

کلیا آریہ مسافر

(جس میں ۱۰۰۰)

۱۔ رام جی آریہ مسافر کی جملہ ۳۳ کتابیں مفصلہ ذیل

۲۔ گزشتہ شریمان ہیر پند

۳۔ تاریخ دنیا۔ ثبوت تناسخ میر

۴۔ مکرہ ضرور جلانا چاہئے

۵۔ دیوی بھاگوت پرکاش

۶۔ مورتی پرکاش۔ عطر راجا

۷۔ کچھنیت دپن

۸۔ صداقت الہام۔ سچے دھ

۹۔ صد اقسو رگود۔ مسلمان بیہوش

۱۰۔ ضد قتل مول تعلیم کریم

۱۱۔ یادین احقر جلد اول

۱۲۔ رسالہ جہاد۔ ظہار حق

۱۳۔ اسلام۔ براونجات حیدر اقسو دھرم آریہ

۱۴۔ رسالہ جہاد۔ ظہار حق

۱۵۔ شابل ہیں

۱۶۔ رسالہ جہاد۔ ظہار حق

۱۷۔ حسب الحکم شہتی آریہ پرتی زندگی

۱۸۔ حسب الحکم شہتی آریہ پرتی زندگی

۱۹۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۰۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۱۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۲۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۳۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۴۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۵۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۶۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۷۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۸۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۲۹۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۳۰۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۳۱۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

۳۲۔ مہاشے کیشب دیو منیر مطیع مستیہ دھرم پرچارک ہرودار نے

فہرست مضامین کلیات آریہ مسافر

نمبر شمار	نام کتاب	شروع صفحہ	انہایت	خاتمہ صفحہ	نمبر شمار	نام کتاب	شروع صفحہ	انہایت	خاتمہ صفحہ
۱۵	راہچند بی کاسچادشن	۲۰۷	انہایت	۲۱۹	۱	ویاچ	الف	ح	
۱۶	کرشنین مت درپن	۲۲۰	"	۲۳۷	حصہ اول				
۱۷	صداقت الہام	۲۵۸	"	۲۶۰	۱	تاریخ دنیا ہر دو جلد	۱	انہایت	۳۰
۱۸	سچے دھرم کی شہادت	۲۶۰	"	۱۷۱	۲	ثبوت تاسخ	۳۱	"	۱۴۲
۱۹	نجات کی اصلی تحریر	۲۷۱	"	۲۷۲	۳	سری کرشن کا جیون چرتر	۱۴۳	"	۱۴۹
۲۰	صداقت رگوید	۲۷۲	"	۲۷۹	۴	ستری شکشا	۱۴۹	"	۱۶۴
۲۱	مسئلہ نیوگ	۲۷۹	"	۲۸۷	۵	ستری شکشا کے وسائل	۱۶۵	"	۱۶۹
۲۲	صداقت مہرن تعلیم آریہ سلج	۲۸۷	"	۳۲۵	۶	آریہ ہندو مذہب کی تحقیقات	۱۶۹	"	۱۷۵
حصہ دوم					۷	مرہ ضرور جلالنا چاہئے	۱۷۵	"	۱۸۰
۲۳	گنڈیب بابہن احمید جلال	۳۲۶	انہایت	۴۲۳	۸	پنت آوہان	۱۸۰	"	۱۸۴
۲۴	جلد دوم	۴۲۳	"	۵۰۱	۹	دھرم پرچار	۱۸۴	"	۱۸۶
۲۵	نقشہ خط احمدیہ	۵۰۲	"	۵۸۵	حصہ دوم				
۲۶	ابطال بشارات احمدیہ	۵۸۶	"	۵۹۹	۱	پوران کس نے بنائے	۱۸۷	انہایت	۱۸۸
۲۷	رسالہ جواد	۵۹۹	"	۶۱۹	۲	لوی بھاگوت ہرکیشا	۱۸۹	"	۱۸۹
۲۸	الطہار حق	۶۲۰	"	۶۲۲	۳	رکاش	۱۹۰	"	۱۹۳
۲۹	حجۃ الاسلام	۶۲۲	"	۶۹۰	۴		۱۹۳	"	۱۹۳
۳۰	راہ نجات	۶۹۱	"	۶۹۶	۵		۱۹۳	"	۱۹۳
۳۱	صداقت دھرم آریہ	۶۹۶	"	۷۸۱	۶		۱۹۳	"	۱۹۳
۳۲	رہ نجات نظام	۷۸۱	"	۸۸۸	۷		۱۹۳	"	۱۹۳
۳۳	آئینہ در شریعت	۸۸۸	"	۹۹۶	۸		۱۹۳	"	۱۹۳

198

دیباچہ

پنڈت لیکھرام آریہ مسافر کی نکل تصنیف کا ایک جگہ جمع کر کے شائع کرنا
کاغذ جو سرکاری آریہ پرتی نرھی سبھا پنجاب نے مطبع ست دھرم بر جارج
لیکھنا تھا ہے وہ عین مناسب ہے کیونکہ اس مطبع کے ساتھ آریہ مسافر کا بڑا
محور تعلق رہا ہے نہ صرف اپنی زندگی میں ہی پنڈت لیکھرام جی نے اپنی تصنیف
جو کے کام کا بڑا حصہ جالندھر میں طیار کیا تھا بلکہ اُن کے ویدک دھرم پر جان کر
ان کے بعد بھی اُن کا آخری حصہ اسی مطبع سے شائع کیا گیا اور جس قدر کتب
اور ٹیکٹ مکمل یا ناقص حالت میں وہ طیار کر گئے تھے وہ سب بھی چھپکڑائی
مطبع سے مثلاً نہال حق کے ہاتھوں میں پہنچتے رہے ہیں۔

آریہ سماج کے نظر میں سے ساری سماجی دیناندگی کی تصانیف کے بعد اگر
عمری نظر سے دیکھا جائے تو وہ آریہ سماج کی تصانیف ہیں یہ محض اتفاق ہی
نہیں ہے کہ بیسیوں آریہ مصنفوں میں سے محض پنڈت لیکھرام جی کی تحریریں
جائزہ یافتہ اور دو سال پہلے میں زیادہ نظر آتا ہے۔ جس شوق سے کسی زمانہ
جس منشی گنیا لعل الہہ دھاری جی کی تصانیف کو ملک کے ذی فہم آدمی پڑھا
چاہتے تھے اسی شوق سے اب عوام اہل ہندو تنگ پنڈت لیکھرام جی کی تصانیف
کو زیادہ زیادہ نظر آتے ہیں۔ بلکہ صدی بے تصعب مسلمان بھی اُن کے مطالعہ میں
آج کے دل سے مصروف ہوتے ہیں۔ اس کا باعث یہ ہے کہ پنڈت لیکھرام
جی صرف طرز تحریر پر عام پسند ہے بلکہ اُن کا ایک ایک لفظ چھ دل سے نکلا
پڑھتا ہے اور اس لئے پڑھنے والے بڑے بڑے نظریات پیدا کرتا ہے۔

ویدک دھرم کے مخالفوں نے عام طور پر مستور کر رکھا ہے کہ پنڈت لیکھرام
جی کا طریق بیان بہت ہی سہل اور اُن کی نکتہ چیںیاں حد اعتدال سے بڑی
کوئی ہوا کرتی تھیں۔ لیکن جب کبھی صبر و تحمل سے تحقیقات کا موقع
آتا تو ہر ایک مخالف کو اس قسم کے دعوے سے شرمندہ ہوا پڑا۔ جس وقت
کسی کے صاحب ڈیڑھی کسٹری عدالت میں مسلمانوں کی طرف سے دعوے
پر ہوتا تھا اُس وقت صاحب موصوف نے اپنے سر مست تہ دار کو کھیر کر ہلا کر
اسی سنجیدگی اور غور سے پنڈت جی کی کتابوں کے وہ حصے سینے چھ نہیں
کھولیں گے ڈیپوٹیشن نے سخت بتلایا تھا اور آخر کار فتوے یہ دیا تھا کہ باوجود
کہ ہر سخت معلوم ہونے کے اس شخص کا طریق بیان ایسا ناور ہے کہ کبھی بھی
دو سو دو سرے پر حملہ نہیں کرتا اور جواب بھی ایسی معقولیت سے دیتا ہے
کہ فافنی پنجہ میں آتا تو درکنار ہر ایک انصاف پسند آدمی کو اُس کی داد دینی پڑتی
ہے مگر مسٹر کرشنی صاحب پنجاب پولیس کے مشہور رکن سے جب آریہ مسافر
مقتل کی تلاشی کے بارے میں مابچت کرنے کے لئے دوبارہ ملاقاتوں
کیا گیا کہ گورنمنٹ کی طرف سے دو تین بار مسلمانوں کی شکایت پر پنڈت
جی کو اُس کی تصانیف کی بڑا مال کرنا پڑی تھی۔ لیکن ہر مرتبہ یہی نتیجہ نکلا گیا کہ ان
کتابوں میں کوئی باغ و ملال گرفت نہیں ہے ہاں ان کتب کا مصنف اپنے

دھرم کا کسی قدر پر جوش محافظ نظر آتا ہے مسٹر کرشنی نے یہ بھی منسا با تھا کہ
گورنمنٹ کو عدالت سے معلوم تھا کہ پنڈت لیکھرام جی مخالفوں کی طرف سے ہر طرح
کے حملے ہوں گے اور اس لئے پولیس کو حفیہ ہدایت رہنی تھی کہ ہر جگہ اُن کی
حفاظت مد نظر رکھیں۔

بھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں جملہ مخالفین عموماً اور ہمارے محرمی بھائی
خصوصاً پنڈت لیکھرام جی کو بدنام کرنے کی کوشش کرتے رہے اور اُن محرمی
بھائیوں سے بھی مرا غلام احمد قادیانی کے کیوں اُن کی مخالفت میں مذہب سے
مذہب ذہنوں سے کام لیا؟ اس سوال کے جواب میں مرزا صاحب کی نسبت تو وہ
خط و کتابت پڑھ لکھا ہی کافی ہے جو کہ آریہ مسافر نے اُن سے کی تھی اور جو نگریں
راہین احمدیہ ہر دو جلدوں کے خانہ رجسٹری ہوئی ہے۔ اور عام طور پر رجسٹری بھائیوں
کی مخالفت کا باعث یہ ہے کہ اُن کے مذہب کو موجودہ زمانہ میں بدلت لیکھرام سے
طرح کسی شخص نے بھی دیکھا نہیں لگا یا منشی اندر میں صاحب مرزا بادی کو بڑے
زبردست منشی تھے اور ان کے قلم میں محال کو کس باکر کی بڑی بھاری طاقت تھی
لیکن اُن کی تحریر میں مخالفت کے عہد کو بلانے کا کام نہیں دیکھنی تھیں۔ یہ حال
اس کے آریہ مسافر کا طرز تحریر ہی پر لایا ہے انہوں نے اپنے ایک ایک دعوے کیلئے بیسوں
امور و احوال کے لئے ہیں اور محققانہ طور پر رائے نکالنے کے لئے نتائج کے لئے نواریں ثبوت
بتیں کئے ہیں۔ یس اُن کی تحریر میں اسی عذر پر اسکا اندازہ دی انصاف پسند ہی
لگا سکے ہیں جن کے عقاید کو اُن تجزیروں نے جوڑے ہلا دیا تھا۔

پنڈت لیکھرام جی کی تصانیف کی معضل بڑا مال کا بہ موقع نہیں ہے کیونکہ اُن کا
حیوان زمانت (سولہ عمری) کچھ عرصہ سے رتبہ میں آ رہا ہے جو کہ باعث عدم انور
اب تک مکمل نہیں ہوا تاہم اس کی مکمل تک پہنچے ہیں بہت زیادہ عرصہ نہیں لگے گا۔
اُس کتاب میں اگر بہ مسافر کے دیگر کارناموں پر بے لاک رائے ظاہر کرتے ہوئے اُن کے طرز
تحریر اور اُن کے حسن و فحیح پر بھی معصل بحث کیا جائے گی اس کے صرف یہ بتلانا مقصود ہے کہ
پنڈت لیکھرام مسافر نے زندگی بسر کرتے ہوئے بھی ہر ایک طرح کی دقتوں کا مقابلہ کرتے
ہوئے کس قدر ذہیرہ معلومات کا حق پسندوں کے لئے جمع کر دیا اور جسے دھرم کے
متلاشوں کیلئے کس قدر آسانی کسی ایک قلم پر سمجھنے کیلئے پیدا کر دی۔

اس کتاب میں گویا یہ مسافر کی تصانیف کو لحاظ اختلافات مضامین میں حصول میں
نقص نگاہ کیا ہے تاہم بقسم بلحاظ زمانہ میں کی گئی۔ جس قدر کہ ہم یا مختصر رسالے
پنڈت لیکھرام جی نے محض ویدک تعلیم کی بچائی کو ظاہر کر کے لئے لکھے تھے اُن کو حصہ
اول میں رکھا گیا ہے۔ حصہ دوم میں وہ کل تصانیف شامل ہیں جو کہ مختلف طرز پر
ویدک دھرم پر کئے ہوئے اعتراضوں کے جواب میں لکھی گئی تھیں اور حصہ سوم کو
محرمی مذہب کے پیروں کے لئے ہوئے اعتراضوں کے جواب میں لکھی گئی تھیں اور حصہ سوم کو
ان کتب اور رسالہ جات میں سے ایک بھی ایسا نہیں ہے جس کی خاص سوانح عمری
نہو۔ جہاں تک یہ لگا ہے پنڈت لیکھرام جی کو اہل عمر سے ہی خاموشی کا شوق تھا۔
لیکن سب سے پہلا نسخہ جو کتاب کی شکل میں انہوں نے سن کیا سترہویں ششکشا ہے جو
حصہ اول میں نمبر ۲۴ درج ہے۔ اس مختصر نسخہ کی عبارت ہی ظاہر کر رہی ہے کہ اُس
وقت پنڈت لیکھرام جی کے قلم میں وہ حوصلہ و قوت تھی جس کو حجت الاسلام میں دیکھ کر
لوگ حیران ہو گئے تھے تاہم عقیدوں کی مصدقہ امداد کی طاقت اُس وقت کی
تحریر سے صاف ظاہر ہے۔ اس کے بعد پنڈت لیکھرام جی میں سارے یہ لاہور کی طرف چلے
آئے اور وہاں آریہ گٹ کی ایڈیٹری کا کام اپنے دہ لیا۔ اسی عرصہ میں

شری پنڈت لیکھ رام آریہ مسافر کا مختصر جیون برتانت

دنیکرتی کی تاریخ ہمیشہ بڑے آدمیوں کی زندگیوں کے حوالے سے طیار ہوتی ہے۔ انہیں سے بھی جن بہادر دھرم دھولے کے دھرم کے میدان میں کام کیا ہے اور اپنے لئے ہونے والے ہر ایک سوجھ بوجھ اور جان تک سوجھ بوجھ کر کے میں درج نہیں کیا۔ انہی دھرم رانسانے ان کے حالات کے پھیلا میں مقناطیسی طاقت کا کام دیا ہے یہ ایک سطر اس ہے کہ ایک جماعت کی زندگی کا اندازہ صرف ان قربانیوں سے ہی ہو سکتا ہے جو کہ ان کے حواس سے ہر لمحہ عید و نکی حفاظت میں کر کے لئے طیار ہوں ہر ایک نہ سہل یا جماعت اسی زندگی کا اظہار اس قسم کی قربانیوں سے کرتی رہی ہے اور جس قدر زیادہ تعجب دعو میں کسی سچائی کے ہادی کو مٹا لینے کے ہاتھوں کو برداشت کرنی پڑی ہیں دوسرے اعلا میں جس قدر زبردست شہادت کہ کسی نے دھرم سکس کے کسی خاص سچائی بر دی ہے اس قدر زیادہ اتناعت اس سچائی کی دما س ہوتی رہی ہے۔ اس لئے وہ جماعت مہارک ہے جس کے رہبروں کو کہ اپنے انوکھی شہادت سے اپنی مانی ہوئی سچائیوں کو ثابت کرنا موقع ملے۔ یہی پورے پچیس برس میں گزرے کہ آریہ سراج ویدک سچائی کی مشعل ہاتھ میں لیکر نئی نوع انسان کی خدمت کے لئے مستعد ہوئے۔ سامی دیا مٹکی کے پھر آواز نے کہہ کر ان کی مدد سوتی ہوئی بھارت سستان کو جگا دیا۔ اس کی حکم پر تاراج کا ظہور ہوا۔ پچھ دھرم کی پیاس ہر ایک دل میں بھونک اٹھی۔ ویدک روشنی نے اندھیرے کو کاٹنا شروع کیا۔ دین میں زبردست حرکت پھیل گئی۔ مخالف سخت سے سخت حلوں کو شاستی اور مستعمل مزاجی سے برداشت کرنے ہوئے سامی دبانہ نے اپنے عقیدوں کا پرچار کیا۔ لیکن محدود انسان کے کام آخر محدود ہوئے ہیں۔ اگر آخری شہادت سامی دیا نند اسی زندگی سے نہ دیتے تو وہ بل چل جان کے بعد بھارت ویش میں بچ گئی دکھائی نہ دی۔ ایک موت نے ہزاروں کی لاکھوں زندگیوں کا کام کیا اور ویدک دھرم کی انہی زیادہ سے زیادہ پرچند ہوتی گئی۔

جہاں ہر ایک سچی تحریک کو ایک رٹے آدمی کی شہادت سے زبردست حرکت ملتی ہے وہاں اس زبردست حرکت کے راستے میں چھوٹی بڑی رکاوٹیں بھی موجود ہوتی ہیں جنہیں دور کرنے کے لئے کہ دیگر دھرم پر وکی شہادت کی ضرورت ہوتی ہے۔ آریہ سراج کی تحریک کے راستے میں بھی اس قسم کی رکاوٹیں حاصل ہوتی ہیں اور برہمن کے انتظام اور ہمارے کمروں کے مطابق ان رکاوٹوں کو دور کرنے کے لئے تانہ شہادوں کی ضرورت پڑتی رہی۔ اسی قسم کی ضرورت کو پورا کر کے لئے گوردوت و دیار تھی نے ویدک دھرم کی عظمت پر اپنے جسم کو سامی دیانند کی شہادت کے ٹھیک چھ سال بعد اپنے اچ کر کے سواہا کر دیا۔ پچھ سالوں کا عرصہ اور گنہ گید اس عرصے میں اور کاوشیں مچ ہوئی گئیں ان سب کو کاٹنے کے لئے لیکھ رام آریہ مسافر نے ۶ مارچ ۱۹۰۵ء کی شام کو سچ لکھ کے لفظوں میں ویدک دھرم کی بزرگی کی شہادت دی۔

پنڈت لیکھ رام کا شمار گواٹس جماعت میں نہیں ہو سکتا جس میں کہ بڑھ اور فکس فانک اور دیانند وغیرہ اپنے چند روپ سے سنسد کو روشن کرتے ہوئے شانتی کی پرا کر رہے ہیں۔ لیکن اس میں سند یہ نہیں کہ وہ اُن چمکتے ہوئے ستاروں میں سے ایک تھے جو کہ ایسے چند ماؤنٹن ہو کہ دوما لا کر رہے ہیں اس لئے ضروری ہے کہ پنڈت لیکھ رام کا مختصر جیون برتانت ناظرین کتاب کے لئے ہر لمحہ پیش کیا جاوے تاکہ جہاں ایک طرف دے مصنف سے ایک قسم کی ذاتی واقفیت حاصل کر سکیں وہاں دوسری طرف اس سہڑ سے بھی واقفیت کر سکیں جو کہ انہی تصانیف کی محرک تھی۔

مختص اپنی گورنمنٹوں اور ایسے دیگر مہموم بھائیوں کی مدد سے کبھی کبھ نہیں کر دیکھنے کے لئے ممکن مدقنسی سے گورنمنٹ ملک سے ہنس مدکی آمد میں اور ایسے بھائیوں کا ان شخصیاتوں کا نانا نہیں۔

سر رٹی بھاری سککاب ہیں جبکہ معاملہ ایک معمولی آدمی رہیں سکتا لیکن لیکھ بھی ہم مردان مدد جدا۔ پور سار تھ کے مقابل کو کسی مشکل ٹھہر سکتی ہے۔ ہمارے نظروں میں بہت کم بہد وستانی اسے گزرتے ہیں جس میں راسی کی تحفیات کا وہ جس کام کرتا ہو جو پنڈت لیکھ رام آریہ مسافر کی طبیعت کو حرکت دیتا تھا۔ پنڈت لیکھ رام نے بھارت ویش کی مسلسل لیکن مستند تاریخ کی ضرورت کو بڑے زور سے محسوس کیا تھا اور ان کا ارادہ تھا کہ ہر قسم کی دیا سدا کا حوالہ کر کے لکھ اس حوزہ ناسچ کے لئے حالات دیا ہ کر نیکے لئے نکلس۔ اس رٹے معیم کام کے لئے انہوں نے ہندو سانس کی کل قواسج جمع کرنی شروع کر دی تھیں اسوس کہ متعجب نہ رہیں ہر قسم قابل نے اس سب حالات کا سوا خرچہ سے حاتمہ کر دیا۔ لیکن کیا پائے لئے لکھ بھی آریہ مسافر کی ایک آخری وصیت میں ہے۔ ہالے دھرم کی بنیاد جو کہ سریشی ہر ایک آدمیوں رکھی گئی تھی اور جو کہ ویدوں کا گہر ناد پیلے پیل ہائے کی جوتی سے غم نہ کرنا یہ ویش میں پھیلا تھا اس لئے آریہ ویش کی مکمل اور مستند تاریخ طیار کرنا اور ہر نیا بے ہی ویش ہونا چاہئے۔ اسوق آریہ سماج میں سیدکڑوں کو جو بٹ موجود ہیں۔ حائیں سے بیسیوں سکسرت زبان میں اعلا درجہ کی مہارت پیدا کر سکتے ہیں اور جسما بد دو چار ایسے بھی ہوں جنہیں روزی کا زیادہ فکر نہیں ہے۔ کچھ ایسے خود کار چالام بھی ہیں جو روزی سے بیفکر ہونیکے علاوہ کافی وقف اور دوسرے اس کام پر خرچ کر سکتے ہیں کیا انہیں سے ایک بھی آریہ مسافر کی اس وصیت کو پورا کر نیکے لئے کھڑا ہو سکا ہے اس میں شبہ نہیں کہ اس کام کیلئے مہر استقلال اور محنت کی ضرورت ہوگی کہ جس سے متدیہ نہیں کہ برسوں تک ایسے محقق کو گوشت نہ سائی اور کس بہتری کی حد تک بڑے رہنا ہوگا۔ لیکن اگر یہ کام پورا ہو گیا تو آریہ ویش کی مکمل تاریخ شائع کر نہیلا کر دینے بھائیوں کے لئے ایک بے ہما خوانہ چھوڑ جائیگا اور جس وقت کہ شری سستان کے فی پوری عطیت سے واقف ہو کر اسی موجودہ حالت پر جو کر گئی اور پھر مرض کی شخص طبع کے اپنی حالت کو درست کرنا شروع کر گی اسوق کیا ایسے بہادر کستن یوان نہ ہوگا کہ انہیں ایشور سے ہارتھن کرتے ہیں کہ کسی پوگہ پیش کے ہر دے کو وہ پریرت کرے تاکہ ہر ایک دھرم کی ماسی میں ایک بڑی شکل منزل طے ہو جاوے۔

انہی اس پرارتھنا کا ایسے اندر سے نکالے ہوئے سات برس پورے ہوئے کو آتے ہیں۔ سویر ناما ایسے شبہ کاموں کی برہنا بھی برابر کرتے رہتے ہیں۔ لیکن آجک اس کل میدان میں قدم رکھنے کے لئے ایک بھی آریہ ویش آگے نہ بڑھا ہے ایسی حالت پر رہی اگر دھرم ویر لیکھ رام آریہ مسافر کو کسی قدر بقراری کے ساتھ یاد دے جائے تو کون سخت دل ہوگا جو اس میں شریک نہ ہو۔

ہم آریہ مسافر کی تصانیف کو اسقدر ازاں قیمت پر صرف اسی خیال سے شائع کیا کہ ہر ایک دھرم کے پیاسے کے ہاتھ میں اسکی ایک جلد ضرور پہنچ جائے جن تصانیف کی کتاب خرید کر بیکار مقدر نہیں ہے ان تک اس کتاب کی علم فہم تعلیم کا پتہ صاحب ثروت ویدک دھرم کا کام ہے جو لوگ آریہ سستان کو بھری اور دیانند لکھ بھائیوں کے بعد دل سے جھڑ کر انہیں ہمیشہ کے لئے محفوظ کرنا چاہتے ہیں ان کا فرض ہے کہ اس کی سنگکڑوں جلدیں حریدر کثافت لیشم کریں۔

تحصل ہوا مال ضلع جمل کے ایک گھم موضع میں جس کا نام کہ سید پور ہے، حبیب
سمت ۱۹۱۵ء تک رہی شکر دار کے دل ایک موبیل راہیں کے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا اس
وقت کون کہہ سکتا تھا کہ اس کو جھوٹے سے حاندار کے اندر کس کس قسم کی شکایت
موجود ہیں۔ پانچویں سال فادسی مدرسہ میں رطصے کے لئے یڑا کا بچھا بائید مال
باب نے اس کا نام لیکھرام رکھا۔ پندرہ برس کی عمر تک سوائے اس کے اور کوئی
کوئی تفریق نہ تھی کہ لیکھرام نہایت ہوشیار اور دودھم طالب علم تھا ہاں ایک خصوصیت
ایسی تھی جس پر کہ اس وقت کے بزرگ بھی حیران تھے۔ لیکھرام کی طبیعت میں ایک
خاص مستقل مزاجی تھی جو بڑھتی بڑھتی ہوئی سمجھی جاتی تھی۔ ایک مرتبہ
سات آٹھ برس کی عمر میں کتب میں پیاس لگی۔ گھر چائیکے رخصت مانگی معلم نے کہا
کہ ہمیں پانی پی لو۔ لیکھرام نے پانی نہ پیا جب تک کہ گھر نہ پہنچ لیا۔ پندرہ سال کی عمر
کے بعد بیڈٹ لیکھرام اپنے چچا گنڈا رام جی کے پاس پولیس کا کام سیکھنے کے لئے
چلے گئے۔ گنڈا رام جی اس وقت صلح نسواریں ڈپٹی انسپکٹر پولیس ہیں (اسی عرصے
میں ایک بڑے بھائی سکھ کی صحبت میں جو کہ ان کے چچا کا ماتحت تھا برادہ کال
انڈستان کے گورنمنٹ اسکولوں میں گیت کا پڑھنا کراتے۔ اس سکھ عادی کی صحبت میں
انہوں نے سماجی لگائی شروع کر دی۔ ایک دن کا ذکر کرتے ہوئے لکھے تھے چچا نے
ہیں کہ سماجی کی حالت میں اب سے جو ہو گئے کہ چار ماہ سے گریڈ اور حرکت نہ کی۔
۱۹۱۶ء کے قریب پولیس میں نوکر ہو کر رفتہ رفتہ نقصان لوہیں سار جھٹ ہو گئے
دھرم کے لئے پیاس شروع سے ہی محسوس کیا کرتے تھے۔ چنانچہ پیتا اور میں
کے لگ بھگ ۱۷ سال کے کاوشی سے گینا ٹیک منگالی تھی اور اس کو بڑھانا اور
سنکولوں کے ارتھوں کا دیا کرنا اپنا دستور اعلیٰ پھیرا ہوا تھا۔ رونی ایک وقت
ایسے ہاتھ سے بگاڑ رکھا تھے اور کرن۔ کرن کا حاب کیا کرتے اسی سمت میں جبکہ
انکی عمر ۲۰ یا ۲۲ سال کی تھی۔ مانا بنائے ہواہ کے لئے دور دیا۔ سمبھدھ پتے سے چوچکا
تھا۔ لیکن بیڈٹ لیکھرام کی دھن کسی اور طرف لگی ہوئی تھی۔ ہواہ کا ذکر درمیان
آتے ہی نوکری ترک کر کے متھرا۔ سمبھدھ کی طرف جانے لگے۔ خطوط کے دلیر
رشتہ داروں نے بتایا بھجھا۔ لیکن اس وقت استیاق موکس زیادہ بڑھتی تھی۔ آخر کار بیڈٹ
لیکھرام کے چچا اپنے بھائی سے زیادہ پیاس سمجھانے کے لئے آئے۔ انہیں وہ دشنامت
اب تک یاد ہے جو بیڈٹ لیکھرام نے انہیں سنایا تھا۔ درمیان حسب ذیل تھا جو اکثر
لیکھرام کی تصانیف میں مشہور ہے۔ ایک راجہ کے پاس نٹ تماشاہ کرتے آئے راجہ نے
حکم دیا کہ لوگ کی نقل اتارو۔ پانچ سو روپہ انعام ملے گا۔ نٹ نے ہو ہو ہو کی بن کر دکھا دیا
لیکن جب وقت سماجی چھوڑی فوراً ہامید انعام ہاتھ نہ پاسا۔ ایک اور شانت شانت بیڈٹ
لیکھرام نے کہا کہ گھر میں چھل کر میں اپنے مقصد میں کیا نہیں ہو سکتا۔ انکی درمیان
کے آگے گھر والوں کو سر جھکا کر پڑا اٹھان کی مشورہ کو انکے چھوٹے بھائی سے بیاہ دیا
اس واقعہ کے بعد سے عرصہ بعد ہی کنہیا اعلیٰ لکھ دھاری کی کتابوں کا شوق پڑا
اندر من مکر آبادی کی فصاحت سے پہلے واقفیت رکھتے تھے اور محمدی مسلمانوں کے
ساتھ بحث مباحثہ شروع کر چکے تھے۔ لکھ دھاری کے ایک رسالے میں سوامی نے بیڈٹ
سرسوئی کی تعریف دیکھ کر انبارہ کی معرفت انکی خوب کی تعریف کی اور اس وقت
سوامی جی کی تصانیف مسکو کر مطالعہ کرنی شروع کیں۔ چٹیل دھرم کو مریم
اپنی عمر کے چوبیسویں سال میں بیڈٹ جی نے شریعتی لکھی دیوی جی کے ساتھ
وہ کیا نہیں کی زندگی کی عظمت علوہ دکھائی گئی ہے ۱ دیکھو مضمون ۱۰ سنی کا
یہ سن کہ سکتا دیا ہے ۹

زیادہ معلوم ہونے لگے۔ سنوں میں سری سوامی جی مدارج کے درشتوں کیلئے دل نہا
بے قابو ہوتا کیا۔ آخر کار ۱۹۱۸ء میں آریہ سماج پیش اور قائم کر کے حصول دھرم
ایک اہ سوامی جی مدارج کی ملاقات کیلئے حل لئے اور لاہور۔ انور سیر پور وغیرہ
ساجوں میں ہونے ہوئے احیر بیچے جا کہ سوامی دیانند جی سے مات جیت کر کے ہوا
نے اپنے کل شے ڈارن کر لئے واپس آئے ہی رسالہ دھرم ایڈس ویک دھرم کہ
سچائیوں کو بھلائی کے لئے جاری کیا اور آریہ سماج پیش اور کی ترقی کیلئے تھیں۔ دھرم
سے کوشش کرنے لگے ایام ملازمت میں ابھی صاف گوئی کے لئے مشہور تھے ۱۹
نہ ہی مباحثات میں کسی شخص کا بھی یوجہ اس کے غم سے مادیادی عرب کے
لحاظ نہیں کرتے تھے شراب کی رائیوں کو روکنے کے لئے طاعا لبشان جلسہ بلایا
میں سب حکام ضلع معکنا ڈنگ افسر و ق شرک ہوئے بیڈٹ لیکھرام کی تعوی
جلسہ میں سب کو حیرت میں ڈالنے والی تھی۔ اس تعوی کا وجوہ یہ ہے کہ
بیڈٹ لیکھرام کی طبیعت شروع سے ہی مدد و حاکم کی آواز تھی اور اسی لئے متعص
افسار سے ان کی ہمیں تھی ۱۹۱۸ء کے شروع میں انکی سبلی بتا اور سے مفصل
ہو گئی۔ لیکن مانہ مضا میں بھج کر رسالہ دھرم ایڈس کو بھج بھی جاری رکھا۔ آخر کار
آریہ سماج نے رسالہ مذکور کے اخراجات کا پوچھا اٹھا۔ انکی طاقت نہ دیکھ کر اسے
کر سکی تجویز کی۔ اس کے متعلق جو خط بیڈٹ لیکھرام جی نے ۱۲ مارچ ۱۹۱۳ء
اپنے چچا کے نام لکھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود اعلیٰ مدنی کے بیڈٹ لکھ
جی کسی قدر مالی مدد کے لئے بھی طبار تھے۔ آخر کار اسی سال رسالہ سکر ناپڑا
۱۹۱۴ء کے شروع میں ہی دھرم کی روسی نے بیڈٹ لیکھرام کے ہر سے
زیادہ تر منور کر دیا تھا اور ملازمت سے انہیں سخت لغت ہو گئی تھی۔ رشتہ داروں نے
اور سرکاری افسروں نے ہر چند سمجھا یا لیکن بیڈٹ جی اپنے ارادہ پر درہ رستہ
۱۹۱۴ء میں استعفا دیکر انسانوں کی تابعداری سے آزادی حاصل کی
لاہور آریہ سماج میں بھج کر عرصہ تک سنسکرت ویا کرن میں پڑھ کر رہے تھے
بعد آریہ گزٹ فیروز پور کے ایڈیٹر ہو گئے اردو کا اس وقت ہی ایک ہفتہ وار اخبار تھا
سے بیڈٹ لیکھرام نے اسکو چلا یا اس وقت کے ذیل انکی لاف کے شاہد ہیں انکی قلم
کی نائید میں اسی وقت سے قلم کرنے لگ گئی تھی جس کے وہ آریہ سماج کے مہر
چنانچہ نوید ہو گا ۱۹۱۳ء کے بیشتر لکھ چکے تھے۔ اس وقت سے تحریر کا کام
جاری رکھا۔ پہلی تصنیف جسے کہ بیڈٹ لیکھرام کو کل آریہ دت میں مشہور کر دیا
آریہ سنڈان کے مرقعہ ہے جوئے دلوں کو تاد کی بخشی وہ کلک میب براہین احمدیہ
جس میں کہ بیڈٹ جی نے مرزا غلام احمد دہلوی کے ہر وہ دعاوی کی تردید کرتے ہوئے
میں ویک دھرم کی بزرگی کو بھارت کو اس وقت کے دلوں پر نقل کر دیا اس کے بعد سنجیدہ
کر سچ من و دین۔ ثبوت تماش و غیرہ بری بری خیم کتابیں شائع کرتے رہا
پیسوں رسالے لکھے جن میں عیسائی۔ محمدی۔ ہورانی وغیرہ ہر ایک مقرر کے اعتراض
دنن سنگن جواب دیا لیکن اس عرصے میں کہ بیڈٹ لیکھرام کہیں جکر بٹھے ہوئے
کوئی نہ کی مدد سے تصنیف کا کام کر رہے تھے ۹ ہرگز نہیں بلکہ ملک مسافر سے ہونے
ورت کے مشہور مقبول اور بعض اوقات جھگڑوں میں سوامی دیانند کے جیون چرمر کی
کرنے پھرے تھے اور اسی لئے انہوں نے اپنا نام آریہ مسافر رکھ چھوڑا تھا۔ انکے کتاب
اور ضروری سامانوں کو دیکھوئے ہوئے تھے یہ مسافر نے وہ کام کر دکھایا جو کہ بڑے بڑے
واقعہ ذہن پڑا۔ تحقیقات کا شوق بیڈٹ لیکھرام کو اس وقت سے ہی تھا
انہوں نے ہوش سلجھا لیا جو بھی وجہ تھی کہ جب مہر دیانند کے حوالہ

دل میں اس قدر حیرت تھی جسے کہ لوگ یا گلس کی حد تک پہنچا ہوا تھا لہذا نے لکھ لکھ کر دیکھ کر اسے
کے سامنے میں اگر کام کیا ہے تو دیواؤں نے! اس لئے یہ دیوانہ کی مبارک تھی۔
۶ مارچ ۱۹۹۷ء کی شام کو ایک سنی، العلبد سلطان، جو مذہبی کاموں کے آہنگ تھا
ان کی حالت رہائش میں ہوئے سے چھری اُن کے بیٹ میں گھسیر کر بھاگ گیا۔
رات کے ماخود عمدہ سے عمدہ علاج کے گائتری منتر کا جاب کرتے ہوئے اُس فانی
جسم کو چھوڑ کر اپنے سے دین کو پھانسیا اور چلتے ہوئے آریہ سماج کے ممبروں کو
وحیت کرتے کہ سچو سر کا کام بند نہ ہونے یا ونے +
آریہ پرشوا! ویک دم کے مخالف حملوں سے حفاظت کرنا جو اب ہم
کی گردنوں پر ہے۔ ہم پتا سے رات تھکے کہ ہمیں بل اور اتنا ہوا ان کریں تاکہ ہم
اس ناک فہ واری کو دم اوسا ناک کر گلس +

ستی کا جیون کیا شکشا دیتا ہے؟

دیوی لکشمی کا سوڈنک حیرت پر اب کہاں ہے؟ ۹ جولائی ۱۹۹۷ء کے پرکار سے ناظرین
معلوم کر کے ہوئے کہ دم ویرنٹ لکھرام آریہ سماج کی دم تھی لکشمی دیوی جی دہر
۱۶ جولائی ۱۹۹۷ء کے دن کو حالہ ہر شہر میں ہو گیا۔ گویا دم ویر کے ساتھ میرا آخری ظہری
سیدہ دم ویر ہو گیا جالہ ہر سے جڑا تھی ہے کہ دیوی کی انھی کے ساتھ آریہ پرشوں کا
بڑا بھاری ہجوم تھا۔ جالہ ہر کے آریہ پرشوں نے اسٹیج پر سنسکار میں ہی شریک
ہو کر جسد کر تویر یالن کی طرف رچی ظاہر کی ہے۔ اسکے لئے بھی میں یر مانا کا دہنہ
واو کرتا ہوں۔

لکشمی دیوی کا جیون سور و ہر کا جیون نہ تھا۔ ایسی عزتیں موجود ہیں جنہوں نے
سمسار کے اندر ہر کچھ سور ہر رکھا ہے اور اسی عزتیں بھی موجود ہیں جنکو محض
نماستی آدمیوں نے ہی مشہور کر رکھا ہے۔ اس قسم کی ستروں نے اب تک سنساری
کھلائی میں کچھ دیر یا کام ہیں کیا لیکن اسی دین کے اندر اس قسم کی ستریں
ہو چکی ہیں اور باوجود سخت گری حال کے اس وقت بھی کبھی کبھی ایسا ہمتا کر دکھلا چکی
ہیں۔ جسے حوں ہی دس کو رسائل میں جائے سے بجا رہے ہیں۔ اسی ستروں میں سے
لکشمی دیوی کو سن

ایک سریشٹھ ستی

سمجھتا ہوں لکشمی دیوی کب اور کہاں پیدا ہوئیں؟ اُن کے والدین کے نام کیا تھے؟
انہوں نے بچپن میں کس طرح پرورش پائی؟ وغیرہ وغیرہ سوالات ہیں جن کے جوابات
ڈھونڈھنے سے ہمیں کچھ بھی فائدہ نہیں ہو سکتا گو اس قدر معلوم ہے کہ اُن کا جنم کوہ
مری کی جانب ایک ہماڑی گاؤں میں ہوا تھا اور کوہ کے والدین اور بھائیوں کے نام
بھی در بات کر کے درج کئے جا سکے ہیں ناہم اُس سے صرف یہ معلوم ہو گا کہ ہماڑی
عوت کے قابل دیوی دہماتی براہمنوں کے مہاں مثل دیگر لوکیوں کے پتی رہی۔
دم ویر کے جیون ورنانت سے جس سموں کو کچھ بھی واقفیت ہے انہیں معلوم ہے
کہ اس دیوی کا وہاں اشوت ہوا سیکہ انکی عمر تقریباً ۱۶ برس کی تھی۔ اپنے وہاں سے آباد
دو ماہین سال کے بعد ہی پٹن لکھرام آریہ سماج کے جالہ ہر میں اپنی دم تھی کوئے آنا
شروع کیا تھا اور جو سمندہ سور گبانسی پٹن جی کا مہر کے ساتھ تھا اسکے باعث
اُسی وقت سے ہی لکشمی دیوی کے سو بھیا و تھا آریہوں کو جانتا ہوں بہ شروع سے ہی
بہت کم کو تھیں سو بھیا و میں شبل حد درجہ کا تھا انکی تکلیف کو دوسرا معلوم کر کے اسکا
علاج کر کے لوشر۔ ویر خود شکا کر کے گئی کو تکلف دینا کام میں جانی تھیں وہاں

لکھرام کے حج کر سکی ضرورت پڑی تو سوکا پٹن لکھرام کے اور کوئی شخص اس کام کے
لایا نہ سمجھا گیا اشوت سے برابر سنیسا قروں میں ویک دم کا پر جا کر لے ہوئے
آریہ سماج کے وہ تہرت جال کی ہوتا سیدی کسی موجودہ مذہبی واعظ کے تعقیب ہوئی ہوئی
ویک دم کی سچائیوں کو گرس کر کے پٹن لکھرام جی کی زندگی ایک بیکلنگ زندگی
ہو گئی تھی اور اس لئے ان کی اس زمانے کی سوانح عمری اس محقر سے مصون ہیں لکھا
نہیں ہے ہیں اسکا صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ پٹن لکھرام کا جیون اس قسم
کا تھا کہ ہر ایک مذہب اور ملت کے طالبا حق اور بے تعصب آدمیوں کو انکی صرف
عزت ہی کرنی چاہئے بلکہ اُن کے جیون سے خاص سبق بھی لینا چاہئے +

مذہب محمدی اسلام کی تحقیقات آریہ مسافر نے خاص طور پر کی تھی اور اسی لئے انکی
تصانیف بہتر اسی مذہب کے متعلق موجود ہیں پٹن لکھرام کی کوئی تحریر بھی ذات
خود سنی مذہب یا کٹ رکھتی خاص جگہ نہیں ہے۔ ان کی ہر ایک تصنیف مخالفوں کے
سوت سے سخت سچا حملوں کے جواب میں لکھی گئی ہے اور اس لئے کوئی اہل انصاف بھی
انہیں سنی کا آرام میں لگا سکتا لیکن بعض محمدی و احطال نے یا عموماً اور ذرا غلام حقانی
نے خصوصاً سنی کی ہی بر دست تحریروں سے گھبرا کر اپنے جاہل بھائیوں کو اُن کے بر حلات
آگسا اور خود محمدی بیج سے اہلین وھما کا شروع کیا پٹن لکھرام کی قلم کو ہر طرف پر
عصبکہ عدالت تک پہنچا کر کے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار جب یہ سب کوششیں
بے سود ثابت ہوئیں تو ایک مودی۔ دھوکا دہا مسلمان کے ہاتھ سے اہلین جو رکھا کر
خان دیوی پڑی اور اس طرح بر آقا کو مادا کے ذریعہ سے دمانے کی کوشش کی گئی۔ ہاں۔
جسم سرد ہو گیا اور وہ ہاتھ جنہوں نے کہ دلائل کی بر دست چوٹوں سے منصوصوں کے دل
جسکا چور کر دئے تھے ہمارے لئے مادی قلم کیڑے سے لاپار ہو گئے۔ لیکن بھائی کے
جلانے ہوئے تیر کو روکے کی کس کو محال ہے۔

پٹن لکھرام کمال جواکس جسے اس کا نوٹ اس سے طعنا کر کیا ہو سکتا ہے
کہ قریباً بارہ برس کے عرصہ میں علاوہ متوا پر جا کر لے اور سوامی دیا مندر کے جیون کرنا
کے متعلق ۲ یا ۳ ہزار صفحوں سے زیادہ کا مصنا کر لکھا کر نیکے اہلوں نے بہت سی
کتب میں جھپٹا لیا جوکل ملا کر ۲۰۰ صفحوں کے قریب ہوئی اور ان کے علاوہ آٹھ یا نو صفحوں
کے قریب لکھ کر چھوڑ گئے۔ دھن میں لکھے ہوئے دن رات ایک کر دیتے تھے اُن کی آزادی
طبع کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ لیکن ماخود دم ویر و شہیں کمال سخت مزاج رکھنے کے
انکا دل ظاہری ہم بھاکسی بھائی کی تکلیف بھی بلا محسوس کئے دیکھ نہیں سکتے تھے
وہ مکتہ گ اور لکھنا بہت کچھ ہے پٹن لکھرام کے کیر کیر کا پورا خالہ میں کر کے
لئے انکی کمزوریوں کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے اور ساتھ اس کے اُن کا ہر منظر وصف
بھی تفصیل کے ساتھ بیان کرنا لازمی ہے انکی دلبری۔ ان کے اندر بہ دس۔ اُن کے
بھو و شوا اس علمی لیا ف اور سچی تحقیقات کے ساتھ ساتھ ویک دم کے ساتھ تھا
پریم نے اہلین ویک دم کے حق میں سیکھ متعصب بنا دیا تھا اور اسے وقت میں
دوسے دوسروں کی کمزوری کے لئے اہلین معاف کر کے قابل نہیں بتتے تھے ویک
مستلو کی تعریف شکر کے خاموس نہیں رہ سکتے تھے بلکہ بلا بھائی اسکے رتبہ و جہ کے
میں مخالف بر بعض اوقات سوت سے سخت حملے کر دیا کرتے تھے۔ اسی لئے لا لاکا لاکا
صاحب بر صومنے جو کہ پٹن جی کے دوست اور عوت کرنے والے بھی ہیں پٹن جی کو
آریہ سماج کے علی کا خطاب دے رکھا تھا۔ لیکن یہ کمزوری پٹن جی کی تحویر و نمب
ظاہر نہیں ہوتی۔ اس کا خاتمہ تھویر کے ساتھ ہی ہو جاتا تھا +

ویک ویک سملج۔ وید سداست اور وید کا پر مہرشی ویا سدی کا جالہ اُن کے

کے سہ سے ہی آرمہ مساویہ ایسے منصوبہ کو غلبہ نہ سہج کر دیا یعنی جس جس کسساہ کڑہا ستری شکسا کا دیا کرتے تھے اسی جس کسساہ انہوں نے ایسی دہم ہی جی کو بڑھاھا شروع کیا۔ حالہ ہر سہری سماج اور آرمہ سماج کے سینا ہک کو دکر کل جلسوں میں لکشی دیوی پھنسہ تہ یک ہوا کرتی تھیں۔ یوہو گنا سنی آرمہ مساویہ دھم ہی کو سہری ٹی کی سیوا کے لئے سطح پر طہار کرنا چاہتے تھے سطح پر کہ خود پر س جانی کی سیوا کیلئے ہوا تھے۔ مجھ سے دھم ورنے مارا ایسا آرمہ صوبن کا سوجی بہ (برہ گرام) میں کیا تھا۔ حسین لکشی دیوی کا ذکر اکثر آتا تھا۔ مدی داں بیر سہ کا حال تھا۔ لوٹس میں ہی لکشی دیوی کے کام کا ذکر ہوا کرنا تھا۔ دھم ورن لکشی دیوی کو کسا سانا چاہتے تھے اس تقسیم اوقات کے کاغذ سے ظاہر ہوا ہے جو کہ موقوفات آرمہ مساویہ کے سلسلے کے اندر میں صمیمہ کے نمبر ۲۸ میں ناسخ تھا جو کہ آرمہ مساویہ کے نام سے سب دھم ورن ہا کر کے ساتھ لکھا کرتا تھا۔ اس میں راتہ کال کے کاروں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے مدی دیوی کو لکشی جی کر لیا کریں، گو با گاریرین الٹی کی رکتا کا کام گرہ نئی کے سر دکر کے اس آبا پد کی ادہ کار فی سمجھ لیا تھا تیسرے نمبر پر سب دہل عبارت درج ہے ۱۸ بجے سے ۲ بجے تک بھوجن۔ آرام۔ اور خانہ داری وغیرہ اور پیاری لکشی کو بڑھاھا جاوے لکشاہر میں ہی مشہور لکشی دیوی کی گودہری بھری ہوئی اور اسی جگہ آکھاپے سارے ہنر کے ویگ کا دکھ ملا۔ دیوی کا شتر بھی اس طیارہ میں بیمار ہوا جو کہ وہ پڑا ہوا کیلئے کر رہی تھیں۔ لکشی دیوی کی مزاج میں اس قدر مسکن تھی کہ وہ سوائے ان ایک دو غوروں کے جس کے ان کی طبیعت ملی ہوئی تھی، اسی غوروں سے عموماً شریا کرتی تھیں۔ بیٹ لکھا جی چاہے تھے کہ ان کی دھم تھی ان سے دہم رستنگ طیارہ میں مدد لیکر اپنی بھولیا اور بھولیاؤں کی طبیعت کو دیکھ کر ہر طرف ریر کیا کرے۔ انہوں نے مجھ سے صلاح پوچھی کہ کس طرح پر لکشی دیوی کا حوصلہ بڑھاھا جائے۔ میں نے صلاح دی تھی کہ یہ سلا جو کہ سالانہ جلسوں پر آکر بیٹھ جی ساتھ لکھا با کریں۔ خاناخہ ایسی صلاح ر عمل کر کے وہ بہتر جی کو ایسا لہ چھاؤنی اور شہر آرمہ سماج کے سالانہ جلسوں پر بیٹھتے۔ جہاں سے سخت پامانی کی حالت میں لوگ کو واپس لانا پڑا۔ یہ شاید ۱۹۹۰ء موسم برسات کا دہر ہے اسکے بعد جو کہ رتی دیا تہ کے جیل چتر کی چھپائی کا کام شروع ہونا لگا تھا اسلئے لکشی دیوی کو اپنے جی کے ہمراہ لاہور جانا پڑا۔ ایک صدمہ سے ابھی تک پورا چھٹکارا نہیں ہوا تھا اور یہاں سے ہر کی یاد ابھی بھولی نہیں تھی کہ دیوی کے دیکھنے دیکھے ایک نسیطان کو پورا آگے بیا رہے جی کے بیٹ میں چھری پھونک کر جلے لگا کس ہمارہی سے ویرا لگاتے خال کے ہاتھ سے چھری پھینکنے کی کوشش کی اور کس طرح سے ہاتھوں پر بڑھ کھایا۔ یہ واقعات ہیں جنہیں دے سن بخوبی جانتے ہیں جو مارچ ۱۹۹۰ء کا برحوش اخباری لکھی پڑھتے رہے ہیں۔ مگر اور جی دونوں کو دیکھ دہم کی سیوا کی بھینٹ چھٹا کے بعد لکشی دیوی ایسی ساس کے ہمراہ گھر کو چلی گئیں جہاں سے کچھ عرصہ کے بعد دونوں نیا جالندھر میرے مکان پر آئیں۔ اس وقت اہل اسلام کے مفسد حصہ کے اندر مخالفت کی آگ بہت بھڑک رہی تھی اور آرمہ سماجیوں کو عموماً اپنے برگزیدہ آدمیوں کی جانوں کا خوف رہنا تھا۔ جو کہ جالندھر آرمہ سماج کے ممبر راز بھجے جاتے تھے اور اس شہر کے مسلمانوں کے اندر قصب کا نام و نشان نہ تھا۔ اسلئے میں نے دھم ورن کی ماتا جی کو صلاح دی تھی کہ اپنی پتریدھو کے ساتھ ملکر جالندھر میں ہی پودو باطل اختیار کریں لیکن ماتا جی کو ان کے سبب صوبن کا ریم راولپنڈی کی طرف بھجوا تھا اور لکشی دیوی ایک ہی رہا سب سہن سھتی تھی اسلئے دونوں دیاں پھر رخصت ہو کر چلی گئیں راولپنڈی میں رہتے ہی دیوی کی سلاہر کہ بڑھنا لگوا فی شروع ہوئی۔ معمولی پی کا سدا کے لئے

دوگ معمولی غوروں تک کو ہم والہ کے سمندر میں ڈوب دتا ہے پھر ایک عمر معمولی محسوس کر سوانی طبیعت کے اندر ایسے عمر معمولی بہادری کی موت کا ارک ہوا۔ گناہی آساف سے سمجھ میں آسکتا ہے دل راب کا برج کھاتے بیٹے کے قابل انسان کو ہمیں چھوڑنا نہ چاہے ہو کہ ہماہم کی طاف مالک جانی رہی سر کر و ہو چلا اور دل بدن حال گڑنی گئی تھی اس سہیل کی مالک سر رہی ہوئی۔ لکس جف کو روکل کے لئے بھکتا مانگا ہوا اسلئے میں راولپنڈی میں راولپنڈی میں راولپنڈی کے درشن کرنے ہی مجھ پر سب بڑھا۔ بدن سوکھ کر کا مٹا ہو گیا تھا۔ اور معمولی سامان رہا میں بھی معافی کا خیال تک نہیں رہا تھا معلوم ہونا تھا کہ سواہ غم اور فکر کے ان کو کوئی بھی سہی نہیں اس وقت میں نے بھور ورو دیا کہ ماتا جی ان کو لکر جالندھر میں آجواں منڈ لیکھ، مہر جی کے حانداں میں سب سے بڑھ کر عورت میں ان کے جی بیٹھ گناہرام جی کی کرنا ہوں جو کہ متا در کے صلح میں ڈیٹی انسپکٹر پولیس میں جب انہیں دلوں ساو جالے کا اٹھا ہوا نوہا سے گناہرام جی نے مجھ سے ملکر ایسی باتیں کیں جنہوں نے کہ ان کی عزت سہری لٹروں میں دوہا لاکر دی انہوں نے مجھے ریریت کہا کہ میں لکشی دیوی کو جالندھر لکھاؤں اور وہاں کنیا دہلے میں ان کے بڑھنے کا اسطام کروں۔ لیکن ساتھ ہی کہا کہ اگر لکشی دیوی اپنا سب کچھ آرمہ سماج کے اہلین کر دے تو وہ جتن پور کیونکہ ایٹور نے ان کو سب کچھ دے رکھا ہے۔ راولپنڈی آرمہ سماج کا سالانہ جلسہ ۱۹۸۰-۱۹۸۱ء میں منعقد ہوا مقرر تھا اس موقع پر میں پھر راولپنڈی گیا اور ماتا جی کو پر ریر کیا اس وقت سادہ جاتے گناہرام جی کام کر چکے تھے اور اس لئے ماتا جی نے خود سہیل صوبوں کے ریم کے باغ راولپنڈی چھوڑنے سے انکار کرتے ہوئے بی بی لکشی جی کو جالندھر میں جا کر رہنے کی آگاہ دی اسی جلسہ کے موقع پر سکندر آباد کی جو بھین منڈی آئی ہوئی تھی اسے دھم ورن کی مرتوی کی مارت سحت پر حوش بھجن لگائے۔ ان بھوں کے سائے کے لئے وے لکشی دیوی کے مرن کے پاس گئے اور ملکی میں اپنے ریر حوس ویر میں سے ہونے کو وارس سے ملکی کے مردوں اور غوروں تک کو آگے آگے آسور دلا مانجھے تھے معلوم ہوا کہ اس بھین کو سکندر آباد لکشی بیویں ہو گئیں۔ مجھے اسوس ہے کہ جو کام دیوی کی خوشنودی بھجوا کر رہی کرتے رہے اسے دیوی کی بیماری کو اور بھی زیادہ بڑھاھا آرمہ مسافر کی موت کے دن سے ہی برابر ایسے برحوش بھجن ان جلسوں میں گائے جاتے رہے ہیں جہیں دیوی لکشی شریک ہوتی رہیں ہر ایک میں وہ ہوش ہو جا با کرتی تھیں مجھے پہلے یہ راز سب معلوم ہوا جبکہ ۱۹۸۰ء مارچ سلاہہ کے دن جالندھر کے خاص جلسہ میں دہم ورن کے جوں کے شعل پر سوز لکھیروں کو شکر آپر فشی کی حالت طاری ہو گئی تھی اس وقت سے میں ہمیشہ کوشش کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں آرمہ مسافر کے قتل کی بات کوئی نظم نہ کاٹی جاو لاہور آرمہ سماج کے سالانہ جلسہ پتر سلاہہ کو ہوا تھا۔ دیوی پھر سوش ہو گئی تھیں یہی وجہ تھی کہ جب گوروں کے افتتاحی جلسہ پر کچھ بھائیوں کے دھم ورن کے ملی دان کی نسبت بھجن سننے کی فرمائیں کی تھی تو میں نے اسی وقت منع کر دیا تھا۔ کیونکہ دیوی لکشی جی اس جگہ موجود تھیں۔ ہاں میں راولپنڈی آرمہ سماج کے سالانہ جلسہ کا ذکر کر رہا تھا۔ آخری دن جب ویدہر حار فڈ کے لئے اسل ہوئی تو لکھا رنے بڑی وقت سے بھرے ہوئے الفاظ میں ویدہر چار بر آرمہ مسافر کے حان دے کا ذکر کیا۔ اسی وقت لکشی دیوی نے اپنے کان سے سونے کی بالیاں ادا کر ویدہر چار فڈ کے لئے دان کر دیں۔ اس دان پر دیوی کے سہیل صوبوں نے اس وقت مڑا سوز نہجا تھا۔ اور انہیں سخت تکلیف دی تھی۔ لکس دیوی نے اپنے سوا بھاوک تیل کے

س کسٹ کو سہس کما۔ اسے وقت میں حکم اس دال کی وجہ سے ساس کی طرف سے
جی سہی ہوئی آمد نہیں ہو سکی تھی کہ لکشمی دیوی کی طبیعت اس سے متعجب ہوئی
وہ لیکن اس نے جب اس وقت بھی آ رہا ہوا تھا اس میں اس کی رنگ دلی سے بالکل بری
یا لکشمی جی کی حالت دھڑکی طیاری برسر دی ہوئی کہ جو گذارہ دووں کے لئے اکٹھا ہوا
ہا تھا اس کی تفصیل کا خیال شرمیلی آنہ پر پی مدھی سمجھا صاحب کو یہ ہوا۔ خاصہ اس رنگ
فصا کے مہروں نے مجھے اس کام کے لئے سرت کما کہ میں آرمہ مسافر کی ما اور مدد وادوں
یہ گذارہ کا تہا سب مہر کروں۔ سمجھا کے عمر جاتے تھے کہ گذارہ کا ح دھرم و مری کی سوہ کا
ہا تھا۔ لیکن چونکہ اکی ما تا سا بھ حص اسٹے اٹکا کھی گذارہ اس س سے ملتا سا سٹھی
مانھا۔ سمجھا کے مہروں کا حال تھا کہ لکشمی دیوی شاد اپنی ساس کیلئے باجوہ رہا ہوا
سے سادہ منظور نہ کر سکی اور اس لئے مجھے ہانت ہوئی تھی کہ میں اس میں اپنی ساس کے
جئے آٹھ روپیہ ہوا منظور کرنے کے لئے بربر کروں لیکن بہت کسے چلے ہوئے
سمجھ دیوی نے خود سزا دانا کے لئے دس روپیہ ما ہوا منظور کر لئے میں بھر سوس رہا اور
کما ہر سے ہی شرمیلی جی کو لگا حال دھڑکے کے لئے بربر کر رہا۔ آخر کار رب گور دل کے
سے بھگت کا کام پورا کر کے میں حال دھڑا یہ گھر۔ ابریل سنہ ۱۹۲۷ء کو واس آنا لکشمی
دیوی جی سے ہی اس جگہ سہی ہوئی تھیں۔ لالہ گدامل کے مکان میں اُن کے لئے
دلائی گئی۔ اور کیا ہوا دالہ میں ۱۹۲۷ء میں مافادہ پڑھائی شروع کر دی۔
جو وقت سے لکشمی دیوی نے پڑھنے کا ارادہ کر لیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اچھی
انجلی۔ لیکن بیماری پھر اُٹھی پڑھائی میں ہار ج ہوئی تھی۔ اندوں میری بھڑائی اور میری
اور بیکال اکرنی لی لکشمی جی کو اسے ہمراہ سیر کے لئے یحانی رہیں اور اس طرح اُن کی موت
پہلے اور طاق حسانی کے درست کرنے کی کوشش کرنی رہیں۔ لیکن چونکہ اُسکی
بیمہ کے باعث بعض اوقات وہ ایک وقت روٹی سا کر ہی دووں وقت کھاتی ہیں
اس لئے طبیعت بالکل درست نہ ہوئی۔ تقریباً ہر سہتہ سخت دردیٹ ہو کر بچ ہو گیا
اور بعض اوقات بھر بھکاری کے طبیعت صاف نہ ہوئی۔ لیکن اس حالت میں بھی
علاوہ رگو بد آدمی کھا نہ بھو مکا اور ستیا رتھ رکاس کے کچھ حصوں کے پڑھنے کے
لکشمی دیوی نے حسا۔ اور مام پڑھاؤ کے ساتھ حکمت کی پڑھائی بھی جاری رکھی
جگا۔ دیوی نے اس خاص جماعت میں پڑھی تھی۔ جو کیا دوا و دیا۔ کے متعلق مذہب
و متواتر سے لالہ دیوان جی نے کھلائی تھی۔ سقندر پڑھنے والی تھیں اس سے
اگر کچھ لاجہ اٹھا ما کھلائی لی لکشمی دیوی نے۔ مرض دیکھا میں اچھی طرح آ گیا
بھا اور اکثر اسند ہیوں کے کس بھی حال گئی تھیں لیکن پھر بھی پڑھائی میں بڑا
گھس پڑا تھا۔ رومہ کی ساری کچھ کرنے نہیں دینی تھی۔ صحت کی ایسی حالت
دیکھ کر میں نے ایسی لڑکیوں کے ساتھ بی لی لکشمی دیوی جی کو اپنے گھر میں رہنے کے
لئے جگہ دی میری بڑی لڑکی سرنی ویدکاری دیوی کے ساتھ اُن کا بڑا پریم تھا تب
مجھے معلوم ہوا کہ لکشمی دیوی کے خیال پڑھنے میں نے بھی اُنکے خیالات کو کوشش کی
اور اُن کا مافادہ علاج ڈاکٹر گنگا رام جی سے شروع کرایا۔ اب صحت بدلی دن بدن
درست ہوئی شروع ہوئی اور لکشمی دیوی نے میری لڑکیوں کے ساتھ ہی ستیا رتھ پڑھائی
کے مشکل مضامین مجھ سے پڑھنے شروع کئے۔ سنسکرت بھی شروع کر دی اور پانچ
ادھیکار کو حکم کر کے رواج پڑھنے کے ساتھ گورو دی شروع کر لیا۔ لیکن ایک وقت
میں بریڈٹ گوبی کا تھوڑا لے مفہم میں مبتلا ہوا اور وہ سری طرف میری لڑکی کے دولہ
کا انتظام شروع ہوا۔ ان سب سے مجھے کم فوٹ ملتی تھی۔ لیکن دیوی نے پھر بھی
انتی جاری رکھی۔ ڈسمبر سنہ ۱۹۲۹ء میں اُنکی صحت بہت اچھی ہو گئی تھی۔ اور اُنکے

لکھنؤ میں ۱۹۲۷ء میں مجھ سے اسے برہمنے کا ہوا وہہ ریگٹ کیا بھا کہ اگر دو برس تک
سنسکرت دیکھوں اور دھرم گریھوں کی پڑھائی جاری رہی تو وہ کیا آرمہ حال نہ
کا یا سرح لینے کے سلا وہ کیا دالہ میں پڑھائے کا کام کرنے کے لئے بھی طیار ہو گئی
لیکن اسی حیدہ میں مجھے کروئل کی حداب ستر ہوس اور بھی قبل اوقت اُنے کیا آرمہ کی
سیا کیلئے اسل کرنی پڑی۔ بعد چل دھت کے دیوی نے میری درخواست کو قبول کیا اور
کیا آرمہ کا کام کرنا دھرم کے ۱۰ مہینا حصہ میں ہی شروع کر دیا۔ کیا آرمہ میں
اُنکے اسطامی مادہ سے مجھے واقف ہوئی۔ مجھے اسید بھی کہ لکشمی دیوی جی جب جاب
ستری کے اندھی لڑکیوں پر دناؤ لکھ کر اسے ریم کر سکی اسی طاقت موجود ہونے کا فائدہ
کام کرتے ہوئے زکام کا آرمہ میرے روبرو ہی ہو گیا تھا۔ ۱۰ رجبہ دی ۱۹۲۷ء کو میں جالندھر سے چلا
آیا اس وقت سو دیوی لکشمی لالہ سومما بھی جی بچ کر کیا آرمہ کے ساتھ آرمہ کا کام کرنی ہیں
سومما جی کو کچھ معلوم نہ تھا۔ کسی بیماری کا حال لکشمی دیوی بلایا ہی نہیں کرتیں تب
حدی کے حامیہ میں پھر جالندھر گیا تو مجھے لکشمی جی کی بیماری کا حال معلوم ہوا۔ میں نے
جی کو دوا دلائی اور اسدن سے لالہ سومما بھی اور اُنکی دھرم تھی نے خلیبی شروع کی۔
حس برید اور ستر سے ان دونوں نے لکشمی کی سیوا کی ہے آرمہ بریک کو اسکے لئے اٹکا شکور
ہوا چاہئے۔ لالہ سومما بھی نے سیوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ لیکن بیماری بڑھتی
گئی اب ہر اتک لوت یہی کہ بعض اوقات دن میں اس میں مرتبہ ہوش ہو جاتیں۔
دوری کے احسن مہر میں گیا تھا۔ اس وقت اس میں اور بھی کمزور ہوا۔ لیکن اس وقت تک کچھ
نہ کچھ پڑھنے کا شغل جاری تھا اسکے اور ما وجود کمزوری دیوی نے گورل کے اقتی جی علم
رسال ہو کر ارا دہ ہم کر لیا۔ اس سے پہلے حب میں خودی کے حامیہ پر گیا بھانوا ۱۹۲۷ء ایسی
مے ظاہر کی تھی نہ بچلہ میں بہر رو بہوں کے حوالے کے باس جمع تھے وہ دوسرا رومہ
دھرم اتھ دسا جا رہی تھی۔ گورل پھوٹی میں وہ سری جھوٹی لڑکی کے ساتھ لیکر آئی تھیں
اُسے ہی لکھل میں بیمار ہو گئی اُنکی بھکاری گنگا ساس سے اُس میں فائدہ ہوا سحر حاتا
رہا۔ لیکن وہی بورا تار دسب شروع ہوا حسب ڈاکٹری دوائے فائدہ نہ کیا۔ تو سریان
منڈنگا جی کی دوائی دی گئی۔ اس دوائے دو دن میں ہی اچھا فائدہ کیا اور مجھ
یہیں ہو گیا کہ گدھ حل اور اسدھی سیدن سے شاد ملی طبیعت ٹھیک ہو جاوے تھو
اس وقت بالکل سے سرو سامانی تھی۔ سب کا کھیل میں ڈرہ تھا لیکن ما وجود اسکے بی لی
لکشمی کی صحت کے لئے میں نے اُن سے رہنے کی درخواست کی۔ بی لی لکشمی جی کو خود پانچاٹھ
معلوم ہوتا تھا اور اُن کو نفیس تھا کہ اس اوتدھی سے اُنکا رنگ کم ہو جاوے گا لیکن ساتھ
ہی گورل کے کام اور میری مشکلات کا خیال آیا اور باوجود بیماری درخواستوں کے انہوں نے
برماں سے جانا ہی ماسب سمجھا میں اُنکے اُس وقت کے اعطی بھاؤ کو میں بھلی مکتا
اُنکے الفاظ تقریباً یہ تھے۔ ”بھائی جی ایڈی ایشور کو مجھے راہی کرنا اور مجھے اپنی بہنوں
کی سیوا کے کوکھ بنا مانظر ہے تو وہاں بھی ایسے کمروں کے پھل بھونکے کے بعد رہنی
ہو جاوے گی۔ لیکن آپ کا سارا دھیان جو اس وقت گورل کی اتی میں لگا چاہئے ہٹ جاوے گا
اسی جیسے پر شرمیلی جی نے دو ہزار روپیہ ایک تلیقہ کے لئے گورل میں طاق دیا جس میں دنوں
ڈر لکشمی دیوی نے مجھ سے کیا تو میں انہیں پھر سوچنے کے لئے پر رنا کی اور داتھ ہی بچلایا
کہ شاید لوگ یہ کہیں کہ چونکہ آپ حال دھرم میں ہیں تو میں اسے دینے میں امر کا فائدہ لگا دوں
روپیہ اُس انسٹیٹیوٹ کے لئے دال کر لیا۔ جس کے ساتھ کچھ لکھتے دیوی نے ایک مالی
میں نے پھر ریڈت دم بھوت جی پردھاں آرمہ پتی دھمی سچا بھاب سے جو اس جلسہ
میں شریک تھے ذکر کیا۔ انہوں نے بھی مجھے صلاح دی کہ اس پھر سرنی جی کو دوا رہ عور
کرنے کے لئے پر رت کر لیں۔ میرے دوا رہ نکرا پر شرمیلی جی نے کہا۔ ”بھائی جی از زندگی کا

بھروسہ نہیں۔ نہ معلوم کب پرانے نکل جائیں۔ یہی دنیا کے کئے کا جال کیا جائے تو کوئی کام ہی نہ ہو سکے گا اس دن کو ایک پر ظاہر کرنے ہوئے سڈب رام بھتیجی نے وعدہ کیا تھا کہ وہ نمبر پسی آئیہ برتی۔ جی سبھا کو برت کرے گا کہ دو ہزار روپیہ میں ہی ایک دائمی وظیفہ آریہ مسافر کے نام کا گروٹل مل دیا جاوے۔

گروٹل کے افتتاحی جلسہ سے واپس ہو کر جب کشمی جی حالہ ہرائیں تو یہاں طاغوں چمک اٹھا تھا۔ دوسرے دن ہی لاہور کو چلے گئے اور وہاں سے سدھی راولپنڈی کو روانہ ہوئیں۔ اس جگہ جا کر طبیعت بہت زیادہ مگر گئی ایک طرف بیماری کا زور اور دوسری طرف سمیت جیوں کی طرف سے دھڑلے کے دان پر طغیوں کی لوجھا۔ دن دن حال خراب ہو چکی۔ دست اور ہتھارے گھیر لیا۔ کشمی جی جانی تھیں کہ میں گروٹل کے کام میں مصروف ہوں اسلئے مجھے اپنی جان سے مطلع نہ کیا۔ لیکن لالہ سومنا جی کو کچھ بھیجا کہ اگر ان کی زندگی کا نا منظر ہے تو انہیں راولپنڈی سے منگالپور اس جگہ ایک اور شکل میں آئی۔ سومنا جی کیا آشرم سے علیحدگی اختیار کر کے روپ کو چلے گئے انہوں نے کچھ بھیجا کہ اگر کشمی جی روپڑا کے ساتھ جانا مسطور کریں تو جنم بھرا آسکے ان کی سیوا ہو سکتی کشمی جی نے اس بات کو منظور کیا اور لالہ سبتی رام اس سسٹنٹ میں دم سہمہ ہر جانک برس کو ٹیلا یا تاکہ کے پہلے جانے صرحی آویں۔ میں یہ لکھنا محض گناہوں کی برکت لیکھ رہی تھی کہ لالہ سبتی رام کے حامیان پرہٹ جی تھا کشمی جی کو پڑا و شو اس بھا اسی عرصہ میں لاہور ہاتے ہوئے، رجون کو لالہ سبتی رام مجھے حالہ صرحی کے ریلوے سٹیشن پر ملے اور میرے ساتھ لاہور تک سفر کر کے راولپنڈی چلے گئے۔ وہاں کوں لاہور کے جانہ ہڑا یا تو بی بی کشمی جی آسکے بھی ہوئی تھیں۔ میں بھیجے ہوئے کون کے لئے اندر گیا سکوری کو دیکھ کر بہک گیا حیرت ریب دق کے آواز صاف ساراں تھے اسی وقت ڈاکٹر نگارم جی کو بلوا با۔ علاج با فاعلہ شروع ہوا ۱۵۔ جون کو لالہ سومنا جی پر دوار بہت زور دے لئے طار تھے۔ لیکن ڈاکٹر کی رائے سے کشمی دیوی سفر کشی کی لکھنیت بہت کر تھیں قابل نہ تھیں۔ ڈاکٹر نگارم جی نے سسٹنٹ سکوپ سے مشاہدہ کر کے شک ظاہر کیا کہ سبب بھڑکے برابر ہیچ جگا ہے اسیر ڈاکٹر سمیت صاحب سول سروس کو بلوا گیا انہوں نے ہر طرح سے دیکھ بھلا کر جگہ کی سمجھ بھاری تیلانی اور امب کی جگہ یاں راسبہ قائم کر گئے ڈاکٹر سمیت صلاح کے مطابق جگہ کے موضع برلمپ وغیرہ کئے گئے اور آویات اور علانیات کا استعمال شروع ہوا۔ لیکن زندگی کے دن قریب الا صتام تھے جب جیون تم ختم ہو چکا تھا انسانیت نڈا بیکار کر سکتی تھیں۔ مجھے گورنر گروٹل بھوی میں واپس آنا چاہئے تھا۔ لیکن جہاں دیگر دعوت مجھے روک رہے تھے وہاں ان میں سے ایک بی بی کشمی جی کی بیاری تھی۔ انہیں مجھ بہت وشواس تھا اور ان کا خیال تھا کہ میری موت میں ہی ان کا علاج ٹھیک ہو سکتا تھا میں نے بھی ان کی خدمت کو اپنا دھرم سمجھا ہوا تھا۔ کیونکہ علاوہ سڈب لیکھ رام کی بدھوا ہونے کے انکار و لکار کا بھلاؤ اور ان کے علاج چلائی ان کی سوتنہ عورت ممرے ہر دے میں پیدا کر چکے تھے۔ تشریف دن بدن بگڑ رہا تھا۔ آخر کار مجھے بھی ادھر آئے کی اسد صورت تھی۔ علاج اسلئے لالہ ویر چند جی کے سپرد کر کے میں نے ۱۶۔ اری رات کو ادھر کی طہاری کی لیکن جب میں ریلوے سٹیشن پر جا بکویتا رہا ہونے لگا تو کشمی دیوی کی طبیعت سخت مگر طبی میں فوراً اندر گیا اور انسی وقت طہاری ملوئی کر دی۔ طبیعت راس کو کچھ بگڑ گئی تھی اور اس لئے صبح میں پھر طار تھا۔ یاس والوں نے مامے دی لہ میں انکو ملکر حائل مساد ان کو صدمہ پہنچا۔ لیکن پھر دئے ہوئے کہ ملکر جانا چھل پھم۔ چنانچہ آخری وقت رحمت کے لئے گیا۔ نیتے کا جواب دیکر قفل اس کے کہ میں کچھ لکھ لکھ دیوی نے پوچھا کہ میں گروٹل کو کک حاؤ لگا میں نے جواب دیا

کہ طبار ہوں۔ لیکن اگر میری ضرورت ہو تو پھر حاؤں دہوی نے جواب دیا کہ آئی ہاں بہت صورت ہے اب جائے۔ آج ہی جائے۔ میں آخری نیتے لکھ کر رخصت ہوا۔ میرے چلے آئے کے بعد دن طبع لکھائی گئی پہلے و لکسی جی کو اسے رہنی ہوئی کچھ آمد تھی کیونکہ مجھے حرم بھی ہے کہ تب ڈاکٹر نگارم جی نے دوائی سے کچھ فائدہ نہ سمجھا دوائی بہت کر دی تو ڈاکٹر کے لئے کہا اور یہ بھی کہا کہ اگر مالو جی موجود ہوتے تو ضرور ریلوے ڈاکٹر کو ملا دیتے، لیکن ۳ حوالی کو انہیں بھی لکھیں ہو گیا کہ اب آخری دم ہے چاہیے لالہ سبتی رام کو ملا کر چند بھدر بر شو کے رو روای حائلہ ادکی لکھت وصیت کی جو حرف و مالو امر سکھائی۔ اسے وکل نے لکھ لیا۔ اس وصیت کے مطابق دو ہزار روپیہ ہی گروٹل کو دیدنایا گیا اب یہ کل زور و صحت میں نہ رہا سات آٹھ سو روپے کے ہوئے مع جا سور و سہ لکھائی ساس کو دیا جو کہ پہلے سے ہی یہاں بھی گئی تھیں ایک کس جس میں بہت سے زینبی ماریاں اور لکھ روپیہ کے دو کرنسی نوٹ اور آٹھ روپیہ نقد راہ ہونے ایک املاہ لڑکی کے لئے ارین کر دئے جس کا وہاں ہو ہوا لکھا اور اتنی کل روپیہ جو ستر تیرہ برتی مدھی سمیت پنجاب کے ماس جمع تھا اور جو سا مدھجہ سو کے قریب ہو گا لیکھ رام میوہ بل ہڈ کو دینا ماس وصیت کے بعد دوسرے دن زمان بد ہو گئی اور ۳۰ جولائی کی دوہر کو براں نکل گئے۔ آریہ پرموں نے انتبسٹھی و بک رینی سے کر دیا اور کشمی دیوی کا شہر بھرسی بھون ہو گیا۔ کشمی دیوی کا جیون سچ رخ سنی کا جیوں تھا ان ہر دے کے اندر ہی محدود رکھتے ہوئے جتنہ کرکٹ اس دہوی نے برداشت کئے انکا آریہ مسافر کے پڑھے والے برش کیا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ سنی نے اپنا کام پورا کر اور حلی۔ ہمالے اسوس اور ہدر دی کی اسکو کیا پرواہ ہے۔ اس میں سد بہت کہ کشمی دیوی یون نگت اسوھا کو نہیں بھیج سکتیں لیکن اس میں کس کو سند ہے کہ وہ آئندہ جم میں گزشتہ ام سسکا رول کے لئے اعلیٰ جم دہان کر گیا۔ اور جو کام ادھوا اچھوٹ گئی ہیں اسے یون کریکا پرتن کر س کی۔

دیوی انہا سے سبہ سنگھ نواسے نہ تھے کہ یوں۔ ہولے۔ لیکن اس اٹھا گی دت کے کرم سے کب نھے کہ عمار دی سہاتا ہے سچ سکی۔ ہر یہ پانچ گن ہسی کامیوں نے آکل گئی بھڑک دار سوانح عربوں کی طرح جوش اور غروش پیدا کر نوا لالہ ہیں۔ لیکن کیا اس سے ہمیں کچھ شکشا نہیں مل سکتی؟ کیا ہم نہیں سوچ سکتے کہ کش دیش کی ساما جگہ و ساما ہی حباب ہوئی جس کے اندر پروکھار کار برد سٹ بھاؤا ہے اندر رکھتے ہوئے بھی ایک دیوی ایسی سمجھا اچھا کو یوں نہ کر سکی تھی ہدر دی اس میں کہاں ہے باوجود ویک دھرم کی زنگوں ڈکھا جانے کے بھی ہم سے بہت آریہ لکھوں کے اندر ویک دھرم کے گورڈ کو انو ہو کر بیکار ہوا کہاں ہے۔ اس صاحب اس تھا میں کون کام کر بیکار سا ہس کر سکا ہے اور کون ویر پرت ہے جو کہ ساری ڈوبیا کے طعن نسیج کو برداشت کرتے ہوئے دھرم یان پر در پڑ رہ سکتا ہے؟ اس ساری اندھکار کے اندر مجھے صرف ایک ہی برکاش کا چیتکار نظر آتا ہے وہ یہ ہے کہ کشمی دیوی سی ستیوں کی سمن شیلنا کلر بھاؤاں کے ساتھ ہی غم نہیں ہو جاتا۔ بلکہ اپنا اثر آنے والی لسلوں پر چھوڑ جاتا ہے۔ ہے دیا ہے! یہی ہماری کی اجمتیا یون ہو سکتی ہے اور اس دیش کے نو شکر موں کا ڈڈا اسے کافی مل چکا ہے تو مرمہ کو ابسی اسو تھا میں پیدا کر کہ وہ اس جنم سے چوکی طیار دی کر کے ایسے ادیشیہ کو یون کر سکے

منشی رام

(مالک مطبع سن دھرم پراک)

حصہ اول

تاریخ دنیا

جلد اول

ضرورت آریہ دھرم کے اندر یاد دہانہ کہ میں اکثر رسالے ملتی ہیں۔ مگر کسی میں سائنس و شیعہ کی عظمت اور ان کی تحقیقات حق کی فضیلت یا قدیم علوم کی صداقت کا حقہ تنازع نہیں ہوتی۔ علم جو کس میں جس کا تمام تر علم تاریخ کو سہارا ہے۔ اس سے ایک اور شاخ بھی بیروٹ نکلی ہے۔ جس کا نام پہلیت ہے۔ گویا اب عام لوگ دو چیزوں کے مجموعے کو جو پیش جانتے ہیں۔ ایک گنت دوم پہلیت ہے۔ جس طرح دو اور دو کا چار ہونا ہر طرح صحیح اور مسلم ہے۔ اسی طرح گنت کو بھی جو کہ اصل جو پیش ہے۔ تسلیم کرتے ہیں۔ کسی کو اس کی صداقت سے انکار نہیں۔ مگر پہلیت سے سوائے خود غرضوں کے اور سب کو انکار ہے۔ یورپ اور امریکہ کے تمام مشہور نامی۔ گرامی۔ جیوسی (اسٹرا نو می) پہلیت سے انکاری ہیں۔ آریہ دھرم کے فضل اہل جیوتشی شری یا یوہ پوتا سنری جی پہلیت سے انکاری ہیں۔ یہ سائنس نے زیادہ کے جیوتشی پہلیت سے انکاری تھے۔ جس طرح مایوہ کہیں نہ پہلنے پارس پتھر۔ موہی منتر۔ چیتا من مہر۔ جا کے پھر بھی لاکھوں گھر بار برباد کر آں کی آگاسنس میں مصروف ہیں۔ اسی طرح پر پہلیت کے ماننے والوں کا حال ہے۔ یہ لوگ رتاؤں کی طرح بڑے جالاک ہوتے اور قبائلیہ۔ سادہ روک وغیرہ کی مین میٹھ کر سادہ لوحوں کو سبز باغ دکھا دیتے ہیں۔ جو اکیھیلے۔ فتنہ کرنے۔ جو رہی کرنے۔ زنا کرنے۔ شراب پیئے۔ فتنہ کرنے وغیرہ جس چیز کا صورت چاہو۔ موجودہ پہلیت والوں سے پوچھ لو۔ جب دور میں (دویم کاہیشو یا دوروی سن) خوردبین دسوشم در شک جتر کے معاملات میں یورپ میں چھٹا روز افروں ترقی کر رہے ہیں۔ تو کیا ایسے زمانہ میں صرف انگلیوں پر گن جھٹاتے اور سارے بھارت ورتش کو کھوٹی و شبابٹنے والے مورکھتا۔ اسپہتا۔ وحشی پن کا کنگ لکھنے والے بغیر مت دیا کے گریہن کرنے کے کچھ کہنی کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

کہاں وہ پڑاے زمانہ کے آریہ پر شاؤں کی علمی تحقیقاتیں؟ اور کہاں موجودہ زمانہ کی توہمات بھری باتیں؟ چہ نسبت جاہ سلی را بنہ نگاہ روحانی؟ چہ اند گھن تیرہ بنگا شتہاے سلطانی؟ پہلیت کے ماننے والوں نے ترقی و تحقیقات کا راستہ بند کر دیا۔ اور یہی سبب ہے کہ خود بھی محروم ہو گئے۔ موجودہ دنیا گپ بنی و کتنے برس پہلے اس کا حساب کس طرح پر سپہد اور کب تک قائم رہیگی۔ اس کے کیا کیا ثبوت ہیں۔ وید مقدس کا اس بارہ میں کیا ارشاد ہے؟ بفضل رشیوں کا علمی تحقیقات سے کہاں تک اعتماد ہے۔ خیر مذاہب والوں نے اس پر

کی کیا اعتراض کئے ہیں۔ اور ان اعتراضوں کا جواب فضلاء یورپ کی تحقیقات ابھی کہاں تک پہنچی ہے؟ اس شخص میں ہم تمام موجودہ مشن کی ماہیت بھی عرض کرینگے۔ اس واسطے ہم چاہتے ہیں۔ کہ ایک تاریخی تحقیقات متفرع کریں۔ جو احقر ہے اس کو بھائیوں کے دو بروہوں۔

تاریخی تحقیقات۔ حصہ اول۔ ہر ایک ملک میں جہاں جہاں سموت (سنہ) جاری ہیں۔ اور ان کی وجہ لتیمہ یا سلب اجراء بھی ہر جگہ مختلف ہیں۔ اس وقت سب سے زیادہ مشہور سموت حسب ذیل ہیں۔

- (۱) آریہ سموت (۵) کی گنگی سموت (۱۲) پیدھشتر سموت یا پانڈو اید (۱۳) پیدھ سموت (۱۵) بیکرم سموت (۱۶) شالیاہن سموت (۱۷) عیسوی سموت (۱۸) چینی سموت (۱۹) خطائی سموت (۲۰) کالدیا سموت (۲۱) فارسی سموت (۲۲) مصری سموت (۲۳) چیری سموت (۲۴) ایرانی سموت (۲۵) سپارٹا سموت (۲۶) موسوی سموت (۲۷) داؤدی سموت (۲۸) یونانی سموت (۲۹) رومی سموت (۳۰) نابو صاری سموت (۳۱) سکندری سموت (۳۲) محمدی سموت

(۱) آریہ سموت۔ حکماء آریہ دھرم جس طرح ہر ایک علمی فضیلت میں ہر امر ہم سلسلہ و تاریخی طور پر ہر ملک سموت کی بائیں تحقیقات کرنا چاہتے ہیں۔

ہم سلسلہ و تاریخی طور پر ہر ملک سموت کی بائیں تحقیقات کرنا چاہتے ہیں۔

دیکھو کہ اس میں جگت کرتا پر مشورہ نے اس بات کو با حن الوجود فرمایا ہے۔ کہ میں بموجب العاص قدیم کے اس دنیا کو بار بار پیدا کرتا ہوں اور اپنی لائبر شکتی سے مادی سرشتی روچتا ہوں۔ سورہ۔ چتھ۔ ستارے سیارے۔ سمندر۔ تیکہ وغیرہ سب میں نے بر کرتی سے بنائے ہیں۔ اور اپنے علم و کمال سے آکرش شکتی (توت کشش) سے معلق ٹھہرائے ہیں۔ اس زمانہ کا نام (جب تک کہ دیا قائم رہتی ہے) ایک ملک ہے جس کی دوسری سنگیا سرماگ ہے۔ اور وہ چار ارب بتیں کروڑ سال کا ہوتا ہے۔ چنانچہ رما تھاکا دہ مبارک ارشاد یہ ہے دیکھو اتر وید پر چپک

۸۰۔ انواک ۱۱ منتر ۲۱

دیکھو کہ اس میں جگت کرتا پر مشورہ نے اس بات کو با حن الوجود فرمایا ہے۔ کہ میں بموجب العاص قدیم کے اس دنیا کو بار بار پیدا کرتا ہوں اور اپنی لائبر شکتی سے مادی سرشتی روچتا ہوں۔ سورہ۔ چتھ۔ ستارے سیارے۔ سمندر۔ تیکہ وغیرہ سب میں نے بر کرتی سے بنائے ہیں۔ اور اپنے علم و کمال سے آکرش شکتی (توت کشش) سے معلق ٹھہرائے ہیں۔ اس زمانہ کا نام (جب تک کہ دیا قائم رہتی ہے) ایک ملک ہے جس کی دوسری سنگیا سرماگ ہے۔ اور وہ چار ارب بتیں کروڑ سال کا ہوتا ہے۔ چنانچہ رما تھاکا دہ مبارک ارشاد یہ ہے دیکھو اتر وید پر چپک

۸۰۔ انواک ۱۱ منتر ۲۱

دیکھو کہ اس میں جگت کرتا پر مشورہ نے اس بات کو با حن الوجود فرمایا ہے۔ کہ میں بموجب العاص قدیم کے اس دنیا کو بار بار پیدا کرتا ہوں اور اپنی لائبر شکتی سے مادی سرشتی روچتا ہوں۔ سورہ۔ چتھ۔ ستارے سیارے۔ سمندر۔ تیکہ وغیرہ سب میں نے بر کرتی سے بنائے ہیں۔ اور اپنے علم و کمال سے آکرش شکتی (توت کشش) سے معلق ٹھہرائے ہیں۔ اس زمانہ کا نام (جب تک کہ دیا قائم رہتی ہے) ایک ملک ہے جس کی دوسری سنگیا سرماگ ہے۔ اور وہ چار ارب بتیں کروڑ سال کا ہوتا ہے۔ چنانچہ رما تھاکا دہ مبارک ارشاد یہ ہے دیکھو اتر وید پر چپک

युगानां सप्तभिः भैको मन्वन्तरमहोच्यते। कृतवत्सु
यातस्यान्ते सप्तभिः प्रोक्तोजलस्य वः॥ सप्तम्युक्ते म
नवः कलेद्यो अतुदेश कृत प्रमाणः कल्यादी स
म्यः पञ्चदशः स्मृतः॥ इत्ययुगसहस्रेणाभूत सं
हारकारकः। कल्या ब्रह्म महः प्रोक्तो जवैरी तस्य
तावती ॥

(دیکھو جو یہ سیدھا صحت مدعیہ ادھیاء سنلوگ ۱۹۱۰ء و ۱۹۱۱ء)
ترجمہ کنفر جیٹریکون کا منو منتر ہوتا ہے اور ایک ست بگ کے سامان اسکی سندھی ا
میں بیان کی ہے مود سندھی کے ایسے ہی منو منتر ۱۱ ہونے ہیں اور ست بگ کے مساوی
کلب کے آغاز میں ۵ اسدھی ہوتی ہیں اس سرسنگ بگ یر مانا سترٹی کے پیدا کر نیوالا
دنیا کو قائم رکھتا ہے اور اسی کا نام برہم دن یا کلیہ ہے اور اتنی ہی اسکی رات ہوتی
پس صاف ثابت ہے کہ سیدوں نے اول اس کے ہم اٹھنے کے لئے جو وہ منو منتر
پھر ان چودہ منو منتروں سے ہر ایک کے اکھتر حصے کئے لئے کنفر سترٹی *
اب اس کی حسابی تقسیم اس طرح ہے

تعداد و سال تقریر	نام بگ	دیکھو قاعدہ اول کا نقشہ نمبر ۱۳
۱۴۳۸۰۰ سال	ست بگ یا کرت یک	واضح ہو کہ کل بگ کا کوئی گنا دو ایہ۔ او
۱۲۹۹۰۰ سال	ترتیا یک	یہ بگ ترتیا اور چتر تریک ست بگ یا کرت
۸۴۴۰۰ سال	دو ابر بگ	بگ ہوتا ہے یعنی کل بگ ۲۰۰ دو ابر
۴۳۲۰۰۰ سال	کل بگ	۲۰۰ ترتیا
۳۳۲۰۰۰۰ سال	ایک چتر تریک یا بایک کی میرا	۲۰۰ کرت یک
نقشہ نمبر ۲ قاعدہ اول		
۴۶۲۰۰۰ سال	۱۱ چتر تریک یا ایک منتر	یہ حساب برو سے شروع شدات کے ہے۔ جس سے ویدک قاعدہ کو مفصل ظاہر کر دیا ہے
۲۷۹۹۰۰۰ سال	۴۴ منو منتر یا ۹۹ بگ	
	منو منتروں کے درمیان جو	
۵۶۲۰ سال	سندھی ہوتی ہے ۶ بگ کے مساوی	
۲۲۲۰۰۰۰ سال	میرا کل ایک کلیہ یا اسر مہا بگ یا ایک برہم دن	

ہمانی بیاس جی نے بھی اپنی مشہور کتاب بھارت میں اس امر کا ذکر کیا ہے۔
सहस्रयुग पयंतमव्यं द्वाह सोविदुः। तन्नि युग सह
सोपोतेऽहो गत्र विदो जनाः ॥ २३ ॥ १७ ॥
ترجمہ ہزار چتر تریک برہم دن ہوتا ہے۔ یا تعداد برہم دن کی ہزار چتر تریک ہے اور
اتنی ہی اسکی رات تری اسکو برہم دن اور برہم رات تری کہتے ہیں یعنی ہزار دن اور رات
اس کا جو جو پیش کے تدبیر جاننے والوں نے ایک طرح پر استعمال کیا ہے سیدوں میں
آبادی کے اس زمانہ کو ایک بڑا دن کہتے ہیں جسے برہم دن کے نام سے منسوب کر کے
اس کے چار پر منتر کہتے ہیں جس کی مدد اس برہم دن کے زمانہ کو چار پر تقسیم کرنے سے
حاصل ہوتی ہے۔ ۲۲۲۰۰۰۰ = ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰

آریہ لوگ سریشی کی ابتدا اور دیول کے پرکاش سے آج تک علمی طور پر براہ حساب کرتے
کرانے لکھتے لکھاتے چلتے ہیں۔ جو آریہ دور میں پر سنور جاری ہے۔ کسی طرح کا
اس میں استغاف ہیں۔ اس کی تصدیق مفصل محالوں سے مہتمم ایڈیٹری صاحبہ مشہور
۱۱ ضلع نے اپنی کتاب سیکرٹ ڈاکٹر ن میں کی ہے (دیکھو صفحہ ۶۹ جلد ۲)
راؤ بہادر پنڈت شری لاس جی۔ نے بھی اس کو ہرابت واضح طور پر شائع کیا ہے۔
(دیکھو رسالہ بھیسو ساسٹا ماہ نومبر ۱۸۸۵ء)

اب ہم ظاہر کو یہ بتاتے ہیں کہ دنیا کی پیدا ہونے کے کتنے سال ہوئے؟ واضح ہو کہ
اس وقت تک جو منو منتر گزر چکے ہیں اور ساتواں منو منتر گزر رہا ہے۔ میں بحساب مندرجہ
بالا اس کی تقسیم اس طرح ہوتی *

چھ سو متروں کی معاد ہوتی	سال
ساتواں منو منتر جو گزر رہا ہے اس کے ۴۲ چتر تریکوں کی	۱۸۴۰۰۰۰ سال
اٹھائیسویں چتر تریک جو گزر رہی اس کے تین تریکوں کی	۱۱۹۹۴۰۰۰۰ سال
کل بگ جو چتر تریک گزر رہا ہے اس کا سو فٹ سموت ہے	۲۸۸۰۰۰ سال
	۴۹۹۰ سال
میزان کل	۱۹۹۰۸۵۲۹۰۹۰ سال

اور ایسا ہی شواہد فاضل اکل آریہ ریاضا سرسوا دی ویا منجی مہاراج نے اپنی مشہور
معروف کتاب رگ وید آدی بھاشہ بھو مکا میں لکھا ہے جس کی منظر کوئی قانی دید ہے۔ اس
مہاتما نے اپنی اس سیدک نظیر (بھاشہ) میں خدا داد لیاقت و طبیعت سے کمال کر دیا ہے اور
نچ پوچھ تو طالبان حق کے دامن آرزو کو جو ہر گیلان اور عرفان سے بھر دیا ہے۔ شک
دلے دیبا بد اسرار معانی کر روشن شدہ جو حاد ذاتی

ہمارے بیان کی تصدیق مندرجہ ذیل شہادتوں سے بھی ہوتی ہے *
شہادت (۱) سارے آریہ دور کے اندر جو سنگلیہ مانج ہے اور جو آریہ دور کے
دور بچوں کے بچے بچے کے روز و رات ہے اس سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے چنانچہ اس میں لکھا
ہو دو سو متروں کے ۱۰۰۰ سال کے لئے کل بگ۔ کلور تھا چرنے۔ آریہ دور کے
یعنی ملک آریہ دور کے اندر یہ ساتواں دیو سو متروں سے جس کا یہ اٹھائیسویں کی ایک اور
کل بگ کے جو چار چرن لیے جاتے ہیں۔ ان سے پہلا حصہ گزر رہا ہے کل بگ کی تعداد ۲۲۰۰۰۰
سال اس کو ہم پر تقسیم کرتے ہیں ۱۰۰۰۰ سال ہونے پر تین چار سو ساری حصوں سے یہ
پہلا حصہ گزر رہا ہے جس کے ۲۹۹۰ سال گزر چکے ہیں ۱۰۰۰۰ سال پہلے حصہ کے
گزرتے جاتی ہیں جن کے بچنے کے بعد دوسرا چرن شروع ہوگا *

شہادت (۲) کوئی کا لیداس مشہور شکر کا شاعر اپنی جیو تر دوا بھرن (جو بکر
کے سمت ۲۴ میں تھنیل ہوتی تھی) کے پیش ادھیاء میں فرماتے ہیں *

वर्षे सिन्धु रश्मिनां सूर्यगौर्वाते कलौ संमिते मा संभा
वसु मितेऽवविहितो यन्त्रक्रियोपक्रमः ॥
ترجمہ ۳۰۰۰۰ برس کل بگ کے گزرتے تھے۔ تب میں نے ماہ بسا کہیں یہ گزرتے تھے کہ
اسی کتاب کے دوسرے مقاموں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت بکر ماہ کا ست ۱۲ تھا
۳۰۰۰۰ = ۱۹۲۳ + ۳۰۰۰۰ = ۲۹۹۰

شہادت (۳) سدھانت مشرو منی میں لکھا ہے *
यातः परा मन- वासु गानि भमि ता न्य न्य द्य गा हिः । त्रयं नन्द द्री न्द
युगास्तथा शक्य पस्या जेक ले वे सगः ॥
ترجمہ چھ منو منتر گزرتے اور ساتواں منو منتر جو گزر رہا ہے اسکی بھی اٹھائیسویں چتر تریک
گزر چکی ہے۔ اٹھائیسویں چتر تریک جو جو رہے اس کے تین تریک گزرتے اور چتر تریک

پہلے شہنشاہ کے آقا ایک ۱۷۹۰ سال پر گئے ہیں۔ ۱۸۱۱ء = ۱۷۹۰ء + ۲۱ء
 شہنشاہ (۲۴) آریہ دور کے پروردگار جیوشی شری باپ و شہنشاہ ستری سرگبانی اسی
 چار ایک ہفتہ ۱۷۹۴ میں فرماتے ہیں۔ کہ یہ برہم دن کے دوسرے ہر کا آدھا اور دوسو
 سو شری کا آدھا ٹیٹھوں ہر ایک ہے اس کے کلی تک کو شاکا شالیا بن کے آقا تک
 ۱۷۹۴ سال جو تھے ہیں وہ چلنے لگتے ہیں۔

॥ नन्ददिनराणु मितानिसौख्यवतीतानि ॥
 ترجمہ: دن کے خوش اور ادنی کے لئے اور نند کا ۱۔ اور ۱۷۹۰ کے لئے ۲۱ء
 یہ برس سولہ برس سال شری ایشیہ کلی تک سے شاکا شالیا بن کے آقا تک گزرنے ہیں
 اور اب شاکا شالیا بن ۱۸۱۱ ہے۔ ۱۸۱۱ء = ۱۷۹۰ء + ۲۱ء سال دیکھو ان کا
 یہاں تک سمیت ۱۹۴۶ (۱۹ بکرم صفحہ ۲)

نقشہ ہزار حساب برہم دن اور شاکا شالیا بن	
برہم دن کا ایک ہزار	۱۰۸۰۰۰۰ سال
دوسرے ہر کا اردو (آدھا)	۵۴۰۰۰۰۰ سال
اور اس کی ایک کے شروع ہر کے اور گزرنے ہیں	۳۲۰۸۴۸۰۰۰ سال
کلی تک کے آقا سے شالیا بن تک	۳۱۷۹ سال
تالیہا بن سے آج تک	۱۸۱۱ سال
میزان کل یعنی آریہ سموت	۱۹۴۰۸۵۲۹۰

نقشہ ہزار حساب منو شری اور شاکا شالیا بن	
چھ سو شری	۱۸۴۰۳۲۰۰۰ سال
دوسو کے ۲۴ چھ سو	۱۱۶۴۴۰۰۰۰ سال
ایک سو کے ۳۲	۳۸۸۸۰۰۰ سال
کلی تک کے شالیا بن تک	۳۱۰۹ سال
شالیا بن سے اب تک	۱۸۱۱ سال
میزان کل یعنی آریہ سموت	۱۹۴۰۸۵۲۹۰ سال

۱۔ اب ہم اعزاز کا جواب عرض کرتے ہیں:-
 (۱) محیر (۲) جہاں پادری دس صاحب فرماتے ہیں کہ "کلی تک کا شروع مسیح سے ۳۲۰۱
 سال پہلے ہوا دیکھو تاریخ عالم صفحہ ۱۱۔ (۳) اور اب ہمارے حصہ اول صفحہ ۱۱
 (۴) پادری آگاسٹس صاحب فرماتے ہیں کہ کلی تک جو تھا زمانہ ۳۲۰۰
 جس کا ہے۔ جو نہ عیسوی سے ۲۰۰ سال پہلے شروع ہوا دیکھو وسط اقلیت صفحہ ۱۱
 صفحہ ۳۳۳ کا ۲ پانچواں)

واضح ہو کہ پہلے پادری صاحب نے ۲۰۱ سال بڑھا دیئے۔ اور دوسرے ۱۰۰
 سال کم کر دیئے۔ مگر وہ تو کلی غلطی ہے۔ تاریخ بدیع ہندوستان کے لائق مصنف نے
 سچے صحیح لکھا ہے کہ در حقیقت ۳۱ سال مسیح سے پہلے کلی تک شروع ہوا۔

(دیکھو صفحہ ۷۷) ۱۸۹۰ء + ۳۱۰۰ = ۲۹۹۰ سال +
 نتیجہ: ۳۰۰۰ کا ذکر دیکھو ہر صاحب فرماتے ہیں کہ "تین ہزار سال سے
 زیادہ عرصہ گزر کر برہمنوں نے سال شری کا حساب کسی قدر بھیڑ بٹھانے والا اور اس کو ۳۹
 دن میں ختم کیا اور ہر ایک سال کے عرصہ کے بعد ایک نوید کا مہینہ زیادہ کیا۔ تاکہ
 فی سال ۱۲ مہینے شکل دن کا حساب بھیج دیا جائے۔ برہمن چاند کی ہفتوں اور شتوں
 کی کہ شتوں اور ہفتوں کے ساتھ ساتھ۔ اور قبل یونانیوں کے ہند میں آئے

کے لینے مسیح سے ۳۲۷ سال پیشتر علم ہیئت میں بہت ترقی کی تھی" دیکھو تاریخ ہند
 صفحہ ۱۸۵ (۷۷)
 ۳۰۰۰۔ ڈیرہ دون کی سرکاری سوزم میں قلعہ آج کل کے نکلے ہوئی ایک سنگوں کی لکڑی
 ہے جو زیادہ زمانہ گزرنے کے سبب سے پتھر ہو گئی ہے۔ اس کی بابت ماہران علم
 حیاوی نے فیصلہ کر دیا ہے۔ کہ وہ تین ہزار سال سے بہت پرانی ہے دیکھو فہرست
 عجائب خانہ مذکور کی)

۴۰۰۰۔ لپ۔ سی۔ ایس کے بیان سے ثابت ہے کہ "مصری بارہویں خاندان کا
 خاتمہ ۲۷ ہزار برس گزرے کہ ہو گیا" +

۴۰۰۰۔ دونوں کے اثباتاں نو سنہ کہ مینٹاں اچھا ہر حال سیارہ کا سے ایک سنہایت
 قدمائے الیہاں کے آؤ فہرست (دیکھو تاریخ میں فارسی صفحہ ۸۶)

۵۰۰۰۔ لندن میں مصری فہرست خاندان کے ثبت موجود ہیں جو چار ہزار تین سال
 سے زیادہ قدیم ہیں۔ جن کا سال مرحوم بیرن میں صاحب ہمارے وغیرہ فضلاء جابر ہر
 ایک سو سال تلاتے ہیں +

۵۲۷۶۔ در تاریخ میں مسطور است کہ سفت وعل ایلیم دو ہزار شش صدوی
 شش سال قبل از تولد عیسیٰ در چین متعارف رد (دیکھو تاریخ چین فارسی مولفہ پادری
 ایک سوں صاحب کلکہ غلط صفحہ ۳۰-۳۱)

۵۹۲۰۔ ذکر محمود و فتح سونہات دوراں آساو شیم اور تہا چہ نہا متادکہ اعتقاد
 ہنود از تاریخ عمارت انہا جابر ہزار سال گذشتہ بود در تاریخ فرستہ صفحہ ۳۰)

۵۹۷۹۔ تین ہزار اسی برس مسیح سے پہلے بہت قدیم بادشاہت سین کی تھی جس
 یو سیس ہرن نے ملک میں اول اولیہ سے پہلے دراز کیا۔ اور یہ امر یقینی ہے کہ یہ
 سلطنت ہزار برس تک رہی ہے (دیکھو تاریخ یونان صفحہ ۱۸۹۱ شہنشاہ)

۵۰۰۰۔ تہا ہر سے ۵۰۰۰ میل جو نیہام و شور و آتش ہے وہاں کے عجائب خانہ کے ایک
 نے ۵۰۰۰ ہزار سال کی مدوں دو لاشیں زمانہ قدیم کی ہنراویوں کی برآمد کی ہیں جو
 ماکل ایسی ہیں گویا ابھی دم آخر پڑا ہے۔ سروں پر ان کے تلج مکمل سنہ اور ایک
 اور ہر ہزار ہر ایک نے اپنی اصلی ہیئت پر ہے (انہیں ہند ۱۳-۱۴ پر مل شہنشاہ و جلد
 اور اسی قسم کی دیو جاریوں کی لاشیں جے یور کے میوزم میں موجود ہیں جو ہر ہر ہر
 شگافی گئی ہیں۔ وہ مسیح سے تین چار ہزار سال پہلے کی ہیں (ادوہ)

۵۰۰۰۔ ایک فاضل و مشہور مورخ فرماتا ہے کہ ہم کو قدیم مصر کے کتب میں انہا شہوت
 مل سکتا ہے جو کہ پانچویں خاندان کی ایک قبر سے نکالے گئے ہیں یہ ۵۰۰۰ برس کے
 پرانے ہیں اور زمانہ حال کے فیلاہ (کسانوں) کے بالکل مشابہ ہیں یعنی نے اعلیٰ و کتب
 لکھا ہے۔ جو اپنی تصویر جیسی خوبصورتی سے اپنے بننے سے پہلے اس فن کی ترقی کا مادہ
 قائم کرتا ہے یہ طوفان فوج کے زمانہ سے پہلے ہے اور ہم کو ان زمانہ کا حال بتاتے ہیں
 دیکھو مشریش صاحب آئی کوگر لکھی انگریزی صفحہ ۱۱۱)

۵۲۷۰۔ مصر کے مؤرخ کا اتفاق بیان ہے کہ "مصر کے یہ تاریخ سے ۵۲۷۰ سال
 پہلے بنے تھے (دیکھو راکٹر ناچ جلد ۱ صفحہ ۲۲۲ و ۲۲۰)

۵۳۱۶۔ مصری جو تھے خاندان میں بھی مینار بقیہ اور بہت شہنشاہتیں
 ایس کے بیان کے بموجب یہ خاندان مسیح سے ۵۳۱۶ سال پہلے شروع ہوا تھا
 ۵۹۹۰۔ وہ میس اور اس کا خاندان ۵۹۹۰ سال قبل مسیح کے خاندان ہوا تھا
 کہتے ہیں کہ مینار بنائے اس حساب سے ۵۹۹۰ سال پہلے وہ بنائے گئے
 (دیکھو سیکرٹ ڈاکٹر ۱۹۲۶ء صفحہ ۲۲۶)

۶۰۰۰ سالن صاحب ہمارے (نوح کے طوفان کی نسبت) فرماتے ہیں کہ علم جیولوجی معلوم ہوتا ہے کہ چھ ہزار برس سے اب تک کل طوفان کا ہونا ناممکن ہے +
۸۰۰۰ سال پہلے یعنی پچھوٹی نے علم سترافونی سے ثبوت دیکر کہا ہے کہ مصر کا پہلا اول
پیارا انسان سات ہزار اسی سو سال گذرے کہ مرگھا +

دیکھو سیکرٹ ڈاکٹر ن جلد دوم مطبوعہ لندن صفحہ ۲۳۲
۱۰۰۰۰ سال پہلے مشہور پچھوٹی نے کہا ہے کہ دس ہزار سال پہلے گری ہی ریجیب اور
چارے میں دور رہتا تھا دیکھو پچھوٹی و دیپ شائع صفحہ ۵۲

۲۰۰۰ سال پہلے لایل صاحب ہمارے کے حوالے سے ۱۲ ہزار سال کے اندر
انسان کے چھٹی مرتبہ برکوتی نمازگو طوفان واقع نہیں ہوا اسیہ کہ بقول بائبل کے نوح کا
اور آدمی کے کوہ آتش متان کی مخلوق ساتتیس جن کی لاکھوں معلوم جانوروں کے استخوان
پہلے اور چوکھو آٹا جیسی کامل حد تک ہر گز نہیں اور بھی اس سے پہلے کی ہیں +
۱۲۳۱ مصر کے لئے ایک ایسی قدامت کا بیان کرتا زمانہ حال کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ
بزمان کا نامور دانشور حکیم غلاطون جو ص ۲۲ سال پہلے گزرا ہے وہ اپنے عہد
میں باشندگان مصر کا حال اس طرح بیان کرتا ہے کہ مصر میں معوری و سنگ تراشی
عہد دس ہزار سال گذرے کہ عہد رونی پر بھی +

۱۱۵۹۴ کرٹیل الکاٹ صاحب امریکن خزانے میں کہ پٹیل کے کھسے جانے بیڑیوں کی
باقی اتین چھتے سو جن کی بنیاد پڑنے مصر کے سادھی استخوان اور ہما اسمہ یعنی عالیہ
مینار کے بننے بلکہ اس صحت سے ۴۰۰۰ سال پہلے رجم کو صیانی لوگ سرشی کا آواز
بتلاتے ہیں) عرب لوگ اعلیٰ ترقی و رتہ پر پہنچے اور اپنی بھاشا اور دیکر ان کو ایسا
سدا سے ہوئے تھے کہ ان کی مانند آج تک ایسا کوئی نہیں ہے (دیکھو بھارت رکال
و شا اگرنری صفحہ ۶ سے ۸) تک مطبوعہ مدراس شائع

۱۸۰۰۰ قریبی کے بعد بعض مورخوں کا بیان ہے کہ بادشاہ تخت نشین ہوئے اور زاد
سب کی ریاستوں کا قریب اٹھارہ ہزار سال کے تھا دیکھو تاریخ چین جلد دوم کلکتہ
۱۸۵۰ شائع

۱۲ مورخ ٹاٹ ریڈ گڈن صاحب ہمارے فرماتے ہیں اس مسئلہ کی تشریح و ذکر
حضرت آدم سے بہت مدت پہلے انسان کا کھوج لگایا جاسکتا ہے کہ واسطے ہم اپنے
تاریخ کو مرحوم برین مین صاحب کی کردناوی کا حوالہ دیتے ہیں صفحہ ۱۸۰ انسان کی
ہستی دنیا میں قبل از ۲۲ ہزار سال (مضی کرنے کے بعد اور یہ لوگ کا امتحان کرنے کے
بعد مصلحت قبل تاریخ میں مقرر کرتا ہے۔ وہ زیادہ جب کہ مصر میں سلطنت معوری رہی -
میں سے پہلے دس ہزار سال - بائی ٹیٹے جو کہ پہلا پریسٹنگ کا تھا - اس کی تحت نشانی
میں سے پہلے ۹۰۸۵ سال قریب کئے ہوئے بادشاہ مصر کے جس سے پہلے ۱۱۴۳ سال
(دیکھو انڈین و جس اینٹر کا صفحہ ۵۸)

۱۶۵۲۰ مسیتان نامی مصر کے قدس و فطرتوں کے محافظ اور یونانی فنون کے حمایت
پہلے ٹولیفیلڈ ٹیٹے کے عہد میں جو تاریخ لکھی ہے۔ اس میں درج ہے کہ اول یوتوں
پہلے قاتلوں جواس کے دلاور ۱۲ ہزار سال تک سلسلہ مصر میں حکومت کی -
خلافتوں کے بعد اور آدمی مصر کے حاکم ہوئے جن کی منتجان مورخ نے ۲۰ پشتر بیان
کی ہیں کہ ان کی ترقی اور تمام قدیم تاریخیں مصر کے قدیم مندوں کے متعلق قریب
۱۱۰۰۰ سال پہلے اس تاریخ کی ماخذ میں سکران میں پشنتوں کو سلسلہ انما لہ تھا کہ
لیکھتے تھے کہ وہ کھجور کا پانی ہزار تین سو برس کا تھا ہے تاریخ مصر کے مورخ

۳۰۰۰۰ ایک ضلع میت دان نے نہایت فاضلانہ دلائل سے چھ ہزار سال پہلے
پیدائش ملے حوالوں کی نزدیکی میں علم جیولوجی و سترافونی سے بہت عمدہ مستند و متین
پیش کر کے اور سلسلہ تحقیقات ۲۰ ہزار سال تک پہنچا کر سب کی حلیہ کیا ہے کہ اگر کوئی
ان کی تردید کرے تو میں اور ثبوت دوں گا دیکھو رسالہ تحقیق سائنس ماہ اگست ۱۹۰۰
سے زوری سلسلہ و صفحہ ۱۲۵ سے ۱۲۷ تک

۱۵۰۰۰۰ اہل کالدا یا ادعاء کرتے ہیں کہ چارے پاس قریب لاکھ سال سے آگے
کانو شد موجود ہے (تاریخ بدیع ہندوستان صفحہ ۱۲۷)

۱۵۰۰۰۰ قدامت کی بات صرف ہندوی نہیں سمجھتے بلکہ ہندوؤں میں بھی
شہر کے باشندے بھی یہی کہتے تھے - اور بابل والے قصہ دیو لاکھ برس پہلے تک
اپنی تواریخی وارداتوں کا نشان دیتے ہیں - چین والے بھی اسی قدامت کا دوا صیہ
کرتے ہیں (دیکھو تواریخ ہندوستان شائع - کلکتہ صفحہ ۲)

۱۵۸۰۰۰ نیو ایر لینڈ زمین جو کھدایاں حیرت کبری ہوئی ہیں اور بیکے رکس کی جو
کھدایاں ہوئی ہیں اور لوزیان کے حصص میں جو امتحانات ہوئے ہیں - جہاں پر کڑی لوزیان
کی نسبت یانی کا گہرا زیادہ ہے - کم از کم دس عدد سرنگوں جی ایک دو سر سے آبی بڑوں
کے سونوں سے مشغول ہیں دریافت ہوئے ہیں - جو ایک سرے کے اور بہت اسی سرے پر
واقع ہیں سران سے اور دیگر شہادتوں سے چٹاب ڈاکٹر ڈور صاحب ہمارے یہ
اندازہ کیا ہے کہ اس ڈیٹا کی عمر کم از کم ایک لاکھ اٹھاون ہزار سال کی ہے اور مذکورہ
بالکھدائیوں میں انسانی ہڈیاں جنگل کی سطح سے چھپے پائی گئی ہے - جن سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ مٹی بھی دیکھ کے ڈیٹا میں ۵۰۰۰ سال سے زیادہ عرصہ گزرا کہ یہاں
نسل انسانی زندہ تھی (دیکھو کتاب ٹائیس صفحہ ۲۳۶ سے ۲۴۹ تک)

۲۲۰۰۰۰ علم جیولوجی کے اہل ہندوستان صاحب فرماتے ہیں کہ سکاٹلینڈ پرانے
برخانی ڈھیلوں میں انسان کی ہڈی مٹی کے قریب ملتی ہیں - جن کی نسبت حیرت
عز حساب سے ان کی موجودگی کا زمانہ دو لاکھ پالیس ہزار سال قدام ہوتا ہے - جو
کہ سب کم زمانہ انسانی نسل کا ہم تمام کر سکتے ہیں +
(رسالہ تحقیق سائنس ماہ اگست ۱۹۰۰ صفحہ ۹ کا کلام)

۳۰۰۰۰۰ جب ہم اس زمانہ کا حساب لگاتے ہیں جس زمین کے بڑے بڑے
طیغے بنے ہیں - اور اس میں جن جن جہانات اور نباتات کے آثار پائے جاتے ہیں اور
آگے کی پیداوار کو نسبت و تالود ہوتے ہیں اور پھر اس قدامت میں اپنے دور کا
زمانہ بھی شامل کرتے ہیں تو ہم کو لامحالہ اقرار کرنا پڑتا ہے کہ دنیا کو کچھ کم تیس لاکھ برس کا
عرصہ گذرا ہوگا (رسالہ اخبار پنجاب جوری شائع صفحہ ۳۲)

۴۰۰۰۰۰ بہت کم شخص ہیں جو کہ اس بات کا ذکر کرتے ہیں کہ کل پہلے پیش
چھ ہزار برس گذرے کو بھی تھی - اگر یہ سچ ہو کہ خدا نے سب کو پچھو دن زندہ بنایا اور
آدمی کو چھٹے دن - تو دنیا آدم سے پچھو دن بڑی ہوئی - بیان کرنا کہ دنیا کو چھ ہزار برس
ہونے کا بتایا تھا بالکل لغو ہے - جبکہ یہ اندازہ کیا گیا ہے کہ صرف ربعی چٹانوں کے بتائے
کئے جائیں لاکھ برس کا عرصہ چاہئے +

۱۵۰۰۰۰۰۰ دوسرا ایک کھدائی اس لاکھ سال دنیا کی قدامت کے لئے بطور شہید
پیش کئے گئے ہیں - یہ ہندوستان کے بڑے بڑے دور یادوں کے ڈیٹا انسان کی قدامت
کے لئے بڑے عمدہ ثبوت ہیں مصر میں دریائے نیل کا ڈیٹا جو کہ مادہ کے کھسے ہوئے ہے
ایک بڑے مقدس زمین میں گیا ہے جو کہ اسی طرح سے اب تک بھی جاتا ہے - اور
میں بھی جو جاتا ہے (دیکھو تاریخ ہندوستان شائع ہندوستان میں ہندوستان کا دور)

تاریخ و بنا

शोभतेतकव्याकरानिच।थमौर्धमोक्षोपटेवामन
पावलदमयते॥

ترجمہ: دیکھو کہ وہ خود بناویتی ہے۔ پس جو
سمرتی منہ کے خلاف ہے وہ خود بناویتی ہے۔

اس وقت دلیل کے تاسر اور دیکارن کے گرتے تو بھانٹان ہوتے ہیں جب
ایک کو دھرم اور موش کا آپدیس کرے والا موش نظر نہیں آتا۔

پراشترتیبہ یو ریشیا فصل موشورخ قدیم زمانہ کا اول ہیئت دان جاننے ہیں اور کا
ہو ساج سے پہلے (۲۸) اور ۱۳۹۱ سال قرار دیتے ہیں۔ یہ بھی ایسی سمرتی میں موش کا
دکر کرتے ہیں۔ اور اُسے اپنے قدیم ہمنہ بتلاتا ہے۔

اب سو دیکھنا چاہئے کہ کس گرتے اس کی بابت نویم ہونے کے قابل ہیں تو خود
منوں میں اس کی بابت دکر کیا ہے۔ اور خود موش کس بات کا حوالہ دیا جاتا ہے۔

جامع ہو کہ جہاں ایک منو سمرتی کو دیکھا گیا ہے۔ وہی دوسرے کے سوا اور کسی گرتے
کا نام و نشان اس میں نہیں ہے۔ اور اگر کسی کا نشان پایا جاتا ہے تو صرف
برہمن اور آریا ندر اور ویدانگ میں ہے۔

جہاں منہ کے کسی کا حوالہ دیا ہے وہ بہت زیادہ تو خود ہی سمجھا ہے۔ ورنہ باقی
انہیں رشی کس گرتے کے عقول کا تافذ اور حوالہ ہے۔ رام کرشن۔ دیوی وغیرہ

کا نام و نشان نہیں ہے۔ اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ منو نے اپنی نایچ تصنیف کی اس
کیا دکر کیا ہے۔ کیا خاموشی کا رتاؤ ہے۔ یا صاف الفاظ میں کہا ہے۔ چنانچہ منو

ادھیاء ۱۔ شلوک ۴۱۳ و ۴۱۴ میں لکھا ہے۔

स्वाधन्वस्यास्यमनोः षडुश्यामनवोऽपरो।सू
ष्टवन्तः प्रजाः स्वाः स्वामहात्मानोमहौजसः॥६१॥

स्वरोचिषश्चोत्तमश्चतामसोरेवतस्तथा॥चाक्षुष
श्चमहातेजाविवस्वस्तएवच॥६२॥स्वाधन्ववाः

बाधसैतेमनवोभूरतेजसः॥स्वस्वेऽन्तरेमव्यभि
हसुत्यावापुश्चराचरम्॥६३॥

ترجمہ: سو ابھو موش سے آدھیک گرتے منو ستر اس سے پہلے موش کے ہیں۔ اور
ان کے دور میں بھی سمرتی جہاں خدا سمجھاؤ کے مطابق پیدا ہوئی۔

جو منو ستر گرتے چکے ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں سترہو۔ سو آروجن۔ آدم۔ ناس
ریوت۔ چاکھین۔ اب موجودہ منو ستر تو دوسرے ہیں۔

دوسرے موش کے دیکھنا اب جو ساتواں ہے ان سب منو ستروں میں چار حالت مختلف
سمجھاؤ والا ایٹوری قانون کے مطابق پیدا ہوتا ہے۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس وقت چھ منو ستر گرتے چکے تھے۔ ساتویں دیوسوت
منو ستر ہیں انہوں نے سمرتی شانی جس کے آگے کی تفسیر شلوک قبل سے ظاہر ہوئی ہے

अद्धानोदशकेसहस्रदशकंवातचस्त्वयुगेभाद्रेमा
तेकृतामपाहिमनुनोब्रह्माज्ञापूर्वमासन्धः

ترجمہ: دیوسوت منو ستر کے پہلے ست چار کے دس ہزار دس سال گزر جاتے ہیں
بھادوں کے چھ کی ۵ ایٹوری راتھی کو یہ گرتے موش دسما پتہ ۱۱۔

جو کہ منو ستر ۱۳ جوتے ہیں۔ اور منو نے ان باتوں کا نام ہی نہیں لیا۔ اس لئے
مات ظاہر ہے کہ صرف اسے موش نے کی نایچ کسی ستر اس کی کل ستر ۱۱ جوتے ہیں۔

مشتدیل سے ظاہر ہے۔

۲۷ چترتیبہ جو گرتے ہیں

۲۸ دن کے تین بیگ کد رتے

کلی بیگ جو گرتے ہیں۔ اس کے

میران

۱۱ ۶ ۶ ۶

۳ ۸ ۸ ۸

۲ ۹ ۹

۱۲ ۵ ۳ ۲ ۹ ۹

اور ۱۲۰۵۳۲۹۹۰ - ۱۰ - ۱۰ = ۱۲۰۵۳۲۹۸ سال منو سمرتی کی
لصیف کو گرتے۔

”مورخ انھیں صاحب فرانے ہیں کہ منو کے قوانین کی نایچ کو جو اصل میں نو
سوم ستر قبل مسیح کے لکھے گئے ہیں۔ تاریخی واقعات کے لکھنے والے ہندو اچار

بیگوں میں سے گزر کر دس سات منو ستروں کے پہلے فرار دیتے ہیں۔ جو کہ ایک
ایسی ستر ہے کہ ۳۳۲ کو ۱۱ چترتیبہ سے ضرب کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔

(دیکھو نایچ سترستان صفحہ ۲۵۷ سطر ۶)

تقریباً یہی شکل غلط ہے۔ ابسا نہیں ہے۔ یہ سمرتی سوا ابھو موش میں
ہوتی۔ لگے ساتویں موجودہ دیوسوت منو ستر میں نصیف ہوتی ہے۔ جیسا کہ اوپر

نات کیا گیا ہے۔ پس منو سمرتی کو بنے ہوئے ۱۲۵۲۹۸ سال گزرے ہیں جیسا
کہ شلوک ۱۱۷ ستر ۱۱ سے ماہر حوالہ سے ماہر کیا گیا ہے۔

موش کے قانون سے موش کے دس احکام نقل کئے گئے اور دیکھو موش کے دس
احکام۔ سرولیم جونس صاحب کہتے ہیں کہ منو سمرتی کسی وقت میں یونان اور مصر

دین تک بھی رائج تھی۔ اور ایسی برکھدر آدھوتا تھا (دیکھو منو سمرتی انگریزی
کا دیباچہ) منو کا قانون موش کے قانون سے بہت پہلے کا ہے (دیکھو بائبل

ال انڈیا مطبوعہ نیو یارک)
اس جگہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ باقی سات منو ستروں کے نام بھی ظہر

کو تلو دس۔ بیگو اکڑ لوگ بوجھا کرتے ہیں۔ سو ابھو موش گرتے چکے ہیں ان
کے نام اور ساتواں جو گرتے ہیں۔ اس کا نام ہم لکھ چکے ہیں۔ اب آئندہ آئیہا لے

منو ستروں کے نام ہیں۔

सावर्णिर्दक्षसावर्णिर्ब्रह्मासावर्णिकस्ततथर्म
सावर्णिकोरुद्रपुचोरोच्यश्चभौतक॥

ترجمہ: ساوریہ۔ کس۔ سادریہ۔ برہم سادریہ۔ دھرم سادریہ۔ رووریہ۔
رویشی۔ اور موش۔

سوریہ سترہاٹ۔ اس کتاب کی بابت یورپین مورخ بائبل لکھتے
کے پاسد ہو کر بے سرو پا بکتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں کہ منو ستر سترہاٹ سترہاٹ

لکھی گئی ہے (تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۵۷ سطر ۶)

پھر ایک اور مورخ فرماتے ہیں کہ مورخ سوریہ سترہاٹ یا پویشی صدی
ایک بڑے بہتشتوان کی کتاب ہے (تحقیقات حالات ہندیا جلد ۹ صفحہ ۳۲۹)

وجلد ۲ صفحہ ۹۲) پھر لکھا ہے ”علم ریاضی کی اور شاخوں میں جو ترقی آ رہی
نے کی ہے وہ علم مذہب کی نسبت اور بھی زیادہ بیان کرتے ہیں کہ چنانچہ ستر

ستہات میں علم مثلث کا بیان ایسا پایا جاتا ہے کہ اس سے ان کا علم پرنسبیت یونانیوں کے
بہت زیادہ ہی ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ ان کے علم کے علاوہ اس کا علم کہ یورپ

دلوں کو موشوں صدی تک بائبل پڑھا کرتا تھا کہ کائنات حالات آئینہ جلد ۲ صفحہ ۱۱۱

یرویسرواٹس صاحب فرماتے ہیں کہ سوریہ سدھانت کے لکھے جانے کے ایک مدت پہلے سے علم ہندو سے لوگ ماہر ہو گئے۔ اس میں دتوں کی مقدار معلوم کرنے کا ایسا عمدہ قاعدہ موجود ہے جس کا استعمال پہلے پہل برگر صاحب نے سترھویں صدی میں کیا اور دیکھو ٹیسٹ (۱۷۲۴) جلد ۴

محیط اور قطر کی مناسبت کا بیان بھی سوریہ سدھانت میں ہے (دیکھو تصنیف حالات ایضاً جلد ۲ صفحہ ۲۵۹)

اب ہم یہ نہاتے ہیں کہ آریوں کے علم جینیٹ وغیرہ کی بات، خصوصاً یورپ والوں کی کیا رہی ہے؟

یورپی پبلیک صاحب بھی آریوں کے دعوے کے باطل خلاف اپنی انگریزی جہانی ہوی کتاب میں لکھتا ہے "آریوں نے بطریق کائنات کو ۲۰ سال میں مرتب کیا ہے۔ یہ سچ ہے۔ وہ اس زمانہ میں بہت بڑے عالم اساتذہ کے ہوتے۔ یہ ۲۰ سال وہ نہیں سمجھتے تھے کہ ۲۰ سال پہلے ہوتی تھی" (دیکھو تصنیف صفحہ ۱۱۵)

کلسینی۔ پبلیک صاحب کا قول ہے کہ آریوں کی کتابوں میں ایسی شخصیات جو مدت سے تھیں ہرگز نہیں پہلے ہوتی تھیں۔ یہ بھی موجود ہیں اور ان سے بہت بڑی ترقی جو اس زمانہ سے پہلے ہو چکی تھی ثابت ہوتی ہے۔

اور اس سے ایک بہت عمدہ دلیل اس بات کی نکالی گئی ہے کہ زمانہ قدیم میں ہی سہل و آسان عمدہ تحقیقات ہو چکی ہوں گی (دیکھو صفحہ ۲۴۴) تمام ہیئت دان آریوں کی تحقیقوں کے ہمایہ قدیم ہونے کو تسلیم کرتے ہیں اور اس بات میں کچھ جھگڑ نہیں معلوم ہوتی ہے کہ انہوں نے جو حساب اور صحیح حرکت دہلی شہر اور اجد کی مراد دی ہے۔ وہ ان کو قدیم زمانہ کی تحقیقوں کے ساتھ ان تحقیقوں کا مقابلہ کرنے سے ہوتی ہوگی جو اس زمانہ کے لوگوں کی ہے۔ اگر دیکھو پونڈ صاحب کی لائیس والی کتاب انتظام و نما

"اور جس قاعدہ پیترا بنا ہے جس کا ذکر دید میں موجود ہے، اس کے لکھے جانے کا زمانہ حضرت کج سے، عمدہ سوچ سے پہلے قرار دیا گیا ہے" (دیکھو تحقیقات جلد ۲ صفحہ ۲۸۹ جلد ۳ صفحہ ۳۸۲)

پبلیک صاحب نے جس طرح پہلی سی ہے۔ اسی طرح سدھانت تری کا زمانہ قدیم کرنے میں بھی کی ہے۔ کہہ کر کہ اپنی انگریزی کتاب میں ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ کہ جیسا کہ چارہ نے ہر کی سلطنت میں شاہان میں سدھانت شروٹی تصنیف کی۔ دیکھو ملاحظہ! یہ کتنی بڑی بھاری مدھی ہے۔ اس کے ساتھ مورخ الفسٹ صاحب فرماتے ہیں کہ اس مصنف "جیسا کہ جاریہ کی ایک کتاب کے واسطے اصلی متن کے لکھے جانے کی تاریخ ایک مسطور جس میں سے اپنے تاریخی ترجمہ میں جو اس نے مرتب کر کے اگر کے حضور میں پیش کیا تھا بیان کر دی ہے۔ اسی طرح سے اور بہت سے مضمون

میں یہ دیکھو کہ تاریخیں جیسا کہ پیل نے زمانہ کے پاس ہو کر صد اوت کے چہرہ کر کتاب ڈال رہی ہیں انہیں کے لائن میں یہاں پر ہم چاہتے ہیں کہ آریوں کے علم پہلے سے اور بہت کی اپنی پھر اور سدھانت پیش کریں

پرومیر اس کے لئے لکھا "ہیئت کی تحقیقوں اور علم ہندو کے شوقوں میں

جو وہاں کا اسماعیل جی اسوں نے کہا ہے وہ بھی ان کی ہی راہی ہے اور جس طریق سے وہ اپنی یہ کام کرتے ہیں۔ تریہ کے قابل ہے کہ کال وک کا انڈس انچر صفحہ ۴۰۹ و ۴۱۰

و اسرار یو جلد ۲ صفحہ ۱۵۸) **علم حساب میں** آریہ سدھانت کی اس کا کے باعث (۳) کا موجود ہے اس میں کیم سلیم کرنے ہیں (معرز اور معار ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی تھیجہ مانے موجود ہونے کے سب سے علم حساب میں آریہ پونا۔ اول یہ سب رٹا انچر اور وری رکتے تھے (دیکھو تصنیف صفحہ ۲۲۶)

مقابلہ میں اہل علم کا دعویٰ آریوں کے مقابلہ میں منس کیا گیا ہے۔ لیکن کالمر وک صاحب نے کئی دس بات کو اسٹ کیا ہے۔ اہل سب کہ حروف و اکر کا علم حاصل ہونے اور ان میں دین ملوں کی اہل اسے پہلے ہندو سال میں یہ علم کہا کہ انچ جی کتا (اڈھار پڑا) صفحہ ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳

یہ وہی مورخ فرماتے ہیں "آریوں کی ترقی کے زمانہ کی اپ اس مام اور وریوں سے ہی بلکہ حاصل ہیں۔ اور مارا تری کے زمانہ میں جہلہ خانہ یا باب ممکن تھی کہ وہ کسی عیسائی کے حال کرنے کا حال ہے کہ اس زمانہ میں بطریق علمی تصانیف

دارت میں آریوں کا تعداد صرف ان کی ذاب یہ مخصوص اور شہری میں تھا۔ بلکہ وہ اپنے رلوں میں بھی ہے اس سے اور کئی قدیم قوم مطلق اور ابھی اور اس سے ایسی ہیئت کا علم ظاہر ہوتا ہے جس سے اب سے دو سو برس پہلے تک اہل یورپ بھی واقف تھے

الو حق ان کی ہیئت کے پیچھے جس قدر مذکورہ کعبوں پر مقرر تھے ہیں۔ ان کی نسبت اسی در صاف حیاں ہے کہ ان کا کسی عیسوی سے حاصل کرنا ممکن نہ تھا اور ان نیچوں کی نسبت بھی تحقیقوں پر مقرر ہیں ہے انصاف سے یہ کہ کہا جاسکے کہ جن لوگوں میں ایسا کچھ استعداد اور علم اور فراست کا مادہ ہو ان کو اور سب قوموں سے سہارا ملے کی صاحب ہڑی ہو (دیکھو ہندوستان صفحہ ۲۴۹)

اور آخر کار یہی آریہ بل الفسٹ صاحب فرماتے ہیں "ہندوستان کے علم ہیئت کی قدامت اور اصابت علمیت و لحظہ مسنون ہے ان میں سے قدامت پرورپ کے نمایاں بڑے درجہ ہیئت دانوں نے لکھ کر کی ہے جس پر بھی اب تک اس کا قیاس نہیں ہوا (دیکھو ہندوستان صفحہ ۲۴۵)

جب سوریہ سدھانت کی بات ہم خیال کرنے ہیں تو بہت ہی نامی معلوم ہوتی ہے کہ اس کا مصنف سوائے وہاں وک سٹاف شاسٹری کے اور گرنٹھوں کے حوالے نہیں دیا اور یہی فاضل بھوی داسٹا انوس خود اپنی کتاب کی تصنیف کا زمانہ سدھانت قبل مسطور میں بلاتا ہے۔ جن سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کب ہوا۔ اور کس وقت میں اس نے یہ سند گرنٹھ بنایا۔ چنانچہ لکھا ہے (دیکھو سوریہ سدھانت جلد ۱ و ۲ صفحہ ۱۳۱ و ۱۳۲)

कल्पादस्मात्त्रयमनयः सहतीतः ससन्धयः वैव-
स्वतस्यत्रयीयुगांनान्त्रिययोगतः ॥ २२ ॥

अष्टाविंशद्वयुगादस्माद्वतमेक्रतेयुगम्। अ-
कालं प्रसेव्यामेकत्रयिण्डयेत ॥ २३ ॥

ترجمہ۔ اس کا یہ کہ پر آریہ کے چھ منور گرنٹھ کے ہیں جو سدھانت کے اور جو سال کو دیو سٹ منور ہے اس کے مہا چھ منور گرنٹھ ہیں اور اب جو اٹھ منور ہیں چھ منور گرنٹھ ہیں اس کا یہ کہ گرنٹھ گرنٹھ ہیں اس وقت یا اس سب کا کہ اس کے گرنٹھ تصنیف ہوا ۴

ہندو اہمیت نے بالیک ہی کے نام سے جنادی۔ زانوں اور ہنسہ کیا یا کہ اس کا گک
پھسند کو پیدا کر دوڑوں برسوں تک اُس کے زندہ رکھنے کی گب ہانگے ہی ایسی
ہی ایک اور گپ ہے کہ ہادیو نے ڈمرہ بجایا اور ساری شاد دھبائی ٹنگی تاتیرنے کا
لیا اور تیرسے براہن ہو گیا +

راجہ صاحب! ایسی فضول کہانیوں سے کشیوں یا مبیوں کے گزشتوں کا بیتی
ہے اور کیا ایسی کہانیاں تاریخی واقعات کی ضرورت رکھ سکتی ہیں؟ ہرگز نہیں۔
پس ہر آپ کو بتلاتے ہیں کہ پتلی جی کے یوگیہ کا بھاشیہ سری دیاس جی نے لکھا
جس کے ثابت ہے کہ پتلی جی دیاس جی پہلے ہوئے اور دیاس جی کی بابت ہم اسی کتاب
علیہ جہلا بیٹے۔ کہ وہ راجہ ششوری کے وقت میں ہوئے جس کو گجرات ۹۹ سال
ہوئے ہزار سال پہلے جی دیاس جی سے پہلے ہوئے اور ان کا زمانہ پانچ ہزار سال
سے پہلے کا ہے۔ اور جب پتلی جی پانچ ہزار سال سے پہلے کے ہیں تو پانی آج پہلے
کے ہیں۔ اس لیے وہ کسی طرح بھی اڑھائی ہزار برس سے اوپر کے نہیں بلکہ پانچ
برس اوپر ہیں +

مہاراجا بھارت گورنر انڈین سوسائٹی کے قریب ہیں کہ بھارت کے تصنیف جو کا
نہا تھا پانچ سوویں صدی قبل مسیح کے ہے + (تاریخ ہندوستان صفحہ ۳۹۱ء)
پھر لکھتے ہیں مہاراجا کے تصنیف ہونے کے زمانہ پر بحث ہو چکی ہے۔ غالباً
چودھویں صدی قبل مسیح کے تصنیف ہوئی + (تاریخ ہندوستان صفحہ ۳۹۱ء)
حصہ باب پہلا صفحہ ۳۹۱

ڈاکٹر ہنر صاحب فرماتے ہیں۔ "دیاس جنہوں نے مہاراجا ۲۴ ہزار سالوں
میں ختم کیا تھا مسیح کے بارہ سو برس پہلے ہوئے ہیں + (مختصر تاریخ ہندوستان
صفحہ ۹۰ سکھاء الہ آباد +

جو اس بیک کیہ تو شیک ہے کہ بھارت کے ۲۴ ہزار سالوں میں مگر پہلے
کہ چودھویں صدی قبل مسیح میں تصنیف ہوئی۔ بلکہ کئی سو صدی قبل مسیح میں تصنیف
ہوئی درخت ۲۴ ہزار سالوں کے بعد مہاراجا کے ۲۴ سالوں کے شلوک سے زیادہ
ہو گئے چنانچہ بھارت مطبوعہ کا کتبہ شہداء شاکا شاکا ہا ہن ہیں یہ شلوک ہے۔

دیکھو مہاراجا بھارت پرپ اول۔ اوہیہ اول شلوک (۱۰)

चतुर्विंशति साहस्री चक्रभासं हिता म ।
उपाख्या नै विना ता वद्वारत श्री अ त वुधे ॥

یعنی ۲۴ ہزار شلوک بھارت کے بعد میں بغیر کسی اور تفسیر کے اور یہی بھارت ہے
ایک اور جگہ اسی اوہیہ میں دیاس کی زبانی لکھا ہے

अष्टौ श्लोक स ह्यस्यणि अष्टौ श्लोक शतानि च
अहे वै मिश्रको वेति सं बु प्रो वेति वानवा ॥
(دیکھو پرپ اول اوہیہ اول شلوک (۱۰))

یعنی آٹھ ہزار شلوک اور آٹھ سو شلوک میں جانتا ہوں۔ نہ کہ یہ جانتا ہے معلوم نہیں
کہ کتنے جانتا ہے کیا نہیں۔ "ایک اور لائق توجہ بہت عجیب بات کے بعد لکھتے ہیں "مہاراجا
نے ایک لاکھ شلوکوں میں سے صرف ۲۴ ہزار شلوک اصل مصنف کے ہیں۔"

ڈاکٹر ایچ۔ بی۔ جین جلد ۳ صفحہ ۱۲۳
مختصر تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۹۲ (۱۰۶۶ء)
مختصر تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۹۲ (۱۰۶۶ء)

مختصر تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۹۲ (۱۰۶۶ء)

جس میں وہ بھارت ہتھیار کچھ رشتہ والے نے بھی ایسا ہی لکھا ہے "دوین کن احوال او
عالی راوراجہ بھارت اس کتاب را بنام او کردہ" صفحہ ۱۰۰ مقالہ اول
یعنی مسدک کے لکھنے کا فصل پہلے نوں کی میرا ہے کہ کو باس جی نے صرف ۲۴ شلوک
اور اُس کے شاگردوں نے ۵۶۰۔ شلوک بیگم کل ۱۰۰ +

شلوک بکت بھارت ہاتھ اوہیہ بکایت کے ساتھ میں ۲۰ مہاراجہ جو ج کے نام میں
۲۰ تھے۔ اور اب ایک لاکھ ۲۴ ہزار کے لگ بھگ ہیں جس میں موجودہ بھارت میں کم
کم ایک لاکھ شلوک غرور دھائے گئے ہیں +

پہلے درشن یعنی فلاسفہ مسدک میں آرہیوں کا تصعب ہے یہ وہاں اسی کی شری
ہیں۔ اول ساکھیا ستر مصنف کپل رشی۔ دوم وشنیتیک مصنف کناورشی۔ سوم یا مصنف
عورت رشی۔ چہارم یوگ مصنف پتلی رشی۔ پچھم یا مصنف جینی رشی۔ ششم یا مصنف ہاشی
مدرسہ تصنیف صاحب مانتے ہیں "آئینہ گوشتیم" فلاسفہ کے شلوکوں میں ہے۔ فلسفہ
ہندو اور طبیعت کے استاد اول یہی ہیں چھ مختلف دتوں میں چھ فلاسفہ ان کے ہاں
تفسیر ہو چکی ہیں۔ (ذوالیخ ہند انگریزی مطبوعہ شہداء لاہور)

ان چھ دتوں میں جو کہ مختلف دتوں میں مختلف رشیوں نے تصنیف کئے ہیں۔ چھ
بھارت ہیں۔ اول ساکھیا پر پچھم گوری پتی کرت بھاشہ۔ دوم وشنیتیک پر گوتم مٹی کرت بھاشہ
سوم۔ نیاد یرو اتسایں رشی کرت بھاشہ۔ چہارم یوگ پر دیاس مٹی کرت بھاشہ۔ پچھم یا
پر دیاس کرت بھاشہ۔ یاودھایں کرت بھاشہ۔ ششم ویدیا ست پر دیاس کرت بھاشہ
یاودھایں کرت بھاشہ۔

پچھم اور دیاس۔ یو وھایں اور دیاس کا زمانہ ایک ہی ہے۔

سب سے پہلے ستر ساکھ ہے اور ستر آخری ویدیا۔ کپل اوگنا کا زمانہ ابھی ہم
تحتیقی طور پر نہیں بتا سکتے مگر گوتم رشی کا زمانہ صاف ظاہر ہے۔ یوگ گوتم کی کا بیٹ۔ سدا
مہاراجہ جگ کلا پر تھا۔ اور گوتم اور مہاراجہ جی کا سمبا بھی ہوا تھا۔ یعنی مہاراجہ جی کا
اور گوتم کا زمانہ باگوتم اور دوسرے کا زمانہ ایک ہے باقی ہم پھر کسی وقت مفصل لکھیں گے۔

چنانچہ پتلی جی جید رگیت راجہ نے جن کی کوشش بلخ سے سربراہت حاصل کیا وہ
پانچ جی مہاراج تھے۔ اور یہ لو صاف ظاہر ہے کہ وہ مہاراجہ سکندر کا ہمعصر تھا۔

چنانچہ سر جو جس لکھتے ہیں کہ یونانی مورخوں نے لکھا ہے کہ

سندرا گپس نے سلیوکس کے ساتھ عہد نامہ کیا + (کنان تحقیقات حالات ایشیاء جلد ۱۰)

وہاں چھ ۲۴ لکھڑے صاحب کی رائے کے بموجب وہ۔ ۵۰۰ برس اور پورٹو فیلسن تھا کی رائے
کے بموجب ۱۵۰ سال قبل مسیح کے ہوا۔ اور آقا۔ لکاکہ قصوں سے اچھی طرح سے ظاہر ہو گیا کہ
بموجب نقشہ اول کراؤ صاحب کے جو سال آقا میں شامل ہے۔ چند رگیت کی سلطنت
کا زمانہ تین سو سالوں سے اور میں سو چھتر برس قبل مسیح کے اندر ظاہر ہوتا ہے +

دیکھو پر پتلی صاحب کے مفید نقشوں کا صفحہ ۱۱۶

اور بموجب دوسرے نقشہ کے جو کراؤ صاحب کے ترجمہ مہاراجہ میں داخل ہے۔ ۲۰۰

وہ ۳۴ سال قبل مسیح کے یوگ ثابت ہوتا ہے + (دیکھو صفحہ ۱۱۶)

اور پانچویں کے بیان سے اُس کا زمانہ سلیوکس کی تخت نشینی کے وقت سے جو ۳۲۲
برس قبل کے ہوئے اُس کی وفات تک جو ۲۸۰ برس قبل مسیح میں ہوئے۔ ثابت ہوتا ہے
دیکھو کاتش صاحب کی کتاب +

اب تمام شہادتوں پر غور کرتے سے صاف ظاہر ہے کہ سلیوکس سکندر کی فوج کا سردار
تھا۔ سلیوکس اور پتلی رگیت جہد پر یک رشتہ دار تھے کیونکہ سلیوکس نے اپنی بیٹی مہاراجہ
چندر گپت کو بیاہ دی تھی۔ اور سکندر ۳۴۰ سال قبل مسیح میں ہند پر حملہ آور ہوا۔ اُس کے متر

سکرمایہ کی تاریخ کی بابت متصور مقام رعایت یہ ہے کہ نگرا صاحب اور اُس کے ورث جن میں سے کالید اس مصنف شکستہا سیت مشہور ہو چکا ہے۔ سنہ عیسوی سے پہلے اول صدی میں ہوئے نہیں اور اس سب کا یہاں سال چالیس قیسر کے ملک برطانیہ پر حملہ آور ہونے سے قریب ملاحظت رکھنا ہے۔

کچھ سال گزرے کہ یورپ کے مشرقی رہائوں کی ایک جماعت نے عام روایہ کو علوی رکھ کر عقلی تاریخ اور اُن کے دربار سے اس باب کو کتاب کرنے کی کوشش کی ہے کہ کئی درحقیقت چھٹا صدی میں ہو چکا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچنے کی دلیل جو دی گئی ہے وہ کبھی زیادہ بغیر دلائل کافی نہیں ہوئی اور اس حوالہ کو حاصل یہ بھی ہے کہ کسی کتاب کی تاریخ اُس کے مصنفین سے کہنا اُس میں نئے یا پرانے حالات درج ہیں معلوم ہو سکتی ہے۔ اس پر وہ جیسریس مولے اپنی دلوں کی تاریخ لکھنے کے وقت ظاہر کیا تھا۔ کہ یہ ایک بڑا حوالہ اصول ہے۔ اُس نے لکھا ہے کہ جب تک ہم کو پہلی اور آخری حوالہ کی سب سے زیادہ معلوم ہو۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ اُن کے مصنف یا مولوں کے کیا خیالات تھے۔ نامکات کے لئے کونسا کرنا ایک دلیری کا کام تو ہے۔ لیکن یہ حاصلوں کا کام نہیں ہے۔

وہ دلیل جو کہ حکم کے سچ سے ۷۰ برس بعد ہونے کی بابت دی گئی ہے۔ یہ ہے کہ جو کہ کالید اس ہیں جیت کا مصنف تھا۔ اس کی طرز تحریر ایک ساوٹی ہے اس لئے کچھ حال کی ہے اور کچھ عیسوی کی ساتویں صدی میں پیدا ہونے پر انی نہیں اس لئے کالید اس اور مصنف اُس کے بکرہ جیسے زمانہ ساتویں صدی میں ہوئے ہیں۔

اس دلیل کی غلطی ظاہر کرنے کی زیادہ ضرورت نہیں ہے کیونکہ وہ جگہ جس پر کہی ہے وہ اُس وقت چلتا تھا اور فصلائی یہ اسے سوتی جاتی ہے۔ جیسا کہ پہلے ڈاکٹر پلر اور ڈاکٹر پٹرسن نے ظاہر کی تھی کہ بعد وصال کی عام روایت بکرہ صاحب کی رحمت کی نسبت ترجیح دہم یہ اسے ظاہر کی گئی ہے اور وہ دوسرے صاحب نے تائید کی ہے کہ سبت کے سال کا ٹیپ وہی حال ہے جو کوشش اور دیگر جیسی حوالہ کا۔ بکرہ صاحب کا اُس کے سبت کے پہلے سال میں ہونا البتہ ہی غلط ہے جبکہ جو لکھن پور یورپ گری کی کالید اس کے جنرل کے پہلے سال میں ہوا۔

لیکن یہ اسے درست نہیں ہے۔ کیونکہ سبت کے سال کی حالت بدلتی اور گری کی جیسی کی حالت سے بالکل مختلف ہے کیونکہ گری کی سبت بکرہ صاحب کی جیسی کی حالت سے بالکل مختلف ہے کیونکہ گری کا سبب بکرہ صاحب کی جیسی کوئی نہیں کہتا۔ اس لئے یہ محالہ شرح کے ہی غلط ہے پس تمام دلیل جو اس پر مبنی ہے مردود ہے۔

یہ وہی وہی ہے ظاہر کی ہے کہ ہم کو معلوم ہے کہ سبت کے سال کے شروع ہونے کا کیا روایت ہے۔ اور اُس کی عرض چند مثال کی روایتوں کو جو مشرقیہ انہیں ہے۔ لیکن ٹیپ وہی حال سنہ عیسوی کا ہے۔ کیونکہ پانچویں نے چھٹی کی عیسوی سنہ عیسوی سے چار برس پہلے قرار دیا ہے۔ لیکن اس بنا پر کوئی یہ نہیں کہتا کہ جو عیسوی قیسر ایک رٹ یا شارمن کا یہی مصنف تھا اور بکرہ صاحب کا چھٹے سے پہلے اول صدی سے اٹھارہ چھٹی صدی میں تیار ہو گیا ہے۔

اب ہم اصل مضمون پنڈت جوالا سہاسے جی کا جو انہوں نے لکھن کی کانگرس میں ارسال کیا تھا درج کرتے ہیں

سنہ ۱۸۵۷ء میں مسرقی عالموں نے بکرہ صاحب اعظم اور شاہ ذکرجی کی دسی شہزادوں نے تعلیم کو دوہڑنے کی دھمکی دی تھی اور ان کی ہے اور بکرہ صاحب اور شہزادوں کے درمیان سے ہمارا چھٹا اُن کی سبت کی ۱۸۵۷ء میں بکرہ صاحب نے لکھا ہے۔ لیکن کت جس کا اس نے

مسح سے ۵۰ برس پیشتر راج کیا۔ دوسرے اس کو دہانتے ہوئے یہ دعویٰ کرتے ہیں۔ کہ کالید اس کے نظم کی تحریر کا زمانہ چھٹی صدی کی ہے۔ جو کہ سبک دہان کے دو مارہ سرسبز ہونے کا زمانہ ہے۔ پہلے کا صاحب پرست۔

ان لوگوں کے دہانتے کے بوجہ بکرہ صاحب نے کس کے رسایہ کا لیداس اور شکوہ شاعر تھے چھٹی صدی عیسوی میں مودج پایا۔ اس واسطے کہ قیام کو مولیٰ، رانی کے سردار ڈاکٹر پٹرسن اس کا دعویٰ ہے کہ بکرہ صاحب کا سبت سکندر سے تھوڑا سا۔ حالانکہ اہل ہند کے جہاں کے بوجہ سب سے ۵۰ برس پیشتر ہوا۔

یہ دفعہ کس مورسہ کی تائید کرنا چاہوں رقم لڑنے کے اگر ایک پتھر یا سکہ بھی جس ایسا دستیاب ہو جاوے کہ جس پر شکوہ میں بکرہ صاحب کا سبت درج ہو تو یہ سب قنادہ رو ہوا تھا۔

ڈاکٹر بکرہ پٹرسن کی رائے سے جہاں دلیل ہے شوق ہے۔ بکرہ صاحب کے عروج کی سبت کے پہلے سال سے منسوب کرنے میں ہم اس قدر غلطی کے مرتکب ہوئے جس قدر کہ بکرہ پٹرسن کی تاریخ کو گری کی سبت یا جیسی کے پہلے سال سے باجوس سیر کو چارین ہند کے پہلے سال سے جو کہ اُس کے نام سے مشہور ہے۔ پہلے سب سے ۱۰۳-۱۰۵ برس پیشتر ہوئے ہیں۔ بکرہ صاحب کی تاریخ کا قول ہے کہ بکرہ صاحب قیام نہیں رہ سکی ہے اور ایک پتھر یا سکہ بھی نہیں ملے۔ ایل ایٹا بکرہ پٹرسن کی تاریخ میں بکرہ صاحب کا سبت کی تاریخ میں یا قیام ہے۔ سب عیسوی کی پہلی صدی میں بھی پتھر یا سکہ جاتا تھا۔ نظم کا رواج کم سے کم ۸۰۰ تک حکم لکھنے کے زمانہ میں اشواکھوٹ نامی پتھر سے بکرہ صاحب اختیار کر کے بدھ کی زندگی لکھی۔ مردہ رہی تھا۔ یہ وہی پتھر جس نے بکرہ صاحب کے سبب شوق تھے۔ اور اسی واسطے اس کا حال ہے کہ ان کہانوں کو حویہ ظاہر کرتی ہیں کہ بکرہ صاحب اور اس کا دہانتے سے ۵۰ برس پیشتر تھا اور اس وقت مشہور شاعر بھی تھے۔ بکرہ صاحب کی نظر سے دیکھنا بالکل نامناسب ہے ڈاکٹر پٹرسن اس نتیجہ پر پہنچے کہ سکندر راج تھا اور ڈاکٹر کٹرل مارن بھی اس سے منفع سے بچ کر بھی ان آخری تین مورخوں کی رائے سے اتفاق کرنے میں ذرا بھی اعتراض نہیں اور مندرجہ ذیل حوالہ اس رائے کو اور زیادہ مضبوط کرنے کے لئے لکھتا ہوں

جو چند ابھرن کی ایک مشہور روایت سے کالیداس بکرہ صاحب کے دیوار کا ایک مشہور واقعہ مانا ہے اس کی نظم اور ڈاکٹر ایلے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سکندر دہان کے پہلے حکم سے بکرہ صاحب کے اُس کی تعظیم میں دیکھ کر خود ہندوستانی۔ پورا نام کہنا۔ حکم ستاروں کا اس حد تک کہ وہ ہے کہ اس کا ضرورت نہ معلوم میں لکھنا۔ حکم چوتھی صدی کا لکھنا بھی عجیب ایجنڈا نہیں ہے۔ جیسا کہ خود لکھتا ہے۔

शकुवादिपंडित्वगः कवयस्त्वनेके। ज्योतिर्वि
दासभावना श्वराहपूवाः॥ श्रीविक्रमस्यवृ
त्तसदिप्राज्ञवृत्तौ। तैर्याहंनयो सर्वाकिलका
लिदासः॥

مندر جہاں شکوہ کو اس سے آخری شکوہ سے کوئی ظاہر ہے کہ کل ۱۸۶۸ برس میں یہ کتاب لکھی گئی۔ کل ایک کی سبت کی رو سے ۱۸۶۸ برس ہیں اس حساب سے کتاب کو لکھنے کے ۱۸۶۸ برس گزرے۔ حکم چوتھ کے متعلق بہت سی تصدیقات سے ظاہر ہوتا ہے کہ بکرہ صاحب کل بکرہ صاحب کی سبت پر بیٹھا۔ اور کالیداس کے چند روایت بکرہ صاحب سے ۳۰ برس پہلے راج شروع کیا۔

مندر جہاں شکوہ کے رو سے بکرہ صاحب کی سبت بکرہ صاحب کا سبت اُس کے تحت لکھنا ہے شروع ہوتا ہے۔

رگ وید			
نمبر	نمبر	نمبر	نمبر
۱	۲۴	۱۹۱	۱۹۶۶
۲	۳	۳۳	۳۲۹
۳	۵	۶۲	۲۱۷
۴	۹	۵۸	۵۸۹
۵	۶	۸۷	۷۲۶
۶	۶	۵	۷۶۵
۷	۶	۱۰۴	۸۴۱
۸	۱۰	۱۰۳	۱۷۲۳
۹	۷	۱۱۴	۱۱۰۸
۱۰	۸۵	۱۰۱۱	۱۰۵۱۱

دوسری تقسیم

نمبر	نمبر	نمبر	نمبر
۱	۸	۲۶۵	۱۳۰۵
۲	۶	۲۲۱	۱۱۷۲
۳	۸	۲۲۵	۱۲۰۹
۴	۸	۲۵	۱۲۹۸
۵	۸	۲۳۸	۱۲۶۳
۶	۸	۳۳۱	۱۷۴۴
۷	۸	۲۳۸	۱۲۵۶
۸	۸	۲۳۶	۱۲۸۱
۹	۶۳	۲۰۲۴	۱۰۵۱۸

رگ وید میں کل دس منڈول - آٹھ اشٹک - چوبیس اڈھیاو - پچاسی انڈاک
ایک ہزار اٹھائیس سوکت - دو ہزار چوبیس ورگ - دس ہزار باج سوہ منتر
ایک لاکھ تین ہزار سات سو بالوسے شہد اور چار لاکھ بیس ہزار اکھتر ہیں -

اس کے علاوہ رگ وید میں چھندوں کی تقسیم حسب ذیل ہے

۱	۳۳۰۳	۱۲	شک دری	۲۶
۲	۲۵۰۱	۱۳	انی جگتی	۱۷
۳	۱۳۶۳	۱۴	دوید	۱۰
۴	۸۵۵	۱۵	اندر دھست	۸
۵	۳۳۱	۱۶	اتی شک دری	۸
۶	۳۱۲	۱۷	ایک پرا	۶
۷	۲۵۱	۱۸	اشتی	۶
۸	۱۸۴	۱۹	دھرتی	۲
۹	۱۸۱	۲۰	اتی دھرتی	۲
۱۰	۸۴		میرا منتر	۲۰
۱۱	۵۵		میرا منتر	۱۰۵۲۳

ہندو لوگوں کا رگ وید کا نام ہے۔ جو انسانی سرشت کے آثار
میں چار شعبوں (وگ) - واد - آدین - اندرا - کے دلوں میں الہام دیا گیا۔ سیاسی یا
کوتم - کاد - باہجیل - کبل جہڑے - سوہ - فلاسروں نے جوچہ مختلف دھرموں میں ملور
نہر ہوئے ویدوں کو الہامی مانا ہے۔ اور اس سرشتی مدلل بحث کی سے یہ تو معلوم
ہو سکتا ہے کہ رگ وید - سام - یا ملک و دیگر نامی رشتی میں لے وہ ویدوں کو الہامی مانا ہے
وید جو الہام کے ہیں ہیں - آپ نندوں کے تو گمانی مصنفوں نے بھی ویدوں
کو اسودھی وید مانا ہے
لہذا سب سے بڑا مالک کل جو رہا تھا ہے
اُسی سے چار ویدوں کا الہام ہوا - اور چاروں ویدوں کا اصلی مطلب برہم کی
پرستی ہے +

مؤرخ مارش من - صاحب - مانے ہیں ویدوں کا خاص مشاعرہ کی وحدت ہے
اور عناصر اور جوہر لے دینا - ان کو صرف بطور استعارہ کے خدا کی قدرت کے ظہور
کے واسطے سلا مانے ہوئے ہیں کہ دینا ناؤں کے نام اس میں ہیں - لیکن کسی دلو
کو دھندل نہیں دی گئی - اور کبھی - کبھی نہیں کہا گیا کہ ان کی تم پوجا کرو - برہم اور
سو کی کہانیوں کا اس میں کہیں بہت نہیں ملتا ہے - اور حقیقت اس بتروچ رہا -
میں نہ کوئی مورفی معلوم ہوئی ہے - اور نہ کوئی ایسی چیز ماستر ہے جس سے وہ
یوہا کرین لہذا مورفی پوجا کی طرح کی بھی بالکل نہیں تھی - اگر یہ سمجھا جاتا ہے
میں اپنی رسومات اور اطوار کو بہت کم ہر مانتے ہیں تو بھی بڑی فوج کی بات ہے
کہ اس ملک میں جو ویدوں کو بڑی عزت سے مدہب کا شہسوار تھے ہیں - ان کی
بھی یہ کہ رگ وید اس قدر دور ہو گئی ہیں - کہ اگر کوئی وید وکٹ طریق سے بھگتی کرنا
جاسے تو وہ آج کل کے لوگوں کے مطابق ایک کا فر خیال کیا جاتا ہے (بشری مارش من
اصل صفحہ ۸۷)

میں کا لہر وک صاحب فرماتے ہیں - ان مبالغہ اور لوگوں میں سے جس کا
وید میں تو ذکر نہیں مگر آج کل کے ہندوؤں کے دین ناؤں میں بڑا ترہ حاصل ہے
مثلاً رام اور کرشنا دھرم کسی کو مطلق دینا (وید میں) سام نہیں کہا گیا - بلکہ ان
وید ناؤں کا بھی جن کے ہاں ان میں کہیں ذکر نہیں پایا جاتا ہے (کتاب حقیقات
حالات ایضاً جلد ۵ صفحہ ۳۹)

پرومیسوس صاحب فرماتے ہیں - وید سے بتوں کا رواج اور پرستش کی چیزوں
کے ظاہری نشان (علامات) کا مٹا ہوا ہے نہیں ہوتا ہے (دیکھو ان کا لکھیا مطبوعہ
اکسفورڈ صفحہ ۲۱)

اسی طرح آئرلینڈ میں ویدوں کی پوجا اور بولی کا اللہ صاحب نے بھی
اپنی اپنی کتابوں میں اس کا ذکر کیا ہے - اور تمام حراہاں جس کی اس وقت آریہ
سماج ترویج کرتا ہے وہ سارے کے سارے عقیدت بیان کر چکے ہیں کہ وید میں ہر
میں چاروں وید چھندوں میں ہیں جو نہایت موثر طور پر لکھے جاسکتے ہیں وید
کی سب سے نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے کسی رشتی کی تصنیف ان کا ہرگز مبالغہ نہیں
ہو سکتی ہے - سام وید خاص کر رام وید کی کان ہے - ویدوں میں مختلف علوم و
فنون کا بھی بطور اصول کے بیان ہے تمام فاضل رشتی تمام علوم کا منبع وید کو
کہتے ہیں ویدوں کی تقسیم بلحاظ مذہبوں یا ادھیاتوں کا مذہبوں کی اس
طرح ہے +

गनाग ८६ मिता निम्न । अजायका ववकरा २५
श्रुतागायकास्ते गावन्ति वेदस् यङ्क १०६४ मिता

अमन तान्

ترجمہ سام وید کے پورب آردہ اور اتر آردہ کے اول دو بھاگ ہیں جن میں ۸۴۴
ہیں اور جس میں ۲۹-ادھیاء ہیں اور منتر ۱۰۶۳ ہیں۔

اتھرو وید کے منتروں کی فہرست

منتر	درجہ	اخرادک	پرپاشک	منبر کا نڈ
۱۵۳	۳۵	۶	۲	۱
۲۰۴	۳۶	۶	۲	۲
۲۳۱	۳۱	۶	۲	۳
۲۲۲	۴۰	۸	۳	۴
۳۴۶	۳۱	۶	۳	۵
۴۵۴	۱۳۲	۱۳	۳	۶
۲۸۶	۱۱۸	۱۰	۲	۷
۲۵۹	۱۰	۵	۲	۸
۳۰۲	۶	۵	۲	۹
۳۵۰	۱۰	۵	۲	۱۰
۳۱۲	۱۰	۵	۲	۱۱
۳۰۴	۵	۵	۲	۱۲
۱۸۸	۴	۴	۱	۱۳
۱۳۹	۲	۲	۱	۱۴
۱۴۱	۱۸	۲	۱	۱۵
۹۳	۹	۲	۱	۱۶
۲۰	۱	۱	۱	۱۷
۲۸۳	۴	۴	۲	۱۸
۴۵۶	۴۲	۷	۰	۱۹
۹۶۰	۱۳۳	۹	۰	۲۰
۵۸۴۷	۷۳۱	۱۱۱	۳۳	۲۰۱

अथ नख २० मितका रोडे राजतेदर्वसंदयु गगुगा ४३
वितताः प्रा प्राडका आनुवाकाः ॥ अवनिविधुधर
शा यो १११ भूगुणा गास्त ७३१ वर्गान गयुवा वस्वा
गा ५८४७ स्तत्रमन्त्रानमज्जते ॥

ترجمہ اتھرو وید کے سبھا کے میں کا نڈ یعنی ستوں چوتیس پرپاشک یعنی ۶۸۴۷ ہیں۔
ایک سو گیارہ اترادک یعنی دھارنار دے ست سو اکتیس درگ یعنی حصوں میں ۵۸۴۷
منتروں کا بھجن کرتے ہیں۔

کل چار ویدوں کے منتروں کا مجموعہ

۱۰۵۱۸ منتر ہیں۔

نوٹ۔ یہ چھندوں کی گنتی ابھی غور طلب ہے۔ تا کیج دنیا منبر ۳
میں ہم اس کی بابت کافی ثبوت عرض کریں گے +

بجرو وید

ادھیاء	منتر	ادھیاء	منتر	ادھیاء	منتر	ادھیاء	منتر
۱	۳۱	۱۱	۸۳	۲۱	۶۱	۳۱	۲۲
۲	۳۴	۱۳	۱۱۷	۲۲	۳۴	۲۲	۲۲
۳	۴۳	۱۴	۵۸	۴۳	۲۵	۲۲	۲۲
۴	۳۷	۱۵	۳۱	۴۴	۳۰	۲۲	۲۲
۵	۴۳	۱۵	۶۵	۴۵	۳۵	۲۲	۲۲
۶	۳۷	۱۶	۶۶	۴۶	۳۶	۲۲	۲۲
۷	۴۸	۱۷	۹۹	۴۷	۳۷	۲۱	۲۱
۸	۶۳	۱۸	۷۷	۴۸	۳۸	۲۸	۲۸
۹	۴۰	۱۹	۹۵	۴۹	۳۹	۱۳	۱۳
۱۰	۳۴	۲۰	۹۰	۵۰	۴۰	۱۷	۱۷
میزان	۴۳۰	میزان	۷۸۱	میزان	۴۳۶	میزان	۳۱۸

بجرو وید میں کل ادھیاء چالیس ہیں۔ کا نڈ ۱۳۔ منتر ۱۹۷۵ جن میں ۹۰۵۲۵ شبد
۱۲۳ گونگ ہیں۔

सन्मूलोयजुराखावेदवितपीजीयात्समाथान्दिनि
शाखापत्रयुगेदकारड१४सहितापत्रास्तिमसंहिता
ता।यत्राश्रित४०लताविभास्तिशरशीलाङ्कः
१५७५

अथलैपन्वादीषुनभोङ्कवर्गमथुपैखाऽन्य
कंगुङ्कचितैः१२३०॥

سام وید

پورب آردہ

ادھیاء	منتر	ادھیاء	منتر
۱	۱۱۴	۵	۱۱۹
۲	۱۱۸	۶	۵۵
۳	۱۱۹	۶۳	۶۴۰
۴	۱۱۵		

سام وید

اتر آردہ

ادھیاء	منتر	ادھیاء	منتر
۱	۱۰	۲۳	۲۲
۲	۲۲	۲۳	۲۲

میزان کل ۲۹-ادھیاء ۸۷-سام-منتر ۱۰۶۳

पूर्वोत्तरौविभजतेऽखिलसामभागीसामानियचन

سب بالوں کے نہوت ملتے ہیں تو کوئی کر سکتا ہے کہ کھٹ دو یا لکھنا لوگ نہیں جانتے تھے۔ ہر بھارت کے ترچہ میں لکھا ہے۔ کہ جب وہ پاس ہی بھارت تصنیف کرنے لگے تو انہوں نے ایک حشو خط اور صحیح جلد لکھنے والے کی تلاش کی چنانچہ کئی مہینے ایک برہمن ملا۔ جو اس صفت سے موصوف تھا۔ ویسا ہی شلوک نہ لے جاتے تھے اور وہ لکھتا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اصل شلوک یہ ہیں۔

काव्यस्य लेखनार्थाय गगोशः स्मर्त्तव्यतां मुने ।
एवमाभाष्यते ब्रह्मजगाम स्वनिवेशनम् ॥ ७४ ॥
ततः स स्मारहरम्ब्यासः सत्यवती सुतः ।
स्मृतं मा लो ग गोशा नो भ क्वचित् त पूरकः ॥ ७५ ॥
तत्रा जगाम वि द्वे पे द व्या सो यतः स्थितः ।
पूजन श्रो प वि ष्ठ श्र व्या से नोत्कस्त दान घ ॥ ७६ ॥
लेखको भारत तस्यास्य भवत्व गगनायक ।
प्रयैव प्रोच्य मानस्य मन सा कलितस्य च ॥ ७७ ॥
श्रुत्वे तत् प्राह विष्णु शो यदि मे लेखनी क्षणम् ।
लिखतो नावति ये तदास्यो लेख को ह्यहम् ॥ ७८ ॥
आ सो ऽप्यु वाच तं देवम बुध्वा मालिख क्वचित ।
ओमित्युक्ता ग गोशो ऽपि बभूव किल लेखकः ॥ ७९ ॥
अथ नदा च क्रै मुनिर्गुह कुतूहलान्यस्मिन्
प्रतिज्ञया प्राह मुनि द्वे पो य नस्त्वदम् ॥ ८० ॥
आदि प वे अद्या य १ ॥

اس کے سوا بھارت میں اور بھی صد مقام پر لکھتے دھاتو کا پر لوگ ہوتا ہے۔ پس صاف ثابت ہے کہ ویسا ہی کے وقت لوگ لکھنا جانتے تھے اور اس کا کام پر پار تھا کاتیس ہزار کے بعد میں بھی لکھنے کا رواج تھا چنانچہ وہ فرماتے ہیں +

यत्र पवत्वमपत्रो लेखकः सहस्राक्षमि
सर्ग च جगत् कले वाला मो ग्राहो ल کے مر گیا ہو۔
پانچویں ہزار اچ اپنے دھاتو پاٹھ میں صاف طور پر فرماتے ہیں۔

लिख अक्षर विन्यासे ॥ लि प उ प दे हे ॥
कृते ग्रन्थे ॥ अष्टाध्याई अ० ४ पाठ ३ सू० ६
اسی طرح ادھیای ۴ میں یونانیوں کے اکھروں اور لکھنے کا بیان کیا ہے لیکن میکس مور صاحب کو جب ۴۴ ادھیای ۱۱۱ کے دو کما فوٹو ہو گیا کہ پانچویں کے زمانہ میں لکھنے کا علم سدھ ہوتا ہے تو یہی کثرت دلیل دیتے ہیں کہ یہ سوتری پانچویں کا نہیں ہے مگر ان کو یہ معلوم نہیں کہ اس سے الگ کرنا گویا پانچویں اور سوتری کے وجود سے انکار کرنا ہے وچہ کہ پانچویں ہزار اچ نے اپنے ہاشیش میں اس سوتری ہزار تک اور ہاشیش لکھا ہے۔ یہ سسٹو تو اتریں جتنے آج تک دیکر نہ سمجھ سکتے تھے والے جوئے ہیں سبھی تو تسلیم کیا ہے۔ اس کے کہ ہونے سے اس کا آگے کا سمجھ سکتے ہوٹ ٹوٹ جانا ہے اور جب سٹو میکس میور صاحب کے اور سب کا اتفاق ہے تو ہم اس کی رائے کی کوئی وقعت نہیں مان سکتے اور پھر پانچویں کے مقابل میں +

प्रासन्न कर्षे स हि
چس کا رتھ ہے کہ بھلے پر کاروں میں کاشیروں کی سی پنا۔ یعنی مزید کی یا غلاب

نجدید جو اورو رشی پر الہام ہوا اس کے ۱۹۰۵
سٹو میکس مور صاحب نے رشی پر الہام ہوا اس کے ۱۰۶۴
انٹروڈیوڈر رشی پر الہام ہوا اس کے ۵۸۴۴
مہراں کل ۱۹۴۰

یہ صرف سٹو میکس کا نام ہے اور کسی گزشتہ کا نام نہیں جسٹو میکس میں کوئی مترادف یہ الفاظ ہیں۔ مگر مگر۔ ایسٹوری گیون۔ پچھلے۔ رچا۔ کیم۔ پیچو۔ سام۔ اٹھرو۔ ہجیم۔ آگم۔ آسنے۔ جرتے وقتا۔ شاستر +

درووں کو شروع دینا سے آریہ لوگ کھٹتے ہی خط یا دیکھتے رہے اور ایسے سلطان دید کو سٹو میکس میں غلطوری۔ دیکھا کھی کہتے ہیں۔ ہر ۲۰۰۰ میں ایسے لوگ لاکھوں ہوتے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ اسی لحاظ سے دید ہر قسم کے تئیر و تبدل و تقرین سے محفوظ ہیں۔ ٹیپاڈک کرموں میں ایسے لوگوں کی بڑی حوت و توقیر ہوتی ہے اور ان کی آجیو کا کے واسطے سناٹوں سے وکشتا کا مبارک قاعدہ جاری ہے۔ سولہ سٹو میکس رچہ ہر ایک آریہ دیو کی کو حضور صا اور بھٹنے شوہر تک کو بھی جو کرنے پڑتے ہیں اس میں ایسے دیووان حافظان ویدیکی نہایت حروف ہوتی ہے۔ مگر بھادوان سے مرکب ہندو سولہ سٹو میکس کا روجھی نام سٹو میکس میں مندرج ہیں جس پر دووان لوگ غلطو عمل درآمد کرتے ہیں +

آریہ ورت میں لکھنا کب چلا

یہ اگلی اور تاریخی سوال ہے اور جہاں تک جہاں معلوم ہوا اس ال کے کر نیلے پروفیسر میکس مور صاحب ہیں وہ ایسا لکھنے کے سبب سے فرماتے ہیں "دیکھ نہاد میں کوئی لکھنا نہیں جانتا تھا۔ بلکہ پانچویں کے زمانہ میں بھی لوگ اس ویدیہ سے محو تھے نہاد میں اس زمانہ یعنی دیکھ سے کو چار حصوں پر تقسیم کیا ہے +
(۱) اول ویدیوں کی رچاؤں کے رچنے کا زمانہ یعنی سہندویک
(۲) رچاؤں کے بائیک مٹھو سو روپ میں ظاہر ہونے کا زمانہ یعنی مٹھو روپ
(۳) مٹھو روپ کا یعنی ویدیکی ٹیپاڈک روپ برہمن گزشتہ رچنے کا زمانہ یعنی براہم روپ۔
(۴) چھٹا (۵) کاتیاں وغیرہ رشیوں کے سوتری رچنے کا زمانہ یعنی سوتریک۔ پھر وہ فرماتے ہیں میرا فی بائیل کی تصنیف کے وقت یہودیوں میں لکھنے کا علم رائج تھا +
اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ پروفیسر صاحب موصوف کا زمانہ کہاں تک صحیح ہے۔
اسی تحقیقات کہاں تک صحیح ہے۔

دراغ ہو کہ پانچویں کا زمانہ سچ سے ۵۰۰ سال پہلے پروفیسر صاحب ملتے ہیں مگر ایسا نہیں ہے بلکہ اس سے بہت پہلے ہے کیونکہ پانچویں نے اٹھادھیائی بنائی جس پر پانچویں نے ہوا پچھا ہے تصنیف کیا اور اسی جہات سے دیکھ شاستر بنایا جس پر ویسا ہی نے لوگ بھاشیہ لکھا۔ پس پانچویں خود ویسا سے بہت پہلے ہوئے۔

ہم نے صحیح اور افضل تحقیقات سے تاریخ دینا حلد اول اور حلد اصول تعلیم آریہ میں جبرویں اس کو ثابت کر دیا ہے۔ کہ پانچویں اور پانچویں ویسا ہی سے بہت پہلے ہوئے اٹھادھیائی جی پدھتھر کے ہجرت تھے۔ جنہوں نے ویدانت شاستر اور بھارت بنایا۔ جس کو آج تک ۲۰۰۰ سال ہوئے ہیں۔ ویسا ہی کے وقت لکھنے کے طریقے لوگ واقف تھے۔ سٹو میکس کا رواج غلطو شالائیک جاری تھیں سٹو میکس میں عرائض اور احکام لکھے جاتے تھے۔ بادشاہ کے نام باجی تعلقات قائم رکھنے اور صحت بڑھانے کے واسطے غلطو وراثت کا رواج تھا۔ کتبہ وغیرہ کھدائے جاتے تھے۔ جب ان

رمان کی سیکندرا کا ڈر سرگ ۱۲ اشلوک ۲۲ میں ملتا رہتا۔ جو تدریسی کیفیت کا بیان اور
کوشش میں **लैख्यो कलम इत्यपि** لکھا ہے اس کی گٹ ہے کہ علم کی
کی چیز کا نام سنگت میں ہے اور وہ اور چیزوں کے ساتھ جسمی کا بھی ہوتا ہے علامہ برہما
اس سے بھی صاف ثابت ہوتا ہے کہ نانا کے سامنے کا غر پر بھی اُس سر لکھتے تھے ۔
ہم اس مسئلے پر بائبل کے ایک خاص فقرہ کی طرف بھی نظر دینا چاہتے ہیں۔
کھلے کتبہ کی آیت اور آگوستائن کی کتبہ کی آیت سے شراٹے نانا کی گٹ کے بول
کیے اپنے لئے لکھیں جائیں (سپدائش پت) آجل کے تعلیم یا تادیبی سکڑ تھیں گے کہ بچہ کے
بجڑوں کی لکھائیں سکڑ شراٹا نہیں دیتے تھے ہے ایسا دھڑی اور اس کی گٹ کی سکڑ
یاد دہنوں کے تھل سے لکھیاں جتی ہیں +

ویدک زمانہ کی تحقیقات

ایک ہزار برس رمانچ جبرماگنوں کے آگرو میں وہ چیت شدی وہ سٹا نری میں پیدا
ہوئے اور انہوں نے بد اوتنا ستر کو کس وقت کے طریقہ نو سار گورو سے پڑھا اور بھرا پھرتا
جنت اور ہمد باد ورس پر شیک کی باقی تحقیقات میں جا بجا ویدوں کا پران ویا لیس دتہ لکھتا اور
برس کے پڑانے ہیں +

دو ہزار برس ہمارا جبکہ مادہ ویدک دھرم کے ماسے والے تھے۔ اُنکے زمانہ کی پیکر میں
وید ستروں کا حال موجود ہے بلکہ اُس وقت ایوراپہ یعنی جرک ویدک شاستر کے فرقہ بھی موجود
تھے جیوتس دیا بھی جو ویدوں کا آگ ہے مگر پرتھی چکر پورے جو دھرم ورس کے قریب گذر
ہیں۔ اُن کا سٹٹ اپ چل رہا ہے +

ہمارا شانیں کا شاکا خراس وقت ۱۸۵۰ء ہے اُن کے جہ میں بھی ویدوں کا خوب پرچار
تھا وہ خود ویدک دھرم کے پیرو تھے۔
را چہ چر گپت اور اُن کے گرو جاناک رشی ویدوں کے ماننے والے تھے ہیں کو بھوئے آج
۲۲ برس ہوئے ہیں (منسل دیکھو چانگ تبتی)

تین ہزار برس جڑہ جو تیس سے ۶ برس پہلے پیدا ہوئے اُس نے بھی اپنے ستروں میں
ویدوں کا ذکر کیا ہے۔ دیکھو بدو ستر ویا لیس (اول)
اُس وقت دام مارگہ سی ماس۔ شراب۔ بھیا اور شریع ہو گیا تھا لوگ دیوتاؤں پر بقل
شعخے جیسے روح ویسے فرشتے۔ یہ مایا اور چڑھا تے اور ان کے ذریعہ سے طوفان عوام
کے مرکب ہوتے تھے۔ چنانچہ لکھا ہے

مہرہ پنج بھائیوں کو لپٹوں کے ماس سے ہون کرتے دیکھا تب کہا کہ تم یہ ڈشٹ کام
کیوں کرتے جو اسے چھوڑ دو براہمنوں نے کہا ہمارے بڑے کرتے تھے اور شاستر ستر گول
ہے تب بھڑتے لپٹا کو وہ جوں جوں مشکل محانت ہے پر گئے آریہ پر ہن گتری وغیرہ
لوگ تھیں نہیں کہتے تھے جب سے جتری راہ لوگ عیاش ہو گئے تب سے ماس کاٹا اور ش
کا چون کرنا سارچ جڑا دیکھو بدو کی ویا لیس (دکھو جی)

آباد ویا لیس ایک شمس ویدوں کا پیر لکھا ہے جو جنیت دھرم تھا اور آگنی جتری تھا اس
جس سے ۹۵ سال پورے لپٹا کے ستروں کو دھاک لپٹ کر مٹی کی گٹ کاں تھا جو راکھو راکھ کا
وہ تھا وہیں موجود ہے (دیکھو بگال ایسیا جگ برتل ہنرہ ص ۶۳)
تاکہ ایک بھی جو بدو سے ۵-۶ سوبرس پہلے جڑا ویا لیس بکرم آدیہ کے بھی بکری جی سے
ایک ہزار سال پہلے ویدوں کا الہی تھا اور ویدک دھرم کا پیر تھا۔
ستر ورس کو بگال پائس صاحب کے ۶ سال برتے ہیں کے جس میں بھی بدو عیاش
موجود اور ان کا علامہ آمد باری تھا۔

موسے نبی سے پہلے ہندوستان میں ویدک دھرم موجود تھا اور لوگ سنے اوسح اُس پر عملد آہ
کرتے تھے (دیکھو موسیقی کا انگریسی دبا ج)

چار ہزار برس ژند آستھائیں جی اسیول کی چار ہزار برس سے چرائی کتاب ہے حسب
ذیل ویدوں کا ذکر موجود ہے +

ہجوم پٹش کے باب میں اچو وید کا نام آیا ہے اور ایسا ہی ہن جگ انگرہ رشی کا چنانچہ
اُس کا اصل ترجمہ یہ ہے ماکر سناوے حکومت کے عود میں اچو وید جس کے شروع کا

منتر **शन्नो देवी रश्मि पृथग्वा यो भुवंतु पीत्ये शंघो २**
भिस्रवंतु ॥
جسے اچہ راج میں بن کر واپس واسلے ہجوم پٹش نے اُس کو مکت سے آگروا (دیکھو ژند
اور سٹھا ہوم پٹش کی ۱۵- آیت)

اس کی بدو میراگ صاحب نے بھی وید کی نصبی کے کہہ ہے کہ سناو کا ایسا ہی بیان ہن سٹٹ
کی پرائی گتوں میں آیا ہے (دیکھو وائٹری برس ۲۶۰۳) اور وائٹری برس کی پائٹ مارش آگ
کتبہ ہے کہ وہ غلایا قبل از مسیح ۲۰-۱۰۰۰ سالوں کے مہین موجود تھا (دیکھو مہیشم
پٹش کی صاحب کی تحقیقات خارج جگ ہمدو ستر ص ۲۱۴)

ویاس اور جنتی بھی جن کو بھرتے کسی طرح بھی چار ہزار برس سے کم دھرم نہیں گندا (دیکھو زیادہ)
اپنے شاستر جی ویدوں کے المام کے قابل ہیں۔ چنانچہ ویاس جی اپنے وید کا ستر میں نے
ہیں کہ ویدوں کا آدی کال جو مایا بھی پر ہن کی ہستی کا ثبوت ہے کہ مایا جی جات علوم مایا دھنری
نہاں کسی انسان سے نہیں جو سنا سیکو کہ وہ الیگ ہے اس پر تفسیر کرتے ہوئے عرصہ ۱۲۰۰

رس کا ذکر ہے کہ شاکرا چاریہ جی فرماتے ہیں "جراچک ویا کے مہین اچہ کا شریکت سب
ار مہوں کے پرکاش کرنا لے سولے ایشور کے گیان رگت۔ سٹٹ۔ سٹٹ اور اچو۔ وید ہیں۔
اُن کا کالین برہم ہے کیونکہ اپنے سرب گنوں (جات جیت صفات کاہ) سے نہ گنت ویدوں کا بھیر
سولہ (مطل کل ایشور کے اد کسی سے ہرانا ممکن ہے کیونکہ وید سب پدارتھوں کو آکھاپ کی
طرح ظاہر کرتے ہیں اور سب ویدیاؤں کا مول ہیں"

تجارت میں بھی ویدوں اور رمانین اور ستر کی کا ذکر ہے لیکن مواہر رمانین اور ویدوں میں
بجارت کا ذکر نہیں اور نہ منہیں رمانین کا (دیکھو بجارت آدی پرپ اویا ویا ایشورک مہ
رمانین جو ہما بجارت سے بہت پہلے کی کتاب ہے اُس میں بھی ویدوں کا ذکر ہے رمال
کا ڈر سرگ پہلا شلوک ۱۴)

ہم جامع شہادتوں سے ثابت کیے ہیں کہ وہ آٹھ لاکھ برس سے پرانی ہے۔ پس وید
رمانین سے بہت ہی پرانی ہے (مال کا ڈر سرگ ۱۵ شلوک ۱۲)
موسیقی (جہا مین سے بہت ہی پرانی ہے کیونکہ ماکر رمانین میں ذکر ہے) (دیکھو
ککندہ کا ڈر سرگ ۱۲) ویدوں کے سوا کسی گرتھ کا ذکر نہیں ہے

ایک دو جگہ کیا بگوتام موسیقی اُس سے بھری ہوئی ہے اور مہ کا ڈر مہ نارستو دنیا
حصا مل میں ثابت کر چکے ہیں۔ پس وید موسی سے پرانے ہیں۔
اور وید ہندو سٹٹ میں دھاک نام ہے اور نہ رمانین دھاک کا کسی اور کا اپنا سوت اُس
نے لکھا ہے بلکہ ویدوں کو سہیہ سٹٹ نے بہت قدیم مانا ہے ہن لکھا کہ ہم نے کتابی
شہادتیں دیں کہ وید کی مایا ظر یہاں کی مایا لپٹا لپٹا اور نہ ہب کے سب سے پرانی ہے اور
جہا تک شہادت مل سکتی ہے اُس سے پرانی ہے۔

یادداشت

اور اور اپنی شگتیں اور کالی داس جیوتدو اور مین اور کائنات راج ننگی ہیں

نمبر شمار	نام کاٹا	تعداد و سیرنگ	تتلوک	پرکشیٹ لینے ملاوٹی
۱	بال کاٹ	۰	۲۲۵۰	۱۵
۲	اجودھیا کاٹ	۰	۲۳۵۰	۵۰
۳	آرید کاٹ	۰	۲۳۵۰	۵۰
۴	کسکند کاٹ	۰	۲۳۵۰	۵۰
۵	سندر کاٹ	۰	۲۴۵۰	۱۵۰
۶	چمہ کاٹ	۰	۵۶۳۶	۱۳۲
میزان	۶	۰	۱۹۷۸۲	۵۸۲

مشہور اور مفاہدوں کی مافیہ فوقی نماندہ سے کہ۔ ایم پی کے کل ۱۸ بھائی اور شوک ہیں اس وقت
سے ایک ہزار سات سو ماسی شوک زیادہ ہیں اس کا سن نصف۔ ایم پی اس طرح کے سولے
ہیں ہے کہ رنجیدہ جی جت کے ہند۔ لومہ کی مہد۔ نیکل کیتس پور میں کچھ تریاخ ٹرو اپنی
اوجھ سحان میں شکت کر کے گلس میں رہ رہی پت اور چند مان کے سلیبرگ میں پیدا ہوئے۔
(دکھو ایم این مال کا ڈسٹرکٹ ۱۹۷۱-۱۲)

جاسیر ابھی تک آریہ ور میں ۸۵ روز یعنی رام لومی کو سہرو لوگ معدش و نخیل
کرتے ہیں مگر پھر رت میں لکھا ہے۔

त्रेताद्द्वामरयो मन्वीरमाशस्त्रभूतां वरः ।
असकृन् यार्थि वंक्षन्नजघानामर्थे वादितः ॥

۱۱ ۳۰ ۲ ۴۰۹ ۵۰۱ ۶۰۲ ۷۰۳ ۸۰۴ ۹۰۵ ۱۰۰۶ ۱۱۰۷ ۱۲۰۸ ۱۳۰۹ ۱۴۱۰ ۱۵۱۱ ۱۶۱۲ ۱۷۱۳ ۱۸۱۴ ۱۹۱۵ ۲۰۱۶ ۲۱۱۷ ۲۲۱۸ ۲۳۱۹ ۲۴۲۰ ۲۵۲۱ ۲۶۲۲ ۲۷۲۳ ۲۸۲۴ ۲۹۲۵ ۳۰۲۶ ۳۱۲۷ ۳۲۲۸ ۳۳۲۹ ۳۴۳۰ ۳۵۳۱ ۳۶۳۲ ۳۷۳۳ ۳۸۳۴ ۳۹۳۵ ۴۰۳۶ ۴۱۳۷ ۴۲۳۸ ۴۳۳۹ ۴۴۴۰ ۴۵۴۱ ۴۶۴۲ ۴۷۴۳ ۴۸۴۴ ۴۹۴۵ ۵۰۴۶ ۵۱۴۷ ۵۲۴۸ ۵۳۴۹ ۵۴۵۰ ۵۵۵۱ ۵۶۵۲ ۵۷۵۳ ۵۸۵۴ ۵۹۵۵ ۶۰۵۶ ۶۱۵۷ ۶۲۵۸ ۶۳۵۹ ۶۴۶۰ ۶۵۶۱ ۶۶۶۲ ۶۷۶۳ ۶۸۶۴ ۶۹۶۵ ۷۰۶۶ ۷۱۶۷ ۷۲۶۸ ۷۳۶۹ ۷۴۷۰ ۷۵۷۱ ۷۶۷۲ ۷۷۷۳ ۷۸۷۴ ۷۹۷۵ ۸۰۷۶ ۸۱۷۷ ۸۲۷۸ ۸۳۷۹ ۸۴۸۰ ۸۵۸۱ ۸۶۸۲ ۸۷۸۳ ۸۸۸۴ ۸۹۸۵ ۹۰۸۶ ۹۱۸۷ ۹۲۸۸ ۹۳۸۹ ۹۴۹۰ ۹۵۹۱ ۹۶۹۲ ۹۷۹۳ ۹۸۹۴ ۹۹۹۵ ۱۰۰۹۶ ۱۰۱۹۷ ۱۰۲۹۸ ۱۰۳۹۹ ۱۰۴۹۰ ۱۰۵۹۱ ۱۰۶۹۲ ۱۰۷۹۳ ۱۰۸۹۴ ۱۰۹۹۵ ۱۱۰۹۶ ۱۱۱۹۷ ۱۱۲۹۸ ۱۱۳۹۹ ۱۱۴۹۰ ۱۱۵۹۱ ۱۱۶۹۲ ۱۱۷۹۳ ۱۱۸۹۴ ۱۱۹۹۵ ۱۲۰۹۶ ۱۲۱۹۷ ۱۲۲۹۸ ۱۲۳۹۹ ۱۲۴۹۰ ۱۲۵۹۱ ۱۲۶۹۲ ۱۲۷۹۳ ۱۲۸۹۴ ۱۲۹۹۵ ۱۳۰۹۶ ۱۳۱۹۷ ۱۳۲۹۸ ۱۳۳۹۹ ۱۳۴۹۰ ۱۳۵۹۱ ۱۳۶۹۲ ۱۳۷۹۳ ۱۳۸۹۴ ۱۳۹۹۵ ۱۴۰۹۶ ۱۴۱۹۷ ۱۴۲۹۸ ۱۴۳۹۹ ۱۴۴۹۰ ۱۴۵۹۱ ۱۴۶۹۲ ۱۴۷۹۳ ۱۴۸۹۴ ۱۴۹۹۵ ۱۵۰۹۶ ۱۵۱۹۷ ۱۵۲۹۸ ۱۵۳۹۹ ۱۵۴۹۰ ۱۵۵۹۱ ۱۵۶۹۲ ۱۵۷۹۳ ۱۵۸۹۴ ۱۵۹۹۵ ۱۶۰۹۶ ۱۶۱۹۷ ۱۶۲۹۸ ۱۶۳۹۹ ۱۶۴۹۰ ۱۶۵۹۱ ۱۶۶۹۲ ۱۶۷۹۳ ۱۶۸۹۴ ۱۶۹۹۵ ۱۷۰۹۶ ۱۷۱۹۷ ۱۷۲۹۸ ۱۷۳۹۹ ۱۷۴۹۰ ۱۷۵۹۱ ۱۷۶۹۲ ۱۷۷۹۳ ۱۷۸۹۴ ۱۷۹۹۵ ۱۸۰۹۶ ۱۸۱۹۷ ۱۸۲۹۸ ۱۸۳۹۹ ۱۸۴۹۰ ۱۸۵۹۱ ۱۸۶۹۲ ۱۸۷۹۳ ۱۸۸۹۴ ۱۸۹۹۵ ۱۹۰۹۶ ۱۹۱۹۷ ۱۹۲۹۸ ۱۹۳۹۹ ۱۹۴۹۰ ۱۹۵۹۱ ۱۹۶۹۲ ۱۹۷۹۳ ۱۹۸۹۴ ۱۹۹۹۵ ۲۰۰۹۶ ۲۰۱۹۷ ۲۰۲۹۸ ۲۰۳۹۹ ۲۰۴۹۰ ۲۰۵۹۱ ۲۰۶۹۲ ۲۰۷۹۳ ۲۰۸۹۴ ۲۰۹۹۵ ۲۱۰۹۶ ۲۱۱۹۷ ۲۱۲۹۸ ۲۱۳۹۹ ۲۱۴۹۰ ۲۱۵۹۱ ۲۱۶۹۲ ۲۱۷۹۳ ۲۱۸۹۴ ۲۱۹۹۵ ۲۲۰۹۶ ۲۲۱۹۷ ۲۲۲۹۸ ۲۲۳۹۹ ۲۲۴۹۰ ۲۲۵۹۱ ۲۲۶۹۲ ۲۲۷۹۳ ۲۲۸۹۴ ۲۲۹۹۵ ۲۳۰۹۶ ۲۳۱۹۷ ۲۳۲۹۸ ۲۳۳۹۹ ۲۳۴۹۰ ۲۳۵۹۱ ۲۳۶۹۲ ۲۳۷۹۳ ۲۳۸۹۴ ۲۳۹۹۵ ۲۴۰۹۶ ۲۴۱۹۷ ۲۴۲۹۸ ۲۴۳۹۹ ۲۴۴۹۰ ۲۴۵۹۱ ۲۴۶۹۲ ۲۴۷۹۳ ۲۴۸۹۴ ۲۴۹۹۵ ۲۵۰۹۶ ۲۵۱۹۷ ۲۵۲۹۸ ۲۵۳۹۹ ۲۵۴۹۰ ۲۵۵۹۱ ۲۵۶۹۲ ۲۵۷۹۳ ۲۵۸۹۴ ۲۵۹۹۵ ۲۶۰۹۶ ۲۶۱۹۷ ۲۶۲۹۸ ۲۶۳۹۹ ۲۶۴۹۰ ۲۶۵۹۱ ۲۶۶۹۲ ۲۶۷۹۳ ۲۶۸۹۴ ۲۶۹۹۵ ۲۷۰۹۶ ۲۷۱۹۷ ۲۷۲۹۸ ۲۷۳۹۹ ۲۷۴۹۰ ۲۷۵۹۱ ۲۷۶۹۲ ۲۷۷۹۳ ۲۷۸۹۴ ۲۷۹۹۵ ۲۸۰۹۶ ۲۸۱۹۷ ۲۸۲۹۸ ۲۸۳۹۹ ۲۸۴۹۰ ۲۸۵۹۱ ۲۸۶۹۲ ۲۸۷۹۳ ۲۸۸۹۴ ۲۸۹۹۵ ۲۹۰۹۶ ۲۹۱۹۷ ۲۹۲۹۸ ۲۹۳۹۹ ۲۹۴۹۰ ۲۹۵۹۱ ۲۹۶۹۲ ۲۹۷۹۳ ۲۹۸۹۴ ۲۹۹۹۵ ۳۰۰۹۶ ۳۰۱۹۷ ۳۰۲۹۸ ۳۰۳۹۹ ۳۰۴۹۰ ۳۰۵۹۱ ۳۰۶۹۲ ۳۰۷۹۳ ۳۰۸۹۴ ۳۰۹۹۵ ۳۱۰۹۶ ۳۱۱۹۷ ۳۱۲۹۸ ۳۱۳۹۹ ۳۱۴۹۰ ۳۱۵۹۱ ۳۱۶۹۲ ۳۱۷۹۳ ۳۱۸۹۴ ۳۱۹۹۵ ۳۲۰۹۶ ۳۲۱۹۷ ۳۲۲۹۸ ۳۲۳۹۹ ۳۲۴۹۰ ۳۲۵۹۱ ۳۲۶۹۲ ۳۲۷۹۳ ۳۲۸۹۴ ۳۲۹۹۵ ۳۳۰۹۶ ۳۳۱۹۷ ۳۳۲۹۸ ۳۳۳۹۹ ۳۳۴۹۰ ۳۳۵۹۱ ۳۳۶۹۲ ۳۳۷۹۳ ۳۳۸۹۴ ۳۳۹۹۵ ۳۴۰۹۶ ۳۴۱۹۷ ۳۴۲۹۸ ۳۴۳۹۹ ۳۴۴۹۰ ۳۴۵۹۱ ۳۴۶۹۲ ۳۴۷۹۳ ۳۴۸۹۴ ۳۴۹۹۵ ۳۵۰۹۶ ۳۵۱۹۷ ۳۵۲۹۸ ۳۵۳۹۹ ۳۵۴۹۰ ۳۵۵۹۱ ۳۵۶۹۲ ۳۵۷۹۳ ۳۵۸۹۴ ۳۵۹۹۵ ۳۶۰۹۶ ۳۶۱۹۷ ۳۶۲۹۸ ۳۶۳۹۹ ۳۶۴۹۰ ۳۶۵۹۱ ۳۶۶۹۲ ۳۶۷۹۳ ۳۶۸۹۴ ۳۶۹۹۵ ۳۷۰۹۶ ۳۷۱۹۷ ۳۷۲۹۸ ۳۷۳۹۹ ۳۷۴۹۰ ۳۷۵۹۱ ۳۷۶۹۲ ۳۷۷۹۳ ۳۷۸۹۴ ۳۷۹۹۵ ۳۸۰۹۶ ۳۸۱۹۷ ۳۸۲۹۸ ۳۸۳۹۹ ۳۸۴۹۰ ۳۸۵۹۱ ۳۸۶۹۲ ۳۸۷۹۳ ۳۸۸۹۴ ۳۸۹۹۵ ۳۹۰۹۶ ۳۹۱۹۷ ۳۹۲۹۸ ۳

و تقرر ہوا صاحب کی بھی یہی رائے ہے کہ اگر ان چند رجبی مسیح سے ۳۰۰ برس پہلے مولائے
ایک اور مومن فرمائے ہیں کہ اگر ان چند رجبی کار نامہ سنہ عیسوی سے ۱۸۰۰ برس پہلے تھا۔
سروقیم چوتس فرماتے ہیں کہ راہبین مسیح سے ۲۰۲۹ سال پہلے لکھی گئی۔
ہم تین چار دن پہلے داول میں ماہیت کر چکے ہیں کہ بھکار کار ۱۲۳۲ھ سال کے قریب
تھے پس راہب انھیں سے بہت ہی زیادہ پہلے کی ہے۔ یعنی اگر ان چند رجبی تھیں تو وہ اب
کی سدی میں ہوتے۔ اس حساب سے دواہ کے ۸۹۹ سال قبل ایک کے احسا
۹۹۹ سال پہلے انھیں ۸۶۸ سال *
۱۱

آریہ ورت کے سارے جوتنسی مالاتفاق کشتہ یی کلہا رچھدر جی کو جوہنے ۵ لاکھ کہیں
چکے ہیں۔ یہ صرف جیتیسی لوگوں کا خیال ہی نہیں بلکہ زمانہ حال کے مشہور فاضل و مہتر
رام این شکر ریڈھ صاحب پرنسپل بنارس کالج مرآتے ہیں۔ رام این اور میڈھسی کشتہ

لکھتے ہیں کہ ہر چشمہ کے سر میں سپت رسی منڈل لگھا گھس رہی تھی اور ہم نے وہ منڈلوں کا حلقہ
اول میں رکھ دیا ہے)

سیب رسیوں کے حساب سمجھنے کے۔ اسطے یہ قاعدہ ہے۔

तद्वर्णीनां च यौ दृश्यते उदितौ दिवि । तथा स्तु
मधुन दात्रं दृश्यते यत्तममग्निशि । तेन स सूर्य
यो युक्तास्ति एत्यव्यशत न्दराणां । हेतुपरिहितैक
लेखा वा स्वासत हि तीतम ॥

تقریباً سینہ رشی منڈل کے یورپ طرف میں جو دو کھستروں پر ہے ہیں ان کو بلدا اور
کرو کہتے ہیں ان دو کھستروں میں اتنی آوی جو کھستروں کی طرح پڑے ہیں اس کھسترو میں
سنت رشی منڈل سو سال رہے ہیں +

رامین

پرسنکرت نظم کا ایک نامی گرامی تاریخی پرک ہے اس کے مصنف بالیک جی کے مہاراجا جٹراجا
 رائے اچودھیہ کی ایک ضخیم، و مفصل تاریخ لکھی ہے۔ بہت جگہ طبع ہوئی۔ اور اس کے
 ملی نسخے بھی اکٹھے نہیں مگر اس میں مشکوٰۃ کا بہت اختلاف ہے۔ خود ایک ملی کا دوسرے
 اور ایک مطلوبہ کا دوسرے سے بہت فرق ہے۔ شاید مت اور ودیشنومت کے جھگڑے کے واسطے
 میں بہت کچھ غلط کر دی۔ مگر جہاں تک اس سے اصلی تاریخ کا تعلق ہے کوئی حیرت منہ مہیا
 دینی سارا جن اس دست بقصیل دلیل ملتے ہیں۔

پالیسی کی راما یین - آدھی راما یین محول راکھیں۔ ہر وقت مالک نہ ہنسی راما یین - او بہت راما یین
 بڑا کچھشت ہمارا راما یین - مگر سب کی اصل پالیسی راما یین ہے کوئی اس سے پیٹلے کے نہیں سبب
 اول پالیسی اور آخری پالیسی کرت ہے جو کہ پٹھان کے سود میں ساقی کئی جو راجہ نہ رہا مالک کے فون
 مجھے دیکھ کے ہوا دہا جہ اور شور سیرا نشان تھے اور کبھی داس کے وقت وہ تمام دنیا کے پٹھان
 ٹھہرا رہے تھے۔

کو چہرت را این تو نے الحقیقت مصادع علیہ ہے، مگر نام او سن خود ہی کو چہرت ہے، وگ
 یستش تو۔ - نہ سب سے چرائی ہرگز، مگر ایک ہی شکوہ آجہا یہ کہ جسے لکھ بیف ہے، جب کہ
 راہم نایق و گوئی لکھائی، لکھتا اور دار اسکولہ سے اس کا غرض میں نزدیک ہے۔

رہائیں جو بد میں نہ کہ نیک میں حلال نہ اس کے یہاں جہیں حلال نہ لکھا ہے کہ اس کے چھ کاٹہ رہیں
سنا تو اس آیت کا ٹکڑہ کسی نے بھیجے سے بطور تمجید کے لگا دیا۔ بقول ایک لائبرین مورخ کے "تو کتا نہ
تو نے الحقیقت آیت کا ٹکڑہ ہی ہے رہائیں سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔"

یاد بر پیش چہرہ مرحوم بنارس ہی کھینچتے تھے۔ دہلی کے گڑھ کے ہوا سرنگ میں یہ لکھا ہے کہ
 ہر کاٹھ ہمارا تھی نے برلین سے یہ بھی ایک آئینہ کی کاپی ہے اس حاکم سے تو انگریزوں نے دہلی
 کا سند یہ سچا ہوتا تھا (صفحہ ۱۰۱ ملحقہ جہانگیر)

راہنہ چھکانڈ میں ماحصل ہدایت ہوتی ہے۔ آدوی کانڈ میں راہنہ چنڈی کا جنم اور اس کے
یہ چھکانڈ میں اُن کی سرِ تیر لکھی ہے اور شری ہنگی سے عصرونہ کو جنم کیا ہے۔ پھر شری معلوم کہ
آخر کانڈ کی کیا ضرورت ہے اور وہ کسوں مانا جاوے۔

بروڈیگر بعد میں صاحب قیامتے ہیں۔ سرکار میں سے کانڈوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ جس میں ساری کاوہ ڈھنگ چھٹے کانڈوں میں تقسیم ہوتا ہے اور یہ دوا اس کرنے کی بڑی دلیل ہے۔ کہ کانڈوں کا ہر ٹیپہ کسی کی ملاوٹ ہے دیکھو اس کی انگریزی رائیٹن کا دیا جا ہے پس رائیٹن کل چھ کانڈے تک فی صلیاں داخل ہیں۔

است کہ در حکمت ربیاضی بنظیر سید محمد ولد و مولد و مطلق عمرین راست از بناد و کھن اگر
تا پنج نالیف ادیر کاب معلوم میت اما کتا بے دیگر دارد و ر اعمال اخراج فتویم قوانین
اسرار انجیم موسوم بہ کرک کتبیل
کرسا کتھل

करणाकुतूहल

و اما تاریخ مایه اوله شصت و یک هزار و یک صد و پنج سال بود از تاریخ مکالمه که در
 بهر دوستان متعارف بود از ازا سال نایه سال که سی و دوم سال از تاریخ المی است موافق
 بیست و یک سال در حدود و پنجم از تاریخ قمری سه صد و هشتاد و سه سال که سنه دو و دو سی و
 صحرایم بوده لا شریعی اگر به سراج مظفر گرامه

مہارو تلج : کرن کوتول میں ہاسکا آچار یہ جی نے اپنے چاکا نام لکھا ہے اور سال نصف سٹٹ شالبا بن مقرر ہے۔ یہاں تو نام گرفتہ اُس نے اپنی سیاہی بیٹی کے نام پر تصفیہ کیا اور بعضو لکھا خیال ہے کہ جو و اسکی بیٹی نے تصفیہ کیا + سچ فموزہ ہوتا ہے اس نے گرفتہ راج ٹیٹ کا ہے اس میں راجا نند (جس کا دیور و رند پوجی ہوا کا ذکر ہے۔) (دیکھو میترم۔) (کھتاہ صفحہ ۴۹۲ مطبوعہ کلکتہ)

ہمارا اہم شہر کراچی اور پانکھہ کی کمی کا بھی اعین ذکر سے (دیکھو کہ کسا کا آثار معضہ)۔
 سند اور جگر گرت اور جامک کا زمانہ ظاہر ہے۔ میں نے گرنہ ان کے بعد پایا گیا بکرم کا
 میں بالکل درست ہیں اور وہ اس کے کسی حاصل اور قن کا۔ بنا برآں معلوم ہوتا ہے کہ
 بکرم سے پہلے پایا گیا +

لو شہر وال کر کے لے ماہ شاہ ایران کے حکم سے ۱۲۵۰ء و ۱۲۵۱ء مطابق ۱۱۸۵ء و ۱۱۸۶ء ہجری
 میں بروز جمعہ کے اس کا ترجمہ پہلوی میں کیا اور پھر دینی کی تمام مستوردانوں میں ترجمہ ہو گیا
 اس کے مصنف کا نام کوشنوسرہا ہے جو بعد راحہ شریعتی المعروف سوسویش کے گذرے ہیں
 ہلاچہ رام گدراں متعلقہ علاقہ دکن کا راجہ تھا اسی کا خلاصہ ہے آپدینس ہے شاہجہا
 کی بھی فرودوسی نے اس کا ذکر کیا ہے۔

درار اکھنڈ نہ لگ۔ اس میں اس اعلیٰ طاقت کا ذکر ہے۔ جس میں اللہ کے صفات
 کے ایک جگہ چدر گیت وہاں کا راجہ ہو گیا۔ پہلے وزیر کو جو تہ کے ساتھ سارن کر کے خود
 راجہ بنا چاہتا تھا۔ پڑت چاکا جی کی حکمت عملیوں سے شکست کھا بی اور چند گیت
 دی پر بھیجا۔ سورن اصل پاکھوت نے چاکا جی کی خاطر کیسے اسے تصنیف کیا۔

اس کا زمانہ تصنیف مسیح سے تین سو برس پہلے ہے غرضیکہ چند گیت کی سلطنت کا آغاز اور
 اس کی تصنیف کا زمانہ ایک ہی ہے اور دیکھو تاریخ سہ صفحہ ۲۲۰ تہ اول، +
 چند گیت سے جو ہیں برس یعنی ۳۱۵ سے ۲۹۱ برس قبل مسیح تک بڑی شان و شوکت سے
 سلطنت کی (مختصر تاریخ سہ صفحہ ۲۳۶)

”گرہ لاکھو“ یہ گرتھ جو تیش کے متعلق ہے
 ॥ १११ ॥ اس باب میں یہ گرتھ بنا ہے۔
 ”تاماک“ یہ گرتھ جو تیش کے متعلق ہے اور بہت کے متعلق ہے
 ۥ ۱۱۲ ۥ اس باب میں یہ گرتھ بنا ہے۔

”مہورت چٹا مٹی“ یہ گرنفقہ اہل اسی کے صنف پٹٹ گیش دیو دیوی کی محبت جڑا لگا لگا
جہاں کسے بھون باہی قریب زمانہ کے ہیں اس کا مصنف پٹٹ نبل کٹھ کا چھوٹا بھائی تھا
مہورت جیتا مٹی پٹٹ لگا لگا ہاں میں۔ اور جہاں انکار سٹٹ لگا لگا ہاں میں تصدیق
ہوئے +

دن اور رات کا اندازہ جاننے کا صحیح قاعدہ

میں جس اپنے خیال سے معلوم ہو رہا ہے کہ وہ نہایت ہی بُرے رماؤ کی دنیا سے بچ رہے ہیں۔ جسے کہ بعض شہر کے کسی گھریں ہم گھسے ویسے ہی ہم اُن میں گھستے ہیں۔ گو بہت سے رگ اب تک بھی تازہ معلوم ہونے میں اور ایسا برہم کی نشان دہی کو کوئی بھی نظر نہیں آتا جو اُس رماؤ کو بادولانہ لے لیکن ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ فوجی ہمارے عہد کے ہیں اور نہ ہمارے باپ داداؤں کے عہد کے۔ بلکہ ہمارے اور ہمارے مدعا علیہ رماؤں کے درمیان فرماؤں کا عہد یہی نہایت ہی بدنام رماؤں پر پڑ چکا ہے (وہی رماؤں رماؤں اگر کریں)

اشٹا وصیائی

یہ ویسا کرن کار خد ایک مشہور و معروف قاضی یا سنی سنی کی تقصید ہے۔ بنیام تر
ستوتروں میں ہے اس کارما بہت پر اہم ہے۔ اس کے نام سے ظاہر ہے کہ وہ
آخند صاحب اول من عظم ہے ۶

[illegible]

اشٹا دھیا فی مہین اودھیا ۸- پاؤ ۳۲ سو تر ۴۹۹۶ میں

तीव्रसहस्ररिगतथानवशतानिच ।
पञ्चवतिसुत्रारिगतिः कुतवानुसृतम् ।

کی پانسی اہل بیت جلد ۲ صفحہ ۱۹

بوجہ جرح صاحب دوائے ہیں۔ ”پانسی جو سلام مسکرت کے مشرود نحو میں ایک نہایت
عالم و فاضل گذرا ہے اس کا دیگرن بڑا مسرور ہے۔ اور یہ خیال کرتے ہیں کہ پانسی بڑے
مذہب کے امامی بڑے سے کچھ پیچھے گذرا ہے (محقق تاریخ ہند صفحہ ۲۳۷)
اسکی حرد و ہمت تاریخ دنیا جلد اول میں کہیں کہیں ہیں بہ اعتراض سرامانفول ہے +

حکیم چھاسکر آپا یہ کا زما

اس تہور میں مثل حکم کی بنا پر بیرونی گسب حسب ذیل ہیں :-
 سہ صحت مشروطی - گول اور دھبائی - پیچہ ٹینٹ - کرائی تو بل - سیلاوٹی - زینا مور - حکیم قلی
 شالیا ہنس کے قریب ملک و کھن کے سیدر شہر میں بخاناہ مہیشور - جن کے مہولہ دھوا -
 اس کی بہت قیمت بچر جھٹا کرتے ہیں - "نجوم کے علم میں ایک اور صنف" بھاسکر پاریہ
 نام مختلفہ جہ کے قریب مقام سیدر ملاتو و کھن میں پیدا ہوا کرتے ہیں کہ اس کے علم میں بھی
 کوا ایک مثلہ دریافت کیا تھا جو زناہ حال کے یا خسی و انان پورپ کے مسئلہ جزئیات سے
 بہت مشابہ ہے" (تقریباً اول صفحہ ۱۲۳)

اس کی بھائی ہوئی کتاب سیکلاوٹی کا ترجمہ نمودر فاضل فیضی نے جہاد اکبر بادشاہ کے
کیا ہے جس کے ہر باب میں نوہ کتاب ہے "مذہب ایں کتاب حکیم نمودر ہا سکرہ چار یہ

اس سے صاف ظاہر ہے کہ دم پوران پڑھت اور شکر جاریہ کے بھیجے بنائے
دوسرا برس سے پورا ناہیں۔ نیس کسی طرح دیاس کی تصنیف رہیں ہوسکتا کیونکہ
شکر جاریہ کی تصنیفات ہیں ۱۸ پوراؤں کا نام ہرگز مندرج نہیں اور اس طرح کو۔ م
پوران ادھیاع ۳۷ میں شکر سوامی کا ذکر ہے (دیکھو پڑھت ہاویا شکر طبعہ بنداس)
شکر کا حاشیہ صفحہ ۲۴

ثبوت چہ ہمارے پیش پوران میں مرقا ہن بوت یعنی ہمارا جہد و کراوتیہ جی کا نام
موجود ہے اور ان کے ساتھ کابھی ذکر ہے پس یہ پوران ۱۹۵۰ برس اس طرف کا ناہی ہوگا
ثبوت سہم۔ رامانج ویشوؤں کے تپا ریبہ جنوں نے ویشوؤں کی چلایا سنت بکری
کی چیت شدی کو کینہ کے گھر پیدا ہوئے۔ انہوں نے شکر پڑ۔ گدا۔ پدم کا
ولع اپنے مریدوں کو لگانے کا حکم دیا۔ ان سے پہلے اس طرح کا کہیں ذکر نہیں۔
لیکن اس مدت کی تردید لنگ پوران میں موجود ہے +

शिवचक्रापवित्वायस्यदेहः प्रदह्यते । सजी
वनकुणपस्त्याज्य सर्वभविहिष्टकृतः
ترجمہ۔ جس کے جسم پر بنا کر شکر۔ پکر کے نشانات لگائے گئے ہیں وہ زندہ بدل مردہ
تمام دھرم کاموں سے خارج کر کے الگ کر دیے کے لائق ہے +

سپر آرتی وٹ اپنی ہسٹری میں لکھتے ہیں کہ پدم پوران میں شکر پکر لکھا
ہو کر ہے یہ سب باتیں محمدیوں کے مندرستان میں آنے کے بھیجے داخل ہوئیں ڈاکٹر
داس صاحب کی برائے ہے کہ اس پوران کے آخری حصے مسیح کی پندرھویں یا سولہویں
سہی میں لکھے گئے (جلد ۳ صفحہ ۲۹۶)

چونکہ لنگ پوران اور پدم پوران بھی ۸ پوراؤں میں ہیں بنا برآں کہ پوران
گیا رصوبہ صہی سے اس طرف کی تصنیف ہیں دیاس کے بنائے ہرگز نہیں ہو سکتے
ثبوت ششم۔ والوپران کے ایک لنگ دہانم میں یا پارا جہوڑ کا نام موجود ہے
اور یہی ظاہر ہے کہ باستاندہ میں جگہ یہ یا پارا جہوڑ سامان ہو گیا تھا پس والوپوران
سنہ ۷۰۰ سے پہلے کا ہرگز نہیں +

ثبوت ہفتم۔ جگن ناتھ کا مندر ۱۳۳۳ بکری میں آڑیہ کے راجا ناتھ کیم دیو نے بنا
تھا۔ اس سے پہلے نہیں تھا اور مندر پر بھی بیسوت لکھا ہوا ہے اس میں مورخوں کی آرا
متفق ہے لیکن مندر کا دہانم اسگندھ پوران میں لکھا ہے دیکھو اس پوران کا ادراک کا
اور آرتی وٹ لکھتے ہیں کہ پدم پوران میں جگن ناتھ کے مندر کا ذکر ہے لکھی ہسٹری ان
انیشیٹس اٹھیا جلد ۳ صفحہ ۲۹۵ و ۳۰۱ پیرا ۱۱ اسگندھ پوران و پدم پوران میں لکھا
سے بھیجے بنائے گئے کسی طرح دیاس کے بنائے ہوئے نہیں ہیں +

ثبوت ہشتم۔ توڑک جہا لگی رہی میں جہا لگیہ بادشاہ لکھتے ہیں کہ میرے باپ کا
میں امریکہ سے ایک پاوری۔ آ۔ کو۔ تمباکو۔ کوکھی پیتھیل چیزیں لایا تھا اس سے پہلے
اس ویش میں نہیں تھیں (دیکھو توڑک) اور تمام مورخ بھی اس پر اتفاق الہا سے
ہیں۔ لیکن برہما پوران میں لکھا ہے +

मासैकलियुगेद्योरेसर्ववर्णाश्रमेनराः ।
तमालंभितंयेनसगच्छेत्तरकारावे ॥

ترجمہ۔ اس میں ایک کی پر اپنی پر جو تمباکو پیتا ہے وہ رک کو جاتا ہے اور پدم پوران
میں لکھا ہے +

धूम्रपानतरविप्रदानं कृत्वेति यौनः ।
इताशेनरकंयास्ति ब्राह्मणो ग्रामशकरः +

توہر خوشخص متبا کو بیند آ رہیں کو دان دیتا ہے۔ وانا ترک کو جاتا ہے اور وہ
برہمن گاؤں کے دور کا جنم لیتا ہے +

واقع ہو کر متبا کو امریکہ کی زبان لفظ ہے۔ سہدوؤں کے کسی دھرم شاستر میں کو
کاستیدہ نہیں لکھا۔ اور یا تاک سے لیکر ہرکش جی آستوں بلکہ متخی سہار نوہیں
عدی آستیدوں تک کسی نے متبا کو پینے کا حکم نہ نہیں کیا۔ کہنکا۔ یہ آست زمانہ میں تازہ
تازہ آیا اور ابھی اثنا پر جاری نہیں پایا تھا۔ مگر اورنگزیب بادشاہ کے زمانہ میں سوس
گدی کشین گوئند سگجی نے اس کا عام رواج ہوتا دیکھ کر اس کا تشبیہ کیا اور انکے
ہم عصر جو مذہبی فرقہ ہونے سب اس کا کھٹن کرتے رہے بیسٹا۔ دھو جی وغیرہ +

پس پدم پوران اور برہما پوران دونوں جہا لگیہ کے والد اکبر بادشاہ کے زمانہ سے بھیجے
سلئے گئے اور یہ تو ظاہر ہے کہ اکبر بادشاہ نے ممکت بکری سے ۱۵۴۳ء تک لایا گیا۔ پس
کسی طرح دیاس جی کے بنائے ہوئے نہیں بلکہ نین سہ برس کے دھرم کے بنائے ہوئے ہیں
ثبوت نہم۔ پدم پوران کے صاگوٹ دہانم میں لکھا ہے کہ نندو دیا کل ہونے کے شکر
کوٹے اور کما لکچھوں نے سوئناٹ۔ بنارس۔ راتھتہر متھرا وغیرہ پیتھوں میں رک
کوٹوڑ لایا۔ اور آستروں پر قبضہ کر لیا۔ برہمن اور پوجاری لوگ بڑے دھمی ہیں
دیکھو آخر کھٹ۔ ادھیاع ایک شلوک ۷۳۳۔ ۷۳۴ میں ملتا ہے (مربع)

لیکن سب جانتے ہیں کہ ایسا حال مندروں کا محدود کے وقت سے اورنگزیب کے
وقت تک ہوتا رہا یعنی سنہ ۷۰۰ سے تک۔ پدم پوران کی طرح دیاس جی
کی تصنیف نہیں +

ثبوت دہم۔ دیوی بھاگوٹ میں لکھا ہے کہ ایک جاکو کسی بھیجے طوایں پر عاشق
ہو کر مسلمان ہو گیا اور یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ جب سلمان نہیں آئے تھے نہ
مسلمانی نہ زبانی بھی موجود نہیں تھیں اور جب مسلمان طوایں نہیں تھیں تو ان پر
کوئی فرقہ نہ تھا تھا۔ اور لوگوں کے دین و ایمان غارت ہوئے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ
دیوی بھاگوٹ مسلمانوں کے حملہ سے بھیجے ناہے۔ دیاس جی سے اس کا کوئی تعلق نہیں
ثبوت یازدہم۔ دیاس جی کے معنفہ دیداست سوتہر۔ ہیما سائی دیا لکھا۔ یوگیہ بھاسٹہ
دیاس میں ظاہر ہیں۔ ان کا دھرم بھی کسی حداد سے غلطی نہیں مگر یہ اظہر پوران اور پدم
پوران ان پر تفصیل کے باطل مخالف ہیں۔ ان کا مطلب دیاس جی کے تصنیف کو نہ مگر
سے ہیں ملتا جس صاف ظاہر ہے کہ پوران دیاس جی کے بنائے ہوئے نہیں ہیں +

ثبوت دوازدہم۔ اظہر پوراؤں میں رشی یعنی اور پوتا ش کی نہا لکھی ہے اور ان پر جھیا
لایا لکھا گئے ہیں۔ جیسے برہما جی پر رشی سے جہبہ ستری کا ایک۔ رشی جی کو کچا
اور گویوں سے ہیرا کا کلنگ۔ تمباکو کو رشیوں کی آستروں سے زنا کا کلنگ
دھنکو کو جلدھر کی ستری پر داسے۔ اشد کو گوٹم کی ستری اہلیا سے۔ ستھج کو
گنن سے۔ چندرا کو اپہ گودیر مسپنی کی ستری تارا سے۔ دایو اور مرادو کو کیمیری
کی ستری انجی سے۔ دن کو گسٹ کی ناما رشی سے۔ برہما جی کو اپنی بھالوچ اتھما سے
دھنکو آشر کو روتی سے پر آشر کو مچھوری سے۔ دیاس کو داسی سے۔ دودھ کی
پانچ خاندوں کا۔ دیویوں کی منس اور شراب کا۔ دامن اور تارک جیل اور کپٹ کا۔ بلڈ
کو شراب وزنا کا۔ راجندر کنارو کے شاپ سے پیدا ہوئے اور پگناہ سپتا کو گھر
سے نکالنے کا وغیرہ وغیرہ۔ کلنگ سب رشی مٹی دیا پتاؤں پر لگائے گئے۔ مگر یہ جو کوئی
کلنگ نہیں لگایا جس نے تاکہ سب کا دنیا میں پرچار کیا اور پوراؤں کی تعلیم
آخری نتیجہ بھی ناسک بنا ہے اور یہی سبب ہے کہ صدر ہا برہمن ان وقت تک بھی
جینیوں کے مندروں کے پوجاری بنے ہوئے ہیں۔ بلکہ ان ظاہر ہے۔ اور عقل

مختلف تاریخی واقعات کا مسلسل زمانہ بکرمی سنوں کے

نمبر شمار	نام تاریخی یا مذہبی یا علمی واقعہ کا	سن بکرم سے پہلے	کیفیت	راجہ مکھ چند	سال
۱	ہمارا شرسوٹر کا زمانہ	۲۳۵۰	بکرم سے پہلے	۱۲	۱۹ سال
۲	ہمارا اچر یا ہشتر کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۳	۲۱ سال
۳	مٹی ویاس جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۴	۲۱ سال
۴	سرکچ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۵	۲۱ سال
۵	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۶	۲۱ سال
۶	نزدک جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۷	۲۱ سال
۷	گورنر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۸	۲۱ سال
۸	مکھوٹن لالہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۹	۲۱ سال
۹	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۰	۲۱ سال
۱۰	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۱	۲۱ سال
۱۱	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۲	۲۱ سال
۱۲	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۳	۲۱ سال
۱۳	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۴	۲۱ سال
۱۴	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۵	۲۱ سال
۱۵	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۶	۲۱ سال
۱۶	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۷	۲۱ سال
۱۷	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۸	۲۱ سال
۱۸	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۲۹	۲۱ سال
۱۹	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۰	۲۱ سال
۲۰	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۱	۲۱ سال
۲۱	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۲	۲۱ سال
۲۲	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۳	۲۱ سال
۲۳	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۴	۲۱ سال
۲۴	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۵	۲۱ سال
۲۵	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۶	۲۱ سال
۲۶	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۷	۲۱ سال
۲۷	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۸	۲۱ سال
۲۸	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۳۹	۲۱ سال
۲۹	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۰	۲۱ سال
۳۰	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۱	۲۱ سال
۳۱	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۲	۲۱ سال
۳۲	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۳	۲۱ سال
۳۳	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۴	۲۱ سال
۳۴	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۵	۲۱ سال
۳۵	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۶	۲۱ سال
۳۶	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۷	۲۱ سال
۳۷	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۸	۲۱ سال
۳۸	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۴۹	۲۱ سال
۳۹	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۰	۲۱ سال
۴۰	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۱	۲۱ سال
۴۱	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۲	۲۱ سال
۴۲	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۳	۲۱ سال
۴۳	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۴	۲۱ سال
۴۴	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۵	۲۱ سال
۴۵	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۶	۲۱ سال
۴۶	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۷	۲۱ سال
۴۷	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۸	۲۱ سال
۴۸	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۵۹	۲۱ سال
۴۹	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۰	۲۱ سال
۵۰	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۱	۲۱ سال
۵۱	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۲	۲۱ سال
۵۲	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۳	۲۱ سال
۵۳	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۴	۲۱ سال
۵۴	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۵	۲۱ سال
۵۵	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۶	۲۱ سال
۵۶	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۷	۲۱ سال
۵۷	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۸	۲۱ سال
۵۸	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۶۹	۲۱ سال
۵۹	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۰	۲۱ سال
۶۰	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۱	۲۱ سال
۶۱	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۲	۲۱ سال
۶۲	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۳	۲۱ سال
۶۳	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۴	۲۱ سال
۶۴	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۵	۲۱ سال
۶۵	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۶	۲۱ سال
۶۶	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۷	۲۱ سال
۶۷	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۸	۲۱ سال
۶۸	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۷۹	۲۱ سال
۶۹	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۰	۲۱ سال
۷۰	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۱	۲۱ سال
۷۱	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۲	۲۱ سال
۷۲	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۳	۲۱ سال
۷۳	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۴	۲۱ سال
۷۴	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۵	۲۱ سال
۷۵	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۶	۲۱ سال
۷۶	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۷	۲۱ سال
۷۷	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۸	۲۱ سال
۷۸	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۸۹	۲۱ سال
۷۹	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۰	۲۱ سال
۸۰	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۱	۲۱ سال
۸۱	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۲	۲۱ سال
۸۲	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۳	۲۱ سال
۸۳	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۴	۲۱ سال
۸۴	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۵	۲۱ سال
۸۵	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۶	۲۱ سال
۸۶	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۷	۲۱ سال
۸۷	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۸	۲۱ سال
۸۸	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۹۹	۲۱ سال
۸۹	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۰	۲۱ سال
۹۰	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۱	۲۱ سال
۹۱	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۲	۲۱ سال
۹۲	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۳	۲۱ سال
۹۳	ہماری شالی سنگھ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۴	۲۱ سال
۹۴	نند جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۵	۲۱ سال
۹۵	ہمارا چرموٹ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۶	۲۱ سال
۹۶	ہمارا اچر جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۷	۲۱ سال
۹۷	شکریہ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۸	۲۱ سال
۹۸	چاندن جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۰۹	۲۱ سال
۹۹	نورنگ جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۱۰	۲۱ سال
۱۰۰	دھرم جی کا زمانہ	۲۳۸۰	۔	۱۱۱	۲۱ سال

دکرم سے مابعد کے حالات

لے مارا جاتو کہ کاجنہ جکر دے کے پتھر کے ڈھلاوی ہے۔ اور اب جو فیروز شاہ کی لاکھ کے نام سے مشہور ہے وہ کج ہے۔ ۱۸ سال شیخ راجا جاتو کہ نے بنایا تھا۔ یہ محل ایٹھ ایک محل ہے۔ (۶۲)

معی نہرو باگت ہو جانے کے سوا جب کوئی ہدایت نہ ملتی تو یہ ماحیر اور لکیجیہ جیو آپ کی مہاں کو کیا بریں کر سکے۔

اے کار کسے ہرچہ بستند	مہم نو کلید ہرچہ بستند
اے بیچ خطے گشتہ اول	اے سبب نام تو مستحل
اے محرم عالم یحید	عالم رتہ ہم ہی و ہم رتہ
اے مقصد ہمت ملداں	مقصود دل ساز مسداں
اے سرمد کس بلندیان	در مار کی دروں ستیاں
صاحب توئی آن درگہ امدا	سلطان رتہ آن درگہ علامدا
راہ نو نور لا سر اے	ار شترک و شترک ہر دو حالی
در راہ تو ہر کرد و جد اسب	مفعول بر سنس و سود سب
اے واپس عقل و صاحب حال	حکم تو در جہاں ست یکساں
حجے نہ عطر رہا نہ کردی	یک لفظہ درو خطا نہ کردی
در عالم عالم آفریدن	برہن متوان قلم کسیدن
اے عقل مرا کفایت ارفو	حسن رمن و ہدایت ارفو
واگہ کہ نفس نہ آخر آبد	ہم خطہ نام تو سر آبد
آں خطہ کہ مرگ را سیجیم	ہم نام تو در حوط پیجیم
حول گرد سود و خود ستم	ہر جا کہ روم ترار ستم
ار طمعت خود رہا ستم	ماور خود آستنایم وہ
لے ما دوام نفس سیاد	بایاد تو یاد کس نیاید

یہ سوا ہم مار مار آب سے یہی اسدھا کرتے ہیں کہ ہماری آتما اسب سے سنس اور اگیان سے گیان اور طمعت سے نور کی طرف متوجہ ہو۔ ادھکار سے لنگر جونی کے جتکار کو دیکھئے اور آب کے توروں مارگ پر در پڑتا اور اتساہ سے چکر تاشنی دھام کی بھاگی ہو۔ رہو! ہماری آنکھیں آپ کی خدمت کے مطالعہ کو اور ہمارے کان آپ کے نام کی بھاگی دھونی کو اور ہماری رماں آپ کے نور پرش اور درج کے راروں سے بھرے ہوئے انادی علمی حرائن کی حصول ضرورت کو ہمارا من آب کے ست سناس دھرم کے من میں مصروف رہ کر ہم آسند کے آبیوگی ہوں تاکہ ہم آپ کے ست دھرم کے پرچار میں مت پر ہو سکیں۔ جگت سماجی اہم جو کچھ مانگس گے وہ آپ ہی سے طلب کریں گے کون ہے اس تمام پرچار میں جس سے ہم آپ کے سواے برا رہتا کر سکیں۔ ایک میواد و تیتیم برہم۔

एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म آپ ہی ہیں۔ اور یہی سبب ہے

کہ ہم سب کو چھوڑ کر آپ کا آسترا لیتے ہیں۔ اوم شتم۔ شاستی شاستی شاستی *۔

سبب تصنیف

دیبا کا تعمیر و تبدل۔ سمندروں کا متو حر۔ درختوں کا نشوونما۔ ستاروں کی گردشیں۔ اس وزن کا اڈے اور راست۔ شمس و قمر کا طلوع و غروب۔ زمین کا دورہ۔ سحرات کا سود و رول دیکھ کر جب ہم انسانی حالت پر غور کرتے ہیں تو ہم عالم صغیر کا نقشہ بھی اپنی تار و پود کے ساتھ دیکھیں۔ عالم کبیر کی دکھانا ناہا نظر آتا ہے۔ اس کی ایک صورت وہ سہی سے زالی اور سیرجی چوتھی سے جدا ہے اس کی لگ لگ میں جن کی گردش کی طرح کی میسی یا ترنی و تنزل کا حکر

ثبوت تناسخ

अथम

नतस्य कथं करोच विद्वते नतत् सम आ
भ्याथिक अदृश्यते । यस्य शक्ति विविधैव
श्रुयते स्वभाविकी ज्ञान बलक्रियाच ॥

اے نام و آرایش حوال کلام و سے یاد تو آسائیں ہر لے آسم
در حتر اسکاں تصور ہر گر بے نام تو آخار نہ گرد اسام
حک آدہار سوا ہی آپ کی قدرت کاملہ و حکمت مالعہ کی حواس انسانی طاقت سے
ر ت ہی مالا تر ہیں آپ کا اطل ساد اور لا بعیر انصاف آپ کی ذات مقدس کی طرح اوم
اور لے نظر ہے۔ نظام عالم کا سلسلہ اور ترتیب کو میں کامر حلقہ قدم در زبان حال سے
نکار رہا ہے۔ بعول شمس

ہمہ دات ار ماہ تا ماہی لوحہ انیتش دادہ گواہی
ہمہ ازلے کون ار معر کاوت حواہی دلیل حدت اسب

طرے ٹرے لایق حکماء اور مسوور و علماء فلسفہ کی تاریک تحقیقات اور ساس کے
اعلیٰ حیات سے جس سرل رہیجے ہیں وہ تیری نام کا پہلا رہیجے ہے جس اور پہلا
کے قلائے ملائے ولے مہر س اور مہم بھی جسار یاد و محور کرے ہیں سیری قدرت
کی مار کساں اسما ہی زیادہ لطیف نظر آتی ہیں۔ اسی واسطے فلسفہ کے بیلے معلول
یعنی آرسوئس کے رسیوں نے اسی یادداشت کے دحاشس آپ کی معرفت کی مار کساں
سو د کسماسو کسم و شمس "सूक्ष्मा सूक्ष्मताभिः"
ہمہروں۔ پہاڑ کی گھاؤں۔ ہوا کے جوکوں اور سببوں کی گردشوں میں حد ہر ہم نگاہ
کرے ہیں سری پاک صنعت کی تصور قیاس موہی ہو کر مصوں کر لے رہے ہیں جیزان
ہیں کہ کس کس چیز کا بیان کریں۔ حی مات یہ ہے کہ جیزان ہی ہو۔ چاہئے کیونکہ محدود
سرمحدود کا اندازہ الہنگبہ نہ گبہ کا خیال۔ بران دھاری حویار بریم اور جہدس کا حار
ایسی دسات سے رما دہ کیا کر سکتا ہے۔

حائے عور ہے کہ سورج ہماری زمین سے کروڑوں وجہ بڑا اور صرف ایک سوچ ہی
نہیں ملکہ موجودہ علم اور قدیمی ہدایت نامہ وید سے تاسن ہے رگ ۹۔۴۔۳
ब्रह्मदो सूर्या کہ سورج بہت ہیں۔ پس اتسا بڑا حال اور اس میں ہراڈن
نظام شمسی اور قمری بھر لاکھوں طرح کے سریر دہلی جیو اور اس کے کریمیہ
میلوں گہرے سمند اور کوکوس او پکے پہاڑ اور سب کا مالک اور صانع حقیقی آپ
کی محدس اور پور داس وید کے عالم رشیوں نے حب مراقبہ اور سادہی میں
مشکر لوگ کی بر دست دہار سے آپ کا دھیاں کیا نولاریپ اس کے اندر سے
اس کی آتمائے آفاردی۔ **तमोश्चराणो परमेश्वर तदेव तत्तदेव तत्तदेव तत्तदेव तत्तदेव**
ना परमं च दैवतम् । पतिं पतावा परम परस्तात् विदाम देवं
حب ٹرے ٹرے سورج و جانہ و خبرہ کرے دن رات چکر کھاتے ہوئے آپ کا انت
میں یا سکتے جب بحر الکابل جیسے سمند آپ کی صنعت کے آگے ایک قطرہ سے کم ہیں جب
ہمالہ جیسے جہاں سسکے کے عالم میں کھڑے ہیں کھل اور کنا د جیسے رشیوں نے

لگ رہا ہے۔ اس کے مس کی کیفیت اور دل کی حالت گرگٹ کی طرح دمدم
دل رہی ہے۔ نظامی نے کہا اچھا کہا ہے

گردنہ بہت وس دریں راہ گہر سحرخت و مگر در جاہ
گہر شدم و گہر جو انم رہ مختلف سب وس تمام
از حال محال اگر بگر دم ہم پر وری اولس نور دم
ابن مرگ نہ بلغ بوستا مست دیں راہ سترے دوسا مست
گر سگرم آسما کہ را سب آں مرگ ہر مرگ نقل حابست
از حور دگے بجاو گاہے در خواب گے نہ نرم ساسے

جب اس حال رکھا تو طبیعت کو نہ دہیں لگی اور دماغ میں نہ خیال سما کہ سب
داست کی تحقیقات کی جائے۔ فارسی تعلیم کے سبب اب تک یہی مسئلہ صحیح معلوم
ہو رہا ہے۔ کہ الحجاز مصر تہ الحقیف مگر دیکھ کے جو ص و فکر سے اس میں بہت
ہی خبریاں معلوم ہوتی ہیں اور خبریاں بھی اس قسم کی جن سے سما آسانی طاق
سے باہر ہے۔ طبیعت و رطوبہ جبری میں جیسی رہی۔ اور اسی ایام میں نہ بہی
کی سو جھی۔ برسوں کر س جی اور مہادو کی توجہ سے سرکار تھا۔ اور اس
کو اپنا مالک اور پروردگار جان کر حہ سائی ہوئی رہی۔ ساری کے دلوں میں کئی
بار حانقا ہوں سے مراد میں مانگتی پڑیں اور مارا دیواؤں سے بچتی ہوا مگر
وہاں سنتا کوں۔ کس مہر سی کے عالم میں مہارے سربانی کا بھی ورد کیا۔ اور
کئی آیات قرآنی کا بھی جاپ کرتا رہا مگر طبیعت کو شامی کہاں۔ جس انعام
سے اس میں ایام میں بائبل کی ریاوت ہوئی اور اول سے ایترک سر کی
الہیہ سے وعابھی مانگا رہا کہ جو راہ حق ہو اس پر اسنقا منحت۔ مگر یاتنا
سائنسی ہے کہ کہیں سے بھی تسلی نہ ہوئی۔ ناسک س سے جی گھرا مانگا اور
نویں و دانت سے دل کو نصرت ہو گئی تھی۔ آخر معلوم ہو رہا ہے کہ ماس گنے
کرنے ایک دل رسالہ و دیا پر کا شک کے در بعد معلوم ہوا کہ ایک دماقا
سنیاسی سوامی دیا نند نامی ست دھرم کا ایدیش کر رہے ہیں اور وہ
نند ہی مسئلہ کو علمی اور عملی دلائل سے سدہ کر وہیں نشین کر رہے ہیں فی الواقع
طبیعت نے چونکی ہو۔ اس میں حل لکھا اور ان کی کل تصانیف مگاش اور سانہ
ہی رسالہ مذکور کی خریداری شروع کی۔ میں بھر کیا تھا۔ ان کی کتابوں کے مطالعہ
اور زیر دست دلائل کے حوالہ سے اندہ کار یکت میں آج آگیا۔ تو ہات مائل
دور ہو گئے۔ گھبراہٹ مٹ گئی۔ رست مدگ سوچہ پڑا اور ان کی سب کتابوں
کے مطالعہ سے ان کے مبارک اپدیس پیسے ویدک دھرم کو خیر مقدم کیا۔

۱۱۔ اپریل ۱۸۸۱ء ہے۔ اور آج کا دن کہ طبیعت بھر بھی ان لوہات میں نہ
پہنسی اور نہ ست دھرم سے ڈانڈا دل ہوئی۔ جون ۱۸۸۱ء میں سوامی جی
مدراج کے اجیر کار و رن گئے۔ ایک ہفتہ ان کی خدمت میں بھی رہا۔ اور شکوگ
رفع کئے۔ بعد ازاں دل ہمیشہ یہی جا ہوتا رہا کہ ست دھرم کا مسئلہ درست دھرم
کا کمنٹل جہاں تک ہو سکے کرنا رہوں۔ اور تادم زیست سن کا ایدیش
کوں مسئلہ تنازع یا آدائوں۔ ان مشہور مسائل میں سے ہے جن میں آریہ
سلطان کا جدید مذہب سے اختلاف ہے۔

جس قدر کہ میں آج تک اس مسئلہ کی تردید میں نصیب ہوئی ہیں وہ ساری
کی ساری ہیں۔ بلکہ میں اس مسئلہ کے مطالعہ کیں اور جن کتابوں کو عزیزان ہونے کے
سبب مطالعہ کیا ہے۔ ان میں ایک پچاسوں سے ادا دیکر رحمہ کیں۔ مگر حاشا کہ

ماوجود اس قدر رشور کے کسی صاحب نے اس مشہور و معروف مسئلہ ر
ایسا رد و سب اعتراض کیا ہو۔ جس کا کوئی معقول جواب نہ مل سکے اور مخالف
کو لا جواب نہ ہو باڑے۔

ہمارے ہندو (آریہ) بھائی غفلت کی بند میں ایک عرصہ دراز سے سو جانے
کے سبب مخالف و موافق کی تمیز بھول گئے۔ دھرم اور ادھرم کی بھر پی جھوڑ
میٹھے۔ اور اسی گئی گدڑی حالت میں ہو گئے کہ اسے نور و بدوں کا اشترا اور
ان میں درس و تدریس میں مطالعہ کرنے رہنا اور ان سے ہدایت حاصل کرنا ایک لمحہ
مک کر دیا۔ مخالف لوگ بہودہ اعتراض گھڑ کر ان کی اولاد کو ست دھرم سے
بست کر رہے اور کرتے جانتے ہیں۔ مگر نہ کو مارتو کو ان دیسے کے عادی اسی بڑائی
کو آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بھی۔ مون سادھے میٹھے ہیں۔ اور در آنکھیں ہیں
کھولے اور نہ دماغ کو کام میں لانے ہیں ماس لحاظ فروری ۱۸۸۸ء میں ہم نے
آریہ گرٹ میں اس ہمار دما۔ بد میں مضمون۔

عیسائیوں۔ محمدیوں اور برہمنوں بھائیوں سے التماس

ہمارا معمم ارادہ مسئلہ ساسر ایک کتاب تحریر کرنے کا ہے جس میں جھ باب
ہونگے۔ دساجہ۔ لسنرچ ساسر۔ عیسائیوں کے تمام اعتراضوں کا جواب محمدیوں
کے تمام اعتراضوں کا جواب۔ راہوٹوں کے تمام اعتراضوں کا جواب۔ دیگر اہل
مذہب کی ساسر رطوبے۔ حکمائے و فصلائے کے رائے۔ و بدوں اور شاسترو کی رائے
سے اعتراض آب لوگوں نے آج تک متفرق طور پر کئے ہیں وہ سب ہم نے جمع
کر لئے۔ کسی اور صاحب کے دل میں ارمان نہ رہ جائے۔ بد میں مشاویہ اسہار
جاری کیا جا رہا ہے کہ آخر حوالائی ۱۸۸۸ء تک بین اصحاب کو جس حد اعتراض
اس مسئلہ پر ہوں وہ خوش خط مدعا تحریر میں لاکھ لکھ لگا۔ ماسے رنگت سی و فی
ہو ہمارے پاس رسالہ فرما دیں۔ معمولی معقول سے انکار نہ ہو گا تمام مہجروں
سے گذشت ہے کہ وہ بھی ایک ایک بار اس اشتہار کو اپنے احار میں لفظ لفظ
ادراج فرما دیں۔

انکشتھن ہٹ لیکھرام اید بڑا آریہ گرٹ فیرو رورہ
ان دلوں نامہ لکار آریہ گرٹ کا ایدیش تھا۔ اس واسطے گرٹ مذکور میں تو یہ کئی
مہینوں تک شائع ہوتا رہا۔ اور کئی مہجروں نے بھی بہ نظر مہرانی اس کی اشاعت
فرمائی تو یہی بہت کم صاحبوں نے اس پر شکوک ارسال کر ہیں اختیار ہنشا بعد
ازیں کچھ مدت تک ہمیں اس کتاب کے لئے مالک فرصت نہ ملی مگر تو بھی ارادہ
دہی رہا جس میں کسی طرح کی کمی نہیں ہوئی آخر انکر لیرا د ا وعدہ وفا کے بموجب
ہم نے ماہ حوری ۱۸۹۱ء سے تھوڑی سی مدت اس کے واسطے نکالنی
شروع کی میں یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہم بہ کتاب آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔
ثبوت تنازع دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول مخالفین کے اعتراضوں
کے جواب جس کے تین باب ہیں۔

باب اول۔ تحقیق رعد اور اس کا حسم سے تعلق۔

باب دوم۔ عیسائیوں کے اعتراضوں کا جواب۔

باب سوم۔ مسلمانوں کے اعتراضوں کا جواب۔

باب چارم۔ برہمنوں کے اعتراضوں کا جواب۔

حصہ دوم مسئلہ تنازع کی بابت ایک وسیع تحقیقات اس میں و باب ہیں۔

فاب اول۔ یکنی اور مدسا سرون سے تسامح کا ثبوت۔ فاب دوم۔ باریہ دسب اور تسامح۔ فاب سوم۔ مدہ مذہب اور تسامح۔ فاب چہارم مختلف ممالک کے حکما کی رائے۔ فاب پنجم۔ دانش سے تسامح کا ثبوت۔ فاب ششم۔ قرآن سے تسامح کا ثبوت۔ فاب ہفتم۔ دیگر علمائے اسلام کی رائے۔ فاب ہشتم۔ صاحب مانی کیر سیر اور ممالک صا۔ مانی کیر سیر مذہب کی رائے۔ فاب نهم۔ سری سونی و ماسد جی کی رائے۔

اس کے علاوہ دو مہتمم اور ایک حامد پر معصوم کو حتم کیا گیا ہے۔ سب دھرم کے متلاشیوں سے مسند ہے کہ وہ اس کے مطالعہ سے ضروری سب دھرم پر قائم ہوں اور با واقفوں کے سمجھائے بر دل و جان سے کوشش کریں گے۔ کیونکہ اسی پاک مسئلہ کی باجمعی کے سب لوگوں نے پر میسر پر بے سمارا آرام لگانے اور اسی مسئلہ سے با واقعی کے کارں باس تک لوگ گناہ کرے رہا وہ دلیر ہو گئے اگر الصافہ طرفہ بردار زیادہ وجہ کر کے سوچیں گے تو آک کو معلوم ہو جائے گا کہ حد کی ہسی کے ثبوت میں تسامح بھی ایک رہاں خارج ہے۔ باریہ رائے میں تسامح سے انکار وہ سرے ہلو میں پیرا نما کی ذات اقدس سے انکار ہے یا جس کی ذات کو مام و نام کا اسرار ماسے کے برابر ہے + العاقل تکلیف الامتدادۃ والداخل لا یضعہ الف عبارۃ +

لیکھرام آریہ مسافر
ار مقام حالند ہر شہر (آریہ سماج)

حصہ اول

ایسا انناطیں اعلم حکمت اور فلسفہ ہیں مثلاً تہ ہے کہ دنیا میں اعلیٰ اوسط اور اونے کی ترتیب سے انسانی حالت تیں طرح یہ ہے سب سے اعلیٰ تو وہ لوگ ہیں جنہوں نے مشرب کا حامد ہیں حی و مائل کی تیز بیکر ماندھی اور دل و جان سے صداقت کے متلاشی ہے جب کبھی ایسی کوئی رائے اُن کو غلط معلوم ہوئی ہے انہوں نے فوراً سے مانگ دیا ہمیشہ لوگوں کے توہیات مائلہ کے ترک کرانے پر کوشاں رہے۔ جس بات کو انہوں نے صحیح سمجھا ہوا نہ تکلیف کے آئے پر بھی اُن کو نہ چھوڑا۔ صداقت کو اعراض کا مطنع و منفاد نہ ہونے دیا۔ بلکہ اعراض کو صداقت کا علامہ بایا۔ انہوں نے دباوی موت و رعت کی مقابلہ صداقت دباہر فاد نہ کی۔ پروکار کے سولے سمدار سے کسی ذاتی حوص کے پورا ہونے کی امید نہ رکھی۔ جہاں تک ہو سکا جگت کو سد ہارا۔ اور توہیات کے یز و خردوں کو اکھاڑا۔ علم و فعل کا یر چا کر کیا۔ اور راستی کا اطہار۔ ایسے آدمی اگرچہ بہت زیادہ نہیں ہوئے مگر تاہم جتنے ہوئے ہیں حقانیت کے اکاش میں اُن کے نام مای ہمیشہ چمکتے۔ اور حق پسندوں کے دلوں اور کتب الہیات کے مطالعہ کرے والوں کی آنکھوں کے سامنے تازہ اور خوشبودار پھولوں کی طرح ممکنہ رہیں گے۔

دوسرے قلیل میں وہ لوگ ہیں جو صداقت کا پندیش سکھانے توہیات مائلہ کو مٹا کر حق پسند ہو جاتے ہیں اُن کا اصول ہونا ہے کہ ست کے اعتبار کرے اور محض کے چھوڑنے میں عیب نہ دیکھا جائے۔ وہ کسی کی ادا دہرہ تقلید نہیں کرنے اور نہ عیدان قیاس باتوں پر وشواش دہرنے میں علم معطل سے سوچنے اور دلائل سے غور کرتے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں کو سچے و نواسی ستیہ مانی کہہ سکے۔ اور جس دھرم میں

ایسے لوگ کثرت سے ہوں وہی عزت کے لائق ہیں +

تبصرہ سی قسم کے دو لوگ ہیں جو دھرم تب متقلد کہلاتے ہیں۔ جن میں ممالک کی دہر میں مانگنی رہاں چاہتے۔ وہ کس اب کے ماننے سے سنبھلتے ہی علم مغل و عمر کے سادے سرانہ و دروخت یا اسلام بلکہ حربا کرس میں۔ ہیں گورو و مہر سید کے اس اور دل و دہ با کو علم و سطر با سچ سمجھو سے مانگل عالی کر دیتے ہیں۔ ان کو ایم ہے۔ خطائے رر ان گرفت جفا سب۔ وہ اس کے اگلے مصرعہ کا اعلیٰ براہ میں کر دے ہیں دلکس فوف صرور بواسطہ مرسد کی حرائی کو عہدی۔ جس کی بدلی کو سب جسی جس کی بد ماد کو ملک عابد۔ اس کی گہر گاری کو ر سر گاری حال کرے ہیں۔ وہ اُسے راکرت ہوئے دیکھتے ہیں۔ اور اسے سب دھرم مسی جنوں میں متوالا پاتے ہیں وہ اُس کے مہ سے مدد بھی سوکھتے ہیں۔ مگر اسے ہر گرجم میں جاسے ملکابھی آکھ۔ باک۔ کاں کی غلط یا قصور گرداں کر اسے مانگل باک سمجھنے جاتے ہیں۔ یہود و نواس کرانے اور اعتقاد چانے اور مانی المرسد ہو جانے سے اُن کے حواس مسہ ایسے کاموں سے مانگل معطل ہو جاتے ہیں۔ ایسے ہی لوگ جو کسی معقول پسند کے اعراض سے سنبھلتے ہیں تو جواب دیا کرتے ہیں۔

سامجہ کو ہمیں دوس گساش روی۔ ماوک سر سہری مایش
مگر ان اعلیٰ متقلدوں سے بھی زیادہ گراہی میں وہ ہیں جو اُن کے گھرے ہاوی ہیں کیونکہ وہ جاسے ہیں کہ ہم صداقت برس۔ اس جس ہے کہ وہ ماسی سے دور ہیں۔ وہ آگاہ ہیں کہ حوات ہم کہہ رہے ہیں وہ سچی ہیں۔ مگر حکمت مانی با مکاری سے بھر بھی سچ کو مائل اور مائل کو حی شلار ہے وہ لوگوں کے حیا الال کو سکر اور دامائوں کی کب کو مطالعہ و مارکتا میں لکھتے ہیں۔ مگر ماس ہمہ مادی الہام کا دعوئے ہے۔ اُن کے اندر زیادہ کی مصبوطی تو ہے مگر حالت کے یک تیاب سے وہ سولے دسا کو دکھاڑے کے کسی طرح کا شہر ہمیں کر سکے۔ راہ راست کو جانتے ہیں مگر نہ جو جھٹنے اور نہ ایسے دوسنوں کو چلے دیتے ہیں۔ کیونکہ اُن کے توارہ لو مارستی میں ہی ہیں اسے لوگ ہر زمانہ میں ہونے رہے اور آئندہ بھی جب تک حالت موجود ہی ہونے رہیں گے۔ اس وقت بھی دیا اُن کے وجود سے حالی رہیں۔ ایسے لوگ اب بھی موجود ہیں جو خود دل میں کئی متقابل مذہب کو ہمیں مانتے مگر اعلیٰ متقلدوں کو اُن کی تلقین کرتے ہیں تاکہ اُن کی ماسی رہے وہ دوشل کا سوانگ اُمارتے ہیں۔ سیاہی کی نائیں کا حال لوگوں نے دیکھا ہوگا کہ اُن کے دل میں نہ ریح ہے نہ درد۔ مگر شیتی اور شوائی ہے۔ خود میں ردنی مگر لوگوں کو رولاتی ہے اسی طرح اکثر شہروں میں محرم کے دنوں میں احرام ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو مزدوری لیکر بیٹے اور لوگوں کو رولائے ہیں۔ ایسے لوگ ملک کے سوانگ سے براہ کر کوئی وقت رکھتے اور نہ رکھے کے لائق ہیں۔

یہاں سے دوستو احوک اپنے خالگی اورات اور کیول کلیت الفاظ کو الہام ایزدی کہہ کر جاہلوں کو ہکاتے اور اپنا کام سڈہ کر لیتے ہیں۔ کیا ایسے ناسک دہر نہیں ہیں اور کیا ایسے لوگ ایشور کو ملک ہمیں لگاتے۔ لوگوں کو ترک دنیا و لہا دنا کا پند سن دیتے ہیں اور جو آئے دن شادی پر شادی کرانے اور ملک و صنادیں میں مسلح علیہ اسلام جمع کرتے جاتے ہیں۔

ترک دنیا عہدوم آموزد خویشتن سیم و خلد اندور
ہس یہودہ تقلید پرستی سے بار اکرادہ چالہ کے تارک گرہ سے نکل وقت و تحقیقات کے میدان میں قدم رکھتے۔ حق کی تلاش کیجئے۔ ضرور پھر درآیہ فایز ظہار

ہیں لہذا ہے اسی طرح یہ حیوان یا جسم ترک کر کے باقالب اختیار کر لیا ہے۔
یہ خود مد کے کٹہ او بیسہ میں د اک ۳-۱۲ ایک روح و جسم کی حدائی کو اس طرح ویتوں
نے بیان کیا ہے۔

۱- آتما سوار ہے۔ جسم فٹن ہے۔ بدہی کو حواں ہے اور میں ماماگ رور ہے۔
۲- اندر میں معی حواس مسرہ ماحسمہ افس کے گھوڑے اور اندر میں کے تھے گھوڑوں
کی حال یا رہا ہے اگر آتما اور اندر بدہی اور میں مامہم موافق ہیں تو آتما سے سوار ہو کر چلے
اور شکھ یاتے ہیں۔

۳- اگر بدہی و گیاں رہے ہوئی تو میں معی حواس کو اسے فصہ میں نہ رکھے گی۔ پس
گھوڑوں کی سرکشی سے لکھ ایک سمب گڑھے میں کرنگا اور مدہ سوار کے حکما جو ریا رچو
ہو جائے گا۔

۴- اگر و گیاں والی مدھی ہوئی تو میں یعنی ناگوں کو اسے فصہ میں رکھ لی جس سے
گھوڑوں کی سرکشی بھی شدہ ہر جائگی اور سب آسہ ماس گے۔

۵- نہ طاہری ہے کہ اگر میں ہیسیہ فصہ میں رہے تو سوار کے دکھو سے انسان رجانا ہے
۶- اور ایسا ہی انسان یرم بدیسی موکت کو زیات ہوتا ہے۔

۷- جس کا میں اور کو حواں عمدہ ہے۔ وہی عمدہ سوار کی کرنگا اور مصاٹ سفر سے
بھی آسہ آرام ہوگا۔ اور سربو یا ایک پر مانما کے آسہ میں مگس ہوگا۔

۸- اندر میں خواش لطیف ہے۔ اور خواہشوں سے میں لطیف ہے مگر میں
سے نہ ہی سوکھشم اور نہ ہی سے جو لطیف ہے۔

۹- جو سے اسکت اور اسیکت ہے پر مانما لطیف ہے۔ مگر رمانما سے لطیف ہا
رے کرتی ہیں۔ وہی سب کا آسہ بھوت اور سب کا سوامی ہے۔

۱۰- جس طرح سب ایک دوسرے سے لطیف یا ایک کا حواس دوسرے سے کھٹس
ہے اسی طرح ان کے وجہ کرنے سے حسب مراتب سب سے سوکھشم اور سے جو ہوتا
ہے وہاں تک آتما بدیسی یعنی ہے اور یہی رمانما سب کی اصل ہے۔

دعوت کے طرح جسم سے جدا غیر مادی اور مذکر مذات خود ایک ہستی ہے وہ عناصر
کا ملائمہ یا طر میں اور نہ عصور کی ملاوٹ سے پیدا شدہ چیز ہے۔

پہلی دلیل

منش جب کبھی شراب و عمرہ منی حروں کو استعمال کرتا ہے۔ تھے وقت بھی حاشا ہے
کہ میں نے یہ نشہ سہ اور حب مست اور مدہوش ہو کر منوالا ہوا ہوتا ہے تو بھی گواہی دیتا

نقبہ حاشہ لہ۔ ایک اور فیصل و طے ہیں۔ وہمدم گر شود لباس تل صاحب آلی لاس چل
آنر بل سرمد اندو خان صاحب قوما ہے ہیں۔ اگرچہ اس چیز (روح) کو انسان کے
بدن سے کچھ علافہ ہے۔ مگر جب غور سے دیکھو تو ما وجود اس علافہ کے بہت بے علاقہ
ہے آدمی کھی اسامو ہوتا ہے کہ سب چیز کو حصول جاتا ہے مگر اسے آب کو میں
بہر تہ۔ اسی حال سے ہو سکتا ہے کہ گو انسان کا یہ ظاہری بدن نیست ہو جاوے
مگر وہ جرحواس میں ہے۔ عیسیٰ ہے ویسی ہی رہیگی۔

بھرا گ۔ وہ جرحہ روزہ ہے اور آحر کو مبدہ ہونے والی ہے وول قبول ہیں کونکہ اس
ذات پاک دائم الوجود خاں نے تمام حاشات ایک ایسی فانی اور ناپائیدار چیز کے لئے
سائے ہوں؟ میں کچھ نہ بہیں کہ وہ چیز بھی دائم الوجود ہے نیست ہونوالی میں۔

(تصانف احمدیہ حصہ اول تہن الکلام صفحہ ۱۵۷ ۱۸۶۲ء)

ہوں گے۔ کس الیاب کا مطالعہ کیجئے۔ اور اس جاری کتاب کو سرسری نظر سے میں
ملکہ بھی و لکھ کر کی لوح سے مطالعہ میں لائے شروع سے اخیر تک پڑھنے جو دلے ہم نے
دئے ہیں انہیں معاملہ کیجئے۔ اپنے کاسس سے درالکتاب بیٹھ کر سراج کا سوال
کیجئے۔ اسی روح کو کی حالت کو مد نظر رکھ کر مسئلہ آواگوں پر حال کیجئے کسی کے دل
کو نہ ملے کی بہت کو دل سے رک کر محض کی راس کی بڑ مال کیجئے۔ اور در آگہری لگا
سے روح کی اصلیت و مادہ کے اسحالہ بر و ام مطوں استعمال کیجئے۔ اور کچھ
قدری اسئلہ کا مطالعہ کرے رہئے۔ پھر دیکھئے کہ آیا آپ کا محض مراح دل اور
راستی مسد طبع اس دور اور پاک مگر معقول مسئلہ آواگوں کو قبول کرتی ہے یا
نہیں۔

ہر گناہ رنگست روبراب دل دل سودا رس رنگ با حوار و تحمل
خوں ریادت گشت دل را سہرگی نفس دول را س کرد حشرگی

باب اول

تحقیق روح اور اس کا جسم سے تعلق

روح ایک غیر مادی۔ مجرد جین ہے اور ایک دیسی یرم انحصا شکہ نہ کالیاں
رکھے والی و مسو ہے ہم دوسرے الفاظ میں مذکر مالذات و مصرف لالاب کہ سیکے
میں جسم میں اس میں سے ایک گئی بھی ہیں۔ ملکہ برخلاف اس کے مادی رنگ اور
قول و عمن رکھے والا۔ روح کو سنسکرت میں جو اور انگریزی میں مول کہتے ہیں
یعنی لفظ جود و عیدہ کے معنی ہر جگہ صحیح ہیں، تاہم کہ عانی حکموں نے اسے ہلک میں
سمجھا۔ اسی واسطے اس کے معنی ویسے ہی لائینی میاں کر دئے اور یہی سبب ہے کہ
وہ روح کی ہستی سے ہی مسکر ہو گئے۔

فادسی اور عرفی لحاظ میں روح سے جست کا سرہ و نمراب و آرام اور جوسی و تارگی
و حتی نسیم دو سے خوش و رعب مراد ہے۔ اور اس روٹ سے بھی مراد ہے جس سے
جسم انسان و حواں زندہ رہنے اور کام کرنے میں۔ رواں۔ حواں اور نفس بھی جیو
کے معنوں میں اکثر آئے ہیں جس کی بھقتی اس رسالہ میں کرتے ہیں وہ اولین اسرار
میں سے نہیں ہے اور نہ اُس سے اُس کا تعلق ہے بلکہ ہماری مراد لفظ روح سے حال۔
رعال اور جو ہے جس کی تعریف میں جمانا کرش چند جی سے فرمایا ہے کہ اُس کو آگ
نہیں حلا سکی اور نہ اسلح کاٹ سکتے ہیں نہ ہوا خشک کر سکی ہے اور نہ یانی گلا
سکا ہے وہ پیدا نہیں ہوا۔ قدیم ادہ ہمیشہ رہنے والی چیز ہے۔ جسم کے ٹکڑے ہونے
سے اس کے ٹکڑے نہیں ہو سکتے۔ طس طرح انسان ٹر لے کڑے اتار کر نئے کڑے
ملہ مولانا رامی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں۔ دریاں آگہ تن روح راجوں لاسست واس

دست آستنس و سب روح اسے دارن ماسے مونہ ملے روح (راز و مرقوم صفحہ ۲۲۵)

تلاہ بائی کرل آد جوں لاس	روح لاس لاسے ابلس	روح را نوحہ اللہ خوشترست
غیر ظاہر دست و پا ہے و گارب	سے باور حواں سنی اسلاف	آن حقیقت داں مدش اگر گف
آن کوئی کبھی نہیں لایا	پس مسرں از سم حواں جیوں میں	روح داروے بدل میں کاروبار
میں نے نہ دیکھا کہ جس نے لایا	پس مامیہ ارفص آد سرون	تاہم منی بہت حرم اولوں

ہے کہ مجھ کو نہ ہو رہا ہے۔ حالانکہ نہ کار اُس کے سر پر نہ ہوا ہے۔ اگر روح مسمی ہو یا
نہ ہو وہ بے ہوش ہو جاتا اور حب النسا ہوتا۔ تو یہ کوئی بھروسہ کی تہات دیتا اور نہ
سمجھ سکتا۔ کہ مجھ کو نہ ہو رہا ہے۔ اس وہ چیز سمجھتی ہے کہ مجھ کو نہ ہو رہا ہے
بلکہ لبتہ ہو سکی سہاد دی ہے وہ روح ہے۔

ہاں اس ہر ایک اعتراض ہو سکتا ہے کہ اگر وہ روح ہے تو کیا وجہ ہے کہ وہ کبھی
ہے کہ مجھ کو نہ ہو رہا۔ حالانکہ لبتہ روح کو ہمیں ہوتا۔ بلکہ جسم کو ہوتا ہے۔ اس کا
جواب یہ ہے کہ روح نے نہ سب انگاں اور زیادہ سمجھ اور سمجھت جسمانی کے اپنے
کو جسم خان لیا ہے وہ اصل میں وہ جسم ہمیں بلکہ جسم سے جدا ہے۔

اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے زیادہ علق کے سبب آدمی کہا ہے سرا گھوڑا لگم
ہو گیا۔ میرا ہاتھ بھاگ گیا ہے میرا کہا پاگل ہو گیا۔ میرا بوت بھٹ گیا۔ مری
لاٹھی ٹوٹ گئی۔ اسی طرح کہا ہے کہ میرا کچھ کٹ گیا۔ مری آنکھ ڈھکی ہے میرا کان
در در کہا ہے۔ میرا پاؤں ٹل ہو گیا۔ مری آنجن بڑھ گئے۔ وہ اصل میں وہ آلات
خود بھی جسم کی بات کہا ہے نہ کہ اسی ذات کی بات۔

ابھی چند ماہ کا ذکر ہے کہ ایک کاٹے والا محدود انھ کے بچے آکر ماں کے پاس
سے اس کا بچے کا حصہ مانگ لیا۔ اگر کے فاصلہ پر جایا وہ لے ہوں ہو گیا
لوگ بھی پہنچ گئے۔ جب اس کو دیا ہوس آقا تو لوگ اسے رہہ دیکھ کر اسے سلی
دے گئے اس نے کہا کہ اور جو چیر کر میرے پاؤں سل ہو رہے ہیں اس گم کرو
لوگ تسلی دے رہے۔ اتنے میں جب اس نے پا کھ لیا کر کے خود دیکھا یہ معلوم ہوا
کہ اُنکس نہ رہے۔ فی الفور آہ سرد دھری اور روٹ ہو گیا۔

نہ بات زیادہ غور کرنے سے اور بھی واضح ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس خاص جہوں
لے سمجھا ہوا ہے کہ ہم جسم میں ہیں بلکہ روح ہیں۔ تو ان کو خواہ کس حد تک ہلا
جاوے ان سے کوئی نا تشابہ حرکت یا ماسا سب فعل صادر نہیں ہوتا۔ بلکہ جب
ان کے جسم کے اعضا یا ریشہ کا زیادہ غلبہ ہو جاتا ہے تو وہ خاموش ہو کر بیٹھ جانے
ہیں اور اپنے راز ان کا دھماکانہ دل میں دھماکا لینے اور میں میں نقص رکھنے بلکہ
سمجھے ہیں کہ ان کا سر پر نہ کی وجہ سے لاچار و بے کار ہے کام نہیں دے سکتا
وہ بات کرنی چاہتے ہیں مگر رماں کام نہیں دیتی۔ اسی واسطے نہیں کہ اُنکے
بھی اسی واسطے نہیں چلنے لگانا ہو کر ٹپیں۔ اور لوگ ہمیں یا جوٹ لگے اور علاج
کر رہے ماریاں وہ چیز جو نشہ کی حالت میں بھی اپنی حالت پر قائم رہتی اور مسمی
میں ہوتی بلکہ نشہ کے سبب انہوں سے پاک رہ کر بدستور سابق سوچتی اور برائی
اور تو جتنی ہے جس کا ذاتی اندام اصلی کام غور و فکر اور گمان کسی حالت میں اور کبھی کسی
دف اور کسی طرح بھی معطل رہا ہے کار نہیں ہوتا۔ اسی کو ہم لوگ روح یا حو
کہتے ہیں +

دوسری دلیل

اسے آدمی دیکھے گئے ہیں۔ جن کے کسی مرض کی وجہ سے یا کھانا دووں ہاڈوں کاٹے
گئے اور بلکہ ایسے بھی جن کی پوری ٹانگیں جدا ہو گئیں مگر پھر بھی وہ برابر زندہ اور ان
کی جگہ لکڑی کے قائم مقام بنا کر کام کرتے ہیں۔ اور جس طرح ان کی موجودگی میں ان
سے کام لینے ہے۔ اسی طرح ان جگہ والی لکڑیوں سے کام لینے ہیں۔ اور جس طرح
سحالت موجودگی اصلی ٹانگوں کے ان کے سو جانے یا سل ہو جانے کی حالت میں
ان کو جانا اور ان کو جگانے کی کوشش کرتا با علان کرنا تھا۔ اور ایک علاج کی ناکامی

میں وہ سرے کی سویر سوختا تھا۔ دسا ہی اُن کے کٹ جانے کی حالت میں بھی سویر
سوچتا اور ان کا مقام مائل جی لکڑی یا لوبہ کے پاؤں کے ٹوٹ جانے یا ہلاک ہونے
ہو جانے کی صورت میں ان کی درستی کی تجویز کرتا ہے اور جو پاؤں کٹ گیا ہے وہ نہ جسم
کے مانی حصہ کو حاسا اور نہ اُس کو جسم کا قطع شدہ حصہ حاسا ہے حاسا اور کٹا اُس
لوگاں ہی ہیں کہ میں کہاں تھا اور کہاں آگیا۔ نہ اپنے اصل کو حاسا اور نہ کسی
دوسری جگہ کو بلکہ محض لاعلمی و حیرت کی حالت میں رہ کر حاکم میں مل جاتا ہے
آدمی اسے دوسرے اعضا سے کام لے لیا اور بدستور سابق کام کر رہا۔ بلکہ اُس
قائم مقام سے کام کر رہا ہے اور جو مطلب اُس کا ہوا ہے اُس کے حاصل کرنے
کے واسطے کو کس کس کر رہا اور کہاں ہو جاتا ہے۔ اس سال سے نہ بات اور بھی
واضح ہو جاتی ہے مثال ایک آدمی سفر کر رہا ہے چلتے چلتے جب خود ہلک جاتا ہے
تو رات کو معوی اسما و دودہ دیر سے رویش با یا اور اسی طرح ایک مرد و دیگر
اپنے جسم کو مانس کر رہا ہے اور اُسے سمجھ رہا ہے۔ ہر گے چل کر جہاں کہیں اس کو
مردور نہیں ملتا بالکل خشک جاتا ہے تو وہاں سے ایک ٹھوڑا ٹول لیا ہے۔ پھر اس
ر سواری ہو کر سفر کرتا ہے۔ تمام رات چلتے چلتے وہ بھی تھک جاتا ہے سر پران
کر اس کو دبا دسا اور ہماری کھانا اور مانس کر رہا ہے کہ اس کا تکان دور ہو۔ اسی
طرح اگر آہی گھوڑے پر سوار ہوتا ہے تو اُس کو سوچ سمجھ کر چلاتا۔ اور جہاں وہ گر
پڑتا اور ٹوٹ جاتا ہے وہاں اٹھاتا۔ مر رہا۔ درخت کر پھر سوار ہوتا ہے جس
طرح کہ آہی گھوڑے سے اُس کا سوار جدا۔ اور اس طرح اصلی گھوڑے سے اُس
کا سوار دو سر ہے۔ گھوڑا سوار کی مرضی کے مطابق چلتا اور اسی مرضی کے مطابق
سوار اُس کو چلاتا ہے اُس کے تھک پاؤں مانس سے سوار سفر نہیں کر سکتا۔
بلکہ لاحار ہو کر بیٹھ جاتا ہے جسے ہی حال جسم اور روح کا ہے۔ روح ماسد را کب
اور جسم مسل کر کہ ہے؟ جس طرح گھوڑا اور آہی گھوڑا دونوں ہم سے جدا ہیں اسی
طرح یہ جسمی گھوڑا بھی ہمارے اصلی سوار یعنی روح سے جدا ہے۔ نہ سب ممتا اور
انھماں کے اصلی ڈھنے یا محروح ہونے یا سہی ہونے سے روح آسیب ماسا
ہے۔ لیکن اگر دیر عود دیکھا حادے کو صاف ظاہر ہو رہا ہے۔ کہ روح جسم سے
جدا اور جسم روح سے جدا ہے۔ جس طرح سوار گھوڑے سے کام لیتا ہے یا جس
طرح ڈیرا پور یا گار ریلوے کو چلاتا ہے اسی طرح روح اس جسم کو چلاتا ہے۔ تو
کوڈا پور یا گارڈ کا علم میں مگر اُن کو ضرور ریلوے کا گناہ ہے۔ سارا ان اس جہانی
ٹرس کا حوالہ ڈرا پور ہے وہی روح ہے +

تیسری دلیل

میں جب کسی مارک بات کو سوچے لگتا ہے اور سوچتا سوچتا اس میں زیادہ
مصروف ہو جاتا ہے تو یاد خود آنکھوں کے کھلا رہیں تو روٹن دا ہونے کے نہ دیکھتا
ہے۔ نہ سنا ہے۔ علی ہر احساس اُس کے اور جاس بھی مادہ موجودگی کے
کچھ احساس نہیں کرے دیا میں ہر ایک آدمی کو یہ دیکھ اس کی شہادت ہے
سکتا ہے اور خصوصاً زیادہ سوچنے والے آدمیوں پر ایسے واقعات میسر و قور
ہو رہے ہیں۔ مہاتما گوتم آچاریہ جی اسنے سطحی مسائل میں رہاں یک مصروف
رہتے تھے کہ میسول واقعات کیرونی کے ہو جانے پر بھی غور و غور نہ ہوتے تھے۔ ایک
دھرم ایسے فلسفی مسائل کو سوچتے سوچتے راستہ طے کرتے ہوئے کوٹیں میں گر
پڑے اور اہل محلہ نے گرنے کی آواز سکر نکالا۔ ایک اور مہاتما کی بات ذکر ہے

میں بھی مریض کا علم اور گیان کم نہیں ہوتا۔ اور وہ صحت یکتا تلبہ ہے جس یہ بات مدح حق المقتبس ہے کہ جس کو علم و گیان اور سب کی کمزوری کا اہمان ہے وہ روح ہے۔ اس پر دیا زیادہ عور کو کہ جب پڑھتے پڑھتے یا سوچتے سوچتے دماغ ٹھک جاتا ہے بلکہ گھومتا لگتا ہے تو آدمی کتاب رکھ دیتا اور سوخنا چھوڑ دیتا ہے کسا ہے کہ سر دماغ ٹھک گیا۔ سر جکڑتا ہے۔ اب ریاضت محبت نہیں کر سکتا اور میں بڑھ سکتا بلکہ کنسا ہے کہ ہر چند میں جا ہوا ہوں کہ ورڈ ہوں۔ ہر سکہ اس معجون پر سوخنا جا ہوا ہوں مگر دماغ ٹھک گیا اس وقت میں سوچ سکتا حالانکہ ایسے عمدہ معجون کے چھوڑنے کو حق نہیں جا ہوا۔ لکن جو ٹھک جائے دماغ اور گھومتا ہے اس وقت کتاب رکھ دیتا ہوں۔ میں وہ تیز خواہش قدر پڑھنے سے نہیں کھڑائی اس قدر سوچنے سے نہیں رکتی۔ ہے جس کے اندر ابھی تک وہ موجود ہے۔ جو دماغ کے پھکنے کو سر کے پھرنے اور آنکھوں کے کمر ہو جانے کی تمکین کر رہا ہے۔ مگر جو دماغ ہی تندرست صحیح و سالم موجود ہے وہ روح ہے اگر دماغ مدہک ہو تو جس حیر کے دیکھنے سے اسے صدمہ پہنچتا تھا۔ کبھی اس کے دیکھنے کی خواہش نہ کرنا۔

اگر سرہ حنیت مجموعی مدہک ہو نا تو بھی وہ جس سے پھر رہا تھا انکار کر رہا تھا کبھی اس کا تعلق نہ ہوتا۔

مگر لیکن روح ہونے کے بعد اور درد دور ہونے کے ہنجات جب آرام کرنے سے وہ بحال ہو جاتا ہے پھر اس سے وہی کام شروع کرا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کی یہاں ابھی تک نہیں تھی۔ دستور سابق شوق سے اس کام کو متروک کرتا ہے جب تک وہ شوق یا خواہش یا مطلب پورا نہ ہو۔ اس مثال سے بہ نام واضح ہو جاتی ہے۔

آدمی لکھتا ہے۔ اگر قلم درست نہ ہو ماسبا ہی اور کاغذ خراب ہو۔ نوٹن کے سب کرنے کے واسطے کو مستحسن کرتا درست ہوتا ہے۔ اگر قلم ٹوٹ جائے۔ یا مریض کے مطابق نہ ہو۔ نوحہ مرضی بنائی جانی بعد ازاں اس سے لکھا جاتا اور لکھنے لکھنے جب ہاتھ ٹھک جاتا ہے تو آدمی اس کی مٹش کرتا ہے تاکہ اس کا لیکن دور ہو اور کام کرے۔ جب اس کا لیکن دور ہو جاتا ہے پھر وہی کام لیا جاتا ہے حتیٰ کہ کام کرتے ہوئے اور یہ کام کرتے ہوئے ہاتھ مائل بے کار ہو جاتا ہے۔ قلم نہیں رہتا جس کا ڈاکٹروں سے علاج کراتا ہے۔ بعض کا راضی اور بعض کا بالکل مٹل ہو جاتا ہے۔ ہاتھ کی اس قدر سنجیاں اٹھانے سے لکھنے کی طاقت کم نہیں ہوتی اور وہ شوق کم ہوتا۔

اس کو اس مثال سے اور زیادہ سمجھو۔

ایک ٹھک تھا گورنمنٹ کے راج میں حملہ سازی کے نوٹ ببا کرتا تھا۔ آخر کار پکڑا گیا۔ گورنمنٹ نے اس کا دیشاں ہاتھ کاٹ ڈالا۔ اب اس نے ماش سے مشق شروع کی اس سے بھی آخر کار وہی کمال حاصل کیا۔ اور کئی مدت تک ساتا، ہاں سے بھی ایک بار پکڑا گیا گورنمنٹ نے اس کا ہاتھ ہاتھ بھی کاٹ ڈالا۔

وہ اس پر بھی نہ سمجھا اور پاؤں کی انگلیوں سے مشق شروع کی یہاں تک کہ اس میں بھی وہی ملکہ حاصل کیا۔ اور کئی مدت تک اسی پرے کام سے روپیہ کماتا رہا ہی چھوڑ دیا۔ اب قابل غور ہے کہ وہ چیر جو اس قدر سزا دہی کے بعد بھی ہاتھوں اور پاؤں سے کام کرتا رہا ہے اور جو بیکہ بعد دیگرے اس اعضا کی مٹل یعنی فحاش کنڈ رہتی ہے اسی کا نام روح ہے۔

کہ کسی مہاراجہ کا لب خانہ پر پڑ کرنے گیا تھا اس سے۔ جس سڑک ران کا مکان تھا مگر وہ کسی مسایل مذہبی کے حل میں لگے ہوئے تھے جامہ داری ہونے ہی واد ہوتی۔ تو میں جلدی رہیں شام کو کسی نے اس سے وجہ اس لاعلمی طاہر کی۔

مہاراجہ نیوٹن کی اس ذکر ہے کہ جب وہ علم طبعی کے مسائل حل کیا کرتے یہاں تک کہ سو فی ہوا بھی کہ اس کی لڑکی اس کو کھانا کھلائی اور وہ خردوار بننے قطع نظر اس سے۔ اسے اس کو سرک جاتا ہے کہ بعضے وقت اس طرح حال ہوا ہے سانس سے دلدار مادہ نام آدمی سے بھڑک رہی ہے۔ تب دھیاں مٹا ہے اس سے صاف طاہر ہے کہ وہ اس طاہر ہی صحت آفات کہہ طور یہیں اس کی معرفت ماں کے راسہ سے انسان دکھنا۔ سنتا۔ سو گھسا۔ کا ہا ہے ورنہ اس بیچاروں کو نہ فورت سوانی یا سانی وغیرہ میں ہے اگر وہ خود بخود دیکھے اور سنے والے ہوں تو صواب عور و کار کرنے کے بھی انسان شکوں کو دیکھتا۔ آہاروں کو سنا۔ خوشو کو سو گھستا۔ کہو کہ اس کو کسی نے نہیں روکا تھا۔ لیکن اس کسی نے روٹی ڈالی تھی۔ آنگھ پر وہ ناک میں مٹی چڑھا تھی اور نہ رہا رہا رہا لگا دی تھی یہ سو سارے کے سلسلے اعتدال کی حالت میں بغیر کسی رنگ کے موجود تھے۔ پھر انسان نے دیکھے کے لائی چروں کو کھوں نہ دیکھا۔ سنے کے لائی آواروں کو۔ وں بہ سنا سو گھنے کے لائی لو کو کھوں نہ سو گھنا۔ اس سے صاف طاہر ہے کہ اس جسم میں کوئی چیز ایسی موجود ہے جس کو اس حواس کے علاوہ مالذات نہ فوا حاصل ہیں۔ سہ گن حواس کے میں بلکہ اس کے اسے ہیں اگر حواس کے گن ہوتے و اش کے یہ صلاح نہ ہوتے ہیں نے کئی ایک جسم کے اندر سے۔ لیجئے ہیں جس کے سامنے جب کوئی تصویر اعمہ دیکھنے کے بلای جیر اور لوگوں کو دکھائی گئی تو وہ بے تھلا اٹھ کھڑے ہوتے اور آنکھ کھولنے لگے اور جاپے تھے کہ دیکھیں بلکس لکھا اڑتے اور آنکھیں بھٹکتے تھے۔

سچا ہے سنے واضح ہے کہ اس کے اند کوئی چیز ایسی موجود ہے جو دیکھنے کی خواہش کرتی ہے اور باوجود نہ موجود ہونے حواس کے بھی اس سے دیکھنے کی خواہش موجود ہے اسی طرح بغیر موجودی ان حواس کے بھی وہ قواس کے اندر موجود ہیں۔

جسم کے ہروں پر جب اس مات کا امتحان کیا گیا کہ منشا صرف کان کا گن ہے یا کسی اور چیزیں چیر کا۔ سب باوجود ہونے کان کے اس کے منہ میں تب گھڑی رکھی گئی۔

فی اللہ رہیں پڑے۔ آواز دلی اور چاقو و دیو کوئی سبب جرد بنے سے بھی بھی حالت ہوتی ہے۔ پس صاف طاہر ہے کہ سنے والا سو گھنے والا۔ دیکھنے والا روح ہے۔ نہ کہ جسم۔

چوتھی دلیل

دماغ جس کو تمام جسم میں فضیلت حاصل ہے۔ اس کی حالت بھی مجہن۔ جوانی۔ پڑھانے میں جدا جدا ہوتی ہے۔ اور بدن کے صفت و خفانت میں غلی اہد صفت اور صفت ہو جاتا ہے مگر اس پر بھی روح کی حالت خراب نہیں ہوتی اس کا علم اور حواس نہیں کم نہیں ہوتیں۔ کثرت جماع و عور سے جب دماغ کمزور ہو جاتا ہے تب بھی روحانی حالت وہی رہتی ہے۔ بعض معجون میں جب جسم بہت ہی دہلا ہو جاتا ہے۔ ستر سے بھی اٹھ نہیں سکتا۔ جس سے صاف طاہر ہوتا ہے کہ اب اس کے تمام اعضاء کمزور ہو گئے اور دماغ بھی اس حیثیت سے کمزور ہو گیا کیونکہ وہ بھی اسی جسم کا ایک حصہ ہے ہمارا کہ حیثیت ہوا نہ درکار معمولی اونچی آواز بھی مانگا معلوم ہوتی ہے جس سے کسی عقلمند حکیم کو انکار نہیں۔ لیکن ان سب حالتوں

سروکار ہیں۔ ڈراویری اس کا ٹھکانہ ہے۔ عجبہ یہی حال جسم اور روح کا ہے۔ روح کو جب منہل مقصود پر پہنچنے کا حال ہو رہا ہے۔ جسم سست ہو کر رہتا ہے۔ پھر ہوا اس کے منکسب رخت کی روانہ کہ روح اُسے کساں کساں لٹا رہا ہے اور ایسے ارادہ دلی وجہ منشاء اس سے کام کر رہا ہے۔ لیکن اس میں بد مناسا ہے نہ ارادہ مناسراں اسرار درست اور جسم سے کام کرانے والا مادہ نہیں ہے بلکہ روح ہے۔

نویں دلیل

بعض ماسک حال کے حکم کہتے ہیں کہ خون جسے عربی میں دم انگریزی میں ملا اور مسکریٹ میں روہ اور ہندی میں اہو کہتے ہیں وہی خون ہے اور اُسی لہو کی جسم میں حکومت ہے۔ مگر یہ کہنا بھی صحیح غلطی پر مبنی ہے کہ وہ اگر خون روح ہوتا تو ایسی جنس روح آدمی کو رحم لگتا اور خون ماہر نکل جاتا ہے تو اس روح کم ہو جاتا ہے بعض آدمی خصوصاً کابل۔ فساد۔ ایران۔ عرب۔ افریقہ کے رہنے والے برابر سال بلکہ بعض سال میں دو میں مرتبہ قعد کھلانے ہیں اور اسے آدمی نو نامہ لگاتے ہوئے خود دیکھے ہیں جو دو دو ستر تک خون نکلا دیتے ہیں تو خون کو روح ماسے والوں کے خیال کے مطابق کیا اس روح کم ہو گیا۔ اور روح کے نکل جانے کے ساتھ ہی حیثیت عقل علم بھی بد رہنا چاہئے۔ حالانکہ یہ باطل ہے۔

بلکہ ایک چیز بھی اندر سے حکم دی ہے کہ مرا اور خون نکالو ماسا خون کم ہو گیا خون میں کتا بلکہ کوئی اور حرکت نہ رہی ہے کہ مبرا خون نکل گیا جس طرح مسری آنکھ مبرا کھ اُسی طرح میرا خون استعمال کر رہا ہے۔ اور منشا یہ بھی نہیں بتلاتا ہے کہ خون اُسی کا ہے۔ اور وہ اُس سے کام لیتا ہے جس خون روح نہیں ہے۔

خون دوا تھوں سے اور خاص خاص امراض میں رطوبہ کا ہے۔ لیکن چتہ بتا ہنس بڑھتی بعض آدمی اس سال کا اور بعض حاوہوں کا خون دہن سے تھک بی جاے ہیں۔ جیسے وام مارگی ما اٹھووری یا حسی یا اور وحشی لوگ مگر ان کی جھٹنا عقل یا علم زیادہ نہیں ہوتا۔

بعض ہراگی یا نانگے فقیر اپنے ہاتھوں کو کھڑا رکھ کر کھادیتے ہیں۔ جس سے وہ طلق حرکت کے لائق نہیں رہتے مگر ان کی چند ماہ میں فرق نہیں آتا۔

کسی مرض میں خون خراب ہو کر انسان سبک میرا ہو جاتا ہے مگر اس پر بھی حبتنا برابر رہتی رہتی ہے۔ انسان کے مر جانے کے بعد کھٹے بعد تک بھی تازہ خون شریان سے نکلا ہے۔ علاوہ رآن خون ایک مادی اور گہاں سے رہت چیز ہے ہرگز روح نہیں۔

مہاراجہ رنجیت سنگھ جی کے وقف میں حواہک دکھی ہوئی کا واقعہ ہوا اس سے بھی ظاہر ہے کہ خون روح نہیں ہے۔

ایک سادھو کا عجیب و غریب حال

(جو چالیس روز تک زمین میں دفن رہا۔)

اس سادھو کا عجیب و غریب ماجرا کہ جس کو بہت سے لوہر و امریکہ کے مصنفوں نے اپنی اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ ذیل کی چٹھی سے جو بالو حوالہ برشا صاحب سابق کلرک کرنیل واڈ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ دربار مہاراجہ رنجیت سنگھ صاحب ہما

توجا ہے تھا کہ ایک عرصہ کے بعد بالکل نہ رہتا حالانکہ ایسا نہیں۔
کہو کہ علم حکمت سے صاف طور پر ثابت ہے کہ برس میں خصوصاً تمام جسمانی حصہ بدل جاتا ہے اور ہر ایک یر ما و مادہ کی جگہ دوسرے یر ما لو آجائے ہیں گویا اسی برس کی عمر تک گیارہ دفعہ جسم بدل گیا۔ پس وہ اجزا رجن کو یا دھکا تحمل ہوتے ایک دفعہ میں بلکہ گیارہ مرتبہ ہوتا ہے کہ کس طرح اور کس کو یا دہا اور جب یا دھنے کا طرف ہی نہ رہا تو موقوف کیسے رہ سکتا ہے اور یہ نوطا ہر ہے کہ جو حالت محل کی ہوتی ہے وہی حالت حال کی جب محل ہی نہ رہا تو حال کار رہنا مرنا محال ہے۔ یہ جانتے دماغ اور قوت حاصل کیونکہ ہمارا اس سے بھی زیادہ معلوم ہے مگر ایسا نہیں ہوتا اور عام تجربہ اس کے خلاف ہے یعنی جس آدمی نے ۵۰ برس کی عمر میں اس سے بھی کم ۷۰ برس کی عمر میں جس آدمی اور مکان کو دیکھا ہوا دیکھ دھرو دیا سوار کے بعد عمر کا ایک رٹا حصہ گذار کر ۶۰-۷۰ سال کی اوستھا میں لے کر ان چیزوں کو پہچان لیتا ہے۔ ذرات کے اس قدر بار بار تغیر و تبدل کر کے حیرتے یا دیکھا اگر کو مبرا وانا از دو سر سے مبرا وونوں کے سرو کرنے رہے تو یہ کسا کئی وجہ سے باطل ہے اول تو مبرا وونے جان ہیں وہ آخر سہر و میں کر سکتے۔ دوم اگر نقص محال اید ماہم ایک سیکنڈ کے واسطے ماں بھی لیں تو کھر کسی سبب اگر کبھی مندرست نہ رہا چاہئے اور نہ کسی جاہل کو عالم حالانکہ یہ مشاہدہ روزمرہ کے دوسرے علم ہے۔

اگر کو دماغ میں عکس رہتا ہے تو بھی باطل ہے کیونکہ جب آلات سرجری سے مبرا واد کر دیکھا گیا تو کسی عکس کا کوئی نشان نہ ملا حالانکہ منکر روح کے عقائد کے مطابق ظاہر جانیے۔ کئی اور وجہ سے بھی اس کا بطلان ظاہر ہے۔ جس صاحب نے نو مبرا وونوں کی ہیں اور دماغ کی کیونکہ یہ بالکل سچاں اور جڑ ہے ان کا صفات مذکورہ سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ تو سب صفات روح کے ہیں۔

اسٹھویں دلیل

اگر اس جسم کے اندر کوئی جتن روح کام کرانے والا نہ ہوتا مادہ ہی مادہ کو کام کرنا تو بجا ت ہوئے اعتدال کے اندر ہاں اسے کام سے معطل نہ ہوتیں جس طرح ایک کلا جلتے جلتے اُس وقت تک ہنس رک سکتی جب تک کہ آتش کی بھائی عہ کی طاقت گھٹ نہ جائے یا کوئی آدمی روکنے والا نہ ہو مابہ بگڑے۔ اسی طرح اندہا کے جسم میں اندریاں ہمیشہ کام کرنی رہتیں۔ کبھی نہ کہیں اور اگر رک جاتیں بھر حل نہ سکیں۔ کہو کہ مادہ میں ترتیب انتظام نہیں اور بھر ظاہر ہے کہ آدمی کا حال انسان ہوتا۔ اس کی مثال ریلوے کا ایجن ہے اگر ایجن کو کسی طرح کی رکاوٹ نہ ہو تو کبھی نہیں ٹک سکتا بشرطیکہ اُس کے اندر بھاپ کی طاقت اور سڑک موجود ہو۔ اور جب رکے گا پھر چلے گا نہیں۔ لیکن وہ ڈراویر کے ماتحت یہ جوتے جب چاہتا ہے چلاتا ہے جہاں چاہتا ہے اور گھڑا کر دیتا ہے اگر ارادہ ہو کہ تیز چلاوے تو اُسی طرح چلاتا ہے اور اگر آہستہ چلاتا مقصود ہو تو بھی دوا لہر د چلاتا ہے۔ اسی اُس سے انکار نہیں کرتا اور نہ کر سکتی اُسے طاقت ہے۔ کہہ نہ وہ چیتن نہیں۔ جس طرح بڑھائی یا گڑائی میں آہستہ اور تیز چلانا ایجن کا ڈراویر کے آئندہ ہے۔ اور ٹیک و قن بر منہل مقصود بھی نا بھی اُسی کے علم و عقل کے متعلق ہے۔ جس منظر پر ڈراویر نے ٹھک اسٹیشن بر منہا ہونا ہے اُس کو اپنے مد نظر رکھ کر ایجن کو تیز چلاتا اُس سے کام نکالتا ہے۔ اس کو ان باتوں سے

حال میں یسین یافتہ لے بنام لالہ برج لال صاحب کے لاہور، روانہ کی تھی اور جس کا رجحان رسالہ خصوصاً فلسفہ میں درج ہو چکا ہے وہی ہوتا ہے۔

میرے مبارک دوست لالہ مرچ لال صاحب - جس سادھو کا حال آپ نے درما فہرما نا وہ دیکھ سے معہ اجنبی ہریوں کے لاہور آبا تھا اور سادھی لنگے میں کامل تھا۔ ہمارا رحیمیت سنگھ نے اُس کو آرمانا حابا۔ اول اس کو ایک لکڑی کے صندوق میں کہ عوجا بی روش کا سا ہوا تھا۔ بخوبی سند کہ دیا۔ اور اس میں بغل لگا کر اُس کو سردار کو لاسنگھ بھورا سا والے مار کی بارہ دری میں رکھ دیا۔ رائی کے کنارے برواحہ ہے۔ رکھ دیا اور اُس بارہ دری کے دروازے بھنہ ایڈٹوں سے سو کر فٹے گئے۔ اور انا احتیاط معہا معیہ ایک سالہ ماڈی گارڈ حبیب اور سدھو واروں کی حفاظت کے لئے تعین کیا گیا۔ یہ افراد ہر گوسا تھا کہ حالسوس روز اس کو نکالا جائیگا۔ جسکے یہ میعاد ختم ہونے کو ہوئی کر سیل واڈ صاحب پولیٹکل ایجٹ معہ ڈاکٹر مر سے ڈاکٹر میگ گئے کرو و دیگر صاحبان اراکین کے مقام لاہور سرسرف دیا ہوئے ہمارا جبرجیت سنگھ نے ربانی فقیر، برالدین صاحب کے کہ جو ہمارا جہ صاحب کے درباریوں میں سے تھے کہ سیل صاحب کو کہلا بھیجا کہ ایک حوٹی کہ جو ۴۰ روز سے سادھی حوٹھاٹے ہوئے زمین میں دفن ہے کل صبح کو نکالا جائیگا۔ اگر آپ بھی معہ ڈاکٹر صاحبان و دیگر اہل یورپ کے سرسرف موفعہ تشریف لاوں تو عین مصباح ہے۔ جناحہ دوسرے روز کر سیل واڈ صاحب معہ دیگر اراکین سرسرف موفعہ تشریف لائے اور چند منٹ بعد ہمارا جہ صاحب بھی معہ راجہ نام سنگھ ڈاکٹر ہراسنگھ و دیگر صاحبان تشریف فرما ہوئے ہمارا جہ صاحب نے مصر سیل رم فرامی کو حکم واسطے لائے کچیاں مند مکانات کے اور اُن کو کھولنے کے دیا۔ اور اڈ سے اسٹن اُکھاڑ دی گئیں۔ تب ہمارا جہ صاحب نے اُس لکڑی کے صندوق کے کھولنے کا حکم دیا۔ صندوق کھولا گیا تب اُس سادھو کے شاگردوں نے اُسے صندوق سے باہر نکالا اور بارہ دری کے دروازے کے سامنے رکھ دیا۔ سادھو کو دیکھا بھگوے رنگ کے پٹھے میں کہ حوچاروں طرف سے اُس کے گرد مثل تھیلہ کے سلا ہوا تھا لپٹا ہوا ہے۔ جس وقت کہ کڑا اڈا نا گیا ہمارا جہ صاحب نے کرنیل واڈ صاحب سے کہہ کر ڈاکٹر سے اُس کے جسم کا امتحان کرانا حنا نچہ ڈاکٹر نے اس کی سھل دیکھی اور کہا کہ نض بالکل بند ہے اور جسم میں حان کا سانک ایک نہیں۔ اسی وقت سادھو کے شاگردوں نے سادھو کا منہ کاٹ بیٹھنے اور آنکھیں کھولیں کہ جن میں روئی اور یوم کی ڈانٹ لگا دی گئی تھیں۔ اور اُن میں روغن نامن ملا ہوا تھا اس کے بعد سادھو کی آنکھیں کھل گئیں اور اُس نے بڑے زور سے چلا کر سانس لیا۔ اور مثل ایک بڑے سیاہ سانک کے آواز کے کہیں مہایا اس کے بعد سادھو کے جسم میں جان آگئی اور اُس نے خود اپنے آپ لنگا جل من انسان کیا کہ جو اس کے شاگردوں نے لارکھا تھا۔ تب ہمارا جہ صاحب نے اُس کو کچھ دودھ پینے کو دیا اور بعد ازاں ایک خلعت قیمتی دو ہزار روپیہ سے سرفراز دیا۔ پھر لوگ اپنے اپنے دولٹا لیں کو تشریف لیگئے۔ یہ سادھو مقام لاہور اُس زمانہ میں آیا تھا جب کنور نوال سنگھ کی سادھی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ میں ایک سال کی سادھی چڑھا سکا ہوں اگر اگر لوگ آنا ناچاں تو آنا میں مگر صورت کامیابی میری محنت کے صلہ میں مجھ کو شہر کلکتہ خوشنا پڑے گا۔ اب جو کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا عرض کر دیا۔ آپ مہرمانی کر کہ یہ حقیقی کر سیل الکاٹ صاحب کو میری طرف سے سنا دیجئے من مقام لدیہ ۱۰ روبر شہ ۱۰۔ آب کا دوست جوالا پری سادھو سیس یا فہ

(دار آراء دہن فروری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۲۸)۔

اسی طرح حنا گوئی کلاس میں ایک آدمی کا حبس دم اور کھتی حنائے کلاوا تھے اور حال میں عظام اسالہ ایک پوئی کی حالت اور ڈاکٹروں کا تعجب اور حرکت کا سہ ہوا باجسما کر لے لیتمہ نافہ سی۔ ای۔ ایسے گلدسہ سال کے صفحہ پر برکھتے ہیں۔

حال میں ایک سادہوار بال جھاوٹی میں آتا تھا وہ آدھ گھنٹہ تک بالکل مردہ کی مانند بے حس و حرکت ہو جاتا تھا۔ سانس بھی بند کر لے لیا تھا۔ دل کی حرکت بھی بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی۔ رخص بالکل مدین علی تھی۔ پورس ڈاکٹروں نے بھی اس کا ملاحظہ کیا مگر ان کی بھی سمجھ میں نہ آتا کہ یہ شخص کس طرح ایسا کر سکتا ہے۔ لوگیوں کو سانس اور ناپاؤں کے قاعدے ایسا ہی معلوم ہیں کہ ابھی تک میڈیکل سائنس نے معامہ نہیں کئے ہیں۔ اردوں مسہ اجہار میں بھی لکھا تھا۔ ”ابالہ میں ایک خوشی آتا ہے جو سادہ لگا کر بالکل مردہ ہو جاتا ہے۔ اگر پور ڈاکٹروں نے سمجھ نہ کیا وہ حیران ہیں کچھ نہ نہیں لگا اس کے حملے بسلسلوں میں بالین کر کے ہون میں لانے ہیں۔ حیرت کی گئی ہے کہ اس کا سر ہے“ (۲۹ دسمبر ۱۸۹۳ء)۔

س خوں روح میں ملکہ خون کے کم ہو جائے وہ میرہ سب حالتوں میں میں اوپر درگ بالذات ہے وہی روح ہے +

دسویں دلیل

دوسویں ویل

انساں حبِ مدی کر لے رسوخ ہو رہا ہے ماحوٹھ وٹھ لے کارادہ کر رہا ہے یا اور کسی قسم کی برائی سرِ مائل رہا ہے تو ایک حشر اُس کو اندر سے ہی سے مار رہے گی نصیب کئی بڑ اور سادہ دار آدمی کو جس نلکے ٹرے ٹرے ڈاکو اور لٹروں کو بھی (مصلحت پر چڑھ کر) آف دی ٹھگر رہے کرے مک و سمجھانی رہی ہے۔ کہ انساں مت کر اور جب ٹرِ فعل کر لیا ہے پ بدماب و ملافت و لسانی دلاتی ہے اور خلاف اس کے اچھا کام کرے یہ خوشی اور آسہ دے رکھتی اور پھیل کر رہی ہے خواہ اُس میں کنگلف کتنی بھی اٹھانی ٹپے جس کا دوسرا نام کاشفس باضمیر یا اسہو ہے۔ آک سوں لبں اور غور کر لیں کہ کاشفس یا اسہو کسی مادے کی آوار نہیں ہے۔ بلکہ حقیق کی ہے اور وہی روح ہے +

گیارھویں دلیل

ہزاروں مارک مسائس اور سیکسٹم ہائیں انسان اپنے فکر اور عقل سے حل کر رہے بلکہ
تھوڑا سا علم بڑھ کر بھی نئی چیزیں ایجاد کر رہے۔ یہ ساری باتیں سب ہوتی ہیں حب
و رساوی تفکرات سے گما کر نکش ہو ایک نیاں ستھان میں ملنے لپسے من میں سجا رہا ہے نہ
میں۔ دیکھا کہ تمام حصہ اور موجدان ہا ہراں علوم و فہم کی مثالیں اس کی گواہ ہیں
اگرہ دلیخ یا جسم کا کام ہوا تو چونکہ وہ مادی ہیں گو تہ تہائی کی ضرورت نہ ہوتی کیونکہ
مادی کو مادی سے جس کا تعلق ہے مگر مادہ رست نہ تو بارود کتہ دان ہوا ہے اور
اسی طرح دن رات یہودہ صانع کرے اور ایک کاسر ملنے کرہ سوچے والا آدمی محکم عقل
سے محروم رہنا ہے حہ حاشکہ عود و فکر کی دولت سے مالا مال ہو

۱۔ اداہ۔ وچار۔ علم و عقل۔ انکثات میں سمجھ کر سوچنے اور دیکھنے سے ترقی مانتے ہیں
اولیاءِ ماسی کرے والا آدمی تمام باریک و رعبی نیکیات بھی مہیا ہ کر لیا ہے حالانکہ اس
وف کوئی معلم ماس نہیں ہوتا۔ میں مادہ سے جدا ہو کر سوچے والا اور مادی لطف
استیاء کو سوچے والا مادہ نہیں ہے بلکہ روح ہے :

بارھویں دلیل

حسانی دانت لہر سوج چاند۔ آگ۔ بجلی۔ سارہ۔ دسارہ کی روسی کے کچھ کام میں کر سکتے اور کبھی کس طرح کر سکتے ہیں۔ وہ ان کی کس سے واسطہ اور ان کی حرکت سے متحرک ہیں۔ نیکیں لک اور جہر انسان کے اندر معلوم ہوتی ہے جو وہ ایسی ہی روسی سے ریس اور اسے ہی کہاں سے گسانی اس سب کی امداد کے بعد مادہ قائم ہے اس کے تمام سے جسم کا تمام اور اس کی حرکت سے حسانی حرکت ہے یا بھی کا جسم سے مرے کے لیے جس جار یا بھی مشکل سے کھینچے ہیں اور ہر جا بھی جسے زندگی کی جانب کی طرح کھڑا رہیں کر سکتے اور اسی طرح اور بڑے احسام میں کی طاف سے چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے حرکت کرے، وہ اسے جسم کے سوائے صدمہ یا س بوجھ اٹھا کر دور دلا، ملکوں میں لے جانے ہیں۔ نہ جو جسم ہے اور۔ حسانی طاف ملکہ اس سے مائل حد اور درون رکھنے والی ہے۔ ایسی کو کھڑا سہ حوا اور صلا اور ذات روح کہتے ہیں +

تیرھویں دلیل

حب انسان کبھی اجانک سوا ہوا ہوگا یا جانے تو سر میں کی حالت اس بڑاری ہو حانی ہے۔ وہ حسرت رہ ہو کر ادھر ادھر دھکتا اور کھانے والے کے منہ کی طرف تانکتا اور ہر حال سے کی کوشش کر لے کہ یہ کون ہے اور مجھے کیا ہوا۔ اگر وہ کچھ پوچھتا ہے تو بہ دیکھا ہوا کچھ نہیں لوتا۔ اور اگر لوتا ہے تو محض ٹڑانہ ہے حب میں اس آناؤ اکثر محض لے کی سوا سا مانے اس وقت بہت سے سوال اس کے دل میں پیدا ہوتے ہیں وہ مادہ خود ہمتہ دیکھنے کے بھی کھانے والے کو نہیں پہچانتا خواہ وہ کوئی ہو۔ مگر جب کامل ہوش میں آجاتا ہے خواب دیتا اور اس کو صحیح سمجھتا ہے نہ حواس پر ہے کہ سہمہ کی ہیں ہے۔ بیسک صحیح ہے چونکہ خواب میں روح اپنی ذوا کو ایسی ذات میں محو کر لیا کرتا ہے۔ مادہ حواس کے وہ خواص نہیں سمجھتے وہ لے خواص رہ جاتے ہیں مدیں لحاظ اپنے افعال پر تو نااہلین ہوتے جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ خواص مدہ اصل روح کے ہیں نہ کہ سریر کے اور یہی سہمہ ہے کہ جب روح وجہ حکم اپنے مالک کے اس مکان کو چھوڑ جاتی ہے اور اپنے خواص یعنی قوا کو بھی ساتھ لے جاتی ہے تو سب حواس کی خوش ماری جاتی ہیں یہ ساری اندریاں و عاقلی طور پر ان کی مالک نظر آتی نہیں۔ اصلی مالک مکان کی رحلت یعنی کوچ کر جانے سے محض معرہ حالی رہ جاتی ہیں جو حالت ملک کے انتقال سے مکان کی ہوتی ہے بعینہ وہی ہی سوت اس جہد وہ مکان کی ہو جاتی ہے۔ آنکھ۔ کان۔ ناک۔ زبان وغیرہ دیکھنے کھلے یا سدہ جاتے ہیں اور کسی کام میں آتے نہ کان سمجھتے۔ نہ زبان و لقی۔ نہ آگ سوچکھا اور نہ ہاتھ پکڑتے اور نہ پاؤں چلتے ہیں۔ بلکہ یہ سارے روح کے نکلنے ہی سڑنے شروع ہو جاتے ہیں اور ان میں بدوائے لگتی ہے۔ جس جن کے سب کے یہ سارے کام جاری اور جس کے چلے جانے سے سب ان خواص سے جاری ہو جاتے ہیں وہی روح ہے +

چودھویں دلیل

سب چیزیں جو زمانوں (ذات) سے متنی وہ جسانی ہیں اور ہر ایک جسانی سے طول و عرض میں و مقدار رکھتی ہے مگر گیان کا جوہر آدمی کے اندر ہے اس کا طول و عرض و عمق و مقدار میں نہیں وہ کسی حالت میں مادہ نہیں۔ اگرچہ سب مادہ مرکبات

حد احد اور سبم ہو سکتے ہیں مگر گیان کی تقسیم نہیں ہو سکتی۔ یہ بھی ایک حد ہے کہ مادہ جانی نہیں رہے اس کے بھی ٹکڑے ہو جائے۔ اگر کوئی جوہر مادی جہر آدمی کے اندر ہیں تو نہ مادی علم بھی نہیں ہوا یا جانتے۔ مگر نہ رہے پس وہ جسے نہ مادی علم ہے مگر علم ہے۔ یہ بھی جہیں وہ روح ہے۔

اور جب ۱۱۹ ہے حد اپنے اور سارا اس میں وار و کوا سیر کر گیا ہے نہ اب ظاہر ہے کہ اس کے نہ ہو رہے رہیں وہ موجود ہے کہ۔ اور جب علم سانس اور مادی و جانی سے یہاں نا۔ اس کو رہا ہے اور دسا کے علم لے مان لسا کہ مادہ حسانی کو کھلی مان میں ملکہ اس کا بھی نہ۔ و اس حال ہی ہے تو کسی طرح بھی ممکن نہیں کہ نہ لے اوراق پر نہ۔ کوہا ہو یا جسم نہ ہو۔ نہ روح نہ ہو بہت صاف ظاہر ہے کہ روح اری و اندوہ اور جسم آوار و اسقام والا نہ روح مانی ہے اور سم جانی +

پندرھویں دلیل

اگر کوئی عورت دیکھے دانتے ظاہر ہوگا کہ ماکسی مادہ شی میں بھی ہنس مانی ماتی اللہ یہ روح ہے کہ سر ششی کی مادہ ایسا یعنی مرکبات مثلاً یہاں در حب اور کام احسام عناصروں میں بدل جاتے ہیں۔ لیکن عناصر ہر حال میں ہنسنہ ماتی رہتے ہیں۔ بلکہ وہ اسی کام کے ہوا کرنے کے لئے ویسے ہی موجود رہتے ہیں جس کو وہ آگے سمایا کر چکے۔ اصل یہ ہے کہ سر ششی کی کوئی ایک طاف بھی قایا معدوم نہیں ہوتی جس سے کوہارے ناخواندہ یا علم مغضول سے نا آشنا بھائی قایا معدوم یا دوسرے لفظوں میں عدم خواہ ناہبست آپا دیکھے ہیں اگر علم کی آنکھوں سے دیکھا جاوے تو محض مائل ہے۔ کہو کہ ہر ایک جسم کے استعمال کے بعد اس کے ہر مانو یعنی درے نئے نئے بہت زیادہ عمدہ اور خوبصورت مفید احناس میں مجسم ہو کر سات کے اجسام میں آجاتے ہیں۔ پس جب کہ مادہ ہی کو فنا نہیں اور نہ ہو سکتی ہے اور نہ یہی کوئی چیز ہے نوکھراس جسم کے اندر جو چیز مدک مالکات و تصرف بالکالات ہے جس کا نام شاستہ کا کارہا ہے روح رکھا ہے اور جو در حقیقت جو بھی ہمیشہ زندہ ہے وہ کب کبھی سب ہو سکتی ہے ہرگز نہیں ہو سکتی۔ جیسا کہ ثابت کیا گیا ہے کہ ناممکن ہے نوصاف ظاہر ہے کہ وہ جسم سے مائل و مابعد موجود اور ہنسنہ رہ سکتی +

سولہویں دلیل

حب ہم کسی ذی عقل اور جسم انسان کو دیکھتے ہیں تو ہمارے ذہن میں یہ خیال ہرگز پیدا نہیں ہوتا کہ یہ آدمی اب اپنی ترقی کے معراج پر پہنچ گیا یا اس نے اب زندگی کا مقصد پورا حاصل کر لیا۔ اور اس سے اعلیٰ حالات و خواہشات کو وہ نہیں پہنچ سکتا۔ بلکہ سارا کا سارا معاملہ اس کے برعکس ہے ہم وہ ذرہ کے بحر بے اور گذشتہ حکما کی توجہ کو بڑھ کر معلوم کرتے ہیں کہ جہاں تک انسان اپنے معلومات اور خیالات کو جانتا جاتا ہے وہاں تک ہی اس کی طاقتوں کا بروخش چشمہ زیادہ جوت مانا جاتا ہے اور اس کا ہر ایک قدم میدان صداقت میں زیادہ بڑھتا جاتا ہے۔ سقراط نے علوم میں ترقی کرنے کرنے فلاسفر ہو کر بھی جب دہار کیا تو بار کر یہی کہا کہ ابھی ہمارا علم اس سمندر تا پیدا کننا کے مقابلہ میں ایک قطرہ ہے +

حب اس پرے گماہ موت کا فتوے جاری ہوا تو پھانسی کے عوض عام نہر قبول کیا۔ اور اس پر یہیب ناک موقع پر جب کہ بڑے بڑے پہلوانوں کے نہروانی ہو جاتے ہیں۔ نہایت ہی استقلال و انشاہ سے مرنے دم تک نصیب کرتا اور

برقع بن جاتی ہے۔ درخت زمین میں اور اسی طرح انسانی جسم میں جسم انسانی مادہ حیوانی اور مادہ حیوانی انسانی میں تحلیل ہو جاتا ہے مگر ایک آدمی کا جسم۔ و قفس تاریخ علم۔ نعم۔ توحہ۔ افعال۔ حرکات۔ اسانات۔ محنت۔ اخلاق۔ جماعت۔ ہمت۔ اشتغال۔ خوف۔ سنہوت۔ غضب۔ نخوت۔ تنگدستی۔ صداقت وغیرہ اوصاف دوسرے میں نہیں بدل سکے۔ گو سیکھ کر لوگ حاصل کر لیتے ہیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔ کہ بعد دینے کے اُس میں بالکل نہ رہیں۔ او۔ اسی واسطے سنا ستر کاروں نے لکھا ہے کہ دنیا اور مادی ایک ایسا دھبہ ہے کہ حساس کو حرج کروانا نہ دھتتا ہے۔ برخلاف مادی حیروں کے کہ وہ حرج کرنے سے کم ہوتی ہیں۔ میں نہ جس تر کے گن ہیں وہ ہر گرمادی جس ہے ملکہ غیر مادی۔

انیسویں دلیل

انسان نیکی کیوں کرتا ہے اس واسطے کہ میرا کھلا۔ دوسری طرح گناہ کیوں کرتا ہے صرف اس واسطے کہ وہ اپنے مطلب میں کامیاب ہو۔ جو غرض آدمی جسوں ہو کر کھلائی اور طرائق کو جس دیکھا مگر وہ اس میں یہ صفت نہیں جنہیں غیر مادی ہیں اور جہاں جہاں روح کا تعلق ہے وہاں وہاں اسد زیت آبدہ برابر لگی ہوئی ہے جو بی میجر کھٹل کبھی سے لیکر سانپ۔ بچھو۔ جھیکلی۔ نول۔ سیل۔ مگر مچھو۔ شتر مرغ۔ نیل مرغ۔ کسا۔ ملی۔ سر۔ مچھو۔ مایہ۔ گیسٹا۔ ارنہ۔ بھل۔ گوڑ۔ ساسی اور مہذب انسان اور نسبی دو تائیک برابر سلسلہ دار اس کی شہادت ملی ہے۔ گناہ سے نفرت یا گناہ کو برا جانا ایک فدرتی بات ہے سگ کو بھی حب خوشی اور اسے ہاتھ سے روٹی دی جاوے تو آرام سے لیتا اور لے کر ہو کر کھاتا ہے مگر جب گھروالوں کی غیر حاضری اور ملک مکان کی عدم موجودگی میں وہ روٹی اٹھا لیجنا نہیں ناول لیکر کھاتا اور اگر کوئی دیکھے تو دو لپکا کر کہیں بھوسہ باٹھی میں دھ کر دیتا ہے خود جو بھی جانک وہ جو رہ کرنا ہے مگر جب اُس کے گھر سے کوئی جو لپکاوے تو اسے ناراضگی ہو جاتی ہے۔ گناہے۔ مگر یہ دیکھ کر بھی یہی حالت طاری ہوتی ہے۔ اس گناہ سے دلی نفرت یہ گن آدمی انسا کے سوا کسی اور کا ہے جس کا نام روح ہے +

بیسویں دلیل

اگر کوئی کہے کہ جیسے چند چیزوں کے طلب سے متہ اپن ہو گیا ویسے ہی اس شریہ اس چاروں عنصروں کے سنیوگ سے جیو آتما اپن ہوتا اور ان کی جدائی سے لشت ہو جانا ہے کہ وہ کہہ کرے سچھے کوئی بھی جو یہ تیکس نہیں ہوتا۔

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ریکھوی یعنی زمین وغیرہ جادھر جڑھ اور غیر مدک ہیں اُن سے جیتن جیو کی اپنی کبھی نہیں ہو سکتی۔ بہ تود عمارت جڑھ ہیں خود اس ترتیب و انتظام و خوبی سے مل نہیں سکتے تغیر کرتا رہتا تھا کے گیان اور جادھر کے۔ لہر کی مانند روح کی اپنی اور فنا نہیں ہوتا کیونکہ لٹھ یا عمارت خود شرب کو نہیں ہوتا اور نہ کسی اور جڑھ کو لکھ اُس کا ار جو کچھ ہوتا ہے صرف جیتن کو کشیت اشباے لطیف ہو کر فرموس ہو جاتی ہیں مگر عدم کسی کے واسطے نہیں جیو جیو ان کے سے لطیف حیو کے واسطے جو نہ تو سوک جن ہے اور نہ دھنل سے آئین ہو ماہے کیونکہ دھاتوں میں گیان ہی نہیں اور جو جس میں نہیں ہوتا اُس سے آئین بھی نہیں ہو سکتا۔

جب جیو جم دھاتا ہے تو اُس کا ظہور ہوتا ہے ورنہ نظر نہیں ہوتا لیکن اس کی ہستی جسم سے پہلے ہو چکی ہوتی ہے۔ جب شرر کو جو جیو جڑھ جاتا ہے تب وہ شرر

ٹھلٹا رہا۔ در انہیں گھبرا کیا روح کے سوا کوئی مادی چیز یہ فیصلہ یا ہمت کر سکتی تھی اسی طرح لاکھوں کروڑوں ممالک گندے ہیں جہوں نے سہائی اور فرائض انسانی کے کا حقہ پر اکرنے میں بے شمار دناوی نکالیت کو اٹھا ہنگر لٹو بھگتی اور دنا کی طرف سے اسی ثابت قدمی کو فدا بھی کم نہ ہوئے دیا۔ جانوں کو خطرہ میں ڈالا لکھ نصیبت کا مصوٹی سے مغالہ کسا نہ لولاچ سے سٹ دھرم کو چھوڑا اور نہ حصوٹھے دوستوں کی چھوٹی محنت کی رواہ کی۔ اُن کے رخلات لاکھوں طرح کے طواں نے تیری اٹھائے گئے مگر وہ کوہ ہمالہ کی طرح سٹ بر قائم رہے جس نہ کھائی یہاں تک کہ یا تو کا مٹا ہوئے اور زندہ رہے وہ نہ جان عزیز کو دیداد۔ مارے گئے۔ مگر نائے کے سٹھ سے وہ دھرم میں جلیا جان نہ ہوئے۔ کیا کوئی موٹی عقل والا بھی کہہ سکتا ہے کہ اُن کی جنہیں حم ہو گئیں اُن کے خالات ٹرگ گئے اور انہوں نے اس مادی جسم کے واسطے مام جیانی و سرگردانی اٹھائی ما اُن کا حاتمہ ہو گیا۔ ہر گز نہیں ابرگر نہیں اُن کے جبال کا خاتمہ نہیں ہوا اور اُن کی کوسس حتم ہو نہیں ملکہ وہ آسہ کو بار بار اہیں معلومات اور خالاب کے حسانی جیکروں میں گھومے ہوئے نرئی یا سرل کرے رہے ہیں اس جس میں اس قدر استعجال و ہمت ہے وہ روح ہے نہ کہ سجان مادہ +

سترھویں دلیل

مادی اسباب کے اند کوئی خواہش نہیں اور نہ کچھ ذاتی مطلب ہے۔ نہ اپنے مسبب نابود ہونے یعنی تبدیل ہوجانے کا کوئی اندبہ ہے اور نہ یہ ہے کہ کوئی نفع مانسا کہ وہ اُن کے اندر وہ توارہ جس۔ غلبوں۔ بچروں۔ لکھووں سے سبب لینا بھی عمر مادی کا کام ہے۔ غیر مادی کی مرضی کی حکومت حال پر اور حال کی استقبالیہ برہوتی ہے نہ صرف فرضی بلکہ دور اندیشی اور مال کے خیال کے باعث اُس کے حال کے ساتھ کاموں کی ہیا و موسم برشم لوئے اور آئندہ حفاظت کرنے اور معرہ معادار تک جانے کے بعد یا جب ضرورت ہو اُسے کاٹ کر فائدہ اٹھالے سے ہوتی ہے اس سے صاف ثابت ہے کہ اُس کو اپنی ہستی اور اس عزت ہے اور صرف عزت ہی نہیں بلکہ اُس کے بچاؤ کے لئے وہ مقابلہ کرنے کو تیار ہے مگر یہ مات مادی اشتیاء میں نہیں ہتھے طرف چینن کے فائدہ اور نہ مری بلکہ بھکسن کے لئے بنائے گئے ہیں۔ اپنی ذات کے لئے اور نہ رہنے کے لئے۔ اپنے صانع ہونے کا اُسے رچ ہے نہ وہ۔ اُس کا اگر کوئی درونہ بھی ہے تو وہ بھی غیر مادی یعنی جیتن ہے نہ کہ جڑھ۔ انسان سے لیکر جیوٹی تک سب میں اس کی شہادت ہے۔

مور گرد اور دہنا بستان تاواغت بود و سنانست
میان از دور کردان کس ست کہ جاندار و جان تیریں شہوت
ترتیب و لطیف کا قبول کرنا بھی غیر مادی کا ہی کام ہے نہ کہ مادہ کا اس سے صاف پریت ہوتا ہے کہ غیر مادی جس قدر اپنے مالک کی مرضی کے مطابق چلتی ہے وہ اپنی قدر اپنے مسلسل اور لگا تار علیہ ہستی اور زندگی کی خواہشمند ہے اور اُس کی مرضی کے خلاف چلنے سے وہ اُسی طرح لے ہستی کی طرف راجع معلوم ہوتی ہے پس یہ صریح ثبوت مادہ اور روح کی جدائی کا ہے +

اٹھارھویں دلیل

ہم دیکھتے ہیں کہ ایک مادی چیز تحلیل ہو کر دوسری چیز میں جاتی ہے مثلاً سبزی مٹی میں تحلیل ہو جاتی ہے۔ پانی بخارات بن کر ہوا میں چلا جاتا ہے۔ پانی اور پانی

بخلق آدمی بہرست اندوہ دواب از فویہ گرگوئی صاحب

حب یہ حال ہے ہی انسان کو چند ناؤں کے سبب ہی حواوں سے شرف پہنچا نہ
 حواہ خواہ لے کوئی سرفا حاصل نہیں جس کے روح کے گن جسم انسان میں ظاہر ہیں
 اسی طرح قالب حیوانی میں بھی نمودار ہیں۔ سب شاعروں میں عموماً جو کہ یہ گن بیان
 کئے گئے ہیں دھرم۔ سچائی۔ مترنار۔ بہار۔ توجہ۔ غیور۔ بریر۔ دیوگ۔ برسات۔ بہر۔ تا۔
 درہشتا۔ استقلال۔ دیا۔ دھارن کرنا۔ کھشا۔ دم۔ آستی۔ شوق۔ دھرم۔ جینتا۔ عہد
 خواہش۔ ودمیں نفرت۔ کوسمن۔ سکھ۔ دکھ۔ ان میں سے اگر نظر غور دیکھا جائے
 تو یہ سارے کے سارے کم و بیش حیوانات میں پائے جاتے ہیں۔

سیل اور کتے کی وفاداری۔ مترنار۔ بہار۔ مک۔ حلالی۔ حفاظت۔ شناخت۔ سا اور
 شہر کی کھکی کا انتظام و تہذیب۔ سد کی پرہ داری۔ غفلت۔ اور راز۔ گرس۔
 جیل و سدروں کا اٹقان اور اولاد سے محبت۔ اولاد۔ استغفار۔ رعہ اور انتظام حفاظت۔ کلک
 زنبور۔ جیوٹی کی دھاندلی۔ قواعد فانی۔ سفر و قوت۔ انتخاب و غیرہ خود کے لائق ہیں۔

شکاری لوگ حب جانوروں کا شکار کرتے ہیں تو جس قدر کمانی سے کام لیتے اور
 دام قریب سمجھتے ہیں۔ اگر وہ سب آپ سبوں تو بے اختیار آپ کے منہ سے نکلے گا۔ انسان
 خیر۔ اما کرم۔ یعنی آدمی بڑا مکر ہے پھل بکڑے کی غرض سے لوہے کی ٹیڑھی سیخ
 کے ساتھ آٹا لگا کر کدکھو سے یا صدف کے کیرے پھسنا اور حال پھسنا نارت کو جڑا
 جلا کر بکڑا۔ پھنسنے والا تو لاپانی میں پھسنا اور طوقان بریا کرنا برقی جال بنا کر اپنی عقل
 کی رشتی دکھانا۔ پانی میں آگ جلا کر اور جال کو پانی میں ڈال اس میں تار کے تھلیوہ
 رتی رتی ہو جی اور اور پھسلوں کا اس انوکھی روشنی کو دیکھ جال کے اندر آنا اور پھنس
 جانا۔ علیٰ غرر لقیاس جن حلیوں حواوں سے انسان خشکی و نرمی دہوا کے جانوروں
 کو کپڑا تہہ رومارہ کی مکاری اور گریہ کی عیاری اس کے سامنے بالکل بیچ ہے اور ہم
 کو ایسی حالتوں میں صاف طور پر کسا پڑتا ہے کہ جو جاور حضرت انسان کی اس قدر عظیم
 الشان علمی ٹھاروں سے بچ جاتے ہیں بلکہ شیر بھیڑ با۔ جتا۔ بیند۔ ف۔ گرچہ اور
 دہر بھیگی کی طرح اس بڑے مکر کی تمام بالبدلوں پر غلبہ ہا کر اٹھا اسے شکار کر لیتے
 ہیں یا صحر رحمل لیکن دھاندلی میں جانور صرف اسے مار ڈالتے ہیں مگر کھاتے نہیں جیسے
 ریچھ اور بن مانس چھپاڑی قسم کے بندہ وغیرہ ان میں ضرور ہی روح ہے
 جیسی کہ انسان میں کسی طرح کی کوئی کمی نہیں۔ (دیکھو ڈا بیل صاحب کامیون
 ایشیاٹک ریسرچر جلد ۱۵)

جرمنی کے مشہور عالم باپ صاحب قریب ہے کہ ”جملہ خوب دنیا میں حیالات کہ جنگی
 وجہ سے آدمی کے دل میں غصہ کی آگ بھڑک جاتی ہے اور جو اسکو اقسام اقسام کے
 یہود۔ سخرافات۔ کاموں کی طرف رجوع کر دیتے ہیں کہ جن کی وجہ سے بہت سے امر ہیں
 ظاہری اور باطنی انسان کی تہذیبی میں باج ہوتے ہیں۔ صرف جانوروں کے گوشت پر
 زندگی بسر کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے زیادہ اور کیا وحشت انگیز اور کدوہ بات
 ہو سکتی ہے کہ ہم لوگوں کے باہر جانے جانوروں کے خون سے زربز ہوئے رہتے ہیں۔
 ایک طرف جانوروں کے کتے ہوئے انھیں بکھیرے ہوئے پڑے ہیں جانوروں پر
 ایک ہے ہیں دوسری طرف ہوائے جانور تڑپ تڑپ کر پاؤں مار رہے ہیں اور بانٹے
 دیکھنے سے ہم کوئے مجھ عرب دنیا سجات یاد آ جاتے ہیں کہ جن میں دیوار و جنوں کے
 حالات دیکھے ہوئے ہیں کہ وہی ہر چار طرف ان جانوروں کے جال کی بچہ رہی اور ظلم
 کے نشانہ ہونے جیسے اعضا پر اعضا بکھیرے ہوئے پڑے رہتے تھے اور کہیں ان کے

سرول کے ڈھیر لگے رہتے تھے۔

اسے بی گیلنی صاحب تمام دنیا کے گناہوں کو جانوروں کے سرکا اور سرخ کرنے کی طرف
 مسوب کرتے ہیں۔ صاحب موضوع کا بیان ہے کہ دیکھو غلامان تو ہم باسی لگانے اور
 جال پھیلانے سے ہو جاتے ہیں اور جانوروں کے شکار اور ان کو بیچ کرنے سے ہم پر
 درجہ کے برجم ہو جاتے ہیں بہا نک کہ اکثر بے گناہوں کا خون دمدہ و دامنہ اپنے
 ہاتھوں سے گز بیٹھتے ہیں جو شخص کسی نے گناہ جانور شل بھیڑ۔ مری۔ گائے وغیرہ کو
 ہلاک کرنا ہے گواہ اپنے ہمسارہ کے خون میں اپنے ہاتھ رنگتا ہے (ازاد برین ناٹو)

اب ہم چند بڑے جانوروں کی عقلمندی کے کچھ واقعات سناتے ہیں

۱۔ گھوڑے کی عقلمندی + رسم پہلوان زابلستان کے گھوڑے عش نام کی مات
 شاہ اسماء میں بہت سے عجیب و غریب حالات دیکھے ہیں صحت خوان کی منزل میں ان
 نے شیک کا شکار کیا۔ اور تم کو رسمی ہوئے سے سیا۔ اور وہ رسم کے بغیر کسی کو اسے رسوار
 نہیں ہونے دیتا تھا۔ اور پھل میں خاں برادر اسماء بن علی خان قندہار کے قریب
 زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑے تو گھوڑے نے اس کے گرد چکر باندھ دیا جس سے کوئی
 اس کے قریب نہ آ سکا۔ سوار کے رسمی ہو جانے کی حالت میں دانا گھوڑے سے عموماً ایسا
 ہی کرتے ہیں۔ بلکہ بعض گھوڑے ملک کے مچانے پر زار زار آسو بہاتے اور کٹی رو
 نک فادکھاس سہیں کھاتے صد ہا رنگ گھوڑے رکھنے کے عادی اس بات کی
 شہادت دیتے ہیں +

۸۔ ارمار مارچ سن ۱۹۱۷ء کو وقت لٹنٹس رابرٹس صاحب رائل انجینئر گلستان
 علاقہ بلوچستان سے چین کو گھوڑے رسوار جا رہا تھے راستہ میں ان کو ایک افغان بھر
 ۷ سالہ گھوڑے رسوار ملا وہ بھی جس کی طرف چل پڑا۔ صاحب کی راہ سے جلتے ہوئے
 اس سے بات چیت ہوئی۔ اور اس نے فوراً پیچھے ہٹ کر تلوار کھینچ لی اور صاحب کو
 گردن پر زخمی کیا۔ اور نیز بائیں ہاتھ کو بھی جب صاحب بہادر زخمی ہو کر گھوڑے سے
 گرے تو گھوڑے نے اسے بافتان پر حملہ کیا۔

رسالہ کے عہدہ گھوڑے اور خصوصاً گھوڑے اپنی محبت اور پیار سے صاف
 بتلاتے ہیں کہ وہ ایک زندہ روح رکھتے ہیں +

۲۔ باکھی کی عقلمندی + اخبار صبح صادق مداس نمبر ۱۳ مورخہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۶۷ء
 میں لکھا ہے کہ ماہیں سید آباد اور کرفل کے ایک مقام قریب گز رہے سنا گیا کہ ہاں ایک
 میل ہے جو آدمی کی طرح باتیں کرتا ہے جب حاکم دیکھ گیا تو وہ ایک بھکی طرح حیات
 حیات پکارتا ہے۔ اسی حالت میں ایک شخص آیا اور اسے کہا کہ کیوں دکھاتا ہے۔
 ہاتھی نے کہا کہ یو لا ڈال نے۔ ینا پچھ اس نے یو لا ڈال میں نے دریافت کیا کہ تم کلن ہو
 اور یہ ہاتھی حیات حیات کیا کہتا تھا اس نے کہا کہ میں فیلبان ہوں اور یہاں پہرا
 نام ہے مجھے پکارا تھا پھر میں نے اس سے دریافت کیا کہ اس نے کھانے کو کیا پکارتا
 اور پکارتا میں نے کہا کہ اکثر ہندی باتیں جو ہم کہتے ہیں اس
 کو یہ سمجھتا ہے اور بخوبی اس کا جواب دیتا ہے اور یہ خیال کرنا یہاں ہے کہ بائیں بے
 محل بھی کرتا ہو بلکہ جس موقعہ بمقام مناسب گفتگو کرتا ہے اس پر صاحب قلم
 اخبار صبح صادق تحریر فرماتے ہیں کہ ہمارا بھو زراحتا نے ملک قیادار علاقہ احاطہ
 مدراس کی سسرکار میں ایک باکھی ہے جو حکم دانا صاحب کی مہر و ستارے لکھا
 ہوا۔ اس ہاتھی کے نام جاتا ہے وہ ہر وقت اس کے ہمراہ وچہ نمیں کرتا ہے اور
 یہاں تک اس کو دیا گیا اور پھل ہے کہ ایک مرتبہ ایک مہر و ستارہ لکھا

وہ سخت ہمارا حق کے ایک گافدیر کے ایک حکمنامہ اُس ہاتھی کے نام لکھا۔ اور اُس نے اس پر مطلع مل نہ کیا۔ اور جان لیا کہ یہ فریب اور دھوکھا ہے۔

ابک دن ہمارا صاحب کے گورو نے ایک اٹھ بڑے درخت کا بہار سے کٹوایا اور کسی ہاتھی سے نہ ہو سکا کہ اُسے نیچا اُتارے نا چار گورو جی نے اُنجا ہمارا حق کے صورت میں کی کہ آپ اُس ہاتھی کے نام حکم صادر وائے۔ کیونکہ وہ اُس لٹھ کو بچے اوتار سکتا ہے۔ بموجب اس اسد عا کے ہمارا صاحب نے حکما مخری اس کے نام جاری کیا اُس کا مضمول یہ تھا کہ لٹھ بہار سے نیچے اوتار دے جب ہاتھی کو دیاں لے گئے اُس نے اُس لٹھ کو بچے اور دیاں اُتار کر گورو جی اور دیگر آدمیوں نے اُس کی طاقت عقل کی بہت تعریف کر کے کہا کہ اس کو اور ٹھوڑی دور یہ عمل اُس نے پیاس مٹ لیا کر رکھ دیا۔ جب مکان تک لچا لے کے واسطے کہا تو اُس نے عمل نہ کیا۔ اور ہمارا صاحب کے در دولت پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ ہمارا صاحب نے فرسہ سے سمجھ لیا کہ یہ فریاد کرنے کو آیا ہے اور گورو جی نے کہا کہ اس حکم نھما اُس نے اُس کی بخوبی تعمیل کی اب رادہ ہرگز نہیں کر سکتا۔ اس بات میں ہاتھی کا کچھ ضرور میں سفار اُتار دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اپنی قدرت کا ملہ سے حیوانات کو انسان کی گفتگو سمجھنے کا اور اک عطا کیا ہے مگر انسان کو عموماً حیوانات کی گفتگو سمجھنے کا فہم نہیں عطا کیا ہے مثلاً مندر۔ لنگور۔ رچھ۔ طوطا۔ منا۔ تباہین۔ خرہ۔ وغیرہ سمست اور حیوانات کے زیادہ تر سمجھتے ہیں۔ اعلیٰ ہے کہ اگر ڈاکٹر ان انگریزی متعلق صنعتہ سفیہ حیوانات اس طرف توجہ کریں تو وہ حیوانات کی اکثر گفتگو کو سمجھ لیں۔ (پہلیا احبار لاہور یکم دسمبر ۱۸۷۵ء حلد ۴ نمبر ۱۲ صفحہ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹) ابھی چند سال ہوئے بحالت گرفتاری سناہ قیدیوں والے رہا ایک سفید ہاتھی گورنمنٹ کے قبضہ میں آیا مگر جب سے گرفتار ہوا ہاتھی کو اس قید کا اتنا رنج ہو کہ اُس نے کھانا پینا چھوڑ دیا آخر اسی صدمہ سے مر گیا۔ سیکھ ہوئے دانا کھوڑے اور سیالے میل مالک کی آواز سننے پر خود بچہ دگائی۔ بھٹی۔ بھلی۔ ہل کے بچے گردن رکھ دیتے ہیں اور جس طرح وہ گاڑیاں ہانکتے اور بوجھ اٹھاتے ہیں اسی طرح حضرت انسان بھی ٹم ٹم کو چلائے اور مار اٹھاتے بلکہ جانوں کا بوجھ مٹانے بادوسرے لفظوں میں اُنکے بھائی بند کلاتے ہیں

۳۔ کہنے کی عقل مندی + ایک انگریز سیر کو نکلا کتا ہمراہ تھا جب واپس آیا تو کہنے کو نہ پایا۔ کپڑے اُتارے تو جب سے کچھ کاغذ کم تھے۔ وہ ہریت ضروری تھے اُن کی تلاش کی مگر ملے۔ دوسرے یا دوسرے روز بھر اسی راہ سے اتفاق پڑا تو کھانہ کتا مردہ پڑا ہے۔ جب اُس کی لاش اٹھائی تو کاغذات اس کے پیچھے پائے گئے گویا مالک کے کاغذات کے واسطے کہنے نے جان عزیز دے دی +

سیدنا علی شاہ سیفی مالک و مہتمم اخبار ہیرمند لاہور لکھتے ہیں۔ ہمارے محلہ میں پوجا نام کتا تھا اُس میں اتنے وصف تھے کہ ہم کو ایک لٹھ لکھنی پڑی تھی وہ تمام محلے کی نگہبانی کرتا تھا۔ محلے کے حیوانوں کو یا ہر جانے کے روکتا اور باہر کے حیوانوں کو اندر نہ آنے دیتا وہ نہایت بارعب جرنیل تھا۔ اور خود نگر تھا اُس کے ایک داری تمام کتے جمع ہو جاتے تھے اور ہر ایک مہم خواہ کتنی ہی کچھ سنگین کیوں نہ ہو ہر کسی انسان کی مدد کے سر ہو جاتی تھی۔ اُس نے ایک دفعہ ہوز روشن دغا کھا۔ ایک شخص غیر حاضر تھا اُس کا بیل ایک چور کھو گیا لے گیا۔ پوچارت کو پہرے پر ہوتا تھا تاہم اُس نے اُس وقت چور کو دیکھا جب محلے سے گز جانے والا تھا لاچار اُس کا تعاقب کیا اور ضلع سیالکوٹ میں اُس کا

گھردیکھ کر آ۔ اور بیل کے مالک کو تعاضا کر کے ہمراہ لے گیا۔ اور بیل کے پاس پہنچا دیا۔ تو جا ہر چارے کے ہمراہ جاتا تھا وغیرہ وغیرہ۔

بے شہ سوانوں میں عجیب عجیب خاصیتیں پائی جاتی ہیں۔ اور کتا اب اس ہے کہ انسان کو سردیادیا ہے۔ کسے سن و قادری ہے۔ اور شب تیزی اور کھانسی کے من قعات ہے اور محنت و جان نزاری۔ انسان کو سورس ملارم رکھو۔ ہمیشہ تنخواہ ادا کرو اور ایک مہینے کی تنخواہ کسی عبوری سے رُک جائے۔ جھٹ عدالت خیفہ کی راہ لیا ہے۔ لیکن کتاب ہم ماں بلکہ اسخاں ر قعات کرنا ہے کسی دن نہ دو سب بھی مالک کی چوکت نہ چھوڑے گا۔ انا مالک کے رقیب پر حملہ کر دگا۔ کوہ مسلح ہو۔ انسان اکہ وار ہو جا ماہے۔ ایک آدمی کو نوکر رکھو اور رو رکھو۔ کہ اب کو سردار ہے اور گھر کی حفاظت کرے۔ وہ ضرور سوے گا اور غافل ہو جا دگا۔ کسے کو ٹکڑا دو۔ پس وہ خود خود سردار ہے گا اور باسانی کا بگا کر انسان خود کسی کرے ہیں۔ کوئی زر کے ضایع ہو جائے سے اور کوئی عورت کی مدکاری سے اور کوئی کسی نے سرنی سے لیکن وہ خود کسبیاں حصول ہیں۔ لہذا اگر آدمی کسے سے سردار کر دم خود ہو کر مر جائے تو ہم اس انسان کے فہم اور سیرت کی تعریف کریں گے +

بوسے کی ایک عادت بہ تھی کہ مبلایوسن پر بہت حملہ کرنا تھا۔ سبب صفائی اُسے بسد ہوگی۔ نیر لولس کے کانشٹلوں برہابت سختی سے حملہ آور ہوتا تھا۔ اس کی بنیاد غالباً یہ ہوگی کہ ان کو اُس لے پھر کی حالت میں خواب میں دیکھا ہوگا یا چوروں سے اُن کی سازش ہوئی ہوگی۔ اور محبت نہیں کہ خود کانشٹلوں کو چوری کے گاہ میں مسلا با ہوگا (از ہر سہد ۱۴ اپریل ۱۸۹۶ء)۔

ضلع راولپنڈی کی تحصیل کھوڑے کے علاقہ میں ایک فقیر تھا اُسکے پاس ایک کتا تھا بڑا بہادر اُس فقیر نے ایک شخص کے کچھ مبلغان دینے تھے اُسکو وہ کتابے میں بدیا۔ چنانچہ کتا اُس کے ہاں رہنا رہا۔ ایک دن اُس کے چیدی ہوئی محرمول نے جہاں مال لیجا کر گاڑا کتا دور سے دیکھتا رہا۔ اور نشان کر کے چلا آیا۔ آنکر مالک کو اطلاع دی اور اُس کا دامن کتیاں کنساں ویاں لے گیا۔ اور مال نکال دیا۔ جس پر اس نے خوشنود ہو کر اُس کے گلے میں پٹہ آزادی لکھ کر ڈال دیا اور اُسے آزاد کر دیا۔ چنانچہ کتا واپس اپنے اصلی مالک صفر کے پاس آنا فقیر نے جب دیکھا کہ کتا واپس آیا ہے بہت خفا ہوا اور غصہ میں آکر اسے مار ڈالا مگر جب کتا مر گیا تو اُس کے گلے میں ایک کاغذ دیکھا کھوڑے کا تو رہا بہت رنج ہوا اور اُس مظلوم شہد کی قبر نادیدنی اور اپنی مادانی رافسوس کرتا رہا +

کتنے مشعل لیکر چلتے ہیں۔ گیند دیا سے پکڑ لاتے ہیں۔ شکار کھیلنے میں قواعد کرنے میں چیدی ہونے سے بچانے اور مالک کی جان کی حفاظت کرتے مالک کو بچاتو اور اُس کے بال بچوں کی رکھوالی کرتے راستہ پہنچانے غمی و شادی رضا مندگی اور ناراضگی کو جانتے مالک سے پیار کرتے ہیں۔ افسوس کہ باوجود ان صفات کے نادان لوگ اُسے ماباک کہتے ہیں اور حرام خورد ناکار۔ حامل۔ شہوت خور۔ مالک کو نہ پہنچانے والے اور محسن کش انسان کو پاک جانتے ہیں۔ الحمد

ناطق حیوان + ورنل بیان کرتا ہے کہ بوریہ کا ایک کتا اس بات کو سمجھتا تھا کہ کتا تھا کہ کوئی شخص کمرے کے اندر ٹوپی پہن کر آئے۔ چنانچہ ایک دفعہ جب ایک آدمی ٹوپی پہنے ہوئے اندر آیا تو اُس نے اُنھیں کمرے کی ٹوپی کو اوتاڑ ڈالا۔ وہ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ ایک کتا تھا جسے اُس کا آٹا گوشت خریدنے کے لئے بھیجا کرتا

کھا۔ جہاں کہ وہ خضاب کی دوکان پر جا رہا اور جس قسم کا ٹکڑا اسے خریدنا ہوا اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اور جیسے پوچھ گچھ سے لیا ہوا اسی دفعہ بھوکھا۔

(از مہرہ اخبار مورخہ ۲۹۔ دسمبر ۱۸۹۳ء)

گھر پر کیا اور ٹپس **لولینڈ** کے ایک کارنگر کے پاس جو روم میں رہتا تھا ایک نہایت دوا دار طبیر لگنا تھا جو کہ ایک مہرہ وہ مہرہ کر کے لئے محمود ہوا۔ اس لئے وہ اسے کہتے کو اپنے ایک دوست کے پاس جس سے وہ محنت رکھتا تھا جھوٹا لگا۔ رات دن اس جگہ بھی ٹپس آتی تھی کتنا سٹیشن پر جا کر لگتا تھا۔ اور ٹپس کی آمد کا وقت رہایت ہو ساری سے مادہ کھنا تھا۔ گو وہ روزوں کا نا کھنا لیکن کسی دل ایسا نہیں ہوا کہ وہ دیر میں بیجا ہو۔ اور ٹپس چلی گئی ہو۔ مالک کی تلاش کی۔ اسی دھڑلے میں کہ اس قدر افسردہ خاطر ہو گیا کہ اُس نے کھانا جھوٹا دیا۔ اور اگر مالک کے پاس بکبارگی ملے آئے کا تار نہ بھریا جاتا تو وہ فاقہ کشی کر کے مر جاتا۔

۴۔ دوا دار گھر کے حالات +

اخبار رسوودہ سندھو۔ کھنڈا راوی ہے کہ صدر رشک کے نزدیک گاؤں میں ایک سادھو کے ہاں ایک عجب دوا دار لگا ہے جس کی گود میں ہر روز سادھو مہاراج ابی بھیکہ مالک کی جھولی مانگھ دیتے ہیں اور وہ بیماری بہنوں کے گھر جا کر بھیک مانگ لاتی ہے اور دیگر قوم کے یہاں نہیں جاتی جبکہ گائے کی جھولی پر جو جاتی ہے تب وہ اپنے مکان کو واپس آ کر ایسے مالک کو دی ہے وہ کیا ہی بہ مالک کی وفادار ہے۔ (در پر بند حلد ۲) +

فریدی نے شاہ سہامہ میں مذکور فریدوں ایک گاؤں پر ماہ کا حال لکھا ہے۔

دامانے صفاک سے کہا۔

یکے گاؤں پر ماہ خواہ بدیں جہاں جو را دابہ خواہ بدیں
سبہ گرواں ہم بدست در سر کس کشد گرہ گاؤں سر
فریدوں کی پرورش کی حالت -
ہماں گاؤں کشن نام پیرا یہ بود ز گاواں و در ترس ماہ بود
کہ کس در جہاں گاؤں چو ناں ندید نہ اذیر سرکار و ناں سنید
چہ سالش بدیدار زان گاؤں سر ہمیدار ہشار ز ہزار گیر
نقد سیر صفاک زان جہتجو شد ار گاؤں گہنی پر از گہنگو
فریدوں کی والدہ کے سدا مضہ اس طرح بیان کیا۔

سرما بت از مغز پر داختند ہماں اژدہا را حوتش سا حلد
سرما خام رفتم سو سے بیتہ کہ کس راستہ پیچ اندیشہ
یکے گاؤں دیدم جو خرم ہزار سرایلے سیرنگ رنگ و نگار
گمبیاں او یا کے کردہ بخش نشستہ بیش اندول شاخ
برو داد دست روزگار و راز بہرہ رچے برودیت ہزار
ز پستان آں گاؤں طاس رنگ برا فراحتی چوں دلاور رنگ
سرا خام زانگاؤں و آں مرغزار خبر شد یکا پاک بر شہر یار
ز جنبہ بہرہ ترا ناگساں بہرہم دایران و از خاماں
بیاد بخش آں گرا نمایاں چناں میزبان مہرباں دایر را

خود فریدوں بادشاہ نے شاہ حمید کی لڑکیوں سے کہا۔

ہماں گاؤں پر ماہ کم دایہ بود زیکر تنس ہیچو پیرا یہ بود
ز خون چناں سیریاں چار پائے جہ آدم بران مردو پاک راے
کہرستہ ام لاجرم جنگ جوے از ابراں کیس اندر آوردے

سرس را کیس گرہ گاؤں حمر سرس را کیس گرہ گاؤں حمر
(دیکھو ساہماں مطبع اول کسور کلاں صفحہ ۱۱۱ حلد اول)۔

سرمدوں کی شادی د

القب حرم اور محبت کی نہاد میں موجود ہیں اور جو کسی کی فاعل اعتباراں باقی جانی ہیں بہت سے حاوراں جڑیاں مادہ ایک ہی سادی کی یا سدی کرتے ہیں۔ جو مائیں میں آدمی کی طرح ترکیب مادہ میں جس سوک کا درجہ بہت بڑا ہوا ہے اس میں کسر لا زواجی کو حرم تصور کرتے ہیں۔

خنگلی اور ہڑاڑی کو سے سارساں مالععلق اور مہنگور ایک قسم کی سرخ چوہاں، عدالتس قائم کر کے اسے مجرموں کو سزا دے ہیں۔

حراثر تطلند کے کتے اوقات مقررہ اور عموماً ایک ہی جگہ رہا فاعلہ وجود ہی کے عدالتس قائم کرتے ہیں۔ اور بعض اوقات ایک ہی مہندگی کے تحت عات میں ایک مہند سے مادہ صرف ہو جاتا ہے۔ جب عدالت سر حاست ہوتی ہے تو مہند کو اسی حکم پر مار ڈالتے ہیں۔

(جلد ۲ نمبر ۲۵۱۴۔ ۱۸۹۲ء)۔

برو و سرسرا۔ نی الو ندر نے حال میں ایک لکھڑا اسی مہندوں پر دیا ہے اُس میں اسوں نے ایک طوطے کی منبہاں کہا ہے۔ جو سادہ رنگ کے گرا کے پادری کے پاس تھا اور بعض وقت عام بول چال میں سترنگ ہوا کرنا تھا۔ ایک دفعہ اُس نے ایک پادری کو مخاطب کر کے کہا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں؟ حضور بے ادبی معاف میں نے سمجھا تھا کہ کوئی حاورا۔ مادہ عام گنت گا یا کرتا تھا مالک ہماں کہ ملا ٹوکی ناگ مہتر کے سر میں گایا کرنا تھا۔ حال میں سترنگ لائن سیرس کے علم موجودان کی اس کے عمر کے پاس ایک بھوٹلی رنگ اور سرخ دم والا طوطا ہے اُس کی عمر چار برس کی ہے اور سترنگ میں سیرس کے محاصرہ سے بچنے کے لئے اُسے یہاں میں بھیجا جہاں اُس نے بہت اہلی اور خنگلی حیوانوں کی ولیاں لولسا سیکھ لیں۔ وہ ایک حاور کی جسے محس سال ہوئے اُس نے فرج ہونے دیکھا تھا۔ ایسی ہی ہو ہو نقل اوتار تا ہے کہ جو آدمی اُسے بولتا سنتے ہیں شہر چالے ہیں بانہ جھٹ ہو رہی ہو تو کان لگا کر سننا بہتا ہے۔ اور وہ لوٹ آواز کرنا چاہا ہے اور سننے کے موقع پر بہتا ہے صرف گیت ہی نہیں گاتا۔ بلکہ ایسی سرس لک لک ہے کہ مہروں پر سبقت لیتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسے علم موسیقی میں کسی فرد سرس ہے۔

(از مہرہ اخبار مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۸۹۳ء)۔

یہ بھنسوں کا چروال کی آواز یہ جاسا اور اس کے نیچے چلنا آواز کا جواب دیا۔ مام پر لولسا باکھڑا ہوا اور ستریاں کا ملا اتفاق مہا بلکہ کرنا اور سدا اوقات اُسے مار ڈال یا بھگا دینا اظہر من الشمس ہے۔ دیکھو سترنگ میں جلد اول)۔

تمام سائس ماں بند اور اسال میں بہت ہی تھوڑا فرق مانتے ہیں۔

ڈارون جیسے محققوں کی کہاں ہیں بڑھے والے حیوانوں میں روح کے منکر کھی سو

و تو پنج سے درست ہو جاتے یا بڑے چلوں سے باز آ جاتے ہیں۔ اسی طریقہ پر شریر جانوروں کو مارنے۔ کوٹنے۔ باندھنے۔ کم خوراک دینے سے سدھارتے ہیں۔ جو بیماریاں آدمیوں کو ہوتی ہیں حیوانوں کے بھی وہی عارض حال ہیں۔ اور جس طرح انسان دوائی سے صحت پاتے اور تندرست ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح حیوانوں کے بھی علاج کئے جاتے اور انہیں دوائی کھلاتے ہیں جس طرح شریر انسان باوجود پاؤں میں جولان ہونے کے جیل خانوں سے بھاگ جاتے ہیں۔ اور جرائم عمل میں لائے ہیں اسی طرح شریر جانور بھی باوجود باندھنے اور زنجیر ڈالنے کے بھی نکل جاتے اور بار بار سزا پاتے ہیں۔ سعدی نے اس موقع پر حیوانوں اور انسانوں کو برابر گناہ ہے۔

چو از قوی کے بے دانشی کرد نہ کہ را مشرقت ماند نہ مرا
نئے بینی کہ گاویں در علف زار بیا لاید ہمہ گاوان دہ را

جس طرح بعض انسان حلیم۔ کوئی شریر اور ظالم کئی سادہ لوح ہوتے ہیں اسی طرح بعض حیوان انسانانہ دکھ دینے والے کوئی شریر کچھ سینگ مارتے دالتے۔ اور کئی بھولے ہر ایک کے ساتھ مل جل جاتے ہیں۔ جس طرح کھوٹا کتا مالک کی زیر حفاظت رہ کر بہادر ہوتا اور شیر سے مقابلہ کرتا ہوتا نہیں ڈرتا۔ اسی طرح انسان بھی اپنے مالک پر پیشور کی تابعداری کرنے سے سخت ترین مقابلہ کرتے اور کامیاب ہوتے ہیں۔ کبھی نہیں گھبراتے۔ سارے سال محقر تمام باتیں بد یا نیک جو انسان کرتا یا کر سکتا ہے وہی حیوان کرتے اور کر سکتے ہیں۔ بندر۔ اونٹ۔ اور ہاتھی حقہ پیتے اور چرس کا دم لگاتے تو کئی بار دیکھے گئے ہیں۔ کتوں اور گھوڑوں نے بار بار آدمیوں کی جان بچائی جس طرح گوشت خور حیوان ضرورت پر اپنے پیٹے مار ڈالتے اور کھا جاتے ہیں اسی طرح گوشت خور انسان بھی دھڑکتی کرتے اور قحط کے دنوں میں برابر اپنے پیٹے مار کر کھا جاتے ہیں۔ حیوانات کے حال تو آپ نے سن لئے اب ذرا ایک خدا رسیدہ اور حق پرست اشرف المخلوقات پادری صاحب کا بھی حال سن لیجئے۔

ایک پروسٹنٹ پادری ۱۸۹۲ء کو مسٹر کی عدالت سشن سے پادری جارج گریفیٹ صاحب پر سزائے موت کا فیصلہ دیا گیا۔

ریورنڈ جارج گریفیٹ پروسٹنٹ پادری تھا اس کو روپیہ کی تنگی تھی۔ ایک روز اس نے اپنی ماں کو گولی سے مار ڈالا اور اس کا روپیہ لیکر فرار ہو گیا۔ چلتا ہوا خادمہ سے یہ کہا کہ تیری مالکہ دل کی مرض سے فوت ہو گئی۔ لیکن دو سہرے دن پولیس نے گرفتار کیا عدالت کے روبرو جو جرم تھے اپنے جرم سے انکار کیا اور کہا کہ آپ کے اور خدا کے روبرو قسمیہ اقرار کرتا ہوں کہ میں نے اپنی ماں کو ہرگز عداقت نہیں کیا۔ ۱۸۹۲ء کو قاتل کو پھانسی دی گئی۔ (راؤ قاسم الاخبار)۔

اورنگ زیب نے باپ کو جیل میں ڈال دیا۔ اور کنش نے اگر سین کو حضرت لوط کے حالات سے آپ واقف ہیں خلیفہ صاراوں رشید کا واقعہ تاریخ خلفا میں مطالعہ فرمائیے حضرت یوسف کو اس کے بھائیوں نے چاہ میں ڈالا۔ اور امام حسن و امام حسین کو ایماندارینارید نے قتل کیا اور شمس تبریز و منصور و دوسرے مدد فرمایا و دارا شکوہ و مسیح و یوحنا کو مذہبی ملاؤں نے اور دیندار ہویوں نے قتل کیا لیکن سب باتوں کو مد نظر رکھ کر آپ سوچیں کہ حیوانوں میں روح ہے یا نہیں۔ اس کے سواے حضرت انسان کو ہزاروں خلافت فطرت جرائم کا مرتکب ہوتا خیال کر پھر فرمائیے کہ حیوانوں میں روح ہے یا نہیں۔

نہیں سکتے حال میں پروفیسر گارنر صاحب جو عمر ۴۴ ماہ کا ہوا کہ بندروں کی زبان سیکھنے گئے تھے۔ کامیاب ہو کر واپس آئے ہیں۔ اُن کا بیان ہے کہ بندروں کی ایک باقاعدہ زبان ہے جسے مطالعہ کرنے سے انسان سیکھ سکتا ہے۔ پروفیسر صاحب اپنے ہمراہ دو بن مائس (جنگلی آدمی) لائے ہیں جو آواز کے ذریعہ پروفیسر صاحب کو اپنی خواہش اور خیالات سے آگاہ کر سکتے ہیں علامہ شمیم اڑی نے شرح حکمت الاشراق میں لکھا ہے کہ بندر شطرنج کھیتا ہے۔ میں نے بندر کو بچشم خود شطرنج کھیتے دیکھا ہے۔

امر کہہ کے ایک صاحب نے دوویل مچھلیوں کو ایسی تعلیم دی کہ جس وقت وہ چاہتے اس کے آواز دینے پر وہ سمندر سے نکل آتی ہیں اُن کے گلے میں دو لوہے کے حلقے ڈالے ہوئے ہیں یہ تین کشتیوں کو مضبوط باندھ دیتا ہے اور ایک ایک مچھلی اُن کشتیوں کی ایک ایک طرف باندھ دیتا ہے پھر یہ آواز دیتا ہے اور وہ بجاتی ہیں۔ اور بہت تیز کشتیوں کو بجاتی ہیں۔ اُس کی دو بیٹیاں بھی اس کے ساتھ کام کرتی ہیں مچھلیاں اُس سے پیار کرتی ہیں اور وہ مچھلیوں سے اسی طرح تماشا کر اپنا گزارہ کرتا ہے اور بعد تماشا کے مچھلیوں سے پیار کر کے اور انہیں خوراک کھا کر چھوڑ دیتا ہے۔

سرکس کے تماشوں میں گھوڑوں۔ بچھوں۔ بندروں۔ فیلوں۔ شیروں کے کرتب جن لوگوں نے دیکھے ہیں وہ کبھی اور کسی طرح بھی حیوانوں میں روح کے ممکنہ نہیں ہو سکتے۔

ایک صاحب اپنے سفر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بحالت سفر ہمارا گڈر ایک جنگل میں ہوا۔ اکیلی جان کوئی ساتھی نہ تھا۔ اتفاقاً بندروں کا ایک گروہ آیا اور ایک جگہ بیجاہت لگا کر بیٹھا ہم ان کا تماشا دیکھنے کے واسطے اُن سے ذرا دور ٹھہر گئے۔ جو جنگلی پھل پھول وہ لائے تھے اُن سب کو ٹکڑا ٹکڑا کر کھانے لگے اور سب بندروں کو چار چار لٹا بٹا بٹے بعد ازاں اُن میں سے حسب اجازت ایک بڑے بندر کے بندر لٹو ہمارے پاس لایا ہم نے لے لئے جب کھائے تو وہ ایسے لذیذ اور مزے دار معلوم ہوئے کہ شہروں کی عمدہ مٹھائی بھی ایسی لذیذ نہیں ہوتی۔

اسی طرح ایک جگہ بندروں کے مارنے کے لئے نچوہ بریاں پر زہر لگا کر ڈالے گئے مگر چونکہ آتا انہیں سو نگھ کر کھڑا ہو جاتا ہرگز نہ کھاتا سب کے بعد ایک لڑکہ آیا اور اُس نے بھی سو نگھا اور سو نگھ کر سب کو واپس لے گیا۔ سب جنگل سے گھاس تو ڈلائے اور آتے ہی گھاس کو جنوں پر مل کر کھا گئے۔ زہر نے کوئی اثر نہ کیا۔ عند تحقیقات معلوم ہوا کہ وہ گھاس فی الحقیقت زہر کے دفع کرنے والی تھی۔ ذیولار (راسوم) جانور جب سانپ سے جنگ کرتا ہے تو اتفاقاً اگر کہیں سانپ کے دانت اُسے لگ جائیں تو فی الفور سدا ب نام گھاس جو قاطع زہر مار ہے کھا کر راضی ہو جاتا ہے اور غوما نیولا رہتا بھی ایسی جگہ ہے جہاں سدا ب موجود ہو۔ مرغی۔ بھیڑ۔ چھایا۔ کاجوں کے ساتھ ہوتے ہوئے حملہ کی حالت میں چیل۔ کتا سانپ سے مقابلہ کرتا تو سب لوگ عموماً جانتے ہیں۔

جس طرح انسانوں کی تربیت ہوتی اور وہ اُس سے سدر جاتے ہیں اور بری سوت سے بگڑ جاتے یعنی یہی حال حیوانوں کا ہے۔ چاہے سوار گھوڑوں کو درست کرنے اور چالیں سکھاتے اور اسی طرح بگاڑ بھی دیتے ہیں اور یہی حال فیلوں اور اونٹوں وغیرہ کا ہے جس طرح شریر لوگوں اور برے انسانوں کو استا و سنا دیتے والدین تمہیں کہنے یا حکام جیل میں بھیجتے ہیں۔ اور وہ کچھ عیت اس طرح کی نجر

کیا اُس سے کس نہ ناکس کو قلعہ تین
لگایا سب کو راہ مسکوئی یہ
دل دجان دھکر سے سب سکمار
دکھائے نوز عواں سے ہو دین
کئے احوال بد دنیا سے ماہر
ہوئے دیو و مطلق کے رستار

یہ خود یہ محدس کا حال ہے مانی، مائیل کا مدعو، وہ ہم کو ہارسنا چکے ہیں۔ اور دوس
گیا یہ کہتا ہے اس کے رومن چھوٹا ہے جس کا آج تک مادی صاحبان سے جو
دین کا نہیں اس سے ایک کتاب سے دہرم کی تہاد ہے جس میں ست من کی دین
کی اچھی طرح صلیت ظاہر کی گئی ہے اور کے محقق لگا مائیل کی عطیوں دکھلاؤ
ہیں اور اس دفت ٹکٹ سو کے تریب کتاب مائیل کی بداحوانی اور خلط و اقواب سے
بجھتی ہوئی تعلیم کی مابت انگلیش زبان میں سائنس ہو چکی ہیں اور ابیں کا سہ ہے کہ
ایک چھوٹے سے ملک فرانس میں ۱۸۹۶ء - ۱۸۹۷ء آدمی ۱۸۹۱ء کی مردم ساری
میں مائیل کی تعلیم سے ہاتھ دھو۔ لادہب بیوگئے۔ وکھو مسٹر گلڈ سٹول
صاحب ہمدانکی (صاحبوں کا مصبوطا جٹان صفحہ ۲۱) ایک اور کتاب میں کون
مائیل کو نہیں ماسا۔ ثانی تو عالم آتے سرور مطالعہ کی ہوتی آپ اگر انصاف کو
کام فرمایوں تو ضرور آپ کو عین ہو جا دیگا۔ کہ دیا میں صرف دید محدس ہی ہے جو
ست و دو بار علم معقول کے اتوکل ہے۔ اور یہی آرہ سماج کا تبسرا اصول ہے
اعتراض چھٹا۔ مادی۔ سمرن کے اوس سال کی کچھ ساکشی ہیں ہے۔ اس
لوک میں جو کچھ شکہ دکھ کسی کو ہوا ہے۔ اور سی لوگ کہتے ہیں کہ وہ یورپ جنم
کے گرم بھیل ہے۔ یرنوکا تم کو یورپ جنم کا سمان ہے یردی سمرن ہمیں ہے۔ تو
اس کو ہرمان کہنا آفسوس ہے اور جب تک اس کاریاں کم نہیں دے سکتے اس
کھوسہ کہتا کم کو اتیرت اوجھت ہے ۔

جواب: دلیل ہدایت ہی کمزور ہے۔ نو ماہ حمل میرا ہے کا حال کسی کو یاد نہیں تو کیا کوئی انسان اس تاریک جوہ میں نہیں رہا؟ یا کچھ رس کی غرتک کا حال مجھڑھا پے میں یاد نہیں رہتا۔ تو کوئی غلط طشت میں گدرا ہی نہیں؟ زیادہ شراب پیکر انسان کو جوہر اور فخر کی بھر میں رہتی۔ کیا اس سے الگا کرنا ٹھیک ہے۔ مگر رانہ دم کے سونگھنے سے سب ہونٹ و جواس کا نوہرہ جانے میں کیا آپ کو اعتبار میں۔ لیجان و عہدہ کئی ایسے امراض ہیں جن سے انسان بیہوش ہو جاتا ہے اور اُسے کچھ یاد نہیں رہتا۔ جس طرح چھوٹی عجم کی باتوں کی بادرشت حوالی اور بیری میں نہیں رہتی۔ اسی طرح پورب جنم کے واقعات کی بادرشت اس جنم میں نہیں رہتی مابذل یادداشت (سمن) کے نہرہ قبسے بھی یہی معمول مسئلہ رہا ہے ہو سکتا۔

یاد رہے یہ سداقت پر مشہور کی غذا ہے کیونکہ ایسٹریائی ہے۔ اور اس بخوشی ہے کہ وہ کسی کے پاکی و دل کسی دیکھ کر ہر جس کو نہیں بھگتے چاہتا ہے لگاؤ سے بدی وہ کرتا ہے تو اس کا نیا سنگھاسن نشون ہو جاتا ہے۔ جس کو پورب جہنم کی وشاؤں اور کراؤں کا سمن رہے اور وہ ہو سکتا ہے اس کو وڈ دینا اتنی ایٹائی ہے۔

جواب اس صداقت کے ماننے سے پریشانی سدا نہیں ہوتی۔ اور نہ اس کے لئے انصاف پر بے لگتا ہے۔ بلکہ نہ ماننے سے۔ کیونکہ ہم نے کوئی باب تو نہیں کیا۔ مگر وہ سزا دیتا ہے۔ ہم نے چوری تو نہیں کی۔ لیکن قہر کرتا ہے۔ ہم بلا قصور معذور ہوتے ہیں۔ اور بلا دھرم کہہ دینے سے معذور۔ ہاں تاسخ کے مانتے ہی ان سب اعتراضات کا خود بخود سوچ جاتا ہے۔ اور ہر ایک روح شافی پاتا ہے۔ وہ بے جوگ تکلیف سے انکسری ہیں۔ ان کی زبان خدا کی صدا پر جاری ہے۔ کیونکہ انکسری کے باب کا اندیشہ دوسرے کو جو بھگتا نہیں چاہتا دیتا

یہ یارِ مودِ مود کے بدلے دلوں کے بدلے نیکوں کو شکیبازوں میں کتنا ہے۔ جیسے آدم کے گناہوں کے عوض سارے انسانوں کو جو بھگتے تھے تاراں میں ہنس گناہگار بنا دیا بلکہ اس پر بے سبب و گناہ کی عمارت کھڑی کی۔ یا اسرائیل نبی مسیح بر جو جیسا بھرا۔ اور رونا روتا مارا اور آخری دم یعنی سرِ رماں کی حالت میں بھی ایسے خدا کی عظمت و لایرواہی کی شکایت کرتے ہوئے۔ ایل۔ ایل۔ لما سبقتی۔ اے خدا۔ اے خدا۔ تو نے مجھے کموں بھلا دیا یا چھوڑ دیا۔ نہایت بے کسی میں جان دی چار بار یہی کہتا تھا کہ اگر ہوسکے تو یہ میرا بھگتے سے ڈال دے۔ اگر یاہیل سیج ہے۔ تو ایسے خدا کو جس نے لوگوں کے گناہوں کے بدلے سیناہ مسیح کو بھانسی دی۔ بقول آپ کے عدالت کی کرسی یعنی نیا سے سگھاسن سے اوتا رہ دینا چاہئے۔ کیونکہ اُن کو آدم کے گناہوں کا دسمر ہے۔ اور نہ ہوسکتا ہے۔ اور نہ ہوسکتی گناہ آورہ غالب کا خیال ہے پس اُن کو بلا سبب ڈنڈ دیا یا آدم کے بدلے و ڈنڈ دیا مسیح کو اُن کے بدلے و ڈنڈ دیا اور محمد و گناہگار بھرا نا سببِ ظلم ہے۔

پادری یہ یقینی تاشہ کی دودھ ہے اگل سڈائٹ کو افسوس جو پایہ وامن کرتا ہے
وے وڈوں ایک جیسے ہیں۔ لے لے یہ آڈاگون سڈٹوں کا نہیں۔ سڈٹوں
سڈٹوں کا ہے

جواب :- افسوس کہ آپ حق کو چھپانا حق کو ہویا کرنا چاہتے ہیں۔ نیتی شاسٹر میں یہ ہے کہ جو کرے وہی پھرے نہ کہ گناہ تو کوئی وحدت بقول قتل گاہ رسید۔ پس یہ نیتی شاسٹر اور اُس پروردگار عظیم صوفیہ کے ماننے سے ہی ہو سکتا ہے 2 نہ نیت میں ہے۔ یہی شاسٹر کے خلاف تعلیم بائبل کی ہے۔ جس نے بلا سبب (اور بلا وجہ نما) دنیا کو گنہگار ٹھہرایا۔ اور بلا حدوت غریب مسیح کو صلیب پر چڑھایا۔ کرے تو ہے اور مارا جائے ابراہیم۔ زنا کو دے داؤد اور قتل کیا جائے عاجز اور معصوم بچہ یحییٰ کو زخمی ہر اہل اور طوفان میں برباد ہوں مصر کے باشندے جہاں آگے ہاں بھی دھوکا اور عرب چل سکتا ہے (دیکھو عیسوی کا قصہ) وہاں علامات کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ بحلی تعلیم کے سبب دنیا میں گناہ کی رودادوں شوق ہو رہی ہے۔ خواہ کتنا بڑا بد چلن ہو صرف مسیح پر دوسرا س لائے سے بہت کا سار شکیست مل جاتا ہے (دراپنہ) کو ناجی یقین کر لیتا ہے۔ کیونکہ اُس کو بٹی چڑھائی جاتی ہے۔ کہ تمہارے گناہوں کے بدلے مر (موت) فرماؤ ہو گیا۔ بخلاف اعمال سے نہیں۔ بلکہ کفار سے ہے ہاں اے الیسا اور ظلم جسکے ماننے سے سادہ اور چور ایک ہی لاشی ہانکے جاتے ہیں جسکے ماننے سے سنت اور دشت میں کوئی گناہ نہیں رہتی تنگ دیدار ایک ہی صلیب پر لٹکا دئے جاتے ہیں بقول ایکے سنتوں کا نہیں کتنوں دوشمنوں کا مستحق۔

ہماری بیدی چم مرن تھوگ اندسکے دکے سبکے سب کرم سے ہیں تو کیا کرم اٹاری
ہیں اعتقاد اسکا کبھی آسے ہوا پہلے دوش کا کیا ورن ملتا ہے - کچھ بھی نہیں سوا واگن
سرسیتھا مول رہت اودے لکھنا ٹھیرتا ہے *

جواب ختم ملن اور شوک وغیرہ شیک کرم سے ہیں اور کم سروپ سے انادی نہیں ہے بلکہ بھواد سے انادی ہے کیونکہ انادی حقیقت کرم کا کام ہے اور جب کرم پیدا ہے انادی ہے تو آگ اور حرول سے نہایت مضبوط اور خیریت پیدا کا مسند ہو گیا۔ آپ ہم آپس پر جیسے ہیں کہ کسی کو شوک ہو یا خیرتی۔ وہ کہہ جوتا یا شیک اگر یہ کرم سے نہیں کیا اندھا و خدا اور بلا سبب میں الہی انصاف کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ اور نہ متعلق مرزا و جہا میں خدا کا کوئی واسطہ ہے۔ اور کیا اس بیہودہ مسند پر پہنچا اعتقاد ہے کہ ایک آدم کے گناہ سے سید دنیا گھر گھر ہو گئی یا شیعہ طائفہ کا نیکو یا اہل عالم بلا میں مبتلا ہوئے جتنا

باری نہ، اب اس بے سادہ احساس سے ایک لڑکھرو لجاد کی نوا آئی ہے۔ دوم حد کے ذریعہ علم کا ایک اعجاز ہوا ہے۔ سوم گناہ سے لہرت ہذا اس میں اور نہ مورو گناہ کا کوئی حلقہ ملتا ہے۔ چارم اس کے کردار پر ہو کر گناہ کہیں اور صاحب کا خوف دل سے بھلا دیں۔ یس ایسی عقل اور بے شک کا نام رکھنا ان عقلیہ استدلال کے مستحق ہے؟

مادری - وہ ودیا کے درودہ ہے - جب دیکھتے ہیں کہ ملاں آدمی کوٹھتی ہے - دوسرا
 لنگر ہے تب سدا لوگ کہتے ہیں کہ یوں ہم اور آواگوں کی سدا مت کے بنا اسکا
 کوئی کارں نہیں اور یہ ت ۰ دیا کی کئی درودہ ہے - تم نے آما کو خردا تھو نہیں ڈیا
 ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹

پاؤں پر یہ سدا ناث ہے جسے براہین شاسروں کے درود ہے وہ دیروں کے سنگسار
 مت کے دیریت ہے۔ یہ کیوں دسیواؤں شاسروں کا رت ہے۔ اور آریہ لوگوں کی سدا
 کو اس سے سمجھ کر کھانجی کی بات ہے۔

حجاب ویدی گھٹناؤں کے یہ سداقت محاف نہیں بلکہ وید معادس کے ارشاد کے مطابق ہونچراچرین شاستروں میں صاف لکھا ہے کہ بارہا جو کلاجن کرم الوسا رہوتا ہے مفصل دیکھو اسی کتاب میں دباپ ویدو شاستر سے تاسخ کا ثبوت (آپ کا یادی سمجھ صدا وپادی لیو پوت صاحب نے جو کتاب ست مت پر لکھی تھی ہے اس میں یہی وید لایک منتر دیا ہے ۱

یعنی کہ تم کے جو برہم لوگ گویا اس کا پھر آن (آؤ گاؤں) انہیں ہوتا ہوا دیکھو فصل ۵ ص ۹۴ (شعر) اس سے صاف ظاہر ہے کہ کجبات کے سوا باقی حالت میں آؤ گاؤں ضرور ہے پس نیکا کہا باطل چوہیہ لیا شکوں اور سیویں کامت نہیں بلکہ نرم آسکوں کا مت ہے، ماسکوں کا مت

سکون - یہ مسافر

سے تین حدادچہ سیسیطان ماس۔ ناسکوں کا مت سے آدمی کی فرمانی کر یا اسکوں کا
مت سے آدمی کو خدا ماس امد خدا کو بڑی بیوں سے کائنات کر یا جیسا کہ عسائی کئے
ہیں اور ایسے ہی لوگوں کو شاسر میں دستوں کا ہے و معصل دیکھو کہ سچے مرب
دین کا مات عیسائی دین رب می کہ سطح حصین

یادری کرم کہ جسے بھل کی ایک کھٹا اس سے میں ہے۔ سو بالکل نرمول اور
برقضا ہے کدایت بدی (مترانی) مرے دوستو کہ حنف لیکھا۔ ہنسنا وڈ ہے کہ مس
کو تپا اور صدا سے کچھ سمیٹندہ۔ سکھ کے اُس کامور تھ یور ہوگا۔ اس یکا۔
خود سنی رکھوں کا تم بس ہوگا۔ کیونکہ سب گتی نیچی ہوتی ہوگی۔ او کیچھ اُسا
مانے کی آشا ہوگی۔

جواب اسوں آیتے بائبل کو بھی نہیں پڑھا وہاں صداقت طور پر جسے آدمیوں کو
کہتے اور سمجھنے سے سب دی ہے اور ترائیوں کے واسطے کا ہیت کا جہم لکھا ہے مرنے
کی حالت آپ جانتے ہیں اسکا اصل ہے مگر انکو صحیح کہ ایک ترائی تشراب میں جو رات
دست ایک گندی مالی میں پڑا ہوا اھست اندرونی سے پانی مانگ رہا تھا اسے میں ایک
کتے نے مانگ اٹھا کہ اسکے منہ میں موت دیا۔ ترائی نولا واہ یا رواہ۔ گرم پانی لایا
ٹھنڈا چاہئے تھا۔ اُسنے اپنے خمار میں ایسا سمجھا کہ اُس کا کوئی دوست اُس
کے واسطے پانی لایا ہے۔ جسنے دستاب اور آب اور تشراب کی میر نہیں کی ایسے
آدمی اگر مرے کے بعد کما یا سور کا جہم لیں تو اُن سر کوئی ظلم نہیں بلکہ عین عدل
ہے۔ جنہوں نے انسانی جامہ پہن کر خدا کی مادہ میں کی اُسکے حکموں پر عمل نہ کیا ایک
اعمال نہ کہنے۔ و رات بد چلینی۔ رنات شراب نوشی۔ گوشت خوری۔ اعلام۔ خوری
قتل وغیرہ وایم میں مبتلا رہا۔ وہ ہزار ہا لہروں کی لہروں میں مانیگا۔ مانیگلے
سھی اُن کے واسطے ادی جہم تجویر کیا ہے۔ دوا حد اکیواسٹے انصاف کیجئے کہ ادی
جنم سے تو جو راسی لاکھ خویں زیادہ سخت نہیں وہاں سے کبھی چھٹکا رہا ہیں اور
یہاں سے صحت کے بعد حسب طبع مجرم جہل سے رہا ہونا ہے۔ اسی طرح بدلوں کی سزا
کھانگنے کے بعد بڑی جوں سے خلاصی ملتی ہے اور روح انسانی غالب میں اترنے کے
بعد روح پر جانیکے واسطے مضامین ہو جاتی ہے ،

یادری وہ مترادھوں کی ریتی کے خلاف ہے اگر ناسخ مست ہے لوسرادرہ متھیا، اور اگر شرادرہ مست ہں نووہ متھیا ہے،

جواب مردوں کا شرارہ مخفی ہے اور تاریخ ست ہے۔ شرادھوں کے متعلق ہونے
 کی بابت حدیث دلائل ہیں۔ چل مرتکب شرارہ یوراک راہ میں جلا ہے۔ ویدک ماہ
 میں نابک نہ تھا۔ سناستک کے مطابق رسہ مانیسا کی خدمت و سیوا کا نام شرارہ ہے
 اور صحیح ہے۔ رندوں کی جگہ غلطی یا نادانی سے مردوں کا رواج ہو گیا۔ جس طرح
 تعلیم پائے اور ست سنگ اور ست سناستک سے کام تیرتہ ہے آج کل تہذیب
 اور مذہب کا نام بہرہ ہو گیا۔ اس طرح یہ غلط رواج چل گیا ہے کسی نے سچ کہا ہے
 سہ کیا سارہ مردوں کا اکیاں چھاتیوں مردوں کو کھلے کس نے بھوجن جیو مرتکب
 شرارہ راجہ کن کیوقت سے چھے ہیں خود لفظ کھاکت (کن آگت) اس کا شاہد ہے
 پادری لیو پولٹ صا وادری سمتھ صا کو اعتراف کا جو لہجہ
 دین حق فضل رحیم صفحہ ۹۵ و ۹۶

یاد رہے کہ یہ سبب ہی ہے اس لیے ٹیٹنوں کے دھکے درد - بیماری ہی بخود آتے کو دیکھ کر دل سخت رہتے بلکہ دے بھیجے آپ بھی دانہ پس - کہ ساری الہی حالہ فقر

اگلے جسم کے گناہ کے سبب ہوئی اسلئے مامیہ ہو کر ایسا برا دیکھ کر آدمیوں کو تائید پر نصیحت کیجئے ہیں۔

جواب۔ یہ بالکل غلط ہے آپ نے حال کو جسکے یوں ہی کی کاروائی کی کہ اگر میرے صحوٹ کے سبب سدا کی سچائی اُسکے جلال کے لئے ریہہ ہوئی تو ہم کیوں ٹرائی کریں تاکہ بھلائی نکلے۔

آئیے لوگ متنازع ماننے کے سبب ہی زیادہ رحمت دیا دان ہوئے ہیں۔ ایک مانتا کا قول ہے۔ یاد دہرم کا مول ہے ترک مول اھاں تپسی با۔ جو نہ کو جب لگ ٹھٹ میں میں آریہ لوگ جیسا ہمسائیوں۔ عربوں نیکیوں کو دکھ درد میں شریک ہوتے ہیں اور سب دینے کیا مقدار کیجئے و آیوں نے اسی کام کو واسطے سدا بہت لکھتے ہیں جہاں ملتا تبرک سب آدمیوں کو روٹی۔ پیسہ۔ کھیل۔ سدا آتا۔ وال دیو دہرم اچھے طلبہ صدا جگہ لسل بعد لشلایہ طرفہ نیلوت کا جاری ہے۔ ہر ارض وکان دہرم سدا اہل سے ایسے ہی دکھائی دے کے واسطے ہوائی میں نیچاب کی ایک مثال ہے ہمسائے مائے حائے نبی ہمسائیوں سے بھائی بھائی کی برابری ہوتی ہے ہزاروں بک جاننے والے حکیم جہڑوں کا معیت علاج کرتے ہیں ہندو جادو کے ہاں عوام مفت دوائی نصیب ہوتی ہے اور اسد مالہ جاری ہیں ل شکر ہے کہ جو کچھ بتا ہے اُسے ہر ایک اپنے اعمال کا پہل جاسا ہے کوئی اور ہودہ۔

باعت میں خبر تانا۔ در ہر ایک ویک دہرم کا یہ گناہ سے نفرت اور آئیدہ گنا سے بچنے کی بات سے اور رحم وغیرہ عمدہ صفات کے حاصل کرنے کے خیال سے دان دینا اور لوگوں پر رحم کرنا سے عیسائیوں کی طرح عیسائی بنانے کے واسطے نہیں اور کسی یو لیکل مصالحت سے وہ عیسائی سلطنتیں اپنی ہمسایہ بادشاہتوں سے جو سلوک کرتی ہیں کسی پر بھی ہے۔ اور ایسا کو ن عیسائی ہے۔ جو اپنے ہمسایہ بیٹوں سے رحم یا دانا دان کرنا ہے یا کسی طرح کی مدد کرتا ہے اگر کوئی ہے تو آپ لسان دیں ویرہ اساتو سچ ہے کہ حکم بائبل میں موجود ہے مگر علمبر آدم اس کا نتیجہ تک کسی عیسائی نے کیا اور اگلے مسداتی را دیو ناؤں یہ ہندوؤں کا لعنت کرنا یہ بھی عیسائیوں کا یہی شیوہ ہے ہندو عرب سے پری میں مسیح کے شاگرد تیدا آسانی کلیسیا تک ملکہ خراجیہ یودا اسکر بوطی کا قصہ آکھیا دیا۔ جس نے مسیح پر لعنت بھیجی اور اسے طعون ٹھیرایا۔ بچل بھی اپنے دیونا بھی جدا مسیح کو لعنتی بتلاتی ہے اور مقام دیا آدم کے سبب لعنت ہوئی آدم و حوا کی لعنت سبب لعنت ہوا لعنت کی تعلیم بائبل میں بھری ہے ہندو ساستر اس سے بری ہے۔

یاد دہرم بات انکے دلیں ہرگز اس سانی کہ تو یہ کر بیٹھیں اور حد سے اپنے گناہوں کی صغرت چاہیں۔ کہ وہ ان کی سے ادا نہیں کر کے ان کی ہر سچے ہکو تو سے بے فائدہ سمجھتے ہیں۔ جواب۔ یہ بیشک نور کر سکی ہندو لوگ بہت پرواہ ہیں کہ کون کون سے گناہ ہیں کہ انکے فائدہ نہیں گناہ کی سزا ضرور ملے گی۔ کسی طرح ایک شوشہ نہ ملے گی پس سچی رعبت آدمی سے نفرت کرنی چاہئے۔ عیسائیوں کی تو یہ سے خدا کی مہارچ میں تو یہ ہر ناروہ کر دہڑوں عیسائی تشرای اور کار۔ ہیں۔ مگر گرجاؤں میں برابر وہی ہے ہیں گویا مہ سے وہ ہر بلکہ بیان حال سے خلیسے تو یہ کہنے ہیں اور کہتے ہیں۔ ہر حد تو حد ہر رتوب۔ و ہر دم تو بار بار تو ہر شمشیر ہر گناہ کہیں وہاں سے ہر سچہ تم نا زانو تو ہم اس تو یہ کی تعلیم نے کو گوں کو گناہ یہ بہت دلیر بنا دیا۔ یاد رہے کہ تو یہ سے گناہ ہرگز معاف نہیں ہوتا ہے۔ سدا یاد رکھو کہ ہے۔

یاد دہرم کہ لکھم اہم بار جہنم لینے کے معنی ہو کر خیال کرتے ہیں کہ جو کچھ آگے کیا اب اس جگہ لکھنا چاہئے اور جو کچھ اس کے ہیں سو اس کے موافق وہ سب جہنم میں بھجکسا ہوگا۔

میں کرم اور مارا جہم لینے کی بات میں اسے کھسے کہ اُس سے آزاد ہونے کی امید چھوڑ کر سدا کے ماتھے تک گئے اور جو کچھ میں آتا بھٹ کر لیتے ہیں اور لے لے ہیں کہ ہمیں ہمارا کیا اعتبار ہے جو کچھ کرم میں لکھا دہی ہونا ضرور ہے جس کی ایسی سمجھ ہے وہ گناہ سے بھلا کب کچھ سکتا۔ اور نیو لکھنا ہر حد کے حصو جاسکتا ہے۔

جواب کرم اور مارا جہم حق ہے۔ مگر۔ ارام سرا یا باطل ہے کہ وہ اُس سے آزاد ہونے کی امید چھوڑ کر شیطان کے ماتھے تک گئے۔ شیطان کے ماتھے تک گئے سدا۔ مسیح جہیں ہودا سے ملے کے عوس بکھ دایا یا حصوں لے چالیں رور۔ تک اُسکی شاگردی کی یا اُس کے ماتھے والے لوگ ہندو جی سے تو شیطان کے دود سے ہی بکری ہیں۔ وہ شیطان یا اُسکے کسی بھائی بد کو ہنس بھیجے اور اُسے کوئی غرض نہ ہے ہیں انہوں نے واس کا نام بھی بولی بائبل اور قرآن تشریف کے سوا کس میں ٹکا شیطان کے حامی و مددگار جو کچھ بھی وہوں تو میں ہیں جو ترات انوب و عور کی کما میں کروڑوں جیو کر معص بائبل میں گویا شیطان کا راج یا سدا جاتے ہیں انشور جاتا ہے کہ مسلمان اور عسائیوں کے آئے سے پہلے کسی ہندو نے شیطان کا نام بھی نہ سنا تھا اور کسی مسکرت لبا میں۔ عزایل طیس شیطان معلوم لکھو حارت وغیرہ مامو سے کوئی مام ہے یہ سدا حرا لہ ان دونوں حضرت کی تعلیم کا نتیجہ ہے انہیں کی جدا جدا با آدم کو شیطان نے بھلا کر ہنسٹ لکھو دیا۔۔۔ سارے آدم کی اولاد اُسی حادثاتی کے سبب یست دبتت مرص عصائیں بنلا بر گئے اور اُسی ہودہ کی گناہ یعنی تقدیر کو قائل ہیں کہ گناہ کبیرہ کے مرکب کو بھی لے آیکو محرم ہیں ماتھے بلکہ شیطان کو باضہ کی گولی سمجھو۔ یہ تو وہ کو سوڈا داڑھی بوتل جان کے سے لوس کر جاتے ہیں اور قہقہے کر لیتے ہیں کہ گناہ کی حواک جہم ہو گئی اور عیسائی لو گناہ کی گردا یہ دہن پر پڑنے ہی نہیں دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا نے برہ لے جاتا ہے فرانی ہوسر لب کی لعنت سے چھڑایا۔ اور اب خدا نے تمام ایدا رہے کے سرزد کیا ہے اور اب تو تہ لسن ہے گناہ کی سیاہی گلے لوگوں پر لکھی ہے ہم دلائی ترات صاف کر دینگے بلکہ کرکے ہیں ادیہی حال مسلمانوں کا ہے وہ تو گناہ کے سزا کو کھو کر دنگو سطر۔ تسل دیا کرتے ہیں۔ شکرہ دنیا سے نہ شکایت ہے۔ جو کچھ کہا خدا نے کیا یا نصیب ہے۔ یاد دہرم ان کی بات میں لکھنا ہے کہ جس نے آدمی کے جسم سے خارج ہو کر اور صوفی چیزوں میں جہم لیا تو وہ آٹھ لاکھ جہم پانے کے بعد آدمی کا جہم یا سکتا ہے۔ مائوس صد ہزار مائوس ایسی باتوں سے آدمی تک پاک ہو سکتا ہے بلکہ تو بھی گناہ اون پاک ہو جاتا ہے۔

جواب یہ بات اگرچہ پورا نون کی ہے اور پورا نون نہیں کب نہیں اور نیک مینی یا ست دہرم کی اشاعت کی غرض سے نصیحت ہوئیں مگر مسئلہ متنازع میں ان کا وہی مرت ہے جو دیدو شاستر کا ہے۔ بنابر ان اس معقول مسئلہ میں ہا را یو را نون سے کوئی اختلاف نہیں بلکہ اتفاق ہے آپا یہی ارام لگائے سے پہلے کیا اچھا ہوتا اگر بائبل کو پڑھ لیتے تب امید تھی کہ ایسا ہرگز نہ کہتے۔ سنے بائبل میں لکھا ہے۔ کہ جہد آدمیوں میں ہی کوئیں گھس گئی تھیں جس سے وہ یا گل ہو رہے تھے۔ سب مسیح نے ان بددحوں کو دہان سے نکالنا چاہا۔ بددحوں نے کہا کہ اگر تو ہم کو یہاں سے نکالتا ہے۔ تو سوڑوں کے غول میں جانے دے۔ چنانچہ بموجب کئے مسیح کے وہ بددواج دال سے نکل کر سوڑوں میں گئے اور دو ہزار کے قریب سوڑوں کے آسپے سب درمیں ڈوب کر مر گئے۔ اب ہم بقل آپ کے کہہ سکتے ہیں کہ اموس صد ہزار اموس ایسی باتوں سے جو سدا باطل کے مخالف ہیں مسیح نے ان بددحوں کو کیا خاک پاک کیا۔ بلکہ اور بھی گناہ ادا پاک کر دیا۔ بائبل کے دائمی جہنم اور پادی وہ نزع تو آٹھ لاکھ جہم پا کر پھر انسان بننا پرا

فرس انصاف ہے۔ اور دوحوں کو پاک بنے اور ترقی کرنے کا بار بار وعدہ موعود ہوتا ہے؟
پادری پی سی اوپل صاحب کے اعتراضوں کا جواب سے دیکھتے ہیں؟
 بھائی تو بڑا کہ تو برہمن کیوں نہ اور میرے کون سے کاموں کا لیٹن تجھ کو ملا تو ایسے پیکھے حمکی
 جبر سے سکتا ہے؟ دیکھ جواب میں دے سکا۔

جواب یہ حوالہ آپ کا یہ دو داشت کی بات ہے اور یاد رکھا تو ب حافظ کا کام سے جو مرص
 لسان میں مراد ہو جاتی ہے۔ پس یہ اعتراض کسی طرح جمع ہیں۔ اسان تو انسان ہیں
 خود صا کبھی آدم کو مانتے ہوئے اُس کے گناہ کا خیال نہ کیا۔ اسی واسطے بھٹتا یا اور دوسر
 ہوا اور اذکار کیا کہ ایسا کام نہ کرو لگا دو کیس تو ریت پیدا اُس؟
 پہلے حد کا ترقی حال سے آپ دوسرے کا سنے اُسے یہود اور مسکریوں کو تار گرد مانتے وقت
 نہ یاد رہا کہ مسلمان اسکے اند گھسا ہوا ہے۔ سمریم اور کلورافام میں امام باہن بھول جاتی
 ہیں۔ پس یہ اعتراض سرا یا باطل ہے؟

اعتراض دوم۔ اگر میکرومر کرہن یا جھتری یا کوئی پاکیزہ جانور سا تو چرا کی عرض پور نہیں
 ہوتی۔ کیونکہ تجربہ سے معلوم ہے کہ برہمن اور چھتری اور لوگوں کی نسبت سکی اور پاکیزگی
 میں زیادہ رتی نہیں کرتے۔ بلکہ کبھی کبھی دیکھا گیا ہے کہ جتر لوگ زیادہ خدا ترن اور
 صابر اور عروتی ہوتے ہیں؟

جواب۔ سمر و کر کبھی پاکیزہ جانور نہیں مگر بلکہ وہ پھر بیک لوگوں کے ہاں جم لے
 کر اعمال حسنه بجا لاتا۔ اور مکمل ڈگری یا نئے یرنجات یا ناپا ہے۔ اسوس کہ آپ لے
 برہمن اور چھتری لفظ کے معنے نہیں جالے اور اسی حسانت کے مطابق مغالطہ کیا
 ہم درن سو منھا جنم سے جس ملتے ملکہ کرم سے۔ اور یہی سبب ہے کہ برہمن اور چھتری
 مشاہیر ہدایت مسکن اور دشوار حاسے ہیں۔ برہمن اور چھتری بننا لاریب پورا ایک مرد
 اور اعلیٰ درجہ کا پاکیزہ خیال ہونا ہے۔ اور ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ اُس سے کوئی بھی بکر
 پاکیزہ حالات اور ذہنی کمالات رکھنے والا آدمی نہیں ہو سکا۔ جتر تو جتر ہیں بڑے بڑے
 ریورنڈ اور یادری صاحبان بھی اس مراتب کو نہیں یوکی سکتے اور اگر انصاف کیا جائے
 تو ان میں سے بعضوں کے اعمال نہایت ہی نیچے ہیں جبکہ اصحاب اور بول کر مڑتے ہیں
 کہ وہاں کے رومن کی تعلک جماعت کے اک بڑے نامی گرامی پادری نے ایک بہت
 بڑے درپ کا ارتکاب کیا اور ایک کم سن لڑکی کو لٹک دھاگ گیا۔ درباد کہنے سے
 معلوم ہوا کہ بد مسمیٰ سے بہ خبر صحیح بھی ہے۔ بیاں کیا گیا کہ اس پادری نے لبت پادری
 سے ایک چمک روضہ یونڈی جو ایک اسکے نام بھی لکھوائی اور اُس کا رو بہ بیک مذکور
 سے جا کر وصول کیا۔ مگر راجس اسکے کہ وہ وہ یہ چرچکے کا حوں میں جسکے واسطے چمک
 لکھی گئی تھی صرف کیا جا۔ اسکو لیکر پادری مفور ہو گیا اور جو عورت پادری کیسا کھ کھات
 نکلی ہے۔ اس کا سن صرف اٹھارہ رس کا ہے۔ اور پادری کی عمر ۴۵ سال کی پادری کی
 گرفتاری کے لئے وارنٹ جاری ہوا ہے۔ اس کا اسم شریف ریورنڈ جان بکینس ہے دیکھو
 ابجن پجپ جلد ۴۲ نمبر ۸۲۔ مورہ ۲۷۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء

جس آدمی میں کوئی اچھے گن ہیں اُسے صرف اسکے مطابق جزا ملے گی۔ اور اس طرح
 بڑے کو دس سزا کوئی بری نہیں۔ پس یہ آپ کا اعتراض بے سادہ ہے؟

اعتراض سوم۔ بھائی سے کبھی رٹائی نہیں اور اس تسلسل کا آخر نہیں کیونکہ جتر
 ہم کو قائل کرتا ہے۔ کہ کوئی انسان گناہ سے خالی نہیں۔ یا یوں کہیں کہ جب انسان پیدا
 ہوا تو ضرور گناہ کرے گا۔ پس لادری دلیل ہے کہ یہ تسلسل کا تسلسل تا ابد جاری رہے
 گا۔ اور قانون ٹوٹتا ہے؟

تو یہ صریح روح کبھی جڑھس۔ صریح روح کبھی حد کے قصہ قدرت سے باہر
 نہیں ہو سکتی۔ اور دوسری قانون سے خارج ہو سکتی ہے۔ اس سے وہ کبھی سب
 و ماو بھی نہیں ہوتی۔ تاسیح سے رٹائی سوتی ہے۔ اور اس کا نام کتی ہے۔ مگر اسکو
 ہم سے وہ دم باہر ہیں دھسکتی۔ کیونکہ جس طرح کا غاہ خدائی کا اخیر ہیں۔ جسطح
 قدرت ایڑی کا حاکم نہیں اس طرح ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ کہ خدا کی صفات میں نقص
 لازم آئے اور وہ حان مطلب بننے کے سپرد کر کے خود میں حار ہوا ہے؟

کسا مالک غلط ہے کوئی انسان گناہ سے خالی نہیں۔ مگر یہ صحیح ہے کہ کھوٹے ہیں۔ جو
 گناہ سے خالی ہیں اس کو آپ اس طرح غور کریں کہ دیا کی ڈیڑھ اڑت ہی ہیں کروڑوں گنا
 گناہ صیو کسیر کے مرتکب ہوتے ہیں اور لاکھوں صوف صغرو کے اور ہزاروں آدمی
 ایسے ہیں جو سادو مانہ کبھی گناہ صیو کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔ درہ ہیں اور لے
 آگے حاکم صدا اہل حق اور عابد اور یوگی رُش ایسے ہیں جو رات عبادت الہی
 اور تصور داب باقباہی میں لگے رہتے ہیں۔ وہ ہرگز گناہ میں کرنے اور گناہ
 اُس کے آئینہ دل پر کچھ اثر ڈال سکتے ہیں اور ایسے ہی لوگ اس دما میں جیوں
 مرکز باہ مانے ہیں۔ اللہ ابری جسم کا مسئلہ بائبل کے گناہ کی علم کی حرکت سے
 خوب بھلا ہے کیونکہ انسان یہ حاکم ابن آدم یعنی مسیح بھی گناہ سے خالی نہیں
 لازمی دلیل ہے کہ بتناح کا سلسلہ تا ابد جاری ہے در نہ قانون ٹوٹتا ہے۔ بھائی صاحب
 سرچ ہے و تاسیح کے مسئلہ پر تو کوئی شک نہ رہا۔ کیونکہ وہ قانون الہی کے مطابق
 ہے اور جب وہ قانون ایڑی کے مطابق ہے تو اس سے انکار الہی عدول ممکن ہے۔
 اس سے معافی تو نہیں گردو گئی سر کا شک ضرور بڑا ہے۔ حالاً اسی تاسیح سے ڈر کر
 حسا یو سے ہمت کے وہ تسلسل کے بدلے ادی جسم پسید کا ہے۔ یادری صاحب
 ادی جسم کوئی نہیں۔ جب تک یکی۔ کرد۔ یک جس بن سکتے۔ یہی قانون الہی ہے
 خواہ اس جسم میں یا دوسرے جسم میں اگر مالو گے تو بھی حرا اور سرائے گی۔ اور اگر
 مالو گے تو بھی سزا و حرا سے رٹائی نہیں۔ لیکن دل میں غور کرو کہ اصل کے حکام
 سے الہی قانون ٹوٹتا ہے۔ پس وہی طریقہ صحیح ہے۔ جس سے قانون ٹوٹے اور
 نہ دھوکا ہو۔ جس کا نام ویدک اصلاح میں آواگون ہے؟

اعتراض چہارم۔ جب اس تسلسل کا شروع اور اخیر ہیں اور سرشتی مادہ ہے
 تو یہ سرشتی خدائی ہے۔ خالق اور خلقت اور مخلوق کیا حیریں ہیں مخلوق کا تو
 شروع ہوتا ہے۔ اور اس سرشتی کا شروع نہیں۔ پس یہ مخلوق نہیں پھر خالق کیون
 اور اُس کی ضرورت کہاں؟ جب مخلوق نہیں ویدوں سے تو خالق کی نیستی باقی
 گئی۔ پس کوئی خدا نہیں؟

جواب یہ غلط ہے کہ سرشتی کا اول و آخر ہیں اول و آخر ضرور ہے۔ اور اسی
 ہم علم ہیئت کے رو سے سرشتی سموت بتلاتے ہیں کہ ایک ارب ۶۶ کروڑ برس
 سے یہ موجودہ سرشتی ہے۔ کل ۴ ارب برس گذرنے پر اس کا اجہ ہوگا۔ پس
 پرستور اس کا کرتا اور مانے والا ہے دنیا مخلوق ہے اور خدا کی صفت۔ اس
 کے واسطے اس صانع حینقی و مالک حقیقی ایک سجدہ سجدہ باربرہم کی ضرورت ہے
 اور یہی مقدس ویدوں کا ارشاد ہے۔ کہ وہ تمام جلالت کا پیدا کرنے والا اولیٰ
 بھوتوں کا مالک کا مالک اور بشتا ہے۔ اور وہی اپا سنسکے یوگ ہے (دیکھو
 رگوید منڈل ۱۰) پس یہ اعتراض آپ کا سراپا ہے بنیاد ہے؟

پادری پی سی منجی منجی سو فیا ماہواری انگریزی رسالہ حیدر آباد سندھ

(جو پہلی سند و پھر برہم سماجی پھر رومن لکھنویک عیسائی ہوئی ہیں)

کے اعتراضوں کا جواب (۱) یہ اعراض اتنے سے زائد ہیں کہ ان سے
سامنے آئیں اور ہندوں کے لئے جواب آریہ سماج کی طرف سے مسترد کیا
یہ سند صاحب یہ وہاں آریہ سماج لاہور و انڈیا پٹر بکس آف ہلٹہ - ممد آریہ
سماج میں ماہ صاحب موصوف اور عام میلک کو سنائے ،

اعتراض اول جانوروں کی خون میں انسان کی طرح کا حیا جویاؤں کے بدلے
مانا جاتا ہے یہ غلط ہے کہ ان کو جانور ایسی انجی جون میں حوس ہے۔ بس سراسر
طور پر اس جوں کا ملکا صحیح نہیں۔ ہی اعتراض لی سی اول صاحب نے کیا تھا
جواب جانوروں کا حوس سے زندگی گذارنا یا حوس رہنا الیٹور کے رحم کا تقاضا
ہے تاکہ زندگی مرگہ ہو۔ بلکہ زندگی ہو دسا کے یاد سادہ بھی فہلوں رسلد کرنا حاکم
نہیں جانتے۔ اور یہ مدب قانون کے ماتے والے اور اسی واسطے ان کے تسد میں
حادی کیا گیا۔ متھور امرکس رلیا مر یا کر نے غلاموں کی آزادی کے واسطے کتنا روگیا
اور کس قدر سفر و دور و دورا گزار دیا۔ مگر غلاموں کی آزادی کا وہ بھی دھیان آیا
اور وہ اس کے دل میں کوئی خیال سما یا سدا رس سے جبار میں منہیں گرفتار
کرتی اور خدا ت حرو قرآن لکھی ہیں نوین الہامی (توربت و قرآن) کتابیں
ساری کی ساری صافی کی ہدایات سے بھری پڑی ہیں۔ سالے وید مقدس کے
جو کرم انوسار موصیحا لکھے کی ہدایا دیا اور ہم سے ہیں بلکہ کرم سے
ورن قائم کرتا ہے۔

برادروں کتابیں موجود ہیں جیکے مطالعو سے صاف مہر ہوا ہے کہ غلاموں
برادری ۳۱ خوں ہیں اور کتاباں خرمست نڈاری ہیں۔ عادت طبیعت ثانی
ہو جاتی ہے اور یہ اسے ہی غلاموں کی ماں جنم لیا آزادی کا خیال پیدا
ہی نہیں ہوئے۔ تھا۔ دیکھئے کہ ماہرہ میں ایک غلاموں کا سوداگر بچہ آگیا۔
اسکے پاس ایک لوڈی تھی جو آزاد نہیں ہونا چاہتی تھی۔ بلکہ وہ کہتی تھی کہ
میری آرزو ہے کہ میں مصر کے کسی دو لہند باسانی لوڈی بنوں (کوہ لور انوسرندہ
ابھی مقبوضے دفل کا ذکر ہے کہ گورنمنٹ لے مگر موقوف کی اور احوا علی لینے
کا ارشاد فرمایا۔ مگر بیکار اور غلامی کی عادی قوس ناراض ہیں وہ فکری کو ظرایب
اور بیکار کو صواب جانتے ہیں۔ سو قیدی رت سے جبرہ انڈمان میں ہے اور
جشن جیو ملی پر آزاد ہو کر آئے۔ وہ عادی تپہ ہو جانے کے سبب ہندوستان
کی سرک کے کئی واپس انڈمان میں چلے گئے۔ آزاد مخرج فتن میں آجائے سے
کھانا ہے مگر عادی ہو جائیے خوش گذران ہو جاتا۔ بلکہ لوگوں کی خوشی کا خوب
کھلاتا ہے۔

جانوروں کو سراسر یہ ہو کہ وہ ترقی کے مارچ و تنازل سے گزرتے جاتے ہیں وہ
روحانی آئندہ سرور کو حاصل نہیں کرتے اور ذکر کے مہیں سادھن متا
دے گئے۔ پانچل پاکھی میں خوب راگ گاتا اور اچھل کودتا اور من مانے کام
کرتا ہے مگر تہہ رست ہو جائے تو اسے وہ سب باتیں بھو لجاتی ہیں۔ اس لئے
اوپر انت بادشاہ حقیقی سے دو ہیں اسی قسم کی سراپاتی ہیں اور ملاج سے گزرتی
جاتی ہیں۔ تاکہ مڑا کی سزا اور سدا کا سدا نہ ہو سکے۔

تینا جگہ سے مجرم کو کٹ دیا اس طرح ہوتا ہے کہ وہ مجبوراً مگر اعمال کو

مطابق ہدایت کی سب سے درج ترقی سے ہٹا ایک یاد رہے وائے قالب میں ڈالا
جانا ہے اور وہاں اس کو وہ جبر نہیں دی جاتی۔ جس سے پہلے کڑا تھا ایک قالب
نہر جاتے یا نئی قالب گذر جاتے کے بعد جب وہ بھرا نسانی قالب آتا ہے۔ تو آیت
اں شدتہ عالموں کی یاد میں رہتی۔ اور جبر سے گرا شروع ہوا تھا۔ اسی قیام
کیا حاسے۔ تاکہ وہ بھرا نسا سدا کر کے۔ عورت سے سوچے اس سے ٹھکر عادل
حصہ کی طرف سے اور کسا دسائل ہو سکتے ہیں۔

اعراض دوم دکھ سکھ جو پہلے جنموں کے کرموں کا بھل مانا جا رہا ہے۔ یہ غلط ہے
کہ ان کو پہلے جنموں کے کرموں کی کوئی مادہ اس میں نہیں۔ بلکہ روح جسم سے ایک
مخلوہ سے ہے اور چند مال میں جسم کے ابدی بالکل تبدیل ہو جاتے ہیں۔ گویا ایک نیا
جسم مل جاتا ہے۔ اور اس سے پہلے جسم کے بدل جانے کی حالت میں بھی پہلے کئے گئے
اعمال یاد رہتے ہیں پھر کیا وجہ ہے کہ کھلا جسم اگر کھلا تو ہم کو یاد نہیں رہتا۔

جواب یہ اعراض سدا مادہ اسب پر ہے کہ اچھے جسم کی مادہ است کیوں نہیں
رہتی۔ اس کا جواب ہم کئی بار دے چکے ہیں۔ اگرچہ کی باہیں پیدا ہونے میں بدل
جاتی ہیں اور پیدا ہونے کے ماہ سے پلین چار سال تک کی باہیں بھول جاتی ہیں۔ اور
اس طرح عالم کوئی کی سراو ہر ابا میں مام دنیا لگا کر بھول رہی ہے۔ یا وجود
اس قدر غلبہ سیاں کے آپ پھر سوال کرنے ہیں۔ کہ کھلا جسم اگر کھلا تو ہم کو یاد
کیوں نہیں رہتا؟

یاد ہی صاحب یاد میں رہتا مرض لبان کے باعث۔ یا دوسر رہتا دماغ کے
پرما فوڈی لے کے سبب۔ صرف ملکہ یا دوسر رہتا دماغ اور کل جسم کے دوسرے
جسم میں تبدیل ہو جانے کے وجہ سے مگر یاد رہے سے کوئی دماغ غلط نہیں ہو کر
ہے اور سراسر اس کی ہوا کرتی ہے۔ دیکھئے آدم کو خدا کی مخالفت بات پھل کھانسی
ویدی کی پہچان کے درخت کی یاد رہی۔ مگر پھل کھا کے خود بھی لپکتی ہوئے اور
تمام زمین کو اپنے فعل سے لعنتی بنایا۔

اب ہم آپ سے پوچھتے ہیں کہ اگر خدا مدخل نے ہی الحقیقت آدم کو مسع کر دیا تھا
تو اسے یاد کیوں نہ رہا؟ جس طرح آدم کو خدا کی مخالفت یاد نہ رہی۔ حالانکہ اسی جنم
کی بات تھی۔ اسی طرح دوسرے جنم کی بات بھی یاد نہیں رہتی۔

اعتراض سوم یہ جو کہا جاتا ہے کہ کرموں کے باکوئی تسکد دکھ نہیں ملتا۔ بلکہ اگر
یہ سچ ہے تو انسان کو کسی قسم کا پرویکار کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔

جواب یہ اعراض مبصیح ہوتا ہے۔ جب آپ پہلے یہ بتلائیے ہیں کہ ملائ تسکد
یاد کد کرموں کے بنا ہوا ہے اور ہم کرم سے بتلا سکتے؟ بنیادیات اگر صحیح ہے یعنی کرموں
کے بنا کوئی پھل نہیں ملتا تو کسی کی یہودہ دلیل یا بے بباد اعتراض یا مخالط کار
نہیں ہو سکتا۔ بے شک کرم کے بغیر تسکد دکھ نہیں ملتا۔ اور اس میں مصنف بالکل
بھی اکثر جگہ بید کے احکام کا لکھنویس ہے دیکھو مٹی کی پھل میں کھتا ہے۔

ابن آدم اپنے ناپک جلال میں اپنے فرشتوں کے ساتھ آوے گا۔ تب ہر ایک کے
اسکے اعمال کے موافق بدلادے گا۔

تم دھوکے میں۔ بڑو خدا ٹھٹھوں میں نہیں اڑایا جاتا۔ کیونکہ آدمی جو کچھ کرتا
ہے وہ کائے گا (نامہ گلیتوں) کیونکہ تو اپنی باتوں ہی سے بے گناہ اور اپنی باتوں
ہی سے گناہگار بن گیا (مٹی پل)

وہ ہر ایک کے اعمال کے موافق بدلادے گا (دو میونکا خط باب ۱۰)
کیونکہ خدا کے حضور کسی کی طرف داری نہیں ہوتی (دو میونکا خط ۱۰)

پھر آتے آتے کہا کہ پوسا ہو کہ تم کیا سنے ہو۔ جس ماب سے تم مایہ ہو۔ اس کے
مہا سنے مہا اویگا (متی ۲۴-۲۵)

باقی سا یو دیکھا کہ مایہ ایک سیاق پر ہے۔ اور اس کا اصل ایسور سیاق کر لگا لینا
کی سزا کو کوئی ٹان بس سکتا۔ البتہ اس کے احکام کی تعمیل کو تاکہ محرم حلدی مٹ جائے
اور ہمارا دل بھی سزا سے خوب کھائے اور دبا دان ہو جائے سجاد قلبی سے
روح کی طرف رجوع لائے۔ یو دیکھا کرنا صریح ہے۔ اور اسٹی اسٹے ویر کے ہم
جو سب کے پیرا چیں اور ہمارا مقول دہم ہے فرما ہے

परोपकाराय सत्ता हि भूतव
(سزا) یو دیکھا ہی ہے۔ عیسائیوں کی طرح خود مرسی یا عیسائی بنانے کے واسطے
ہیں کہا جاتا ہے ایسور کی حکم کی تعمیل اور سزا گن گنہ کی غرض سے اور یہی سبب
کہ آریہ دھرم میں بقایا تمام دنیا کے رحم دلی اور دان پن زیادہ ہے اور راجا ہر سیدھے
جیسے پیر سار جتنی بھی اسی دیت کے پھر سی راجا ہے۔ اور راجا ہر سیدھے
آریہ دھرم کے مابنتاب بھی اس دیت کے نور کے جسطرح و بدنے سبب ملے بھی
کرم کی تھنوی کو ریا کر کیا۔ اسی طرح آسنے ایسی عالم العیب طاقت سے آمیدہ تھی
کا راسہ یو دیکھا کر کے طریقہ سے تھلایا اور ساتھ ہی ناسکین کی ملک مرص سے
پچھنے کو واسطے ایسور راتما کی مقدس ہدایت سے پیرا تھا اور اپنا سزا کی تعلیم دی پس
یہ سبب بھی باہمی مخالفت نہیں مٹا سکتے آریہ کی سمجھ کا معاملہ ہے
اعراض حرام۔ پچھلے گناہوں کے عوض میں ایک معصوم کو بخار و غیرہ کی سزا
دینا بعد از انصاف ہے بلکہ ظلم ہے۔

حواپ اگر پچھلے گناہوں کے بدلے معصوم کو بخار و غیرہ کی سزا دینا بعد از انصاف
ہے تو کیا آدم کے منمولی گناہ کے بدلے تمام دنیا کو بستی بمانا اور دہشتہ ٹھیکرانا
اور جبر شمت کا مل کے حجم تھلانا انصاف ہے
اگر پچھلے گناہوں کے بدلے معصوم کو بخار و غیرہ کی سزا دینا بعد از انصاف ہے
تو کیا بلا سبب اسو اندھا لولا لنگڑا بھانا رحم و انصاف ہے
اگر ایک معصوم کو بخار کی سزا دینا ظلم ہے تو کیا اسے جھوٹ و حسد و غیرہ میں
مٹا کرنا اور قتل کے برابر تکف دینا عدل ہے؟

اگر بخار و غیرہ کی سزا بعد از انصاف ہے تو شاید تپ دن کوڑہ فالج۔ آتشک
کی سزا مطابق قانون کے ہوگی۔

مجھے معلوم نہیں کہ آپ نے کس دانش اور دانائی کو مد نظر رکھ کر اس اعتراض کو
ریورنڈ ڈاکٹر ہو پر صاحب کے اعتراضوں کا جواب (۱۵ اجوابوں)

خوری مشہور شکر وار سنن کا لچ لاہور میں اپنے لیکچر میں کہے =
(اول پارچیا جتنے تخاص یقین کر کے خاند تھلائے)

مہلا مائدہ پستک سبب پیری یا مادہ رستی یا دھرت کے اچھی طرح حلاب
ہے۔ جو اس میں یقین کرتے ہیں وہ کبھی ماسنگ یا نیجری نہیں ہو سکے
وہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ جسم ہی جسم ہے۔ آتما کچھ چیز نہیں۔ اہل ہندو کا
ہم عیسائی شکر ادا کرنے ہیں اور یہ دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ کیونکہ دنیا
سے سطریت یعنی نیجری کو دور کرنے میں وہ ہمارے بڑے مددگار ہیں
دوسرا مائدہ۔ جیسا ہم عیسائی مانتے ہیں کہ ہر مرد آتما ایک جسم دھار
کر کے خوش یا غمی حاصل کرے گا۔ ویسا ہی اس مسئلہ کے مانتے والے بھی کہتے

ہیں۔ کہ آتما ایک زندگی کے لئے ہوئے مابین کا چس دومرہ کی جنم میں
ضرور کوئی شریر دھارل کر کے یا دنگا۔

نیکسا فائدہ۔ پستک اس مسئلہ پر بھی ہے کہ انصاف کا ساری نیامیں راج ہے گوہا چر
سبب انصاف معلوم ہوتی ہے۔ مگر اصل میں یہ پے انصاف طہا ہر ہے،
نقطہ اس طرف ملاحظہ ماطون ناستکنا مادھرت سے بچانا ماب کے
اصل بھوگنے کا نتیجہ دلا اور ہمیشہ ایک بننے کی تحریک دیا اور ایسوی یو ترات
کو یا کاری ہزار ہہ ذمہ لکھ کرانا۔ جس مسئلہ کے ایسے مسئلہ داند میں رہے
یادی صاحب بھی تسلیم کرتے ہیں تو آپ سوچ لیں کہ اس سے عمدہ مسئلہ دیا
اور کیا ہو سکتا ہے۔

اب ہم بادی صاحب کے وہ اعراض لکھتے ہیں جو کہ اسوں نے ہندو لکھیں
ساختہ کر کے۔

اعراض اول حالانکہ اہل ہندو یہ بھی مانتے ہیں کہ سب سمار صرف ایک ہی آتما کا
مختلف طور پر اظہار ہے اور یہ جتنے مختلف ہیں وہی اصل میں یا اور چیزوں میں معلوم
ہوئے ہیں۔ سب آلیان کے سبب سے ہیں۔ جب گناہ ہوتا ہے تو تک ہی آتما
معلوم ہوتا ہے۔ دیگر کوئی حصہ نہیں اور اصل میں وہیں سب لیاں ہیں۔ کوئی باب
کہیو والا آتما ہے کوئی پن کرے والا۔ یہ صرت ہمارے خیالات ہیں۔ اسکو دیت
کے مانتے والے تخاص کیونکر مان سکتے ہیں۔ یہاں اعتراض اہل ہندو یہ ہے۔ گوہ بھی
کہا جاتا ہے کہ تخاص کا مسئلہ تب ہی سکھایا جاتا ہے۔ جس کے لئے والا صلی ہندی
مگر یہ یہ پوچھتے ہیں کہ اگر اس شخص کو ساتھ ہی یہ بھی بتایا جاوے۔ کہ اصل میں کوئی
باب کرنا ہے۔ یہ وہ تخاص میں یقین کیونکر رکھ سکتا ہے۔

حواپ۔ آپ کا اعتراض دیتا سنا ستر پر نہیں بلکہ لوں ویدایتوں میں ہندو
کے مانتے والوں پر ہے حالانکہ تاسا سیریا آپستھوں کا یہ مدھب نہیں ہے یہ مسئلہ
ویدو سنا ستر کے خلاف ہے کوئی تاسا ستر کا ایسا نہیں مانتا۔ البتہ یہی اعتراض عسا
دین ریمانڈ ہے کیونکہ یو حاکم کی اصل میں لکھا ہے۔ اتنا میں کلام تھا۔ کلام خدا کے
تھا کلام خدا تھا کوئی چیز نہیں جو میرے لئے موجود ہوئی (باب ۱-۱۰)

اور یہی سبب ہے کہ ایسا لگا ظلم جسے از کا ہے تمام میں یعنی ہوئی اپنے اس کے
واسطے ایک گھنگار انسان جبراً مصلوب کو کولہا مال لیا۔ اور اب جو ۸۹ اسے
برہ مقودہ انصاف کا تمام دیا کے گناہ کے بدلے خوں بہا لیا۔ تو اب گویا
گناہ دیا میں رہا ہی نہیں اور نہ بھلائی کیونکہ حساب تو مصلہ ہو گیا۔ اسوں کہ
باجوہ بدھی مان تپے کے گناہ برا سقدور ویری !!

دوسرا اعتراض۔ اہل ہندو مانتے ہیں کہ اگر چند رسومات ایک شخص کی موت کے
بعد کجاویں نوہ سیری لوک میں جاتے ہیں اس پر اعتراض ہے
ہے کہ جو ہندو تخاص بھی مانتے ہیں اور ساتھ ہی اپنے والد کی دوات پر کرنا کریم
کہتے ہیں ان سے یہ پوچھنا چاہئے کہ تم تو مانتے ہو کہ ایک آتما کا دوسرا کسا
کوئی لائق نہیں۔ صرف ہمارا چند درجہ لائق ہے غرضیکہ تخاص کے مانتے سے کر یا
کرم مصلوب ہو جائے ہیں۔

جواب۔ بیشک کیا کرم فضول ہیں۔ اور اسی طرح مردوں کا شرادہ اور ترپ بھی
۔ راجا کرن والے کو اس ضلع بلند شہر کے نام کی اختراع ہیں۔ اور اس کے لئے
کے ایام کو کسا گت (رکن آگت) کہتے ہیں۔ ست سنا ستر میں اس کا کوئی ذکر
نہیں۔ پس اعتراض بھی نہایت کر رہے۔ جو واقعہ ہندو بھائی کر یا کرم

ہی ہنس سکا۔ میں روح کا ایک جسم سے دائمی تعلق کیسے ہو سکا ہے۔ جس طرح کہ ایک کپڑے درخت کی ایک شاخ سے دوسری شاخ پر اڑ جاتا ہے۔ اور اُس سے نیسری برسی طرح جو اس جسم سے پیدا کر اور جسم میں قاعدہ قدرت کے مطابق چلا جاتا ہے۔ جس کا ایک ہمارے کما ہے وہ اس عرصے میں اُسے جیکھا بیٹھ کر حد کی طرف دل لگا رہا ہے اور ایسے روح کے نکلنے کو اس سمجھا جاتے۔ جیسے کہ ایک پرندہ کسی درخت پر سے اسی جوتی اڑ جاتا ہے۔

جن مختلف قائلوں میں دوں کا گھر کم الوساہ ہوتا ہے۔ پڑنے آریہ محفوں نے ان کی تعداد ۸۴ لاکھ بتلائی ہے اور یہ انکی تحقیقات علمی کی اعلیٰ سند ہوتی ہے۔ جس کے حاوروں کے اقسام۔ یا ان کے جانوروں کے اقسام۔ ہوا کے حاوروں کے اقسام کل کی میراں ۸۴ لاکھ ہے۔ مگر روح ان سے کوئی قائل جو دوس جی سکا۔ مگر اس کے کرم الوساہ اشور پرانا اُس جون میں بھٹتا ہے۔ اور یہ عین علم و عقل کے مطابق ہے کہ جو حساب کرم کے ایسے وسایہ ہیں۔ سب کو چوراسی میں بانٹ دیا نہیں ہے۔

اعتراف سم۔ اس مسئلہ کی رعب انسان کے اخلاقی خیالات کو بگاڑنے کے خلاف ہے۔ وجہ یہ ہے کہ مسئلہ نسخ میں علمی سے کچھ نہیں کہے گا۔ اجرتک وہ مطالعہ ہی ضروری ہے۔ جیسا سوچ سمجھ کر کہے ہوئے کرموں کا۔ ہر ایک کہ کھانا ہم کنا دعوہ جو وجود نہ ہو مادی مرضی کے ہو رہے ہیں وہ بھی مسئلہ نسخ میں ایسے کام ہیں۔ جیسے دیگر اخلاقی کام۔

جواب۔ اگر ایک نادان بچہ بھی قانون قدرت کے خلاف کرے گا تو اسے سزا پاتا ہے تو نہیں معلوم کہ ایسا اعتراض قبول کیا گیا۔ ہر خیال میں تو یہ نہایت ضروری ہے کہ تمام کرموں کا پھل لے آپ شاید گورنمنٹ کے اُس قانون کو پسند کرتے ہوئے ہیں جو چار سال کی سزا تک اسٹام نہ بدلا دے تو قرضہ آہ کو کوڑی بھی حدالت نہیں لگائی یا کچھ سال تک اگر مقررہ انگریزی راج سے باہر چلا جاؤ تو قرضہ خورد و برد ہو گیا۔ باؤدی صاحب کرم ہرگز ضائع نہیں ہوتا۔ اور نہ پھل دینے کے بغیر رہ سکتا ہے۔ دھوکے میں نہ پڑو خدا شیطوں میں نہیں اُٹھایا جاتا ہے وہ ہر ایک کو اس کے اعمال کا پھل دے گا۔ اگر کھانا فعل ہے اور ہم کرنا فعل ہے تو بد پرہیزی یا ظاہر ہستی کے کھانا پور پھل کیوں ہو گا۔ کیا کھانا ہی تمام تندرستی کی جان نہیں اگر ہے تو اس میں غرابی آتا سب خراسوں کی بنیاد کیوں نہیں آپ کے اس بیان سے تو تمام ڈاکٹر حیراں ہیں۔ کیونکہ ڈاکٹر کی کل بنیاد و خطا صحت اور خوراک اور ان کی پرورش پر ہے جس سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔

اعتراض چارم۔ انسانوں میں مسئلہ رحم کو قطع کرتا ہے۔ میلہ مطلب نہیں کہ ہنود رحم دل نہیں۔ مگر یہ ہے کہ مسئلہ رحم کو خارج کرتا ہے۔ چنانچہ اس کی مثالیں ہیں تو ایک جد امیون اور دو کیم یوگان کی ہنود ان کو بہت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس کے پھل جن کے گناہوں بلکہ گھور باپ کا سبب بنائے ہیں جس سے ان کو ایسے دوزخ میں ڈال دیا ہے۔

جواب جب ہنود باوجود ذہنی غنا کے دنیا کی تمام اقوام سے رحمدل ہیں اور ہر کسی سے نفرت کرنے والے تو یہ کہنا کہ نسخ پر لیان رکھنا رحم کو خارج کرتا ہے سراسر غلط ہے لاکھوں ہنود آج حکیم نزاروں کے امراض کی ودائی مفت تقسیم کرتے ہیں اور اسی طرح بغیر رائیہ پیدا و رہنما سی ایچوڈا اسکے ودائی دیتے اور امراض کو کھینچتے ہیں لیکن جذامیوں اور دیگر متعدی امراض کے بیماروں سے نفرت کرنا اصول حکمت مطابق

کرتے یا مترادھ کی رسوم کھالتے ہیں۔ وہ بھی دل میں یعنی کرتے ہیں کہ اس طرح بتوں کے بہانہ سے اس میں ہوتا ہے۔

تیسرا اعتراض ذات کے ماننے والے یہ بات مانتے ہیں کہ انسان اپنے والدین سے صفات ایک وید حاصل کرنا ہے۔ گویا یہ بھی ایک طرح کی ذات ہے۔ تو یہ فرقہ کا آتما باب کے آتما سے اس قدر مختلف نہ ہوا۔ جس قدر کہ مسئلہ نسخ کے مطابق لازم ہے۔ مگر ذات کے مطابق جسم کی روح پر فضیلت ہے۔

جواب۔ ہندوؤں کی ذات کا مسئلہ تمام تر حمانی ہے۔ روحانی نہیں مگر ستمسٹر کے مطابق ذات کا مسئلہ گس کم الوساہ ہے۔ جسم الوساہ نہیں گیتا میں ہمارا کرتن جی نے بھی ایسا ہی مانا ہے کہ چاروں درجہ پیدا کئے گئے ہیں۔ گن کم مطابق جو جس گن کو حاصل کرنا ہے وہ اسی درجہ میں لگنا ہوتا ہے۔ مگر سوچی چو سے ظاہر ہے کہ یہ مسئلہ ٹیلے رہا میں کبھی بھی جسم سے نہیں مانا گیا صرف آدم کے رہا میں گوں نے ایسا ماننا شروع کر دیا۔ اس۔ اعراض قابل قدر ہیں۔

پادری صاحب کے مسئلہ نسخ پر اعتراض۔ اعتراف دل۔ ہمارا کچھ علم نہیں کہ کئے تھے جیکے تھے سکہ ما دکہ ہم مارے ہیں۔ میرا مطلب نہیں کہ جو کچھ ہم پہلے جہنم کے کرموں کا علم نہیں۔ اسلئے یہ مسئلہ غلط ہے۔ مگر یہ کہ چونکہ کوئی مات اس مسئلہ کے حق میں نہیں ہے۔ اسلئے یہ بھی ایک نقص اس مسئلہ میں ہے۔

جواب۔ اس معمولی نقص کا ہم سے مارنا جواب دیدیا ہے۔ یہاں ہم صرف باتیں ذکر کرتے ہیں۔ جو اس مسئلہ کے حق میں ہیں۔

اول دوسرے دھکے شکے ہے اور وہ ملاوچہ جس ملکہ کرم کے اٹل اور صحیح سدا نیت کے مطابق ہے۔

دوم دیا کا اس نظام اس حداد صد ہنس بلکہ ایک رر درست حکیم اور مضبوط خدا کے قاعدہ قدرت کے الوساہ ہیں۔

سوم۔ اسطام عالم میں نہیں کوئی چیز بھی نہیں معلوم نہیں ہوئی۔ اور یہ سستی کوئی چیز ہے۔

چارم۔ جیو یا روح مانی چیز نہیں اور۔ حادث یعنی ذہید ہے۔ بلکہ برہما کی طرح انادی و سوب ہے۔

پس ان امور پر غور کرنے سے صاف واضح ہوتا ہے کہ کوئی حادثہ کتنے ہی تھ ہاؤں مانے سے نسخ کے مضبوط سلسلہ سے انکار کرنا سراسر محال ہے اور انصاف کی بات یہ ہے کہ عقلی طور پر اس سے انکار کرنا ہی نامکن ہے۔

اعتراض دوم۔ اس مسئلہ کے مطابق روح اور جسم میں جو تعلق مانا جاتا ہے۔ کیونکہ اس مسئلہ والے یہ مانتے ہیں کہ لاکھ لاکھ مختلف قسم کے جسم ہیں اور روح ہر زندگی میں اُن میں سے کوئی جسم چن لیتا ہے گویا روح پھرتی رہتی ہے۔ اور جسم ہمہ لاکھ متر ہیں ان کی تعداد اتنی ہی ہے کہ ہمیں ہو سکتی اور نہ دیا وہ ہو سکتی ہے۔ مگر سائنس کے علمائے کیمتے ہیں کہ ہمارا جسم تبدیل ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ جو ذرے ہمارے جسم میں ہیں۔ اُن میں سے سات سال کے بعد کوئی بھی نہ رہے گا۔ گویا جسم برابر تبدیل ہوتا جا رہا ہے۔

جواب کوئی نہیں جانتا کہ جسم اور روح میں ایک عارضی تعلق ہے۔ جو سائنس اور اکثر علمائے کیمتے آپ بھی مانتے ہیں کہ سات برس میں سارا جسم بدل جاتا ہے تو کیا اب بھی کچھ عارضی اور چند مستقل تعلق میں شک باقی ہے؟ متعیر کا لاغیر سے سچا تعلق ہو

مولوی نور الدین کے رسالہ رد تناسخ کا جواب

والہوئے دریافت کیا۔ اور ان کے رسائل میں دیکھا۔ انبات مسخ میں اس کی یہ ایک دلیل سردقراں کی دلائل کا ہے، دہم دیکھے ہیں کہ کئی آدمی جہم کے اندر ہے لکھتے۔ لے۔ کاتے۔ بہرے کنگال ہوتے ہیں۔ اور کئی راجہ ہشکر دو لقمہ۔

امیر جہم کو کہ یہ ہشکر کی مرضی ہے تو کیا یہ میتوز متصف و عادل ہیں جو بلا قطعہ ایک دوسرے میں درن کرتا ہے۔ اس بحر قیام سابقہ حم کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ ایک خدا ایسی طرہ داری و ماضی ہمیں کر سکتا۔

پہلا جواب۔ دائین تناسخ کی اس دلیل سے صاف واضح ہے کہ تناسخ مانے کا کوئی ثبوت مسخ مانے والوں کے پاس نہیں بلکہ صرف اسنے کر سکی آسودہ اور آرام دلے کے سکھ آسودگی اور آرام کی وجہ اور کہی ساریج ولے کے دیکھ ساریج کے جہم اور ان لوگوں کے باہمی تفرق کے سبب تناسخ مانے والوں کو معلوم نہیں ہوئے۔ اس واسطے ان لوگوں نے یقین کر لیا کہ سابقہ اعمال ہی اس تفرق کا باعث ہیں پر شکریہ اس رب العالمین کا جس نے اسلایوں کو اسے دلائل سے بچنے کے واسطے قرآن کویم میں ارشاد فرمایا۔ کی تفسیر ممالیس لبہ علم ان السمع والابصار الغوا دکل اولک عندہ مستنویا (سورہ ہی اسرائیل) ۴

خوجہ اور جس چیز کا تجھے علم نہیں اسے پیچھے مت لگ کہو کہہ کان انکذل سے سوال کیا جائیگا

آریہ رد جواب اول۔ تناسخ مانے والوں کی پاس اس مسئلہ کے ثبوت میں اتنے دلائل ہیں کہ جبکہ سامنے کسی عاقل مانع کو انکار کی گنجائش نہیں۔ یہ دلیل بھی ان دلائل میں سے ایک ہے۔ مگر وہ ساری کی ساری ہی لا جواب میں جو معصل طور پر اس کتاب میں موجود ہیں۔ مگر ہاں ہم صرف آپ کے جواب پر غور کرنے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس دلیل سے صاف واضح ہے کہ تناسخ مانے کا کوئی ثبوت تناسخ مانے والوں کے پاس نہیں ۴ مولوی صاحب! ایسی اس تحریر کو تو ہمیں ایک اور بات ظاہر ہو گئی۔ کہ آپ ثبوت کے معنی بھی نہیں جانتے ناچاہل عارفانہ سے حق بات کو چھپاتے ہیں بھٹے ہم آپ کو سمجھاتے ہیں!

ایک شخص ایک مجلس میں آیا جسکے میں شراب کی بوتلی ہے۔ اہل مجلس نے بوسو تھکے ہی جان لیا۔ کہ اس نے شراب پی ہے۔ حالانکہ ان کو سامنے نہیں پی۔ اور وہ خود بھی الکادی ہے ۴

اسی طرح ایک دوسرا شخص آیا۔ جسکو ہاد رنگ کی مرض ہے اور کیسیاں اڑا رہا ہے نیب کی مٹی ہاتھ میں ہے۔ جگمگ آ نکہ سے مادر کھنا یہ مصیبت کھے سہنی ہوگی ۴ ہاتھ ہوگا تیرا اور نیب کی مٹی ہوگی ۴ اہوں نے فی الفور جان لیا کہ اُسے کسی طوائف سے بدغلی کی ہے ۴

اسی طرح ایک میسر شخص آیا جس کا آوار مٹھا ہوا کھانسی جاری اٹھانے وقت حزن بھی آ رہا ہے۔ اہوں نے اُس کی آواز سن کر حال کو سمجھ لیا۔ کہ اس کو بوقہ ہے۔ حالانکہ ان کے سامنے اس نے پی۔ لہذا کیا وہ کسی قسم کی بد پرہیزی کی۔ حکیم جی! کیا جنہوں نے ان تینوں کی نسبت رائے قاضی کی وہ طاہرہ ہے یا کوئی کہہ سکتا ہے۔ کہ ان کے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولے ان مرنویہ کے۔ صورت سے پوچھا۔ اور پاؤں میں استقلال نہ ہونا علامت ہے تشریف

ہے۔ اور تمام ڈاکٹر ان سے لعنت کرتے ہیں،

مجھے اسوس ہے کہ آپ لوگ دنیا کی تمام تکالیف اور حدام جسے وہ لوگ بھی سادہ ایسی عقل کے مطابق حد کی رحمت ہی مانتے ہیں ہم اُس حکیم مطلق کا کوئی اصل بھی حکمت سے حالی نہیں جانتے اور اُسے ظلم گردانتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ اُسے عاقل مصنف اس کر صدق دل سے تناسخ کو مانتے ہیں!

معوگال کے بیرواہ کی ساسر میں احاد ہے اور صد ہا سادیاں تاسررتی سے ہو چکی ہیں۔ مگر یہ رانویہ نری تعلیم کا مصد سے۔ مسئلہ تناسخ کا اس سے کوئی تعلق نہیں اس مسئلہ کے جو اریں نو دیوگان بھوہا پر رواہ مسئلہ سوگ بد ہوا رواہ۔ بیوستھا و عروہس کے قریب لشتک متاع ہو چکی ہیں جہیں تاسررتی کے حوالوں سے محوی تاسررتی کا گنا ہے کہ۔ جار ہے ۴

آخر اصحم ہمیشہ اسان کو بالکل دیا دار ہا ہے۔ ٹری سی ٹری خواہش تناسخ مانے والوں کی ہوئی ہے وہ ہے کہ اسکو اندر کی مدوی ہے۔ جو بالکل انسانی خوبتو کے بھوگی والا ہے۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ ہمد و یادہ و بدادی حواسوں ولے ہوتے ہیں۔ مگر صرف۔ کہ اس ریلینس رکھے سے رحمت اس طرف ہوتی ہے ۴

جواب صیا کہ آپ خود مانے ہیں کہ ہمد و یادہ و بدادی حواسوں ولے میں ہوتے بلکہ یادہ و براگ دان اور پیشہ برائن ہوتے ہیں تو پھر آپ کا وہ حمال کسے صحیح ہو سکتا ہے انکو سادہ معلوم نہیں کہ اہل سہو یا دوجو دمانے پراووں کے بھی اندر دوجو کے مابج سے اوپر برہم لوک مانتے ہیں۔ مگر وہ ایسا برہم لوک نہیں مانتے جہاں ہر کوئی عہد حاطہ و دوسے جلاتی اور جھنے کو پہنچتی ہو دیو چاہا ۴ آریہ لوگ جسے برہم لوگ مانتے ہیں وہاں سوک برہم گمان کے حمال کر کے کوئی نہیں جاسکتا۔ اور یہی گمان کا ہنس ہے دنیا داری سے زیادہ عیسائیوں میں ہے اور اس کا باعث بھی ہم جانتے ہیں کیونکہ انکو یقین ہے کہ ایک مرد کے لیے کھار ہو گیا اب وہ مریج کرتے اور جسے اڑاتے ہیں یورپ کا حال اس کا ساہد ہے ۴

لیکن اگر آخر میں پوری صاحب نے دیا مگر عیسائی تناسخ کے قواعد اپنے دست میں لیے ہیں اور وہ اعتراض بھی نہیں مانع ہوتے ہیں جو تناسخ پر عائد ہوتے ہیں عیسائی لوگ اپنی عقل کو ایسے سوالوں سے حیران نہیں کرتے وہ کہتے ہیں کہ اگر ہمیں کوئی تکلیف دی ہے تو ہمیں برہم کی پڑائی ہے ۴

آریہ عیسائی دین کی جیسی مدب حالت ہے اُس سے ایک دیا آگاہ ہے اور جتنے اُس پر اعتراض عاید ہوتے ہیں وہ سائے کے سائے لا جواب ہیں عیسائی لوگ نہ تسلیم نہ کھار نہ تناسخ عرصہ کسی شکل سوال کے حل کے لیے میں عقل کو جبران نہیں کرتے نو میں نہیں جانتا کہ اندھی علیہ کے کیا معنی ہیں۔ اگر انیسویں پڑائی مخلوقات کو دیکھ دینے سے ہے۔ تو اس کا ظلم سکھ دیے پر ہوگا۔ سچ ہے طوں کی باتیں طے ہی جاتے ہیں ۴

مسئلہ تلیت بر آگ آپ عیسائی حاصلوں کی معصل رائے دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ کہیں مت دین کا مطالو فرماتے ۴

باب سوم

مسلمانوں کے اعتراضوں کا جواب

ہیں اور ہوگا۔ اُس کے مجھے لگنا اور اس پر اعتبار کرنا اور تماشہ سے واضح اور انصاف حق پرستی مسئلہ سے روگرداں ہونا کسی علم و دانش کے خلاف ہے ۱
مولوی دینو سراج اب اسی کم علمی کی کمی اور کمزوری سے لہر کے اساس پر راحت کے جواب اور سلمان نہ جانے سے۔ اعداد و گنا لکھ کر لکھ کر ایں قریض کا عاب ہمارے پیلے جسم کے اعمال ہی ہیں۔ گوانے وہ وہ ایک حیرت کو کسی دوسری حیرت کا سبب قرار دے لیا ہے۔ اور یہ صواب اس قسم کی ہے کہ ہم کسی آدمی کو اندھیری رات میں کس حمار دیکھیں اور اسے آپ ہی یہ سوچ لیں کہ اس وقت یہ کجریاں مدہ ہیں یا راز مدہ ہیں میں بحر اس کے کہ یہ آدمی اس وقت صرف حوری کرتے حانات۔ اور کوئی وجہ نہیں عقل والے سوچ لیں یہ کیسی منطق اور لاج ہے۔ ایسا اسطے قرآن کریم سے تخاص مائے والوں کی سست و نامیہ۔ کہ۔ لوگ انکل مارے میس ٹرے ہیں ۲
آریہ دو چاب ۱۱ م۔ ہم آپ کو کم علمی و کمزوری کی ماب کچھ بھی کما
ہیں چاہئے۔ ایسی باتوں سے ہی آپ کی لیانہ اور آپ کی دلیل کی کمزوری ظاہر ہے ۳

سنتے

دیبا میں تقریر موجود ہے۔ درج و راحت موجود ہے۔ جس سے کوئی بھی انکا نہیں کر سکتا۔ اب نعرہ اسباب اور بیخ و راحت کے موحات تلاش کرتے ہیں۔ جو لوگ خدا کو نہیں مانتے یا تمام دامن سے آلودہ جانتے ہیں وہ ایسی کم علمی سے کچھ لاشا حال کریں تو کریں۔ مگر کسی اہل دامن پر بوسیدہ نہیں کہ اسور کے سب کاموں میں صحت تھری ہے۔ کوئی کام اُس کا انصاف و عدالت سے حالی نہیں۔ تمام علم یہاں دیکھتے ہیں اسٹری کاموں کا بڑا اچھل ہے۔ حلیانہ کے مدیوں کو دیکھ کر حرم اور حرم کو دیکھ کر قید اور سزا کا خیال آتا ہے۔ مچلا کیا کیا۔ اُن کے حلی میں مصنف قرآن اچھا کہتا ہے۔ کہ وہ دیکھتے ہوئے نہیں دیکھتے سستے ہوئے ہیں سمجھتے گویا قنتر مکھ عیٰ فہمکھ دیر بخون بھرے ہیں۔ ٹنگے ہیں۔ اندھے ہیں اور ان حرکتوں سے مارہیں آنا چاہتے۔ کہا جیل حانہ کے مدی کو دیکھ کر جرم کا خیال کرنا بیوجہ فو۔ ایک حیرت کو کسی دوسرے کا سبب قرار دے لیا ہے۔ ہر کہہ ہیں۔ بلکہ ہر ایت قوی وجہ سے سچی بات کا اظہار کرنا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ حق بات سے روگردانی کے سبب آپ کی عقل میں فتور آ گیا۔ جو آپ نے سال دی۔ وہ آپ کی منطق وانی پر داغ لگاتی ہے۔ سستے اور سمجھتے اگر ہم کسی آدمی کو اندھیری رات میں کہیں حانا دیکھیں۔ تو کیا مسدود جہیل ملک و مسہات پیدا نہیں ہوتے۔ اول یہ کہ اس کو کوئی بہت ضروری کام ہے۔ یا چور ہے یا یا قتل ہے یا کسی نے جبراً روانہ کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اگر اُس کے ہاتھ میں شہر آلودہ لقمہ بھی ہو کند بھی ہو۔ دیا سلائی کی ڈیا بھی ہو تو جو رہوٹے کا یقین ہو جاتا ہے۔ مرید برائے اگر لقمہ سے پکڑا جائے مال مسدود مل جائے۔ تو وہ یقین درج حق الیقین پر پہنچ جاتا ہے۔ اسی طرح ہم یہاں کسی کو آتشک یا سوراخ کی دعائی خریدنا دیکھیں۔ تو اُس کے دنا کار ہوئے کا شبہ ہو جاتا ہے۔ اور جب اُس کو آتشک یا سوزناک میں مبتلا دیکھتے ہیں تو اُس کی زنا کاری کا یقین ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اُس کی طوائف بازی بھی ہم ہم کو معلوم ہو تو حق الیقین میں کوئی کسر نہیں رہتی

اسی کے حسب حال جب کوئی بچہ چم سے ادا لولا لکھتا اور غیور دیکھتے ہیں۔ اور ساتھ ہی خدا کو حائل و متعصف بھی مانتے ہیں۔ تو فی الغرض حق الیقین

کی۔ یاد دہک اور آتشک ہو ملامت ہے۔ طوائف باری کی۔ کھانسی سحر دانی اور حوں آنا علامت ہے سب دن کی اور یہ بڑے زبردست تہوت ہیں۔ کوئی مرض حیرت کے نہیں ہوتی۔ ہر ایک علت کے واسطے ایک معلول کی ضرورت ہے۔ مرض کا سبب اور علت کا محلول دریافت کرنا حکم کا کام ہے نہ کہ بیوقوفوں کا۔ بیوقوف نہیں جانتے۔ کہ تپ دن کی حیرتوں کیوں ہوتا ہے کیا کیا اس کے سبب ہیں۔ آتشک کی کیا وجہ ہے منہ سے تو کیوں آتی ہے۔ انہیں نہیں معلوم کہ ستر کی سائی سیا علت اور معلول یہ ہے۔ مگر تپ مائیں کسی حکیم حادق سے یقینہ نہیں برے کاموں کا پھیل وکھ اور پھیلے کاموں کا پھیل سکھ ایک دیا سائی ہے اور اسکا کثرت نہ ہی ہے۔ پھر کما وہ ہے کہ جنم کے روگوں کے واسطے کوئی وجہ ہو۔ سانا لکھ حادق و مصنف ہے جس طرح ماں ہم دیکھتے ہیں کہ حور سرب نہیں بتا وہ مخمور نہیں ہوتا۔ اُس کے منہ سے مدب آتی ہے۔ قییدہ وہی حال گد سہ حموں کا ہے۔ حلیانہ سرائیتہ اعمال کا پھیل ملتا ہے۔ دوسروں کا نہیں تو صاف ظاہر ہے کہ جنم کے پھیلے لوے لنگرے کا نئے بھرے کنگل امیر عرب دیر و بھی اسی قاعدہ سے ہیں جسے کہنا یہاں بھی تمام شاد اعمال کی وجہ سے ہے وہاں بھی سارا اعتقاد ملامت ہے حرا کسی دانی عداوت سے دیکھ نہیں دیا۔ اور نہ دانی محنت و رستہ داری سے سکھ س صاف ظاہر ہے کہ سابقہ اعمال ہی اس لہر کے باعث ہیں۔ کہ موجودہ اعمال اور عداوت اور اتفاق اور حجاب آئے قرآنی آت تو کتا حتی محنا حواہ عداوت میں کی۔ جس سے الٹی مصنف قرآن کی عقلی ماب ہوتی ہے۔ اور اس کی لائق کی قلعی کھلی ہے۔ حضرت اس آپ عمل کرنے سے توطہ علوم مدرم ہرے بجائے ہیں۔ بایں وجہ کہ کسی حیرت کا آدمی کو یہ دیکھتے لگتے بھی حیرت۔ تلاش اور تحقیقات کرنے کے علم نہیں ہوتا۔ اور قرآن پیچھے لگنے لینی کعبا کرتے سے منع کرنا ہے۔ گویا ہر طرح کی تحقیقات علمی سے روکتا بھی جاہل بتاتا ہے۔ اس قرآن کے اس ارشاد کی تعمیل کرنا گویا دایہ و ادنیٰ میں سرگردان رہنا ہے حکیم صاحب اکبا آپ کو یہ اہو ہے ہی علم حکمت آتا کھا آت کہ یہ لہاقتں حق۔ جب آپ علم حکمت کے پیچھے لگے تب حاصل ہوا۔ گویا آپ نے قرآن قرآنی خدا کی عدل حکمی کی۔ جب آپ کے حلالے نہیں نہیں قرآنی خدایے لیسے دلائل سے کہنے کا راز اور پایا۔ اور آپ نے اُس کا حکم نہ مانا تو تملائے۔ آپ کون ہوئے؟ حضرت کہا بھی کام معلم الملکوت لے نہیں کہا کھا پس یہ آپ کا جو اس کسی حالت میں جواب کملانے کے قابل نہیں ۴

اسی جواب کا دوسرا رد۔ محمدیوں کو خدا کا علم نہیں۔ اور بہر وقت مذہب کا۔ اور فرشتوں کا۔ اور پیغمبروں کا اور عداوت و صواب فیر کا۔ اور کتاوں کا۔ اور شیطان کا۔ اور مسکیر و کرا کا نہیں کا۔ بھرائی کے پیچھے ہٹا کتا حلاوت عقل ہے۔ حالانکہ قرآن بھی منع کرتا ہے۔ ان سب سے ہزار کتا ریاہ آریہ کو یا سب رخ ماننے والوں کو۔ بلکہ ہر ایک کو تماشہ کا علم ہے ۵

بس اسے صریح تماشہ جسے مسئلہ سے انکار۔ اور فرستوں اور تنہاں سے دوران عقل مستاتل پر اقرار کرنا۔ محمندی ہی کی عقل مندی ہے ۶

۱۰۰۰ جواب کا تیسرا رد۔ کان آنکھ اور دل سے سوال کیا جاتا۔ اور ان کا جواب یہ ہے کہ جو سراپا محال ہے۔ جس کا از آدم تا اندم کسی محمدی کو علم

ہوتا ہے۔ کہ اس سے ضرورت سے کام کئے ہیں۔ ورنہ مسلمانوں یا عیسائیوں کی طرح سب عوامان حد کے گئے شرمسی پڑتی ہے۔

واضح ہو کہ جس مذہب سے حد پر الزام آوے وہ مذہب ماطل ہے۔ مسلمان

تجے دیکھتے ہیں اور سراسر عاجیوں ہو جاتا ہے۔ سولے اس کے اس کا کوئی جواب نہیں دے

جس طرح دامائری دیکھی جائے یا آدمی کے یاؤں کا نشان دیکھے اور اس کے پیچھے لگ کر مل دھوم کو یا لیتے ہیں دیکھو قریش کے کھوجوں کا حال صفحہ ۱۸۹-۱۸۸ (عمر التریل)

اسی طرح طالان حق سلسلہ اعمال پر غور کر اور تراج کے صراط المستقیم پر چل رہے ہیں کو یا لیتے ہیں۔ مگر ادا اعدا واد آدمی نہ جانتے ہیں۔ ادا سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور حالہ دیتا ہے۔ کہ ہاری کتاب میں لکھا ہے۔ کہ جس چیز کا کھجے سلم ہیں۔ اسکے تجھے مت لگ۔ مگر نہیں جانتا۔ کہ ہر بات میں تحقیق و تعین شرط ہے۔ آپنے حق قرآن کا پیمانہ دیا۔ میں قرآن اور اپنی دونوں کی لیا نیت کا امتحان دیا۔ قرآن اس دھریوں کا ذکر کرتا ہے۔ جو جانتے ہیں۔ کہ زمانہ ہلاک کرتا ہے۔ اور دنیا کی زندگی ہی کو معطل مانتے ہیں۔ اور ایسے لوگ صرف مسلمان ہی ہیں۔ جنت میں ہے۔ مت کہو تا امید کی زمانہ کی تحقیق زمانہ ہی خدا ہے۔ پس محمدیت اور دھریہ تو ام ہیں۔ باقی رہا دنیاوی زندگی کو معطل مانتا ہے۔ اس کے حق میں مودوں ہے۔ مودہ کے واسطے خود محمد صاحب کی زندگی کافی ہے۔ سامعہ الحق صاحب محدث دہلوی فرماتے ہیں :

”وہا کہ وہ ستریں چیزیں حضرت رسالت علیہ السلام اور دنیا زمانہ بود و بوسے خوش و غم اند کہ در میان شریعت قوت سی نفر تا چل نفر ویرا کرامت سترہ بود و لاجرم صاحب شہادہ و اجداد کہ وہاں در ملک خود آورد۔ و بکار ہی اس آورد کہ حضرت رسالت پناہ میگشت بر تمامہ نسا و خود و دیگر شب و آں یازہ تن بود و در راہیتے۔ و بودیم کہ حدیث میگردیم کہ ہارہ شدہ اوقات سے نفر واد تاؤس و مجاہد آمدہ کہ قوت چل قوت و در راہیتے ار محاہد قوت جل موار اہل جنت و حدایت صحیح آمدہ کہ ہر یکے اذ اہل جنت راقوت صد مرد بود و راکل و شرب و جلع لہذا مباح بود۔ آنحضرت را ہر مقرر زمان کہ خواہ۔ دریں جا کمال فضل و شرف و امتیاز دوست از سائر رجال امت (دیکھو مدارج النبوت مطبوعہ نول کشور جلد دوم باب دوم ذکر از دواج صفحہ ۵۹۲)۔ پس محمد صاحب کو معام میں قوت ۵۴۰ = ۱۰۰۴۔ آدمیوں کی بھی اور تراج۔ مانے کے سبب ایسے ہی ہوتی خیال پروران دین محمدی کے دل میں گہرا کرتے ہیں۔ ظہیر الدین بابر بادشاہ ہادی کہتا ہے :

نور دہ نو بہار دے دلبر با جوش است مار پیش کوش کہ عالم دوا بہت سے دلدلار و گھرار جوانی + ازیں خوشترچہ مانند زندگانی اور یہی امت تمام مسلمانوں کے حسب حال ہیں +

اور اگر قرآن حدائے امت تراج کے مانے والوں کی تزدید کر رہے۔ تو دعا فی سے ظاہر ہے۔ اُن کا یہ اصل میں بلکہ تراج کی ساری بنیاد اعمال ہیں

و عدل بانی رہے۔ تو ہمت رانی اور دوسمات قرآنی نہیں + مولوی مسراجواب۔ دنیا میں ہم یہ لفظ تو دیکھتے ہیں۔ کہ ایک جسم کا سار ہے۔ اور دوسرا تندرست۔ ایک جسم سے دو تندرست ہے۔ اور دوسرا عریض اور مجلس اور دوسرا تمام کہ جہا۔ اور اس کا امام انتظام ایک عظیم حکیم کی بردست طاقت و صفات کا نتیجہ اور اثر ہے۔ پس ہمیں یہیں سے کہ یہ لفظ ہیو جو اور کون نہ ہوگا۔ مگر کیا یہ ضرور ہے کہ اس غیر محدود کی کل مارنٹ حکمیں اور بے لحد قیاسی ایسی ہوں کہ انسانی محدود عقل اور سمجھ امیر حاوی ہو جا سے + یاد رکھو کہ کسی کی نصرت اور نصرت اسکو احاطہ میں کر سکتی اور وہ سب پر محیط ہے۔ قرآن و مانا ہے کہ آنکہ ادراک نفس کرنی اور وہ آنکھوں کو ادراک کرتا ہے اور وہ لطیف اور حس ہے اُن کے آگے کی اور دیکھے کی سب چیزوں کو جانتا ہے اور وہ اسکے علم کا کچھ بھی احاطہ نہیں کر سکتے۔ مگر خودہ آب چاہے +

آریہ رد جواب سوم۔ مولوی صاحب یہ تو کوئی یا جواب نہیں۔ بلکہ وہی پہلا جواب ہے۔ جس کا کھنڈل ہو چکا ہے جو الزام پہلے جواب میں آپنے فائنل تراج پر لگائے وہی یہاں ہم اسلام پر لگا سکتے ہیں۔ حضرت امتیاز دالے تو وجہ متلئے ہیں۔ تلاش کرتے ہیں اور بتوت یہاں سے ہیں۔ مگر قرآن نے تو دل سے منع کر دیا دوسرے العاطفیں بقول آپکے بٹلا دیا۔ کہ اس ماریک بھید کے سمجھنے کے دینے احوالوں کی محدود عقل اور سمجھ کافی نہیں ہیںاں طلاسرا نہ دلع جیا ہے۔ بقول سید احمد خاں صاحب کے ”ادفٹ چراتے دالے اس مسئلہ کو نہیں جانتے“ مولوی صاحب۔ اس جواب سے اگر خاموش ہتے تو ہم کو آپکے الزام و علم کا گمان سارہتا۔ حدلے حوہ جیا ہے۔ یہی یہ اسکی مرضی ہے کہ لوگ حکمت کو سمجھیں اور آنکھ کھولیں عقل کا استعمال کریں۔ اور اپنے پاک دیدوں میں مسئلہ تراج کو کماحقہ ارشاد فرمایا ہے۔ قرآن کہہ تی آیت

کوئی ہی ہدایت نہیں وید ادا آب نشد کے اس واک کی سی سانی روایت ہے۔ کیں آپ نشد نمبر (۳)

यच्च त्वान पश्यति येन च क्षीय पश्यति ।
तदेव ब्र ह्मत्वे वि द्वि नेद यदि द मु या सते ॥
केन उपविषत सामवेदी य रवराड वाक् ६

توجہ حوالہ کھول سے نہیں دیکھ پڑتا اور جس سے سب آنکھیں دیکھتی ہیں اسی کو تو بہم حال اور اسی کی اد پاسا کر اور اس سے علاوہ حوسمہ بجلی۔ آگنی ویشو بھان جیس ہیں ان کی ادیا سامب کر۔ اسی طرح وہ دوسری آیت بھی آپ نشد کے اس واک کا ترجمہ ہے۔

सुखेति विद्वे न च तस्या रित येता तमा हुर ग्रे पुरुष ह्मन्ते
وہ سب چیزوں کو جاسا ہے۔ اس سے کوئی بات بھی نہیں مگر اسکی دات کا پورا علم کی کو نہیں کیونکہ پوری پورن (محیط) لطیف اند خیر ہے۔

مولوی جو بھی جواب دے کسی کا سارہونا اور کسی کا تندرست۔ اور کسی کا آنسو دل کے گھر جن لینا اور کسی کا مغلسوں کے گھر میں جائز ہے کسی اور دوسرے سے ہوس نہیں احتیال کو آگون مانے والوں کا استدلال صحیح اور تمام نہیں۔ پس ہم اُن کو لکھتے ہیں کہ کوئی ایسی عقلی دلیل لاؤ جس سے ثابت ہو جائے کہ ایسے نفروں کا اعمال کے سوا کوئی ماعت نہیں بھرتو اعمال ہی اہل نفرد کا باعث ہیں۔ بلکہ بوجہ ارشاد

قرآنی جہ ذیل میں ہے کہتے ہیں۔ کوئی علمی دلیل لاؤ۔ انگلوں اور گیلوں سے کام نہ لے کر کوئی کتبچہ ہے جس میں کہہ دے کہ اصل عقل خدا کے علم و قدرت کے تحت وحی الہیہ کے تحت جمعہ کہ تھکے یا اس کوئی علم ہے تو پہلے اس کا لالہ۔ تم تو ملن کی بیرونی کہتے ہو اور انگلیں دوڑاتے ہو (سورۃ الاحقاف)

آپ پر جواب چاہئے۔ تو ایسا شک ہے جیسے کوئی کہے کہ ممکن ہے اس دنیا کا بنانے والا خدا کے سوا کوئی اور ہو کیونکہ اس کو اسے وحدوں سے کیا کام جو حیران و مستہم ہو وہ تو لطیف و قدوس ہے مولوی صاحب۔ تو ہایت ہی ناواقف کا جواب ہے ہم لوگ تو دلائل عقلی کے اعمال و جہاد سرا کا لغتہ آنکھیں کے سامنے رکھ کر خداوندی کے بجز وہ سریر شہوت دیے نہیں اور تاملانے ہیں۔

کہ اس کا یہی سبب ہے اور کوئی نہیں یہ کہ آپ کا ایسا ہے جیسے کسی کو مرض جنون ہو۔ عام حامل اور خصوصاً بھڑکی لوگ یہ کہیں کہ اسکو جن یا دیو ہے اور اس کا ملاوٹ لگا اعرابیت سے سورہ جن پڑھ پڑھ کہ اسیر بھی کہیں اور کوئی ڈاکٹری یا بیہ یومی طبیب آکر اسکا دوائی سے علاج کرے اور وہ تعالیٰ ب ہو جاوے تھیلے اقب لوگ یا کوئی آپ حسیاراج شاہی حکم کے جاری ہے کہ حکمے سوا اور وجہ ہو شاید جاوے ہو مگر نظر نگ گئی ہو یا کسی ڈاکٹر نے کلیہ نکال لیا ہو۔ اور ساتھ ہی یہ کہیں کہ ڈاکٹر صاحب کوئی ایسی عقلی دلیل لاؤ جس سے ثابت ہو جائے کہ ایسی حالت مرض کے سوا جن بصورت حادثہ سحر اور ڈاکٹر کی عقل پائی کی نیکوئی نہیں ہو سکتی کیونکہ پھیل ارشاد قرآنی حجاب اور قصد سے کام نہ لے اور علم حکمت کو دخل دو۔ کیونکہ قرآن سچ (دیکھو سورۃ بقرہ سورہ جن جبر) مولوی صاحب۔ ہم انگلوں اور گیلوں سے کام نہیں لیتے بلکہ دلائل اثبات سے انگلیں تو آپ دوڑاتے ہیں جبکہ فرماتے ہیں۔ جاتر ہے اعمال کے سوا کسی اور وجہ سے ہو ہیں باہر احتمال بھی کہتے ہیں یہ تفرقہ بیزج و حکمت نہ ہوگا۔ مگر یہ کیا ضروری ہے کہ اس غیر محدود کی کل ماریک حکمتیں اور متعدد تدبیریں ایسی ہوں کہ انسانی محدود عقل اور سمجھ اس پر حاوی ہو جاوے۔ اسلامیوں کو ایسی دلائل سے بچنے کا ارشاد فرمایا۔ یس یہ قرآنی آیت آپ جیسے تنکی لوگوں کیو بسطے ہے اہل حق اور لڑنے دیکھ کر بسطے نہیں کہ یہ کہ ہم۔ ملن کرتے ہیں اور نہ شک بلکہ دلیل لائے ہیں اور ثبوت پہنچاتے ہیں جس طرح خدا کی ہستی کا ثبوت

مولوی پانچواں جواب۔ اگر آریہ اس پر ارادہ عنایت انصاف کریں تو کسی قدر لطیف اور چالو کے قابل ہے موجودہ اشیائیں اس تفرقہ سے رٹھکا ابک بڑا تھوڑے دیکھتے ہیں۔ اور اس جیسے تفرقہ کا باعث پہلے حتم کی جہاد سزا نہیں اور اس سزا کو آپ بھی تسلیم کریں گے۔ سزا ایک اصلاح پر حتم و سزا یعنی عالم ہوشیار ہے اور پرکرتی بلکہ پراوینی اجسام صغیر اور نہایت باریک ذرات جسکو عزنی علوم طبیعہ کے عالم اجسام ذہنی طور طبیعی کہتے ہیں۔ ایک جڑھ اور غیر ذہنی جو جیسے اور بار تاملانے اعلیم وغیرہ جو عجز و غائب العقول و السلام ایک تیسری جانب ہے۔ جو

ان دونوں اول الذکر اصلاح و اجسام بلکہ کال یعنی زمانہ پر محرک ان ہے

آریہ صاحبان! بلکہ تناسخ کے ماننے والو! ان میں اشیاء موجودہ میں اول زمین جنم سے کیا ازل سے بقول آریہ اللہ تعالیٰ کے ماتحت اور ہر کسی صفت خدا کے ماتحت جدا و سزا میں گرفتار ہیں اور بقول تناسخ ماننے والوں کے بلکہ آریہ کے ابدال آباد کہہ اسی طرح گرفتار ہیں مگر ہاں پرلے کے وقت یا اس سے کسی قدر پہلے اور پہلے اجسام سے الگ اور توح آماد و راحت میں بھی رہے تو اس وقت بھی تم کی

جس کے باعث اصلاح کو پھر جنم لینا پڑتا ہے اور

دوم یہ مانو چاہیے تو اول سے اب تک بھی لعل آریہ کے محوم ہی رہیں گے۔ اور سوم اللہ تعالیٰ اول سے اب تک ہمیں اس پر حکم رہا اور ہمیں اس پر حکم رہے گا۔ اب ہم تناسخ ماننے والوں کی دلیل کی طرف توجہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں ہم دیکھتے ہیں ان میں ہر محض اسماح سے کیا ہدیت سے لنگرے اور بعض اشیاء صم سے کیا ہدیت ہے سراد جزا میں گرفتار اور ایک العی اور ایک اس دونوں میں حکران حل نشا۔ اب آپ کی دلیل تناسخ کو بعد لیکر کہتے ہیں دیکھو اثبات تناسخ بحمت کی ابتدا میں مگر جو کہ پر میری مرضی تو کیا وہ عادل نہیں ہیں بجز نتیجہ سابقہ جنم کے اور کیا کہہ سکتے ہو بلکہ لیکن تم آریہ اور تمام قریب اللہ تعالیٰ کو ماننے والی اللہ ماننے والے اور یہاں میں تو جنم کے قابل نہیں۔ بس ظاہر ہوا۔ کہ نفع ذکاوت عطف اعمال ہی نہیں۔ جو ہم تناسخ کے قائل ہو جاوے بلکہ تفرقہ کے اور اسباب بھی ہوتے ہیں۔ بلکہ آریہ کی مخلوق میں ہم دیکھتے ہیں۔ کوئی جبر پھر کہلاتی ہے اور کوئی یا نی کچھ روشنی کی کرنیں اور اکثر سستی کے درات اور کچھ پہلے در کی کیف استیاد کا بن و عمر تھا و اکبا اس تفرقہ کا بابت یوں کہنے کے اعمال ہیں ان کے ملکی جہاد ہر اولیہ ہر اک تفرقہ کا مات عطف اعمال ہی نہیں بلکہ اس کے باقی نہیں ہیں ہر کرتا یا آریہ کی کھنکھنات اور دھکم پلی اللہ تعالیٰ الاشیاء میں حتمیت توجہ یقیناً اس نے تم کو محفل طور پرینا اور اسماں اور میں میں حو کچھ ہے سب تمہارے لئے پیدا کیا۔ اور سب

استما ہمارے ہیں؟ آریہ رد جواب کہ ہم۔ آپ کے اس جواب سے تو درحقیقت سلسلی ہو گئی اور کیوں۔ ہو جب آپ خود ہی اسے لطیف اور قابل واد تاملانے میں دریں چہ تنک مگر مولوی صاحب ایسی تعریف عطا کرنا پسند نہیں بقول صاحب ع تھائے خود خود گفتن۔ زید مرد عاقل کہا اچھا ہو کہ مسلمان اور خصوصاً یہاں سچ موعود آپ کو معلم اولیٰ تطایب ہیں کیونکہ حوائج میں اس لطیف اور قابل واد جواب دیے کی کسے طاقت ہے۔ جب آپ یوں فادہ اور خدا ان شیتوں کے بلا تناسخ و اعمال تفرقہ کو پیش کر اس سے تناسخ جیسے معقول مسئلہ پر اصرار لائے اور تنک دوڑاتے ہیں مگر اصل بات یہ ہے کہ آپ نے تناسخ یا اعمال یا سزا و جزا کو بالکل نہیں سمجھا اور یہی وجہ ہے کہ اسے سبب باطل پیدا کرنا جو دنیا و فساد علی فساد کے اس کو لطیف اور قابل واد سمجھ بھیجے ہو آپ کو سمجھاتے ہیں خود کہ اور سزا و جزا کسی کی ہستی نہیں بلکہ گناہ فعل اور روح پر ہے۔ چہ گناہ گناہ نمبر ازادہ و اولاد پرانوں میں بالکل نہیں براں سزا دیتا ہے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ باقی رہا حد آچونکہ اس غرض نفسانی کیو بسطے وہ کوئی کام نہیں کرتا۔ چونکہ وہ بغیر حواس کام کرتا ہے چونکہ اسکا حکم نہیں عظیم کل سرور یا یک ہے۔ اس میں احتیاج و اگیاں نہیں بنابر آں نہ مشرور دلائل ہے نہ پھل بھو گناہ ہے نہ تناسخ میں آتا اور نہ آسکتا اور نہ سزا و جزا کا مستحق ہے مگر

روحیں مردک بالذات اور مشغول بالذات ہیں۔ بدین سبب وہ فعل کرتی اور پل کی خواہشمند ہیں احتیاج و اگیاں و الپگنا وغیرہ صفات سے موصوف ہیں پس وہ تنک یا بد پھل کی سختی اور تناسخ میں آپ کے لوگ ہیں۔ آپ کے یہ الفاظ پرانوں پر اسے تو ازل سے اب تک بھی بقول آریہ کے محوم ہی رہیں گے۔ بعض اشیاء جنم سے کیا ہمیشہ لنگرے اور پرانوں میں تو جنم کے قابل ہی ہیں۔ کوئی چیز پھر کہلاتی ہے اور کوئی پانی کچھ روشنی کی کرنیں وغیرہ کیا اس تفرقہ کا باعث یہودی بھی ہے اعمال ہیں۔ ان کے کسی کام کی سزا و جزا۔

معلوم ہوا کہ تفرقہ کا باعث خط اعمال ہی نہیں ہے۔

حضرت آپ کی یہ دلیل تو اسے بھولے ہیں کی ہے جیسے کوئی کہے کہ جس طرح مٹوار کو آدمی کے قتل کرنے سے بچا ہنسی نہیں ملتی اور جیسے جج جو کو مٹوا دینے سے سراپا نہیں ہوتا۔ اور جس طرح حلیا کی کڑیاں پیالہ گھڑے دیاریں لوٹا جھٹ دروازے کسی جرم میں حلیا نہ تنس گئے اور نہ انکو سرا ہوتی ہے۔ اس طرح قیدی بھی کسی جرم کی علت میں حلیا نہ تنس گیا اور نہ اسکو کسی جرم کی علت میں سرا ہوئی اور جس طرح آدمی کو مدیر ہنری سے بخار ہوتا ہے مگر کہیں کو یا ہسپتال کی دلو کو یا ہسپتال کو یا داروں کو یا ڈاکٹر کو نہیں ہوتا۔ میں مریض کو بھی بدیر ہنری سے نہیں ہوا۔ کیونکہ اور دلو کو بھی نہیں ہوتا۔

اور جس طرح آدمی کو طوائف ہاڑیے آتشک یا سوراخ ہوتا ہے مگر با جاہ و صوفی کو یا دوائی کو یا سالانہ متعلقہ چارباہی وغیرہ کو نہیں ہوتا پس آدمی بھی طوائف ہاڑی سے نہیں ہوا وہ حامدہ بینک وہ رخصتہ سقفت وہ پالی کس گماہ کے بلے ایسی جگہ میں گئے۔ انکے کس کام کی سرا دھرا۔ میں معلوم ہوا کہ تفرقہ کا باعث خط اعمال ہی نہیں ہے۔

مولوی صاحب یہ خیال سرا یا باطل ہے مرنائی کر کے غور کرو اور سمجھو اچھی طرح یہ تیس سکھ دیکھ اور گلیان کے ساتھ جو کام کرتا ہے اسکو اس کا پھیل ملتا ہے دوسرے کو بس مایہ زور معقول صورت رو جو کو بھی کرموں کا پھیل ملتا ہے اور وہی تماش میں آتے ہیں اسکو کوئی نہیں ہے۔

آپ کا یہ قول۔ لیکن تم آریہ اور تمام قومیں اللہ تعالیٰ کو ماننے والے اللہ تعالیٰ اور بارگاہوں میں تو ہم کے فائل ہیں۔ آریہ نادانہ حقیقت یہ حال ہے۔ کیونکہ یور انک ہندو دونوں کے ہم کے فائل ہیں اور لڑیں دیدار ہی سب کو خدا مانتے ہیں اسی سے ہی صوفی ہمدستی اور ہم ہمدستی بھی اس کے بھائی سید ہو تھامے برگ اور اولی اور پیتوا مایہ زور سبطا می نے کہا ہے لا الہ الا کا فاعبدون علی اللہ ہمدوست اللہ ہم دوست ہے تھامے صوفی اور مولوی دمی جیسے داخل قرآن کے باہر خدا میں بھی تماش کے فائل ہوئے ہیں ہے۔

خود پیر شد و پیام آورد گشت خود کا سر د مود انکار
تھارا ایک حصار سیدہ کہتا ہے سے ہمت در خیال این بودم کہ منم ذاکر
توئی مکرر بتدقیق تم کوں کہ غیر توفیقیت ذاکر و ذکر شاکر و مشکور ہے
سے اس دینی اوصاف دیدہ اخلاست و در ذل آخر اخراول مست ہے
ہیسا کی تیش کو خدا مانتے ہیں۔ اور اس کا لوگوں کے بچا نیکی واسطے دنیا میں جمل لینا
ایمان جانتے ہیں باب اور بینا اصیوح القدس خدا کے اقوام ہیں اور یہی تنلیست
کے تینا لکان معلوم ہیں۔ تھامے فائل اصل مولوی دی صاحب لکھے ہیں سے
جوں آں پیچوں میں چوں کرد آگیا پے بد پوش کردہ یوسف سن نام
مولوی صاحب سولے آریہ کے کوئی بھی ایسا نہیں جو تو لا و حلا خدا کے جسم
انک رکزا مودیا میں صورت مید مقدس ہی ہیں کہ جکا ایسا ڈلکا کی چوٹ سے ارشاد
ہے کہ پرا تھامہ کبھی جو میں نہیں آتا اور۔ اوتار دباری کرما ہے۔ اس واسطے اوتا
لطف بھی دیدیں نہیں ہے۔

پتھر پانی دھنی کی گریں۔ اکثر سٹی کے ذواب۔ کاربن ہیڈ رجن اتھیریم
وغیرہ سب ہی پیمان ہیں گلیان سے رہت ہیں اور یہی سبب ہے کہ وہ اعمال
بدن میں نہیں ہیں۔ اسی لئے انہیں تماش کا لفظ حادی نہیں ہے۔

مختلف سرا و حواہ اعمالوں پر ہے اعمال سے سر برد اور سر برد سے تماش ثابت ہے
اس میں آئے وہی الفاظ دوسرا تا ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ آدمی جرم کے اندر نہ دیکھے
لوٹے کانے ہوئے۔ کنگال ہوئے ہیں۔ اور کئی راجہ جھکر دولت مند۔ امیر جو یہ کو
پر متبعہ کی مرضی ہے تو کیا پر متبعہ نہ متبعہ حاصل نہیں۔ جو بلا قصور اور رک بالذات
و مقرب بالذات ہیں فرق کرتا ہے۔ پس بجز نتیجہ سابقہ جرم کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کیونکہ
خطا ایسی طرف داری و تماشقی نہیں کرتا۔ (الہامی و حواری صاحب یہ فقرہ اب مٹا دیں
ہوایا اس وقت خدا کے واسطے انصاف کہئے گا۔)

قرآن کی محو ثابت فوجہ سطر سیاہ کرنے کے لیے کس طرح ایک حق میں مقصد
نہیں اور ہر بھی نہیں سکتی کیونکہ تماش سے اسکا کوئی تعلق نہیں۔ اور یہ علم معقول ہے
اگر القادری باریک حکمتیں ہی ہیں حق قرآن میں ہیں کہ یقیناً اس سے تم کو مختلف طور پر
سایا اور اسماول رس میں جو کچھ ہے سب تھامے لئے سید کیا۔ اور یہ سب استیاہاری
ہیں تو انکو سکر ایک معمولی طالب علم کی وجہ منطق کا ہیلار سا لہجی جانتا ہو اعلیٰ ہونی
دکرا لائی قرآن کے مصنف کی لیاقت پر اسے ہنسی آتی تشریح ہو جاتی ہے۔ اور وہ
نے اللہ کو تمسکا۔ کہ یہ دعوے باطل ہے۔ آسمان کوئی چیز نہیں علم طبعی اور سمیت
نے ظاہر کر دیا۔ کہ وہ حرف حد لفظ ہے۔ یا قرآن کی باریک حکمتیں یہی ہیں۔ کہ
جسکا کچھ علم نہیں اس کے پیچھے مت لگ کیونکہ آنکھ ناک کان اور دل سب سے
سوال کیا جا دنگا۔ تو میں سچ اے ترک من مسا ذکر کے تمام سند۔ اب راز نہیں ہا
جو طالعوں کو سوار جہا نگر بیکل مراقب۔ کہ نگہ منت از قصر بلی رواق وغیرہ علم
معقول کو خلافت شمر حفظ کرنے جاتے تھے اور وہ غریب المحور معذور ہو کر یاد کر کے
اور تسمی اعراض کا نام نکالنے کی بھی حراب۔ کرتے تھے۔ حضرت قرآن مجید قرآن حمید
توصیف ہو اسے ہے کہ عرب کے بڑے بڑے حکما کر اور حکما کر دین محمدی میں گرد پڑ
کیا جاتا۔ کہ معقول اور فلسفی و لائل سمجھانے کے واسطے نہیں اور کہ معقولیت سکھانے
کے واسطے جیسا کہ خود قرآن کریم میں ہے۔ و ہولذا فی لعل فی العین ہولما معتم
ترجمہ دست آکسیک برالیت در میان امیاں مژدہ و قوم عرب نہ کہ اکثر ایضال خواندہ و
لوسیندہ مودند در سولامنہم فرستادہ زجملہ انیال یعنی امی

لیکن مولوی صاحب القادری باریک حکمتیں وہی ہیں۔ جو دید مقدس میں سیاہی
ہوئی ہیں۔ دید مل کتاب بلکہ فتح الباب عالم و عالمیان ہے۔ دید علم معقول کا حقن اور
جو اہر معرفت کا معدن ہے اور اس کا سبب ظاہر ہے۔ کہ عقل کل پر تھامے اسکا علم ہو
مولوی جواب شتم۔ سائیں یعنی پدارتھ و دیا دھم طبعی) نے ثابت کر دیا ہے کہ ان
حادثات و مقامات اور انسان اور حیوانات کے تھامے اور تفرقہ خصوصے۔ کہ تماش
ماننے والے کہتے ہیں کہ ان استیا میں کوئی تباہ نہیں انسانی روح ناقص اعمال
سے مرکب حیوان اور حیوانی روح انسانی بن جاتی ہے۔ بعض انسان شجر و حجر بن جاتے
ہیں اور بعض شجر و حجر انسان بن جاتے ہیں اور روح وہی روح رہتی ہے۔ اور یہ امر سائنس کے
بالکل خلاف ہے تعجب آتا ہے آریہ کے اعتقاد پر روح کے گئی۔ کرم۔ سمجھاؤ یعنی
روح کے خاص۔ اعمال۔ اور حادثات انادی اور غیر مخلوق ہیں۔ اور روح کے لئے
یہ امور آریوں کے نزدیک لازمی ہیں روح سے کبھی ملحدہ نہیں ہوتے۔ پھر روح کے
شجر و حجر بن جانے کی حالت میں ہم پوچھتے ہیں وہ صفات اور لوازمات کہاں
چلے جاتے ہیں کیا ثبوت کہ یہ صفات اور لوازمات اس وقت بھی روح کیسا نیچو
رہتے ہیں۔ اگر یہ رد جواب شتم۔ آریہ گوردہ بلکہ سیر۔ مرسد۔ خاتم الاسیا
میل مسیح یا مسیح موعود بنی قادیانی جناب مرزا غلام احمد صاحب مہملہ ثانی مرسد حتم

اسلام میں دیتے ہیں۔

طبیعی راجحیم حق میں سخت نامیاد۔ گرچہ یکن مانند ماولی سیمیا بود اور آپاس منے خوابس طاسمی پرچلی۔ مولوی صاحب قرآن اور فلاسفی درہب معقول اور فلاسفی کا خیال سے چہ نسبت حاکم ناما عالم یک۔ تہہ مادی علم طبیعی کے حاسے اور ادولیل کرلے والوں سے کہتا ہے۔

یہے استدلالیاں جو ہیں بود۔ بلے جو میں سخت لے نکلس بود۔ گرما استدلال کا ردیں بودے۔ مخراری را زدارے دن بودے۔ اول آنکس کہ قیاسک بود۔ ترد اور حجتا طلیس بود۔ علم طبیعی سے استدلال کرنا اور سائنس کا حوالہ دیا اہل دیدہ یعنی بیرواں دیکھا کام ہے۔ کہ اعراض اور مسلمانوں کا ہے۔

اہل قرآن را۔ طبیعی دم کی۔ زاکہ دخل عقل دروس مارو۔ چون کسم بر قول قرآن اعتبار۔ دیرش جبروت پیستس و واقعہ۔ اہل قرآن را۔ داس کارنے۔ مرد آتی را۔ حکم مارنے۔ علم سائنس اور طبیعی کا لو اہل آریہ نو، مہار ہے جگادیدہ بیسیان کی طرح کٹر بار ہے۔ یہ ہمارا ہی احتمال ہیں۔ بلکہ آج کل کے علما اور پادرسائنس کے ماہروں کا بھی یہی خیال ہے۔ مودعہ نتیجہ صاحب دیتے ہیں۔

۱۔ آریہ لوگ قدیم سے فلاسفی کے متوقین رہے فلسفہ ادبہ سندسہ اور طبیعات کے استاد اہل ہی ہیں۔ چچہ مختلف وقتوں میں چچہ فلاسفی ان کے ہاں تصنف ہوئی ہیں۔ مگر شکر ہے کہ آپ سائنس کی طرف چلے اور اعزایت سے تہذیب کی طرف ڈھیلے حوازیہ اور تباہیں سائنس والوں نے حوادث اور نباتات و حیوانات کے درمیان ملایا ہے۔ اسکو جی آج سے لاکھوں برس پہلے دیکھنے لے حل دیا ہے۔ وہ تفرقہ ہیں منظور ہے۔ اور اس تباہیں سے ہمہ واقف نہیں ہمہ حوادث اور نباتات کو طرحہ غرہ حرکت دیتے ہیں اور انہیں روح کا یرویش جائزہ دے جانتے۔ حیوانات و نباتات جمادات کو باہمی سخت متباہیں گردانتے ہیں کیونکہ انہیں جڑہ جملت کا فرق ہے سائنس والے قواعد اور روح کے نامہ دی ہوئے کے قائل ہیں وہ کسی چیز کو سوائے مرکبات کے جدید نہیں مانتے وہ قہر سے طور تاج باہم سنگر ہن بخ انسان کے بدائنس مانے ہیں حوسہ کچھ کا رے مطابقت ہے پس سائنس ادنیہ دہرمیسی علم اوید اور دہرم توام یا یک جاں دو قابل ہیں علت و معلول کے سلسلہ پر جو کرلے سے صاب طاہر ہے کہ ضرور انسان ناقص عمال سے حیوان اور حیوان جدید۔ جھگٹے سزا کے اسان سے ہیں ہر ایک حکم مزاج آدمی جسے ملن سے ذرا بھی س ہے وہ جانتا ہے کہ انسان اور حیوان میں عقل ہی کا فرق ہے ورنہ لفظ حیوان دونوں پر صادق ہے اگر انسان عقل سے گذر یا محروم رہ کر حیوانی کام کرتا ہے تو لابد ہے کہ وہ حیوان جو انسان ہو کر دماغ و اللہ نگہ جیوں کیوں گھوڑوں یا بھڑکیوں سے خلافت وضع عطری کے مرکب ہوتے ہیں گیا وہ درخشاں سیم سے گئے ہوئے ہیں ہوتے؟

جو انسان ہو کر باہجین سے راکرے خلافت وضع عطری کا مرکب ہو ورنہ اسماعیل کی طرح یا مثل کیا کی طرح کہہا حیوانی غالب میں ہیں جائیگا۔ ماحرور جائیگا۔ اور لصدہرہ حاکمگا۔ انسان ایسے ٹرے کاموں سے تمام متحرک بالامادہ قائلوں میں جاتا ہے۔ مگر کسی وہ آن قائل میں شام ہیں ہوتا۔ جہاں ارادہ مانکل نہیں دیا مقدس اسکے خلاف ہے۔ شام اس کے طلب ہے۔ روکی ہن اسکے خلاف ہے۔ پس آریہ جواب سزا پا صواب ہے۔ مولوی کا سائنس ان جواب چہ تاج کے مانے میں چچہ علم طلب کا وہ ثابھاری

خواند جسکی نسبت کو ہم رات دن حکیم خود دیکھتے ہیں لوموگا۔ حالانکہ بہت مشاہدہ اسکے لومو میں ٹھیل سکتا۔ اور کہیں لومو ٹھیل اسکے حائق مطت اور بھیر کا پیدا کرے والد حوازیہ۔ ہے حلق لکھ مافی الرحمن جیگا۔ سب حوازمین رہے تہا سے لے پیدا کیا۔ تراج منے میں علم طلب کا مہادہ ہوا۔ اسلئے نامت ہوتا ہے کہ جب ہم لے لاکہ تمام بیرواں حواساں اور حواس کو لاحق ہوتی ہیں۔ و دسب ہماراں کے سابقہ اعمال کا بیخورد۔ تہو ہے اور ماحمل کی سزا ہے۔ تو طلب اور نیچرل فلاسفی حاسے والے بیرواں حساب کو کہیں ڈھونڈھنے لگے۔ اور سب حسب الاعواق و نباتات کے مانگا۔ کہ سراکوں کا ٹھگٹا ضروری ہے۔ اور سید طرح بھی ممکن ہیں۔ کہ اگر تہا کی حالت سے وہ سرانہی دے تو علاج سے کیا فائدہ اور اسکے باعث کو مکر فضل اور کرم الہی بھولا الہی سے چھڑا سکتا ہے۔ اور اسباب الامراض اور مایح الامراض سے کیا نفع ہوگا؟

آریہ ساقوں جواب کا۔ مولوی صاحب۔ کیو ایسی ہی قسم کی باتیں کسوں اور کہاں سے الہام ہوئی ہیں۔ کہ اسی روح القاس سے حوازیہ بلکہ کس وقت آسمان سے اترتی تھی یا اس سے جو کو قری سکر فار تو ریراڑے دے گئی تھی کسی کسی گواہی کو آپ ایسا مخالف دین تو شاید وہ آپ کے دام تریز میں آجائے۔ مگر ہم لوگوں کو کادیتی تھی سے ایسے دوسوات باطلا سے جبردار کر دیا ہے۔ سب سے ہم آپکو ڈکے کی جوت سے بھلے ہیں۔ علم طبیعی آریہ وید تو بخود وید مقدس کا آپ دیدہ ہے۔ جسے بخود وید کے ان مہزون کی جیسے علم طب کا ارشاد ہے رشیوں نے تفسیر کی ہے۔ پس اس پر عمل کرنا حائق بیخوری واضح قانون قدرت کی تعمیل ارتداد ہے ہمیں بھلا اور آپ کا قادی ہے۔

جس طرح دہرمیری یا بدہستہال سے روگ سوز ہوتا ہے۔ ہی طرح دولی کے کھلے سے روگ دہر ہوتا ہے۔ بدہرمیری ٹرا کام ہے اسکا بھیل ڈکھ الیور دیتا ہے۔ ہی طرح دو انہوں میں الیور نے ایسی دہانتا سے روگ دور کر دیا۔ کی تاثر رکھی ہے اور وید میں اکی کھانیکا ارتداد کیا ہے۔ پس یہ عمل حکم ربانی دولی کا کھانا اچھا کام ہے اسکا بھیل شکر ہوتا ہے اور روگ کو کھوتا ہے۔ جب سب وداہیوں میں تاثر الیور کی طرقت ہے ان کا تلاش کرنا اسکے حکم کی تعمیل ہے پس ضرور ہے کہ فائدہ حاصل ہو۔ اگر بدہرمیری کرنا فضل ہے تو دولی کھانا حاصل نہیں؟ جو دوس کا بھیل رے ضرور ہر ایک کام کا حاصل ہے۔

۲۔ کہ وہ خوشی تل بہت کرے آریہ پست۔ ہم آپ کو ایک ملکہ اور بھی سمجھانے دیتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ جب تک دکھ کی مہادہ پوری نہیں ہوتی۔ ڈکھ دور نہیں ہوتا۔ یہ سلطان سکندر کیسا کھڑا سطوط و ملاطوط ہے مسلم حکمت موجود تھی۔ مگر جب شراب نے جگر جدا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ خود حکم صاحب کو جب سودیوں نے ہر دا۔ ایک سال تک اسکی سبب رہجور ہے۔ جڑیل جیسے حلالی حکیم موجود تھے شفا نہ ملی اور روٹنے ہوئے دانت پھر پیدا ہوئے۔

مولوی پیبری دہان میں لکنت تھی۔ لوگوں کو ہر ادل مجھے بقول بائبل کہ بتلاتے رہے مگر اسی زمان بھی درست نہ کر سکے کسی نے سچ کہا ہے۔ عر رنگہ زبریش خود مانہ۔ ابھی کھوڑے دن ہوئے شاہ حرمی بیمار ہوئے کوئی لکنت کارگر نہ ہوئی۔ حالانکہ حکما سے حائق و نامی ڈاکٹر موجود تھے۔ اگر سچا علم طلب جسکی صداقت کو آپ جیسے حری رادن یتیم تو دیکھتے ہیں درحقیقت چاہے تو آپ کے مولا اور مرشدنا حضرت ہی قادیانی کے فرید تہذیبیوں مگر تھے۔ حالانکہ جڑیل نے بھی سیکولی کی تھی۔ آپ کے باطل خیال کی بنا میں سدری نے اچھا کہا ہے۔ جو جہل شدا اعتدال مزاج۔ نہ عریف اڑکنہ علاج تہا سچ کے مننے سے ہی علم طلب کی طرف زیادہ توجہ ہوتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ سب پہلے آریوں نے اس علم میں علم علمیت بلند کیا اپنی نول اگرچہ ویدک علاج یعنی

دیکھ کے سکھایکے واسطے خاص یاٹ تھلائیں زیادہ معر میں ہیں۔ نہیں پھر بھی سے
ارتعش و لنگر دو دیوار شکستہ آثار دیدست صا وید مجسم
ایک لائن ڈاکٹر نے ایسے ایک سال میں لکھا ہے۔ اسے ایسے عجیب سمجھت سمجھت
امراض کے دیکھ کے اب بھی لب بک و غیرے میں ہمدی سے اٹھنے ہوئے پائے
جاتے ہیں کہ انگریزی و دینی دونوں الاحاق اس کے مقابلہ سے عاجز ہیں۔
(مفصل دیکھو نسخہ خط ۱ حمید باب سوم صفحہ ۱۸۷ سے ۱۹۳)

اور میں آپ کے کئی دو سوں سے سننے کے آپ بھی معصومانہ کی گئی
حکمت کو پسند کرتے ہیں۔ بلکہ اس کے مطابق علاج دیا کرتے ہیں۔
ہاں اگر تین سو نام تو پھر علم حکمت کا کبھی۔ آگ میں جلایکے لائن رہ جاتا
ہے اور کوشش رائیگاں ہو جاتی ہے۔ کیونکہ دکھ لگایا جاتا ہے۔ خدا کے ارشاد کے
مخالفت دوائی کھانا ڈاکٹر کے پاس جاتا صاف عدل حکمی ہے۔ اور ہلا عدل
حکمی کا محرک شیطان کھا۔ اور یہی سبب ہے کہ دین اسلام کے مائے دالے قبیح اکثر
ناشک ہوتے ہیں۔ میان فاضلوں کا قول ہے۔ تاب ورم و کوشش سفید تو اگر دیکھتے ہو
کسے مالک باقتہ سیاہ۔ حال کے تقدیر کو مکمل نہیں کرنا تو۔ سودن تدبر کو ساری ہر سبقت
ہے۔ اس کے ساتھ ہی دیکھو مشکوٰۃ فہم کتاب الامان بالقدیر اصل ۱۲۴ ص ۹۲ سے
۱۰ ایک جلد اول) جس میں صاف طور پر لکھا ہے کہ تمام بیماریاں بھلائی بہ معاشی
ذات۔ جو کچھ آدمی نے کرنا ہے خدا ہی لکھ دیتا ہے۔ اور وہ پہلے سے قبل اہل
ہوئے روح کے جسم میں شمی و سفید مقرر ہو جاتے ہیں جیسا کہ کتاب ہے "طائر الجحش
آشت کہ در آمدن ہشت و درخ موط و مرد و عمل یک و در نیست بعض تقدیر خدا
الہی است و دے تعالیٰ لیسے از خلق خود را برای بہشت آفریدہ خواہ عمل نیک کہ یا نہ
و بعض را بلے و درخ پیدا کردہ کارا کے مذکور ہے۔" (صفحہ ۹۹۔ جلد اول مشکوٰۃ فہم
مولوی صاحب! جب یہ حال ہے تو تملائے۔ علم طب ما علم حکمت و الہیات کس کام
لا شکر ذرۃ لا مادنا اللہ) بے رحمی خدا تو کیلے برگ سجدہ زورخت ؟

باقی رہا آپ کا یہ کہنا۔ کہ جب ہم نے یا نا کہ تمام بیماریاں جو انسان اور حیوانات
کو لاحق ہوتی ہیں وہ سب بیماریوں کے سابقہ اعمال کا نتیجہ اور قریبے زاد و عمل
کی سزا ہے۔ اس سے علم طب مفید نہ ہو جاتا ہے۔ مولوی صاحب! یہ ماسمجھ ہے
اور اس کا نتیجہ بھی۔ یہ تمام بیماریاں دو سکر جنم کے اعمال کا ثمرہ ہیں۔ بلکہ سولے
پیدا ہوتی ہیں اور قدرتی بیماریوں کے اور تمام بیماریاں موجودہ اخلاقی کا نتیجہ اور جس طرح غلط
ہونے کے واسطے علم زراعت کے آگاہی ضروری ہے۔ اس طرح اعمالوں کے سلسلہ پر
دیا و غور کرنے کیلئے پھر اسباب کی تلاش کرنی لازمی ہے۔ جو کہ بیماریاں پر ہنری
یا بد اخلاقی کا پھل ہے اس واسطے اُن سے بچنے کی غرض سے ہمیں چاہئے کہ پہلے ناپاک
اخلاقی کو سیکھیں اور جب اس طرح قدرتی طریقوں پر غور کرنا سیکھ جائیں گے۔ تو بالیقین
ہم کو تمام تسلیم کرنا پڑیگا۔ اس کی قوی وجہ یہ ہے کہ امراض یا دکھ کے نیچر اسباب
کوں سے ہیں۔ صاف ظاہر ہے کہ بد ہنریاں اور بے اعتدالیاں کمان سے آئیں یا
کما ہیں تو جواب یہ ہے کہ وہ کیم ہیں جن سے دکھ حاصل ہوتا ہے۔ اور جو اس کے
حالات اعتدال اور بد ہنری سے گویا ہے ہائے کرم۔ اس کا پھل شکستہ اور نام بھی لاری
ہے اور ہماری تاسخ کی میاد۔ اس واسطے ہر تملایا گیا ہے کہ مردہ ضرور جلد و مگر متعصن ہوا
کے صاف اور شدہ کرنے کے لئے سکھت یہ ارتعشوں سے ہر سکھ ہوں کہ وہ کمان
بنو۔ لیکن مکان کی ہوا کو تہہ رکھنے کے لئے روز ہوں کہ وہ کیلے ہوں۔ لیکن اُن
کی میل کو صابون سے صاف کرو۔ درخت کرو۔ مگرستان بھی کرو۔ تاکہ ماسام صاف

ہیں۔ ورنہ بیماری لاحق ہوگی۔ اور نکلت اٹھتی پڑیگی۔ اور پھر ایسی یا ر دلتا سے
ہر آدمی ساسبتی ہائے یالین یوس اور روت ماتس اکتھ ماسو شاکہ جب ہم
علی کریں اس کی تلاقی اس سے کریں۔ قصور کے ہم دما دما ہیں۔ اہم ہنریاں
عدت اُن دیکھنے کے ایسا خدا ہا کر سکتے ہیں۔

مولوی کا آنکھوں خواب مدوح گئے گن میں خواص۔ ج کے کرم یعنی افعال بوج
کے سکھاؤ یعنی عادات آریوں کے سر دیک اراج کو لارم اور اراج میں امدی
ہیں اور یہ کے سر دیک یہ صفات اراج میں یا رتی جالی کی دی ہوئی نہیں۔ اب
ہم کا منکر اگر ہوں گے کہ بعض اراج کا سکھاؤ اور اس کے اُن سے ہیں کہ
ناقص رات کا جسم لیا کریں اور دکھ و ایک جسم میں زندگی بسر کر آسودگی میں
ہے دالوں کے گھر میں نہیں اور یہ اُن کے لئے یورپی جسم ہی ہلے رنک کے عمل کی حوازا
رہے۔ بلکہ لیونج کی سفادت اریہ اور اس کا سکھاؤ ہی اس تکلف کا موجب ہو بعض اراج میں ایسا سکھا
آریہ آخوس جواب کا د۔ یہاں آپ نے تاسخ سے ہیں ملکہ خدا سے مشکل ہو کر اریہ
سے متاثر کیا جاتا ہے۔ مگر حال ہے۔ سنئے ہم آیکو اس دہریت کی دلیل کا بھی
رو سنائے ہیں بیشک روح میں نہ تو خدا کی مائی ہوئی حیرت میں ہیں۔ اور یہ انکی حسیا
حالی دی ہوئی ہے۔ مگر نہ کرم کرے میں سنسٹ اور جیل بھونکنے میں پر سنسٹ میں جس
طرح کوئی پچم جیل میں خود نہیں جانا جاتا اور نہ جاتا ہے۔ نا کو دیکھ کا حکم اسے
جیلر ہونا ہے۔ تیسرے ہی حال وحوں کا ہے کوئی دیکھ نہیں جاتا۔ اور یہ دکھ میں ہا
بیسہ کر لے اور نہ اپنے واسطے دکھ تو نہ کرتا ہے۔ اور الپک ہونکے سبب کچھ لکھ
کی یاد بھی ان ان کو نہیں رہ سکتی۔ ہا میں جیل میں دے والا خدا ہے۔ جو روح
نہیں اور فرسان میں ایک جگہ ایسا ہی لکھا ہے۔ فہا اصباکم من مصیبہ مما
کسبت ایدیکم فاصباکم سنایات ما عملوا یعنی جو کچھ تم کو مصیبت پہنچی ہے
سب تمہارے کسب و اعمال کا نتیجہ ہے۔ اور اگر اہل حق کوئی آپ کے جواب کو رد
سرا با غلط اور صواب ہے) صریح بھی مان لے اور شقاوت اور سعادت کو تقاضا
انہی جان لے۔ تو خدا کی ضرورت باقی نہیں رہتی اور نہ کسی مالک کی حاجت
رہتی ہے۔

خود خود ہوتے ہیں میک دیہاں پھر کہاں اور کون ہے جہاں
اور جہاں آیتا اُن کی حدیث آیتے کی وہ اور بھی خدا سے شکر گراتی ہے اور
ناشک بانی۔ یا مصورت اگر سب خود بخود انہی متقی و سفید ہیں۔ یا ک
ولید ہیں۔ تو بھی قیامت کے مواخذہ کو دیکھ کر اگر کوئی خدا سے۔ تو اسے
ہر ایک قیامت کے سکھتے ہیں۔

جو اس میاد مدرا خود قسٹ دی گاہ حلیس را بر ما چہ بندہ
مولوی کا لواں جواب۔ آریہ کا اعتقاد ہے کل اراج اور خیر مخلوق ہیں جہنہ
آواگوں یعنی جنم میں متلا رہے اور ہمیشہ رہیگی۔ اگر کچھ رہا آرا دیتی ہے
تو بھی ہمیں سج انکرا تریبی خج کی طرح انہیں جزائی موحہ رہتی ہے جس کے نعت
پھر اراج کو ہم لیا پڑتا۔ ورج لوگ اراج کو مخلوق مگر تاسخ کو مائے ہاں
کو بھی مان پڑتا ہے کہ اراج غیر مخلوق اور قدیم ہیں۔ کیونکہ ہر ایک جنم کے اعمال
افعال اور اقوال جب پہلے جسم کے پھل اور ثمرات تھے۔ تو بصورت مخلوق
ہونے اراج کے ہیے جسم کے اعمال افعال اقوال اور اراج کا با بھی تفرق کس مہم
کا ثمرہ ہوگا۔ اسے بے تفرق یہ تسلیم کہ تاسخ کے اراج کو غیر مخلوق اور ہمیشہ سے
جنم اور مرگ میں رہنا پڑا۔ جب تاسخ انادی غیر مخلوق پھیرا اور روح کا وجود

کے جس میں انہی تفرق کس مہم کا ثمرہ ہوگا۔ اسے بے تفرق یہ تسلیم کہ تاسخ کے اراج کو غیر مخلوق اور ہمیشہ سے جنم اور مرگ میں رہنا پڑا۔ جب تاسخ انادی غیر مخلوق پھیرا اور روح کا وجود

ہیں۔ مہم ابتدائی آدمی اور رحمت کا سامان دوسری بیانی مطہری۔ یہاں تا جہان۔ یہاں
 کے کام میں ایک رہا ہے۔ اگرچہ دنیا ان اعتبار سے کسی کے معنی کا نہیں تو بیکریا بوجہ
 قدرت بالکل بطور انسانی بشری مخلوق کے تصور میں رکھیں بلکہ جیسے ہمیں کوئی دیکھتا ہے
 اور سلیم لفظ قوں کو بواسطہ فطرہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بطور عبادت اللہ کے واسطے پیدا ہوا۔
 اگرچہ ہم کہے کہ جب تک انسان کے پاس یہ جس موجود نہ ہوں۔ انسان کچھ بھی نہیں کر سکتا
 اس تہمت ہوا۔ مہم سامان انسان کو عبادت کے لئے دئے گئے ہیں اور یہاں اسباب مفصلہ عبادت
 کے نکلات اور مٹھان میں۔ یہ مضمون قرآن میں یوں لکھا ہوا ہے۔ اے انسان! اس صمد و ابرہہ
 الہی خلقک والدین من حملک لعلک تدعوی الہی جعل لکما کاحرس من امتا قوا
 لسماعیاء و اصل من السمیع ماعاً و اخرجک من الارض و اخرجک من الارض و اخرجک من الارض
 فصلوا للہ اعداداً۔ اور فرمایا کہ وہاں صلیب والاس لعلک تدعوی الہی و لو کفر ما سردار
 اپنے رہو اپنے اس رب کے جس کے ہم کو اور سے ہوں کو سبب اور واسطہ یہ کہ یہ مانہ ہوگا کہ تم
 کو کوئی شے نہ ہو گے۔ اسی رب کے جس کو ہمارے لئے داس آرام گاہ اہل گول، اور آسمان کو ہمارے
 بیابا۔ اور ہا دونوں سے بیانی و ناز بہرہ کھلنے کے لئے کئی قسم کے پھل بنو ہمارے لئے جس جزیرہ
 کا کسی کو کسی زمین میں مرکب نہ بنانا و جس واسطہ سے اس لئے ہیں اللہ تعالیٰ کے فیاض و رحمت
 جب عبادت الہی اسان پر واجب ہوئی اور۔ سامان اس لئے عطا ہوا کہ انسان اپنے فرائض منصبی
 کو ادا کرے۔ اس سے سامان جزا و سزا اس واسطہ سے ہوگا کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے اس لئے دیا
 کہ عبادت تو فیضی تالیٰ پر ظلم کا الزام ہوگا۔ اس لئے کہ جس میں مصلحت و اہل اس کے دے میں بھی ضروری
 نہیں اور ہی اسامہ و مردور مل بھی دھل ہو گئے اس کا کافر و اہل کا عبادت سے بہرہ و نفع حاصل
 وقت اعمال کے بعد جو باہر تو بعد ہیں۔

آریہ بیند رہیوں جن جواب کا رتبہ یہاں بھی آپ متاظر رہی سے باز نہ رہے اور کسی نہ
 کسی طرح شک و تامل نہ کیا۔ آپ کی اس عطا و گراہی میں فعل و کولنے سے بہرہ لے سوس آئے ہیں۔
 مولوی صاحب اخبر بعد فرمودہ فیضانہ و اس سے ہم کے اعمال ہی اس تقریر کا باعث ہیں
 مہم ابتدائی آدمی اور رحمت کے سامان دوسری بیانی مطہری اور دنیا کی بھی سب سے واسطہ مہم نہیں ہیں
 جہاں تک جہان تا۔ کوئی سونا چاند نہ ہے بلکہ جہاں تا ہی اور زمین میں یہ دنیا چاند ہے بلکہ لکھنؤ و جہاں تا
 پڑھنا چاہتا ہے روشنی نہیں بلکہ نہیں گرم ہوتا۔ ان کو جہاں تا ہی ہے۔ شہر زمین چاند کو دیکھا گئی ہے
 دنیا چاہتا ہے اگر آپ شہر کے سوا دنیا باقی بے عیب ہیں سوشے بھال دیکھا انوں کے کھانے کو سڑا
 بھی نہیں ملتی۔ ہزاروں آدمی کئے دن غصہ میں رہتے ہیں اگر انات ملی تو کیوں بہ حال ہوتا۔
 الا یہ کہ اس کے بعدوں کو سوس کے واسطہ جہاں تا ہی و زمین چھوٹ جہاں تا کا اور گرم موسم میں
 ٹپکا سب موجود ہے۔ بلکہ اس سے شہر کے جس کی ٹپکی لگی ہوئی ہے۔ پہلنے کے واسطہ جہاں تا ہی سے اعلیٰ درجہ
 کے قیمتی لباس و قیمتی بہت میں بھی ملنے کا ممکن ہیں موجود ہیں۔ ہر ذی حیوشاک مدینے حسب
 پسند ہوتے ہیں۔ جو تادم سے عمدہ عمل دے گا بلکہ رشتہ و خد و صلح کے موجود ہیں جہاں تا ہاں
 مکان میں لگے ہوئے ہیں دوسری کا وہ عالم کہ خود اس کی کے سہیلان میں رونق اور فضا ہے عمدہ
 و۔ اسان اس طرح اور بار و گراہ رہتا ہیں۔ نہرں حل رہی ہیں اور کہتے ہیں سے
 مدد سامانی مٹی ماتی کو درجہ و درجہ یاوت۔ کہند آت۔ کن آنا و گلاشت مصلی را
 مہم عرف مہم نہریت۔ آپ زلال بلکہ گنگا کل موجود ہے۔ اشار سے پر حذر نگار فرمان
 مائے کو حاضر ہیں۔ خود اشرف المخلوقات بلکہ یہ تیل و عر بہ قدرت اور بطور انسان گدہوں
 یوں گھوڑوں اونٹوں کی طرح ان کی گاڑی میں جھپٹتے ہیں احسان کی مرضی کے مطابق کام
 کر رہے ہیں اور کھپتے ہیں

گزارشتی و بگرے شد ہلاک مہم بطل و طوفان چہ پاک

حواری صاحب | اب مجھے مہم کہہ ساری حنرس اہل یوں رہی ہیں۔ ہاں حنر سے بھی ہیں
 حنر کو اس واسطہ میں کہ وہ ایسی زندگی گزار رکس۔ مٹا حنر حنر۔ ہوا۔ گ۔ رہیں اس کا اس
 ماتی۔ اس یہ سلمان حنر و اس واسطہ میں ہیں۔ بلکہ صرف اسی واسطہ میں کہ وہ زندگی قائم
 رکھ سکیں۔ مگر وہ ماتی کے لئے ہیں۔ ہاں حنر ہیں۔ حنر کا ایک سیر اند میں دینی اور
 نکست آسریان سے۔ اب لے بھی اعمال کر رہے۔

ہاں ان کا جو ارادہ ان کا دل سے ستر ہوا بعض وقت اعمال کے بعد ہوتا اور بعد میں اب ایک
 شخص کو حنر سے ساشا و فور و زندگی سے بہتر ہیں۔ سلائے اس کے کون سے اعمال۔ کیا
 ماسح کے سولے کوئی اور بھی جواب ہے ہرگز ہرگز نہ ماسح یا پہلے حنر کے اعمالوں کے سوا اس
 تفرقہ کا کوئی حق واجب نہیں۔

ماتی رہی خواتی۔ آت اور آریہ کا نیچہ۔ سو گز اس کا ہی مطلب ہے تو دونوں کی حلقہ ہے۔ جہ
 وہ عبادت اللہ کے واسطہ میں ہوئے تھے۔ یہی حنر ماتی ان کے پیدا کرنے کی ہی بھی تو
 کون دیکھوری نہیں ہوئی۔ یہاں تبدیلی کی ڈھک سلا سلائے کر دے اس معلوم ہوگا کہ
 کہ اور عرآن دونوں کا دعوئے عطل ہے۔

اس آت کی جانا و بولوں کی بھی (حس سے معلوم ہوا ہے کہ آپ قرآن کو معقول کہنا
 ماحا ہے ہیں۔ اصلیت ظاہر کر مایوں آت الارض و اسما کے سمجھنے کے ہیں اس
 رس کو مہم سے لئے قرآن آت گاہ اور گول حصہ گول کس لفظ کے سمجھئے۔ اس
 اس جو دہوی صدی میں بہ المام بھی خوب سوچا۔ آت بہت شگفتہ۔ کیا یہی امان
 محمدی کی صداقت کا ثبوت ہے۔

آب اصل میں اسما کے مہم کرے ہیں اور ہاں میں مانی اذکار گماوس کے مہم
 والا حنر مہم گماوس حدت کو ماتی اب کو مہم حنر سے ہوس بد صرح آپ کی دہم
 دہی ہے افعان جس سے آپ کو را بھی سوا کار ہیں۔

اب مہم صاحب نہ ہنر جس چروں کو آت مردوسی حنر ہیں۔ یہ مردوسی نہیں بلکہ ہنر
 مہم کے سامان ہیں۔ اعمالوں کی مردوسی و حسانی شاد و اسکا ادا و نورا۔ نگاہ و غرہ
 ہونا اور غریب ہونا۔ ایسی حکمہ بد ہونا جہاں ایک دل بھی آرام نہ ہو۔ یہ اسی جگہ جہاں حنر
 آرام کے سامان مہم ہیں۔ سہلی اعمال میں اور مہم اعمال سے تمام تفرقہ موجود ہے اور ہی
 تفرقہ سے ہی ماسح مار ہے۔ اسکا مہم فصل حنر ہم شرط حنر مہم بھی دے چکے ہیں۔
 مولوی سولہ وال جواب۔ اگر یہ تفرقہ جس کے باعث ماسح کے ملنے والوں کو تنہا
 ٹرا۔ سابع حنر کے اعمال کی سرور و ہونا اور مہم حنر مہم کی مائت بلکہ لوں کہنے کے لا انتہا زمانہ
 کی مائت ہاں باد ہوں نی مہم مہم کی ہزاروں ہزار مائت اور کام تک فلم کیوں ہوگا
 گئے اب اعادہ و تفرقہ کے لئے دئے تو مہم اس کس تک عمل یہ بھی اعادہ ملا۔ اور مہم
 دئے کو اعلان نہیں کس بدکاری کے بدلے میں مہم ہوں۔ لڑکین کے حالات مہم
 پتیاں مہم ہوں مہم اول تو اس لئے کلاس وقت مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
 ہے۔ دوم جیسے آریہ مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
 واللہ اخرجکم من بطون امنا تکم لا علمون شہتا۔ یہ وہ حالت بھی مہم وقت
 کی ہے۔ اور کچھ ٹرے کاموں سے اس کا نقل نہیں۔ البتہ اہل اسلام اس حنر سے بیزار
 پر عہد و ملت کا زمانہ بخود کہتے ہیں اور اس زمانہ کو ملتے ہیں۔ مگر اصل تو وہ ایک عالم مثال
 کے عجائبات اور اس کی نیکیوں کی ایک بات ہے۔ دوم اس وقت کو جہاں مہم
 سا وقت سما جاتا ہے۔ مگر بھر بھی جو مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
 کی نظر میں اس اثر کے باعث ہاں مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم مہم
 کے اس بات پر تریا اتفاق ہے کہ ہاں کوئی۔ اب ہے چاہے کوئی نہ لے کوئی

ہووا کوئی ادنگ کہہ کوئی پیراں کسی کی زبان سرد ہر کے نام سے موسوم ہو چکی کے دہن بر
جنتی کے نام سے۔

انبا علیہم السلام کو لوگوں نے دیکھا ان کے عجائب و معجزات کو شاہد کیا مگر ان کے منکر رہے
اور اسی تعالیٰ کی وسعت و بکھیر میں ان کی گویا دھماکا ہے دلائل سے یہ اتفاق ہو کر
سب سمجھ کر نہ ہم درود دیکھ رہے ہیں۔ ماحضہ اور دلائل سے محاسبین میں جھگڑا اور عدا
پر ہوتا ہے۔ ذوالفقار بھی ہے کہ کسی کالوں سے اسے حلق و فاطمہ کی آواز سن لی ہے۔

پھر ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف مذاہب کے لوگ کسی کسی بزرگ عبادت کی طرف اند
تعلیٰ کو راضی رہتے تھے ہیں۔ کیا ایسی جانکا ہی اور اس طرح کی محبت بدون کسی تعلیٰ دیکھ
کے صحت فہم سے ہے؟ ایسا ہوتا تو نادہ حسدوں کے جس کو شکر و گمراہی سے ہی عشق
میں مبتلا ہوتے تھے حسدوں کو دیکھ کر سا زعشق کا حال ہو رہا ہے دین الہی کا لعل
ایک سلام العطر ہمارے سید موسیٰ کا مقولہ بالکل سچ ہے اس تحقیق پر یقین کافی ہے
بے رب کسی اور طرح کو بجلی الہی کی سعادت حاصل ہو چکی ہے گلاس عالم میں نہ ہی عالم
مثال میں ہی۔ اور گلاس و صہ ہمارے حسانی ذات اس قدر عظم و کبر ہوں جیسے اس
وقت میں۔ بلکہ اللہ کے وصف سب ہی جیسے اسم ہوں یہی مصمون مولوی فرید
۲۶ ص ۲۰۵ سے ۲۶۲ تک لکھا ہے۔

آریہ سولہویں جواب کا رد۔ اس جواب سے ملاحظہ فرمائیے آپ کا ہے کہ اگر نہ فرق
تجارت کے باعث سے ہوا۔ تو ضرور تھا کہ اسی مدت کی مدت بلکہ دوسرے کہیں کہ لا انما زماذی
باتیں نہیں یاد ہوئیں۔ ہم ہزاروں ہزار باتیں اور کام یک فکر کیوں بھول گئے۔ حکیم جی
بیک نہ تو کا باعث تجارت ہے اور وہی ہمارے ہم سابقہ کے اعمال کی سرچہ ہے۔ مگر یاد
رہنے کے وجوہ دہیل ہیں۔

وجہ اول۔ جو اہل گہ ہے۔ ایک دینی ہے۔ سرور گاہیں۔

وجہ دوم۔ اس کو ایک وقت میں درجہوں کا گیان نہیں ہوتا۔

وجہ سوم۔ مرض سیان کے سبب بھی اس کو یک لحظہ بھول جاتا ہے۔

وجہ چہارم۔ حمل کی باتیں باہر بچپن میں یاد نہیں کی سبب میں اور سوئی حوائی میں اور

جوانی کی بے بسی میں بھول جاتی ہیں۔

وجہ پنجم۔ جو دیکھتے اور دیکھتے کے انداز سے وہ نہیں رہتے

وجہ ششم۔ اگر ایک فعل کے اور دوسرا اسی طرح یے درہ ہزاروں ہزار نقش کیجئے

پہلیں کوئی نقش بھی پایم نہ رہے گا۔ اور اس کی یادداشت محدود درجہ کبھی نہیں کر سکے گا

نیز خدائے

میں نے ایک دفعہ ایک جوان آدمی کو جواب کہ تو ف کے درخت پر چڑھا جو اوت کھانا تھا۔

دیکھا کہ وہ پانچ گونگی بلدی پر سے گر پڑا۔ اُس کے گرتے ہی میں اُس کے پاس گیا کہ اس

کو چوٹ لگی ہوگی مگر وہ ایک دو منٹ کے بعد چوٹ میں آیا۔ تب پوچھا کہ تو کیسے گرا۔ اُس

نے کہا کہ مجھے مرگئی ہوئی ہے۔ مگر وہ مرگئی نہیں کوئی حمار ہی ہو جاتی ہے نہ اُسے کسی چوٹ کے

گنے کا خیال اور نہ گرنے کا حال معلوم بلکہ وہ میرے جتانے سے آگاہ ہوا کہ وہ گرا ہے

ایک عورت کا پہوشی میں یہ پیدا ہو کر گیا اور اُسے اس امر کی یاد بالکل نہیں رہی۔

آپ کا است مانتا یا اہل اسلام کا اتنا بھی اس آیت کے خلاف ہے۔ واللہ انہو کے من بطلوں

ہم ان کے منہ میں شینا اور اللہ نے نکالا تم کو ماؤں۔ کہ بیٹوں۔ سے تم کچھ نہیں جانتے تھے

اگر اس آیت کو مشورہ نہ کرے تو عود دست نہ ہی ہو جائے گا۔ یا انکی یاد نگاری کا

بھول جاتا مانتا ہے گا پس یہ است کا خیال ایک دہی چال ہے۔ ہتوم چودہ ہر کو ماننے

پس وہ اس میں گیان نہیں ملتے۔ اور لانا وہ منتیں ہیں وہ ناسنک میں

اسی طرح تمام پودہ اور صبی بھی کو کہ وہ اشور کی داب سے منگے ہیں۔

انبا کے معجزات محال ہی کے تھاتے ہیں۔ اس روشنی کے زمانہ میں کیا کوئی غفلت میں لاسنی
ماؤں کو نہنگ بیان لا سکتا ہے۔ سید احمد خان بہادر نے اچھا کہا جو کہ دبا کہ ہمارے
سی کے ماس جو سے و عجز کے کچھ میں تھے۔ اور جب ایسے سرور کے ماس میں بھے نوے
شک سب ابنا ساہ کے باس بھی میں تھے۔

اس لوگوں نے اشور کو بھی علم و عقل تعلیم یا ادب سے ماکوئی ایسے ہاتھ جو کچھ جہ کے
دوئی ہوں۔ ورنہ کوئی بھی ان نصیب کے سوائے خدا کو نہیں سمجھتا ہے تو آئی خدا عقل کے
میاں ایک سکڑ پھر بھی نہیں ٹھہر سکتا۔ اور یہی حال اہل کلمہ ہے لیکن ہمارے کہ ہے
وہ ارشاد میں لکھا ہے کہ جس دہی سے تمام ماضی اور عالم کی کلمہ سرور کو جانتے ہیں
اور جس دلائل سے تمام دہی ماضی کو اہل سرور کو یہاں سے ہیں۔ اے یہ ماضی کو وہی عقل
وہی علم دہی عبادت کئے۔

यामे थादे वग रापित खे पासते। तयामा मवमे अरता
वैमे थावि न कुरु ॥

جن لوگوں کو علم درس یا ادب سے انبورو دشواس میں ہوا۔ انہوں نے کبھی
اُس کے واسطے تکلف اٹھائی نہ اس اس کی ایک مثال بھی نہیں۔ پس دعوات
باطل ہے آپ کے بنی صاحب سے تو جامی صاحب نے اچھا کہا ہے۔

مہاتما عشق اریدار خرد۔ ساکین دولت اگر گھبرا خیزو

مہاتماؤں سے اس کے کمال قدرت و جلال ملک کو شکر راہوں کو اس سر دلا و جہ

مگر خداست کی عالم عقل سے نہیں اور نہ قائلو ملی کے اقرار نامہ سے کو نہ کہ وہ دیکھنے

کی چہ نہیں محسوس میں۔ جسمانی نہیں۔ پس دیکھنے کا خیال ہر طرح لائق ابطال اور

فضول بن جاتی ہے۔ اور اگر قبول آپ کے روح حاضر کا خلاصہ ہو تو یہ اور نامہ اور بھی

بے بسی ہو تا ہے۔

مولوی ستر ہواں جواب۔ تاسخ کے حامل آدمی آرام کے مُکرر رہا ہی آرام دہلا

باد جاس سے محدود رہا جس کو تباہ رہا حادس اس لئے کہ ان کی فطرت اور جبلت

میں یہ طاب ہی نہیں رہی۔ ان کے روح نے آدمی آرام کا سوال ہی چھوڑ دیا۔ اس

انتقاد نے ان کی فطرت کو گسٹ کر دیا۔ تو ممکن ہے۔ ان پر یہ وہ رحم ہو اور نہ عمل اپنی

سپارن کرے۔ الحق۔

آریہ ستر ہویں جواب کا رد۔ اس جواب کا تاسخ سے کوئی تعلق نہیں آپ ہم کو کہ

نصیب اور بد نصیب جو یا ہو کہو۔ یہ نصیب کا چھوٹا ڈکھو سلاسلہ ان کا تاسخ ہوا

ہے اور اس کا سارا اثر باجوہ و تاسخ نہ ماننے کے اسلامیوں کی جان کا دباں ہو رہا ہے حفظ

کتاب ہے۔

دروہی بینکامی مارا گندہ اندازہ گورنمنٹ سدری انٹرکس قصارا

جس طرح موجودہ سائنس دیکھ رہی ہے چھوٹی لمبیا آگے اور ہجڑوں کا نام و نشان مٹا

دیا۔ اسی طرح بد مقدس کے بارگ اور دادور، بے بسائی شہوی اور فانی بہشت

کی جو وہ ظلمان کا حاجرہ کے صاف دکھلا دیے کہ تجات اعمالوں کا بھل ہے اعمال

محدود ہیں پس نجات بھی محدود ہوگی۔ بس کہ وہ محمد کی قرآن اور عمل کے خدا کی

عمر سے بھی کر دینا بڑھ کر ہے۔ مولوی صاحب کیا آپ کی فطرت بالکل سچ نیکی ہے

جو باوجود کل لطیفی صاف لا اوجہ۔ اللہ ماننے کے بھی بہشت و دوزخ اور جہنم کو یہی

ماں رہے ہو۔ کیا جس بہشت کے داخل ہونے بلکہ اُس کے جسے بھی ابتدائی ہے

اور جس سے آگے بھی آدم جیسے بنی اور معلم الملکوت سے فرشتہ سیرت نکلتے گئے ہوں

ہیں۔ دیکھو طوطے اور چوکی کا قصہ پس ابے مشوں اور دوزخوں کو ہم یا کوئی چھلند نہیں مانتا جس میں سونٹھ کی ٹڈی کا فوری سہراب۔ انگوڑی شراب علی ہذا تقاس بتر۔ ترم۔ سڑکی دسکی۔ اکتا سہرا و عمرہ وغیرہ موجود ہیں۔
میں ایسی صحت سے کہ میں باز آیا محبت سے اٹھا تو یا مانا ایسا۔ اب ہمارا اعتقاد شہور اور دل لگا کے شہو۔

مولوی صاحب جو کہ اصول ہمہ نہ کام کر لے ہیں۔ اور وہ کام بد یا مک ہوئے ہیں۔ ان کے عوص ان کر اور اسر اسور دنیا ہے۔ خدا شہر معطل ہے اور نہ مغزول۔ بہر و انجی و در سال سے انکار موصول ہے۔ کہ یہ سال کا سال الزام قرآنی حد سے آتا ہے وہ ظلم کرنا ہے۔ مگر کہنا ہے کہ راب کسی رطل میں؟ یا بہ اب اسے ہی ہے جسے رب الملک کو سرب یا مک ماسد اور کہ کو سحرہ کرنا ہے اس نری کی سال ہے جو نری کی کر کہنا ہے کہ اس نے کوئی شراب میں بی بیہ مندہ سے رنو میں آئی۔ کوئی خدا اور لوگوں سے تشر کر لے جو عزت کی طرح آتا ہے یا رہ کی طرح درہ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ فی الحقیقت عالم و جبار و نہار۔ مالک و مالکین یعنی سکا ہے۔

مولوی انیسواں جواب۔ تقدیر سہرا اعداد آگاہوں کے وہ رحم و کرم جس یعنی دنا کر با بھی ہیں کہو کہ اس کے ہزارہا احسان کے بدلے میں آریہ لوگ کہہ دس کے کہ اس کو اسنے اعمال کی مزدوری مل رہی ہے میں اللہ تعالیٰ کا گوری و فضل اسان یہ رہیں۔ مگر سچ ہے وہی کتاب جس میں لکھا ہے محاب اس کے فضل سے ہوگی اور کا ان کو دین کے عذاب سے فصل ہوایہ سے رب کا۔ (سورہ دخان)

آریہ انیسویں جواب کا رو۔ اس میں آپ نے جید باتوں میں ہی رہو۔ دیکھا دیکھا جواب کو دیکھا ہے۔ اگر کیا بات اعل سے ہے تو فصل موصول اگر فضل سے ہے تو اسما موصول ہیں۔ اس قرآنی آیت کا جواب ہم دس آں سے ہی دیے ہیں۔ قرآن سورہ جاثیہ میں اللہ الشہاد و الاکرام و النبی والصحی کل من یرا کسب و ھم لا یظلمون و فی حقہ جہنم جہنمی۔ و باور مدحد آسمان اور مہمہ لاری وعدل و منصفانے عدالت کشت کہ میان حق و سنی و موحود و سرک دعوت با شد و دیگرے رائے انکر ما داس داودہ نوو ہر مایک کس کہ وہ اثر و تر ویشاں یعنی عمل کو سیکھنے سے متہم و بدہ نسو نہی نقص نواب ہزارہ ہر عاب اثر و وقوع نایہ بلکہ ہر کہے و الخیر رائے علی و باور خولہ و دود و عید و م صومہ میں اس صاف ظاہر ہے کہ نہ انت قرآنی و نہ منکرہ ضرور ہے کہ کوئی فعل ہے۔ بیک عدل کے مطابق دوبارہ جی گئی۔ عدل کہا جاوے گا۔ سب نو سے ان کا فعل ہے گا۔ سزا و جزا بھی اعمالوں کے مطابق ہوگی زیادہ کچھ نہیں ہوگا۔

ہر کہہ ہم دی کس و چشم نکی و انت دلع مہودہ کت و خیال باطل است ہر کو عمل بکرو و غائب مہودہ انت دانہ نکر و ایلہ و دخل انتظار کرد مار دہ سچ کچھ میرے سود۔ مرقاں گرفت جاس زیادہ کہ کان کرد ایک حکیم کا قول ہے سلطان ملا عدلی کہ ہر بلا ماسا یعنی بادشاہ بغیر عدل کے ایسا ہے جسے ہر بے پانی کے۔

مولوی مسیواں جواب۔ ارہ صاحبان ہادی اعلیٰ کو فضل و کرم سے کس نے دیکھا اس پر کون غالب اس پر کون حکمران۔ اس نے کتب حمد نہیں بلکہ وعید کردیا ہے کہ کسی بعض فضل دیکھے گا؟ ہم کو کہتے ہیں مگر ایسا صحت خدا دیا بھی ہے تو بھی وہ بہات و ملکتا ہے کہ نہ وہ ہر طرح کے عیوب سے پاک حائث ہے کہ وعدوں کے خلاف کام اگر کد ہے تو وہ عداوت کذب نہیں۔ بلکہ کرم اور مضیبت لاسال ورا بعل و عہد سلاون ترجمہ کہ اللہ تعالیٰ اگر آتا ہے اس پر کسی کو نکتہ بھی اور رسول کی حکمت

آپ ولدی راجب اصابتی سرور بھوگ سکتے ہیں خدا کے واسطے عور کچھتے۔

مولوی اٹھارہواں جواب۔ اگر کہے کہ ایک آگاہوں ہی ایک جنم اور ہی ہو کچھ دن کے اس آگاہی کے جس میں روح جسم سے الگ ہے گی۔ بہت ہے بلکہ کوئی بہت نہ شکر۔ جہم اور درگ اور تمام طرح ازل سے ایک ہمیشہ گنہگار ہے اور ہمیشہ گنہگار رہیں گے۔ اس ہم کو صحت چرائی ہے کہ گنہگار و راج ہمیشہ اسے گرفتار رہے یا ہمیشہ آریہ ملتے ہیں۔ کہ سراج اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہیں اور اس کے برقی سبھی مل ہیں۔ میں آریہ صاحبان جلالے ایسی صحت گیری کسی رحم یا عارل کا کام ہے۔ قرآن کریم جسے کھٹ سے فرمایا ہے و لا یظلم ربک احداً۔

ترجمہ یہ تو رب کو کسی پر ظلم نہیں کرتا۔ آریہ اٹھارہویں جواب کا رو۔ اسی فضول باتوں سے کوڑھن بات دیکھو میں ہو سکتی۔ سنئے ہم آپ کو اس کا لازمی و شخصی روطہ حاجو۔ ماننا ہے۔ اول تحقیقی۔ آگاہوں ایک شرا و سید لفظ ہے جس میں تمام طرح کی اور تمام طرح کی حوائس قابل ہیں۔ میں ہم درگ اور سورگ کو مردہ ہے جس سورہ۔ کہہ سے ملکہ و سب کے اور رب کے سے فکد و تیش کے ہیں۔ اور اسی کے حسب حال کسی ایماندار کا قول ہے۔

پس آگاہ کرار۔ نہ ناستد کے رابکے کارے ناستد ہندوستان جنب شان اور کتر حنف بطر سہور ہے۔ مگر ہر زمان دور خ نساں اور فرخ کا صحرائے کلاں جہم مکاں ہے اور قرآنی سب کی بابت خود قرآن کی کتاب سے ایک دانے کہا ہے لہ

گوئند بہنہ حوص و کو شرا شد دا بجا می ناب و نہند و تکرارت دکن حد زباده و بدو ستم نقد ہزار نہ ہر با شد اور سر تحقیقی جواب۔ ہر کہے کہ سزا و اسان بھوگ میں سکتا۔ میں جہاں و جس جگہ جگہ اسان اپنے کیوں انو سار کچھ دیکھ یا تا ہے وہی دور ج و جب ہے ہی خاص مکان کا نام سورگ و نہک نہیں۔

تفسیر الراجی جواب۔ سب میں بھوئے ہرے ملاں ہیں۔ دُبا دی لوگوں کی طرح رشک اور بعض ہے۔ لوگ جلع کرے میں اس نہیں کھائے ہیں۔ شراب پیئے ہیں باں لحاظ نہ صاحب نے یہ کہا ہے۔ کہ اس بہت سے تو ہمارے خرابا ہر درہ ہتر ہیں۔ چونکہ الراجی جواب ایک مولوی ایماندار کا قول ہے۔

کہ حق سرت زہد حمت پرستی حوریں بہرنا ہے بشوہر بہت ہم سے اس مصمون پر ایک خدا سالارہ نجات لکھا ہے جس میں قرآن اور وید کی نجات کا مقابلہ ہے واضح طور پر کہا ہے۔ قرآن نے بہت کامام ہی مذہب کی کہانی سے نساں اور اس کی اصلی ہیست کے مقابلہ میں ایک خیالی بہت کا نقشہ بنا با قرآنی سب یا بہت قرآنی کی بابت ایماندار محمدیوں نے خود بھی ایسا ہی اندازہ لگایا ہے۔

ساتی بہنہ انہرہ شانی حبیب حمت می و ساتی و د باقی حبیب انجاست و ساتی انجاست میں پس و حقوں انجی و ساتی حبیب ساتی حق جو کہ لکھیں خاک شتر خطر سہرا رستی و عشق تو دوست محمود و بشاد و می و بادہ جہان موجود و دیکو و حور بہت۔

پانچواں جواب۔ قرآن کی جنت و دوزخ صرف ہم در حاجت ہے۔ در اصل میں باطل ہے کیونکہ دوسری اللہ لاکھائیوں کی طرح دودہ کی بہنہ شریک ہر رہیں شہد کی ہرین خود و نہند میں آگاہے طے پھل ساری کی ساری صانہ عجب ہی کہانیاں

نہیں۔ اور جو کچھ لوگ کہتے ہیں۔ اُس پر تو کتنے جینی اور سوال ہو سکتا ہے۔

آریہ مہیویں جواب کا رد یہ جواب آپ کا باطل ناصواب ہے کیا اسی منطق دانی پر تشریح جیسے اہم مسئلہ کا رد لکھنے بیٹھے تھے۔ یہ آپ کی لیاقت سے بہت بڑا کرہ ہے اس کے ایک اور بات بھی ہم پر شکست ہو گئی کہ آپ نے اپنے زعم فاسد میں ایک فرضی اور جھوٹی حاتم کے حاتم باور دوائے بادشاہ جیسا خدا مانا ہو چکے۔ تنبی جو چاہتے ہیں عیب اور کلنگ اس کے ذمہ لگا دیتے ہیں۔ خدا کبھی ایسا نہیں ہو سکتا ہے جس کو اپنی سچائی کا یاس نہیں۔ چرتی پر قائم نہیں۔ سفارشوں اور شفاعتوں یا رشوتوں کے لالچ سے جس کے انصاف کے نراز کو کوئی تنہا پیش قاضی ردی راضی آئی کی طرح، جدھر چاہو دیا اُس مکان بیوہ کے چوہوں کی طرح پانے کا پلٹا، جھکا دیتے ہیں۔ تو ایسا آدمی ہرگز نہ کر خدا کی لائق نہ ہے نہ ہو سکتا ہے۔

اگر خدا کی غلطی پر کتنے جینی نہیں ہو سکتی تو محمد صاحب نے کعبہ کے بت پرستوں سے کیوں مجاوے وقتانے کئے۔

اگر خدا کی باتوں پر کتنے جینی نہیں ہو سکتی تو محمد صاحب نے مسیح کے ابن اللہ ہونے پر کیوں جہاد کیا عیسائیوں کو قتل کیا۔

اگر خدا کی باتوں پر سوال یا کتنے جینی نہیں ہو سکتی تو تم لوگ یا تمام خدا پرست کیوں کر شین اور رام کے خدا بننے سے انکاری ہو۔

اگر خدا جو چاہے کر سکتا ہے تو سب صفات حسنہ کا خاتمہ گناہ کی ترقی اور بد چلیوں کا گرم بازار ہو کر خود ایسے خدا ہی کی جان پر وبال آئیگا۔

نہ سب دامن کار روانے دریدر کہ دھقان ناواں کہ سگ پرورید

آپ نے سنا نہیں شاید۔ خطائے بزرگان گرفتار خطاست و لیکن بجائے مناسب رواست آپ نے وعدہ سے اور وعدہ دلوں کے معنے نہیں سمجھے۔ یا جان بوجہ کر لوگوں کو گھبراہٹ بنانے کا ٹھیکہ لیا ہے۔ وعدہ سے قرار کرنا نیکی کرنے کا وعید بد وعدہ سزا دینے کا وعدہ۔ یہ دونوں باہمی لازم و ملزوم ہیں۔ ایک جگہ آپ نے خدا جل جلالہ کی طرح حق بات کو لکھ دیا ہے۔ بعض اوقات چشم پوشی۔ صبر و درگزر نقصان عظیم کا چھوٹا ہوتے ہیں۔ جو ریاضی اور راستہ لوٹنے سے لڑائی جادو سے اور صحت رحم ہی اس پر کیا جاوے تو کتنا نقصان۔

کائنات کذب ہے۔ اور ان کے بے اور ضرر ہونے والے ہیں۔ بے رانی و فرخ اور بہشت کی باتیں اللہ جل جلالہ اور بھلا

ہیں۔ عقل تنلی کے درجے سے کچھ زیادہ وقوت نہیں رکھ سکتی ہیں جسے عام فہمی ہیں

پتھر۔ کہہ سکتے ہیں۔ اسی واسطے ایسی باتیں معتبر اور مستند نہیں رہیں گی ورنہ ان کی

نیاد صداقت پر نہیں۔ بلکہ ڈراؤ سے اور بھلاؤ سے پر ہے۔ ہمیں غالب ہے کہ

خوب معلوم ہے حقت کی حقیقت لیکن عقل کے ہلکے کو غالب یہ خیال اچھا

مولوی اکیسوال جواب۔ تشریح کا مسئلہ جیسے توحید کے خلاف ہے۔ اور شرک

کلیات دینے میں اخلاق اور مائل فلاسفی کا خطرناک دشمن ہے توحید کے خلاف تو اس

لئے ہے کہ تشریح ماننے والوں پر لازم ہے دیناندیوں کا اعتقاد ہے۔ کہ ارواح اللہ

نملے کے بنائے ہوئے نہیں۔ پراناؤس کے مخلوق نہیں۔ نہ مانہ اس کے کرت

انہیں جس طرح اللہ نملے پر مخلوق ہے۔ ارواح اور میٹر بھی غیر مخلوق ہے یہ لوگ

وحدت وجود کے بھی قائل نہیں جیسے ان کے دیدار میں ان کا خیال ہے کیا کیا جالے

کر اصل و حاکم کے معتقد ہو کر توحید کے دشمن ہیں۔

اور اخلاق۔ مائل فلاسفی کا اس واسطے دشمن ہے۔ کہ بشرط اعتقاد مسئلہ تشریح

کوئی شخص اپنے کسی محسن سے خواہ۔ آہی محبت۔ انسانی ہمدردی کی نسبت اعتقاد و یقین نہیں کر سکتا اُس شخص نے مجھ پر احسان کیا۔ یا رحم کیا یا بلکہ تشریح کا معتقد محسن کے ہر ایک احسان کے بدلے میں کہہ سکتا ہے کہ اس محسن نے کوئی احسان نہیں کیا۔ ممکن ہے کہ اس نے ہمارے پہلے احسانوں کا بدلہ دیا ہو۔

مجھے یاد ہے کہ ایک راجہ کو چھوٹے کاٹا۔ شدید درد میں ایک مسمریز کر نیوالے نے جن کو اُس ملک کی زبان میں ستر جھاڑنے والا کہتے ہیں۔ جھاڑا کیا۔ جب اس عصبی المزاج راجہ کو آرام ہوا اور جھاڑا کرنے والے کو انعام دیا۔ اُس کا پیروہ محبت کیا۔ تو تشریح والے خوش اعتقاد بول اُٹھے۔ دیکھو کس طرح اس بچھونے سپاہی کا قرض و تارا

آریہ اکیسویں جواب کا رد۔ نہ تشریح توحید کے خلاف اور نہ شرک کا باعث نہ اخلاق اور مائل فلاسفی کا خطرناک دشمن ہے مجبورات ظاہر ہیں۔ چونکہ تشریح سے اس بات

کا پورا انچھ ہوتا ہے۔ کہ سب دنیا کو کرم انوسار پھل دینے والا ایک وہی دہرانا ہے۔ وہ ایک ہی پر ماتا ہے۔ جس نے اپنی انادسی نیار انوسار مختلف طرح کی سرشتی پیدا کی ہے

اسی ایک پر ماتا پر کامل یقین ہی اصل توحید ہے۔ ورنہ ان چیزوں کے بنا۔ لے یعنی خدا

نجانستہ ہستی سے ہستی میں لانے سے تو خدا قائم نہیں رہتا بلکہ معدوم ثابت ہوتا ہے۔

شرک۔ اس واسطے نہیں کہ کسی اور سے مراد مانگنا کسی اور کا و درگزر کسی اور پر ہرگز

کرنا۔ شیعہ المذنبین جاننا کسی کی خاطر کیواسطے دنیا کا پیدا ہونا مانا جیسے کہ مسلمان کہہ

میں بھی محمد صاحب کو شریک کرتے ہیں۔ اس کی شفاعت بغیر خجالت محال جانتے ہیں

اسکو باعث ایجاد عالم مانتے ہیں۔ حدیث قدسی میں ہے۔ لوہاک لصا خلقت الاطلاق

و ما ارسلناک الا رحمة اللعالمین۔ ترجمہ یعنی اے محمد اگر تو نہ ہوتا تو زمین و آسمان

کو میں پیدا نہ کرتا۔ اور تو نہیں بھیجا گیا۔ مگر دنیا میں رحمت کے واسطے۔ یہ باتیں صرف شرک

ہیں۔ محمدی مسلمان بھی ایسی باتوں کے قائل ہیں۔ پس وہ شرک ہیں۔

جبرائیل۔ میکائیل وغیرا مائل وغیرہ سب خدا کے شریک ہیں۔ اور خدا ان کا محتاج اور

عزیز پرستگار ہیں اور سب سے بڑا شریک اور سچ پوچھو تو بقول فرقان باعث ایجاد

عالم حضرت عزرائیل علیہ السلام ہے خدا کا کہہ رہا ہے جسے بیت اللہ کہہ خدا کے

دیدار کو حضرت براق پر سوار ہو کر زمین کا شب معراج کو آسمانوں پر کئے۔ یہ باتیں صرف

کفر و شرک کے پہیلانے والی اور صداقت و توحید کے مٹانے والی ہیں۔ اور حجت پرستی

کے پھیلائے والی ہیں۔ آریہ لوگ یا تشریح کے ماننے والے لوگ سب سے زیادہ اخلاق کے

حامی ہیں۔ کیونکہ ان کا مدار تمام تریک کرموں پر ہے۔ یہ غلط ہے کہ کسی احسان کے بدلے

وہ یہ کہیں کہ اس نے ہمارے پہلے احسانوں کا بدلہ دیا ہو۔ ایسا ہرگز نہیں سیکھتے

کام بھی دافع ہوتے ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ سب سے زیادہ اخلاق انہیں لوگوں

میں ہے۔ آپ نے جو کسی مہاراجہ کی کہانی سنائی وہ آپ کی فلسفہ دانی کا ثبوت ہے حضرت

راجا لوگ ہولے ہوتے ہیں۔ ان کو آپ جیسے راجہ شاہی حکیموں نے جنت منتر تعویذ کئے

قبروں پر یقین کر لیا ہوا ہے وہ تمام بھوت پریت کے قائل اور جن و پری کے کہال ہیں

یہ سارا قصور آپ جیسے سوزہ جن ٹپھنے والے ملاؤں کا ہے ورنہ تمام عقلا و فضلا اور فضولا

آریہ لوگ ایسے فضول اور نامعقل باتوں پر ہرگز یقین نہیں لاتے اور نہ بھولے راجاؤں

کو ایسی باتیں سناتے ہیں ایسی ہی بے بنیاد کہانیاں ہیں جیسے کہ حضرت محمد صاحب کی

پیغمبری پر گوہ۔ گد ہے۔ ہر فی مشن نے گواہی دی اور آپ جیسے مقلدوں نے کہا۔

سبحان اللہ۔

البتہ یہی حکایت موسیٰ۔ نبی کے حسب حال ہے۔ کہہا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام ایک

چشمہ پر پہنچے جو بن کوہ میں جاری تھا۔ وضو کیا اور ناراض رہی۔ تھوڑی دیر تک ٹھہرے

بررحم احسان و فضل ہمیں فرماتے:

وَجِبْ بِمَنْحِهِمْ - وَأَنْ كَتَبْتُمْ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ عَذَابَهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ سورہ بقرہ آیت ۷ کی اسی اسی قلمبوں سے تسلط اور حرج میں کوئی بندہ نہیں معلوم ہوا۔ (مفصل دیکھو جو خط احمدیہ صفحہ ۲۵۱ سے ۲۵۵) مگر اپنے خود بھی اس کا اقبال کیا ہے دیکھیں سنا یعنی دبتا ہے سے جا رہا ہے۔ (صفحہ ۱۹ جواب ۱۹) پس یہ صاف خود غرضی اور ظلم اور جہل ہے۔ جس سے انصاف کا سر سر حرج ہوا ہے۔

مولوی بیسواں جواب ہم لوگ حصہ دفعہ ۱۷ وجہ احسان کرنے اور پھر دوسرے وقت احسان کے خلاف کرتے یا احسان نہیں کرتے۔ ۱۷ میں دو قسم کی مختلف کارروائی سے معلوم ہوتا ہے کہ احسان کرنا ہمارا ذاتی اور جائزہ رادو صفت نہیں جبکہ باغرض ہم کو یہ صفت لاحق ہوتی ہے۔ اور باغرض کے واسطے مابالذات ضروری ہے۔ پس لازم آتا کہ کسی حکم احسان بالذات موجود ہے۔ تو کیوں آریو اس حکم کا نام ماری خٹلے کی پاک دات نہیں جانتے؟

آریہ بیسواں جواب کا رد ہے کہ تمہارا آپ کی علم سے صحیح نکلی۔ لیکن تعصب اندونی کے سبب اس کا بھی آپ نے محو غلط نکالا مانجھو کا نام نہیں آتا۔ جسے بے شک ہمارے ہیں احسان ماری موجود ہے اور ہم اس کے مخالف بھی کرتے ہیں یہ اسی واسطے احسان بالذات السور میں موجود ہے۔ مگر احسان بالعرض والذات و مفاد کے سبب آپ نے نہیں سمجھے۔

احسان کے معنی یہی یا کام معروض کرنے کے ہیں۔ پس حد لے ہمارے واسطے رہیں یا نہ سورج نہ مارے۔ سب سے۔ ہوا۔ آگ۔ پانی۔ فید وغیرہ حیریں دس ہمنے اس کا معاوضہ اتنیور کہ کچھ نہیں دبا۔ اور نہ دے سکتے ہیں۔ اور نہ ہمارے اعمالوں سے ان کا تعلق ہے۔ مگر سلسلہ اعمال اور جنہ ہے اس سے احسان اور رحم کا واسطہ نہیں بلکہ عدل و انصاف کا جس تہرہ روئے ہے۔

در حد و کتب برادر جانے اس گوشتہ کہ خواہہ برج بکارتی تہا ہماں روبرہ جس طرح اب رے کرم کرے کامو سب مذہب طے آمدہ ختم یاد کہہ ملتے ہیں ساری طرح موجود جنم مانکہ کن کرموں کا بخیر ہے ۱۷ لفظ ملتے ہیں۔

مولوی بیسواں جواب۔ سارے کے اعتقاد پر ضرور ہے کہ کسی شخص کو خطاب ماری مالی کی پاک دات سے محبت نہ رہے۔ حالانکہ نص سے ادب آپ ماسے ہیں والذین اعدوا اسد حمالہ فی ایمان لائے دلے لوائے اللہ تعالیٰ سے بڑی محبت رکھا کرتے ہیں اور یہ بات کہ سارے کے ملتے برابری خالی سے محبت نہیں رہ سکتی۔ اس لئے ہے کہ جس طرح کی سبب محرم کو اعتقاد ہو جاوے کہ ممکن نہیں کہ مرے لاف ہری تالان ہر جرم کے بعد یہ حاکم مجتہد تصور دار رحم کرے گا عہد حاکم حرم کیوں چلاوے لگا ہاں جس جرم کا یہ بان ہو کہ شاید حاکم سے در گذر ہو جائے، جس نہ یہی کلی البتہ وہاں محبت ممکن ہے۔

آریہ بیسواں جواب کا رد۔ سب سے جواب آپ کا ایک اعلیٰ درجہ کی مخالطی پر مبنی ہے کہ وہ کس قسم کی رضا مندی یا محبت آپ حد سے چاہتے ہیں یا کسی قسم کی رشوت دینے والے لوگ رشوت خور حاکموں سے چاہتے ہیں۔ اور پھر جوہرہ سرکاری قانون کے مطابق دوزخ میں ہیں (دیکھو دوزخ، شریات ہند) اور قرآنی اعتقاد کے مطابق قرآنی حد رشوت خور حاکم سے کسی طرح کم نہیں ہیں جو جب اعتقاد وید مقدس ویدک خلاصہ دیا پاک۔ پس تا جہنم حاکم الحاکم کے نہ رو مجھ تیروں اور خدا سے حرام

اگلا ایک سوار آیا۔ اور یانی یا اور حلا گیا اس کا کسر نہ رہ گیا بعد اس کے ایک چروا آیا اس نے وہ کسر اٹھا لیا۔ اور حلا گیا۔ بعد اس کے ایک سر آباہات عاجز اور صفا پتھر پیر گٹھالکڑوں کا لادے ہوئے اس نے گٹھالکڑ دیا اور یانی کی اس جیشہ رستہ رہا۔ مگر وہی سوار اس کسر پٹھوٹا ہوا آیا پھر دے دیکھا حاکم اس نے لبا ہو گا۔ اس سے مانگا پھر دے انکار کیا سوار نے گٹھالکڑ دیا مگر وہ گٹھالکڑ سحر ہوئے اور کما نا آئی اس میں کما حکم ہے۔ اور نہ کیا عدل ہے۔ حکم ہوا کہ بہرہ کس سوار کے باب کا قاتل تھا اور پھر دے کے ماس کا اسی مدد و رض سوار کے باب کے دہرہ تھا۔ اس دفعہ حکم ہمارا انصاف اور ادب دے دس یہ ہوا ہے۔ اسے مولوی میں حکم عادل ہوں۔

مولوی بیسواں جواب۔ تاسع کا مسئلہ سے تانہ ہوا ہے کہ ماری لے لے سخت خود غرض ہے۔ کہ بے مزدوری کسی بررحم۔ احسان اور فضل نہیں دیتے۔ آریہ بیسواں جواب کا رد۔ ایسا ہرگز مت کو اس مارک مسئلہ کی تسلم سے ہی اس مالک کی سمجھ نہیں ہوتی ہے۔ وہ خود غرض ثابت نہیں ہوتے بلکہ عادل و صاف و عجز و تعصب۔ مابہ الا حظاظ یعنی رشوت سے نفرت کر نیو لے تعافیت کے نہ سنے والے۔ مالک اور پھر ماری میں ہوتے ہیں۔ کہونکہ وہ بے مزدوری ضرور عمل دیک یا اچھے اعمالوں کے کسی کو جزا اور ملا ہذا فعلی کے سراسر میں دے مگر جو جزا دل حدائے قرآنی خود غرض پابا جا ہے۔

وجہ اقل۔ بلا ہمارے افعال کے ہم کو مختلف طور پر بنایا۔ عاجز اور صراح کیا اور کدہ و ما۔ جبہ و آن میں لکھا ہے۔ لفظ خلق کا طوراً ترجمہ یقیناً اس نے محکو مختلف طور پر بنایا۔ اس حد با خود غرض ہے یا بالکل یا طالم۔

وجہ وجہ۔ بعضوں کو افریقہ کے جنگل میں پیدا کیا۔ جس کو کسی طرح کا آدم نہیں گئی کے مارے جل ہیں کہ کتاب پور ہے ہیں۔ اور بعضوں کو کشمیر جبل طور و کامل تحت تقابل میں جو عمدہ عمدہ بنوہ کہاتے اور لطفہ اٹھاتے ہیں۔ اگر یہ سب ملا سب ہے جیسا قرآن میں لکھا ہے۔ لایسأل عَنکَ یَعْلَمُ وہم لسانوں میں ترجمہ جو کجہ اللہ تعالیٰ کرنا ہے۔ اس پر کسی کو کٹر چینی اور سوال نہیں مگر لوگوں کے سرگشتہ جہی اور سوال ہو سکتا ہے۔ تو در حقیقت وہ خود غرض اور مادان ہے اور اس کے علاوہ وہ ان ایک اور اندام یا خاطر دیتا ہے۔ جب مادہ جو اس اندام پر کے کتا ہے۔ خلق لکھا مانی کا راض جسٹامی چونہ میں میں ہے ہمارے لئے پیدا کیا۔ وجہ موسیٰ۔ جب کوئی اعمال نہیں۔ کوئی وجہ نہیں۔ اور نہ کوئی معمول سبب ہے اور پھر بھی قرآنی خدا نے کسی کو سبب بخت و بد بخت یعنی ہستی اور دوزخی بنا دیا جیسا کہ قرآن میں لکھا ہے مصدق یعنی دوسرے یعنی ان میں سے کوئی سید ہے کوئی شقی ہے۔ یہ سراسر ظلم اور اندہ ہے۔ اور خود غرضی میں تو کسی کو انکار نہیں۔ پس مصنف قرآن خود غرض اور خود غرض ہے۔

وجہ ہمارے۔ بہ خیال خود تمہاری اور تمہارے کھائی بندوں حاکموں بلکہ تمام محمدیوں کی جان کا مال ہے۔ کہونکہ قرآن میں لکھا ہے یا ایہا الناس اعبدوا ربکم واللہ ہی خلقکم من قبلکم لعلکم تتقون ترجمہ ارے لوگو فرماں بردار نہ رہو انہ اس رب کے جس نے تم کو اور تم سے پہلوں کو بنایا اور فرماں برداری کا یہ فائدہ ہو گا۔ کہ تم کو کہوں سے بچے رہو گے اور دوسری حکمہ قرآن میں لکھا ہے۔ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون یعنی میں اور ان میں واسطے پیدا کئے گئے کہ خدا کے فرمان پر اپنا بہانہ بنادے کہ تمہارے رب کے ہادی تعالیٰ سخت خود غرض ہے کہ نہ دوزخی کسی

رحم اس کا سورج ماد و غمرہ کے پدا کرے اور ہر اس در سے دیکھو عدس کے
برکاس کرے ہے جیسا کہ بدین۔

तस्मात् यज्ञात सर्व दत्तक चा सामा नि जैज्ञिरे ॥
दोसि जैज्ञिरे तस्मात् ज्ञातं ज्ञातं ॥

یہاں سورامہ نامی اور دیات لے نام ملک رچہرمانی کر کے سہ اری سلائی کے
لئے دندوں کا یہ کاس کہا تاکہ اگدا۔ سے نکل کر گناں کی طرف متو نہ ہوں اور در
رہ سے دل کی آنکھیں منور کریں۔

اور اودہ وچر سد ملک در فارا ند + مالو ملے مکف آری و ملک کوری
اس حملہ بہر تو سرگہ وریاں رڑ + سر طالعاف ساسد کو نورماں سری
اس فزان کے اس کلمہ سے جواب لے صرح کا صی لا انقسطوا من رحمۃ اللہ الخ
یسی حم و ار اللہ کی رحمت سے کہی نامہ نہ ہوا اللہ تعالیٰ کو تمام کہا ہوں کو عفو کرتا ہے
۔ لہٰذا صاحب میں حار ہوں کہ آپ کیسے اعتقاد رکھتے ہیں کہ یہ آیت حدیثین
سے ہے کہو کہ جب آپ ناسخ ہوں کہ دنا با فری ہے۔ نیابینی عدل اُسی کو لکھتے
ہیں کہ حوصا اور عفا کرے اس کو دیا اور اتنا ہی بھل دینا تو ہم معافی کیسی۔
حضرت معافی اور سعارش اور رسوت ایسے عقاید ہیں کہ جن سے رب العالمین و
نور کبریاں پراپا و نبی ظلم کا سب گنا ہے اور یہی تعلیم ہے کہ دنیا میں کنا ہوں
کے بڑھا بیواں اور برہم زل اطلاق ہے +

غور سے پڑھئے۔ سورہ الزمر سورہ ۲۴ میں قل یٰ اہل الدین اسرفوا
علی انفسہم لا تقسطوا من الیٰ اللہ یغفر الذنوب جمعا ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱

کہا کہ ہاں قرآن سے سولے نقصان کے کوئی ٹہندی کا سامان نہیں ملتا ہے۔ اگر
مٹا ہے تو بچوں کے بہلانے سے زیادہ قابل اطمینان نہیں۔ یعنی وودہ کی نہیں ٹہند
کی نہیں اور ششکے کے برابر۔ اس میں ہی لکھا ہے میں نے بنوں کو جن اور آدمیوں ہی
واسطے جس کے سب کا ہے اور میں نے اس سے دوسرے بھرنے میں لکھو سوئے اعزاف دلہا کا
راجمہ کلکرا من الحن والانس ترجمہ در مسکما ویدم بلے دوح ساساے از دیلان آ ویمان
علم اسلی تقابا لسان صا ورتدہ در علم ویدم با صرا ایتان بکرم ووسا لسان بزرک بونہ رتبت
(تفسیر حبیبی جلد اول صفحہ ۲۲) مسکوۃ شریف میں ہے۔ اب اللہ جل جلالہ
مصلح طہرۃ محمد فاسکرح منہ در سۃ فعال حلف ہوا لکھ و فعل اہل لکھ
لعلول نہ مصلح طہرۃ فاسکرح منہ در نہ فعال حلفت ہوا لکھ و لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
یعلولون فقال رجل فعلم العبد ما رسول اللہ فقال رسول اللہ ان اللہ ادا حلق العبد
لکھ ہستعلہ فعل اہل الحیحی دعوت علی من افعال اہل لکھ منہ حلہ لکھ و
اد ا حلق العبد للہ و سلع لکھ فعل اہل الناس حلق دعوت علی افعال اہل لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
ترجمہ۔ در شیکہ حاد۔ تعالیٰ سید اکرم را پست تالیف و سغالی است آدم را
در سہ ساساے حور پس بیرون آورد و علی اراشیت آدم روجے کہ گفہ شد در نیی اراشیت
حدا تعالیٰ و ساسا لسان سپا کہ در ایں حلق را بلے ہشت و فعل اہل ہشت عمل میکند بزرگوار
مالیدس آدم را پس بہ فل آورد اناں حاد و در اراشیت پس گفہ سید اکرم دم اس نام را
بلے آس بلل اہل آس عمل میکند پس گفہ مردی ار صاحب۔ میں بہت چست محل تکلیف
ہمان دور چہ جز فائدہ میکند عمل پس گفہ سہم نہ۔ در شیکہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
را بلے ہشت در کار مسدا را و را بکا رشتن اناں تا آگہ میرید و او را کھسے ار کار بلے
ہشتن اناں پس می آورد اناں بندہ را اناں عمل در ہشت و جوں سید اکند نہ را بلے لکھ لکھ
در کار مسدا را و را بکا رشتن اناں تا آگہ میرید در کار کھسے از کار بلے و ذیخاں پس می
در آرد خدا بلے اناں بندہ را اناں عمل در دوزخ (صفحہ ۱۰ جلد اول) *
اور حدیث میں ہے کہ اگر شاکلہ میکند حق تعالیٰ طائفہ دیگر یا فریاد کہ گاہ کند۔
رحمت لے طاعت او در مرات صفو علی ما بدہ اطلاق حلالی صفحہ ۹، *
چرا سی کتاب میں لکھا ہے کہ ایک روز حضرت گھر سے نکلے اور انکے ہاتھ میں دو
کتے میں تختہ پوچھنے پر کہا کہ جو میرے ہاتھ میں ہے اس میں تمام اہل جنت کے نام
لکھے ہیں اور یہ جو میرے ہاتھ میں ہے اس میں اہل دوزخ کے نام ہیں محد ولہبت
و فوبت کے اس کے بعد لکھا ہے ہاں صاحب الحکۃ مجملہ فعل اہل لکھ و اناں
صاحب الناحیۃ اہل الناس و ان عمل ای محمل ہوا فقال رسول اللہ سلہ
فعل ہما۔ فعال دوح من لکھ من العباد و یوں ہی لکھ و یوں ہی لکھ و یوں ہی لکھ و یوں ہی لکھ
پس بدستی کہ ہنسی نہ کر وہ مینو و مراد اہل بہشتیان اگر چیل تکہ و دہت مگر چیل کہ
ماتہ نیکہ بد آخر حق کا را و عمل نیک بود و دوزخی غم کردہ شیو و مراد اہل دوزخ اناں
عمل کند و عمل کبشا کہ اشارت کردیغ خدا برود دست خود۔ پس ناحت ہم و دتاپ را
از ہرون ست پس بیت خود۔ پتہ گفتہ آ حضرت سید و اخت۔ یہ رو کا رنگا را کار رنگا
ینی نام ۲ حکایتیں اگر ہے رہنت گنبدہ رودی دشکوۃ جلد اول صفحہ ۱۰۴ و ردۃ الکریم
مولوی کا، نتیسواں اور نتیسواں جواب محسن مرقی۔ مصلح
ہادی مکرم کو برکنا فطرت کی گواہی ہے کہ بہت بڑا ظلم ہے۔ مگر تین خفقتے ملے اپنے

کرن مثل خلق عالم و منذ انصلوہ ہم زندہ زنی ویش منم سجدہ گاہ کس
گرا عتار مست کہ چل گشتہ اندر صلح مصحف بچوان و دور دل و تباک کس
آوردہ است قزوۃ لافطو اسفیع من ضامنم ہر آئینہ توانی گناہ کس
مولوی حسین و اخط کتے ہیں *
جوں لودادی مژدہ لا تقنطوا من جراتہم ز عصیان و عتوا
جوں تو ہر شکستہ را سانی ورس لکھ با را لکھ و عتوت
قرآن سورۃ الطہار یا ایہا الہ اسکاں مرا عتو لے آدمی چہ چہ ترا بفریفت ما
کا و شدی و خاصی سدی در صافی و ولیر گشتی و زنا توانی تیج مسکوۃ نوۃ کہ اگر قتلے اناں بن
سوال کند گویم جانی کہ کس در عالم آوردہ کہ گوید بندہ فریاد شد مگر کجی تو ۲۵۲ طہانی بھجینی) *
ایک اور مولوی فرماتے ہیں *
ما نیم پر گیاہ نو در ماے رحمتی جائیکہ فضل ست چہا سنگنا و ما
گنا و من ار ما دے در شمار ترا نام کے نو دے آمر ز گار
ناسخ کتا ہے *
بجٹش کی ہے آمد علی کبر سے ہوتا ہوں مرکب جو گناہ کسر کا
حافظ

ہم دوح مدارا حارہ حافظ اگر چہ غرق گناہ ہست می رود بہت
اسے فادائی سہر کے حار نو اور محمدی مسلمانوں میں ایسا اعتماد و سربسٹ صاف
الما ہے اور یہی سبب ہے کہ عت آدم اناں و بلوچستان میں جہاں جہاں مسلمانوں
کی زیادہ آبادی اور قرآن کا چہا ہے کثرت از دواج امر و باری قبرستی سپر پستی قبل جلاو
کفی جہالت۔ لکھ۔ برہہ قروٹی کا بھی باہہ دواج ہے مولوی صاحب جہاں عمل ہوا آنا و تہذیب
یادہ قبول حکام۔ ذرا ہرانی کر کے شاہ نامیدیں و کر عدل فستردان مطالعہ فرمائیے *
جہاں جوں ویش شہادت ہست زواد و خوبی در حواسست
برا سو گشتی ز آ وینستن بر طے بداد حوں ر سکتن
جہاں نوشدا از فرہ ایتدوی پلستند کفی دود سست مدی
دانت کس غارت و تا خن و گروست سوی مدی آ صن
جہاں بفران سناہ آمدند رکشتی و تار می براہ آمدند
کے کو برہہ پر درم ریتختہ اناں خواستہ و زو بگرنختہ
اور فرانی خدا کے حق میں سعدی کتا ہے *
ہر آنکہ کہ برود و رحمت کئی بہانہ دی خود کار و اں مہرنی

مولوی جھیسواں جواب مدکاری اور فغانی کے بعد سراسخ استے والے
تافغانی سے لکھے تھے واسطے تراخ کا عقا و چاہتے کوئی مدگار نہ رہے۔ اس لئے
کہ جہاں باری تعالیٰ سے کسی عطیہ کی امید نہیں اس واسطے کہ عدالت۔ سے سزا ہی
سزا جگتے کا موزی نگ جکا۔ وناں سے عفو کی امید نہیں۔ مگر کسی لطیف بشارت ہے۔
اس کتاب میں جہاں آ ہے۔ اں حب المصنط اس دھا یکسما اسو *
ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ کے سوا دوسرا کون ہے جو صطر کے ان المرات کی وقت لکھی
دھا چہ قبولیت عطا کرے اور دھکی کے دھکے کو دور کرے *
اگرچہ جھیسواں جواب کا روٹکا یہ حال بھی ناگوار لایق ابطال ہے جس
طرح ایک نجم کو نام کا عادل کے اصناف پر ہر دسہ ہر سال کے بعد پاجیل بچنے کے بعد
آزاد ہے اور اس کے سار پر کل آتا ہوا ہے کہ وہ بگناہ پھر عذاب میں ڈال دیا گیا کی طبعی کا
ہادی بھی یہی اصول ہے کہ وہ آیکا دوسواں فضول۔ پس آنا کہ حساب پاک سنا انجوا

نوٹ۔ مولوی صاحب کے تائیسوں جواب کا رویم سہ خط احمدی صفحہ ۲۸۲ میں کرے ہیں
اور اٹھائیسوں جواب کا رویم میں ہیں جو جیکہ ہے کیونکہ یہ دونوں ایک ہیں *

۲ قابیل و ہابیل فرزندان آدم - و کھجور مرت باب ۴ - آیت ۱ سے ۱۶ +
۳۔ لوح بنی - توریت ۹ باب - آیت ۲۱ سے ۲۴ +
۴۔ لوط بنی - توریت عبدالمین باب ۱۹ - آیت ۱۲ سے ۳۸ تک +
۵۔ ابراہیم خلیل علیہ السلام - توریت باب ۱۲ - آیت ۱۳ - ۱۹ تک و ۲۰ - آیت ۲ سے ۱۲ تک مشکوٰۃ باب شفاعت ۵

۱۔ احصائی بنی - تہذیب - پیدا ایش باب ۲۶ - آیت ۷، ۸، ۹ +
 ۲۔ پیغوب بنی - تہذیب پیدا ایش باب ۲۶ - آیت ۳ سے ۴۲ تک +
 ۳۔ موسوی بنی - تہذیب - خروج اب ۲۲ - آیت ۱۰، ۱۱ سے ۳۱ تک و گنتی اب
 ۳۱ آیت ۱ سے ۳۱ تک و ۳۵ - استثنایا اب ۲۱ - آیت ۱ سے ۴۴ تک سکوہات طوط قرآن

۹۔ زمرہ نبی۔ توریت خروج باب ۲۲۔ آیت ۱ سے ۴۳ تک +
۱۰۔ زمرہ نبی۔ یسوع مسیح باب ۱۱۔ آیت ۲۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ آیت ۱۲ سے ۲۳ تک فلاں سورہ مرقا
۱۱۔ سبب ان نبی رسالہ جین ۱۔ باب ۱۱۔ آیت ۱ سے ۱۸ تک +

۱۲۔ آمنوں، فرزند داؤد نبی، یسویٰ ۲۔ یاب ۱۳۔ آیت ۱ سے ۱۱ تک
 ۱۳۔ یہ یعنی نبی ماس ۱۰۔ آیت ۲۴ و ۲۵ یونہا باب ۴۔ آیت ۵۔ ۱۱۔ و
 متی باب ۱۲۔ آیت ۴۸ و ۴۹ و مرقس ۱۶۔ متی ۲۴ و ۲۵ و لوقا ۱۲۔
 ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵

[illegible][illegible]

کتاب یا کسی کے پرے نہ گئے اور وہ نہ اس میں تباہی و خاک ہو گئے اور وہ بچے ہو
کہ سدا کے ساتھ رہے جو گئے؟ ہم جس سے نہ اس کو بھولتے رہیں کہ وہ جیسے بنے، اگر آپ اس سے
منا تھاکہ نہ گئے تو نہ ہلا بیچے، اپنے اپنے بزرگوار اور بزرگوں کیساتھ کیسی صحیح گفتگی

[illegible]

چوتھے بعضیاں شہود مبتلا جفاکار شاہ ہے فرستہ خدا سے
اور یہ تو صاف ظاہر ہے کہ شاہ میت اعمال عالم صوبہ نادہ گرفت میں ظالم
و عادل بادشاہ دونوں ہی لئے سابقہ اعمالوں کے سبب بادشاہ ہوتے ہیں جو کہ
انتخاب مقررہ فرائض (نژاد) ہیں اسی واسطے حسب منشاء کے آواہی کو مقرر
کتاب کوئی ظلم اور ان کے معاہدہ میں درگاہ الہی سے شریک ہو جاتے ہیں پس یہ
سارے کے سارے تعلق اعمال سابقہ اور پیرہن میں ذکر اتفاقیہ یا غریب و
مولوی جیسو اس جواب ہم نے مانا اہم تکلیف حاصل نہ کرنا میں

چلے آتے تھے ورنہ پاکیاں من تو
 مانگے دے برائے خستے گور و گراں
 پیش از من و تو لیل نہ لکے بودہ
 ز شمار قدم پاک آہستہ منی
 آپ جس خاک پر ہر رہ رول و بواڑ کرتے ہیں وہ وہی تمہارے بزرگوں کی خاک ہے
 یا تمہارے بزرگ ہیں کیونکہ ان کا جسم اسی خاک میں ہے یا یہی خاک ہے گور میں ان کی
 خاک کو کیشے اور دیکھو کھاتے ہیں اور خلق عالم جو تپتے اپنے انکے سر پر سے گندنی پٹا
 اصحاب کعبہ کا ساتھ اس دور سے جو قبر سے سلوک کرتا ہے تو کسی سے مخفی نہیں ہے
 بقدر خدا ہر کسے اور فتاد
 ہمارے بزرگوں کا جسم خاک ہوا۔ اس سے کھیت میں غلہ ہوا اور خاک کیا ہے
 اہل میں خاک ہے وہ خاک تم نے کھائی اور اس سے پانچاں گئے وہ سوئے کھایا یا بکٹے
 نے تیس تمہارے بزرگوں نے کتوں کے خالوں میں حلول کیا +

لواطت لوط علیہ السلام کی اُمت کا دستور ہے علت التلذذ یعنی تسخیر کی
بجائے اسکا نام حکمت میں ہے اور یہ خاص کر سب سے زیادہ مولویوں ملاؤں فحشوں سجد
نقینوں ناعروں کو ہوتی ہے اور اس کے ترکب بھی ملانے اور مولوی ہونے پر
کیونکہ فاعل مقول دونوں کی گردان با نہیں از رہوتی ہے۔ فاعلان مفاعلن
ضلعن۔ مولوی امام الدین اسحق صاحب کیوڑ میوزیم آگرہ ریڈیکل سکول نے لکھا ہے
ملاؤں میں یہ مرض اس وجہ سے کہ ان کو عورت تو نصیب نہیں ہوتی یا ظاہر یا رسانی
کی وجہ سے اندیشہ تولد کی طرح عورتوں سے ارتباط نہیں رکھتے۔ اور فقہ کا سبق
الامر دالشا خوب یاد ہے ہوتا ہے نفس امارہ کے اتباع اور جرش تہمت کے مغلوب ہو کر
رذ کوئی (یعنی مسجد کے طالب علموں) کو کارباری کہتے ہیں (و دیکھو سالہ اعمال علی بن محمد ص ۳۲)
اور اسلامی ملکوں اور اسلامی سلطنتوں میں اس کا سب سے زیادہ مداح ہے یہاں تک
کہ عورتوں سے بھی اقامت و لواطت رائج ہے اور قول قرآن کو منکر کرتے ہیں ۛ

بیمار راشہ روپ۔ ایران شہر میں۔ اصفہان۔ کابل شہر میں۔ وٹلوچستان
رہوم۔ لکھنؤ شہر میں۔ اور اس کا قافلہ محل۔ حیدرآباد دکن۔ بھوپال۔ بہاولپور۔
جہاں جہاں ان کا قدم مبارک ہے وہاں وہاں اس شرمناک فعل کی ہنسی گرم
ہے۔ بخاری شریف میں تو یہاں تک شکیا ہے کہ وہاں کے لوگ اپنی اولاد کو حضرت
کوہنہ قحطی ہنسی جا کر جلاتے ہیں۔ غلام اور غلامان اور غلام ایک ہی مصدر سے
نکلے ہیں اصدہ بہشت میں بھی موجود ہیں اب اس فقہ کا جواب کہ محمد وارولح تھا
یا کہ وارولح کا سلسلہ آخر محمد زمانہ میں ختم ہو چکا ہے اور پھر سرشٹی کے سید اگر نیکا
سامان ہی خدا کے پاس رہ بیگا۔ واضح ہو کہ ہمارولح کو محمد و دشمنی جتنے ہاں خدا
اپنے محمد و علم سے ان کو جانتا ہے ذی بھی روح کا خاتمہ اور نہ مادہ کا خاتمہ اور نہ
سامان کا خاتمہ ہوگا۔ اور نہ سلسلہ ختم ہوگا۔ ہمیشہ اسی طرح انادی پر ہاتا انادی
رہتے کا نام۔ اوٹاگ رہ بیگا۔ مگر یہ سارا اعتراض قرآنی ضابطہ عاید ہے۔ کیونکہ
اسکی بیاط محمد ہے آدم سے پہلے سرشٹی کے پیدا ہونیکا سامان انزل سے
غریب خدا کے پاس منتخا ہونے پر انتخابے بضاغت نیانکا طرح سے اور تول کے
ہونے پیشا ہوا تھا۔ میزان تھا کہ کیا کرول شعی شکل سے غریبے خود کشی کی۔ اور
پتے کشی کے کہ کہ پیدا دیے۔ ہر اوست یا ہر اوست ہو گیا تب خدا کائنات
کا۔ افسوس ایسا بے بضاغت خدا چھٹ کر نہیں آتا ہے۔

چونیکه بقای آئینه هم اوست و تنها منج بل نغینه هم اوست

غیب کیا جاتا ہے کہ اعمال نیوی جیسی جنم کے ہیں یا تو انکے ہیں یا نہ بھی ہے کہ جزا و سزا میں باعث انجام اور موجب سزا کا علم اور سزا کا ہوا صرف جی برات میں علم اور یاد اب ضروری نہیں غایتی الیا اب ہمیں وہ اسباب موجب یاد ہوں سو ایسی یادداشت کو متاسخ ماننے والوں کے نزدیک تو نہیں رہتی۔ اب کہ ہمیں اس کو کہنے میں جسکے باعث ہم نے سرا جکتی یا جبکہ قردا اٹھا یا سوا کے سرخوہ و جواب ہیں۔

اول یہ کہ اعمال جو جنم کے ہوتے ہیں ایک ما عمل ہیں جسکا ثمرہ جبرائیل میں عامل اور قافل یا ترکب کا متاع و بالغ اور تہیہ دار ہونا مان بوجھہ قافل و درت کے خلاف و زری کا ترکب ہو یا ضرور نہیں مثلاً ایک نادان لڑکا آگ میں ہاتھ ڈال دیتا ہے نہ ہیرا وہ ہلا یا جاحے و ایسی حالات و رسی میں سر اجڑا و درمہ کا اٹھانا ضرور ہے۔

بہت سے ہوتے ہیں ایسی صورت میں اگر عدسے قبل تکھ و ایک اور سرخ رساں جو نو انکی سوانی اس اجر عظم سے ہو جاتی ہے جسے نہاد و کامر نہ لکھے ہیں۔

دوسرے وہ اعمال ہیں جن میں قانون کی خلاف ورزی ترک جرم کا عامل مانع جان بوجھ کر جرم کا ترکب ہو یا ضروری ہے ایسے قوانین کو قانون تسلیم قائل حکم۔ قانون حکام لکھتے ہیں۔ پس لڑکے قانون و درت کی خلاف ورزی میں گرفتار ہیں۔ انہوں نے خود کئے یا ان کے والدین اور برہوں نے۔

دوم۔ لڑکے بھی کہہ سکتے ہیں کہ میں بوجھ کر کسی شرابی کے مرکب بنو کہنے میں اور اسی کی سرائیں گرفتار ہونے میں مانو اس لئے کہ شرابی کی ترکب ان کی روح ہے اور ان کی روح بس ہشیار اور ان کی کہ وری کیوف ایسے گن گم اور سبھاؤ کے ساتھ ہے جیسے جوانی کے وقت۔

اور اس لئے کہ جسدر کے وہ لڑکے ہیں اور جہد راکے جسم اور عمار کی اسناد و ہے اسقدر کی سجد والی ابی روح بھی ہے پھر جیسے بھوئی سی منوی بھی روح اور سب کا ایک مقدار رکھتی ہے اور تہیہ کے خلاف ترکب بھی ہوتی ہے اس طرح وہ لڑکے بھی جبکہ جان بیکتے ہیں اپنی وسعت اور تہیہ کے موافق کسی خلاف وری کے ترکب کئے ہوں جب ہم عقلا و حکما اور بڑے بڑے سبج والوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ لوگ بھی عقل اور تہیہ کے خلاف کرتے ہیں اور اس کی سزا پاتے ہیں بھلا چھوٹی سی عقل کے تہیہ ایسا کیوں نہ کرتے ہیں بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں۔ لڑکوں کو کچھ بڑی تکلیف نہیں آتی اور اور اسکے والدین مرنے اپنے اسی جنم کے اعمال کی لڑکھتے ہیں اور بانوہہ کر لیتے لڑکوں کو آئندہ ابدالا و درمگی میں ترقی کا سامان ملے گا۔

آریہ تہیہ سوس جواب کا رد۔ اس میں اپنے سہایت صاف الفاظ میں لیا کہ آرام و تکلیف اعمال کے شرارت ہیں پس لڑکے قانون قدس کے خلاف و زری میں گرفتار نہیں لڑکے بھی ہم کہتے ہیں جان بوجھ کر شرابی کے مرکب ہوا کرتے ہیں اور اس کی سزائیں گرفتار ہوتے ہیں تو غیرہ میں آپکے پھلے سائے انکارا پھر تہیہ سار کر ہے ہیں و حقیقت سلسلہ اعمال اور تہیہ سوائے اقرار کے کوئی جارہ نہیں جو ثمرہ کئے جزا کئے سزا لکھتے۔ ہمارا مطلب طرح حاصل ہے کہ یہ سب تفرقہ و فک اور راحت کے متعلق حال سے وابستہ ہے پس اس مسئلہ کو تو اپنے مان لیا۔ اب دیکھئے ناغ سے کیا انکا ہے۔

ہم نے مولوی صاحب کے جواب میں نمبر لکھا۔ یہ تاکہ رد اچھی طرح سے سمجھ میں آئے اور طول فضول عبارت ہم کو بار بار نہ لکھنی پڑے کیونکہ ہم کو تحقیق حق سے غرض ہے کا قدسہ کر نیکی مص نہیں۔

آپکا اعتراض نمبر کا جواب یہ ہے کہ وہ اعمال نیوی اور اسی جنم کے اسٹوئیر کہ وہ اس سے پہلے کے ہیں یہاں صرف اسکا پھل ظاہر ہے بیچ ظاہر نہیں پس بیچ

اسکا دوسرے جنم کے اعمال ہیں حصہ نمبر کا یہ رو ہے کہ سچے قتل اسید لین حل میں کس طرح انگلی مار کر اپنی آنکھیں بیٹھا ڈالیں کس طرح اپنے پاؤں توڑ ڈالے کس طرح حل میں بہرہ اور گونگا ہو گیا۔ کیوں غریب اور گنگال کے گھر میں آیا کیا وہ درحقیقت جاہل تھا اسکا ثبوت ایمامت تک آپ سوائے انرا سناج تھے نہیں دیکھتے کیوں جن سے دکھ میں پڑا۔ اور کیوں شکھ میں آیا۔ یہ سائے اسباب ہیں جسکا سبب قبل رساں سچ کے اسکے عمل میں کوئی اصل ہونا چاہئے اگر نہیں ہے تو سناج بہرہ و لایل سے مانت ہے آگ سے باز ہر سے مرے ہوئے بچ کو آپ شہید سمجھتے ہیں مگر کیا بعد از دنت و خبر کے ثواب یا عذاب ہو سکتا ہے ہرگز نہیں پس وہ کسی طرح نہ عذاب ثواب کے مستحق ہیں اور جو عمل میں مر جاتے ہیں ماسفاط ہو جاتے ہیں ان کو ثواب شاید بہشت سے بھی اور قرب الہی کا درجہ دیتے ہو گئے آئیے حبال اور فرآئی آیات کے مطابق اچھا ہوتا ہے حوڑ کے باز ہر سے مرتے ہیں کیونکہ سبید ہوتے ہیں آفرین کی عقل بر اور تحسین و امالی بر۔ برین عقل و دانش سباید گریست شریان لڑکوں کے جلنے اور نہر کی تکلیف کو آب قدر سے قلیل دکھ دایک و یح رساں سمجھتے ہیں کسی نے آپکے حق میں اچھا کہا ہے۔

کبھی سہ دھاؤں گلستان فوج کروئے بلا سے تیری گراک شیریاں کی نان۔ بن آ تیرق لہر صرح طبع کو عجب اچھا تھاتا ہے وہ ٹرے ہے تیرے لب پر ہو ہو اٹھا جب یہ صاف ثابت ہے کہ لڑکے قانون قدرت یا کسی قانون کی خلاف ورزی میں گرفتار ہیں جس میں یا پیدا ہو ہیں خلاف وری انہوں نے کیا کی؟ مولوی صاحب ابمان سے کہنا سوائے متاسخ کے اسکا کوئی جواب ہے۔

مولوی تہیہ سوس جواب۔ نیکی کا اثر اگرچہ ہوتا ہے مگر نیکی اپنی نیکی رکھی مگر تہیہ نیکی کر لیا۔ اور لڑکوں کو دکھلائیے و لٹے بجا لاتا ہے کہ و لڑکوں کو حذارت کی لڑکھتے دیکھتا ہے اور بدی کا شر اگرچہ بڑا ہوتا ہے مگر بدکاری نیکی کا پڑ کرنا ہے نہ لڑکا۔ گاہ الہی ہیں عجز و انکسار اصط اب تہیہ صمدی طاہر کرنا اور دعا پیر مانگنا ہے اس لئے نیکی اپنی نیکی کو بہا کر دیا ہے اور بد کا بدی کے بعد مقرب بار گاہ الہی ہو جاتا ہے سب سگو ہم اور تم عام نگاہ کے لوگ دیکھتے تھے کوئی نیکی ہیں اور بد کا رکھ سکی اور اپنے غلط توہمات سے اگر کہیں کہ نہ تکلیف نیک پرانے پور بی جنم کا پھل ہیں اور بد اسایش یہ مار کا اسکے پور بی جنم کا پھل ہیں تو ہمارا یہ وہم غلط ہو گا۔ کیونکہ ممکن ہے ہماری تہیہ نے غلطی کھائی ہو۔

آریہ تہیہ سوس جواب کا رد۔ یہ جواب نیکی اور بد کی مثال دی ہے جان بیکتے ہیں مگر جو اس میں اپنے مخالف دیا ہے اسکا پہلے کھنڈن کر شکھ کھائی پور بی جنم کہ کرم نہ سہی ساتھ اعمال سہی جب اس نے نیکی کی اسکے بعد عذر دیا یا پہلے عذر دیا نیکی کی انصاف تو یہ ہے کہ عذر کا بڑا پھل اور نیکی کا نیک پھل ہے ایسے ہی بڑائی کا بڑا پھل اور پرار عطا کا عمدہ پھل ملتا ہے پس اول عمل ہونے میں پھل ملتا ہے پھر اس میں آپکے اپنے مد سے نہیں قلم سے بلکہ دل سے سابقہ اعمال کا پھل دکھ اور سکھ مان لیا جو اور یہی اس سے ظاہر ہوتا ہے مگر یہ ممکن ہے کہ اس نے اس جنم میں عذر دیا ہو۔ اور اس نے اس جنم میں پرار عطا۔ پس اس جنم سے تعلق نہ ہو سبب عذر و اعمال جنم سابقہ اسکا باعث ہیں کیونکہ ممکن ہے کہ آپکے تہیہ نے غلطی کھائی ہو جسکا کہ اگر کیا کرتے ہیں۔ (الاشان موبک من الخطا والنسب ان)

مولوی جو تہیہ سوس جواب نیکیوں کے بہت اقسام ہیں پھر تہیہ نیکیوں کے انواع و اقسام ہیں ایسی ہی نیکیوں کے شرارت اور متاسخ کے بھی اقسام ہیں انکے

کی حالت یہ ہے ایک قسم باسو ہزار قسم کی سبکی کرتے ہیں اور جس جس قسم کی سبکی کرتے ہیں اس کو انواع و اقسام کی رکات و قرات کو قائل کہتے ہیں مگر وہی بنیاد پر قسم کی سبکی کرتے ہیں اور اس طرح کی سبکی بھی کرتے ہیں اور ان بدیوں کی سزا عین جہنم ہے پھر بھی بنے بعض نکات اس قسم کی ہیں کہ حدیث میں بھی ہیں اور بعض بنکاب ایسا عرصہ مدت کے بعد ظاہر کرتی ہیں ایسی حالت میں نظارہ کنندہ بھی غلطی میں جھنکے کسی قسم کی سبکی کے قریب کو مطلق نہ لکھ کسی قسم کی سبکی کرنے والے کو بیکار کہہ جیتا ہے اس جواب کو قصہ واضح کرتا ہے ۴

حاکم را کیا مجلس میں انا لصر و سدا والدس آتسوافی المصاحف الدار احباب کو کچھ سنا دیا انکے شخص سے اس میں بے باق کیا کہ جب تمام آرام مان سہا جمل ہوئے ہیں اور انواع و اقسام آلام کھو نا فرامانی سے نواگر نہ کیوں حیوۃ الدنیا میں مضمود و فتنہ میں تنہا کالے اپنے اسلئے معاملہ میں مجلس سے عرصہ کی کیا کرمان کے وانی ترسین شعبوں میں اس امانت الا لای علی من طریقی ہے یہ ہمہ نول کو صاف نکال رہنوں میں سو ڈھکے دینے والی ایشاء کو دور کرنا اور مومنین کی تعریف میں آبا ہے و امہ ہر سو کچھ مہم مومنین کی حکومت جکے کام مشورہ سو ہوں اور مومنین کو کما گند ہے۔ وَاِنْ لَيْسَ الْاِنْسَانُ اِلَّا مَاتِلًا سَلْبًا وَارْتِجَافًا مَوْتًا یُؤْتٰی مَرْتَجًا کہ کو ایسی سہی و کوشش کا منہ لگا رہا ہے اور اپنی کوشش کے نتائج کو دیکھتا ہے سرے پیانے غلطو ازل چند ایمانی احکام رہا کر نزل سے عمل کیا اور تم نے ان احکام سے کدے منہ موزا جن لوگوں نے ان احکام اسلام کو لیا وہ ان احکام کے کھل بھی اٹھا ہے جس میں کدے مافزانی کی اسکا بدلہ بھی جگہ ہے ہو۔ بہ تو دام کی عمل ہے اساجی الی لو اہی ریلٹر کرو۔ دلا سارے واقعت لودل و دل ہر سہکد ترجمہ اس میں من جہا کر او ماہی اختلافات سے جو ہے ہوا ڈگے اور ہماری عزت و ہوا اٹھا وکی سائنٹ نہایت مالا میں تم کو کلم ہے ماہی جنگ و جمل چھوڑ دو۔ فالابوے ہوا ڈگے نہاری ہوا کلو حاکمی۔ اس ہی کی کدے رواہ نہ کی اندکے فضل سے تم بھائی بھائی کھے مگر ہم اٹھا جو کے غرض نہ لوگ اسی فراموشی کے والوں میں گرفتار ہو۔ ناں نمازیں پڑھتے ہو مومنین سے کہتے ہو رنگا بن شہر حسیک تہو۔ اور ان سبب مقدم بوجہ ایمان لائے ہو اور اگر دشمن ان احکام کے منکر ہیں تو ان احکام کے قوت سے ہی اٹھا ڈگے اگر نہ لکھنا سبیل لینے کے عوض جو شخص جس قسم کا کج نوٹ لکھا اسی قسم کا کھل اٹھا بنگا۔ لہذا کہ تھکرو دینی الدنیا والآخرۃ ترجمہ نہ کہ تم و نا اور آخرت میں نہ کر دو۔ کی صدا صحابہ کرام اور انکا اجماع عظام نے دین اور دنیا دونوں حیات کا کج بولنا تھا۔ دونوں کا کھل اٹھا یا ۴

آریہ جو تیسویں جواب کا رد۔ میں جبران ہوں کہ آپ نے اس آخری جواب کے متنازع کے رسالہ میں کیوں لکھا اراہ میں اگر وہ سائے پیچھے فضول جواب آپ کوں بھول گئے۔ اس کے جواب میں کہوں کا کھل ملتا تو آئے ضرور مان لیا۔ فضول کا وہی ڈ کو سلا آپکا کہاں گیا؟ بیشک نیکی اہدی کا بالضرور اور یقینی طور پر کھل ملتا ہے آپ نے جو قصہ لکھا وہ بھی و حقیقت سے سلام و ستائش معروض نیست۔ کی مثال ہے۔ ہم اگر تعلق ہے کہ اس میں آپ نے کہاں کہاں غلطی کی۔ اما طے الا ذی عن الطوب کی آیت پر کبھی اسلام والوں نے عمل نہیں کیا۔ خود خدا کے گھر میں یعنی عرب میں عمل نہیں ہوتا تھا۔ یہی سبب کا نام محمد صاحب سے پہلے طاع الطریق اور تازی یعنی لوٹتا تھا ویسا ہی اب بھی ہے اور جب کہ ویدک دہرم پر نہ آویں ایسا ہی یہیگ بتلائی اس آیت پر عمل ہوتا ہے با صوف تباہی جمع خیر سے ہی کام لکھتا ہو ۴

افغانستان۔ دوم۔ ایران۔ بلوچستان۔ تاتار و مقوق و جہاں جہاں اسلامیہ کا راج ہے یا تھا۔ کبھی اس آیت کے ان معنوں پر عمل نہیں ہوا۔ پھر فضول اسلام کی بے بنیاد تعریفوں سے کیا فائدہ۔ دوسری آیت بھی آپ نے فائدہ درج کی کیوں اس کی

قبول متنازع

کبھی عمل نہیں ہوا یعنی واحد و ہندو سوری بلکہ ہر اگر اسلامی بادشاہ سے نہ کرنے تو اس قدر ظلم و ستم و سناں بھی ہوتے یا اتنی خوریزی ہوتی مگر کہ جس اور نواز خود جہت ہی کے جدا اسکے شاہ ہیں بھلا عقل کو اسلام سے کیا نسبت۔ تیسری آیت اور بھی مفادہ ع یعنی ولا تاتسار عوا و مفسلا و دل عاب رکھ کر یعنی اس میں مت جھگڑو یا سہی اختلاف سے لوفے ہو جا ڈگے اور ہماری عزت اٹھانکی حضرت کے فرجائے یہ کہنا جھگڑا ہوا۔ حاکم کی بات کیا کچھ کھل گئے حضرت علی اور معاویہ اور عائشہ اور طلحہ و زبیر و عثمان و عتبہ صحابیوں نے اس آیت پر کسا عمل کیا۔ کیا ان کو آپ صلی علیہ وسلم جتنی مولوی صاحب سے شیعہ قائلین و کدے تشریف شاں و گرت۔ جو وہ آیات آئے روح کی ہیں وہ جس تماخ اور مشہ اعمال کی مدد کا روحانی ہیں یعنی والیس للافسان انا ہما سبط اللہ محل سوت بری مجسمہ آدمی کو وہی ملتا ہے حکم یا سار اپنی کوشش کے ہی نتائج کو دیکھتا۔ لہذا کہ تھکرو دینی الدنیا والآخرۃ۔ نہ کہ وہ نا اور آخرت کا فکر و سبیکہ آدمی کو اپنی کوشش اور سہی کا نتیجہ دیتا ہے اور آج بھی ایسا ہی کھینکا۔ اور سب کسی نے سح بولنا ہوا ویسا ہی کھل اٹھا یا جس خیم کے دیکھ سکھایا سب دیکھ سکھ مردانہ اور اعمال جنم ساقی کی سزا و خط ہے ۴

مولوی ہینتیسواں جواب۔ نیک شخص کے دو بہلو ہیں ایک جہت میں وہ اللہ تعالیٰ کا ہم اور ایک جہت میں بیاعتنا یعنی شیعہوں کے اللہ تعالیٰ کا محبوب ہم نیک پر تکالیف کا انا ممکن ہے کہ محبت کی جہت سے ہو۔ نہ محبوسیت کی جہت سے اور امانان محبوس کی جہت سے ہوں نہ محب ہو سکی وجہ سے ۴

آریہ ہینتیسویں جواب کا رد۔ خدا کسی کو نہیں آرماد۔ کہو کہ آتھما ہا مل طاقت کا کام ہے عالم القیام کا نہیں جس تک یاد کر تو کالیف درج ہوئے جس نہ رائی کے سائے اور حیا نام و راحت ملتی ہے وہ بھلائی کے سبب ہے اگرچہ اس جواب کا متنازع ہے کوئی فقرہ نہیں مگر انکا ذہنی ممکن و حقیقت نامکن ہر قسم اسی خاند سے فرض کر سکتے ہیں۔ کہ شیطانی لعنت اور دم محبت کی جگہ ہونے کہ عداوت اور کفر کی وجہ سے اور مومنین کو ہر وقت گناہ کی سزا ہو کہ محبت اور بیارگی وجہ سے کیونکہ دونوں باتیں اسی کی رضا و خوشنودی میں ملے ہوئی ہیں۔ ابن عباس و مودود کا مرعنی اخبار است یعنی ہرگز زاحوا ایمان آرماد آئینہ ایمان آرماد ہرگز زاحوا کہ کافر شومستک کا ذکر دو۔ مانتاؤن اک انیشاء اللہ آنچہ مشیت ازلی بدان متعلق نہ ہا رسمت تغیر میرا از صفت تبدیل معلست ہے ہرگز خواہی ایمان و ہرگز خواہی سخاں حکم حکم تست و کس راجارہ جز تسلیم نیست (دیکھو تفسیر حسنی سورۃ کہف صفحہ ۷۷۷ نمبر ۷۷۷) ۴

جس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآنی اقفا و کے مطابق ان تمام شرارتوں پر ایمان بولنا کہو نہ کہ کامورہ ملکہ مانی مسانی خلصے قرآنی ہے ع زینار از مرین بد نہار ۴

شیخ عبید اللہ مصنف حجتہ المسلمین اغراض صفحہ ۱۷۵

مولوی۔ ہندوؤں کے دین میں قنات کا ہونا کہیں نہیں لکھا ۴ آریہ۔ جانت کا مسئلہ جس طرح قرآن میں لکھا ہے اور جو انکا مشابہہ بیشک ہونے کے مال ہیں اور نہ تسلیم کے قابل ہے یا اس کے رد خدا تعالیٰ کا حساب کتاب کرنا اور ایسی عقل یا عمل کی ہے نہیں بلکہ شکر نگیر و کرا نا کاتبین کے عرض معروض کر کے مطابق اُس کے ہر نقطہ عادل و حاکم و مصنف ہونے کی صفات کا ابطال ہے اور اس کے کسی گن کا کسی دست معلل ماننا صریحاً اُن کی ذات سے انکا ہے پس قیامت کے روز حساب و کتاب خدا کا اجلاس تختہ خداوندی پر پیش صاحب کا پیش کرنا ملائکہ کا فوجی سلامی

ماتے تماشخ کے نفوذ بالمشطال مکارا مرد ہوگا بازشاب ہوتی ہے یا نہ پٹ ناشک ہوا
پڑتا ہے جیسا کہ مشکلاں تماشخ کا حال ہے یا سچے الہام مدد سے منکر دل کا وہم و خیال
جس نے تماشخ کی اصلیت کو نہ سمجھا اور درود کی حقیقت کو جانائے منورہی عدل
اُسی سے ہاتھ دھو ہوا دینی یا عہد ہونا چاہیگا +

مولوی - اور یہ مسئلہ تماشخ کا بھٹے کما کی خیال بندی اور قیاس ہے کہ اب تمام
ہندوؤں کا مذہب ٹھہر گیا ہے اور محض بے اصل ہے +

آریہ - آپ کے صفحہ ۱۱۴ پر تو یہ لکھا ہے کہ بھٹے کما کی خیال بندی اور قیاس ہے۔
اور صفحہ ۱۱۴ پر فرماتے ہیں کہ کما کما کہتے ہیں کہ نفس قدیم ہے اور پھر کہتے ہیں بھٹے کما تماشخ
کے قابل ہیں اور ایسا ہی اشاعت السنہ جلد دوم صفحہ ۸۶ پر بھی لکھا ہے کہ مولوی صاحب
کیا شک کا مقام ہیں کہ یہ مسئلہ کما کا قیاس ہے اور کما ہی اسکے قابل ہیں اور اگر کما نفس
قدیم کہتے ہیں۔ ذکر آئی اور جہلا لوگ اور ہندوؤں نے بھول آپ کے اگر تعلیم کی بھی تھا اور کما
اور مصداق کی ذکر جہلا کی گئے یہ مسئلہ اصل میں ذکر کما کا کیا وجہ اور نہ کسی انسان کا جہاد۔ بلکہ
یہ قدرتی قانون کی جان اور دیدہ قدس کا ارشاد ہے جن کما نے ایسوری قانون اور دیگر
تعلیم و تدریس کی یا رشیوں کا اوپر پیش سنا وہ اس مبارک مسئلہ کے قابل ہوئے باقی جاہل
رہے اور اصل بات یہ ہے کہ روح اور اعمال کو اگر بغیر تماشخ کے کوئی چارہ نہیں ہو سکتا
شاید کہ کوئی عقل سلیم سے کام لے محض بے اصل تو بصر اطراف شفاعت۔ جہاد۔ حورو
غلمان اور بہشت اور دوزخ کے مسائل ہیں۔ اور اسی طرح عللہ۔ متعلقہ اور تفسیر جو
محققین کی خیال بندی اور قیاسی و دہی و سواس کے باعث ہیں شکایا معقول
عالمی مسئلہ جیسا کہ تماشخ سے ہر انگلیں کہ رہا تماشخ ہنافت و بہرہ کشیدگی حضرت
نبافت و تماشخ زبیر راہ وصل و صواب + اگر واقعی روایتیں در مشابہت بھل است کما
تماشخ براست + کہ کیں شناسد خدا را شاعت +

آنریبل سید احمد خان صاحب کے اعتراضوں کا جواب

تخلیب الاخلاق جلد اول نمبر ۱۱ مورخہ یکم ربیع الثانی ۱۳۱۲ھ صفحہ ۱۱-۱۲
میں سید صاحب نے اگرچہ ایک مسلمان دوست کی درخواست پر جبکہ دل میں تماشخ کی
بابت جذبات تھے۔ لیکن تشکیل لکھا ہے اور اپنے خیال میں تمام زور سے اس مسئلہ
کی تردید کر دی۔ مگر ماشا اللہ کوئی اعتراض بھی وقت کے قابل نہیں +

قولہ روح کے ایک جسم سے تعلق چھوڑ کر دوسرے جسم سے تعلق کہ اپنے تماشخ کو کہتے
ہیں جو لوگ تماشخ کے قائل ہیں وہ کہتے ہیں کہ جس طرح جگہ اپنی دم کو ایک جگہ جا لیتی
ہے یہ جگہ اپنے منہ کو دوسری جگہ نہ جانے دم کو نہیں ہر شائی۔ اور جگہ نہیں چھوڑتی
اسی طرح روح جس جسم سے اس کو تعلق ہو گیا ہے جب تک وہ دوسرے جسم سے تعلق
نہیں کر لیتی پہلے جسم سے تعلق نہیں چھوڑتی اور جس جسم سے تعلق چھوڑتا ہے۔ وہ
ہی اس جسم کی موت ہے اس سے لازم آتا ہے کہ وہ اپنے جسم سے تعلق کرتی ہے کہ اس
پہلے کسی اور روح نے اس جسم سے تعلق نہ کر لیا ہو ورنہ ایک جسم میں دو ارواحیں اور اس
بھی ناپید روح کا تعلق ہونا لازم آوے گا اور یہ منافی اس حدیث کی ہے جس کی بنا پر تماشخ
کے مٹنے والوں نے تماشخ کو مانا ہے +

اقول - یہ پورا بات دینی احرام سے جس کی حد با حرمہ تہمید ہر جگہ روح کا نام
تعلق پیدا کر لینا با رواد خود نہیں۔ بلکہ قانون الہی کے مطابق ہے اور کسی مرد + ایک
سے تیار ہو کر دیکھ کر ایک روح کو گرم اور سرد مختلف قابلوں میں سزاوار جزا ملے گی۔

نکاحی اختیار سے اور بھی سب سے کہ اسلامی سلطنتوں جیسا کہ مذکور ہوا نہیں چاہو مگر
اپنے جوش جہالت کے فریاد کی غرض سے لاکھوں ہندوؤں کے سر تسلیم خمے گاؤں جیسا کہ
تصحب کے شعلہ سے بھڑکتا ہوا مولوی دینی قرآنی آیت کا ترجمہ کرتا ہے لا اعرم کمار
داخل شد صلیح + پھر حقیقت پیش نشاب و صلیح - دخت و درندان قاتل محمد سبیل آ + کہ کفیل
اندو مطر و ذلیل + پس ایک سے زیادہ ارواح کا کسی جسم سے تعلق نہیں ہو سکتا +

قولہ - جو لوگ تماشخ کے قائل ہیں وہ ہر جاندار جسم میں روح ملتے ہیں اور اس لئے
انکے دو فرقے ہو گئے ہیں۔ ایک فرقہ وہ ہے جو یہ کہتا ہے کہ جب روح جب جسم سے ہمارفت
کرتی ہے۔ تو دوسرے جسم میں چلی جاتی ہے کہ وہ جسم اس جسم کی روح - ہو جس سے اس سے
مناظرے کی چیز ہے۔ بات ممکن ہے کہ گدھے کی روح جب وہ مرنے لگے۔ انسان کی جون
میں چلی آوے۔ اور انسان کی روح جب وہ مرنے لگے۔ گدھے کی جون میں چلی جاوے
احمد بن حابطہ اور احمد بن بابوس حواس کا شاکر دھکا۔ اور ابو مسلم خراسانی اور محمد
ابن دقیر رازی طیب اور فرات کا یہی مذہب تھا۔ اور ظاہر ابھی مذہب ہندوؤں کا
بھی ہے گرازی نے اپنی بعض کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ جب جانور مارا جائے جاتے
ہیں تو ان کی روح انسان کی جون میں چلی جاتی ہے +

دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ ایک قسم کی روح دوسرے قسم کے جانور میں نہیں جاتی
بلکہ ہم قسم جانور میں جاتی ہے یعنی انسان کی انسان میں گدھے کی گدھے میں خیر
کی شیر میں دینی ہذا القیاس +

پس اگر تماشخ کو مانا جاوے تو ایک قسم کی روح کا دوسرے جسم سے اس وقت
تعلق ہوگا۔ جبکہ وہ اپنی ماں کے پیٹ یا اڑے کے اندر یا سرے ہوئے مادہ میں ہو
جس سے شرات الارض پیدا ہوتے ہیں اور کسی مادہ سے اس سے تعلق نہ کر لیا تو
باقول - بیشک تقلیدین تماشخ جو مانا کہ جسم میں روح ملتے ہیں وہ حروف ضابطہ
کی طرح اپنے دین والوں کے سوا غیروں کو واجب القتل الصلیب نہیں ملتے جنہیں علم
معقول سے کبھی مس نہیں سادہ جویشہ تعلیم دیرستی کے سبب مادہ راجی و تحقیق بیرون
قد نہیں اٹھاتے جن کو شروع سے رک اور کافر کی تیز خیریں جیسا کہ روشتہ الصفا میں
بزرگ خلافت عمر لکھا ہے اکثر مومنین گفتند کہ وقتا سیہ و مدین خروار ہائے کافر بہشت
عربان قتادہ و اقرا نمک پنداشتند و ہمت بر صا و منصف علیک ملایکایح نقرہ گماشتند -
روشتہ الاصفا جلد ۲۷۰۲ مطبوعہ نذکشریم +

ایسے اسلامیوں میں اگر دو فرقہ ہو گئے ہوں تو کہہ شک نہیں اور اگر زیادہ فرقہ ہوں
کسی جبکہ بطلان کی دلیل ہے تو بھی سب کے بطلان کی سلامتی نہیں مگر دونوں طرح ملتے
اصول میں کوئی فرقہ نہ آتا۔ اور نہ تماشخ کے ثبوت میں کوئی دقیقہ باقی رہ جائے قطع نظر
اور ہونے و نہ ہونے والوں میں کوئی ایسا اختلاف نہیں جس سے اصول میں تفرق ہو جیسا
اسلام میں ہشتہ دفعہ قیامت مولود اور سعادت کے مسائل میں اسلامیوں کو خطہ خلافت
قولہ - یہودی اور عیسائی اور جہود مسلمان تماشخ سے منکر ہیں اور مسلمان ہیں تو کہہ
جو تماشخ کے قائل ہیں کا قرار دیتے ہیں +

اقول - مسلمانوں کا کسی کو کافر قرار دینا ایسا لایعنی اور یہ وہ ہے جیسا کہ ارباب
مذہب ملتے مسلمانوں کو کافر کہیں۔ آپ کس منہ سے یہ مسلمانوں کے مدگار ہوتے
ہیں جبکہ مسلمانوں نے آپ کو کافر فاضل دیا ہوا ہے۔ یعنی مسلمان شیعوں کو قطعی کافر
کہتے ہیں اور اسی طرح شیعوں کو کافر کہتے ہیں اور یہ دونوں دینوں کو ہم مسلمانوں کے
کافر کہنے کو غیر بھلا شاہ کے معصیہ میں +

بھیتارہن کا و کافر کہنے کے لئے توں باجی باجی کہندار ہوں۔

محمّد نصیر الدین ہوتی کہ نظام معتزل نے کا و کہا۔ انہوں نے اس کے جواب میں یہ شعر تحریر فرمایا :
نظام نے نظام ایک آدم خوراند چیلے کذب را نمود و روغن
مسلمان حرامس نہ کیا کہ جود متزاد اور دھونے جز و روغن
تمام عقلمندوں کو اعزائی مسلمان ایسی اعزابت سے کا دیکھتے ہیں اور عقلمند نہیں
مارے اعزائی اور مردہ فردس اور طائفہ درودان قرار دیتے ہیں۔ ہم فعلی میر خسر و
کا و عسرت مسلمانانہ اور کار ز مست

قولہ۔ بہ حال جو لوگ تماشیح کے ہو یا کا دھونے کرتے ہیں ان پر بار ثبوت ہوتا کہ وہ اپنے اس دعوے کو ثابت کریں۔ اس دعوے کے اثبات کے لئے دوسری دلیل ہو سکتی ہے عقلی و نقلی۔ نقلی دلیل تو محض حکما پر اس لئے وہ دوسرے پر نہیں
یہ بحث نہیں ہو سکتی بلکہ خود اس مذہب کے پیروں نے عقلی دلیلوں پر مجب کر کے ہیں
کہ یا ان سے وہ دعوے نامت ہو جائیں یا نہیں۔

باقی رہی عقلی دلیل اگر دلیل عقلی نفسی سے ثابت ہو تو بلاشبہ اس کو ماسا پڑے گا۔
دلیل عقلی دو چیزوں پر مبنی ہوتی ہے۔ ایک محسوسات حقیقہ پر مثلاً زبرد ہائے سائے
کھڑے ہو کر کہیں ہے کہ یہ مردہ موجود ہے دوسری عقلیات پر جو اولیات پر مبنی ہوتی ہیں
یہ ایسے امور ملو ہیں جن میں خود فکر کی حاجت نہ ہو۔ جیسے ہمارے کس کس دہ
ہیں تین سے بایہ کہ جو ناورد ہونا با حادث و قدیم ماموجود و معدوم ماد واجب و ممتنع
ایک حکما و ایک چیز میں جمع نہیں ہو سکتے۔

یہ مسامحہ کے اقباب کے لئے کوئی حسی دلیل تو موجود نہیں ہے جبکہ انسان کے
یا حواس کے کوئی کچھ پیدا ہو جائے تو کوئی حسی دلیل اس پر نہیں ہوتی۔ کہ اس میں کسی دوسرے
جسم کی روح آگئی ہے وہ مردہ ہونے پر بھیچنے میں یا بڑا ہو کر بامرتے وقت۔ یہ نہیں
کسا اور نہ نیتا ہے۔ اور نہ یقین دلا سکتا ہے کہ اس میں دوسرے جسم کی روح
آئی تھی۔ اور نہ دیکھنے والے کسی حالت میں جان سکتے ہیں۔ کہ اس میں دوسرے
جسم کی روح تشریف فرما ہوئی ہے۔

عقلمند اولیات میں سے بھی کوئی دلیل پس ات پر کہ اس آدمی کے یا گئے
کے کچھ میں دوسرے جسم سے روح آئی ہے موجود نہیں ہے پس دلائل عقلی سے
تسامح کا ثابت جو نا غیر ممکن ہے۔

اقول۔ بیشک تسامح کے ماننے والوں پر بار ثبوت ہے اور ان کا فرض ہو کہ وہ
اس دعوے کو ثابت کریں اور اس میں بھی شک میں کہ نقلی دلیل دوسرے حسیہ والوں پر
محبت نہیں ہو سکتی ہیں مگر تسامحی معاف آپ۔ عقلی دین سے ٹکے ہوئے یا ایسی چیزیں نہیں
و بعد میں کی حیثیت منقول دین نہیں ہے بلکہ ملکہ یا معقول جو اس میں کوئی ایسی بات ہی نہیں
کھنے سے مل لے رہے بلکہ تمام امور کو دلائل عقلی سے سمجھایا اور ذہن نشین کر لیا ہے۔

ہیں انہوں نے جو کہ ماسا سوچے سمجھے معقول دلائل سے نہیں ملے بے ثبوت مخالفوں
سے دہوکا میں پڑ کر کہہ دیا کہ دلائل عقلی سے تسامح کا ثابت ہونا غیر ممکن ہے۔

عقلی دلیل کی پہلی بنیاد محسوسات حقیقہ پر رکھ کر کہتے ہیں کہ تسامح کے اثبات
کیلئے کوئی حسی دلیل تو موجود نہیں ہے نہ حضرت ابو جہر کے کہنے میں حسی دلیل کا ہونا
روح کے جزو بادی ہو کر ثبوت ہے کہ تسامح سے انکار کا کیونکہ تسامح کا حرم میں ناورد
ہو گیا ناوردوں حسی دلیل سے ثابت نہیں ہیں لیکن جسم بغیر روح کے کام کیونکہ طاقت
نہیں نظر آتی۔ یعنی مردہ جسم علم سے خالی دیکھا ہے اور مردہ کا فعل یا وصفت صریح علم ہے۔
باقی رہا اسکا دھانا یہ بھی انکار کیلئے کافی دلیل نہیں کہ جب روح دنیا میں آتی تب ہم

اس میں طاقت گویا نہیں دیکھتے اور دماغ کسا ہے سے سب معلومات مغربی جدول یا
ہیں تو مسہ حل میں اور ۲۰۰۰ سال بلکہ ۵۰ سال طوالت میں موجود جسم کے متعلق
سب سچے سچے حقائق بھی مسترد ہو جاتے ہیں کہ کوئی ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ جب تکہ کھیلے میٹھا کھاتے
حالات کو مسہ نہیں ہونے دیتے وہ اپنا اثر ماضی ہمیں بھولنے اور جن کے خیال بادی
حیال سے متصف ہے ہر انہیں ایک گھنٹہ کی بات بھی ماضی میں سمجھ کر دیکھنا انسان کی حواس
مات کی توسیع میں کہ ہر ایک بانٹار کی سمجھنا کہ روح کے جسم میں آنے کے چند روز
بعد تک بھی اسکی ماد کے ٹھیک ٹھیک معلوم ہو سکتا ہے کہ روح طالع جسم سے آئی ہے۔

مسلمان آدمی میں ایک بڑا امیہ۔ اب بھی امیہ ہے دوسرے پہلے غریب تھا اسامیہ ہے
نیل ہے امیہ اب غریب ہو گیا ہے اگر وہ معلوم کسی مارتے سامنے ایک سال باس ہو سکتے
جائیں یہ انکی طامری موت کے تو بچان نہیں سکنا لیکن جن وقت ان کی نسب و رفاقت
اد کلام و عجو سے تحقیق کر جا سکتا تو سو فی جاں لیگا کہ نہ ٹھیک اس کو اس مات کا علم ہو۔
حکیم سطر کا ایک غلام سے اشکال اقلیدس حل کرانا کیا آئے نہیں پڑھا مائش امیہ ہے
فقیر کی نقل کیا کہ معلوم نہیں جس نے آسا وہ تو غلام کو معلوم کر کے مائساہ کے رات
کرتے پر کہا تھا کہ حضور آدمی مات سے سما جا سکتا ہے۔

پس حسی دلیل تسامح پر کیا بلکہ روح کی ہستی و تمام روحانی فواید پر نہیں ہے
کیونکہ حسی دلیل کا مرکبات کے سوا کسی لطیف چیز کسا نہ تعلق میں ہے روحانی قوتوں
کے علاوہ حرارت کا کس توجہ موجود ہوتا۔ خوب معما طبی۔ خوب کس درمیان سورج
ور میں معزہ یکوئی حسی دلیل قائم نہیں ہو سکتی اور اصل میں حسی دلیل عام الیات کے لئے
والوں کے سامنے باریک طفلان سے زیادہ دھت نہیں رہتی۔

مانی ہے لابل عقلی دھانے کے سامنے تسامح کے حامی ہیں مثلاً عقل تو ثابت ہے کہ
حرم میں روح موجود ہے اور کام کر رہی ہے اس پر مقررہ جدول سال پیدا ہوتے ہیں۔

اول۔ روح جسم کے ساتھ پیدا ہوتی تھی یا اس سے پہلے تھی؟

دوم۔ جسم سے پہلے ہونے کی حالت میں کہاں تھی؟

سوم۔ روح جسم کے بغیر ہمیشہ رہ سکتی ہے یا کچھ دیر تک؟

چہارم۔ جسم سے روح الگ ہو کر کہاں جاتی ہے؟

اگر ان لیا جاوے کہ روح جسم کے ساتھ پیدا ہوتی تھی اور نہ تعلق مادہ کے کبھی

بیا میں تھی تو اس صورت میں وہ خواص مادہ سے الگ عام ہو جاتا ہے۔ اور سب

سے روح کا وجود ہی باطل ہو جاتا ہے جس طرح وہ جسم کے پیدا ہونے سے پیدا ہوتی تھی

جسم کے فنا ہونے سے فنا ہو جاتی اور اس حالت میں جزا و سرا بہشت و دوزخ حورو

غلمان ثواب و عذاب و نجات و عذاب الہی کے سب کا وجود ہو جاتا ہے اور عاقبت

کے تمام کا رخصتے دریا برد۔ اور یہ سدا و درجہ کی گراہی اور کما و کا باقی ہے۔ اگر

مان لیں کہ روح جسم سے پہلے موجود تھی تو سوال پیدا ہوگا۔ کہ کہاں تھی اور کس حالت

میں تھی۔ روح کی موجودہ حالت کا اندازہ لگانے اور اس کے جسمانی تعلق پر خیال

دوڑانے سے صاف ظاہر ہو جائے کہ وہ چیتن بیکار رہنے والی چیز نہیں اور تمام بادی

جگت میں نظر ڈالنے سے جہا تک عقل کی رسائی ہے پر تحقیق ہوتا ہے۔ کہ وہ بغیر جسم

و ماننے کے پڑا یا پیدا کام نہیں کر سکتی۔ اور مادہ پرست اسلام نے تو نجات میں بھی

بغیر جسم کے رہنے دیا کیونکہ حورو غلمان وغیرہ تمام جسمانی خوشیوں کو بغیر جسم نہیں ہو

سکتی۔ پس ضرور ہے کہ وہ پہلے بھی جسم دھارن کرتی تھی جو کہ کوئی اس کے بغیر
اقتطام عالم چاہتا ہو انظر نہیں آتا۔ یا چنانچہ حال ہے اور اس صورت میں وہ جسم کے
تنا ہونے کے بعد بھی قائم بالذات رہی۔ اور روح قدیم ثابت ہو جاوے گی کیونکہ

۱۰۰ مانی نہیں اور علمی اور عقلی اصول مانتے ہی منکرانِ ماسخ کے امام اصول
ناکارہ و حصولِ موحا ونگے +

اور ساتھ ہی - تاسب ہو جاوے گا - کہ روح اسنے ملک کی طاقت سے نوکھ و نکر
موجودہ سکتی ہے لیکن ہمہ تن متلاکدما تو سکا گولہ یا کوئی اور رتی خبر بعیر اوجائے
ہیں نہ سنی - اگر آگ گند کو دہر کی طرف بھسکیں تو انہی دہر تک کہ جس دہر بھسکے
الے کی طاقت سے اُسے مل جاوے گا اوجائے کہ رہی - مگر بھڑکے مل کے دور بھڑکی
رہیں راکر کی - اور ہر وقت ہمہ تن طاقت کے قوس سے مختلف ہو سکتا ہے اور یہ ظاہر ہے
کہ مادی طاقت ہمہ تن ہیں رہ سکتی اور نہ روح معطل یا بکار رہ سکتی ہے - ان سب
عقلی دلائل پر غور کرنے سے ماسخ صاف طور پر ظاہر ہے - اور جب کہ تمام مصلحتیں
و لے منشق انسان ہیں کہ اگر انسان حیوان یعنی انسان حیوان ہے جسی انسان میں
روح ہے دسی تمام حیوانوں میں - جسے عقل کا فرق یا دماغی حضور راہ دیکر ہے جسے جھڑا
بچہ مخدوب یا تہ دولہ کے چوہے یا محسوسات انھیں انسان اور ایک جیسی مصلحت کو مبرا اور
بتیغوش اور عرب کے بدواہر اندک علی گندہ کنجری یا کسی اور ولایت کا مہذب تعلیم یافتہ سچ
تمام حیوان علی اندر امتیاز انسان کے ساتھ ملتے ہیں اور سب میں کام نہیو ای روح موجودہ
قریب - جو لوگ ماسخ کے قائل ہیں - ان کی اول دلیل یہ ہے کہ روح نے فاعلن ما
کے نہیں رہتا اول نوہس کا کیا ثبوت ہے کہ روح بے تعلق مادہ کے نہیں ہی ہو کر
کہ کھسی روح مادہ سے علیحدہ بھی جتی یا نہیں - اگر جی تو یہ قول کہ روح بے تعلق مادہ
ہے نہ ہتی - غلط ہو جاوے - مہندہ اسی چاند ار کے مریاے سے اسکا مادہ کی حالتیں
میں نہ نہیں ہوتی - پس روح کو اس مادہ کے چھوڑ دینے کی کوئی وجہ نہیں +

اقول - آئیے غلط سمجھا - اُن کی دلیل ایسی نہیں بلکہ اس طرح ہے کہ روح و مصلحت
مادہ کے کام نہیں کرتی - یعنی نیک و بد افعال ہمیں کر سکتی ہے اور روح کا معطل ہونا عقلاً
عمل ہے پس ضرور وہ ماحصول نجات مختلف اجسام سے بموجب المصاف ضروری کے
نفسی پیدا کرتی - اور سرایہ حسنا جمع کرتی رہتی ہے بتلائیے اسکا آپ کیا رو کر سکتے ہیں
حکما کہ مادہ کو کسی حالت میں محذور نہیں ہونے تو صاف ظاہر ہے - کہ قدامت مادہ کے آپ
قائل ہیں - شکر پر تامل کا کہ آپ نے وہ مقدس کا ایک اصول قبول کیا - اور ایسا کر دیا
کہ آہستہ آہستہ تمام مسائل کا اجمال کریں گے +

قول - دوسری دلیل اُن کی یہ ہے کہ روح غیر متناہی ہے اور عالم بھی غیر متناہی ہے
اور اس لئے روح ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہوتی رہتی ہے +
اس سے زیادہ کوئی پوچھ دلیل ہمیں ہو سکتی کیونکہ عالم اور روح کے غیر متناہی ہونے
بے روح کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں جاننا لازم نہیں آتا اور بالفرض اگر روح بھی غیر متناہی
ہے تو روح کو ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہونے کی کیا ضرورت ہے اگر یہ کہا جائے کہ روح متناہی
ہے اور عالم غیر متناہی ہی ہے تو روح کے ایک جسم سے دوسرے میں جا چکے لئے کوئی دوسرا ہونے
شئی ممکن لوگوں کو بتا دیتا کہ روح متناہی ہے - اُن کے ہول کے موافق ناممکن ہے +
اقول - یہ کسی ماسخ ماننے والے کی دلیل نہیں ہے - آپ نے کتنا غلطی معاف دیکھا کھینا
یا غور خواہ علم روح و ماسخ سے واقف ہونے کے سبب متاظر دیا +

اُن کی دلیل یہ ہے +
روح کبھی ناش نہیں ہوتی اور نہ عدم سے وجود میں آئی کیونکہ عدم کوئی چیز نہیں
و نہ جی سے رہتی ہو سکتی ہے پس روح ہمیشہ رہنے والی چیز ہے اور ساتھ ہی روح معطل
یا جہ نہیں بلکہ حیثیت اور کام کر موالی ہے اور ہر جسم کے روح صحت کو بیوگ سکتی جو
مگر کوئی کام نہیں کر سکتی اور چونکہ مادہ بھی قہم ہے - جیسا کہ تمام بدیہی ان قائل

ہیں اور مادی صفت خالقیت بھی فہیم ہے - خدا ہمیشہ ہر وہ روح کو پیدا کرتا اور
ہر گاہیک ملک قائم رکھا اور پھر اُس کے کسی کاربن بھی مادہ میں پرے کر دیتا ہے چونکہ
کبھی روح یا پرہ فطری سے مہنتیں نہیں آتے ہیں وہی ارواح (اور وہی سرائو)
مارا مختلف قالموں میں شتر لگاتے اور سراجا اٹھاتے ہیں - اب بدلائے کہ آپ
آپ کہ مدد کر سکتے ہیں - اور کس طرح ماسخ سے انکار کر سکتے ہیں +

قول - میری دلیل اُن لوگوں کے ثواب و عذاب پر اور انسانوں کے مختلف طبائع
پر مبرا ہونے پر ہی ہے وہ کہنے کہ انسان کی طبائع مختلف ہیں لوہ سلیم الطبع ہے اور
کوئی اس کے برعکس کوئی امراض میں مبتلا ہے - اور کوئی صحیح تندرست اور کوئی بیمار
مغاس ہے اور نہایت مصیبت میں بسر کرتا ہے اور کوئی معتزل ہے - عیش و آرام سے
زور لگاتا ہے - اور انسانوں کو با کسی جسم کے ایسی مختلف حالت میں پیدا کیا ہو تو خدا
عادل ہی رہتا - جس لئے وہ یہ کہتے ہیں کہ جسے وہ انسانوں کو اس میں پیدا
کرتا ہے - اور اس کو یہ فعل کا انبیاء و انبیاء - مگر جب اس سے اچھے یا بڑے کام کئے تو
اُس کے فعل کی جزا اور سزا میں اس کی روح کو دوسری جون میں بدل دیتا ہے کہ وہ اپنے
افعال کی جزا یا سزا دے اور دوسری جون میں جیسے وہ افعال کی سزا دے یا سزا
حرمان سزا میں تبسری جون میں بدل دیتا ہے - اچھی ہیں بائری بہن ماسخ ان کی جزا
مزا دے و بدکارم کہ - اس بیان سے ان لوگوں کا مہرب جو کہتے ہیں کہ انسان کی
روح حیوان میں اور حیوان کی روح انسان کی جون میں آتی ہے بالکل باطل ہو جاوے
کیونکہ خدا تعالیٰ نے تمام حرر و آزاد کو اس خصلت پر جواں کو دی ہے پیدا کیا ہے - نہ
وہ کوئی افعال نیک کر سکتے ہیں جواں کے نیچر میں نہیں ہیں - اور نہ افعال بد کر سکتے
ہیں - جواں کے نیچر میں نہیں ہے اور اس لئے وہ جزا یا سزا پا چکے قائل ہیں ہیں
پھر کون وجہ نہیں ہے - کہ کسی حیوان کی روح بوجہ ثواب اعمال کے انسان کی
جون میں آ سکے اور اگر کسی انسان کی روح کسی حیوان میں چلی گئی - تو ممکن نہیں - کہ
اُس سے وہی افعال صادر ہوں جو اس حیوان کے لئے مخصوص ہیں اور اس لئے
وہ کسی حیوانی جون سے چھٹکار نہیں پاسکتے اور پلٹنے کی جون میں نہیں آ سکتے +
نفل مشہور ہے کہ ایک راجہ کی سلطنت کے قریب ایک بہت بڑا تالاب تھا - جب
وہ راجہ ملاوٹ ہو سکتا تھا اس کے بیٹے سے کہا کہ ہمارے راجہ نے پھل کی جوتی چھلپا
چھا اور اسی تالاب میں وہ پھل بھی رہی - پھر جب تک کہ وہ دوسری جون میں نہ جاوین -
اس تالاب کی پھل کوئی نہ لے سکے - راجہ نے حکم دیا - کہ اس تالاب کی پھل کوئی نہ لے سکے
بلکہ شخص نے پھل جی سے پوچھا - کہ اچھے اور بڑے کاموں کے لحاظ سے جون
بدلا جاتا ہے - پھلیاں تو سب ایک ہی سا کام کرتی ہیں نہ جلا کریں نہ جلا کریں - پھر
مسا راجہ پھل کی جون سے دوسری جون میں کیونکہ جاوے چکے - مگر بیٹہ نے جی
کے شامنے اس کا کچھ جواب نہ دیا +

اب باقی رہی - باب کہ انسان کی روح دوسرے انسان کی جون میں جاتی ہے
اور بہر حال اعمال کے مختلف حالتیں انسان کی پیدا ہوتی ہیں تو اول ہم یہ پوچھیں گے -
کہ چراغ انسان کی بلحاظ طبع سلیم اور غیر سلیم ہو چکے ہوتی ہیں اور جس طرح انسان
کو مختلف امراض لاحق ہوتی ہیں - اور جس طرح کوئی مریض مصیبت میں ور کوئی
عیش و آرام میں رہتا ہے وہی تمام حالتیں حیوانات پر بھی گندتی ہیں اور جو چیزات
کے روئے حلقہ کے ہیں وہ ہر جسم کیساں ہوتے ہیں - شیر ہیشت انسان کو کچا کرتا
رہتا ہے بلکہ جیشہ جو ہے کہ کھاتی رہتی ہے حیوانات کے اُن افعال میں جو ان کے
خلقت کے اُن میں ہیں کچھ تو تبدیل نہیں ہوتی - نہ وہ کچھ ثواب کر سکتے ہیں نہ

خدا کے سبک نہیں ہیں۔ اسی طرح انادی یا فہم ہوئے پر بھی جس خدا کی سبک نہیں ہیں اس کی انادی رحا جس اور وہ انکا انادی ہمارا جو ہے۔ مگر نہ بالکل غلط ہے کہ اس جنم میں جو کچھ رو میں کرنا ادب ہو گئی ہیں وہ کھلے حرم کا نتیجہ ہے کیونکہ اس جنم کے دکھ سکھ یا جسمانی بناوٹ کی متعلقہ حالت یا قدرتی صلابت مسکن کیلئے حرم کا نتیجہ ہے مگر فی الحقیقت جو کچھ کئی ہے وہ نئے گرم ہیں پورے جسم میں کچھ لورائے کر موں کا اور بہت کچھ نئے کر موں کا کھل ہو گیا ہے نہ ہی کتاؤں کا محاورہ بھی سنا آپ سہیں جانے وہ اس سہرگ نہ لکھتے دیکھو تو ریت یا لکھا ہے فصلتے انساں کو اپنی صوٹ پر بنایا۔ خدا کی صلابت پر سایا خدا نے کہا کہ دیکھو اب ہم میں سے آدم ایک کی مانند ہو گیا۔ حدیث میں ہے ان اللہ حلی آدم علی صورۃ مگر بھی کسی طرح آدم خدا کا شریک نہیں +

پھر احمو۔ جو چیز خود بخود ہوا اپنے وجود کے لئے کسی اور چیز کی محتاج نہیں ہوتی اور اس کے لئے اپنی فطرت میں کامل اور فایم بالذات ہونا لازمی ہے جو خود بخود نہیں وہ اپنے وجود کے عام کیلئے کسی اور کی ہیئت محتاج ہے مثلاً زمین کا سورج و چاند وغیرہ سے تعلق ہے اگر وہ پہلی تو زمین قائم نہیں ہو سکتی مادلوں کا وجود بھی پانی اور حرارت وغیرہ سے قائم ہے اسی طرح چاند وجود میں بنانا کا وجود زمین طوٹ اور ہوا وغیرہ کے موجود ہونے پر ہو سکتا ہے جو انوں کا وجود زمین۔ نباتات اور ہوا وغیرہ پر موقوف ہے ایک وجود کے قیام کیلئے محض اور وجودوں کا ساتھ رہنا لازمی ہے اور اس میں سے کوئی وجود بغیر اوروں کے خود بخود نہیں کہنا ضروری کیوں کہ ایک طرح ایک ایک وجود اپنے قیام کیلئے دوسروں کیساتھ تعلق ہونا پڑتا ہے اور خود بخود اور محض اپنے وجود میں فایم الوجود نہیں ہے بلکہ اپنے وجود کیلئے کسی اور کا محتاج ہے کہ جس پر اس کا کچھ اعتبار نہیں ہے اس طور پر سولے خدا کے اور کوئی خود بخود اور قائم بالذات نہیں ہے اور خود بخود ہونے سے اس ایک کال ذات کا نام خدا ہے کیونکہ وہ اپنے وجود کیلئے کسی اور کا محتاج نہیں بلکہ اور ہر ایک خود کیلئے جن وجودوں کی ضرورت ہے، وہ ان کی کو اپنی حالت کے موافق پیدا کرتا ہے اور انہیں اپنی قسم کے اس ضروری تعلق میں قائم رکھتا ہے اب اگر ہماری روح شل خدا کے خود بخود ہونے والے خدا کی پیدا کی ہوئی دیگر مخلوق چیزوں کی محتاج کیوں ہوگی شل خدا کے آزاد کامل اور اپنے وجود میں کسی اور وجود کی طرح سے قطعی غیر محتاج ہونے اصل حال کیا ہے روح تو ابکی غیر محتاج نہیں بلکہ جیسے جسم آپکا زمین آفتاب پڑا پانی اور نباتات وغیرہ کا محتاج ہے۔ جیسی ہی ایک روح۔ گلابان یا علم یا معلومات کا ہم معبود کیلئے اور ان کا محتاج۔ پھر فرمائیے وہ خود بخود اور قدیم کیونکر ٹھہر سکتے ہیں +

مروید۔ بیشک یہ کسا آپکا شبک ہے کہ جو خود بخود ہے وہ اپنے وجود کے لئے کسی اور چیز کی محتاج نہیں ہوتی۔ وہ اپنی فطرت میں کامل اور قائم بالذات بھی ہوتی ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ خدا مادہ اور وہیں اپنے وجود کے لئے کسی کی محتاج نہیں اصل اسی واسطے انادی ہیں۔ ہاں اوروں کے علم حاصل کرنے یا اوروں کیساتھ تعلق پیدا کر لینے واسطے وہ بیشک کسی اور کی محتاج ہیں۔ آپنے اس صریح معاملہ سے منہ لو کیوں ناواقفوں کو دھوکا دینا چاہا۔ سنئے تمام ماہران سائنس مشاہیر و خبرہ بلکہ لیل عقلی سے ثابت کر رہے ہیں کہ مادہ انادی ہے اور وہ اپنی ذات میں کسی کا محتاج نہیں چنانچہ پورے مشہور و معروف قابل اور علم سائنس کے کامل ماہر پروفیسر اسٹی صاحب فرماتے ہیں۔ موجودات میں مفرد جسم نہ تو معدوم ہوتے ہیں نہ انہی مقدما برضی ہے۔ مفرد اجسام کا وزن تمام حالتوں میں قائم رہتا ہے۔ بدلتا نہیں اس سے ثابت ہے کہ نظام قدر میں مادہ معدوم نہیں ہو سکتا۔ اسکی مقدار جب تک کہ قدرتی نہ بدلتی ہے نہ گھٹتی ہے اور صفحہ ۲ پر آپنے بھی معلوم کیوں اور کسی کی بات کو لکھ دیا ہے۔ حالانکہ آپنے بالکل امید نہیں تھی۔ اس زمانہ میں علم میں

ترقی و تحفہات ہوئی ہے اسکے موافق اس دنیا کے پہلے دو جسموں میں تقسیم گئی مادل ہوا جن میں دم ساخت یا فہم جنس انصرت ۱۔ آگھیں کھولے اور سمجھئے کہ یہی مساحتیں انادی ہیں جناب جب کسی چیز کی کسی شے ہو سکتی بلکہ مرکبات کی صرف شکل تبدیل ہوتی ہے تو بدلتا ہرچ ہے کہ آپ مادہ خود دعویٰ الہام و معجزات علم سائنس سے قطعی مادل ہیں آئے حق میں حدی نے سچ کہا ہے۔ نور اوج فلک حد والی حیثیت ہے جو انہی کہ در ستر نکست قابل محسوس ہے کہ کجا اچھا کہا ہے چچر مور و حسانی قابل فہمست جو اہم فردہ ان میں دینس ہوئی مقدس بود اولی با شد و عدم قبول ماردیکھا اخلاق ناصری میں صاف ظاہر ہے کہ روح مادہ اپنی ذات میں کسی کا محتاج نہیں ہے اور جسم واسطے محتاج ہے کہ وہ مرکبے اور اسکی ترکیب دینے والا ہوتا ہے۔ سیواسطے زمین۔ سورج۔ چاند۔ مادل۔ نباتات۔ جو انات و غیرہ محتاج ہیں بیشک مادی وجود کیلئے دوسرے وجودوں کی ضرورت ہے مگر روح اور مادہ کیلئے نہیں کیونکہ وہ مرکب نہیں بلکہ مفرد ہیں اور اسی واسطے وہ ترکیب جسمانی سے مبرا ہیں مگر تمام مادی چیزیں اپنے زبردست صالح کی صنعت ہو سکتے ہیں جسکی خبر کیوں کی طرح باہمی مل رہی ہیں خدا انکار اسی لئے کہ واسطے ہے جو آپنے سمجھا ہے خود خداوند۔ خافہ اور کہ خدا۔ دید خدا اور نا خدا کے کہا مئے مگر و گئے۔ اصل بات یہ ہے کہ انسانوں نے بہت سے نام خدا کے اپنے خیال کے مطابق رکھے ہیں جیسے جبار۔ قہار۔ خیر۔ المار۔ رب الافواج۔ دلیج ہی خدا۔ امیر۔ نیروان۔ گردباری۔ ناگھن۔ چور۔ چلیا۔ مراری۔ رام۔ کرشن۔ کریشا میچ۔ اسکا باعث یہ ہے کہ پورے ایوانی تسارح کے قابل تھے انہوں نے جب دیکھا کہ سب رواج کو موکل مطابق پریشور کے حکم سے ہیں جن میں آتے ہیں اور پریشور خود بخود بغیر کسی کی آگما کے اپنے اختیار سے آتا ہے کسی کے حکم سے نہیں آتا اس خود آئندہ طاقت کا نام خدا ہے اور وہ لوگ خدا میں بھی بعض دیدار تئیں کی طرح آواکوں کے قابل تھے یا آواز لگتے تھے پس یہ مسئلہ انکا غلط ہے اور جس طرح آپ خدا کو بتلا رہے ہیں تو کسی طرح بھی ثابت نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خدا بغیر ملل باپ کے پیدا نہیں پیدا کر سکتا پس مل باپ کا محتاج ہونا۔ خدا بغیر سورج کے زمین اور زمین جو کچھ کے بغیر سورج و چاند اور ہوا و حرارت و پانی کے بغیر مادل نہیں پیدا کر سکتا پس سورج حامد زمین۔ ہوا۔ حرارت سب کا محتاج ہونا۔ ان سب کے سولے اس کو شتی کے را۔

میں بھی آپ جیسے سائنس کے واقف نیستی سے معنی مانتے والے پیچیدوں کو خدا کیلئے تمام تعلیم یافتوں کو چھوڑ کر آپکو پیچیدہ بنایا غرض کہ خدا ذلیات کا محتاج ثابت ہوتا ہے پس وہ بھی خدا نہیں رہتا کیونکہ بموجب مثال آپکے جیسے جسم ہاں زمین آفتاب پڑا پانی اور نباتات کا اور روح گیان علم یا معلومات۔ ہوا۔ دست۔ طاقت و بہت وغیرہ کا محتاج ہے اسی طرح خدا وہ ذرہ کا محتاج۔ زمین و سورج کا محتاج۔ چاند اور ستاروں اور سیاروں کا محتاج۔ فلا اور حرارت کا محتاج۔ پتھروں کا محتاج۔ والدین کا محتاج مادہ کا محتاج۔ لیکن یہ احتیاج نہیں۔ نہ خدا اپنی ذات میں اور اپنی ذات کی ہستی میں کسی کا محتاج ہے۔ نہ روح اور مادہ۔ بلکہ خدا اسی انادی صفات کے مطابق او سے جلت کو پیدا کرتا ہے اور وہ حل کے کر موں کا پھل دیتا ہے مادہ اپنی ترتیب اور انتظام نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ مٹھ ہے۔ روح خدا کو نہیں جان سکتا کیونکہ وہ الکیہ ہے۔ خدا سب کو جانتا ہے کیونکہ وہ سہوگیہ ہے اور اسی واسطے علم کل ہونے سے وہ سب کا مالک اور منتظم ہے اور وہ حل کو حصول سعادت ابدی کیلئے اسکی عبادت ضروری ہے بغیر عبادت کے کسی طرح نیاہ نہیں ہو سکتا لیکن یہ انہی ہستی کیلئے نہ بخود اور قدیم ہے نہ کہ بناوٹی اور آواز والا اور ہر آواز زوالی چیز کا انجام ضروری ہے تو پھر بموجب عقیدہ تراشیدہ آپکی حیات ابدی محض ہے نہ کہ وہ ہوتی ہے چہ جائیکہ

اھو دماغ فیضانی سے روح کے امادی ہونے کی کیسی اچھی طرح سے بیان کیا ہے۔
 ماجلے میں مشوق مرزا پان نیت + آنچہ آنا ز نادر و نہ بد ا کام سادہ جہت سے ہستی
 ہی ہدالت کی تعلیم ثابت ہو چکی ہے اور علم نے ایسی بے مباد تعلیم کی ہوجیانی ثرا دی ہیں
 نو اور بھی مضبوطی سے ثابت ہو گیا کہ روح ضرور انادی اور قدیم ہے نہ کہ مصنوعی و فانی +
 براہمو - سناخ کے ماننے سے روح کے لئے انا با و یعنی اسکا کل جنم ہیں رہنا
 اور ہمیشہ کے لئے پاپ سے نکلی نہ مالا لام مانے +
 اسریکہ بخیاں آپکا بالکل غلط ہے سناخ کے ماننے سے ہی روح کے لئے ترقی و
 منزل کا دروازہ ہمیشہ کھلا ہے سناخ کے ماننے سے ہی خدا کا انصاف قائم رہتا ہے
 سناخ تمام قوانین و رے ثابت نام قدرتی کاموں میں سناخ موجود ہے بلکہ لوں کی حالت
 سناخ کو ثابت کر رہی ہے زمین کی بناوٹ اور لگاؤ نے سناخ ثابت کیا سمجھو کہ زمین پر
 سناخ کے گواہ ہیں کہ فتاب کا غیر و تبدیل - کہہ باندا کا آنا سے دیان ہوتا - سناخ کا شاپا
 دنیا کی پیدا ہونے والی تماشہ کی زندہ مثال ہے سناخ کا ہوا اور درخت کا ہوا اور پھر سناخ کا
 ہونا سناخ کی تعلیم ہے اور ان سب باتوں کا سناخ خدا کی ہستی کی دلیل ہے مگر سناخ کا منکر
 منکر ذیل تارک خیاں لایا ہے جسکی نہیں نکل سکا - اول خدا کو اپنی طبیعت کے موافق ہی دیکھا
 نامہ بیان مانا ہے دوم خدا کی ہستی کی بابت اسکے مانس کوئی دلیل نہیں سوم - انا با و
 خود اس کے دل کے وسوسے کے سوا کوئی دلیلی نہیں رہتا - قادر کی ساری قدرت اسکے اہل
 پر طبع ہے چارم - باپ کا بڑھانا ہوا اور انہی کی بنیاد اٹھا کر ہوا ہے کیونکہ روح کو مادہ
 کے وجود سے پیدا ہوا اور مادے کے فنا ہونے سے فانی ماننا ہے کسی طرح کی حر اور ا
 کا تامل نہیں اگرچہ عقل کے خلاف و مکاری کا بانی ہے کیونکہ مادیات ظاہر ہے کہ
 جبکہ جس سے آنا ہے اسکے فنا کے بعد وہ فنا ہوا اور لگا جب مادہ فنا ہوتا ہے نو مادی
 اور ان کی طرح بھی اسکے بعد نہیں رہ سکتے پس کوئی پاپ اور نہ اس کا وجود گئے والا نہ
 شاد و حزنا کا سناخ و علم عقل کا مان دو ست ہے کیونکہ اس کی جی تعلیم سے مان ہے
 یہ جہت سے ہستی ماننا اور ہستی سے جہت سے ہستی ہر دو حوں کے حق میں جہت کا ہر قسم
 ہی - نہ کہہ کیونکہ وہ باہر امتحان کا کوئی موقع نہیں بنانا چاہیے کہ لوگ دنیا میں گمراہ
 ہوتے نہ ہوں اور انکا دوبارہ جنم نہ ہوگا - اور نہ پاپ یا بدی سے نفرت کرنا کوئی موقع بناتا
 ہے پس تمام ہمان کو کھلم کھلا ابھی جنم کا راستہ بتلا رہا ہے جیسا کہ خود پریم سلج کی تعلیم
 سے ظاہر ہے انسان کو دینی زندگی دینی ہے جس میں سے وسادی زندگی ایک جہرہ اور دنیا
 ہے وہ اپنے خیال کا عقلا جواب دہ نہ مانے سال کے فصول کے نتیجے سے زمانہ کو زندہ میں کوئی
 پکا نہیں ہے گناہ کی سزا جہنمی اور ضروری ہے پس سلج پریم سلج تمام دنیا کو جہنم
 پہنچانیکہ واسطے ریل بنار رہا ہے اس آپکے باطل خیال کو کہ روح انت کا تیکہ جم
 ترقی کرتی جاوے گی تو وہ عیسائیوں کا پاپی کیواسطے ابد الایا و جنم تکرارنا پاپا مانا ہے +
 آئینے طبع اور وہ ہم کے گمراہ ہیں - بہرہ وہ جو اس رکاتہ لیکہ نا واخت لوگوں کو اپنی
 دیتے ہیں - کہ انسان خواہ یا نہ نیک پانی ہو یا بدہر اتما ہمیشہ کی ترقی کرتا رہے گا - ہرگز
 پاپ یا گناہ ہی عیسائیوں کی ذہنی غلطی کی نقل معلوم ہوتی ہے ہر ایک پاپی گنہگار
 مرتبہ بعد سے انتہا ترقی کرنا چاہیگا - اب اس پر سوال یہ ہے کہ کس میں صفات ظاہر ہے
 کہ اسی میں جہاں سکے پاس ہے - یعنی گناہ میں - پس گنہگار کا گناہ میں بے انتہا زمانہ تک
 رہے گا تا کہ اسکا ابد الایا و جنم میں یا نا نہیں ہے + حقیقت یہ ہے کہ ہر ایک پریم و صدمہ نے کھلم
 کھلا کر اپنے لیے مسیح والا انا با و کا جنم تکرار کیا - اور ہر ایک اور لگاؤ کا اپنی پیش رو یعنی
 ہر ایک اپنی اپنی ترقی کرتے جاوے گئے - ہم آپکے اس مغالطہ کو بھی واضح کرنا چاہتے ہیں
 کہ آپ کا خیال غلط ہے کہ ایک کمال تکمیل اور پورا ہے یعنی کمال گیان سوچے اچھے ہر تامل

کی روحیں بھی کمالیت اور گیان ہیں ترقی کرتی جاوے گی آپ سکول میں باسٹریسے ہیں فرا
 جدر الملکب کا قاعدہ متال کرو نہ عقل آجادی کی کہ رو میں تو لا انتہا زاد ترقی
 کرتی جاوے گی اور نہ ترقی بافہ ہے پس - کہہ سناخ جہت سے خیال کے لکھوں و رج
 آگے ترقی جاوے گی دیکھئے اس باطل اعتقاد اور حنناک انا با و سے کیسے کہہ کر کے خیال پیدا
 ہوئے ہیں نقل بھی اپنی خیال سے محال ست جنوں جس طرح عیسائی ہی سے تھپ
 کا جنم صرف خیال سے تجویز کرتے ہیں اسی طرح آپ بہتہ گسکاروں کیواسطے ترقی اور
 وہ باتناؤں کیواسطے ترقی تبا کرنا ایک طرف نواب الا با و کا جنم طیار کر رہے ہیں - اور
 دوسری طرف ہمارے دست کی مکروہ نظم و مکروہ دنیا کو تاشک بنا رہے ہیں +
 ۸ و ۹ براہمو - ایک اور دلیل جو سناخ کی تعویت کو ظاہر کرتی ہے وہ - ہے کہ
 اس کے ماننے والے کے نزدیک خدا کا کل انظام خود غرضی پر مبنی ہو جاتا ہے - جسکے
 موافق ہر ایک کو اسے کر موم کا پھل یعنی عوض ملتا ہے اسکے سوائے ہر ایک کو
 نہیں ملتا - کیونکہ جس صورت میں ہر ایک آدمی اس دنیا میں ہی چل کر رہتا ہے جو اسکا
 حق ہے پھر اس میں احسان اور پریم کچھ بھی مافی نہیں رہنا چاہیے میں اگر کسی کو
 کوکھا ماکھڑوں اور کسی مھلس کو روپیہ سے مددوں اور کسی چاہل کو علم سکھلاؤں تو
 وہ اس مسئلہ کے موافق ہی چاہل کرے گا - کہ جو کچھ اسے ملے وہ اس کے مجھے کیوں چاہل
 یعنی معاوضہ ہے - حالانکہ یہ سمجھنا اسکا بالکل لٹو ہے - کیونکہ کچھ جنم میں اگر وہ چل
 تھا تو اس نے مجھے علم سکھلا یا جسکا میں نے اس میں عوض لیا - اور اگر یہ کہا جائے کہ
 یہ اسکے کسی اور کام کا عوض ہو سکتا ہے کہ جو اس نے میرے لئے کیا ہو تو جو عوض ہی ہوتا
 ہے پریم بکار اور اسان مندی کا کچھ تعلق نہیں رہتا پس یہ خیال انسان کی اس
 روحانی فطرت کی جڑ کاٹنا ہے کہ جسکی جڑ اس خالص ایٹمی پریم پر مبنی ہے کہ
 جو ہر قسم کی خودی اور معاوضہ کے خیال سے تبرا ہے +
 اسریکہ اب ہم آپکی اس دلیل پر بھی منور کرتے اور اس کی صلیت ظاہر کرتے ہیں کہ
 آیا اس دلیل سے سناخ کا ماننا خود غرضی کی بنیاد ہے یا آپکا نہ ہی اعتقاد - واضح ہو کہ
 اگر جو جس اتادی ہمیں تصور پیدا شدہ ہیں اور اس صورت میں کبھی نہ بھی انکی ابتدا
 ضرور ہے اس سے پہلے بالکل - نہیں پس خدا نے ان کو پیدا کیا - مگر سوال یہ ہے
 کہ کہوں اور کس سے اور کس چیز سے پیدا کیا - روحوں کی اپنی عرض تو کوئی نہیں تھی -
 کیونکہ خود در و میں ہی نہ تھیں - باقی جو کہو گے خدا کی عرض ہوگی - قدرت کا
 اظہار کہو - پریم کا اظہار کہو اپنا دکھلاؤ کہو کہو اور جس طرح کہو وہ خود غرضی سے چلی
 نہیں ہو سکتا اور خود غرضی سے پیدا کرنا الخویت ہے پس کسی طرح آپکا نہ ہی اعتقاد خودی
 سے چلی نہیں ہو سکتا اور اس صورت میں آپکا طبع زاد اور نمایشی خدا اور اس کا کل
 انظام خود غرضی پر مبنی ہو جاتا ہے اب فرمائیے - مگر خداوندی خودیام آدمی غلط سمجھ
 ترکن کہ خام آدمی ہر ایک کو اپنے کر موم کا پھل یعنی عوض ملتا ہے اور ہر ایک آدمی اس
 دنیا میں ہی چل کر رہتا ہے جو اسکا حق ہے اس ایک اعتقاد پر آپکے ہیں کہ اس سے
 احسان پریم یا پکار کچھ بھی باقی نہیں رہتا آپکے نامہ ہا یوم سے خدا کو موصوف کر دیا
 اور اس سر و شکستیاں اور شجہ صفات کا ملکہ کی حد بانڈہ دی اور یہی سب سے کہ او دیا کی
 خدای میں گرے - خدا کی صرف پریم اور احسان ہی صفات میں ہیں بلکہ عادل اور
 مالک - حلالہ - انوم - سروا و مار - سروا و شامی - اجر - امر - ایسے - نہت - پوجو - نہ و کار
 سر و شکستیاں وغیرہ بھی اسکی صفات ہیں اور صرف پریم تو عرض کے بغیر ہو سکتا ہی
 نہیں - جسکے ساتھ پریم کیا جاوے وہ عرض سے چلی نہیں ہو سکتا اس پریم و سروا و
 کہ وہ پریم نیک ہے یا بد - مگر عرض سے چلی کوئی نہیں - آپکے جب شادی کی گئی ہو

نمبر ۲۔ پس لوگ اور سادہ ہی کو جا کر سنسکرت و دیانت محض ناواقف ہونے پر بھی بیہودہ گپ یا گستاخانہ خیالات کا انداز غبار ہے متشک تمام سابق سنگت جو سنسکرت پڑھے ہوئے تھے۔ وہ ایستور کو اپنے جسم اور خارجی دنیا کا صرف پچھنے والا مانتے تھے کیونکہ وہ ویدک فلاسفی سے واقف تھے۔ اپنی طرح علم عقل اور موجودہ سائنس سے بھی انہی نہیں تھے۔ اور نہ گالی گلوچ سے کام نہ لیتے تھے۔

اب سبب ناواقف سنسکرت زبان کے پورا انوں سے بھی ناواقف ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ جمہوری تعریف سے لوگوں کو گراہ کرتے۔ اور اپنا دام تذویر پھیلانے کا شیانک بڑھ مذہب پھیلانا چاہتے ہو۔ آپ جیسے دام ریا پھیلانے والے فقیروں کے حق میں سعدی کہتا ہے۔ ترک دنیا بروم امور بد خوشین سیم وظل اند فزید۔ پورا انوں کے پرتے ایستور کو چھوڑ دیرا۔ رشک گھوڑا۔ گتتا ہنس مویو اور تارو صاں کر لے۔

پورا انوں کے پریم نے گو مہوں کے ساتھ کرشن کو کلل کر لے مہا انوں کے پریم خدا کو موتی روپ مہا ان کرشنیو جی کی جیتی کر دانی پورا انوں کے پریم نے بہانہ پر زنا کاری کے الزام لگائے۔ پورا انوں کے پریم نے کچا کی کہانی سن کر گن گن کر لگائے۔ پورا انوں کے پریم نے مانن آنا ردھ جوٹ بولوا یا چل اور ویب کرایا۔ اور سار جہان کو بٹ پرست اور جاہل بنایا۔ کوئی بدماشائی کوئی خرابی کوئی بیانی ایسی ہیں جو پورا انوں کی خاطر اٹکے اور آپکے پریمی خدائے نہیں کی۔ ایسا ہاؤسٹ یک عوہ میں۔ مروج ہوا۔ اور ناپ ہوگا۔ ناں آپکا طہر اود اور راکھ پریمی ہاؤسٹ میں یا اگر کے بنانا زاریں یا ناچ گھر میں یا راس لیل میں ہوتا ہے یا کسی وقت کہ نہ تو کے فریضہ یا جادو شہ کے مونی باغ میں ہوتا تھا یا کبھی بھی مہر شاہ رنگیلے کے عیدیں ہوتا تھا یا گو کلیا گو سانیوں کے ناں یا بہت زیادہ پریم اور وہ آپکا پریمی ہاؤسٹ میں بہت ہوتا ہے۔ ایسی پرانتھنا۔ ایسی بھگتی ایسے پریم سے ہم کو اور تمام اہل حق کو نفرت ہے۔ براہمو۔ ایسی صورت میں تو گنگا کو ایسے خدائے اودار کے لئے کسی قسم کی امید نہیں رہ سکتی۔

اس کیلئے۔ عامل حج سے بعد ثبوت جرم کے مجرم کو کیا امید رہ سکتی ہے صرف یہ کہ کافی سزا دے نہ کہ رانی۔ ناں رشوت خود۔ ظالم۔ خود غرض۔ آنکھ کے اندھے سے رانی کی امید رکھ سکتے ہیں مجرم کی اصلاح اور جرم کی سزا دونوں نظر رکھنا چاہئے ہے۔ سنگ پانی اور گنگا کو شہر دینا صاف صاف اور لوگوں کو گناہ کے واسطے دل نہ جانا ہے چنانچہ گوشتا دیکھا گیا ہے کہ بے سیاست بادشاہ کے راج میں واردات بہت بڑھ جاتی ہے واماؤں کا قول ہے۔ ہر آنکہ کہ بروز دھت کچی۔ ببا زوئے خود کا دل نہ جانی نکھنی باہاں کہ نہ چناست۔ کہ ہر کہن بجائے ٹیکر فاس۔ نہانت آنکہ کہ رحمت کرد براسکایں جو رست بر فرزند آدم۔ گنگا کو بدکار و زنا کار ہو کر خدا سے اودار کی امید رکھنا۔ ایک باہم مانگی کی مثال کے حسب حال ہے۔

مثال۔ ایک دام مانگی برجن سے کسی پوچھا۔ کہ کیوں صاحب۔ مدہ (خراب) مانس (گوشہ) مین (مچھلی) مدہ۔ میتھن (زنا کار) مانس مکاروں سے کبھی کبھی ہوتی ہے کیونکہ یہ بیچنی کی بیاد ہیں۔ پھر یہ مت کیا سچا مذہب ہو سکتا ہے جہاں بیا۔ کہ خدا کو بدچلتوں ترساریوں زنا کاروں کی نجات منظور ہے۔ بھلا ان کی کتنی کا کوئی سامان ہو چکا ہے تھنا۔ صوفیان کی کتنی کے واسطے یہ مذہب ایسا دھڑا ہے کہ بد ہی شہر لپ ایش۔ مہین کریں اور نجات پاویں۔ حضرت گنگا روں کا ایسے عادل خدا سے اودار بنیتر بھگتے کے نہیں ہو سکتا۔ خدا تو خدا ہی ہے اس کے سوا اور شیادیں تو کوئی

تفاحت یا سفارش یا رشوت کار گز نہیں ہو سکتی۔ آپ ماونگ (آتشک) بواسیر وچھو کے مریض کو دوائی کے بغیر دیا یعنی رورو کو پرانتھنا کرے سے شفا نو دلائے تاکہ کسی کو ذرا یقین ہو ورنہ یوں بیہودہ بکواس اور سیالے کی ناٹن بن لوگوں کو روکنا اور خود عیش و آراہ کرنے سے کہا جائے۔ یاد رکھو دکھو گھٹے میں نہ پڑو۔ خدا شمشوں میں نہیں اڑایا جا۔ بیکار کیونکہ آدمی جو کچھ لپتا ہے۔ وہی کاٹ لگا۔

براہمو۔ جب خدا سے کسی مدد کی امید نہ ہو تو اس سے کسی مدد کے لئے پرانتھنا کرنا یعنی دعا مانگا و اسی ایک ناجائز حرکت ہے اور جو لوگ جان بوجھ کر مین کھلائے کے لئے اور پاشا یا پار پھنکرتے ہو۔ وہ شر اور مکار ہیں اور صلیک لوہیں کرتے ہیں۔ اس کیلئے۔ پرمانا سے ہر انسان اور خصوصاً آپکے آپا سک کو بت امید ہیں۔ مگر ناگہبی صرف مکاروں کے واسطے ہے جب ہم اندیوں سے کام کرتے اور من سے بے پرمانا کی آپا سا ویرانتھنا کرتے ہیں۔ تو ضرور کامیاب ہوتے ہیں۔ دل کو شامی لپی ہے گیان کی پراچی ہوتی ہے! اندھکار کم ہوتا ہے۔ رست دہرم میں دشواش اور ایشوریس پریتی ہوتی ہے۔ ناں جھوٹی پرانتھنا۔ ریا کاری کی آبنا اور مکاری کی دعا مانگنے والوں کی باتیں ضرور ناجائز حرکت سے شگ کھتی ہیں۔ جو لوگ سیالے کی ناٹن کی طرح لوگوں کو رو لاتے اور خود مزہ اڑاتے ہیں سکاہ مکار اور شریر ہیں۔ جو لوگ اس روشنی کے رات میں پیغمبر بن سادہ لوح چھو کر لوگوں کو گراہ کر رہے ہیں

کہا وہ مکار اور شریر نہیں۔ جو لوگ گوشہ بندوں کی کتابوں سے اچھی باتوں کا انتخاب کر اس سے اپنے الہام کا ثبوت دے اور پچھتے خدا اور ایشور کے بھگنوں کو گالیاں دے رہے ہیں کیا وہ مکار اور شریر نہیں۔

جنکے ہوشیا راور دانا گر غلطی سے اٹکے جال میں پھنسے ہوئے چیلے خود یا کسی عقلمند کے سمجھانے سے اٹکے جال سے نکل کر آری سماج میں شامل ہو گئے۔ اور پھان کی اچھی طرح قلعی کھولتے ہیں۔ کیا وہ مکار اور شریر نہیں۔

جو لوگ اور لوگوں کے سادہ لوح لوگوں کو تعلیم سے نفرت و لاکر نفیر بناتے اور اپنے بچوں کو بدستور کالجوں میں پڑھاتے ہیں کیا وہ مکار اور شریر نہیں۔

جو لوگ حیروں کے بچوں سے بھیکہ منگو لیتے اور خود بنگوں میں دوسرے جمع کرتے اور مزہ اڑاتے ہیں۔ اور اٹکے چیلے بھیکہ مانگ کر لانے اور خود گرو بنگ چرین کرتے ہیں کیا وہ مکار اور شریر نہیں۔

جو لوگ ایک وقت منہ پھاڑ کر بنگوے کپڑے کی ٹرائی کرتے تھے اور آخر چیلنے کے کام نہیں چل سکا تو خود پھٹنے لگے کیا وہ مکار اور شریر نہیں ہیں۔

جو لوگ پہلے گورہ پن کے خلاف آخر کار گورہ پن پیٹھے اور یہ تو فسادہ لوگوں کو اپنے پانوں کا تپاک دہوون پلاتے ہیں۔ کیا وہ تپاک و شریر نہیں۔ جو ہندوں کو جال میں پھنسانے کے واسطے جینو پھنکتے چرتی رکھتے اور اکادشی کر پاول بھگت ہیں۔ کیا وہ مکار اور شریر نہیں۔

حضرت یاد رکھئے۔ کہ لوگوں کو دکھلا دے کے واسطے وہ پاشا میں رونا پاشا سراجا مکاری اور شرارت ہے کلیدیدہ دورخ کن ناز۔ کہ جبروئے عالم گذاری دلتہ اور یہی سبب ہے کہ اسل آئینوں صدی میں آپکو سے الہام اور نئے مذہب اور نیا پیغمبر بننے اور برودہ سماج چھوڑ کر دیوسماج بناسیکی ضرورت پڑی یا دیکھ سوچی۔ انوس کہ سنیا سی کمالا آپ کو گیلیں پاپت نہ پھاسا دے علم سے آپے آکامی حال کی۔ براہمو۔ جب ایشور پریم سے نہیں اور سوائے ہمارے کرکموں کے کس کے ا

طرف سے کچھ نہیں دے سکتے۔ نوچھڑنا سخ کے قابل ہوگا۔ ہاں ٹوٹے ہوئے ہیں وہ تو ایسے ایسے کو سخت نفرت کرتے ہوئے۔

اسریلہ۔ تناسخ کے سلسلے میں کبھی خدا کو برا نہیں کہتے اور عاقل سے نفرت کرنے میں کوئی تکرار نہ خدا کو منصف عادل نیا کارسی ملتے ہیں۔ ہاں تناسخ کو نہ ماکرہ حالت ضرور ہوتی ہے۔ نمونہ کے واسطے دیکھو تناسخ دہانت کی حالت میں مولوی لوگوں کے اقوال اور ایسی سے برہمنوں اور عیسائیوں کا حال جیسا کہ لوہ اور یہی سب کلمہ صفا اور عادل سے کوئی مزاراں نہیں ہوتا۔ ہاں جس طرح گورنمنٹ انگلت کے عدل کے زمانہ میں جب کوئی محون کرتا ہے تو بکڑے جاتے اور ہاں سی ملے کے خوف گورنمنٹ کو عادل ماکرہ کو جب آپ کے خیال کے ضرور براگتا ہوگا۔ کہ کاتے انگریزی راج نہ ہوتا تو خوب ہوتا مگر یاد رکھئے کہ اگر وہاں طفلان منجاب بودی۔ یک معلم در عالم زندہ نہانہ سے عدل کے ساتھ رحم مزہ کرنا ہے نفی عدل کے رحم سزا ظلم اور اندھیر ہے اب نے سنا نہیں۔ آں سیرا نہ را کہ سرد در خاک و خاں خیال بخند و کرد و اسحوں نمائندہ دست نام فرح نوشیواں بعدل و گرچہ بے گذشت کہ توتیواں مامد۔

پیر احمد۔ ۲۶۔ علمی تحقیقات کے موافق جس حالت میں صرف آدمی کے جسم میں روح ہے۔ اور اس کا حیوانات اور نباتات کے جسم میں کہیں نام و نشان تک نہیں۔ نوچھڑنا سخ کو ماکرہ یہ کہنا کہ آدمی کی روح اپنے بڑے کرموں کے بھل سے گتو۔ پیل۔ گدھے۔ گھوڑے اور سور اور گھاس اور پودوں اور درجوں کے جسم میں داخل ہوتی ہے۔ ایک ایسا خیال ہے کہ حواتات اور تجربہ اور حصف کے بالکل بر خلاف ہے۔ اس لئے جھوٹا اور ہودہ ہے۔

اسریلہ۔ آپنا اس نخریہ سے تو ہم کو اپنی رہی سہی علیت کا حال بھی معلوم ہو گیا آپنے صرف سارح سے ہی اختلاف نہیں کیا۔ بلکہ علم سائنس سے بھی انکار کر دیا اور علاوہ برآں تناسخ کی سچی تعلیم سے بھی مادیاتی کی گلاہر ہے علمی تحقیقات کے موافق صرف آدمی کے جسم میں روح نہیں بلکہ حیوانات میں بھی روح ہے۔ شاید اگر تیری سائنس کے موجدان علم اول و ارون کا نام بھی آپنے دے دے سنا ہوگا۔ وہ صاف طور پر آدمی کے تمام مشابہت سندر کے ساتھ بناتے ہیں۔ اور ایسے ہی اور تمام محقق بھی۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ علم کے بغیر آدمی بیدم کا بندہ ہے ہم نے حصہ اول میں یہ مضمون انسان کے اور حیوانات میں بھی روح ہے بنادیا ہے کہ حیوانات میں روح نہ تھا کمال غلطی ہے۔

منطق کے مطابق روح کی یہ تعریف ہے۔ اپنیا۔ دینش۔ پرتین۔ سکھ۔ رکھ۔ گیان۔ سیماری تعریف انسان اور حیوان دونوں پر صادق ہے۔ جہاں آدمی سے فرقہ حیوان اپنے میں منطق نے صاف بتا دیا ہے۔ کہ انسان حیوان مطلق ہے اور دیگر حیوان مطلق۔ مگر حیوان دونوں ہیں۔ پس روح اپنے بڑے کرموں کے مطابق جانوروں کے قالب میں ضرور جاتی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ مگر حال روح کا ثبوت ہیں ہاں تناسخ کا تعلق نہیں دیکھو پادری (کیونکہ یہ بات علم عقل۔ تجربہ اور حقیقت اور سچے دہر پر ہے) بالکل خلاف محقق ڈاٹن نے جب براؤن کا کیا ہے عام لوگوں نے ایسے بند کی اولاد کو شریع کیا۔ مگر وہ محال ذرا دیکھو آٹا تھا۔ پس آپکا خیال نہ تو سائنس و منطق و فلاسفی کے مطابق ہے اس لئے جھوٹا اور ہودہ ہے۔

برگھو۔ سچ کی آدمی کے لئے اپنے بزرگوں اور ہیمنوں کو واقعات اور تجربے کے خلاف پڑنے اور جھوٹے وقایہ فوسخیال کی بنا پر کتا اور بلی گدھا اور گھوڑا ایسے سامان ہیں جو تو قارینہ۔ اصران پر سوار ہوا یا سر کھٹنا نہایت شرمناک حرکت ہے

اسریلہ۔ یہ اعتراض آپ کا علم سے نہیں بلکہ حالت سے ہے لیکن ہم آپ کو کچھ بھی سمجھانی کی کوشش کرتے ہیں۔

شخص۔ انسان کی پیدائش روح سے ہے یا جسم سے تمام دنیا کے علماء اس پر اعتقاد ہے کہ مرد و عورت کے ملاپ کے بعد رحم عورت میں جاتا ہے۔ اور وہاں خون حیض کی آرایش ہو پرورش پاتا ہے۔ اور روح اس میں داخل ہوتی ہے اور یہی سبب ہے کہ جنم کے بعد مرد کا جم کر دہونا ہے نہ کہ روح۔ اس سے صاف ثابت ہے کہ اصل میں وہ چیز جس سے انسان پیدا ہوتا ہے۔ وہ مرد و عورت کا جسم ہے نہ کہ روح ہاں ترکیب اس محل کا موجب فاعل قدرت کے روح اور آواز نکاب جسم جس جسم سے بدایش تھی۔ وہ تو یہاں جلا گیا۔ اسکا گدھا گھوٹا انا اور ما جانا سرا یا ناقل ہے اور۔ نوہام متلا کا مشہور سلسلہ ہے کہ روح میں تدکیر و نابرت بالکل نہیں ہے یہ خاصہ جسم ہے جس روح اور جسم کی ترکیب ہر ایک جسم میں اسکا نام ہر گ ہے۔ ترکیب کے ٹوٹ جانے سے وہ نام بھی ٹوٹ گیا۔ وہ نور ان جھکواں بھکتی کی کان ملتے ہیں انکا بھی یہی اصول ہے نہ آپ فضول طوط جاپے ہیں پس بزرگوں پر کوئی سوار ہونا نہ انکا کوئی سر کھٹنا ہے ہاں یہ سائے اعتراض آپکے دہر پر عاید ہیں۔ شے نہایت شرمناک حرکت ہے۔ کہ ماکا خون پیتے ہو۔ کیونکہ موجب آپکے ہول کے دودھ اقل میں خون ہے۔ دوم شرمناک حرکت یہ ہے کہ باپ اور بزرگوں کے سر پر بوتے ہو کیونکہ زمین کے عناصر عام ہر گوں کے جسم میں بلکہ موجب آپکے دہر ہے وہی ہیں۔ کیونکہ آپکے دہر کے مطابق روح انہیں مادی چنیول کا غلط ہے۔

سوم۔ شرمناک حرکت یہ ہے۔ کہ ہاں باپ اور بزرگوں کے سر پر جوتے پہنکر چلتے ہو۔

چارم شرمناک حرکت۔ یہ ہے کہ انکے جڑے کے جوتے پہنتے ہو۔ کیونکہ حیوانات نے سڑی کھائی۔ اور وہ اصل میں آپکے بزرگوں کی خاک ہے۔ اور اس سے چڑھنا اور اس کے آگے جوتے پہننے۔

پنجم۔ اسی مادہ سے تمام بڑے لوگوں اور عورتوں کے جسم سے اور اسی مادہ سے سور اور سوروی اور کتے وغیرہ کا جسم بنا۔ پس نبلاؤ کہ یہ کیسی شرمناک حرکت کرتے ہو جیتک بیدار اسند وید مقدس کا اصرار نہ کرو گے۔ اس گرواب سے آپ کی خلاصی ہو کر نہیں ہو سکتی ہے۔ (اسی پر مولوی نظامی نے کہا ہے۔)

کہ داند کہ اس خاک اکیجہ۔ بخون حد دہا ست آمینخت ایک دھرم جالت سفر چپ میں نے زمین کا سورج کے گرد چہرے کا ذکر کیا۔ تو ایک مولوی صاحب رانگین ہو کر ادل تو مجھے گالی دینے لگے کہ یہ کافر ہے۔ قرآن کے خلاف تعلیم دینا ہے۔ آخر کار جب میں نے ان کو دلائل سے ثابت نہا نب میں تو قائل ہو گئے۔ مگر قرآن کی تعلیم کے سبب حق کے قبول کرنے سے چھکتے رہے وہی حال ہر جو لوگوں کا ہے۔ یہ لوگ اگر دواسائنس یا فلاسفی یا منطق سے غور کریں۔ تو حق کو حاصل کر لیں یہ لوگ اپنے مائل اور من مائل خیال کے خلاف کسی علمی تحقیقات کے قائل نہیں ہوتے۔ یہی سبب ہے کہ علم ٹپہنے سے چیلوں کو روکتے ہیں۔ تناسخ کو نہ مانکر اور ہر ہویا دیو دھرم کو ماکرہ موجودہ سخت خرابیوں کا منہ دیکھنا اور شرمناک حرکت کا ترکیب ہونا پڑتا ہے۔

اول نور روح حادث اور فانی حیرانی پڑتی ہے۔ کیونکہ جس کا آدے اس کا انت بھی ضرور ہے۔

دوم۔ ہمیشہ کی زندگی اور نجات سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے۔ بلکہ یہی کوئی چیز ہی نہیں رہتی

حصہ دوم

مسئلہ تناسخ کی بابت وسیع تحقیقات

مقدمہ اول

درودیدہ تنگ مور در دست ارتو درپائے ضعیف پشہ رور استنارتو
ذات نوسنر اسف مخر او ندری را هر و صفت که نامر اسف و در ست ارتو
تواریج حکمت او فلسفہ الہیات کے مطالعہ سے بخوبی ہو گیا ہے کہ مسئلہ تناسخ یا پھر
سے آغا گوں بھی کہتے ہیں نہایت ہی قدیم مسئلہ اور ہر طرح کے مالاخیل اسرار قدسی کے
حل کرنا ہوا ہے۔ اگر یہ درست کے رشی مسوں سے یو مان اور مہر کے فلاسفروں تک جیسے ہوتا
مانا لوگ ان تواریج فطری کی طرف غور فرما یہ تھے جو خواہیں جسم کی حد سے بلکہ میں بلغیر
اور اس کے آس پاس جو کچھ ماننا جنکی مات بخنی خدیں لیل نہا رہی ہیں لگ ہی کہ ہم جو کچھ کہتے
میں کہنا ہو؟ اور کون ہو؟ **तके एव वृषि** جن کا ڈھاپا اور صداقت کی تلاش
جن کی زندگی کا لب لباب لکھا ہے۔

آریہ دور کے سب پرانے معنی نے حلی و ہارک عربیان انطاطیں کی ہو منہ پر
**आर्यन्धमो यदेशञ्च वेदशास्त्रविरोधिता ॥ यस्तर्केण नु स
यत्ते सधर्म चेदनेतर ॥**

جن کی تمام تر ماضی یہ بھی کہ گنت میں جو پھر انقلاب دن رات دکھائی دیتے
ہیں۔ انکا سدھانت کیا ہے۔ یہ کیوں پیدا ہوئے ہیں اور انکا پھل کیا ہے؟ اے
یہ نہیں۔ بلکہ اس سب کے اس واسطہ مشترکہ کا سبب اول (زمن کارن) کون ہے
اور صرف آدمی مول نہیں بلکہ اس کا ہم سے کیا سمبند ہے اور وہ کہاں ہے اور
ہم اسے کیسے پرانت کر سکتے ہیں آدمی حقیقت قدرت (وید) کے مطالعہ سے وہ سالے
اس مارہ میں مشفق تھے کہ ایک ذات باری ساری دوسری دنیا کی منظم و نیار کاری ہے یہ سب کو
بل اور پرکاشی ہے۔ اور وہ سرور یا پاک اور گیان لے۔ سرور شکتی مان اور
اختر کا کل ہے۔ سچا اندر سوپ۔ اجر۔ امر۔ لایحاف۔ بے عجب نرو کار اور
پردہ گار ہے جسے کوئی آدم۔ برہم۔ کوئی خد دان اور ایزد۔ کوئی اللہ اور رب کوئی
گاف۔ اہل اور جو داکے نام سے پکارتے تھے وہ اس مسئلہ پر بھی ایک سمتی کہتے تھے
کہ روح جسم مادی سے کوئی جدا اور بالاتر ہستی ہے وہ قائم بالذات یعنی فی المستغنیف
مشخص ہستی ہے محض کوئی صفت یا کیفیت یا نسبت نہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ
وہ فنا پذیر نہیں۔ اور حادث ہے یہ اس اعلیٰ ہستی پر ہوتا ہے کہ خلافت کی پیشانی
ہونے کے باعث کرموں کو کرتی اور نتائج کو بھوکتی۔ اور سیکڑوں تنگ
مدتی۔ ہزاروں نئے تعلق پیدا کرتی ہوتی لاکھوں منزل کی سیر کرتی ہے وہ کبھی
اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج پر پہنچتی۔ اور کبھی تنزل تنزل کی سزا بھوکتی ہوتی اسلئے انساہین
کو چلی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ الگ اور الگ ہوتے کے سبب

گئے بر طارم اعلیٰ تسیند گئے بر پشت پائے خود طیند
ان سارے پیکروں اور مدارج کا جن میں ادواج کو کرم افسار گر رہا پڑتا۔
یعنی ایک سلسلے سے انتقال کر دوسری منزل پر فزیدہ جانا ہوتا ہے۔ اسے اُن
سب حکماء کی اصطلاح میں آواگون یا آروشد کہتے تھے ان سب باتوں کو وہ کلیات

نوم۔ حد کو ایک رشوت خور یا بھولا ہوا دیوانا بنا دیتا ہے۔
چارم۔ اسکی سخت بیعتی بھی کرنی پڑتی ہے یہی اسے عادل اور نیا و کاری دیا کر صرف
ظالم اور جاہل ماننا پڑتا ہے کیونکہ وہ کسی کو اس کے کرموں کا پھل نہیں دیتا۔
پنجم۔ تمام بزرگوں کی بیعتی کرنی پڑتی ہے۔ لگنان کو خاک سمجھ کر اور نہانات کی طرح لکھا
ہی نہیں۔ بلکہ ان کیساتھ تمام حراہوں کا مرکب ہونا پڑتا ہے جو ہر پائے ترسناک مرکب ہے۔
ششم۔ مذاکر ہی چاہیے یا بڑا ہے۔ کیونکہ اس کو عدم کا دیکھ کر عدم خدا اور جید
روزہ خدا مادی اور خیالی خدا ماننا پڑتا ہے۔ جب وہم دور ہو اٹھا اسی دور ہوا۔
ہفتم۔ سائنس اور سچا فلسفہ اور علم و عقل اور منطق کے خلاف ہو کر حالت کا اسرار
لینا پڑتا ہے۔

بیشم۔ وہ سچا اخلاق جو مسئلہ سیلف ہلپ سے مل جاتا ہے اس کا خون
کرنا پڑتا ہے۔
نہم۔ جانوروں میں روح نہ مانکر اس سبکنا ہوں کے سر پر قصا ہوں اور
بادول کی طرح چھری پلائی جرتی ہے۔
دہم۔ سب سے زیادہ یہ ہے کہ گنا اور حرابی اور بے ایمانی اور بد چلنی کو ناچیز جانکر
اس کے ارتکاب پر بخلاق کو دلبرنا ہے۔

پس ایسے علم اور مغولین کے خلاف مدح کے بانی اور اس کے پرو و بلکہ گناہ
کرنے پر ولیری دینے والے مادی اور انکی تعلیم تلائے۔ دنیا کو کشا سبھان
پہچا رہی ہے۔ ایسے لوگوں کی تعلیم سے صاحبہ کوئی نصرت کرتا ہے اتنا ہی سہا
ضروری ہے۔ لے پر مانا تو ایسے لوگوں کے دام تندر سے انکے بھولے چالے نا واقف
چیلوں کو جلد نکال اور ست و ہرم کے انصاف گسر اور شانہ و دیک سایہ میں ان کو نکالوں
کی پرورش فرما تو ہی ست کا محافظ ہے تو ہی حق کا حافظ۔
ادم شانی۔ شانی۔ شانی۔

براہمنوں کے ایک پورے واقفکار کی رائے

تناسخ کا مسئلہ بہت پُرانا ہے۔ یہیم ہندو قدیم مصری اور قدیم ہونانی اسکو مانتے تھے
لیکن اس وقت کے جسے مذہب اس مسئلہ پر بیٹے ہوئے ہیں۔ ہندو اور بدھ اسکو مانتے
ہیں اور عیسائی اور مسلمان نہیں تب بھی وہنا کی آبادی کا اثر احصا بھی اس کے موافق
ہے اس کے ماننے والوں کا یہ خیال ہے کہ روح غیر فانی ہے اور اپنے ایک جسم چھوٹنے کے بعد
اپنے نیک یا باع حال کے موافق اچھا یا بُرا جسم اختیار کرتی ہے اور یہ سلسلہ جاری رہتا ہے
جب تک کہ گنتی یا نجات نہ ملے مجرورہ مذہب میں اسے پہلے پہل عیسوی مذہب سے اسکو ترک کیا اور
اپنی سزا و جزا کی واسطہ ابدی دوزخ و بہشت بنائے پھر اسلام نے بھی اس میں مسیحا کی تربیت
کی پیروی کی۔ لیکن ابدی دوزخ کا مسئلہ ایسا خوفناک ہے کہ وہاں سے رہنمائی نہ ملے
تسلیم نہیں کر سکتی۔ اور اس لئے اس کو تناسخ ایک ذائقہ تھل میں تسلیم کرنا پڑیگا اور
کے سچے حواسطہ لوگوں نے اپنے لئے اور اپنے خيال کے موافق اسکی ایک شکل بنائی ہے
یہاں برہم سماج کے لوگ بھی ابدی جہنم سے گھبراتے ہیں اور حیوانی جنموں میں پھرنے سے بھی
ڈرتے ہیں یہ کیا کہتے ہیں؟ یہ ہمیں ٹھیک معلوم نہیں ہو سکا۔ جہاں تک پتیل سکا
ہے۔ انکا خیال یہ ہے کہ مرنے بعد روح بغیر جسم کے رہتی ہے لیکن اس خیال میں کوئی
خاص سفارش نہیں کیونکہ اسکا جسم کے ساتھ رہنا زیادہ ہمیں تو کم سے کم سے دیا
ہی مستحق ہے جیسا کہ بغیر رہنا اور انکا جبر تر صفحہ ۲۳۱ سے ۲۳۲ (۲۳۱)

مسئلہ تنازع ارواح پر اسی صدی میں تاج کی جس نے مغربی دنیا میں بل پلٹا الی امر
نہیا سو فیکل سوسائٹی نے امریکہ سے اس کی اشاعت شروع کی۔ اس کا اثر بہت
میں سوامی دیاتندرسوئی جی مہاراج نے ویدک دھرم کے پرچار کے ذریعہ آواگون
کی مانت تمام مذہب کے عبادوں کو چیلنج کیا۔ دہریہ کے بدن لرزہ رہی ہو گیا۔ اور
منقولیت محسوس ہونے لگی ہے اس کے خرق عادات حریفہ، بدن کی طرح پر رہ میرزہ
ہو رہے ہیں۔ سائنس جدا منقولیت کی اصلیت ظاہر کر رہی ہے۔ خود عرضی دور۔
موسمی ہے۔ تمام مذاہب کے لوگ حیوانوں میں روح سے قابل ہو رہے ہیں عتقہ بنے مار
آئیو الا ہے بلکہ علمی طور پر آج کل۔ کتنا تنازع کا مسئلہ چہرہ سنور سابق عالمگیر ہوا دی
مذہب علماء و فضلاء اختیار کریں جس میں علمی نور کا طور ہو۔

غرضیکہ جس حق طبیعت ابتداء و تازع طرح کر کے حتی المقدور تحقیقات میں مشغول
رہ کر ذرا بھی علم و عقل سے کام لیا ہے تو انور کچھ کچھ صداقت اس سارک مسئلہ کی معلوم
ہو گئی اور اگر کسی نے عقل پر مام کی بنیاد پر وید مقدس کے دعوے کو فوجی حالت میں
جی منکرل متصدی پر پہنچنے سے باز نہیں ہ سکا جن تشوں نے وید مقدس کی بنیاد کو
سکر سوا اور جنہوں نے ذلی نوجہ سے علم عقول کی کتابیں ٹھکر گوشہ تنہائی اور دھوکے افشا
میں اکثر اپنی آخری سفری صورت پر عورت کی جیکے دل دنیا کی آلاش سے زیادہ آلودہ
نہیں ہوئے انکی مدد ممالین جو قوم میں موجود ہیں کہ ایسے سب نفوس نے مجھے کئی
برس یا مہینہ یا دن پہلے ملا دیا ہے کہ ہر فلاضال باون مراٹیکے اور اس خوبی سے اے کے روح
اس قابل غصہ سے برادر کی کہ دیکھنے والے نے ان کے جس طرح ایک پردہ کٹی حقت سحر اپنی
حتی اور بتاتا ہے پس وہی حال آئے روح کا جڑا کسی مذہب یا کلیتہ جمانی سے انہوں نے ایک مذہب کی
(۱) مانتا ہمیشہ تینا مہر جی جھڑا تک سورج دکنستان ہوتے کے خیال سے
نہی لوگ ایمانیاں کرتے ہوئے میدان جنگ میں گرے رہے اور جب سورج اتریں
جوا تب پہاں تباک دے۔

(۲) آدو سے پور کے مشہور بہادر راجہ پرتاب کی بہت ذکر ہے کہ کینٹ انکی
سلی نہ ہوئی۔ کہ اس کا بٹا دشمنوں سے بلایا گیا تباک انکی سلی کی تھی۔
(۳) سوانی دیاتندرجی مہاراج نے مدت سے لوگوں کے سامنے ایک مہمانا
ملک کے پوچھنے پر مستعد رہا۔ اس سے کہہ رہا تھا کہ میں آگے کینیریم ۱۹۲۲
کو نہیں دیکھو گا۔ اور پھر ۱۹۲۳ میں آگے میرٹھ کر تل الکاٹ صاحب کو کئی آدمیوں
کے درہو بیان کیا تھا۔ کہ میں ۱۹۲۴ میں دیکھو گا۔ چنانچہ کینیریل صاحب نے اس بات
کو اپنے رسالہ تصویف سائنس اس طرح تحریر کیا ہے۔
کہ سوامی جی دیوگی پریش نے اپنے ہمنان کے دیوگی ہوتے میں ذرا بھی شک نہیں
آئوں نے اپنی وادہ۔ کہ کئی سال پہلے بقام نہ رہے۔ میں کہا تھا۔ کہ میں ۱۹۲۴
ہرگز نہیں دیکھو گا۔

(۴) سری گویند پور ضلع گورداسپور کے ایک معزز آریہ نے ہم سے بیان
کیا۔ کہ اس کے بھائی نے آریہ ائی گھنٹے پہلے بتلایا تھا۔ کہ آفتاب غروب ہونے وقت
مراؤنگا۔ اور سب گھنٹہ باقی رہے۔ جب بھی سب گھروالوں کو کہہ دیا۔ کہ ابھی
دو گھنٹہ باقی ہیں۔ اس کی تھوڑی سی بعد میں صاف کر گئے کچھا آسن لگا۔ ایشور
کے دھیان میں گمن ہوا۔ اور کہو کہ کہ تم شور و شرمٹ کر دینا چنچہ جب دو سوانس
باقی رہے۔ تب آگے گھولی۔ اور کہا۔ کہ اب مجھے دو سوانس باقی ہیں تم میرے پیچھے
مرا۔ ونا۔ یہ کہ اور دو سوانس تھے اور روح پہوانہ کر گئی۔ بعد ازاں انہوں نے اسے
چٹ لٹا دیا۔

ایسے واقعات ایک جگہ نہیں۔ بلکہ کئی مقامات پر ہوتے ہیں۔ اور ہمارے دیوں
کی شہادت ہے۔ پس روح اور اہل کی اصنت اس کی مستحق اور جسم سے مخلو کرم۔
حوادہ ایشور کا سمندر و ضرور سامنے کے سامنے سوچنے کے باقی کسایل ہیں۔ اور
حسن طرح ان کا صحیح اور بہار کھل جاتا ہے۔ مامقول جواب ملتا ہے وہی مسئلہ تنازع
ہے۔ آج ہے۔ کہ نظریں اس کے گھنے میں دل و حال سے کوشش کر کے پر مارنے
کے حصول میں مصروف ہو گئے۔

چند واضح دلائل سے تنازع کا ثبوت

دلیل اول۔ آواگون دنیا کی تمام چیزیں جس طرح ہوتی ہے کیونکہ تمام چیزیں آواگون
کے پیر میں ہیں۔ اور نہ فاعل ہوتی ہے۔ پس روح فاعل قدرت سے باہر
نہیں ہو سکتی۔

دلیل دوم۔ ہزاروں جانے ہیں۔ و ہزاروں گتے ہیں۔ اگر ایک دھیر سدا
ہو تا۔ اور مرنا ہو تا تو ہر ایک روح خاں سنانی میں نفول قیامت تھے والوں
کے قباحت ملک موجود رہتی۔ مگر ایسا نہیں اور آج سراج رہا نہیں نوا و مخلوق آئندہ پیدا
ہونی چاہئے۔ جو کہتے ہیں کہ سب ارواح۔ میں نور و عقل بہ تحریر کے خلاف
ہے۔ ہر جواٹ دیل۔

(۱) جسے جسم بنے ہیں۔ اسی مادہ سے بنے۔ جو میں برپہ موجود ہے
کوئی بنایا مادہ نہیں آتا۔

(۲) سنی بارش ہوتی ہے۔ انہیں بھارات سے خورین سے اٹھتے ہیں
جو قبل انہیں خود پانی نہ تھے۔ کہیں سے نئی پیدا نہیں رتی۔

(۳) جتنے درخت پیدا ہوئے ہیں۔ اسی موجودہ مادہ سے پیدا ہوئے ہیں۔
بستی سے سنی ہیں نہیں آئے۔

(۴) جتنے دسا جتنے ہیں اسی پانی سے جو پہلے۔ یا سے سمندر میں گیا کہیں
عدم سے وجود پر رہیں ہوتے۔

(۵) جتنے مکان جتنے ہیں وہ سب اسی مٹی اور اسی انڈ اسی پتھر سے جو پہلے زمین
پر کسی دیکھی شکل میں موجود ہیں جن سے پیدا نہیں ہوتے۔

جب تمام جسم اسی مادہ سے بنے ہیں جس سے پہلے ہزاروں بن چکے ہیں پس صاف
ظاہر ہے کہ روح بھی وہی آتی ہے جو پہلے کسی جسم سے قطع تعلق کر چکی ہے جس طرح
خدا اور بنایا مادہ نہیں بناتا (بقول فاضلین اصداٹ) بلکہ اسی قدیم مادہ سے مگر ہر
بناتا ہے۔ اسی طرح وہی قدیم ارواح مارا راتے ہیں نہ نئے پیدا ہوتے ہیں۔ اور
نایک ہی بناتے ہیں۔

دلیل سوم۔ جس طرح چاند سورج۔ سیارے۔ راس۔ ذوق ملک و غیرہ
میں ہوتے ہوتے۔ بار بار چکر کھاتے آواگون کر رہے ہیں کبھی غروب ہوتے دیکھی
کوئی ۲۴ گھنٹے کوئی ۱۵ دن کوئی مہینہ کوئی چھ حیثیت کوئی سال کوئی کواحالی سال
کوئی ۱۲ سال کوئی ہزار سال کوئی لاکھ سال کے بعد نظر آتے ہیں نادان جاننے
کہ یہ نئے آتے ہیں۔ مگر حکما بالغ نظر کے علم و عقل کے پہچان ہی سے مارا راتے
ہیں۔ البتہ ابی حال رد چون کا ہے۔ وہ بھی تنازع میں بار بار آتے ہیں۔ مگر علم
سائنس سے محروم لوگ خیال کرتے ہیں کہ ارواح نئے آتے ہیں۔

دلیل چارم۔ جو چیز مادہ ہے۔ اس کے گن کرم سو یا دھمی نامدی ہیں ارواح

چیتن ہونے کے سبب جڑ۔ معطل نہیں۔ بلکہ کرم نیکیا سوچاؤ رکھتے ہیں اور جسم باریں کرنا بھی ان کی عادت ہے۔ چنانچہ ان صاف ظاہر ہے کہ روح اور جسم کا ملاپ اور جھلکائی یعنی تناسخ بھی اُس کے واسطے ضروری ہے۔

دلیل پنجم۔ روجوں کا جسم میں اگر مختلف قسم کے سکھوں اور دکھوں کا بھوگنا صاف ظاہر کرتا ہے کہ اُسے کئی مختلف کرموں کا نتیجہ ہے ورنہ سب روجوں کو ایک قسم کے نتائج ملتے۔ کیونکہ پریشور مہر صفت ہے جو بے سبب اور بیوج کسی کو کدکھ نہیں دیتا۔ ایک لڑکے کا تدریس پیدا ہونا۔ اور دوسرے کا اندھا۔ ٹوٹا۔ لنگڑا۔ کوڑھی پیدا ہونا تناسخ کو ثابت کرتا ہے۔

دلیل ششم۔ تناسخ سے منکر فرمایا ہے۔ مانتے ہیں کہ اس جسم کے کرموں کے مطابق ہی بہشت و دوزخ ملجا دیا گیا۔

مگر یہ بڑی بھاری غلطی ہے۔ کیونکہ پریشور نیا کاری ہے متعدد فعلوں کے لئے ہمیشہ کا دوزخ و بہشت ویدینا اُس کے عدل و انصاف کے خلاف ہے۔ لہذا کہ انصاف یہ کہتا ہے کہ وہ دوزخوں کا پھل محدود ہونا چاہئے پس جتنا بڑھتا جاتا جاوے۔ خدا کے ذمہ سے یہ الزام دور نہیں ہو سکتا۔ اور ظالم یعنی محدود کرموں کے بدلے ہمیشہ کے جہنم میں ڈالے والا کبھی خدائی کے سزاوار نہیں۔

دلیل ہفتم۔ جتنا کہ گناہ کو موقع نہ دیا جاوے۔ کہ وہ پھر اچھے کام کرے۔ شہنشاہ ایشور کی انکار دیالت کا ظہور نہیں ہو سکتا۔ ایک بار جنم مانتے سے اُسکی ذات صفات رحم و فضل سے شون ہو جاتی ہے۔ پھر جنم مانتے ہی بہ الزام اٹھاتا ہے۔ اور انسان کو ہمیشہ نیک بننے کا موقع و باعث ہے۔

دلیل ہشتم۔ تناسخ نہ مانتے سے ایک الزام خدا پر یہ آتا ہے کہ اگر روح کو اعمال کے بدلے نہیں تو پھر کدوں و گناہ جو اس کا جواب دیتے ہیں۔ کہ روح کے آواز مانتے کیواسطے وہ ایک اور الزام خدا پر لگاتے ہیں کیونکہ آزمائش ہے جو جاہل ہو جسے معلوم نہ ہو جو انتر یا مذی نہ ہو مگر خدا کو سرور دیکھ ہے۔ پس آزما سلا غلط ہے اس الزام سے بریت سوائے سلیم تناسخ ناممکن ہے۔

دلیل نہم۔ تمام ارواح مرنے دینی قطع تعلق جسم سے ڈرتے ہیں۔ انسان سے خیرات الارض تک اس سے بھی صاف ظاہر ہے کہ پہلے اُنہوں کے کبھی موت یعنی جسم سے جدائی حاصل کی ہے ورنہ جس سے تعلق نہ رہا ہو۔ اُس سے انسان نہیں ٹوڑتا۔

دلیل دہم۔ روح اب جسم میں آئی۔ اُس کا آنا خواہ اعمال سے مانویا یوں ہی امدھا و ہند خدا کے حکم سے جان جس طرح مانو اس پر سوال ہوتا ہے کہ جس خدائے اب اُس کو جسم سے بھی کیا کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ کہ اس جسم سے پہلے اور نیچے اُس کا حکم ایسا تھا پذیر نہ ہو سکے۔ حالانکہ تمام قاصد قدرت اس کا مدگار ہے پس تناسخ سے انکار گویا انتظام نہیں ہے انکا ہے۔

دلیل یازدہم۔ دنیا کے دکھ شکھ اور رنج و آرام کے نقشہ کو اُنکھوں کے سامنے رکھ کر جس سے حق پرست تو درکنار ناشک بھی انکار نہیں کر سکتا۔

نہایت مشکل نظر آتا ہے۔ اگر ہم یہ کہیں کہ خدا کی مرضی یا مادہ یا مصلحت یا اتفاق یا حکومت طبی یا جبر یا تدریجی سے ایسا ہو گیا یا بعضی ناحق پسند کی طرح اسے لیا گیا ہے یا کبھی طبیعت کسی طرح ثابت نہیں پاتی۔ اور نہ سوال کر نیوالے آنا کوئی بن جواب دیتا ہے مگر یہ سائے جھگڑے اور شکوک سلسلہ اعمال کے مانتے ہے خود بخود مصلحت پر منحصر ہو جاتے ہیں۔ غرضیکہ تناسخ کی تعلیم کے بغیر کوئی

صراط المستقیم نہیں۔
دلیل دوازدہم۔ ارواح کو جسم میں ڈالنا خدا کی صفات میں سے ہے جو یہ بھی مساوات میں سے ہے کہ خدا تعالیٰ کی صفات قدیم ہیں اور جب قدیم کسی صورت میں ممکن نہیں کہ صفات خداوندی انصاف کبھی جو جن جن ہوں جس سے انکھ میں ظاہر ہو۔ پس نہ تو انصافی مانت ہے اور نہ بلا وجہ ہے بلکہ قدرتی نشا کے مطابق کرموں کے سلسلہ سے ایسی قدیم صفات سے تدار و حول کو بذریعہ اجسام جزا دہرا دیتا ہے۔

دلیل سیزدہم۔ ہر ایک ارواح جسم ترک کرنے کے بعد نہ ہونے قیامت ایک جگہ رکھے جائیں گے۔ با حسب اعمال مختلف مقاموں یا اجسام ہیں۔ اگر مطابق اعمال جہادار پہنچتے ہیں تو پھر مل چکا قیامت کی ضرورت نہیں۔ اگر انکھ ہی کھا۔ بس بھرے جاتے ہیں تو کمال ظلم اندیزہ نگری جو بیٹ راجا اولیسا ہی اندیزہ قیامت میں ہو گا۔ پس یہ سید صاحب طریق ہے کہ ان کو اعمالوں کے مطابق پھل ملے گا۔ قیامت کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ خدا کے کوئی صفات کبھی مل نہیں حالانکہ قیامت کے ملنے سے خدا کے صفت عدل و رحم و دلائل اس وقت تا کارہ ثابت ہوئے ہیں پس تناسخ ہی ایسا مضبوط اور صحیح اور سچا راستہ ہے کہ جس کے ملنے سے اُس کی ذات تمام ذرایع سے بری ہو جاتی ہے۔ و ہل طریق الصواب و مسئلہ کا جواب۔

باب اول

وید و شاستر سے تناسخ کا ثبوت

دیدوں کا مقدم مسئلہ یہ ہے کہ پرما تپا یا ربہم ایک اودیتہ لاشریک ہے اور وہی تمام مادی جگت کا صانع اور خیر وادی کا انادی سوامی ہے نیک و بد کی مثال ہیں ہیں اور وہ کرم کو نہیں آتا و پرماتما جگت کا نیا و کاری مہاراجہ اور روحیں اُسکی پر جا ہیں بنابلان وہ سلسلہ اعمال کے مطابق ہر ایک روح کو نیک و بد پھل دیتا اور جزا و سزا پہنچا تلہ ہے چونکہ کرم کا سلسلہ جسم کیسا تھ ہی قطع نہیں ہو جاتا بلکہ اُس کا محرک روج ہے اور روج قافی نہیں بلکہ جاودانی ہے پس وہ اس جسم کے برابر ہو جائے پرائی محدث کے مطابق دوسرے جسم سے تعلق پیدا کرتا۔ اور جزا کو بھوگتا اور نئے افعال کا مرکز ہو جاتا ہوا مختلف متا عدل و سیاروں میں انتظام مشیت ایزدی کے مطابق سیر کرتا رہتا ہے گویا اُسے تیک بچنے اور عمل کا نیک بار بار بلکہ لاکھوں بار موقع دیا جاتا ہے جب ہمہ تن نیک ہو گیا اُسے نجات یعنی موکش مل جاتی ہے اور پرم آتند پراپت ہو کر ایشور سے نیک کے مطابق پراپت کال یعنی $۳۶۰۰۰ \times ۴۲۲۰۰۰۰۰ = ۱۵۵۵۲۰۰۰۰۰$ سال تک موکش میں رہ پرم آتند کو بھوگتا ہے اور اسی کا نام آداگون یا تناسخ ہے۔

و یک مادہ میں اس تمام جہان کو ایک چرخ دولا ب سے نسبت دی ہے اس دولا ب کا منظم و مالک پریشور ہے ہر ایک دولا ب۔ یعنی لوٹا مختلف اجسام

کو چھوڑ دیا وہ کے ساتھ گن کے کہ یاب دین کے مطابق حل میں قانون قدرت کے طریقہ سے مانا ہے جو جو بھلی پر کاروبار دیکھ دھرم کا اچرن کرتا اور بھی تکمیل کو نہ پہنچا ہوا نہ رہتا ہے وہ پھر نشن سریر کو دہا کر رکھوں کو کھو گنا اور کم کرتا ہے اور جادوہم اچرن کرتا ہے اور دودرا چا دی سے وہ دھکی سموں میں بردین ہو کر دھوئی کو پڑت ہو یا مانا ہے۔ اور ایک دھکوں کو بھوگتا ہے +

یگر ویدادہیا ۱۲ منتر ۲۷ +

अपरव मे सांथि धव सौ षथीर नुरुध्वसे गर्भे स तू जायसे युन ॥ यजुर्वेद अ० १२ मे० ३६

ترجمہ جو حوسر برکو چھوڑتے ہیں۔ دے دیا اور ادشدہ ہوں کے دوا کرنا۔ کسی کو راست ہو کر تشر بدھ دن کو بچو جنم لیتے ہیں +

یگر ویدادہیا ۱۹ منتر ۴۷ + द्वे स्तौ अष्टाव पितृ-

॥ त्सु मे निवदन्तरा पितरे मातरश्च ॥ य० अ० ११ मे० ४०

ترجمہ اس سار میں باپ بن بھوگنے کے واسطے دوا کر ہیں ایک پتری گہنی دودا توں کا دوسرا گہنیان اور دودیا رت منیوں یعنی آدمیوں وغیرہ کا ایک

موتس ہو یا مانا ہے اور دوسرے سے بار بار جنم مران کے جیکر میں آتا ہے۔ ان دو مارگوں میں تمام سنسار کا بیکر گھوم رہا ہے۔ اور آگن بنی آفانگن ہو رہا ہے +

یگر ویدادہیا ۱۸ منتر ۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲ +

असुनीते पुनस्मा सूचन् पुन आरामिह नोयेहि भोगम् । ज यो क यथेयम् सूचम् अस्त मनुमे मृडयान स्व

॥ स्ति ॥ ترجمہ ہے سکھ دیک پریشور! آپ کیا کر کے یثی جنم میں جائے لے اور نیتری آدی اندر بن ستمان کچھ اداسی طرح اپنے پران کیت شریوں کیجئے اس جنم میں اور پھر جنم میں ہم لوگ۔ اور کم بھوگیہ ہمارے حقوں کو پریت ہوں اور سوئے لوگ اور ان کی مہاں کو نیان یعنی تاشرو دوا اور پریم بھاؤ سے ہمیشہ دیکھتے رہیں ہے سب کا مان لینے والے یعنی اٹھنا چاہنے والے اس جنم اور جاناؤں ہم کو کبھی کبھی جس سے ہم لوگ کلیان کو پڑت ہوں

یگر ویدادہیا ۸ منتر ۱-۲-۳-۴ +

पुनर्नो असुं सधिवी ददातु पुन ह्यो दे वी पुन रस्तारि क्षम् । पुनर्नः सोमस्तत्त्वददातु पुन एषाप घ्ना ३ स्वस्ति

॥ ऋ० ८-१-२-३-४

ترجمہ ہے سرشکنی مان آپکی اور گھر سے یہ تھوی پران کو پرکاش بکشاوا کرش (خلا) کو دیکھتے ہیں و پھر جنم میں سوم بھی او شدہ ہوں کارس ہم کو کراتم شریہ میں ان کی ملے ہے اور ہاتھ مل کو بستی کر نیوالا ہو۔ ہے پریشور کر پاک کے سب جنموں میں ہم کو سب کھانا تو ان کر نیوالی پھر روپ سوستی بھی کلیان عسایت کیجئے +

یگر ویدادہیا ۴ منتر ۱۵ +

पुनमेनः पुनरायुर्म आगनपुन प्राणः पुनरात्मान

अगनपुन अहः पुनः ओ तम द्या आगन् । वै आनने अद

॥ १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००

ترجمہ ہے جگہ پتور! آپکی اور گھر سے دودیا آدی شریہ میں ان کی ملے ہے اور ہاتھ مل کو بستی کر نیوالا ہو۔ ہے پریشور کر پاک کے سب جنموں میں ہم کو سب کھانا تو ان کر نیوالی پھر روپ سوستی بھی کلیان عسایت کیجئے +

یگر ویدادہیا ۴ منتر ۱۵ +

अथो धर्माणि प्रथमः ससाद ततो वपूषि कृशावपुरु

॥ १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००

ہیں اور ان کے اسد پانی مندر ارواح کے ہے دولاہ کی رہبان باز خبر سر لہ سلسلہ اعمال اور جاہ سر دسار ساگ کے ہے جس طرح دولاہ جلی ہوتے اور پھر

ہرے جاتے ہیں۔ اسی طرح رہ جس ایک جسم کو چھوڑتی اور پھر دوسرا جسم انسا کرکئی

حالی سے اور جرخ ایسوی جسم کے مطابق گھوم رہا ہے جس طرح کوئی دولاہ سب

ٹوٹ جاتے رہبان کے ماقع تعلق ہو جانے کے جاہ میں برترتی سے اور بک

بھر مالک جاہ کو سورب۔ بڑے یا جاہ کو صاف کرنا منظور خاطر ہو۔ نب ملک لوٹا

اُس کے اندر پڑا رہتا ہے مگر مالک جاہ کی مرضی ہونے کے سب وہ پھر جاہ سے

نکالا سکتا ہے اور اسی سلسلہ میں جاہ مالک کی مرضی ہو اندھا جاتا ہے۔ اسی

طرح ارواح اعمال سے لاقین ہو کر مدت ثری مبعاد تک اتنی نم کے مطابق اچرن

میں بکراؤ گن سے جھوٹ کر موکش دھام میں پرہما تھو گئے ہیں۔ اور پراست کل

کے بعد پھر سنسار میں آئے۔ اور اسو آگنا انوار حلت کے کار و مار میں منت

ہو جاتی ہیں +

یگر ویدادہیا ۱ منتر ۲۰ +

इत्युपर्यामयुजा सखाया सनान कुक्षं परिषरव

॥ जाते । तयोरन्य पिपलेस्वा हस्यन अन्नन्यो अभिवाक

॥ श्रुति ॥ ترجمہ۔ یہم جو۔ اور بیکتی میں ادا دی پدارتھ ہیں برکرتی۔ ان میں سے جو

بڑ ہے۔ اس انا دی برکرتی سے رہا نامام دوی دشا کو جانا ہے دیکھ اس میں کی

دہنا ہے جو اس باغ دسماں باپ میں دوپ ہلوں کو اسی پرکاشا تاپے تیرا ساما

کرموں کے بھلوں کو دھوگتا اور دھپستاد دینا کو گہن کرتا سروریکاشان ہو گئے

جیو سے بریم اور بریم سے جوادوہ توں سے برکرتی قطعی ملے ہے کبھی ایک تھے اور

ہیں۔ نہ ہونگے۔ پتھوں سرورپ سے انا دی ہیں +

اسی منتر پر شوتیا شوتیا اب اسد کے رشتی نفس کر کے ہوئے دے ہیں +

अजामेकालोहित शुक्ल कृष्णबन्धोऽप्रजाः सृजमानो

॥ सरूपाः । अजो ह्येको जृषमारो नृशते जहात्येना भु

क्तभोगा मजोन्व । अ० ४-१-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००

ترجمہ کے تمام کے منت یعنی انادی ہو۔ اور تمام رہنے والا ہو شے پر تیرہ بھاؤ
 ہو یعنی پر چمکتی سدھی ہوتی ہے کہ یہ آماجہ پیشہ رہنے والا ہے جسے شریہ کو جو
 دیتا ہے تو وہ شریہ مردہ ہو جاتا ہے اور اورب شریہ کے ہو نیک بعد وہ دیکر سے جرم
 حاصل کرتا ہے اور اسکا یہ شریہ کا جھوٹا اور گمن کرنا پر تیرہ بھاؤ ہے یا نسخ کلاما ہے
 وہ انہ کے خلاف ہونے ہی ہو سکتا ہے *

مہاتما پنچول بھی اپنے لوگ شاستر میں فرماتے ہیں :

स्वरसवाहो पिद घो ऽपित धा ऽभि रूठो ऽभित वेश ।

योस दर्शन पा० २ सू० २५ ॥

مترجمہ۔ تمام جانداروں کی یہ خواہش ہے کہ وہ دیکھنے میں آتی ہے کہ بس سدا
 ساکھی بنارہوں مروں نہیں۔ بہشتا کوئی بھی نہیں کرتا کہ میں ہوؤں۔ ایسی اجبا
 پورب جنم کے ابھاؤ کے بھی نہیں ہو سکتی یہ ابھی نولش کیش کلا ما ہے جبکہ چوٹی
 تک کو مرل کا خون برابر ہو چکے ہے بہ ہوا (طرفہ) پورب جنم کی سیدھی کو جتنا ہے +
 اس پر براشرسی کے ورنہ دھاتا بہاس جی تفسیر کرتے ہیں +

اس پر براشرسی کے ور نہ مہاتمہ بھاس جی تفسیر کرتے ہیں *

सर्वस्य प्राणिनां न इयमात्माशीर्नित्या भवति मानभूमम्
भूयासमिति नचाननुभूतमरणस्यैकस्यैषाभवत्या
माशी एतयाच पूर्वजन्मानुभवः प्रतीयने सचायमभि
निवेशः क्लेशः स्वरसवाही कृमरपि जातमात्रस्य प्र
त्यक्षावुमानानमैरसैमावितोमरणत्रासउच्छेददृष्ट्या
त्मकपूर्वजन्मानुभूतमरणदुःखमनुमापयति ।
यथाचायमन्यन्तमूठेषु दृश्यते क्लेशस्तथाविदुषोपि

ترجمہ سب برائیوں کو اسکا انحصار ہوتا ہے کہ انہا اباشی مسک جو سب
کی موت کا دکھ خیال کرنے سے جیسا ناموت سے ڈرنا ہے جو چریت ہوتا ہے سی
کا نام ابھی نوین ہے جھوٹے سے چھوٹے ڈرنا ہے یا ہر ایک جنم ماری کو پکیش
اور مان اور نامقراں سے بتلائی جو موت ہے اسکا ڈر دیکھنے سے اسکا پور بچہ میں
بچہ کا ہوا موت کا دکھ اور یہ کلیش سہایت ہو قوت اور اعلیٰ اور کچھ فعل مند میں ہر پنا
خانا ہے اس واسطے دانا اور ہو قوت کو ہو ہوا موت کا دکھ اور جو ہے نیک باشا کو تکرار
केशमूला कर्मशयो द्रष्टा दृष्टमन्वेरबी यः॥
योग पा० २ सू० २

ترجمہ مع فقیر جان بن پاپ روپ کر مونکا دخیو کاتم۔ لوہہ سترہ۔ کرہ
 سے اُپتن ہوا موجودہ یا اگر شہ ختم سے جاتا چاہئے زبردست کرہ کے محل میں یا
 سب سادہ بنیو کہنے سے یشو کی ایا سادہ چلو اور مرنی آدک ملس انوکھا دل کو شہ سے
 اُپتن مہا چول بن کرہ کے محل کو پیدا کر ختم اور گناہ کبیرہ یعنی شہ سے جو بن شہ
 گھائی یا تبسوی مہا اچھا دل کے قصصاں کرنے سے اُس سے پاپ کو دس کھیل اُس
 مونہ ہے جیسے مندر شکر یا منس بن سے دیوا ہو گیا، سٹلے دلی ترکہ میں جا دیوالوں کا
 دیکھا ہے۔ بہت ان چوول کا کرہ اُنشی ہو رہی ختم سے جاتا ۛ

सन्निभूले तद्विषयो आत्मायुर्भोगा ॥ योगः शा० २ सू० १२

नेहलाद परि ताप फलाः पुराथा पुरा यहेनुत्वात् ॥ पौ-१४

تشریح معہ افسوس کے ہونے سے سکا۔ پھر یقین میں ہوتے ہوئے سنا پڑا۔
 یہی نوعیت آری یعنی عمر بچوگ یعنی ان شکمہ کو کھول کا بھونگا چکا یہاں کوئی کارو
 پایا ہے ان پہلوں کے دیکھ سے انکی اہل صبی کو کرنا تو ان ہوتے ہوئے اور اگر نہ ہوتے

کرنے ہیں کہ اپنے لئے ہونے افعال جلا نوال اور لا تبدل ہیں اور ہر پ جنم میں کئے ہیں اور حکام صمد یا برابر یہ ہے اور جو اس حیو کو جسم میں ڈالتے ہیں اسکا پھل جو ادویہاں کا آگے ہوگا پھل سے بیج اور بیج سے پھل ہر پائت ہوگی اور یہ دلیل کہ چھ دہاؤں سے گریہ جم ہوتا ہے اور جنم کے لئے ہیں روح اور جسم کے سنبوگ کے اور سنبوگ میں کرم ہوتا ہے اس واسطے کہ جو کرم نفع باطل اور دوسایل کے ملا کے کس جس کو سکنا یعنی جنم دیتے والا پریشور اور جنم میں ایسا لا روح اور جس میں جنم دھار کو ہے وہ مادہ جو کریا سے کئے ہوئے کرم کا پھل ہوتا ہے اور نہ کئے ہوئے کا نہیں ہوتا انکو بھی بیج کے جنم ہو سکنا۔ اس لئے پھل کرم سدرس ہیں۔ کیونکہ ابک بیج سے اور کرم کا دھار ہے ہر ہو سکتا۔ یہ دلیل ہے اس واسطے ان جاری راہوں سے ثبوت کر کے رشتوں نے دہم کے دروازہ پر برجم لکھ دیا۔ اور اسی لئے دہم کی پراپتی کے لئے گورو کی خدمت کرنی کو دیا گیا ہے۔ ہر جم چاری ہوتا۔ سہا کرنا۔ سنان اپنی۔ لواحتین کی یہ ورش۔ مہاں نواشی۔ دان۔ اوروں کی چیروں کا خیال بھی نہ کرنا۔ بیاحت ضد۔ سم۔ من۔ اور مانی سے ایچہ کرم کرنے یعنی افعال۔ افعال۔ خال۔ تہہ دیکھے جسم من اوتے۔ بڑھی۔ جو یہ کیشتا۔ اور پانا نام۔ سادھی۔ ہر اور کرم بھی جن کو وہ الو نے نندت نہیں کیا۔ سمکھ دایک اور نہر کو نروگ رکھے واسے ہیں ان کو بھی کرے۔ ایسا کرتے ہوئے یہاں بس ملتا ہے اور کمر سوگ ملتا ہے +

سورہ اتمان ۱۱- ادھیہا

نبائے شام کے مصنف گوتم مہا منی کی رائے *

पुनरुत्पत्तिः प्रेत्यभावः ॥ मां १ सू १४
 ترجمہ جو اپنیں ہوتا یعنی کسی جسم کو دارن کرنا ہے وہ مرنا تھا کہ ترک قابغے بعد
 پڑا تین یعنی دو سرے بدن کو بھی اوشیہ (صبر) پر ایست ہوتا ہے اس پر کار کے بھر
 جنم لینے کو پریت بھاؤ کتے ہیں اس پر مٹی و آتسین جی بجا شبہ بھی نسر کرنے ہیں
 उत्पन्नस्य क्वचित् सत्त्विनाये मृत्वाया पुनरुत्पत्तिः
 सप्रेत्यभावः । उत्पन्नस्य सम्बद्धस्य सम्बद्धस्तदेहोन्नय
 ननो बुद्धि वेदनाभिः पुनरुत्पत्तिः पुनर्देहादिभिः सम्ब
 द्धः पुनरुत्पत्तिभ्याः सामिधानम् । यतः क्वचित् प्रारम्भिकक
 येव तैमानः पूर्वोपातानदेह्यदीनजह्यात न प्रैतिय
 त त त्वन्यत्र वादेहादी नन्या पादतेत इत्यति प्रेत्यभा
 वो मृत्वा पुनर्जन्म सोऽयन्ममरा प्रवस्थाभ्याहोऽना
 दिप्रवर्गान्तः प्रेत्यभावो वेदितव्येति ॥

ترجمہ۔ آئین جو سببندہ ہے اس کا کسی وقت الگ ہو کر پھر سببندہ ہو نیکیا پریت
بھاؤ کٹے ہیں۔ اپنی سببندہ کس کا ہے یعنی جیوا تما کا جسم حواس۔ دل۔ اور عقل کیسا
سببندہ ٹوٹنے کو پریت کہتے ہیں اور اسکے پھر سببندہ طے کا نام پریت بھاؤ کہلاتا
ہے سبب پریت بھاؤ اداوی جنم سے لیکر موکن تک ہر ایک جیو کے لئے لازمی ہے
प्रत्याहमिभ्यामकता तत्तुनयाभिःसाधत ॥३-१-३३

ترجمہ۔ جب پچھرا ابد ہوا ہے تب ہی بھوک مثانی کے واسطے گٹھ کے پٹن سے
 پٹنے لگتا ہے جس سے پٹنے کے جنم کا احساس معلوم ہوتا ہے اس کا وہ وہ پٹنے کی خوشی
 گذشتہ جنموں کی عادت سے یاد دلاتی ہے کیونکہ آٹھ ہر ایک شری میں جس میں سے شکا گڑ
 ہوئے ایک ہی تھا اور وہ جن کے مہوں کو ہر ایک جسم میں کساں پاتا ہے وہ اسکی عادت
 جو جاتی ہے اور جو فعل ہر ایک جسم میں علیحدہ علیحدہ ہیں وہ اسکو پٹنے پٹتے ہیں

ग्रामानित्यत्वे त्रैत्यभावसिद्धिः ४१९-१०

विष्णोः पूषा पश्यत्स्वविदोः ॥ कक्षात् सभा नक्षिणोः ॥ ३० ॥ ३१ ॥

جاننے کی انتظاری کر رہے تھے۔ اُس کی عورت نے نہایت خوشی سے بڑھ کر اُسے
 اپنے لگا اٹھا لیکن اُس شخص نے اساروں سے اُسے ہٹا دیا۔ اور اُس کی ایسی رباں
 میں نہ جینیں طلب کیں جس کو وہاں کسی نے نہ سمجھا۔ وہاں نہ باب برہاں کر دینی
 چاہتے کہ ابراہیم چار کو سیاہ رنگ لیا اور کوزتیت اور بیسی اور سیاہ اور سیاہ
 آنکھیں اور بیسی رنگ رکھتا تھا۔ اور اپنی بیماری کے بیشتر وہ سولے عرانی کے اور تھوڑی
 سی روسی زبان کے کچھ نہ جانتا تھا جو کہ ان کم خاندہ بودیلوں کی زبان ہے۔ اب وہ
 آدمی ایسی زبان میں بولنے لگا جس کو اُس کے گرد و فواح کا کوئی آدمی نہ سمجھ سکا۔
 ڈاکٹر بھی جو بولا گیا تھا وہ اُس رباں کو نہ سمجھ سکا۔ جب کبھی اُس کی عورت اور بچے
 اُس کے پاس آتے تھے تو کوشش کرے وہ عمارت سے اُنہیں دھکیل دیتا۔ ڈاکٹر نے یہ
 رائے دی کہ یہ یا عمارت کے سخت ہونے کے بعد آدمی باطل ہو گیا ہے خاندان کی اُمید
 بخت رلوں تک رہی۔ اسی اساتر میں اُس کی عورت نے اپنے اس باب کو بولا لیکن
 اُس کے گئے براہیم نے اُن کو پہچانا اور سان کی رباں کو سمجھا۔ اُن اس بات پر
 غصہ بھی ہوتا تھا کہ میری زبان کو کوئی نہیں سمجھتا۔ ایک بعد کے بعد وہ بستر
 سے اٹھا اور اُس کی عورت نے اُسے پیٹنے کے لئے وہ کٹھے لئے بودہ ہمارے سے
 بے بہا کرتا تھا۔ جو کہ وہ سول کی معصوفی عادت تھی وہ اُن کو دیکھ کر اور اچھی طرح
 متال کرے کے بعد بخت ہنسا اور باہر دوڑنا چاہتا تھا لیکن لوگ جلدی سے
 دروازہ بند کر دیتے تھے مگر اُسے سردی نہ لگ جاتے وہ کمرے میں جاتا لیکن قدم بڑا
 آہستہ آہستہ سوچتا ہوا رکھتا تھا۔ ایک آہستہ کے ماس ٹھکرا اُس نے اپنی شکل دیکھی اور دیکھا
 شبیر گ اور بڑا حیران ہوا اپنی طبیعت تک و بیسی ڈاکٹر کو جھوٹا دیکھا اور اس کا کہ سنس
 اُڑتا تھا اور اچانک ایک گری سوچ میں پڑ جاتا تھا لوگ اس باب سے نہایت سخت عجب
 کرتے تھے اُس کی عورت اور والدین جنہوں نے یہ عجیب واقعہ دیکھا تھا ایک دوسرے
 بے چین دیکھتے تھے اور وہ خیال کرتے تھے کہ اب آدمی ابراہیم چار کو نہیں ہے۔
 بلکہ ایک چھٹی شخص ہے۔ لیکن ابراہیم کے ماتھے پر دوکانی گہری نگاہیں تھیں۔ جن کے
 ساتھ وہ پیدا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ ڈاکٹر کو کہہ دیا کہ اُس کا معالج کرنا رہا۔ اس
 ذیل پر سنس پڑتا تھا۔ ابراہیم چار کو اکثر درجیت دیکھتا تھا اور بارہ گرو کے لنگ
 پر بڑا تعجب کرتا تھا کہ اُن نے اُس نے باہر بھاگ کر آئی تھی جو سنس کی ہاتھ خاندان
 کے گورنر تھا ڈاکٹر اور دیگر ڈاکٹروں کو بلانے کی صلاح کی جنہوں نے بڑے امتحان کے
 بعد بیان کیا کہ یہی شخص ہے اگرچہ انہوں نے وہ زبان نہ سمجھی جس میں بولتا تھا۔
 لیکن وہ ڈاکٹر غصہ اس کو ایک باقاعدہ رباں جن سے تھے انہوں نے نہ حال کر کے
 کہ شخص ہم کو دیکھنے میں سمجھا دے گا۔ ابراہیم نے کا حد کے ٹکڑے پر چند سطور لکھے۔ جن کو
 ڈاکٹر نے دیکھا لیکن اُن کے منہ سے کچھ حروف تھوڑے تھے لیکن رباں قابل
 فہم تھی اور کوئی زبان نہیں کہہ سکتا تھا کہ کس طرح ابراہیم نے ان لائن حروف کو سکھا۔
 اسی طرح کچھ مدت گذشتی تھی کہ وہ ابراہیم کو سینٹ شیز برگ کی ٹیٹرکل یونیورسٹی میں
 لے جانے کے لئے متفق ہوئے تاکہ وہاں کے لائق ڈاکٹر کی رائے معلوم کریں جو نہیں کر سکتے
 آ رہے تھے ابراہیم کی زبان کو مٹا اُس نے پہچان لیا کہ باہر گری ہے ابراہیم نے بہت خوشی ظاہر
 کی کہ اُس ڈاکٹر نے میری زبان سمجھ لی اور کچھ گفتگو کے بعد توفیر آئے کہ ابراہیم ایک
 ٹیٹرکل انگلش میں ہے۔ لیکن اُس کی عورت نے کہا کہ اُس کے خدا کس طرح مبراخا وند گریز
 ہو گیا۔ اب کس طرح اُس نے اپنی زبان بھلا دی۔ ابراہیم کی زندگی کی کامیابی کو یہ توفیر
 نہایت عجیب سمجھا۔ اور والدین نے کیا کہ وہ ایک عام اُن توجہ روسی بیوی ہے۔ اُس نے
 ابراہیم سے انگریزی میں پوچھا کہ وہاں کیا ہے اور کہاں سے آیا ہے اُس نے مفصل ذیل جواب دیا

تس ریش کو لمبا سے جو تالی امریکہ میں ہے آیا ہوں اور مسراصلی وطن موڈٹ منشر ہے
 میری ایک نور۔ اور ایک لڑکا زندہ ہے۔ لیکن یہ خدا کا ایک کرم ہے اس عورت
 کے پاس ناگلی۔ مرد فسر نے اُنہیں کو دھوکا دیا کہ ابراہیم کو کہہ کر توفیر آدمی غاصف
 ہوا اُس نے گورنٹ کو اس امر کے دریافت کرنے کے لئے لودہ دلائی اور ابراہیم نے انہیں
 ڈاکٹر اور اُس کے شریسی ہسپتالے وغیرہ لوگوں سے سرکاری طور پر درماب گنا گنا
 دریافت فصول تک جاری رہی لیکن اُس اسحال سے کچھ معلوم نہ ہوا اور وہ معاملہ اُس کی
 غنی کا بھی نہ۔ ڈاکٹروں نے مان کہ یہ ایک ستانی کالونیکل حسی ہے اور انسانی روح
 کا تمام ہے جو یہاں نہیں کہا جاسکتا۔ ابراہیم نے کہا کہ اگر وہ مسرا ام ابراہیم ہے۔ مگر مسرا
 نام ابراہیم چار کو نہیں بلکہ ابراہیم دیم ہے اور مسری ہی خواہش ہے کہ اس خاندان کو خدا
 صبح جب اُس کی عورت اُٹھی تو اُس نے اُس کی جگہ کو خالی پایا وہ غائب ہو گیا تھا۔ مگر
 یہ عجیب واقعہ آخر کار شاہ روس کے کافوں تک پہنچا جس نے اچھی طرح اُس کے راف کا حکم
 دیا۔ لیکن یہ سب کچھ فائدہ تھا وہ آدمی کسی طرح نہ مل سکا اور آخر کار یہ نقین گیا کہ توفیر آدمی
 باطل تھا۔ بنا برآں محال مائل بن دریلے تو اس دوپ مراہ
 شہادہ کے مبراہیں سنٹ شیز برگ کے روفسرا کرنے اسی گورنٹ کے حکم
 رفلوڈ لسا کا ملا تھا کہ ایک دن حکم وہ اخبار پڑھا تھا اس ایک مصداق ہوا واقعہ اُس
 کی توجہ کھمچا۔ سوڈٹ مشینوں کی سیسا دیا وہ پڑھا ہے۔ اس نے پڑش کو لمبا کی تمام حد
 اس باطل الدنیت۔ ۲۲۔ تیرہ شہادہ کے دن اُس سرکار کا توجہ بخت کے سبب
 قریب ایک حالت میں تھا اور کسی شخص کو اُس کے کہنے کی ماس نہ بھی ملے کہ ڈاکٹر کو بھی تھی
 تاہم ریش لک گیا اور اچھی طرح صحت ماب ہو گیا۔ لیکن یہ معاملہ حیرت انگیز ہے کہ ریش نے
 بروکا مانے میں انگریز کا۔ انہی مادری زبان بھلا دی اور اسی رباں بولتا تھا کہ جس کو کوئی
 شخص نہ سمجھ سکتا تھا۔ آخر کار اُس سرکار کے باگہ آدمی نے کہا کہ یہ ایک بودیلوں کی لکھوری
 رباں ہے وہ ریش چوہا سی سے سنسرا کہ مضبوط آدمی تھا۔ ابراہیم نے یہ لکھا کہ ابراہیم
 اور ساہنہ ہی اسی عورت اور بچہ کو ساخت سے اکٹرا کر رہا ہے۔ لیکن یہ تندرست نہ تھی
 ایک دن وہ ریش کسی اور جگہ بن۔ اُس آدمی کو باطل خیال کیا جاتا ہے۔ کہ وہ اٹھا
 عرصہ کے بعد ایک بودیلوں نے سا فرما جس کا جہرہ ٹھیک عجلتوں کی طرح معلوم ہوا ہے
 کہتا ہے کہ اس سوچنے والی عورت کا خاوند میں ہوں وہ اُس عورت سے اُس زما میں
 بولتا تھا جس میں کلاس کا خاوند اُس سے بولا کہ کیا تھا لیکن اُس مرد کے والدین جو کہ اُٹھی تھیں
 میں رہتے ہیں اسے نہیں پہچانتے لیکن وہ بار بار یہی ذکر کرتا ہے کہ مبراہیں عورت کا خاوند
 اور انیس والدین کا بولتا ہوں وہ بیوی عورت ایک سخت خطرہ میں ہے کہ میں کیا کروں
 وہ بار بار یہی پوچھتی ہے کہ کو کون ہے اور کس طرح میرا خاوند ہونے کا دوسرے کہتا ہے کہ
 وہ اُسے بولتا سنتی ہے۔ لیکن اُس کی شکل نہیں دیکھتی ہے کہ یہ بودی جہرہ والا میرا خاوند
 میں ہو سکتا۔ لیکن وہ آدمی باوجود اس کے برابر عورت ہے۔ ادا اُس کی دوسرہ
 بات کہتا ہے۔ جو صرف خاوند اور عورت کو معلوم ہوتی ہیں
 روفسرا کرنے تمام لگے واقعہ کو یاد کیا اور اس ساتی کالونیکل تصوری کو مل کرنے کے لئے
 اُس توفیر منشر میں چاہکا ارادہ کیا۔ وہ بڑا حیران ہوا کہ اس نے وہاں جا کر وہ حقیقت
 وہی سیاہ رنگ کا ابراہیم پایا جس کو اُس نے چھ ماہ گذرے کہ سینٹ شیز برگ میں دیکھا تھا۔
 اُس نے اُس سرکار کے تاجر سے روسی زبان میں پوچھا کہ لوگ کہاں سے آ رہے ہیں اُس نے جواب
 کہ میں اسی برگ سے آیا ہوں۔ اور جبکہ اُس نے اُس کی عورت کا نام لیا تو اُس نے اپنا
 خاوند کہا تھا جو کہ اُس وقت سینٹ شیز برگ میں تھی۔ جب اُس نے اُس سے پوچھا کہ تیرا نام
 کس ہے اُس نے جواب دیا کہ میرا نام ابراہیم دیم ہے لیکن اصل میرا نام ابراہیم چار کو ہے۔

رہے سر آلو اس عجیب حال سے حیران ہو گیا اس نے دلیل کی اور سوچا کہ جسم و نہین لاپے کیونکہ ایک تو چھوٹا اور مضبوط ہے اور دوسرا بتلا لہبا اور کٹے رنگ کا ہے اور بھر سو و سٹ منشر آجین برگ سے دو ہزار میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس نے کہا کہ ضرور تباخ ہوا۔ رو میں بدل گئیں یعنی (مے ٹک سائی کاس) واقعہ ہوا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ۷۲- ستمبر ۱۸۵۹ء کو آدھی رات کے وقت دو قوں زندگی اور موت کے درمیان تھے ایک آدمی کا روح ضرور دوسرے آدمی کے جسم میں برعاز کر گیا۔ اور ایسی طرح ایک یوں تباخ واقعہ ہوا۔ اور یہ دونوں تھراک دوسرے ٹھیک مقابل ہیں۔ اگر ایک سچ ہو تو میں ٹھوکی جاؤں تو وہ ٹھیک و سٹ منشر میں پھلے گی اور دونوں شہر دلوں کے درمیان ٹھیک ہی ۱۷ بجے کا وقت ہے۔ اور جبکہ اولن برگ میں آدھی رات کے ۱۲ بجے ہیں تو یہ و سٹ منشر میں دن کے ۱۲ بجتے ہیں۔

(آریہ میگزین ماہ اکتوبر ۱۸۵۹ء صفحہ ۱۵۹ سے ۱۶۲ تک جلد ۲ نمبر)

مشاہدات متاسخ

برہن متوال قصہ مکمل برصہ جاری ہے۔ کہ ناسروہ زکراہ بر زبان ہندوان و دیوتا (شہر دیریاگ) جاری است و چون این قصہ عجیب و غریب است و خالی از لطیف نیست بنا بر غرابت درین مقام فرستہ می شود + نقلے ست کہ برہن مکمل برصہ جاری و دامام سلطنت ہمایوں بادشاہ بطریق مذہب خود مدتے بر یافت و قنات اشتغال داشت و در او آخر سال یک ہزار یا نصف ہزار ہشت سہت در ۱۵۹۰ء (۱۵۹۰ء) کہ مطابق سال ۱۰۰۰ ہجری بود و در شہر پریاگ کہ حالاً مشہور مال آباد است وارد گشتہ برکنار رہتی بیٹھے در مقامیکہ دریا کے ٹنگ یا دریائے جمن ملحق شدہ است۔ آتشی افروختہ موافق دین و آئین خود تمام اہرام خود را بارہ بارہ بریدہ و مان آتش انگند۔ بعد ازان خود را نیزہ در آتش زد و خاکستر شد۔ بابر منت کہ تانیا زاوید رنگہ قادر یحیون بدرجہ قبیل و سہدہ بار دیگر دین جہان بقالب انسان پیدا شود و بادشاہی ہفت اعلیٰ مایہ چنانچہ از اسلو کے کردان وقت خود بزبان سنسکرت گفتہ بروق مس کند انیدہ گذشتہ بود حالاً آن اشوک اکثر مردمان آن شہر را یادست مسفاذ مگرد و آن اشوک ابن ست +

वसु इन्द्रं बरिष्मन् चन्द्रो तीर्थं राजे प्रयागे । तपस फुल पक्षे द्वादशी पूर्वे यामे सगल तन्त्र ज्ञे मय सर्व भू माथयति सगल इन्ध थारी ब्रह्मचारी मुक्ता ॥ १-५-१-१

بہو نامدیان حندے تیرتہ راجے ریائے۔ پس پھول کیشور و دواتی ہدرب بائے سنگل مختصر جو ہو سہ سرب ہمد و پیتی۔ سنگل و گندا و ناری برہم جاری کشتہ۔ درین اشوک کہ تاریخ است یعنی اٹل ابن است کہ در سہت مگنار و پانصد و نوہ ہشت در شہر پریاگ کہ از بزرگ مسجد است جابجہ و دوازہ ہجری ارفف آخر ماہ ماگہ در اول یاس از روز تمام اندام خود را ہوم کردہ۔ یعنی قربانی نمود ہریت بادشاہی یافتن بر تمام ہومے زمین من کند ہجری چاری کہ تمام شہیدے نوشیدہ۔ و چون جلال الدین محمد البرتقاہماں ابام متولد شدہ بود۔ میگوند بلکہ بعضی اعتقاد ہست کہ روح ہمن بگندہ ہم جاری و دقالب اکبر بادشاہ نقل کردہ باز در جہان

آوردہ بود و موافق قنات خود بادشاہی ہندوستان بانہ۔ راقم الحروف اردو حساب دریافت نمودہ کہ فیکہ آن برہن خود را ہوم ساختہ آن روز مطابق بود یا تاریخ سبب ہجری ماہ جوزی ۱۵۹۰ء موافق دہم ماہ شوال ۱۰۰۰ ہجری و ولادت اکبر شاہ کہ تاریخ ختم ماہ وجب ۱۵۹۰ ہجری موعود آمدہ است۔ ہشت ماہ و سہا و سش روز بعد از ان واقعہ دے دادہ یس کہ ہندواں کہ نقل ارواح نہقق اندازن واقعہ رار اس ہندو ہندو قعجب مست ہدیہ کہ لطف در رحم مادر۔ ماہ بلکہ کہ ہے کہ سران خرے مامد و اس ہشت چار روز کم از مدت مہودہ است واللہ اعلم بالصواب +

(مفتاح التماسخ باب یار دہم صفحہ ۱۹۸ و ۱۹۹)

جس لفظ کے معنی تہف اقلیم کیا گیا ہے وہ لفظ سرب کہ ہوم یعنی نام برہن ہے مگر ایسے زماں میں چونکہ اسلامی سلطنت کا زمانہ تھا اسے فتنہ اور جغرافیہ نہیں تھے بلکہ سرف و ساحت کہ ہودی بھی۔ اور مدت کی پورا تک علم نے خیالات بھی محدود کر دی تھے۔ اور جبکہ ایک کے بار جانے کو ماہماز پر چڑھنے کو لوگ بڑا سمجھتے تھے ایک رسم جاری برہن خصوصاً مالک مغربی و شمالی کا ہے و الا یہت اقلیم کی آرزو نہیں کر سکتا تھا پس سرب ہوم مراد صرف ہندوستان سے ہے نہ کہ ہفت اقلیم سے۔

اس کا ایک عجیب اثر یہ ہوا کہ اکثر دین اسلام سے پاکہ و ہونیشا نماز کو چھوڑ دیا عسری کر کے لگا۔ محمد اکبر نام کی جگہ مابلی نام رکھا گیا۔ گاؤں کی ممانعت گوشت خوری سے لہجہ ہو گئی۔ ڈاڑھی کے ساتھ اسلام کو سلام کر دیا۔ تاسخ کا قائل ہوا۔ بچہ ویت سن لیا۔ پیشانی پر جہنم کا شیکا لکھایا۔ جزیرہ بند کر دیا۔ جو ہندو سلطان ہو گئے تھے۔ اگر وہ واپس آنا چاہتے تویر السجت اور داسی کا دواڑہ کھول دیا حکم دیا کہ سیر اور سور بہادر جانور ہیں۔ ان کا گوشت بھی شجاعت بخشا ہے۔ شرابی پتی سو کہ بدست نہ کر دے۔ والدہ کی ٹنگت پر پیڑہ سزا دل لیا ہر بدست بھڑا کر دیا (دیکھو دہلیان مذاہب صفحہ ۳۲۲ و ۳۲۳) اعلیم دہم نوگشتور و قصص اہل ہند حصہ دوم لاہور۔ ذکر اکبر بادشاہ +

در موضع کسیراوت ہرکانام مہدم بود شخصے کہ با اعداوت داشت قابو یافتہ تھے بر بہت و تھے دیگر بر بنا گوتش و زو و بہمان زخمیا راوت مذکورہ قالب تھی کہو بچند گاہ رام داس خویش اورا بسے پوجودا کہ بر بہت و تیا گوش او نشان ہمان زخمیا بود شہرت شد کہ راوت شیکا کہ از جہما مردہ بود با بطریق تاسخ دین عالم پوجودا و ماں بسیرش بعد سمدن مجد و شہر سیکفت کہ سن راوت شیکا ام۔ و نشانہ کے صحیحے داد و چون ابن ساجد غریبہ عرض اکبر سید اورا بچہ و زود طلبدہ با حلال و دوف یافت و گوشت بعد بق اعطایا و نمودہ (سیر المتاخرین مستفہ سہد غلام حسین صاحب جلد اول ذکر اکبر صفحہ ۱۸۰ نوگشتور) +

آدمی کا طوطا اور طوطے کا آدمی

ہزار بار خرم و کوزہ کردہ اندر مزا + ہنوتیج فراخ مرگ شدہ برہن کام مسی ساجہ لال ساکن موٹی متلعہ بریلی جس کا جانش ۱۸۵۰ء میں مارا گیا۔ جب چند روز گذرے تو اس نے طوطے کا بنہ لیا اور شبوہ اختیار کیا کہ ہر شام کو اپنے گھر آتاؤ ایک خیرہ آہی میں جاس کے گھر رکھا ہوا تھا پس لیتا اور صبح کو آ جاتا جنہ سے یہی کیفیت رہی۔ غرض کہ ان چودہ طوطا گیا تو پھر بتایا۔ لوگوں کو اس کا بڑا خیال ہوا۔ ان دنوں کا ذکر سننے کے ایک گوسیش کی محنت ساکن موضع سندھل اپنے کام کو کسی

اور انہیں ہٹا کر باہر لے کر سترے لے جاتا تھا۔ انہوں نے جیٹے کے جھکے ہیں تو اڑ جانے کا ارادہ نہیں کرتے وہیں پڑے رہتے ہیں۔ اور مادہ یہیں انڈے دیتی ہیں یہ رونے اس حالت میں کچھ کھانے نہیں خند روز میں مر جاتے ہیں +

مخونیا کوئی مٹا ہوا قسم کے برولنے دھیریاں ہیں۔ سب قسم کے کیڑے کی طرح میں جان بولتے ہیں۔ مکھیاں پودوں میں رہتے دیتی ہیں پودوں کے کرم حشرات سواں اور کھالوں کے مکھو کو کھاتے خواب کرتے ہیں بڑے ہوتے ہیں فو انگریزی خوراک چھوڑ دیتے ہیں اور زمین پر گر کر مرنے میں کبھی مرنے کے اندر بیٹھ جاتے ہیں۔ کبھی ایک بیاڑی جگہ ڈھونڈ لیتے ہیں۔ وہاں جا کر رہتے ہیں اب ازہری کل بن جاتے ہیں۔ گول مفل اور لمبوترے اور پچھلے سے دونوں طرف پھرتے ہیں۔ سر دھڑلے یا فیل دماغ معلوم نہیں ہوا۔ اس دماغ میں شل جلتے ہیں کچھ کھانے کیے ہیں۔ تھوڑے عرصہ بعد مرنے لگتی ہیں۔ کبھی کبھی جاتے ہیں۔ کبھی مرنے لگتے ہیں انہوں نے کھانے نہیں۔ اور یہی حال پھرتے ہیں۔ مینڈرک۔ سب سے محبوب باب یہ ہے کہ وہ مینڈرک صورت میں سدا نہیں ہوا۔ انڈے سے پھیلنے کی صورت نکلتا ہے۔ مینڈرک انڈے دیتی ہے تو ایک نرم نرم لعلدار شعلہ چیز میں لپٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ پانی کی تہ میں کھسک کر چلی جاتی ہے۔ خند و کج دیکھنے کی شکل میں نگران کی ٹانگیں نہیں ہیں۔ بڑا سبیل سی آدم معلوم ہوتی ہے گلہڑا ہوتا ہے جس سے دم لیتے ہیں۔ جب تک یہ ان کی شکل ہی ہے پانی سے نہیں نکلتے اس صورت کے جاوہر آلاب میں ہوتے ہیں۔ پانی کے کنارے براکتوں کا ہوا کا تھما ہے آتے ہی چھوٹی چھوٹی سیاہ رنگ کی پھلیاں جھلکے کھا دکھا کر پانی کی طرف جاتی ہیں وہ اصل میں مینڈرکوں کے بچے ہوتے ہیں۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد ان کی شکل بدلنے لگتی ہے پہلے تو ان کا دھڑلہ ہوا جاتا ہے پھر آہستہ آہستہ پھیلنے لگتی ہے لگتی ہے پانی میں آتا عرصہ کے بعد سے بن جاتے ہیں پہلے پہل وہ آہستہ آہستہ مینڈرک کی شکل میں نکلتا ہے اور وہ کرسکتا ہے۔ جب آہستہ آہستہ ہوتے ہیں تو خاصہ مینڈرک بن جاتے ہیں۔ دم لپٹے ہوئے ہوتے ہیں جو جاتی ہے۔ اب گلہڑے کی جگہ پھل پھل جاتا ہے۔ مینڈرک لگی سے دم لپٹا ہے۔ ہر قسم اس قسم کے حالات اور واقعات ہیں جنہیں صد آدھوں نے دیکھا اور صدیق کی تصدیق مشہور شہر آساکے لاسٹور کا بھی یہی حال ہے۔ کئی انگریز ڈاکٹروں نے بطور سیاحت اہل جاکر اس سے ملاقات کر کے اس کے بیان کردہ واقعات کی تصدیق کی +

باب دوم

پارسی مذہب و تاسخ۔ اس مذہب کو مشرقی دیاس کی زندگی میں بقا تمام تہذیب و تہذیب نے جاری کیا۔ یہ لوگ بھی دیکھ و حرم دلوں کی طرح جاوہر دانے۔ نہار ہینے گنو رکنا کرتے۔ گوشت کھانے کو گناہ جاننے صد کی ہستی کے قائل لگتی ہونے کے فوائد سے آگاہ رہا کو نامی ملتے اور سامع کے قائل ہیں۔ (دیکھ دو ساتیر فرنا آباد و خوشگیت ۱۳۶-۱۳۷) صد اسلام بھی زردشت کو مہی جانتے اور اس کے معجزات کے قائل ہیں +

ان کا تہذیب و تاسخ اقول۔ اپنے نام کی آیت ۱۹ میں فرماتا ہے: روان از نیے ہستے زرد است یعنی روح ان کے جسم سے دوسرے جسم میں جا پیدا ہے۔ اس کی شرح میر ساسان خیم نے بہت عمدگی سے اس عقیدہ کا ثبوت دیا ہے۔ اور نامہ قائل آیت ۲۰ میں بھی اس کا ذکر ہے کہ اس عالم میں انسان اپنے پہلے بدن کے اعمال کا نتیجہ شادی و بیوی و خوشی رکھتا ہے۔ وہ ساتیر فرنا آباد و خوشگیت ۲۰ میں ہے۔ شت رواں گوہر ہست سبائک کاموس و جنبا شہ و اور ماروم نامند و من و فورا خواستہ دنان زشت تار و شہ

گائوں میں جاتی تھی۔ راسد میں دو جگہ تہذیب کی موضع موٹی میں اپنے کسی جان بچان کے گھڑائی۔ اس کا طفل غریب لڑکے نام کے گھڑا یا اور مستورات سے کما کر فلاں فلاں کہاں ہیں کہاں فلاں مر گئے اور فلاں کام کو فلاں جگہ گئے ہیں۔ پھر لڑکے نے بیان کیا کہ یہ ملازم نام پارسے لال ہے اور یہ گھر میرا ہے یہاں ایک منگیا وقت تھا۔ وہ کہا ہوا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے کاٹ ڈالا پھر اس لڑکے نے اپنے مارے جانے اور میرے طلبہ نے اور پھر ایک صبا کے بچے میں پھنک کر مرنے اور پھر شہر کے گھر میں سدا ہونے کا ماجرا بیان کیا اور اپنے ماں باپ نانی بھی کو پہچان کر اپنی ٹوٹی اور کتا میں مانگی اس کی والدہ ساقی نے عذر کیا کہ یہ اشبا تمہارے بچے کے استعمال میں آگئیں ہر تم کو اور دنگے حاضرین اس رنکے کی انسی باول بکال تجویز پا بعد وہ انہی والد جسد کے ساتھ خلا گیا + صاحب خبر فرائے میں کہ وہ لڑکا موضع بسندھری میں پچانہ گو سائیں موجود ہے جبکہ اس کے معاند کا شوق ہو موضع بسندھری میں جا کر دیکھئے دلارنس گرٹ و نیجانی اخبار نمبر ۱۶ جلد دوم ۲۰-۲۱ اپریل ۱۳۸۶ صفحہ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ +

کیڑوں میں تناسخ کا ایک و نظارہ

ریشم کا کیڑا۔ یہ ان کیڑوں سے ہے جو تین دفعہ پنا جس پر رہتے ہیں۔ اس کے انڈے پانی کے واسطے جی چھوٹے ہوتے ہیں ہر ایک انڈے میں سے ایک چھوٹا سا کرم نکلتا ہے پہلے کوئی یا دو تین سے زیادہ ہنس ہوتا مگر کھانا مٹ ہے اور جلدی جلدی بڑھ جاتا ہے ہندو سے عرصہ میں تا ہوا جاتا ہے کہ دوست میں نہیں رہتا اسے سر کی طرف پھرتا ہے۔ اور کچھ کی طرح اوتا کر دیکھنے کے بناتے ہیں۔ اول اول خوب ڈھلا ڈھالا اور نرم نرم ہوتا ہے اس میں جلدی بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اسی طرح چار پانچ دوست اوتا رہتا ہے جب یورڈ نکال چکنا ہے تو لمبا نہیں کوئی ۱۳ انچ کا ہوا جاتا ہے۔ زردی لٹے خاکستری رنگ ہوتا ہے جسم کے گرد بارہ چھلے دونوں طرف میں نو فوجیہ جڑت دم لیتا ہے۔ سولہ ٹانگیں۔ دونوں کپٹیوں میں سات سات آنگھیں و پٹی پٹی نکلیاں۔ جسم سے دو رنگ پھیلی ہوئی۔ ٹیلیوں کے منہ ٹھیک چٹے کے نیچے ان میں ایک لمبا پیریز ریشم انہیں ٹیلیوں سے بناتے ہیں اسے اکثر شہوت کے پتے کھلایا کرتے ہیں کہ یہ اور دھڑلے کے پتوں سے زیادہ موافق ہیں۔ جتنا بڑھتا ہوتا ہے کوئی چھ سب سے بڑھ چکنا ہے اب کھا نا چھوڑ دیتا ہے اور ریشم کا نا شروع کر دیتا ہے پہلی بیٹھا اور دھڑلے سر کو موڑتا ہے یہاں تک کہ جسم کو پنا اپنے اور پنا لیتا ہے اس ریشم کا ہزار ہا ہوتا ہے کیونکہ انہی دو چھوٹی چھوٹی ٹیلیوں سے نکلتا ہے۔ اور یہ تار لپا بھی بہت ہوتا ہے +

یہ کو یا تین چار دن میں بناتا ہے کبھی پانچ دن میں بھی۔ یہ انا بڑا ہوتا ہے جتنا کیڑا کا انا اور رنگ میں ہلکا سنہری۔ ان دنوں میں یہ کھٹے کھٹے پیلے سے اٹھا رہ جاتا ہے اس لئے کہ ریشم لٹے اور پنا ہے اور کھانا بالکل چھوڑ دیتا ہے۔ اب ایک پست پھر انا زنا ہے اس وقت وہ مردہ سا ہوا جاتا ہے چکانا پست ہوتا ہے پھر رنگ۔ ایک طرف سے نکلا جسم جب کوئی کیڑا اس حالت میں ہوتا ہے تو گھڑی میں لٹے کر سسٹے ہیں وہ تین تین تک کر کے کے اندر یہ اسی طرح پڑا ہوتا ہے اور اس عرصہ میں اندھی اندھیرا لگتا ہے کہ وہ نہ جاتا ہے۔ پہلے تو دوست کو چاڑھتا ہے پھر کھانے سے کھانے کی یہ تکب کرتا ہے کہ کاش کی بار کو چھوٹے چھوٹے چھوٹے ہوتی ہیں منہ کے نچاے تر کرتا ہے

ترجمہ۔ جو آدمی بدکردار ہو تب اس کو اولیٰ القابلہ کہتے ہیں جس سے سزا دی جاتی ہے۔
 ماسد یاری اور شکم ہاوی میں رنج اٹھانا اور پیدا ہو کر کالیٹ اٹھانا اور خود کوئی نانا
 اور موذی جانوروں سے آزار سنبھالنا اور بیمار ہونا اور موت کی تکالیف ورجہ سے
 مرگ مینا ہونا یہ سب اس کے پچھلے کرموں کی سزا ہے اور اس کے خلاف نیکی کی
 این قسم باراد اصطلاح تباخ قرعہ گسار نامہ و تباخ۔ ارسا اسیت از در املیٰ ص
 از کالیب کا لیدر دیگر بران زمان این را گرد نہ نامند۔ و غم ساسان پیمیران می آید
 باید دریافت کہ از ہنگام زادن تا مردن ہر چہ از خورجی و خورجی ویش سے تیر باید ہر
 کفر کردار گذشتہ است کہ این بارے باید۔ یعنی این ہمہ تباخ اعمالیہ سببہ است۔
 ترجمہ۔ تباخ کی اصطلاح میں اس کو فرہنگ سار کہتے ہیں تباخ سے مراد ہے کہ آ
 روح کا ایک کالیب سے دوسرے کالیب میں واسطے کچھ مدت کے اس کو (گرد نہ)
 آواگون بھی کہتے ہیں۔ ساسان خیم نے اسی ہی تباخ کی ہے۔

۱۷۔ تیر و پلنگ سیر و یوز و گرگ و چمہ نندار کہ جانوران آزار دہ رنجکار نامہ
 از ہنہ و روندہ و حرمہ برنگی و بریان دہی و استغندہ و ہر کس کہ تیر و پلنگ
 و رستاران و باداران ایناں بودہ اندکہ بگفت و یادوری نہشت گرمی این گروہ
 البندی و شمشیر سے گرد و دربار جانوران بے آزار نہ دنا کنندہ ہے۔ زندہ کائنات
 خود سزا ہے۔ خلاصہ مطلب یہ ہے کہ جانور دہندہ شہید ہو گیا ہوتا۔ و کفار
 جسم میں بادشاہ اور زبردست لوگ اور جانوران بے آزار جو بھائے جاتے ہیں ان کے بھکار
 اور مار مٹتے۔ جو اسے حکام کی حکمت سے بے آزار جانوروں کو آزار نہ جاتے تھے پس اس
 جنم میں یلپنے مالکوں کے ہاتھ سے سزا لیتے ہیں اور بھائے اور زخمی کئے جاتے ہیں۔

۲۷۔ انجام میں برنگاں نندار و گرگ و چمہ و ہر کس کہ تیر و پلنگ و رستاران
 باد و گروہ با داران خود سزا خواہند یافت و تفسیر سے فرمایہ کبیر خود سزا ہر گاہ و گاہ
 کہ نہ یک بار باد یا بار صید یا۔ و مانند آن یعنی ان گروہ میں بیان و سندن تباخ اعمال
 برکشہ اند و مانند او نیز در شمارہ آن معین نیست۔

ترجمہ۔ یہ جانور موذی آخر کار غالب میں رنج و بیماری اور زخم مناسب اعمال اٹھانے
 ہیں۔ اور اگر گاہ بآتی رہ جائے بھر دوبارہ مع اپنے مد کاروں کے اگر سزا یا دیکھے تا وہ
 جن ان کی کا دورہ ختم ہووے ایک بار یا دس بار یا سو بار واری طرح یعنی اس کو ان
 کے چکر کا ختم ہونا صرف اعمال میں رہے۔ سوائے اعمال نیکی و رشتہ کی جو ان کی مقررہ
 ۳۷۔ بنام یزدان جاندار۔ ہائین و دشوار آبادیہ یہ باید۔ زندہ بار کہ جانور بے آزار و
 ناکندہ جاندار بہت چون اس کے کاؤا و استرو و خرو و مانند آن کشیدہ و بیان کنندہ
 سزا کے دار و باداش کا رہنا و گروہ است از ہوشیار خرو مند۔ چنانچہ سب راسواری
 کند۔ و گاؤا و استرو و خرو یا بار۔ چہ ایتہا مردم مایہ زور بار کردہ سے ہیں جانوران
 کہ سزاے اعمال شان کہ درختین غالب کردہ اند از دتالی حکمت خود مقرر کردہ است ہر
 کو یہ عمل شایہ ارا کشیدہ۔

۵۷۔ اگر ہوشیار دانستہ زندہ بار کشد و این بار و باداش سزائے کار از خاں و ہوا و
 نباید در بار آئندہ کیفر و بادا فرشتہ۔ سہ۔ نہاں سو غیب۔ ترجمہ۔ جو بے آزار جانور
 ہیں۔ اور جانوروں کو نہ مارنے والے مانند گھوڑے اور گائے اور شیر اور چمہ اور گروہ
 اور علی القیاس۔ ان کو مت مارو و شہیدان کرو سب کو ان کے کاموں کی سزا اور طرح پر
 عقل کل کی جانب سے۔ جبکہ گھوڑے پر سواری کرتا اور اسل اواد وٹ و خور و گروہ
 بوجہ لاؤا۔ یہ جانور پچھلے کرم میں ان کاموں کو سزا دیتے اور چکر بوجہ اٹھواتے تھے۔
 پس ان کی سزا خدا تعالیٰ نے یہ مقرر کی ہے کہ ان پر سزا کی جاوے کہ بوجہ لاؤا جاوے

جن کو بد ساری ہے آنگہ دتا رہہ باشد۔ تن یا آئندہ بدوالم ترجمہ روح ایک جو ہرے موجود
 بسط حرکت میں لانے والا آدمی کو انسان کہتے ہیں۔ اور ہم اندم اسی سے مراد ہے اور
 وہ بدن کی تدبیر کرتا ہے۔ بدن میں روح حلول نہیں ہے اور نہ ماہم لاپٹا ہے۔

س روح مانند ایک فیلہ کے ہے اور جسم کو روشن کرتا ہے فی الحقیقت جسم سے جلیب
 وہ جائز است کہ یکے قبل از دیگرے موجود یا خدا ترنجی سب کہ حکما گفتہ اند کہ وجود نفس قبل
 از بدن واجب خواہ بود نہ اسکہ بدن شرط و باشد (محقق التباخ صفحہ ۱۱)۔

ترجمہ۔ حائے کہ ایک دوسرے سے پہلے موجود ہو یہی سبب ہے کہ کالیبوں نے کہا ہے
 روح کا جسم سے پہلے ہونا واجب ہے کہ جسم کالیف جسم سے روح موجود نہیں آ
 بلکہ جسم سے پہلے واجب الوجود تھا۔

۶۷۔ واکس کہ فرد بن جہاں خواہ و نیکی کار باشد اور خود دانش و فوٹس کس از دنیا
 و دوستو سے و بریان دہی و مانند یابہ شہد۔ یعنی جو کوئی اپنی سودہ کاری اور جن محل کے
 ہرے دبا کی مستول کا طالب ہو وہ خدا تعالیٰ دوبارہ اس کو حب کر وہ دوسرے جسم میں آوے
 مطابق اندازہ اس کے فعلوں اور عقل و حکام کے اسے دہی عزت اور تیر و پلنگ
 مانند بادشاہی اور قدرت اور حکومت اور دولت سندی کے۔

۶۸۔ تاجون کن جہان انجام ماید۔ ترجمہ۔ تاکا اس نے حساب فعل کیا ہے اس کا
 نتیجہ حاصل کرے اور سلطنت یا کبھی جیسے کام کرے اس کا کھل ماوے۔

تاجون کن دین الابدی جہان انجام ماید و از تیر و پلنگ اس سے فرما و خسور آباد و ددان
 کہ زوالی آباد و برپروان باک خدا دتس باد و درخاست کہ اسے ہر بان داد و اسے
 داوگر پر مدد گار پاک سروران و جہا مداران و فو امدان را بیا ریا در تن و روندہ و از تیر و پلنگ

و روندہ و مانند آن پیش ہے آید این جیسٹ و جہا است جہان خدا و سنی خدا و باج داد
 ترجمہ۔ یہ بیان ساسان خیم کا ہے یعنی ہر نے خدا تعالیٰ سے پوچھا کہ بادشاہوں اور
 ما جانور و روندہ و پلنگوں کو جو رشتہ داروں اور اولاد کے کرنے کا بیج ہو تلسط واری طرح جوہ

ملج را گول میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کا کیا کارن ہے نیز دتالی اسکا جو باطرح دتایہ
 ۱۹۔ این کہ در شکم خورجی آزار و بیج می باشد رگزار و گروہ و رشتہ تن کہ داوگر
 ابشان را انکون میگید و سیکوید در ہنگام خورجی کہ از سلطنت و تو گری سلاطین و اغنا

را حاصل است متا و روندہ و گولین شدن نتیجہ اعمال سابقہ است کہ جسم سابق کہ روح اپنی
 از ان انتقال کردہ و بر جنم رسیدہ است خداوند عادل بن باذن نتیجہ اعمال تیر و پلنگ

سبب۔ خیم ساسان و شرح ان سے افزاید و سیکوید باید دانست جہا نکہ کسی پیش کا
 بودن نیکی گروہ گذشتہ و من و دیگر سبب است کام بخش دین بار و بار یا زندہ رسائید و ایک
 از داوگری و باداش مدکاری بد و سانیہ از کفر کا ست چو کہ اگر دریا داوہا و فوہ و گروہ گشتہ

شود نہ داوگر یا تہ کام بخش بخشد مقصود دوسرہ مطلوب کہ از دتالی باشد۔
 حلا حصہ مطلب۔ از دتالی چو کہ عادل ہے۔ نیک و بد کاموں کی جزا و سزا
 ان کو چھپاتا ہے پس یہ غم و رنج بڑے کاموں کا نتیجہ ہے جو کاس نے اول کئے تھے

اور بادشاہی اور دولت۔ یہی نیک فعال کا نتیجہ ہے جو بعد اس کے کی ہے پچھلے جنم
 میں چو کہ خدا عادل ہے پس عدالت اس کی کام مصلحت ہے یہی ہے کہ عملوں کے
 مطابق جزا و سزا دیوے۔

۷۰۔ بنام یزدان ہر کس کہ زشتکار و بدکار است اور انخت و دیگر مرم رنجہ
 دار و چون یاری و رنج خود و دین و شکم مار و بریون آن و خود را خود گشتن و از
 شہید جانور نا رمنہ زندہ و رنجور خشدن و مرمون و شہداتی پیش مارن از ہنگام
 زادن تا مرگ ہمہ باداش کردار رفتہ باشد و چہین نیکی۔

انی الاجساد والاشغال من تخصل فی تخصل ما یلحق من الواجب والحق والاعتد
والنسب فمریب علی ماء سلمه قبل هونی مدل احرجه علی ذلک ولا لسان
ومذاتی احدل مرین ومافی فعل انافی جزاعوما هو فیه فاما مکافا علی علی
فد صوما ینظر ملکافا علیہ والنجنة والشارفی هذل لادان واعلی علی
درجه النبوۃ واسفل السافلین درجه النجسة فلا وجودا علی من درجه النجی
ولا وجودا اسفل من درجه النجسة ومنهم من یقول المذبح الا علی درجه
المسلکة واسفل ذلک الشیطانة ونجس العون مذل المذهب سائر التوفیه
دینی قائلین طلب دور) فانهم یحبون بایا مازحلل ص مخرج اجزاء النور
الی عالم شریح الحمید ولقاء احراء الطلام فی عالمه الحسن بن الذمیر از عمل
والنقل عربی) ترجمہ (دکر کرنا ہے فرق مجوس کا) ان میں سے تاریخ ارواح کو جموں
میں اور انتقال ایک دوسرے طرف دوسرے وجود کے ملتے ہیں۔ اور جو اس کے ملتے
خوشی اور رنج سے اور مراتب کا انحصار ہے اور پہلے افعال کے اور دوسری ہے مابعد کے
مدن پر اور اسی طرح انسان ہمیشہ اُن افعال کی کیفیت پر ہے نہ افعال میں بلکہ جزا میں۔
اور اس کا جسم نہیں ہے الا اپنے کرموں کے بدلے بھگنے کے واسطے لیکن کرم مسطور
بدلے کا۔ بہت و دوسری اس میں جسم ہے۔ اور سب سے زیادہ بدوہ کا ہے۔ اس کے
تلازم پر جو کچھ کا ہے۔ بس نہیں ہے۔ وجود درجہ رسالت سے علی اور نہ کوئی درجہ ہے
اسعل درجہ یعنی ہے۔ اور ان میں سے ایک فرقہ آسمانی ہے کہ سب سے زیادہ بلند انگ ہے اور سب
نخل اور درجہ سبطانوں کا ہے۔ اور مخالف کرنے میں اس فرقہ کے تمام سنو بلوک۔ اور
وہ اس طرح خیال کرنے میں کرنا سکا ہے۔ گور جو ہے طرف بڑے عالم نور کے
اس سے بچے جو شہ ۱۲۰ انکار طرف اندھیرے عالم کے +

باب سوم

بدرجہ مذہب ورتاخ۔ بدرجہ سب سے ۶۳۰ برس پہلے آریہ ورت
میں جاری ہوا۔ اس کے مانی سبانی ساکھی سنگھ کو تم بدرجہ قوم راجوت تھے
اس قوم کے نشانات افریقہ۔ البتہ۔ یورپ و امریکہ بلکہ براعظم میں بھی ملتے ہیں
فی الحال چین۔ جاپان۔ برہما۔ سیام۔ نام۔ بہت نکا۔ چینی تانار و غیرہ جگہوں میں
اس مذہب کا اثر اور تہ ہے۔ تقریباً ۶ کروڑ لوگ اس مذہب کے پیرو اور کچھ کہلاتے
ہیں ان کا اعتقاد ہے یہ کرم کے مارے بار بار جنم لینا چلتا ہے جو جیو انا کہلاتا ہے
سو کوش خزا میں نہیں کنو پانی سکندھوں میں تہ ہے ان کے یہ نام ہیں۔ روت
دیہہ۔ چنگا۔ سنسکار۔ وگیا۔ مریو کے سمہ یہ سب سکندھ نشٹ ہو جاتے
میں شل آوگون وچار صفحہ ۶۰ +
بدرجہ مذہب کے مفکروں کا اثر مقصد ہے کہ زندان (دستی) محل کریں یعنی فنا
ہو جاویں کیونکہ بدرجہ کی تعلیم کے بعد جب انسان نفسانی شہوتوں اور ذمتوں اور آتما
دارتھی کا آوگون یعنی تاس سے اسی طرح نجات پاسکے (صفحہ ۵۰ مختصر تاریخ ہندو مت جگہ)
مد اس لئے یہ تعلیم کی کا انسان کی موجودہ اور گمشتہ اور آئینہ جینوں کی کیفیت یعنی
اتنی کے حال (کرم) کا نتیجہ ہے۔ انسان جو بد ہے وہی کا شیخا۔ اور جو بڑے بڑے کی
سرا اور بر عمل کرے گا لاد ہے۔ لہذا اس فعل کے لئے جو نتیجہ لازم ہے وہ تو یہ جاری
اور بدوہ کے رو کے نگ سکتا ہے۔ راحت و رنج جو اس گناہ میں لاحق ہوتے ہیں ان کو

باب چہارم

مختلف مذاک کے حکماء و فلسفہ دانوں کی رائیں طالیں
المیلطی یونان کے سب سے پہلے فیلسوف کا اعتقاد
قال من الروح ان الادواح غیو فانیة بل هی نزلہ۔ ابدیتہ۔ جمع لہ
الخفہ لا تخفی علی الابیہ علیہم۔ وکان قل الیونانیون الذین عرفوا علم
الطبیعة وعلوم الحبث وکان برعمان المادہ والاصل الاول۔ ذات جمیع کا
نسیا تقبیر آتما من حالۃ الی حالۃ الی اب بول المادہ الی موجودہ مامو
ان سائر مانی الکون کا لخلو من احساس ما فائدہ ملوہ بما لا یدل کہ الطرف
من المخلوقات وکلها متحرکہ حاکم ارجاع وان لا حریف فی وسط العالم متحرک
علی مرکزہ اکاھلی۔ (تاریخ الفلاسفہ صفحہ ۷۰۶ +)
ترجمہ۔ ارواح غیر فانی اور ازلی وابدی ہیں۔ اور کوئی اسرار پر دستور سے مخفی
نہیں ہیں۔ یونانیوں سے یہ پتہ چلا تھا۔ حقیقوں نے علم طبیعات والہیات کو مانا ہے
اور وہ خیال کرتا ہے کہ اصل بل جو ہے وہ یا نی ہے۔ اور تمام چیزیں ایک حالت کے
دوسری حالت میں بدلتی رہتی ہیں۔ اور آخر جو جمع کرتی ہیں طرف بانی کی اور جو تمام

جزین جو کائنات میں محسوسات سے ہیں۔ اور وہ محض بھرا ہوا ہے ان خیرات سے جو نہیں جانی جاتی ہیں۔ یعنی کل کائنات میں دو قسم کی چیزیں ایک محسوس دوسری غیر محسوس ہیں وہ بھی مخلوق کا ایک حصہ ہے۔ اور یہ ایک چیز جو ارادہ سے حرکت کرتی ہے وہ روح رکھتی ہے۔ اور وہ میں وسط عالم میں اپنے اصل مرکز میں حرکت کرتی ہے۔ سولون فیلسوف کا شاگرد تھا اور وہ کسی قلعے سے فیلادلفیا اور سٹائو کا قاتل تھا۔ اسی طرح آنا خود اس فیلسوف بھی جو ایک سکینس حکم کا شاگرد تھا اور وہ ایک مستند نامی ایک حکم کا شاگرد تھا۔ جو کہ طالب علم کے شاگردوں میں سے تھا۔ یہی سائے کے سائے تاسخ کے ملنے والے اور ارواح کی قیامت کے ملنے والے تھے۔ اور فیلو لیوس و ارضی فاس الطارقی اور سوس وغیرہ مشہور فیلسوف تاج رہیں رکھتے تھے۔

حکیم ویمو فریٹس۔ تاریخ فلسفہ میں لکھا ہے۔ ان سامر بلاد الہند للعلم علم مل ما ولا سعتہ۔ در علم و معرفت کمال معلوم و فہم اس کا اسما والذرات والاعراض والہکامات من العبد کمال لوقوع وجوہ الی الاعراض والذرات لا یعرفہا فساد ولا تعب ولا کمال صلا مہا الی لغا وہ کل شیء حفظتها من سائر التعارضات وکما یزعم ان ذلک الذرات کون متہا ما لا یخصی من العوالم الی کل عالم متہا یہذا کون نہیں معلوم و مشکون مت آثار عالم آخر وکل۔

وکان لصول الارواح الانسان التي هي نفس العقل على راسه مركبة من اقسام عدة اذ وکذا ذلک الشمس القمر وغيرهما من الکواکب ان هذه الذرات لها حکم ودوام تنوّلها من اجتمع الموجودات ومن حین ان هذه الحکمة الذرات مسنونة في جميعها کان سما الفول ووجود الفضا وای سائر الاشياء متکون فہذا وجہ او جہاد وای بسبب سوس۔ سلاک فی مذہب ویمو فریٹس لکن لم یقول بالفلسفہ والنجیر کیا شد سانی تو فیضہ فی وجہ لہم ان بقول باللسان لا احتیاج ودر مقرر فیلسفہ کاں روحہا الروح من شہدہ فی اجزاء الجسم والہ اب فی وجود الاحساس فی سائر اجزاء الجسم ان کل ذرۃ منہ قائم بخاصہ کما کما فی ذرات الروح۔ صفہ۔ تاریخ فلاسفہ ترجمہ میں ہے کہ ہذا کما کہ فی ذرات کے فہم فلاسفوں کی تعلیم کو حاصل کرے اسے اپنے آستانہ کو کیس کی طرح خیال کیا کہ اگر کائنات کی اصل بر ملا ہے اور یہ کوئی چیز ہم جن سے پیدا نہیں ہو سکتی۔ جیسا کہ جو چیز نیست نہیں ہو سکتی اور یہ ذرات میں کسی قسم کا فساد نہیں ہو سکتا اور نہ تغیر۔ کہ نہ وہ صلاب جوہر ایک چیز کا قیام رکھتی ہی اس کی حفاظت کرتا ہے۔ کل تغیرات سے اور وہ اس بات کا خیال کرتا ہے۔ کہ کل بے شمار عالم ذرات سے بنے ہیں۔ پس ہر ایک عالم ان میں سے ہلاک ہونا ہے ایک عرصہ معلوم کے بعد پھر ہونا ہے اس کے آثار پر دوسرا عالم اور اس سے اور کس کا انسانوں کی متشککین ذرات سے مرکب ہیں اور اس ہی سبب جو کائنات اور دیگر ستارے اور ان تمام ذرات کے لئے دائرہ کی طرح حرکت ہے۔ جس سے تمام موجودات پیدا ہوتی ہیں اور چونکہ یہ حرکت دھارہ ستوہا ان تمام میں ہے۔ سو یہ دلیل ہے۔ اس کے قول پر کہ قضا کا وجود ہے اور وہ کہتا ہے کہ کل چیزیں جو ہر اور علم پر کائنات میں ہیں۔ ذکر اپنی مرضی سے ایسی قورس کیم اس کے مذہب پر علیٰ لیکن جو کائنات میں ہے جیسا کہ اس کی توجہ ہے۔ ترجمہ میں اس سے لازم ہے کہ کائنات میں ہے دنیا پیدا ہوتی ہے اور یہ حکم و مقرر فیلس خیال کرتا ہے

کہ روح اجزا و جسم میں دیا گیا ہے اور یہی سبب ہے کہ کل اجزا و جسم میں روح محسوس کرنے کی قابلیت رکھتی ہے۔ کیونکہ جسم کا ہر ایک ذرہ اس سے قائم ہے اور روح اس کل ذرات میں متساوات حاصل کئے ہوئے ہے۔ فیتا غورث حکیم نے جبر و سائیر میں فی ری سانی دس ایک نامی فلاسفہ تعلیم ملی جس کی وہ زیادہ تعظیم کرتا تھا۔ خدا کے بعد وہ عزت کے لائق والدین اور دوسرے تاسخ کے مصلحت کو تعین کرتا تھا۔ خدا کی بابت فیتا غورث کا یہ عقیدہ ہے کہ وہ عالم فیتا اور تمام چیزوں میں دیا گیا اور محیط۔ تمام حیوانی زندگی کا منبع۔ تمام حرکتوں کا اصلی باعث۔ رکاش سبب خدا اور خدا کا کائنات کا کون سہرہ و مطلق۔ لاشکل۔ لافیتا جس کا کہن حرف روح اور دل سے ہو سکتا ہے۔ کہ ظاہری عوامل سے۔ فیتا غورث کے اس بیان کی سہرہ و مائدہ کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ وہ خدا کو سہرہ و مائدہ تمام جسم و روح و تبارا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ خدا ایک ہے وہ اس میں ہے کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ وہ دنیا سے باہر ہے۔ وہ تو سب میں موجود ہے وہ تمام عالم میں دیا گیا ہے۔ وہ منتظم ہے۔ تمام سائنس کا اور نیچر کا وہ نشہ۔ وہ ہے۔ وہ آرمی اور تمام شتوں کا منبع ہے۔ تمام چیزوں کا اصول اور راستہ کیم ہے۔ تمام دنیا کا پتہ اور فی دس کا روح اور جان ڈالنے والا اصول۔ تمام گروہوں کا پتہ حرکت دینے والا۔ اس نام بیان کیم کے ساتھ ملنے سے وہ کہتا ہے کہ جس طرح انسانی روح اس جسم کو زندہ کرتی ہے۔ اسی طرح وہ تمام جہان کو زندہ کر رہا ہے۔ مادے کے تمام خواص سے بری اور پیتا اور گلیان سوسہ الٹی ہے۔ وہ یہ فی دس کے باوجود اس کے قائم رکھنے میں کسی رکاوٹ نہیں۔

ریسٹری آف فلاسفہ صفحہ ۲۹۳ و ۳۰۴) + کتاب حکیم پر اس ان فارمیشن فاروی ٹیل میں لکھا ہے کہ فیتا غورث جو مشہور حکیم ملکہ سی ماس کا تھا وہ لوگوں کو مسئلہ تاسخ کی ہدایت کرتا۔ اور کہتا تھا۔ کہ میں خبردار ہوں کہ میرا پسلا حکم کیا تھا۔

اماس یاد تارہ کے وقت میں فیتا غورث حکم مصر میں آیا اور پولی کر ایس یاد تارہ سامس کے وسیلہ سے جو اماس کا بہت بڑا دوست تھا۔ یاد تارہ تک اس کی رسائی ہوئی۔ اس نے چند مدت وکان تمام کر کے یو جہاں سے بڑے بڑے باریک سٹکے حاصل کئے اور ان کے مذہب کی، قہن و قہن بائیں سیکسج یہاں تک کہ تاسخ کا مسئلہ بھی وہیں سے اڑا۔ (تاریخ مصر صفحہ ۱۱۰) +

فیتا غورث حکیم نے تاسخ کا مسئلہ مصر میں لیا تھا۔ مصریوں کو یہ یقین تھا کہ مرنے کے بعد انسانوں کی جانیں پھر انسانی اجسام میں متقال کرتی ہیں۔ اور اگر وہ پکارا ہونی میں تو وہ نامک اور بڑے جوانوں کی چون میں جالی ہیں۔ تاکہ اپنے فلول کی سزا پائیں۔ اور کئی صدیوں کے بعد ان کو پھر آدمی کی چون میں جہنم لینا نصیب ہوتا ہے۔ (تاریخ مصر صفحہ ۷۴) +

تاریخ الفلاسفہ میں لکھا ہے۔ وکان یزعم ان العالم لہ روح وادراک وان روح هذا الذرات العظیمہ هو الاشیونہ جمیع الذرات الخفینہ اللامین و سائر الحیوانات وکان یقول ان الارواح لا تمی غیبا تاسخ فی اللہی من جہت الی آخر الی ان لصا دق جسمانیات متدحل فیہ متلا اذ اخرجت الروح من جسد الانسان فلیتقی ان کل فی جسم فرس واذنبا واما واطیروا وسمکة او غیر ذلک من باقی الارواح الخفینات کما یبقی انہا تکحل فی جسد الانسان ایضا

من غور فی کما انھا اذ خرجت من جسم اتی حیوان مدخل فی جسم
انسان اتی جسم حیوان فلذلک کان قبیحا غور و جسد و فی منہما کل
الحیوانات و کان برعمہ انما ذنب من یقتل الذبابہ اذ الرینور او غیر
ہما من الہود و من ذنب الدی بصل نما حذب ان سائیل الارواح و لحدیث
منقلۃ فی جمیع الحیوانات و اراد قبیحا غور ان متبک الحیوان مکر
فی سائر الارواح فاخبر ہم انہ کان سابقا فی جسدنا سمد سالہ الدس
و ادعی کان امن عطار من الہد السی فان - و کان عطار من لہول
اسرارک من سی ما محب بقطر ما عد البقاء و الدوام حی منہم عنہ
مقصود منہ ان یطیر فوقہ مذکر جمیع اسباب الی تحصیل لہ فی
الذاتی حیاتیہ و بعد مماتہ و من ذلک الوقت صار ہما لیا مجہم ما سقم
فی الذنبا و اخرہم الضایا بہ لما خرج من جسمہ انما لیس متصل الی جسم
او قریبہ و کان حاضر فی حصارہ منہ من وادہ و جرحہ منہم منہ
منہم من جرحا شدیدا و بعد ذلک خرج الی جسم ہر موہم و منہم
و فی ہذا الزمن اراد ان یثب للناس ما وہب لہ عطار منہم
الی بلدا بر النجید من و وحل ہکمل و ولول و اذ اہو فہہ در فہہ البالیہ
النی کان سلیہا منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
علی البصر و نہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
ہو قضا غور و نہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
ذلک و ال انہ منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
ہر یوہ منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
جلد - و رانی الصار و جہر ہر منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
ارواح الرجال الذین کانوا لا یحسبون العشر و معہم منہم منہم منہم منہم
فی غایتہ العذاب فی ذلک اللاد و ستہ و اقدار ان قبیحا غور و نہم منہم
الارض حرقہ صحر و وعدما و اذ الدور فیہا عا ہذا صا ان تکتب مع
التحقن سائیل ما تحصیل فی صلوۃ عینیۃ و یمن نفسہ قہا سائیل کللتہ
تخرج منہا تحفقا اشعث اعبر فی صلوۃ مہولۃ و جمع الناس و اجبر
انہ کان فی جہنم و ان یجرا ہر علی نصد بقہ فی ذلک شرع مد کوام
ما تحصیل فی صلوۃ غیبیہ و فطوا انہ قون سائر البنس و دروا انجالیہ و
یکو و تصیح الرجال الیہ ان لعلہ نسا و ہر - کان یقول ان الالہنہ
تکون القربان من ذوی الارواح و اما تقصیب علی منہم منہم منہم منہم منہم
توہم - نہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم منہم
وہہ ہے - یہ جہان کی روح تمام آدمیوں اور حیوانات کی روح کو بھرائی ہے یا نل
ہے - اور وہ کہتا ہے کہ روحیں کم و بیش لیکن ہر نفس ہوتی ہے سو انہیں ہر کے کردہ
اکاش میں پھرتی ہیں - ایک طرف سے دوسری طرف اور جہنم کوئی جسم ملتا ہے پس
اُس میں داخل ہوجاتی ہیں مثلا جہنم ایک دن انسان کے جسم سے نکلتی ہے - اور ان
کا اتفاق پڑے گھر سے اور پھر گرے - موش یا بزدل یا بی و غیرہ حیوانات کے جسم
سے جسا کہ ہو - پس وہ داخل ہوتی ہے - اسای انسان کے جسم میں بھی کسی فرق کے
جساکہ نکلتی ہے کسی اور حیوان کے جسم سے اور داخل ہوتی ہے - انسان کے جسم
میں کسی حیوان کے جسم میں - پس ہر کسی اسلے نما عورت حیوانات کے کھانے کی

ممانعت میں سمجھ کر رہتا تھا - وہ خیال کرتا تھا کہ اسای کن ہے - کھتی - نہ ہو - اور
ایسے اور گزرنہ کے مارنے کا جسا کہ انسان کے قتل کا - اس لئے کہ تمام روحیں ایک
جسی ہیں - انعال کرنے والے تمام حیوانوں میں اور اودہ کیا ہے قبیحا غور نے
ایک جماعت کے روپرو - روحوں کے شایخ کے ثابت کرنے کا - اور اُس نے ان کو
خبر دی ہے کہ میں پہلے ابراہیم کے جسم میں تھا - جو بن عطار کے نام سے یوان
کے دیوتاؤں میں موسو مہ ہے - اُس سے جس نے دعا مانگی - عطار روئے میرے
پڑ گیا تھا کہ تو مانگ جو کچھ کہنا گت ہے - یا کہ میں تجھے دوں - جو کہ تیرے لئے نازل
رہ گیا کوہتا کرے - مانتہ کہ تیری غرض اور مقصود - پوری سوچے - میں اُس سے
مانگا کہ وہ دوے فوت ماودا غب ہما م ان اسای کی جو حاصل ہو سکی مجھ کو دنیا
میں ساری زندگی میں اور بعد موت کے اور اس وقت سے مجھے تمام چیزوں کی حرکت
ماوہ ہے اور پھر تیلہ بالک اسای جب اٹھا لیس کے جسم سے اٹھا کر اودہ کے جسم
میں آیا اور وہ ایک سنہ کے قلعوں میں بحالت معالیہ او مجھے غم نہ تھا ابکہ اوج
جس کا نام منیلا س تھا - نہ زخم نہ اسخ تھا - پھر وہاں سے نکلتے ہوئے موسو
کے جسم میں گیا اور اُس زمانہ میں آوہ کہ کہ میں لوگوں پر نیا مت کروں کہ جو مجھ
مجھے عطار روئے بخشا تھا - میں گام میں طرف سے سنا رہا تھا کہ اس کا ورد داخل ہوا اور
کے عبادت عمار میں اور پھر جا کر اُن کو کھلائے وہ نورانیہ تھے ہونے لگے جو بحالت
رغمی ہونے منکلاس کے چھینے گئے تھے - اور بعد ازاں اُسی عبادت خانہ کی نذر کر دیئے
بطور اعتقاد کے پھر میں نے انعال کیا طرف سے جسم صبا کے جس کا نام پوروس
بعد ازاں جہنم میں جس کا نام قبیحا غور ہے اور شکتی اس کے لئے نہیں ہے غور
اور طاؤس کے جسم میں بھی دھارے تھے +

اور میں کیا لگا کہ جہنم میں سر کر رہا تھا کہ کے معاموں کا - دیکھا میں نے ہر تہہ و
شاعر کی روح کہ وہاں رنجیروں میں جکڑی ہوئی تھی - اور رسولوں کے پیچ میں تھا - اور
سخت نکالیف جھیل رہا تھا - اور پھر میں نے دیکھا ہومر کی روح کو کہ وہ جنت سے
لٹکا ہوا تھا - اور اُس کے گرد اگر دسائے تھے - عذاب اُس کو ان بظانوں
کے بدلے میں تھا - جو اُس نے دیوتاؤں کے بدلے میں بولا تھا - پھر اُس نے دیکھا
ان آدمیوں کی روحوں کو جو جہنم سے خوش گذران نہیں کرتے اور ان کو
سخت نکالت دیتے ہیں - انہیں دکھ کے مقامات ہیں -

بیر اتفاق ہوا قضا غور کے واسطے کہ اُس نے بنایا زمین کے نیچے ایک چھوٹا
سا تجرہ اور جس وقت وہ اُس میں اُترنے لگا تب اس نے پیروں کو کہا کہ جو کچھ
کو حاصل ہووے اُس کے غیب میں اُسے بالتحقیق لکھیں اور خود تجرہ میں ایک
برس بند رہا - بعد ازاں اُس میں سے نکلا - نجف البدن - بڑا گندہ موئے - غیا
آوہ - خوفناک صورت میں اور سب کو اکٹھا کیا - اور کہا کہ میں دکھ میں تھا -
اور اُن کو پورا تصدیق کرنے کے لٹا ہے بیانات وہب کے لئے اُس نے ان کو
سال بھر کی غیب کی باتیں دیں سچتے انہوں نے یقین کر لیا کہ وہ سب دموں
سے بڑا ہے - اور اس کے حال پر گر - و ناری کی - سانک لائن کی عورتوں
جان لیا کہ وہ کہتا تھا کہ دو نے جانوروں کی قربانیوں سے کراہت کرتے ہیں - اور
جو قربانی سے اُن تک پہنچا چاہتے ہیں ان پر غضب کرتے ہیں (از تاریخ الفلاسفہ)
ایڈل و دیشیل صاحب ڈی - سی - ایل - ایل - ایل - ڈی - کہتے ہیں - کہ
جسم روح کے رہنے کی جگہ ہے - جو کہ مرے منکمل جاتی ہے - جیسے کہ آدمی جیتے ہوئے
گھر کو چھوڑ دیتا ہے - ترقی کے تو نہ پراپک - روح بہت اجسام میں جا سکتی ہے کہ

دیکھو ٹریٹل انڈیڈیڈ آف سا قراطر منرحہ صبح صاحب ایم۔ اے صفحہ ۱۳۲ اور اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۰ سرور بحث ہے جو روح کے انادی ہونے پر ہے اور منور رب لیا آف سا قراطر میں لسا ہی ہے۔ اور نہ زنون منرحہ انڈور ڈی۔ سی) *

حب سقراط نے اپنی آمدہ تدلی اور فلاسفوں کا موت پر غور تھالی کا ذکر کیا۔ کردہ لوگ موت سے راض نہیں ہوتے بلکہ خوش ہوتے ہیں۔ نہ بتی بی انہ نے لوجھا کر اسے سقراط جو تو کہتا ہے اس کا بہت سا حقتہ ٹھیک ہے۔ لیکن بعض تخاص روح کے اس بیان رجو تم نے کیا ہے اعتراض کرے ہوں اور کہتے ہیں کہ وہ بدن سے نکلنے کے بعد نہیں رہی بلکہ موت کے دن ہی مبادیہ باد ہو جاتی ہے۔ وہ خیال کر رہیں کہ اسی لحاظ کہ وہ بدن سے جدا کی جاتی ہے وہ سانس یا دھواں کی طرح براگدہ ہو جائیگی اور اس لئے وہ نابود ہو جاتی ہے۔ اگر وہ جسمانی مٹاؤں سے کسی خاص جگہ پر رہتی تو بیشک ہم مان لے کر جو کچھ ہم نے کہا ہے وہ ٹھیک ہے لیکن اس بات کے واسطے کافی وجوہات اور دلائل ہونی چاہئیں کہ وہ موت کے بعد رہتی ہے۔ اور اس وقت کو دانا کی طاقت رہی ہے۔ سقراط نے کہا کہ اے سی بی ازہہ ٹھیک ہے۔ لیکن کیا اب منہاری مرضی ہے کہ ہم ان مسائل پر گفتگو کریں اور پھر دیکھیں کہ آیا جو کچھ میں کہتا ہوں ممکن ہے؟

ستی بی ازہہ کہ میں بیشک ان مسائل کی مفصل لئے یعنی بحث خود سے شنو لگا۔ سقراط نے کہا کہ پس اگر تم چاہتے ہو تو اوہم اس سوال کی مثال کریں۔ ہمیں یہ بات کہ آیا آدمیوں کی روحیں موت کے بعد دوسری دنیا میں رہتی ہیں یا نہیں اس طرح سوچا جاتے ہیں۔ یہ ایک پڑانا احسا ہے جو کہ ہم بھی جانتے ہیں۔ کہ روحیں اس دنیا کو چھوڑنے کے بعد دوسری دنیا میں رہتی ہیں اور بعد بھی کہ وہ یہاں رہتے ہیں اس شامیں والیس آتی ہیں۔ اور پھر مردوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ یعنی شرجم لیتی ہیں؟

لیکن اگر یہ ٹھیک ہے۔ زندہ مردوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ تو بہ ضروری ہے کہ ہماری روحیں دوسری دنیا میں رہیں۔ کیونکہ بغیر اس کے وہ شرجم نہیں لے سکیں۔ یہ ایک کافی ثبوت ہوگا۔ اور ٹھیک ہے۔ کہ اگر ہم صحیح معنی میں ثابت کر دیں کہ زندہ مردوں سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو تو پھر ہمیں ضرور کوئی دلیل ڈھونڈنی پڑیگی؟

ستی بی ازہہ کہ میں ٹھیک اسی طرح ہے۔ سقراط نے کہا کہ سب سے آسان طریقہ اس سوال کے جواب دینے کا یہ ہوگا کہ ہم نہ صرف آدمی کی بابہ۔ سوچیں بلکہ تمام حیوانات اور نودوں ملک تمام جردل کی بابت جو پیدا ہوتی ہیں۔ کہا ہر ایک چیز پر کوئی منشا ہے صرف اپنے منشا سے ہی پیدا ہوتی ہے؟ ضدین سے سری مراد یہ ہے۔ شرف و رکندہ۔ انصاف و ظلم و اداسی طرح اور نزاروں مثالیں ہیں؟

ہیں اب دیکھنا چاہئے کہ کیا یہ ایک چیز کے واسطے کہ جس کا کوئی منشا ہے ضروری ہے کہ وہ صرف اپنے منشا سے پیدا ہو۔ مثلاً جب کوئی چیز کسی دوسرے سے بڑی ہوتی ہے تو سب احوال ہے کہ وہ سے ضرور چھوٹی ہوتی۔ تب ٹھیک ہی ہوگی سی بی ازہہ کہ ہاں۔

سقراط۔ اور اگر کوئی چیز چھوٹی ہوتی ہے تو ضرور وہ پہلے بڑی ہوگی۔ اور پھر بعد ازاں چھوٹی ہوتی ہوگی؟

سی بی ازہہ بیشک ایسا ہی ہے۔

یعنی ایک کے بعد دوسرے میں۔ زونٹ سے آئیں میں۔ اور اس سے ٹھیک میں اور اس سے غلاب میں۔ اور پھر اس سے مگر چھ میں۔ اور اس سے ٹھیک میں حتی کہ آدمی میں آجاتی ہے اور پھر انسان سے بڑھ کر براتوں با و ستوں میں جو عالم بالا میں رہتے ہیں اور اس سے اعلیٰ حالت میں جس کے اسل ارادوں کو ستر فوجی آر سمجھنے کی کوستس نہیں کرتا۔ کیونکہ ہماری تحقیقات کے قرآن میں تک ہیں جگہ ہیں۔ سب سے بڑھ کر آدمی کی آخری جگہ سوچ لو کہ ہے۔ مگر رو میں جو کہ اس کے نورانی گیسوں کا مجموعہ ہیں۔ وہی نظام شمسی کے نام کا باعث ہیں۔ رہے تو لکھ لکھ لکھ زمانہ حال کے جرمین فلاسفر جی۔ سی۔ یو۔ ٹنگ صاحب روح کی بابت لکھتے ہیں روح مفرد ہے اور بعد حالات کو کہہ سکتا ہے۔ لیکن جو کہ وہ خود حدود والا ہے اس واسطے ایک ہی وقت میں حالات رکھنے کے نا قابل ہے۔ اگر مان بھی لیا جاتا کہ وہ آہستہ آہستہ ان حالات کو حاصل کرتا ہے تو ضرور ہے کہ ان حالات کے حاصل کرنے کے واسطے ایک تربیت وار سلسلہ ہو۔ ماحال روح مانج حواس رکھتا ہے لیکن نہ نو کوئی ایسی دلیل ہے کہ جس سے ہم مان میں کہ وہ مانج حواس کے ساتھ مدد بڑا تھا۔ اور یہ کہ وہ مانج ہی کے ساتھ ختم ہو جاوے گا۔ مگر جو کہ قدرت جھلا گئیں نہیں مانتی اس واسطے روح تمام چھوٹے درجوں سے گذر کر اس حالت میں جا چکا ہے۔ اور جو کہ قدرت میں بہت سے ماقہ اور طاقتیں اس قسم کی موجود ہیں۔ جن کو حواس محسوس نہیں کر سکے۔ اس واسطے یہ ضرور مان لینا چاہئے۔ کہ قدرت میں آئینہ اسے درایج ہونگے جن میں کہ روح اس قسم کے حواس پیدا کرے گا۔ جو قدرت کی طاقتوں کے مطابق ہوں۔ (چیمبرس ابن سائیکو میڈٹا) *

حکیم سقراط کا غرض یہ ہے۔ یہ حکیم عام طور پر تاریخ کی تعلیم دتا اور بازاروں میں اس مسئلہ کی وضاحت کرتا تھا۔ یہ وہ مان کے نامی حکیم اطلوں کا اسکا دھواں روح کے انادی اور غرقانی ہونے کا قائل اور بڑے مضبوط دلائل سے اس کے وجود پر بحث کیا کرتا تھا۔ حانچہ لکھا ہے کہ سقراط سے اس کا شاگرد جی بزر سوال کرتا ہے کہ لے سقراط اگر علاوہ اس کے ہمارا یہ اصول جس کے مان کر نے کے کم اگرز مشتاق ہو۔ کہ ہمارا علم صرف ایک مادداشت کے طور پر ہے سچ ہو تو میں خیال کرتا ہوں کہ ہم اس کو جس کو کہ اب ہم اپنی مادداشت میں لے آتے ہیں۔ کسی پہلے وقت میں پڑھ چکے ہونگے۔ اور یہ ناممکن ہے کہ سولے اس حالت کے کہ ہماری روحیں پیشتر اس کے وہ اس انسانی جسم میں آئیں موجود رہ چکی ہوں۔ اس طرح یہ روح کو انادی ماننے کے لئے اور ایک دلیل ہو سکتی ہے۔

اس رسم میں دوسرے شاگرد نے کہا کہ اے ستی بی ازہہ اس کا کیا ثبوت وہ دلائل مجھ کو با دلا۔ کیونکہ اس وقت وہ مجھ کو صاف طور پر با د نہیں ہیں ستی بی ازہہ جواب دیا کہ ایک دلیل اور جو کہ وہ سب سے زبردست ہے۔ یہ ہے کہ اگر ہم آدمیوں کو سیدھی طرح سے کسی بات کی بابت سوال کر دیں تو وہ تم کو صحیح جواب دیتے ہیں۔ لیکن وہ اس کے جواب دینے کے قابل نہ ہوتے اگر ان میں علم اور سچی عقل نہ ہوتی۔ اس کے علاوہ نمان کو ایسی چیزیں جیسی اقلیدس کی مسئلہ دکھاؤ۔ تب اس مسئلہ کا ثبوت تم کو پورا پورا مل جائیگا

اسکا اس پر نصف روٹ دتا ہے۔ اس کی سال کے لئے صفحہ ۸۶ الف کا حصہ جہاں کہ اس جگہ سقراط دوبارہ مادا جانے کے مسئلہ کو ثبوت کرتا ہے اور وہ ایک غلام کو جھلا طبع کا بھلا نا صاف تھا۔ اقلیدس کی بابت معقول سوال کرنے سے روح کے

سقراط - اور بھر کر زور حرطاف تو سے پیدا ہوتی ہے اور طاف تو کمزور ہے۔

سی بی اے - بے سک۔

سقراط - اور در سید ابونا سے۔ خوب سے اور زیادہ نصف زیادہ طاف سے سی بی اے - بے سک۔

سقراط - تو اب کافی طور پر ہم کو ظاہر ہو گیا کہ تمام حشرات اسی طرح پیدا ہوتی ہیں۔ اپنے متضاد چیز اپنے متضاد کو پیدا کرتی ہے۔ سی بی اے - ایسا ہی ہے۔ سقراط - اور کس متضاد کی ہر ایک جوڑی کی دو چیزوں کے درمیان دو سیدائش نہیں رہتیں۔ لیکن ایک سے دوسرے میں اور بھر دوسرے سے پہلے پڑی اور محوئی کے درمیان بڑھنا اور کم ہونا۔ اور کیا ہم یہ نہیں کہتے ہیں۔ ایک بڑھتا ہے دوسرا کم ہوتا ہے۔ سی بی اے - ہاں۔

سقراط - پھر اسی طرح جہاں ہے۔ اور طاف ہے۔ اور سردی ہے اور گرمی وغیرہ کیا یہ عام قاعدہ نہیں ہے۔ اگرچہ ہم اس کو ہر شے اتنے الفاظ میں نہیں مان کرتے کہ متضاد ہر شے ایک دوسرے کو پیدا کرتے ہیں اور یہ کہ ان کے درمیان ایک شے کے دوسرے میں تبدیل ہونے کا عمل ہے۔

سی بی اے - ضرور یہ ہے۔

سقراط - تو اچھا بتاؤ کہ زندگی کا کوئی متضاد ہے؟ اس طرح کہ جس طرح زندگی کا متضاد ہے۔

سی بی اے - بے شک ہے۔

سقراط - وہ کیا چیز ہے

سی بی اے - نے کہا کہ موت۔

سقراط - تو اگر زندگی اور موت متضاد ہیں تو کہ وہ ایک دوسرے سے پیدا ہوتی ہیں۔ وہ دو ہیں اور ان کی دو سیدائشیں ہیں۔ کیا یہ ایسا نہیں؟

سی بی اے - بے شک۔

سقراط - نے کہا کہ اب میں تم سے ان دو یا بھی متضاد چیزوں میں سے جھکا بھی کر رہا ہوں۔ ایک کا ذکر کر دے گا۔ اور دوسرے کا بیان تم نے کرنا نہ جانتے جانتے کی متضاد ہے۔ زندگی سے جاننے کی حالت پیدا ہوتی ہے اور جاننے کی حالت سے بند پیدا ہوتی ہے۔ ان کی دو سیدائشیں ہیں۔ سونپے اور دوسری جانگ۔ کما سہ ظاہر ہے۔

سی بی اے - ہاں یہ بالکل ظاہر ہے۔

سقراط - اور تم مجھ اب زندگی اور موت کی بابت بتاؤ۔ کیا موت زندگی کی متضاد ہے نہیں سی بی اے - نے کہا کہ ہاں یہ ناہمی ضد ہیں۔

سقراط - نے کہا کہ کیا یہ ایک دوسرے سے پیدا ہوتی ہیں یا نہیں؟

سی بی اے - نے کہا کہ ہاں سید ابونا ہیں۔

سقراط - نے کہا کہ تو پھر وہ کیا چیز ہے جو زندہ سے پیدا ہوتی ہے اس نے جواباً باک موت اور مردوں سے کیا پیدا ہوتی ہے اس نے کہا کہ مجھے کہنا چاہئے کہ زندہ۔ تو پھر اسے سی بی اے زندہ چیزیں اور زندہ آدمی مردوں سے پیدا ہوتے ہیں اس نے کہا کہ یہ تو صاف ظاہر ہے۔ پھر سقراط نے کہا کہ ہاں یہ روحوں کی دنیا میں جاتی ہیں۔ سی بی اے نے کہا کہ یہ تو صاف ظاہر ہے سقراط - اب ان دو تبدیلیوں میں سے ایک تو بالکل شکیک ہے۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ سرت شکیک ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے۔ سی بی اے بولا کہ ہاں بالکل ایسا ہی ہے۔

سقراط - اب میں کہتا ہوں کہ ہمیں اس کے مخالف ایک اور تبدیلی نہیں ماننی چاہئے کہ کیا قدرت اس جگہ پر مکمل ہے؟ کیا یہ ضرور نہیں کہ ہمیں مرنے کے بعد بھی کوئی مخالف تبدیلی ماننی چاہئے؟

سی بی اے بولا کہ میں شکیک ایسا ہی خیال کرتا ہوں۔

سقراط - اور وہ کہا ہوتا چاہئے۔

سی بی اے - دوبارہ جنم لینا۔

سقراط - اور اگر بھر زندگی میں قابض آنا ٹھیک ہو تو سہ ایک تبدیلی مردوں سے زندہ میں نہیں ہوگی۔

سی بی اے - ضرور ہوگی۔

سقراط - تب ہمارا اس بات پر اتفاق ہے کہ زندہ مردوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح جسے کہ مردہ مردوں سے۔ لیکن ہم نے یہ بھی مانا تھا کہ اگر یہ ایسا ہو تو وہ کافی وجہ ہوگی۔ اس بات کے ثبوت کے واسطے کہ مردوں کی رو میں ضرور کسی نہ کسی جگہ رہتی ہیں۔ جہاں سے کہ وہ دنیا میں اگر جنم لیتے ہیں۔

سی بی اے بولا۔ اسے سقراط میں خیال کرتا ہوں کہ ہماری بحث کا یہ ضروری نتیجہ ہے۔ سقراط بولا۔ اے سی بی اے میں حال کرتا ہوں کہ ہمارا یہ نتیجہ غلط نہیں۔ کیونکہ اگر متضاد ہر شے متضاد کی مطابقت نہ کریں جیسا کہ وہ سید ابونا میں اور اس طرح جو اب ایک دائرہ میں بھرتے ہوئے امد اگر یہ تبدیلیاں صرف خط مستقیم میں ہوں صرف ایک متضاد سے بغیر دوسرے متضاد میں واس آئے۔ تب تم جانتے ہو کہ آخر کار تمام چیزیں ایک ہی شکل اور ایک ہی حالت میں آ جاوے گی۔ اور سید ابونا بالکل بند ہو جاوے گی؟

سی بی اے نے پوچھا کہ ہماری مراد کس ہے۔

سقراط - نے جواب دیا کہ میری مراد سمجھنا کچھ مشکل نہیں ہے۔ اگر ایک ہی متضاد ہوتا۔ مثلاً سونا بغیر دوسرے متضاد لینے جانے کے جو کہ پہلے سے پیدا ہوتا ہے۔ تو تمام قدرت آخر کار راندھی می من کے حصہ کو بے صف کر دیگی۔ اور پھر وہ بالکل مشہور نہ ہوگا۔ کیونکہ اگر ہر ایک دوسری چیز بھی اسی زندگی کی حالت میں ہوگی جس میں کہ وہ پیدا ہوا۔ اور اگر تمام چیزیں اس میں ایک ہوں اور کبھی جہاں نہ ہوں تو انکس غورث کا میاں جلد سمجھ میں آ جاوے گا۔ اسی طرح اسے میرے بیان سے سی بی اے اگرچہ

تمام چیزیں کہ جن میں زندگی ہے میں اور پھر مرنے کے بعد اسی حالت میں ہیں۔ اور پھر زندگی میں نہ آوے تو انک ضروری اور لا بدی نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ ہر ایک شے آخر کار مرجائے گی۔ اور کوئی چیز زندہ رہے گی۔ کیونکہ اگر زندہ چیزیں موت کے سوا کسی اور طریق سے پیدا ہوں اور پھر مرجائیں تو یہ نتیجہ لا بدی ہے کہ تمام چیزیں مرجائیں گی کیا ایسا نہیں؟

سی بی اے نے اسے سقراط میں خیال کرتا ہوں کہ کچھ کم کہتے ہو یا بالکل شکیک ہے۔

سقراط - ہاں سی بی اے میں خیال کرتا ہوں کہ یہ سچ ایسا ہی ہے اور ہم نے اس نتیجہ پر پہنچنے میں کوئی غلطی نہیں کی۔ مرنے والے پھر جنم لیتے ہیں۔ اور زندہ مردوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور مردوں کی رو میں باقی رہتی ہیں۔ جن میں سے نیک آدمیوں کی روحوں کی حالت اچھی اور بد آدمیوں کی روحوں کی حالت بُری ہے۔

سی بی اے نے کہا کہ اسے سقراط اس کے علاوہ اگر وہ مسئلہ جو کہ ہم اکثر بیان کرتے ہو کہ ہمارا علم صرف مادہ و اشیا کا عمل ہے شکیک ہوتا ہے میں خیال کرتا ہوں کہ یہ ضروری ہے کہ وہ چیز جو اب ہم یاد کرتے ہیں ضرور کسی پہلے وقت سے بھی ہوگی اور نہ ناممکن ہوگا۔ جب تک کہ ہماری روحوں میں شتر اس کے کہ وہ انسانی قالب میں آوے موجود ہوں۔ پس یہ ایک اور دلیل ہے اس کے لئے کہ تو جی نادانی لیکن درمیان میں ہم سمجھیں گے سی بی اے اس دعوے کا ثبوت کیا ہے۔ مجھے یاد دلاؤ اس وقت مجھے پورے طور پر یاد نہیں۔

سقراط - نے کہا کہ ہمیں اگر یہ دلیل ہمیں قابل نہیں کرنی تو اس پر

دیکھو اس میں کتنا سچ ہے

دیسری مراد کھڑی کے کھڑوں یا پتھروں کی برابر ہی سے نہیں ہے بلکہ اس سے زیادتی یعنی خاص صفت مساوات کو۔ کہا ہم کہیں کہ ایسی چیز کوئی ہے یا نہیں ؟
سم لیں۔ ہاں ہے تک ہم کہ ضرور ماساٹر لگایا۔

سقطراط - اور کیا ہم جتنے ہیں کہ یہ مساوات کا ہے۔
سبحم لیں۔ بیشک ہم جلتے ہیں۔

مقررہ - ہم نے اس کا علم کہاں سے حاصل کیا۔ کٹری کے ٹکڑوں و دیکھوں
 ۱۱۔ ایسا ناراجن کا ہم بھی ذکر کر رہے تھے، اے دیکھنے تہ نہیں حاصل
 ہوئی۔ کیا ہم نہ اس سمیت مزید کا خیال اُن چیزوں سے حاصل نہیں کیا
 جو کہ اُس سے مختلف ہیں اور نہ اس سے مل کر نہ عجیب نہیں۔

۱۔ سوال کو اس پہلو سے سوچو کہ ہم کون کون سی اور تہذیبوں کے برابر ٹکریں بعض
برا اور بعض اچھوتی تہذیبوں کے برابر سلوم ہوئے ہیں حالانکہ وہ تہذیبیں ہی ہوتے ہیں۔

سفر اٹھ۔ لیکن کہا مطلق برابر نہیں کہیں تا برابر معلوم ہے کہیں نامطلق۔ نہ ہی کہیں
ناماری معلوم ہوئی۔

سچ نہیں۔ نہیں کبھی نہیں اسے عراط۔

مستقر اُٹے۔ لیکن یہ ان چہروں سے ہی تھا جو مطلق برابری سے خوف مند تھے۔
مہ نے مطلق برابری کا علم یا گیان بابا۔

سچ ایسے نے جواب دیا کہ یہ بالکل ٹھیک ہے۔

سقراط۔ اور یہ بھی کہ ہاں۔ کے متنازعہ میں باخیر مسابہ۔

سم لیں۔ بے شک۔

سفرِ اط - لیکن اس سے کچھ فرق نہیں ہوتا جب تک کہ انکے چیز کا دیکھنا ایک دوسری چیز کو تمہارے دل میں لانا ہے فردوسہ کہ وہاں یادداشت ہو۔
خواہ وہ دو نقل چیزیں متساوی ہوں یا نہ ہوں۔

سرمیں پس نے کہا۔ اسکا ہی ہے۔

سفرِ اظہار - اسی کا ناکہ لکڑی سے ٹکڑے اور اسی طرح اور برابر جنہیں جن کا نام بھی لکھ کر رہے تھے۔ ہم پر اسی طرح تاثیر کرتے ہیں۔ کیا وہ ہمیں اسی طرح برابر معلوم ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ مطلق برابر ہی برابر معلوم ہوتے ہیں۔ کیا وہ

مطلق برابری سے سمجھ کر ہوتے ہیں بانیہیں۔ اور کیا ہمارا اس بات پر اتفاق ہے۔ ایک آدمی ایک چیز دیکھتا ہے اور اپنے دل میں کہتا ہے یہ چیزیں جو مرد دیکھتا ہوں ایک دوسری چیز کے مستطاب معلوم ہوتی ہیں لیکن

یہ اس سے کچھ نامکمل ہے اور

سے نکلتی ہے۔ کیا یہ ضرور نہیں کہ وہ آدمی جو کہ یہ خیال کرتا ہے اس پر کوئی پہلے وقت میں جاننا ہو جس کو کہ وہ کہتا ہے کہ بہ مستجاب ہے اور جس کی یہ بھی ہے۔

شعیر لیں۔ ہاں یہ ضرور ہے۔

سقراط کی یہ برہنہ چیزوں کے بابے میں بھی اور مطلق برابری کے بارے میں ہمارا خیال ایسی طرح تھا +

ایک اور طرح سے غور کرو۔ اور بھرد دیجھو کہ تم ہم آغاں کرتے ہو یا نہیں۔ میں یا نہ ہوں۔ تمہارے شکوک نہ ہیں۔ کہ کس طرح وہ جسے ہم علم کہتے ہیں یا دوست ہو سکتی ہے۔
سمجھ لیں۔ نے جواب دیا کہ میں میں شک نہیں کرتا۔ لیکن یا دوست کے بنے

میں دلیل کو بھرا دو کرنا چاہتا ہوں۔ جس بات کی سی سی آئی نے تشبیح کرنے کا ہنسا تھا وہ تمہارے مسئلہ کے فرمایا مطابق ہے۔ اور پھر سوال کر دو بات لیکھا ہے، چاہتا ہوں کہ اپنے لئے نیار ہوں کہ تم اسے کس طرح بیان فرمائے ہو۔

سقراط نے کہا کہ اس طرح - جس محل کو تیار ہوں کہ ہم اس بات پر متفق ہیں کہ اگر کوئی بات ایک آدمی یا دوسرے کو ضرر پہنچا دے تو اسے کسی پہلے قید کر کے پتہ چک سیم میں نے کہا ہے شک -

سقراط - اور باہم اس بات پر بھی

آپ کے قہر میں اُسے یاد دلا تھا کہ وہ کہتے ہیں۔ جب ایک آدمی کو کئی چیز دیا گیا ہو یا کسی اور سے محسوس کرتا ہے تو یہ نہ صرف اس چیز کو جانتا ہے بلکہ اپنے دل میں کسی اور چیز کا بھی خیال رکھتا ہے جس کا علم اس سے بالکل مختلف ہے

کیا ہم اس بات کے کہنے میں شک نہیں ہیں کہ وہ اس حیرت انگیز کتاب سے اس کا خیال اس کے دل میں موجود تھا۔

سقراط - میرا مطلب یہ ہے کہ ایک انسان کا علم ایک سارنگی کے علم سے علیحدہ ہے کیا یہ نہیں سمجھیں بے شک۔

سقراط - اور تم جانتے ہو کہ جب عاشق ایک سارنگی یا ایک کڑا یا کسی اور چیز کو

جس کو کراؤن کے معنوں دیکھنے کے علاوہ

محتوف کی تصویر نعل ہو جانی ہے جس کی کہ دو سارنگی ہے۔
 ۔ مادرات ہے۔ مثلاً کوئی شخص سم اس کو دیکھ کر انر سی بی از کا حبال
 کر لیتا ہے۔ اور اس بات کی بے شمار مثالیں ہیں۔

سم قس نے کہا کہ بیشک ہں۔
سفر آٹ۔ بے کہا کہ کیا یہ اک مسم کی یادداشت نہیں اور خامگر اکب آدمی
جب یہ خیال ان اشباے کی یاب تکسہ ہے چکو کرے تانے نے اور مدم توچی نے بھلا دیا ہے

ستم میں نے جواب دیا کہ بیشک اسی طرح ہے۔
 سقراط۔ اچھا کیا یہ ممکن ہے ایک آدمی کو یاد کرنا ایک گھوڑے کی تصویر
 یا ایک سارنگی کی تصویر کے دیکھنے سے یا سب کی ان کی تصویر دیکھ کر میں کو یاد

ستم نہیں۔ بے شک ممکن ہے۔
 سقراط۔ اور کیا یہی ممکن ہے کہ خود ستم نہیں کو یاد کرنا۔ ہمیں کی نصیحت دیکھنے سے
 سیم نہیں۔ بے شک۔

سفر اہل - تب ان تمام حالتوں

خیر متناہ۔ اشیاء سے بھی پیدا ہوتی ہے +
سم نہیں۔ ہاں سدا ہوتی ہے۔
سقط آط۔ لیکن جبکہ ایک آدمی ایک منشا پر چڑوں سے پیدا شدہ بارودا

رکھتے ہیں۔ کیا اُس کو ایس سے آگے

سب سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ کیا یہ سب کچھ ایک ہی طرح سے ناممکن ہے یا نہیں؟
 سمجھیں۔ ہاں وہ سوچنا +
 یہ سب کچھ ایک ہی طرح سے ناممکن ہے کہ ہم برابری کی پسمنظر کو نہیں ملتے

ما تم کوئی اور وقت بلا سکتے ہو۔

سم نہیں۔ اے سقراط میں نہیں بتلا سکتا مجھے نہیں علوم تھا کہ میں فصول بدل پا ہوں۔ سقراط نے کہا کہ اے سم میں تو کچھ سچائی یہ نہیں ہے؟ اگر جیسا کہ ہم بار بار کہتے ہیں۔ خوبصورتی اور نیکی اور دوسرے خیالات حقیقت میں موجود ہیں۔ او۔ اگر تمام خصوصیات میں ان خیالات سے نسبت دیں جو کہ پہلے ہمارے تھے اور اب تک ہمارے ہیں اور محسوس چیزوں کا ان سے مقابلہ کریں۔ تو ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ وہ موجود ہیں۔ ضرور ہے کہ ہماری رو میں موجود تھیں۔ پتہ تراس کے کہ کچھ بھی پیدا ہوئے۔ لیکن اگر وہ موجود نہیں تو ہماری دلیل ردی ہو جائیگی کیا بہہ ایسا ہے؟ اگر وہ خیالات موجود ہیں تو کیا اس سے بہ واجب نہیں ہوا کہ ہماری رو میں موجود تھیں پتہ تراس کے کہ کچھ بھی پیدا ہوئے اور اگر وہ موجود نہیں تو پھر ہماری رو میں بھی موجود نہیں۔

سم نہیں نے کہا کہ اے سقراط تو نے اسے بہت ہی عمدہ طرح بردا کا ہے میں خیال کرتا ہوں کہ ضرورت ایک کھٹے بھی نہیں ہی ہے جیسی کہ دوسرے کے لئے (یعنی خیالات کے لئے اور روحوں کے لئے) ہماری رو میں کی ہستی مشترک اس کے کہ ہم پیدا ہوئے اور ان خیالات کی ہستی کہ جن کا آب نے ذکر کیا۔ ان کے تمام نبوت کی دلیل اب ایک محفوظ جگہ میں پہنچ گئی ہیں۔ مجھ کو اس سے زیادہ اور کوئی بات ظاہر نہیں ہوئی کہ خوبصورتی اور نیکی اور دیگر خیالات کہ جن کا نو نے ابھی ذکر کیا ہے۔

سقراط۔ بولا لیکن سنی تی اذ کا حال ہے۔ ضروری ہے کہ میں اسے بھی فائل کر لو سم نہیں نے کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ اس کی پوری تسلی ہو گئی ہے۔ اگرچہ وہ دلیل میں سب سے زیادہ متشکی آدمی ہے۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ وہ اس بات کا دورا فائل ہو گیا ہے کہ ہماری رو میں موجود تھیں پتہ تراس کے کہ ہم پیدا ہوئے۔ لیکن اے سقراط میں خود بھی نہیں خیال کرتا کہ کہنے ثابت کر دیا ہے کہ روح زندہ ہو سکی۔ جبکہ ہم مر جائیں گے۔ عام خطرہ جس کا کہ سنی بی ارنے ذکر کیا ہے یہ کہ روح موت کے وقت ہو میں تشریت ہو جاوے اور موت اس کی ہستی کا خاتمہ کر دے ابھی تک دور تین ہوا۔ یہ فرض کر کے کہ وہ انسانی قالب میں آوے۔ سے پستی اور زندہ رہتی ہے۔ پتہ تراس کے کہ وہ انسانی قالب میں آوے۔ تو کہوں بہ ممکن نہیں ہے کہ اس کا خاتمہ ہو جاوے اور وہ فنا ہو جائے بعد اس کے کہ وہ جسم میں داخل ہووے۔ جبکہ وہ اس جسم سے آزاد یا جاوے۔

سنی بی ارنے کہا کہ تم ٹھیک کہنے ہو میں خیال کرتا ہوں کہ ابھی صرف اوحاشیہ ہی دیا گیا ہے یہ بتلایا گیا ہے کہ ہماری رو میں ہمارے پیدا ہونے سے پیشتر موجود تھیں۔ لیکن یہ بھی بتلایا جانا چاہئے۔ کہ ہماری رو میں ہمارے مرجانے کے بعد موجود رہتی۔ اسی طرح کہ محیط وہ ہماری یاد اللہ سے پہلے موجود تھیں تاکہ موت نکل ہو جاوے۔

سقراط نے کہا کہ اے سم اس اور سنی بی ارنہ بتلایا جا چکا ہے۔ کہ اگر تم اس دلیل کو ہمارے لئے نتیجہ (یعنی تمام زندگی موت سے پیدا ہوتی ہے) کے ساتھ ملاؤ گے۔ کیونکہ اگر روح اس سے پہلے کسی حالت میں موجود تھی جس حالت سے وہ قابلیہ انسانی میں آئی تو وہ صرف موت سے ہی پیدا ہو سکتی ہے۔ اور اگر موت کی حالت سے ہی پیدا ہوتی ہے تو کیا یہ ضروری نہیں۔ کہ وہ موت کے بعد بھی زندہ رہے کیونکہ اس نے پھر سہم لینا ہے۔ بس وہ امر جس کا کہ تم ذکر کرتے ہو۔

وہ پہلے ہی تابعدا کیا جا چکا ہے۔ تاہم میں خیال کرتا ہوں کہ تم دووں اور سوال سر مباحثہ کرنا چاہتے ہو۔ تم بچوں کی طرح ڈرتے ہو۔ کہ سچ ہو اور روح کو آزاد کی ۱۰ تشریت سر کر دلی۔ تب وہ قالب سے جدا ہو گئی اور خاص کر اس حالت میں جب کہ آدمی کسی طوفانِ دغیرہ میں مرے۔

سنی بی ارنہ سنس پڑا۔ اور کہا کہ اے سقراط کو مستش کرو اور ہمیں فائل کرو اگر ہم سچ سمجھ ڈرتے ہیں ورنہ خیال نہ کرو۔ کہ ہم ڈرتے ہیں۔ شاید ہمارے اندر ایک بچہ ہے۔ جس کو یہ ڈر ہے۔ ہمیں کو مستش کرنی چاہئے۔ اور اسے مرغیب دینی چاہئے۔ کہ موت سے ڈرے جس طرح کہ تھے ہوتے سے ڈرتے ہیں۔

سقراط نے کہا کہ تم اس سرد و مترا نا چاہئے۔ تاکہ کہ شکاف بالکل دور ہو جاوے سنی بی ارنہ نے کہا کہ سقراط اب ہم اسسا احماستری کہاں مانگے۔ جب کہ تم بھی ہم سے جدا ہونے لگے ہو۔

سقراط نے جواب دیا کہ سلا اس ایک بڑا بیماری ملک۔ ہے اور عموماً بہت سے اچھے آدمی اس میں مائے جا سکتے ہیں۔ اور وحشیوں کی قوس بہت ساری ہیں (یاں وحشیوں سے ٹکرا دیو مانوں کے سوا غیر ملک کے باشندوں سے ہے) نہیں ایسے منتری کو ان تمام کاموں میں کوشش سے تلاش کرنا چاہئے۔ خواہ مخفی ہی محنت مارو بہ فحج ہو کو ننگہ ایسی اور کوئی حیر مفید نہیں میں پر تم روید خراج کر اسکو اور تمہیں اس کو اپنے آس میں بھی ڈھونڈنا چاہئے۔ کیونکہ تم ایسے اب سے اجماع منتری شکل سے یا سکتے۔

سنی بی ارنہ نے کہا کہ حیرہ دیکھا جاوے گا لیکن اب اگر تمہاری مرضی ہو تو ہم پھر مضمون مباحثہ کو آگے سے شروع کریں۔

سقراط۔ ہاں بیشک کیوں نہیں۔ ہمیں اپنے آپ کو بہ سوال پوچھنا چاہئے وہ کس قسم کی شے ہے۔ جو کہ تشریت ہونے کے قابل ہے اور کس قسم کی شے سے ہمیں تشریت ہو جانے کے خطرہ میں رہنا چاہئے۔ تب پھر میں دیکھنا چاہئے کہ آیا روح اس قسم سے ہے یا نہیں اور پھر اس کے مطابق اپنے ادوار کے واسطے متفکر یا متیقن ہونا چاہئے۔

سنی بی ارنہ نے جواب دیا کہ یہ ٹھیک ہے۔

سقراط نے کہا کہ وہ مرکب اور مصنوعی نہیں ہے جو کہ قدماً تشریت ہو جانے کے قابل ہے اسی طرح کہ اسکو ترکیب دی گئی تھی اور کیا وہ غیر مرکب نہیں ہے۔ جو کہ صرف تشریت ہو جانے کے قابل نہیں اگر کوئی چیز ایسی ہے۔

سنی بی ارنہ نے کہا میں خیال کرتا ہوں ایسی ہی ہے۔

سقراط نے کہا اور وہ چیز جو ہمیشہ ایک ہی حالت میں رہتی ہے۔ اور لا تبدیل

بسا اغلب ہے کہ غیر مرکب یعنی مفرد ہو اور وہ جو ہمیشہ بدلتی رہتی ہے۔ اور ایک جیسی کبھی نہیں رہتی بسا اغلب ہے کہ مرکب ہو۔

سنی بی ارنہ۔ ہاں میں ایسا ہی خیال کرتا ہوں۔

سقراط۔ نے کہا کہ اب ہم اپنے پہلے مضمون پر پھر واپس آویں کیا وہ موجودہ چیز جس کو ہم ابھی بحث میں ہستی مطلق کہتے آئے ہیں۔ ہمیشہ ایک ہی حالت میں رہتی ہے۔ یا بدل جاتی ہے۔ کیا مطلق برابر ہی مطلق خوبصورتی اور علاوہ اس کے دوسری مطلق ہستی پر کیا یہ تبدیلی آ سکتی ہے یا کیا مطلق ہستی ہر ایک حالت بالکل ایک ہی اور مستحکم میں رہتی ہے اور تبدیلی نہیں ہوتی۔ اور کبھی کسی حالت میں کسی قسم کی تبدیلی اس پر عاید ہوتی ہے۔

سی بی ارنے کے اے سقراط ضرور ہے گروہ اندلی سے رہت ایک جیسی رہے۔
سقراط نے کہا اور بصورت چیزوں مثلاً آدمی۔ گھوڑے۔ کپڑے وغیرہ اور تمام چیزوں
کی جو کسی خیال کے نام سے نامزد ہیں خواہ برابر ہوں یا خوبصورت وغیرہ کی بابت
کہا رہے ہے کہ وہ کبھی ایک جیسی نہیں رہتی ہیں خواہ اپنے آپ میں خواہ اپنے وقتوں میں
سی بی ارنے یہ حیرت کبھی ایک جیسی نہیں رہتی ہیں۔

سقراط۔ تم انہیں سمجھ سکتے ہو۔ دیکھ سکتے اور دیگر حواس سے معلوم کر سکتے
ہو۔ مگر لاتبیل چیزوں کو نہ صرف دلیل اور ادراک سے ہی جان سکتے ہو۔ یہ
مؤخر الذکر دکھائی نہیں دیتی ہیں۔ کیا یہ اسانہیں ہے

سی بی ارنے کہا یہ بالکل ٹھیک ہے۔
سقراط۔ نے کہا اگر بیماری مرضی ہو تو ہم فرض کر لیں کہ موجودات کی ہستی
دو قسم کی ہے ایک قابل دید۔ دوسری ناقابل دید۔

سی بی ارنے کہا اچھا۔
سقراط نے کہا اور ناقابل دید چیزیں لاتبیل ہوتی ہیں۔ مگر قابل دید چیزیں
ہمیشہ تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔
سی بی ارنے کہا اچھا۔

سقراط۔ کیا ہم انسان جسم اور روح کے بنے ہوئے نہیں ہیں۔
سی بی ارنے کہا کہ ہم ان کے علاوہ اور کچھ نہیں۔

سقراط۔ ان دو چیزوں میں بسا اعلیٰ جسم کس میں سے ہے۔
سی بی ارنے جواب دیا کہ وہ صاف ظاہر ہے کہ قابل دید ہے۔
سقراط۔ اور ادراک کس میں سے کیا وہ قابل دید یا ناقابل دید۔
سی بی ارنے اے سقراط روح تو انسان کو دکھائی نہیں دیتا۔

سقراط۔ لیکن ہماری ٹرادی بھی تو قابل دید اور ناقابل دید سے وہی ہے۔ جاننا
کے قابل دید اور ناقابل دید ہو۔ کیا نہ نہیں۔
سی بی ارنے۔ بے شک ہماری ہر مراد ہے۔

سقراط۔ تو ہم روح کی بابت کیا کہیں کہ قابل دید ہے یا ناقابل دید۔
سی بی ارنے۔ قابل دید ہو سکتا ہے۔
سقراط۔ تو پھر کیا یہ ناقابل دید ہے۔

سی بی ارنے۔ ہاں۔
سقراط۔ نور جسم کی نسبت زیادہ ناقابل دید ہے اور جسم قابل دید ہے۔

سی بی ارنے۔ اے سقراط بالضرور بسا ہی ہے۔
سقراط۔ کہ ہم نے یہ نہیں کہا کہ جب روح جسم کو اس کی کسی حقیقت یا شخصیت
کے واسطے کام میں لاتی ہے اور قوت یا ضرور۔ سامعہ یا کسی اور حواس کو استعمال
کرتی ہے۔ کیونکہ جسم کے ساتھ کسی چیز کی تحقیقات کرنے سے حواس کی تحقیقات

سے مراد ہے۔ اس کی حقیقتات سے وہ ان چیزوں کی طرف سے کبھی
جاتی ہے جو کسی ایک حالت میں نہیں رہتی۔ اور اندھوں کی طرح اور اندھوں کی طرح
بھرتی ہے اور تبدیلی ہونے والی چیزوں کے ساتھ تعلق رکھنے سے وہ شرابی
کی طرح گڑبڑا جاتی ہے اور غلط الحواس ہو جاتی ہے۔

سی بی ارنے۔ بے شک۔
سقراط۔ لیکن جب وہ خود بخود کسی سوال کی تحقیقات کرتی ہے تو وہ باک
اور ادراک اور لافانی اور لاتبیل کے پاس جاتی ہے۔ جن کے ساتھ وہ تعلق رکھتی

سی بی ارنے۔ بے شک۔
سقراط۔ لیکن جب وہ خود بخود کسی سوال کی تحقیقات کرتی ہے تو وہ باک
اور ادراک اور لافانی اور لاتبیل کے پاس جاتی ہے۔ جن کے ساتھ وہ تعلق رکھتی

ثبوت تاسخ

وہ ان کے ساتھ اس طرح رہی جیسے کہ اپنے ساتھ۔ اور یہ وہ اپنی آوارہ گردی کا
آرام پاتی ہے اور اس میں لاتبیل طور پر رہتی ہے۔ کیونکہ اس وقت اس کا
تعلق لاتبیل سے ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کی اس حالت کا نام ہی عقل نہیں ہے۔

سی بی ارنے۔ اے سقراط بیشک تم سچ اور خوب کہتے ہو۔
سقراط۔ ہماری پہلی او حال کی دلائل سے تم کہ خیال کرتے ہو کہ روح کس
قسم کی ہستی کے مستند اور متعلق ہے۔

سی بی ارنے۔ اے سقراط میں خیال کر رہا ہوں کہ اس تحقیقات کے بعد ایک بیوقوف
سے بیوقوف آدمی بھی مانگا کہ روح تبدیل کی نسبت لاتبیل سے بہت ہی مستند ہے
سقراط۔ اور جسم کس کی مانند ہے۔

سی بی ارنے۔ وہ تبدیل ہونے والوں کی قسم میں سے ہے۔
سقراط۔ خیر اب اس کو ایک دوسرے سے سوچو۔ جب اور جسم ملائے جلتے ہیں
تو قدر انک کو علام اور محکوم اور دوسرے کو مالک اور حاکم مانتی ہے۔ تو تم

مجھے پھر بتاؤ کہ ان میں سے کونسی چیز الہی کی مانند اور کونسی فانی کی مانند ہے اور کیا
م میں خیال کرنے کے الہی سے درنا حکم کرتی اور اختیار رکھتی ہے۔ اور فانی سے
قدراً محکوم اور علام ہوتی ہے۔

سی بی ارنے۔ اے سقراط یہ صاف ظاہر ہے کہ روح الہی کی مانند ہے جسم فانی کی مانند
سقراط۔ اے سی بی ارنے اب سلاؤ کہ کیا اس تمام کچھ کہ ہم نے کہا۔ نتیجہ ہے کہ
روح الہی کی مانند ہے اور لافانی اور دہن اور مجرور اور تبدیل اور لا تغیر سستی۔ اور جسم

انسانی ہے۔ فانی۔ انجان اور تبدیل اور ترکیب رکھنے والا۔ اے سی بی ارنے
سی بی ارنے کہا ہمارے پاس کوئی دلیل ہے۔ جس سے ہم ثابت کریں کہ ایسا نہیں ہے
سی بی ارنے۔ بسک ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں۔

سقراط۔ اگر یہ ایسا ہی ہے۔ تو کیا جسم کی خاصیت فوراً جذباتی اور تتر بتر
ہو جاتا نہیں ہے۔ اور روح خلاف اس کے لا تغیر اور تتر بتر ہونے سے
رہت ہے اور ہم جانتے ہو کہ آدمی کے مرجانے کے بعد اس کا قابل دید حصہ

یعنی اس کا جسم جو کہ اس قابل دید دنیا میں ہوتا ہے اور جس کو کہ ہم خود
کہتے ہیں اور جو کہ تتر بتر ہو جانے اور مٹ جانے والا اسی وقت تتر بتر نہیں
ہو جاتا۔ اور نہ اسی وقت مٹ جاتا ہے بلکہ یہ ایک معقول عرصہ تک اسی

طرح رہتا ہے۔ جس طرح کہ ہوتا ہے۔ اور بہت دیر تک بھی اگر کوئی عمدہ محنت
اور عالم شباب میں مرے اور جب کہ جسم رکھا جاتا ہے اور مصلحتیں
کو لگائے جاتے ہیں مصر کی مٹی کی طرح۔ تو یہ ایک بہت ہی دیر تک قریباً

کاویسا ہی رہتا ہے۔ اور اگر سر بھی جائے تو اس کے بعض حصے مثلاً ہڈیاں
اور پٹھے عموماً دیر تک رہنے والے کھے جاسکتے ہیں کیا یہ ایسا نہیں ہے
سی بی ارنے۔ ہاں۔

سقراط۔ اور کیا ہم یہ مان سکتے ہیں کہ روح جو ناقابل دید ہے۔ اور جو
میں سے ایک ایسی جگہ پر جاتی ہے نیک اور دانا خدا کے پاس رہنے کے
لئے جو کہ اس کی مانند پاک ناقابل دید اور جلال والی ہے یعنی ہڈیاں کو جس کا

لے جب شہر صاحب کی یا عری جنتان ماسقل کا سوچا مقابلاً کر دیا جس کی ہی دلیل کا
کیا ہے کہ روح لاغیر رہنے کے باعث لافانی ہے اور روح کی الہی حقیقت کے دلیل اللہ رب العالمین
بیچا جاتی ہے مثلاً دیکھو لاڈلٹی سن کی کتاب (ان بیورویم صفحہ ۵۴-۵۶) ایک

لے جب شہر صاحب کی یا عری جنتان ماسقل کا سوچا مقابلاً کر دیا جس کی ہی دلیل کا
کیا ہے کہ روح لاغیر رہنے کے باعث لافانی ہے اور روح کی الہی حقیقت کے دلیل اللہ رب العالمین
بیچا جاتی ہے مثلاً دیکھو لاڈلٹی سن کی کتاب (ان بیورویم صفحہ ۵۴-۵۶) ایک

لے جب شہر صاحب کی یا عری جنتان ماسقل کا سوچا مقابلاً کر دیا جس کی ہی دلیل کا
کیا ہے کہ روح لاغیر رہنے کے باعث لافانی ہے اور روح کی الہی حقیقت کے دلیل اللہ رب العالمین
بیچا جاتی ہے مثلاً دیکھو لاڈلٹی سن کی کتاب (ان بیورویم صفحہ ۵۴-۵۶) ایک

فقر را گنیز زندگیوں کی سزا میں اور وہ اسی طرح پھرتی رہتی ہیں جب تک کہ وہ اس جسمانی خواہش کے سبب پھر کسی قالب میں بند نہ کی جاویں اور وہ اعلیٰ ان حیوان کے قالبوں میں تید کی جاتی ہیں۔ جن کے عادات ان آدمیوں کی اپنی زندگی کے عادات سے متشابه ہوتے ہیں۔

سی بی آر۔ اے سقراط اس سے تمہاری کیا مراد ہے۔

سقراط۔ میری یہ مراد ہے کہ وہ آدمی جو بھی حرص اور کافیا اور تشہا میں نہیں وہ اعلیٰ گروہوں اور ایسے ہی حیوانوں کے اجسام میں داخل ہوتے ہیں تمہارا اس اتفاق سی بی آر۔ بے شک یہ ممکن ہے۔

سقراط۔ اور وہ جو اپنی زندگی میں ظلم۔ بے انصاف اور جو رو غیر رہتے ہیں وہ بھیڑیوں۔ بازوؤں۔ چیلوں کے جسموں میں داخل ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور ہم کس جگہ کہہ سکتے ہیں کہ ایسی رو میں جاتی ہیں۔

سی بی آر۔ نے کہا کہ وہ ایسی ہی حیوانوں کے جسموں میں داخل ہوتی ہیں۔ سقراط۔ نے کہا حال کلام یہ ہے کہ ہر ایک روح کہاں جاتی ہے صفات کائنات حیوانوں کے قالب میں داخل ہوتی ہے جن کی عادات کے لئے اپنے مطابق ہوتی ہیں۔ سی بی آر۔ نے جواب دیا کہ سچ ایسا ہی ہے۔

سقراط۔ اور ان میں سب سے خوش جو کہ سب سے عمدہ جگہ پر جاتی ہیں وہ ہیں جنہوں نے کہ مجلس اخلاقی اور ہر دلعزیزی کے صفات کو اپنا پیشوا بنایا تھا اور وہ صفات پر مہر کاری اور انصاف وغیرہ ہیں۔ اور یہ صرف عادات اور مشق حاصل ہوتے ہیں۔ بغیر کسی دلیل یا فلاسفی کے۔

سی بی آر۔ نے کہا اور وہ روحیں سب سے زیادہ خوش کیوں ہیں۔

سقراط۔ نے کہا کہ چونکہ یہ اغلب ہے کہ وہ ایک حلیم اور خوش طبیعت میں جو کہ ان کی اپنی طبیعت کے موافق ہوتی ہیں۔ مثلاً شہد کی مکھی یا بھیڑوں یا چوٹیوں کے قالبوں میں واپس آتی ہیں۔ یا آدمیوں کے اجسام میں واپس آتی ہیں اور یہ وہی ہیں جو کہ یہاں اگر لائق اور معتز با شہدے بنتے ہیں۔

سی بی آر۔ نے کہا یہ عموماً صحیح ہے اور یقیناً ہے کہ ایسا ہی ہو۔

سقراط۔ لیکن صرف فلاسفی یا علم کے عاشق جو کہ اس دنیا سے جانتے ت بالکل پاک ہوتے ہیں۔ دیوتاؤں کے گردہ میں جاسکتے ہیں۔ اور اس واسطے

اے میرے دوستستان سی بی آر۔ سقراط میں ایک سچا فلاسفی پرست ہوتا ہے اور تمام جسمانی خوشیوں سے دور رہتا ہے اور نہ اپنے آپ کو ان کا مطلوب بناتا ہے۔ وہ اپنی حیثیت کے خراب ہو جانے اور غلطی سے نہیں ڈرتا۔ جیسا کہ عام لوگ اور خصوصاً دولت کے بندے کرتے ہیں اور نہ وہ بد معاشری کی ذلت اور بے شرمی۔ اور بے حیائی کا خوف کھاتا ہے جیسا کہ طاقت اور عزت کے پیارے کرتے ہیں۔ وہ ان بوجہ کے سبب

پرہیزگار نہیں ہوتے۔ (اثر ایل ان وقت آف سقراطیں صفحہ ۱۲-۱۵) ایک مترجمہ چرخ صاحب)

حکیم فلاطون کا مذہب۔ قد وون صلیبہ من ثلاثہ من ثلاثہ

الفلاسفة فقیع ہر قلیطس فی الطبیعات والمحبوسات وبع وبقا

فیما دراع الطبیعات فی الطبیعات۔ دمع سقل طفی القوا بک والکاب

وفضله علی الاثنین فافتدی بہ وحده ذلک ذکر لوطی قبل المقاتلہ

اکا حلی من کتابہ السمی اسرا الفلاسفہ فی الفصل الثالث ان افلاطون

نام ان ویکی دنیا کھاتے۔ جہاں پر کہ گروہ کی مرضی ہو تو میری روح بھی تھوڑی مری کے بعد جاوے گی کیا نام مان سکتے ہیں کہ روح جس کا سو بھاؤ پر جلال۔ پاک اور خدائے پاک دیر ہے۔ وہ خود اول سے تتر بتر اور تیار ہو جاتی ہے۔ جیوں ہی کہ وہ جسم سے

عالیہ ہوتی ہے۔ جیسا کہ لوگ کہتے ہیں؟ نہیں سیکارے سی بی آر۔ وسم میں ایسا نہیں ہے۔ میں نہیں تیار ہوں کہ کیا اس روح کا کیا حال ہوتا ہے۔ جو کہ اس جسم سے

جدا کی کے وقت پاک ہوتی ہے اور جس نے اپنی زندگی میں بھی جسم سے کوئی ایسا گرا تعلق نہیں رکھا۔ جس سے کہ وہ بچ سکتی تھی۔ اور جب کہ وہ جسم کو چھوڑ

ہے تو بھی جسم کا کوئی داغ اس پر نہیں لگ جاتا۔ یا وہ اس کے داغ سے داغ نہیں ہوتی۔ بلکہ اس سے علیحدہ رہتی ہے۔ اور اپنے آپ کو اپنے آپ میں لگ

کیا ہے۔ کیونکہ یہی اس کا دائمی مطالعہ رہا ہے اور اس کے صرف یہ معنی ہیں کہ اس نے دانا کی کوٹھیکہ طور پر بیاہ کیا ہے اور اس بات پر پورا عمل کیا

ہے۔ کہ کس طرح مزا چاہئے کیا یہ موت کا عمل نہیں ہے۔

سی بی آر۔ ہاں بے شک۔

سقراط۔ تو کیا پھر وہ روح جو کہ اس حالت میں ہے ناقابل دید میں جو کہ اس کی

ماشرا لہی دانا اور لافانی ہے نہیں جاتی جہاں کہ وہ خطا بیوقوفی۔ غلطہ۔ اور

شہد سو توں سے بری کی جاتی ہے۔ اور ان تمام برائیوں سے جو کہ انسان پر عاید ہوتی ہیں۔ اور خوش ہے اور باقی وقت کے لئے سچ دیوتاؤں کے

ساتھ رہتی ہے۔ اے سی بی آر۔ کیا ہم اس بات کو مان لیں؟

سی بی آر۔ ہاں بے شک۔

سقراط۔ لیکن اگر جسم کو چھوڑنے پر اس کے ساتھ ہمیشہ رہنے سے اور

اس کی خدمت کرنے اور بیاہ کرنے سے اس سے اور اس کی خواہشوں۔ اور

خوشیوں سے ناپاک اور گندی ہو جائے یہاں تک کہ وہ کسی بات کو سچ نہیں

مانتی سوائے اس کے جو جسمانی ہے اور محسوس اور کھایا پیا جاسکتا ہے اور

انسانی مشہوروں کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اگر اس نے اس بات سے

جو کہ انکھ کے واسطے ناقابل دید اور نامحسوس میں ہے اور صرف فلاسفی سے

ہی جانی جاسکتی ہے۔ حقارت کرنا اور ڈرنا اور در بھاگ سیکھا ہے۔ تو کیا

تم خیال کرتے ہو کہ ایک ایسی روح موت یا جسم سے جدا کی گئی تو پاک اور صفائی

سی بی آر۔ نہیں۔

سقراط۔ میں خیال کرتا ہوں کہ وہ جسمانی اس میں گھس جاتی ہے جو کہ جسم کے لہی

تعلق اور گہری دوستی وغیرہ سے اس کے سو بھاؤں میں داخل ہو جاتی ہے۔

سی بی آر۔ ہاں۔

سقراط۔ اور اے میرے عزیز دوست! یہ ضرور ہے کہ جسمانی بوجھل دنیاوی اور قابل دید ہو۔ اور یہ اسی کا فریب ہے کہ روح اس قابل دید دنیا میں پھنس

لائی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ کی ناقابل دید دنیا سے ڈرتی ہے۔ اور یہ سب

لوگ کہتے ہیں کہ وہ قردوں اور مزاروں پر پھرتی رہتی ہیں۔ جہاں پر کہ وہیں عموماً

سی بی آر۔ اور جو کہ ان روحوں کے سایہ میں جو جسم سے جدا کی کے وقت

ایک جسم۔ اور ایک قابل دید دنیا میں پھرتی رہتی ہیں اور یہی باعث ہے کہ دکھائی دیتی ہیں۔

سی بی آر۔ ہاں۔ سقراط یہ انصاف ہے۔

سقراط۔ اے سی بی آر۔ یہ نیک آدمیوں کی رو میں نہیں بلکہ برے اور

بجلیں آدمیوں کی اور جو کہ ایسی جگہ پر پھرنے کے لئے مجبور کی جاتی ہیں اپنی برائی اور

فیلسوف ابيقور کا مذہب

یہ فاضل لوگوں کو منع کرتا تھا۔ اُن چیزوں کے کھانے سے جس سے وہ نہوی خالات کی طرف زیادہ متوجہ ہوں۔ گویا وحشی خیالات کو دور کرنا عمدہ صفتا سکھاتا تھا۔ اور کھوڑی چیز پر صبر کرنا سکھاتا تھا۔ لالچ کی خواہشوں کو بھی سمجھایا کرتا تھا۔ اس کے شاگرد ایسے ہی ہوئے۔ دودھ اور میوہ جات کے کھانے کے فائدہ بتلانا تھا۔ سفند شاورٹ کے طریقہ کا قائل تھا۔ نیکی اور اچھے عمل اور غم سے بچنے کی ہدایت دیتا تھا۔ وہ صبر کی بہت مدح کرتا تھا۔ اور نفس کو خیالات شہوی کی تباہی سے روکتا تھا۔ بہہ آخری صفت ہی اُس کی عقل کی صفت کا سبب اور حفظ عافیت کا موجب ہوئی۔ اور ایسی سبب سے اُس کی عقل اور بدن میں کوئی خلل واقع نہ ہوا۔ ہمیشہ خالق الٰہی کی بابت بچ کرنا اور سوچنا تھا۔ روح کو جسم کا حرکت دینے والا مانتا تھا۔ روح کو دائم زندہ اور موجود مانتا تھا۔ وہ کتنا تھا کہ داخل طبیعت کے اعمالوں کے (اور اس کے اور اسے درجہ حاصل کرتی ہے۔ عقل کو خدا کے قصہ کا ذخیرہ مانتا تھا۔ بنی سے ایسی عدم سے وجود نہیں مانتا تھا۔ اور گردش ستاروں کی ثبوت بُرائی مانتا تھا۔ مادہ کی بابت اُس کی یہ رائے ہے مادہ اول ایک اجسام رقیق اور بسیط ہیں۔ اُنہیں سے سائر اجسام ترکیب پاتے ہیں۔ اور وہ سب کے سب متحرک ہیں۔ یہ ذرات ہم ہیں۔ اور عقل ان کی حدود اور صورتوں کو نہیں جانتی اور نہ یہ کہہ سکتی ہے کہ سب ذرات کی ایسی اشکال ہیں سب چیزیں انہیں ذرات سے بنی ہیں مگر تقدم و تاخیر میں فرق ہے۔ سب سے ایک ہی مقررہ حرکات سے سب کلمات بنتے ہیں مگر تقدم و تاخیر کا فرق ہے۔ مثلاً رگب۔ کرپو۔ ربک۔ کبر وغیرہ۔ یہ شمار چھوٹے ذرہ دائم التحریک ہیں۔ اور ان کی حرکت دنیا کی اُپنی سیدائش کا سبب ہے۔ اگر یہ کسی جسم کے ساتھ ہمیشہ ایک ہی جگہ رہتے تو ترقی و تنزل بالکل نہ ہوتا۔ اور پوٹا فیداموت کا بڑھنا ٹھٹھنا نہ ہوتا۔ پس کوئی چیز کبھی فساد پذیر نہ ہوتی۔ بلکہ ہمیشہ ترقی رہتی۔ ذرات کی حرکات کا ہی سبب ہے کہ ہم کسی چیز کو ایک حال بر قائم نہیں دیکھتے۔ اور نہ کسی مصنوعی چیز کو باقی دیکھتے ہیں مگر وہ ذرات کبھی معدوم نہیں ہوتے۔ کیونکہ وہ سب اشیاء کا اصل ہیں اور ہمیں یہ نہیں متاسخ گویا مانتا تھا۔ گویا مذہب فینا غورث کا رکھتا تھا۔ اور کئی امور اس سے زیادہ بھی ترقی کی تھی۔ (تاریخ فلاسفہ صفحہ ۱۳۹ سے ۱۵۱ تک) +

امام محمد غزالی صاحب نے حل مسائل غامضہ میں لکھا ہے کہ فلاسفہ کے افضل متاخرین یعنی حکم بوعلی سینا نے اپنی کتاب نہجات اور شفا میں جسم کی طرف احادہ روح کا نہ محال ہونا ثابت کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ بعید نہیں ہے کہ بعض اجسام مساوی اس لئے بنائے گئے ہوں کہ (روح) موت کے بعد ان میں حلول کرے۔ اور اس نے اسی کی ایک حکایت اپنے شاگرد یوں بیان کی ہے۔ کہ اس عدم احتمال کے قائل بعض اہل علم ہوئے ہیں جو بیہودہ گوئیں۔ اس سے معلوم نہیں ہوگا۔ کہ بوعلی کو اس قاعدہ میں شک تھا اور اس کے محال ہونے پر کوئی دلیل اس کے نزدیک قائم نہیں ہوئی۔ اگر یہ محال ہوتا تو اُس کے قائل کو یوں نہ کہتا کہ وہ بیہودہ گویا روح کو نہیں۔ محقق طوسی نے شرح اشارات میں بیان کیا ہے۔ کہ بوعلی سینا کی اس سے مراد وہ

انہی موت سرورہ کتابیں فی نفس کو دیں۔ کچھ اُن سے ٹالہی قلیڈ نفس کے یاس و روخت کی گئیں۔ جنہوں نے حصہ لیا۔ سکندریہ کی لائبریری کی قسمت کا لینے جلائی گئیں۔ (دیکھو ہسٹری آف فلاسفرس جلد اول صفحہ ۲۶۱ سے ۲۸۵ تک) + موجودہ لائبریری ہے پورے مطبوعہ لندن۔

نامی گرامی حکیم نے ری سائی ڈیس کا اعتقاد

ولیم ایل ایل ڈی ایسی ہسٹری آف فلاسفی میں لکھتے ہیں ایک مسئلہ جو عام طور پر معلوم ہے کہ وہ مسرتی اور مصر کے حکموں کے درمیان رائج تھا وہ فی ری سائی ڈیس مانتا تھا۔ یعنی بین چیزوں کا نادبی ہونا۔ جو شہر ڈیوین کے اُس اور یہ بھی وہ مانتا ہے کہ تمام چیزوں کا جو سلا با عنث ہے۔ وہ نہات عجیب ہے۔ یہہ ارسطو لکھتا ہے کہ فی ری سائی ڈیس اس مانتا ہے اور سب حکما نے اُس کی بابت بالانفاق بہہ رائے لکھی ہے کہ وہ روح کو نادبی مانتا تھا۔ جس کو غالباً اُس نے مصر کے حکما سے سیکھا تھا۔ یہہ مسئلہ کہتا ہے کہ یہہ سلا فلاسفر مانتا جس نے علمی بجرہ کے کتابوں میں اس مسئلہ کو ظاہر کیا۔ اس میں بھی شک نہیں ہے بلکہ یقین ہے کہ وہ مسئلہ متاسخ کو مانتا۔ بلکہ سکھاتا تھا۔ کیونکہ یہہ مسئلہ تمام بُرائے مصر کے حکما میں عام طور پر رائج تھا۔ اور ہی فاضل اور محقق حکیم فضا غورث کا استاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۳۶۳ و ۳۶۴ جلد اول لندن موجودہ لائبریری انجیر)۔

فیلسوف امپید قلیس کا مذہب

”وکان امپید قلیس متعلما بمذہب معلوہ فضا غورث ووالعابد۔ سین من اصحاب فینا غورث“ وکان اصل فلس برعلمان الاول الاول الجسم الامتیاء هو العناصر الاربعۃ التي هي التراب والماء والهوا والنار وکان يقول ان بين تلك العناصر وبعضها علاقه الثانیة تانزلة والتناظر اخوی وانما دائما متقلب ومتغير وانما لا تقبی ابدل وان تربتها سلك الحاله قلید باقی“

وکان مذہبہ متاسخ کا اصرار تھا فلان برعلمان تھا تنقل فی الاجسام وکان ان فی حفظی ان کنت بیتا صغیرا لخر طائرا مل اقل کرائی کنا نانا۔ صفحہ ۳۷ و ۳۸ تاریخ الفلاسفہ۔

ترجمہ۔ امپید قلیس کا مذہب اسے معلوم فینا غورث کے مذہب کی طرف متغیر تھا۔ اور وہ اصحاب فضا غورث سے بھی سبقت لے گیا۔ یہ حال گرتا ہے۔ کہ سب کے اصل الاصول خاک باد۔ آب و آتش میں۔ اور یہ بھی کہتا تھا کہ ان عناصر میں الفت اور نفرت کا علاقہ قائم رہتا ہے اور یہ عناصر ہمیشہ ہی پلٹتے اور تغیر ہوتے رہتے ہیں۔ اور کبھی معدوم نہیں ہوتے اور وہ اپنی حالت میں ہمیشہ قائم ہیں۔ اس کا مذہب متاسخ اور روح تھا۔ جو کہ اجسام میں نفوذ کرتی رہتی ہیں۔ اور وہ کہتا تھا کہ مجھے یاد ہے کہ پہلے میں ایک چھوٹی سی لڑکی ہوئی تھی۔ پھر میں بچھلی بن گیا۔ پھر میں سرنہ بن گیا۔ بلکہ مجھے یہ بات یاد ہے کہ میں نباتات میں تھا۔ (تاریخ فلاسفہ صفحہ ۳۷ و ۳۸) +

فادائی سے ہے۔ جس نے لکھا ہے۔ کہ نفوس جس وقت اپنے بدن سے الگ ہوتی
وہ متعلق دوسرے اجسام سے ہو جاتی ہیں۔“

اعمال و تناسخ

انگریزی علمداری کے اوائل میں کرسچیانٹی ہند میں پھیلی۔ جس میں ہر طرح کے
وہی خیالات ملے ہوئے تھے۔ اور یہی سب باتیں ہر ایک اشیاء میں جو کہ
انگلستان سے آئیں معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ہمارے اکثر اہم وطنوں کی آنکھوں
اس جھوٹی جگہا چاند سے اسی بے نور ہو گئیں کہ جس سے وہ لوگ ہند کے
رواج کو سراسر تعصب کہنے لگے۔ لیکن جب کہ ہند کے لوگوں نے اس
جھوٹی جھلک سے باہر آنے کا موقع پایا۔ اور خود قابل استعمال اپنی موت
مذکرہ کے ہوئے۔ تب سے اپنی ہمد کی چیزیں ان کو ٹھیک اور مناسب اور
اصلی حالت میں ظاہر ہونے لگیں۔ سنی تعلیم سے حالات بالکل تبدیل ہو گئے
اب تعلیم یافتہ لوگوں نے اسی طرح کرسچین لوگوں کے جمل و تعصب کو تاب کر دیا
ہے۔ بس طرح قبل از تعلیم کرسچین ہندوؤں کی نسبت کہتے تھے۔ یہ دھوکہ
اب بالکل رفع کر دیا گیا ہے۔ مغربی مذہب اب ہمارے روبرو اپنی بیکل
حالت میں اسی طرح دکھائی دیتا ہے۔ جیسا کہ ہے۔ یا دوسری لوگ ہند کے
مذہب کی ان باتوں کو جن کو وہ ناممکن جانتے ہیں۔ اور نیز ایسی باتوں
کے اظہار میں جو قابل اظہار نہیں ہیں نہایت کوشش کرتے ہیں اور اپنے
دلائل کے استحکام کے واسطے ان کو ہمارے روبرو پیش کرتے ہیں یہ
لوگ نہ بھلا کر رہتے ہیں کہ ہند کے لوگوں میں چند ماسم کس قدر خلاف ہیں
سنی۔ لوت۔ تاتیا۔ پتھریا۔ عمدہ دیا توں کی مورت کے آگے پرستش کرنا کشتہ
مخالف منطق اور عام فہم کے خلاف ہے۔ ایسے مذہبی کاموں اور مراسم
کا بچا لانا برخلاف حال کی تربیت کے کس قدر نادانی اور نا فہمی کا کام ہے
ہم ایسی حقارت آمیز باتیں یا دریوں سے شکر اپنے مذہب سے برگشتہ
ہوتے چلتے ہیں۔ لیکن آدمی صرف ان باتوں کے انکار سے تسلی نہیں پا سکتا
ہم لوگوں نے بے فائدہ مذہبی امور میں ایسے لوگوں سے مدد لینا چاہی جن لوگوں
نے اپنے ہی ماں کے ایک عیسائی شاعر کی صلاح کا فائدہ اٹھایا جس کا
قول یہ ہے۔ کہ ”مردوں کو وہی تعلیم دے سکتا ہے جو ان سے فائق ہو۔“
تیسرے جس کا یہ بڑا آسان سے کر کے سمجھو میں آئے۔ بڑی خوش قسمتی کی بات
ہے کہ ہم یہ سب اس خدا ستاس صومالیٹی کے اس زیر دست گرداب
سے محفوظ ہوئے۔ اس مفید انجمن کے اثر سے ہمارے موطن لوگ جو چند
روز سے بیکے ہوئے تھے۔ پھر اپنی اصلی اور عمدہ حالت پر آ گئے۔ اور اپنی مکمل
راہ راست (آریہ) سر پر آنے لگے۔ جس کا اب تک وہ نظر حقارت سے
پر سب پادریوں کے دھوکہ دہی کے دیکھتے تھے۔ اب ہمارے لوگوں کو
ان کی مشکلات کے حل کرنے کا طریقہ ہاتھ آ گیا ہے۔ اب ان کو تحقیق ہو گیا
ہے کہ آریوں کا مذہب صداقت سے بھرا ہوا ہے۔ سچ ہے کہ بیان تناسخ
اور اعمال کا بالکل حکمت۔ منطق اور بڑے بڑے علوم پر مبنی ہے۔ نہایت
پادریوں کے اس مسئلہ دونوں دہشت جس کا وعظ وہ دیا کرتے ہیں اس منظم
پر عمدہ ترین الفاظ سطر سنٹ کے درج کرنا مناسب سمجھتا ہوں اور وہ الفاظ ہیں

”مہ عام خیال کرسچین لوگوں کا مبنی بر غلطی ہے۔ کہ انسان کی زندگی دو حصوں
پر منقسم ہے۔ اول دنیوی دوم روحانی۔ اول یعنی دنیوی فقط ساٹھ یا ستر
برس تک قائم رہتی ہے۔ اور دوم یعنی روحانی ہمیشہ۔ اور یہ بیان اور بھی
ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ جب کی بجی کرسچین لوگوں کا بیان ہے کہ ہمارے روحانی
زندگی جو غیر محدود ہے۔ ہمارے اس ساٹھ ستر برس کے محدودہ اعمال
کے موافق ہوگی۔ اور یہ کہنا کرسچین لوگوں کا کچھ کم بجا نہیں ہے کہ ایک دفعہ
مر جانے کے بعد پھر ترقی و ترقی کے قانون قدرت کا عمل نہ ہوگا۔“

مسئلہ اعمال سے خواہ مخواہ اعتقاد و تناسخ میں ہوتا ہے۔ ہر مسئلہ حیا مکمل
سے نہیں ہے۔ ایک ٹری ہمارے سال قاعدہ حاکم و معلول کی ہے اور
اسی بڑے قاعدہ حاکم و معلول کو جس طرح جان اسٹوارٹ مل صاحب نے
بیان کیا ہے۔ اس سے یہ بالکل قیاس میں آتا ہے۔ ایسی قاعدہ یہ زمانہ حال
کے بڑے علوم مبنی ہیں۔ اور پھر اس قاعدہ کے کسی بات کی اصلیت قیاس
میں نہیں آ سکتی۔ بڑے بڑے علماء کا اسی قاعدہ بر دار ہمارے۔ اب اگر ہم اس
تساوت کی جانچ کریں۔ جس پر یہ قاعدہ مبنی ہے۔ وہ ہم دیکھتے ہیں کہ خاص
نبوت اس کا یہی ہے کہ اسی قاعدہ پر سب کا عمل ہوتا ہے۔ قاعدہ حاکم و معلول
کا اچھی طرح قیاس میں آ سکتا ہے۔ اور اس قاعدہ سے جسے کوئی بات اس
وقت تک انسان کے بھروسے میں نہیں آتی ہے۔ اگر سنی ہو تو ضرور اس کا
تجربہ میں آتی۔ پس یہ قاعدہ درست مانا جاوے گا۔ یہ ایک ایسا قاعدہ ہے۔ کہ
آدمی کے تجربہ کے ساتھ ساتھ قدم قدم چلتا ہے۔ اگر یہ قاعدہ اس دنیا میں
پر حاوی ہے۔ تو کیا ہم اب قدم اور آگے بڑھنے کے حجاز نہیں ہیں جو بالکل جائز
ہے۔ بموجب اس تناسب اور تباہ اور قطاری کے جو ایک نئے دوسری
سے رکھتی ہے۔ اب اس لئے کہ انسان اس عملی ترین قوت یعنی گمان مارڈین
منہری کو حاصل کرے۔ جس کے ذریعہ سے روحانی اصلیت نہایت عمدہ
کے ساتھ بدیہی طور سے درآوت ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی قاعدہ انسان کے بچنے
کے لئے ہے۔ تو یہی ہے۔ لائق حکموں (ملاسفروں) کی رائے ہے کہ قانون حاکم
و معلول کا ایک امر بدیہی ہے۔ جس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں ہوتا اور
ہم لوگ اس قانون کے جان لینے کے واسطے اپنی خالق قوت متخلد کے قاعدہ
سے مجبور ہیں۔ اگر یہ رائے حکما کی عالم مادی میں صحیح مان لی جاوے تو دیگر
لطیف تر عالموں میں ہمارا رہنا بھی ایسے قدرتی قانون حاکم و معلول کے جو
ہماری خلقت میں داخل ہے اور کوئی نہیں ہو سکتا ہے۔

میں خال کر رہا ہوں کہ میں نے بموجب اصول ملاسفی کے کافی بیان کیا ہے۔
اس بات کے ثبوت کے لئے کہ قاعدہ حاکم و معلول کا کچھ قدرت کے مادی
اشیاء پر محدود نہیں ہے۔ ایک اور بھی وجہ ہے۔ کہ جس سے اس سوال
کے حل کرنے میں ہم کوشش کر سکتے ہیں۔

کوئی قوت نازل نہیں ہوتی۔ بلکہ یا تو وہ فوراً کسی نہ کسی قوت کی شکل میں تبدیل
ہو جاتی ہے۔ یا وہ خود بخود اپنی ہی نہ کر اپنے موقع پر اس قوت کو ظاہر کرتی
ہے۔ کسی جیت یا دیوار پر ڈھیلہ پھٹنے میں جو قوت صرف کی جاتی ہے وہ
نہیں۔ بلکہ ڈھیلے میں اپنی اصلی حالت میں رہتی ہے۔ اور اس جیت یا دیوار سے
جب ڈھیلہ علیحدہ ہو جاتا ہے تو روز اس کا ظاہر ہوتا ہے۔ جو قوت کہ ایک
شیشہ طرف میں برق ڈالنے کے وقت صرف کی جاتی ہے وہ اپنی اصلی حالت میں

رہتی ہے۔ لیکن وہ صرف چندین کراس وقت نکل جاتی ہے۔ جب اس طرف
برونی واندرونی معتد اس آگ سے جس کے ذریعہ سے رقی نکل جاتی ہے
لگا جاتا ہے۔ جبکہ ایسی حالت ہے۔ تو کامیاب بات صحیح نہیں ہے کہ نبوت
پارسی عادات اور خیالات و حرکات سے پیدا ہوئی ہے۔ وہ رائل نہیں ہوتی ہے
بہت ہم یہ جانتے ہیں کہ یہ فوانین اپنا ارشاد پیدا کرتے تو پھر ہم کو مسئلہ ساجھی
ضرورت پڑیگی۔ اور ان ظاہری قوتوں کو جو کچھ لائے ظاہری عالم کا ہونا بھی ضرورت
تحتاج کا مسئلہ جس سے مادری لوگ مخالفت کرتے ہیں۔ علم حکمت کے رو سے
نہایت ضروری پایا جاتا ہے۔ اب تک میں نے علم حکمت کے رو سے ہر کام
اب ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ علم نابہ الطبیعیات کی رو سے بھی مسئلہ اعمال و ریاض
عاجس سے ابھی تک اہل یورپ ناواقف تھے بخوبی حل ہو گیا۔ میرا متناظر
مختلف حالوں سے ہے۔ جن میں کہ لوگ پیدا ہوتے ہیں اور وہ مختلف وقتوں اور
بائیں جواں میں خلقی ہوتی ہیں۔ ہر ایک شخص نے اپنی پہلی زندگی میں چند باطن اور
بند قویں حاصل کیں۔ جو کائنات کے روح کے ساتھ بطور جز و لا یجزی کے جیت
خود موجود ہیں۔ اور جبکہ روح پھر ہم میں آتی ہے تو وہ قویں کھڑا سانی کے ساتھ
کام کر سکتی ہیں۔ ایک ایسا مسئلہ بہت مشکل میں سے ہے۔ جس سے کائنات
امور کا شیوہ، جو کہ ہم دیکھتے ہیں بہت عمدہ طور سے ملتا ہے۔ اس نے میں یہ خیال
کر رہا ہوں اور علم حکمت سے بھی درست ہے کہ ہم کو اور کسی مسئلہ برقی الحال خیال کرنا
چاہئے۔ بلکہ اسی مسئلہ پر مضبوط رہنا چاہئے۔ اور جب تک یورپ اور اگیاں اس کا ہم کو
نہ ہو لیوے۔ اس وقت تک اور کسی طرف نہ بھٹکنا چاہئے۔

اب اختلافی مسئلہ بر نظر کریں تو ہم کو معلوم ہوگا کہ اخلاق کا مسئلہ علم با بعد الطبیعیات
والہیات سے بھی مفید ہے۔ جہتہ لوگوں کے اخلاق ترقی بلے جاویں گے۔ اس وقت
کے درجے کے بھی ترقی ہوئی جاوے گی۔ انسان کے لئے سوائے مسئلہ علم معلول اور
کوئی مسئلہ نہیں ہے کہ اس کو تھوڑا یا بہت اس قابل کرے کہ اس میں جو بات برابرو
اور اپنی آپ مدد کرنی اور اپنی کوشش برکب و سہ کرنے کی ہمت بندھے۔ جیسا انسان
حاضر طرف سے مصیبت میں گرفتار ہو رہا ہے۔ اس وقت وہ نہایت ناہوشی کے ساتھ
یہ خیال کرتا ہے کہ یہ سب مصیبتیں نہایت ہیں میرے گذشتہ جنم کے اعمال بد کے گودہ
ہے۔ ان گذشتہ اعمال سے واقف نہیں ہوتا ہے اور اسی حالت میں اس کو اور کسی بات
سے فکری نہیں ہو سکتی ہے۔ سوائے اس کے کہ وہ یقین کرے کہ اس کی زندگی آئندہ کی
سجی اسی کے اس جنم کی سحر کوشش اور نیک اعمال اور نیک چلن پر منحصر ہے
بند کے لوگ کبھی ایسی حالت میں نہ ہوتے اگر وہ اپنے حل کے ممکن ہیں بات کو
بند ہی ہیشہ نشر رکھتے کہ ان کی حالت کا اچھا و برا ہونا خود انہیں کے اختیار میں ہے
یعنی ہر اگر نیک اعمال کریں گے تو اچھی حالت اور اگر برا اعمال کریں گے تو خراب حالت
میں رہیں گے۔ ہر گز نہ سرتی ہند کی اسی حالت میں ہو سکتی ہے۔ جیسا اہل ہند اس سچے
اور پاک مسئلہ کی دل جان سن پوری پوری مدد کریں۔ اور پورے پورے اعتماد کے
ساتھ ہر تن اس پر کاد نہ کر کہ جس نہایت ازاد و فیاض و سادہ و سادہ و سادہ و سادہ
اعمال شایع آف دی سول (ایک رقی) میں فلاسفہ ہوم صاحب فرماتے ہیں۔ ہرچہ
عام قاصد کے ذہن اگر دلیل کیا ہے اور سبب اس کے کوئی نہ دے تو اس کے ذہن میں
کے پھر جس کو فلسفہ سے پیشہ علاوہ کرتا چاہئے تو جو کچھ بکری نہیں ہوتا ہے وہ خود قابل
بدلاجہ ہو گیا ہے۔ اس لئے اگر اس شخص کو غرضانی ہے تو مرد ہاری یہ دلائل کے پہلے بھی مزید
ہوگی۔ اور اگر اس کی زندگی سے ہر کام سمجھ نہ سکتا ہے۔ یہی کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے

یہ ترجمہ (تاسخ) ہی ایک ایسا طریقہ ہے جس کی طرف فلسفہ تو جہر ما اس ہے
برو فیسیس میکس میوکر صاحب نے لندن میں ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء کو ایک انگلیز ریاضی
بنا کیا کہ اگر ہم کو ہر صدمہ کو نہایت و فائدہ مندی کی مدد فرمائیے کہ اسے۔ ہر اس اصول کی
باب چاہے جو کچھ خیال کریں مگر اس سے آدمیوں کے حال ملک نہایت ہی عجیب و
ڈالا ہے۔ اگر ایک آدمی یہ خیال کر رہا ہے کہ جو کچھ وہ اسی اس۔ مدلی میں سمیٹ دیتا ہے
کے (بھوکا ہے) یہ نام اس کے پہلے جنم کے ہر کاموں کا ہے۔ وہ ۱۰۰ بار یہ صدمہ
کو بڑے صبر و استقلال سے برداشت کر رہا ہے جس طرح کہ ایک شخص اپنے پہلے فرض کو
اد کرتا ہے۔ ماسوائے اس کے اگر وہ بھی جانتا ہے کہ اس میں کچھ نہیں ہے۔ وہ اس کو
فرض ادا کرنے کے لئے مصیبت بھوکتا ہے۔ بلکہ علاوہ برائے وہ اخلاقی سرمایہ آئندہ کے
واسطے بھی جمع کرتا ہے۔ اور اس میں اس کا تنگ ارادہ ہے۔ جو کہ اگر خور کا جاوے تو خود
عرضی رہتی نہیں ہے۔ جیسا کہ چاہئے۔ یہ اعتقاد کہ کوئی کام خواہ وہ سب ہو یا نہ صالح
نہیں ہو سکتا۔ نہ ہی دنیا کا یہ اصول کہ کرم کا ناس نہیں ہوتا۔ علمی و فنی کے اس اصول
کے برابر ہے۔ جس کے الفاظ یہ ہیں کہ طاق کا ناش نہیں ہوتا۔ یعنی کوئی چیز دنیا میں
معدوم نہیں ہو سکتی۔ یہ آخری دلیل یورپین سائنس انڈوں کے واسطے ایک ضرور
اہل ہے جن کی تارہ دریا قوتیں (ڈس کو بر) بہت بڑھ کر رہی ہیں۔ کہ وہ اس طاق
ہیشہ قائم رہتی ہے۔

ان لیکچروں میں اسے الفاظ ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اوکوں کا مسئلہ ایسا ہے
جس پر ہر شخص کے ہوتے لوگوں کا اعتقاد ہے۔ حکمہ کہ کیا ہے کہ وہ ایسے گودہ ماس
مادہ نہیں جو کہ انہوں نے پہلے جنم میں کی تھیں۔ تو ہر نفس صاحب و صوفی اس کا جواب
دیتے ہیں کہ ہم کس طرح سے اپنی پہلی زندگی کے کاموں کو یاد رکھیں۔ ہیکہ ہم سوچ رہے
میں دو تین ماہ بار برس کے پہلے زندگی کی بائیں یادیں رکھ سکے
ورڈس ورٹھ۔ انگلستان کے شہر سے ۱۸۷۵ء تا ۱۸۸۰ء ۶۱-۱۰۵ میں ہوا
ہے) اس اعتقاد کو اس طرح بیان کیا ہے کہ ہماری رہی کے سمارہ کا جواب ہاں
طاہر ہوتا ہے۔ اس کا کسی اور جگہ پر پہلے غرو ہو گیا ہے جس کی شعا جس بہت دو
سے ہاں آ رہی ہیں اس زمانہ تک یہ عام اعتقاد ہے لیکن یہ اعتقاد جو کہ اس نیکی
ہے کہ ہمارا اس زندگی کا ستارہ جو ہم نے پہلے زندگی میں بنا یا تھا بہت سے قانون میں
بہ الفاظ عجیبے بنائی دینے میں۔ لیکن انگلستان میں مسئلہ سائنس کی سائنس کے بھولنا کے
امکان کو دیکھنا چاہئے۔ مگر ابھی تک کرم کے فلسفہ کی تشریح ان کو اچھی طرح
معلوم نہیں ہے۔ ویدانت فلسفی بریٹش مضمون ۱۷۵ سال انڈیا انڈنٹ)
دارا بڈیشا رت بانا رتھ (کرم کے مسئلہ پر بڑے فاضل پروفیسر کی ہے ان کے خیالات
پیشہ کرم اور تاسخ کو ایک بڑے فاضل نے ایک نئی بنیاد پر قائم کیا ہے۔ ہندوستان کے باشندے
کے لئے ایک نہایت ہی تسلی بخش ہے۔ "ارن بانا رتھ کا ۱۹۰۱ء ایک شام کلکتہ)

مہدوں پر نسل آئین میں سرائی میسٹ صاحب فرماتی ہیں۔ ماں سے یہ تاسخ
بار بار جنم لینے سے جسم انسانی اختیار کرنے کے ذریعہ سے کمال کیجئے کا سلسلہ جاری ہوتا ہے۔
اور انسان کا پہلا جنم اس موقع سے شروع ہوا کہ میرے مگر کوئی کرے جب چاہئے مگر کرم
وسطی ہے تو اس عرصہ میں درجہ اتنے سے جتنے عید انسان بن سکے تھیں جیسے اہل
بہ انسان کی تعداد زیادہ نہیں ہوتی اور یہاں تک جہتہ انسان بن چکے ہیں۔ انہیں میں وہ لوگوں
پیشہ آئے جانے کا سلسلہ جاری رہے گا یا انسان کے جسم میں اقل ہوگا انسان کل نہایت ہے
جو جسم ان میں داخل ہو گیا ہے۔ اس کی ترقی کا طریقہ بدل جاتا ہے۔ اس کی ترقی
ترقی اپنے اعمال کے موافق بار بار جنم لینے سے ہوتی ہے۔ اور جو طریق اس پہلے کے درجہ اتنے

والا عرف تو مکالا قرار۔ ترجمہ جس نفس ناطقہ کو نہ قدرت سے کہ اپنے
دن کو رک کے کے عالم محدودات ۱۰ اظہر ملکوت کی سبب کرے تحقیق اُس میں طاقت
ہے کہ ملائکہ کے نور کو دیکھے۔ بلکہ بروہ لگا۔ کو دیکھے۔

حاکم افلاطون ابھی نے فرمایا ہے کہ اگر بدلتا نامہ وجود نفس کی قبل بدن موجود ہو
تو نفس ناطقہ بھی ضرور قبل بدن کے موجود ہوگا۔ اس واسطے کہ مختلف وحدانی
محل کی علت نامہ سے محال ہے و اگر علت نامہ نفس ناطقہ کی قبل بدن کے موجود ہو
ملکہ علت نامہ قبل بدن کے موجود ہووے اور علت نامہ اس کے بعد نہ کی ہو
ہے تو اب بدن بھی نفس کی علت نامہ ہوگا۔ یا نہ قدرت نامہ کا ہوگا۔ یا بشرط
اُس کی اور ظاہر ہے کہ جس چیز کا وجود کسی چیز کے وجود پر موقوف ہے تو اس چیز کے
عدم سے اُس کا عدم ضرور لازم آتا ہے۔ پس جبکہ وجود نفس ناطقہ کا وجود بدن پر
موقوف ہوا تو لازم آئے کہ فساد و ملاکت جسم سے نفس ناطقہ بھی فساد و فنا ہووے
اور اس کا کوئی قائل نہیں سب کا اتفاق ہے کہ اُس ناطقہ فساد و فنا ہونے سے ہرگز
فاسد نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ بدن فاسد و ہلاک ہو جاتا ہے۔ اور نفس ناطقہ چھتہ پانی
بہت ہے۔ پس معلوم ہوا کہ نفس ناطقہ حادث بحدوث بدن نہیں۔ بدن سے نفس
بیشتر ہے اور درجہ ہے۔ البتہ نفس ناطقہ حادث بالذات ہے یعنی اتنی علت
سے اُس کو مطلقاً تاخر عقلی ہے۔ حادث بالزماناں ہرگز نہیں ہے۔

اور بعض حکماء نے نفس ناطقہ کے انہی ہونے پر مدد دل لکھی ہے کہ اگر نفس ناطقہ
حادث زمانی ہووے۔ ہرگز مجرور نہ ہوگا۔ بلکہ وہ صرف مادی ہوگا۔ اس واسطے
کہ جملہ حکماء اس کے قائل ہیں کہ حادث زمانی کا وجود موقوف ہے مادہ پر اور مدت پر
پس نفس ناطقہ بھی عدم اور انہی ہے البتہ بدن انسانی تشریط و علت نامہ تعلق
نفس ناطقہ کی ہے ساتھ بدن کے نہ تشریط و وجود نفس ناطقہ کی۔ نہ فرق و تعلق
بہتر نہیں۔ اکثر مفکروں کو حجت نہ رہے اس غلطی سے وہ قائل اس کے ہوئے۔ کہ
نفس ناطقہ حادث ہے بحدوث بدن۔ نہ سب غلط ہے۔ نفس ناطقہ قدیم ہے
البتہ تعلق بذاتی اُس کا حادث بحدوث بدن ہے۔ اس طائفہ نے وجود حلق
میں فرق نہ کیا۔ اس واسطے کہ خط و غلط اُن سے صادر ہوا ہے۔

علمائے متاخرین سے جو اس کے قائل ہیں۔ کہ نفس ناطقہ حادث ہے بحدوث
بدن اپنے اس دعوے پر انہوں نے چند دلائل و اہیات قائم کی ہیں۔ درجہ
اُن سب دلائل سے یہ دلیل ہے۔ اگر نفس ناطقہ قبل بدن کے موجود ہووے یا پہلے
سب نفوس ایک ہونگے۔ مابہت۔ اور یہ دو قسم باطل ہیں۔ اور بطلان ثانی کا دلیل
ہے بطلان مقدم کی جیسا کہ کتب منطقہ میں مذکور ہے۔ نفوس ناطقہ قبل بدن
کے اس وجہ سے واحد نہیں ہو سکتے۔ اگر جملہ نفوس قبل از تعلق با بدن واحد
نہیں ہو سکتے۔ اس واسطے کہ عالم و درگ نفس ناطقہ ہے جب نفس ناطقہ
وکر و خالد کا ایک ہی ہوا لازماً آئے کہ جس قدر علم زیادہ ہے وہی علم حسب کو ہوگا
پس شخص خاص انسانہ جملہ برابر بہر علم میں نہ کوئی استسا و ہوا اور نہ کوئی شاکر۔
اور نہ کوئی زکی ہوا اور نہ کوئی خبی اور یہ امر بدیہہ باطل ہے۔ و اگر قبل از تعلق با بدن
نفوس انسانہ کثیر ہووے۔ بالضرورتاً بہر ہونگے۔ یعنی ایک دوسرے سے جدا
ہوگا۔ تا سزاوارم کثرت سے ہے۔ اور یہ تمایز نفوس کا تعلق با بدن بالماہیت
ہے بالجوہر ماہیت ہے۔ یا جوہر ارض مادہ کے ہے۔ اور یہ ہر تشریط و تعلق باطل ہیں
تمایز اُن کا مابہت اس واسطے نہیں ہو سکتا۔ کہ جملہ نفوس انسانہ ایک نوع
مطلقہ ہیں جملہ نفوس انسانہ کا ماہیت ایک ہے۔ جب اُن سب کی ماہیت

میں جو کہ عمری ماورائے وقت ہونا چاہا ہے وہ طریق قسم سر جانا ہے
معلوم ہوا ہے کہ وقت انسان نامہ انجس جگر میں پیدا ہے اور چونکہ ہر ایک جگر کے سات رت
چھتہ ہوتے ہیں اس لئے ہر انسان اس گڑھ میں پر موجود ہیں انہوں نے اس سات حصوں
سات چار حصے کر لئے ہیں اور اب یا جگر میں ہیں جب یا جگر سے جدا ہو جائیگا تو کھڑی
طرح جھٹاؤ۔ اتراں بھی نور کا رنگا رنگا بن جائیگا۔ چنانچہ جسے انسان شل اس گڑھ پر
ہوتی ہے۔ بہتے ارا جگر لینے والی رتوں کی تعداد میں کچھ کمی نہیں ہوتی۔ اور اسی تعداد میں
میں کسی زمانہ میں کسی وقت کسی روح انسان میں موجود ہوتے ہیں کہ جو ذرات کی آبادی کہلائی ہے
اور ارا جگر کے حالت۔ مالی میں ہوتی ہیں۔ اسی طرح کچھ حالت روحانی سے جسمانی میں کچھ حالت
دماغی سے حالت روحانی میں آتی جاتی ہیں جو باعث کی پیشانی مادی کا دماغ میں ہوتا ہے اور یہ بھی حلقہ
ہوتا ہے کہ جب کسی خاص وقت کسی جگہ تعداد موت کی کثرت غیر معمولی ہوتی ہے تو وہاں بعد از موت
کی کثرت ہونگی۔ کچھ کڑی جگہ کی آبادی رہتی ہوئی نظر آتی ہووے گا۔ کچھ کڑی
کڑی ہووے گا۔ جس میں ہر ایک سبب سے کہ کسی وقت کسی خاص مقام پر زیادہ رتوں
حالت روحانی سے حالت جسمانی میں لوٹ کر آتی ہیں (۶۸-۷۰ ک)

حکیم مولوی قاسم علی صاحب یانی تہی مرحوم اسی کتاب حلال و لذیذ میں لکھتے ہیں کہ
حقیقی اُن کو کہ جس کو ہرگز کسی وجہ سے قسمت نہ ہو سکے۔ اور نفس ناطقہ واحد حقیقی کو کہ
کرتا ہے۔ یعنی اس واحد اس میں قسمت ہو سکتا ہے۔ اس اگر نفس ناطقہ جسم ہووے جسے جسم قابل
قسم ہے۔ اور ہر واحد کو ظاہر ہے کہ جملہ تقسیم ہونا سبب ہے۔ حال کی قسم ہونے کا یعنی حقیقی
انقسم ہوا جو چیز کس محل میں ہے وہ بھی تقسیم ہوگی۔ پس اگر نفس ناطقہ جسم ہووے قابل
قسم کے ہوگا۔ اُس کے انقسام سے لازم آئے کہ جو چیز اُس میں قسمت محلول کی ہوتی ہے
بھی تقسیم ہووے۔ اور ناطقہ میں سے واحد حقیقی کا متعین ہونا ہے۔ واحد حقیقی اُس کے لئے
میں کہ جسکی وجہ سے قابل قسمت نہ ہووے۔ پس حقیقت نفس ناطقہ کی جاہتی ہے قسمت کو اور
نفس ناطقہ کی جاہتی ہے قسمت سے واحد حقیقی کو اور یہ بالکل باطل ہے ورنہ واحد حقیقی
ہوگا جس میں سے معلوم ہوا کہ نفس ناطقہ ہرگز جسم نہیں ہو سکتا۔

بہتر قسم ہے کہ خاصہ جسم کا ہرگز جسم نہ ہووے اُس کو بافضل کامل ہے یہ قدرت جسک
راش نہ ہو دوسری صورت اُس میں حاصل نہیں ہوگی۔ مثلاً ایک جسم کی شکل مثلث ہے جسک کہ
شکل مثلث اُس سے نکل نہیں ہوگی دوسری شکل کروی و کروی واسطہ مذکور و کروی و کروی
ہرگز اُس میں حاصل نہیں ہو سکتی۔ ایک گولہ گولہ کا اگر اصل اُس کو مربع یا کروی شکل نہ
جسک کہ اُس میں نہ شکل خاص ہے۔ دوسری شکل مثلث واسطہ مذکور و کروی ہرگز
اُس میں حاصل نہیں ہو سکتی اور الباقی ہم نے اس پارہ موم پر جزر ہرگز لگا دی جب
ہم ازید کا اس پارہ موم میں متعین ہے۔ دوسرا نام خالد و لید کا اُس میں متعین نہیں
ہو سکتا۔ جب نام اول زید کا اُس سے نکلے تو کتب دوسرا نام خالد کا اُس میں
متعین نہ ہووے اور جسم کا ایسا ہی خاصہ ہے۔ خاصہ نفس ناطقہ کا اس جسم کے
خاصہ سے برخلاف ہے۔ اور اُس میں یکبارگی صورتیں بہت متعین ہوتی ہیں۔ جس
وقت ایک شے کثرت کو دیکھا صورتیں انتظام لشکر کی اُس میں ہر قسم نہیں اور
جس وقت شے کو آسمان کی طرف دیکھا صورتیں ستاروں کی جیسے شے مار میں
اُس میں ہر قسم نہیں۔ بلکہ ذاتی صورت علیہ کی نفس ناطقہ میں مدد ہوتی ہے۔
اُس کو اور صورتیں حاصل ہونے پر۔ پس خاصہ نفس ناطقہ کا برخلاف خاصہ جسم
کے ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نفس ناطقہ جسم نہیں ہے۔

حکیم ارسطو ناہیں نے تہی جہارم کتاب اول جہا میں لکھا ہے۔ من تدبر عقل
یعلم بدنہ بالصعود الى العالم العقلي فانہ ہوی علی اب بعرف فی العقل

ایک ہوئی۔ اب تائز ان میں۔ سب ماہیت کے نہیں ہو سکتا۔ اور اسی وجہ سے تائز ان میں۔ سب لوازم ماہیت کے بھی نہیں ہو سکتا۔ اور تائز ان میں قائل از تعلق یا بدن بہ سبب عوارض محل کے اس واسطے نہیں ہو سکتا کہ نفوس ماطہ مجرد و بسیط میں۔ باک ہون محل سے اور مادہ سے اور محل از تعلق یا بدن کسی طرح سے مادہ ان کے واسطے نہیں تصور ہو سکتا، بلکہ دلیل ان کی جملہ اول سے بہتر ہے

اس میں پچند وجوہ نظر ہے

اول۔ کہ علامہ شیرازی نے شرح حکمت اسراق میں لکھا ہے کہ قول مستدل کا اگر نفس ماطہ مدوکر و خالد کا ایک ہووے لازم آوے۔ کہ جس چیز کو ریداراک کرے مکر و خالد وغیرہ بھی ان سب حنوں کو ادراک کریں ہم تسلیم نہیں کرتے کہ اگر مراد ادراکات سے وہ ہے جو ادراکات موقوف ہیں آلات براس واسطے کہ ادراکات موقوف بالآلات سر و ط ہیں۔ سابع۔ انہی آلات کے میں وہ نہیں معلوم ہو سکتے۔ مگر ساتھ انہیں آلات کے اور اگر مراد وہ ادراکات ہیں جو غیر موقوف ہیں آلات پر ہیں جملہ نفوس انسانہ کا ان میں مشترک ہونا ہم تسلیم نہیں کرتے آیا نہیں دیکھتا ہے تو کہ جملہ نفوس انسانہ مشترک ہیں اس میں کیا اپنی ذات کو ملا واسطہ جاتے ہیں۔ یہی ان کو اپنی ذات کا علم ضروری ہے۔ جو ہم۔ یہ محل میں کا کہ جملہ نفوس انسانہ ایک نوع حقیقی ہیں۔ ہم تسلیم نہیں کرتے۔ ایک گروہ قدرا اتنی سے بہکنے ہیں کہ نفوس ماطہ انسانہ میں نوع ہیں نوع اقل وہ ہے جو نہایت درجہ کے ذی وسعید۔ نوع ثانی واسطہ نفوس ہیں کہ جو واسطہ درجہ کے ذی وسعید ہیں۔ گاہ گاہ ان کے فکر میں خطا واقع ہوتی ہے اور گاہ گاہ ان سے کوئی امر قبح بھی ظہور میں آتے ہیں۔ نوع سوم وہ آدمی ہے کہ نفوس میں۔ جو غیبی محض و عقلی مطلق ہیں۔ ہرگز نہ مرکز علم و حکمت کے کلام نہیں سمجھتے اور محال صحاح ان سے کبھی صادر نہیں ہوئے ہیں۔

نفوس انسانہ جملہ ان سرسہ انواع میں مختص ہیں۔ انسان نوع واحد حقیقی نہیں اور ان کی وحدت حقیقی یہ کوئی برهان قوی بنو ز قائم نہیں ہوئی۔ کلام ربانی بھی اسی طرف اشارہ کرتی ہے۔ کہا خدا تعالیٰ نے فن ہم طالع الفسہ و فن ہم مقصد و فن ہم سابق بالتحیرات۔ یعنی اس آب شریعہ کے یہ ہیں۔ کہ نفوس انسانہ تین قسم ہیں ایک قسم وہ ہیں کہ بسبب جبل و بدکاری کے اپنی ذات پر آب ظلم کرتے ہیں۔ دوسری قسم وہ ہیں کہ ان سے اعمال صالحہ و تقویٰ ہر دو صادر ہوئے ہیں۔ تیسری قسم وہ ہیں کہ ان سے سراسر استوکی و بستی ظاہر ہوتی ہے۔

وجہ سوم۔ کہ جملہ تائز میں ملائکہ کے تجرد کے قائل ہیں۔ اور اس کے بھی قائل ہیں۔ کہ ملائکہ کثیر ہیں۔ اور اس دلیل سے لازم آتا ہے کہ وہ کثیر نہ ہوں۔ اس واسطے کہ ہم کہتے ہیں کہ کثرت ملائکہ کو تاہر مرد ہے۔ اور یہ نہایت لایا بہت ہے۔ ملائکہ مادی ہے۔ نوع ملائکہ کی واحد حقیقی ہے نہایت جلیب و لولم ماہیت نہیں ہو سکتا۔ اور ملائکہ مجرد ہیں۔ باک ہیں۔ مادہ سے پس عوارض مادی بھی قائم نہ ہوئی۔ اس سے لازم آتا کہ ملائکہ ہرگز کثیر نہ ہوں۔ حالانکہ جملہ ملائکہ علیہم السلام ملائکہ کی کثرت کے قائل ہیں۔ مگر ادھار اس کا بھی یہی ایمان ہے۔ مگر ان کی پارسی خدایا کو جس کو پارسی لوگ بہتیر اول کہتے ہیں۔ اور اس کی کتاب کو تاملی

۱۰ کہ اس ہے کہ سروشان بسیار اندو شاہ آمارا نزاں اک داند ۱۱
وجہ چہارم۔ یہ کہ ہم کہتے ہیں۔ کہ نفوس ان ماہیت کو ہم نے نوع واحد حقیقی تسلیم کیا اور جملہ میل از تعلق یا بدن عالم بلاس مادی و جسمانی کا پسند معلوم و سبب کے تھا۔ جیسا کہ ملائکہ مجرد اب میں تائز بہ سبب اور افات و عقاب سببانیہ ہیں۔
وجہ پنجم۔ یہ کہ جملہ علماء متاخرین اس کے قائل ہیں کہ نفس ماطہ نہ سبب فساد بدنی کے فاسد نہیں ہوا۔ بلکہ ہمیشہ باقی رہا ہے۔ اب اس میں ان سے سوال کرنا ہوں کہ جن نفوس ماطہ نے بدن کو ترک کیا ان میں تائز کس طرح سے ہے۔ ماہیت مادی ملازم ماہیت مادی عوارض مادہ۔

ماہیت نفوس انسانہ کی واحد ہے۔ ماہیت یاہینہ دلوام ماہیت نہیں ہو سکتا۔ اور بعد رک بدن نفوس عوارض مادہ سے بھی باک ہیں۔ بہ سبب عوارض مادہ کے بھی بعد مفارقت بدن کے تائز ممکن نہیں۔ پس اس سے لازم آتا ہے کہ نفوس ماطہ کثیرہ بعد مفارقت یا بدن کے متحد ہو جائیں۔ اور یہ امر متعارف و عقلی بالکل باطل ہے البتہ جو قوم تناسخ کی قائل ہیں ان پر یہ اعتراض وارد نہیں وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ نفوس ایک بدن خاص کو ترک کرنا ہے۔ بعد اس کے دوسرے بدن کے متعلق ہو جاتا ہے تائز ان نفوس میں بسبب عوارض مادیہ مدہ کے ہے اور یہ علماء متاخرین ہرگز تناسخ کے قائل نہیں۔ ان پر یہ اعتراض سخت وارد ہوا ہے۔ ہرگز دفع نہیں ہو سکتا لیکن علماء متاخرین کہ جن کو علم حکمت سے نصیب کامل اور فن فلسفہ سے بہرہ وافر حاصل نہیں۔ کہتے ہیں کہ علماء اسناد اقبان کا یہ مدعی ہے کہ نفس ماطہ انسانہ ازلی وابدی ہے۔ اور فلسفہ متاخرین کا یہ مسلک ہے کہ نفس ماطہ انسانہ ابدی ہے۔ انہی نہیں۔ بعد و ث بدن نفس ماطہ حادث ہو جاتا ہے۔

میں نہ کہتا ہوں کہ یہ قول ان کا سرسراہرا و بھان ہے۔ اس مسئلہ متاخرین کا حکم ارسطو طالیس ہے۔ اس نے کسی اپنی کتاب میں نہ نہیں لکھا کہ نفس ماطہ حادث ہے بعد و ث بدن بلکہ اس نے یہ لکھا ہے کہ نفس ماطہ میل از تعلق بدن عالم اعلیٰ ملکوت میں موجود تھا۔ اس نے میسرتج ادھو جیا میں لکھا ہے۔ ان کا نفس کانت وھی فی عالمہا قبل تخطات الکون حساسة الا ان حساکان حسا عقیلیتا فلہا احاد فی الکون و ہم اک اجسام احاد وھی العقیلہ کحس حسا جسمیاً۔ ترجمہ۔ نفوس ماطہ ماقبل از تعلق یا بدن عالم اعلیٰ میں موجود ہے۔ اور اس عالم میں بھی ان کو حواس تھے۔ مگر ان حواس ان کے عقلیہ تھے۔ جب یہ نفوس اس عالم دنیا میں متعلق باجسام ہوئے۔ بیان کی ان کے ساتھ حواس ہیں۔ ان کے حواس سے جس جی ان کو ہوتی ہے کہ اس سے صاف معلوم ہوگا کہ ارسطو اس کا قائل ہے کہ نفس ماطہ قبل از تعلق بہ بدن عالم اعلیٰ میں موجود تھا۔ وجود اس کا قبل وجود بدن کے ہے۔ کوئی حکما اشارت و اشہر اقبان سے صحت زمانہ نفس ماطہ کا قائل نہیں (از کتاب اخلاق دہندہ)۔
ڈاکٹر لوئس گلینر صاحب فرانسیسی ان لوگوں سے یہ سوالات پوچھتے ہیں۔ جو کہ پتہ جنم کو نہیں ملتے۔

”ہم دنیا میں کیوں آئے۔ ہم نے کیا آنے کی کوئی درخواست نہیں کی تھی۔ ہم نے پیدا ہونے کی خواہش نہیں کی تھی۔ اگر ہم سے پوچھا جاتا تو ہم دنیا میں آنے سے انکار کرتے۔ یا کسی اور زمانہ میں پیدا ہونے کی خواہش کرتے۔ ہم اس زمین کے سوا کسی اور سیارہ میں زندگی بسر کرنے کی اجازت مانگتے۔ پتہ ہی پتہ ہم نے اپنے اپنے گھر کے لئے خراب ہے۔ ہم اپنی نہیں لگتی۔ زمین کی محوری حرکت سے ہوا

کی تقسیم خوش گوار نہیں ہے۔ اگر ہم اپنے آب کو گرم کیڑوں سے نہ ڈھانپیں تو ہم سردی سے مر جائیں ماہ کو سخت گرمی جلا دے۔ اعلان کے لحاظ سے بھی انسانوں کی حالت بہت خراب ہے۔ دسامس بدی زیادہ ہے۔ بدی کی ہر جگہ عزت ہوتی ہے۔ نیکی کی ہر جگہ اس قدر بدسلوکی ہوتی ہے کہ اگر کوئی آدمی دانت دار نگر رہنا چاہے تو اس پر ضرور مصیبت پڑنے کی امید ہے۔ ہماری محبت سے علم اور رنج سدا ہوتا ہے اگر کچھ رہا۔ دے واسطے باب ہونے کی خوشی اور محبت کی خوشی اور دوستی کی خوشی کو جو گنتے ہیں وہ دیکھتے ہیں کہ وہ محبت کی حسرت موت کے باعث ہم سے جدا ہو جاتی ہیں۔ اتری زندگی کے حادثوں کے سبب وہ ہم سے الگ ہو جاتی ہیں۔ جو بعضا کہ ہم کو ایسی زندگی میں کام کے لئے دئے جاتے ہیں۔ وہ بھاری بندھ گئے۔ اور بیماریوں کے مایوس ہوتے ہیں۔ ہم رہیں ہں گھرے ہوئے ہیں۔ اور ہمارا بڑا بھاری حقیقتاً بڑی تھکاوٹ کے بعد مل سکتا ہے۔ اگر بڑے اچھے جسم والے آدمی ہیں۔ جن کو اچھی صحبت بخشی گئی ہے تو دنیا میں ایسے لگتے ہیں جگہ بالکل کمزور۔ مخلوط انھوں سے۔ لگتے اور برے اور بڑی زندگی سے اندھے دیوانے اور گھٹنے۔ میرا بھائی بہت خوبصورت جوان ہے۔ میں بدصورت کمزور۔ نجف البدن اور کمزوریت ہوں اور دیکھ رہا ہوں کہ اس کے لڑکھیں۔ لیکن بڑی دو تہندی کی حالت میں پیدا ہوئے ہیں اور لیکن نہایت مفلسی کی حالت میں تاسکری اور سرکش زمین پر ایک غریب خردی کی گائے میں جلیل القدر شہزادہ اور لارڈ کیپٹن نہیں ہوں۔ میں یورپ اور فرانس میں کیوں پیدا ہوا ہوں۔ جہاں کہ جہاں نہ زندگی آرام سے گزرتی ہے اور یہ تنگ رہتی ہے۔ اور منطقہ حارہ کے چلتے چوتے آسمان کے نیچے کیوں میں پیدا ہوا تھا جہاں کہ مرا حیات اور کاسا۔ کالا اور غمی چھڑا۔ اور جسم کی طرح بال ہوتا اور میں بڑی سخت آئے ہوا اور سواری کے وحتیانہ سلوک کی سخت تکالیف میں بڑی زندگی گذارتا۔ افزونہ کا کوئی بخت جوشی سہمی جگہ کیوں پیدا نہیں ہوا۔ جو کہ اچھی طرح زندگی گذارتا اور خوش گذران ہوتا۔ ہم نے کسی کوئی بات نہیں کی کہ جس سے ہم دونوں کو زمین پر مختلف جگہ ملتی۔ میرا کوئی حق نہیں ہے کہ مجھ سے رعایت کی جاتی۔ اور۔ اس کا مجھے گناہ کہ اسے بڑی حالت میں رکھا گیا اس سبب ہوتا کہ بیلوں کی کم و بیش تقسیم کا کام تھا۔ جو کسی پر نہیں ہے اور کسی پر تھوڑی۔ چہ کہ اچھے ملکوں میں رہتے ہیں۔ وہاں رعایت کے کیوں مستحق ہونے جگہ اس کے کلا اور بھائی کو ذیل کا وجہ ہے کہ وہ بڑی کر رہی ہیں۔ بعضوں کی عقل بڑی تیز چھٹی ہے اور انہیں ہر قسم کی عقل بخشی گئی ہے اور بعض برعلاف ان کے ہیں عقل تیز اور قوت حافظہ سے بالکل بہرہ ور ہیں زندگی کے مشکل سفروں میں وہ قدم قدم پر گزرتے ان کی تنگ نظری ان کے ناقص قواسم ان پر ہر قسم کی مصیبت اور دکھ لگتے ہیں۔ وہ کسی چیز میں کامیاب نہیں ہوتے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قسمت ان کو اپنے بڑے نبرد سے صدمات کی برداشت کے واسطے منتخب کر لی ہے۔ ایسے بھی ہیں جن کی ساری زندگی پیدا ہونے سے موت تک دکھوں اور مایوسوں کی ایک لمبی اور دردناک گزشتہ گمانی ہے انہوں نے کیا گناہ کیا ہے۔ وہ سطح زمین پر کیوں ہیں۔ انہوں نے پیدا ہونے کی دردناک نہیں کی۔ اور اگر وہ آزاد ہوتے تو وہ اتنا کرتے۔ یہ کہہ دیا یا لے ان کے منہ سے ہٹا جا تا ہوا یہاں اپنے امانہ کے خلاف جو کچھ چاہتے ہیں۔ اس کا تو شک ہے کہ بعض سختہ مایہ سی کے عالم میں اپنی وحشت رعایت کو قطع کر دیتے ہیں۔ وہ اپنے ہاتھوں سے اس زندگی کو سرا کر دیتے ہیں۔ جس کو کہ سخت تکالیف نے ان کے لئے ناقابل برداشت بنا چھوڑا ہے +

ان چیزوں کو جنہوں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس سے وہ مستحق ہیں اور جنہوں نے

اس کی خواہش نہیں کی۔ خدا کی گناہ سخت تکالیف دینے والی زندگی بنائے رکھا اور ترسارت ہے۔ لیکن خدا نے بے انصاف ہے اور شریر ہے۔ اور اس کے بالکل برخلاف صفات اس کے ہیں۔ یعنی عادل و غبور بنابران آدمی کی زمین کے مختلف حصوں میں موجودگی اور زمین پر بدی کی کمی بیشی کی تقسیم کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر میرے ناظرین میں سے کوئی بھی ایسا مسئلہ یا اب فلسفہ یا ایسا مذہب جس سے کہ تمام وقتیں رفع ہو سکیں یا سکتا ہے تو میں اس کتاب کو بھارت ڈالوں گا۔ کہ میں مغلوب ہو گیا +

اگر برخلاف اس کے آپ آدمیوں کی بہت سی زندگیاں اور بار بار جسم کو لینے ایک ہی روح کا بہت کالیوں میں آواگون نامیں تو ہر ایک چیز بڑی خوبی اور صفائی سے بیان ہو سکتی ہے۔ اور ہر ایک جسم کا دنیا کے خاص خاص حصوں میں ہونا ان کا وعدہ صحت یا اتفاق کا نتیجہ نہیں ہے۔ صرف اس لئے سفر کا ایک پیش ہے جو کہ ہم دنیا میں کر رہے ہیں (از کتاب دی آف ڈیجے باب ۱۵ صفحہ ۲۰۲ سے ۲۰۵ تک) +

پھر وہی ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں۔ اگر بار بار جسم لیتا نہیں ہے۔ اگر ہماری زندگی ٹانگ ٹھکانا واقعہ ہے جو پھر دوبارہ نہیں ہو گا جیسا کہ زمانہ حال کی فلاسفی اور معمولی مذہب کا اعتقاد ہے تو اس سے نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ جب جسم بنتا ہے جس کے ساتھ ہی روح بنتا ہے۔ اور ہر ایک آدمی کے پیدا ہونے پر اس کے جسم کو روک دینے کے لئے ایک روح کا بنتا ضروری ہے۔ تو ہم یوچھتے ہیں کہ یہ سب وحیں ایک ہی قسم کی کھوں نہیں اور جب کہ انسان کے جسم کی کھوں ہیں اور وہ کھوں میں اس قدر کھوں فرق ہوتے ہیں تو ان کے عقیدہ اور عقائد میں ہم یوچھتے ہیں کہ قدرتی جھکاؤ ایسے کھوں مختلف و نبرد ستھیں کہ بہت دفعہ تعلیم۔ تہذیب اور ضبط کی کوششوں کو کامیاب نہیں ہونے دیتے۔ بچوں میں جو بھائی و نیکی پندی کے سرور کماں سے آتے ہیں۔ اور وہ سادہ و غور اور نیکی کے جو ان کے خاندان اور سوسائٹی کے درجہ کے مطابق نہیں ہیں۔ گھر گھر پیدا ہو جاتے ہیں بعض اڑنے کے تکلیف کی بابت سے کیوں خوش ہوتے ہیں۔ اور جو اداوں کو دکھ دیکھ کر کیوں خوش ہوتے ہیں۔ جیسا کہ وہ کدو دوسرے حوالوں کی تکلیف دیکھتے ہیں یہ سب وہ جہاد و جہاد ہوتا ہے اور نہرونگ ہو جاتا ہے۔ اور کانپنے لگ جاتے ہیں۔ اگر سبک و سبک کا روح اس کی گناہ کا بچہ کا ڈھلا ہوا ہو تو تعلیم ان پر وہی بنا کیسا ان کو نہیں کرنی۔ دو بھائی ایک ہی کلاس اور ایک ہی سکول میں پڑھتے ہیں۔ ان کے ایک ہی استاد ہیں۔ اور ان کے ساتھی ایک ہی سی مشا لیں ہیں۔ باوجود اس کے ان عقیدوں سے ایک کو اعلیٰ و اعلیٰ ہونے کے اور وہ حرکات و تعلیم و تعلیم و خیال میں ملا تانی بن جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف اس کا بھائی کو کون محض اور اکثر وہ جاتا ہے۔ اگر ان دونوں زمینوں میں وہی بیج جوئے جاتے ہیں مختلف پھل پیدا ہوتا ہے کیا اس کا یہ باعث نہیں ہے کہ وہ زمین جس میں کھیت ہو یا گیا لیٹے روح ہر ایک اپنی حالت میں پیدا ہوتا ہے۔ قدرتی جھکاؤ اور ہوا دے آپ کو ابتدا لے عمر بھر ہی ظاہر کر دیتے ہیں۔ قدرتی بناؤں سے یہ اختلاف نہ ہوتا۔ اگر بدن کی ایک ہی بناوٹ ہوتی۔ جو اداوں کے جسم آدمیوں کے جسم اور عقل کے ہے ایک ہی طرز بنائے جاتے ہیں۔ کیونکہ ہم کماں میں بہت ہی کم فرق معلوم ہوتے ہیں ایک آدمی کا بیج ہوتا ہے دوسرا آدمی کے بیج کی طرح ہوتا ہے۔ دل واحد۔ پسلیاں ادا مشا لیں ہر ایک آدمی میں یہی ہی ہوتی ہیں۔ روحوں میں اور ہی بات ہے ان کا ہر ایک آدمی میں بڑا اختلاف ہے۔ ہم روزمرہ دیکھتے ہیں کہ ادا لے لے کے ہر ایک کی طرف طبیعت راغب ہے۔ فلاں کی راگ کی طرف اور فلاں کی ہمتہ کشی کی طرف اور بعض میں بدی ظلم اور جبر و جبر کے کے مساویت تہذیب و تمدن ہوتے ہیں اور۔ یہاں انسانی زندگی میں ظاہر ہوتے لگتے ہیں

ہر قدرتی بہاؤ پرشہ دور کے درجہ تک نہتی جا جاتے ہیں۔ اس کے ہمارے
 یاس بہت بڑے تاریخی تہذیب موجود ہیں۔ اور وہ جب دفعہ مشن کے جلے
 ہیں۔ ۱۲ برس کی عمر میں ہم دیکھتے ہیں کہ میں کل۔ لیکن بائیسری کے بڑے
 حیلہ کو دریافت کر رہا ہے۔ اور جب کوئٹہ کو علم حساب کا کچھ علم نہیں ہے۔
 وہ اپنے کمرے کے فرش پر اقلیدس کے پہلے مقالہ کی تکلیف کھینچ رہا ہے اور
 اُن کے ماہم حلق کو ٹھیک ٹھیک جانچ رہا ہے۔ یعنی اسے واسطے ڈس کر پٹو
 جا بیٹری بنا رہا ہے۔ ہمارے یاس مہنگ ماسیلو جیرو اسے کی ایک رمانا
 موجود ہے جو کہ پانچ برس کی عمر میں ایک حساب کی مشین کی طرح حساب لگا رہا ہے اور
 اسی طرح نوڈرت کی ایک اور مثال ہے جو چار برس کی عمر میں اکلوس سے ایک اگ
 کا جاجا بنا رہا تھا۔ اور رات کے وقت سڑوں کو سا با کرنا تھا۔ یعنی راگ کا ڈراما اور
 نثری سا دلوسو۔ یہی عقل اور کارگیری سے واقفین نام باجائی بھی ہیں بریلیک
 کنا تھا کہ اس نے پیدا ہونے سے بیشتر ضرور باجایا ہو گا۔ رقم بارڈٹ کی ہمارے
 یاس ایک اور مثال موجود ہے۔ جو کہ اس سے سینس کر وہ کچھ لکھ پڑھ سکتا تھا
 ایک ماسٹر کی طرح نقشہ کھینچا کرتا تھا۔ ہر ایک آدمی ان مثالوں کو جانتا ہے
 لیکن خیال رکھنا چاہیے۔ کہ یہ مستثنیات میں سے نہیں تھے وہ ایک عام بچہ کو
 کر رہے ہیں۔ جو کہ ان میں اس قدر بڑھ کر تھی کہ جس سے بچے کو کوئی توجہ ان کی طرف کھینچی گئی۔
 بعض لوگوں میں خاص بہاؤ کے بڑھ کر ہونے کا مسئلہ عام فلاسفی سے جو کہ یہ
 بتلاتی ہے کہ ہر ایک بچہ میں نئی روح پیدا ہوتی ہے حل نہیں ہو سکتا۔ برخلاف
 اس کے یہ عقیدہ آدراگون سے نیت آسانی سے حل ہو جاتا ہے اور وہ حقیقت یہ
 ایک قسم کا اس مسئلہ کی کورسری ہے دو سہرا تھیں ہر ایک بات سمجھ کر سکتی ہے
 پتھر ٹکرائیں۔ تنگی سے ایک ہماری زندگی مانی جاوے۔ آدمی اس زندگی میں اُن
 سنسکاروں کو لا رہا ہے جو کہ پچھلے جنم میں اس نے حاصل کئے ہیں اس پر اعتراض
 ہو سکتا ہے کہ یہ ایک عجیب بات ہے کہ یہ باڈا اور موفدہ بک بکھلی زندگی کا نتیجہ
 ہوں جس کی کہ ہم کو کوئی یاد نہیں ہے ہم اس اعتراض کا بول جواب دیتے ہیں کہ
 بالکل ممکن ہے کہ ہمیں سب واقعات جو کہ ہوتے ہیں بھول جاتیں اور پھر ہماری
 روح میں ایسے قواعد باقی رہیں جو کہ خاص اور بڑی باتوں پر پھر نہیں ہے اور
 خاص کر جو کہ یہ تو بہت مضبوط ہوں ہم ہینڈلن پڑھے آدمیوں کو دیکھتے ہیں
 جن کا اپنی زندگی کے تمام واقعات بھول گئے ہیں اور جن کو اپنے زمانہ کی تاریخ کی کچھ یاد
 نہیں ہے۔ اور نہ ان کو اپنی ہی ہسٹری معلوم ہے۔ لیکن پھر بھی ان کے خوار
 یا بہاؤ بالکل زائل نہیں ہو گئے۔

لیتھس اپنی بڑھی عمر میں اپنی کتابوں کو پڑھ کر خوش ہوا کرتا تھا اور بھول گیا تھا
 کہ میں ہی ان کا مصنف ہوں اور بار بار کتا کرتا تھا کہ کس چیز کی خوبصورتی میں کاٹنے
 میں ایسا لکھتا ہوں کہ قصہ آدمی کے مختلف بہاؤ قدرتی قوا اور روزمرہ کے پیسے
 مسئلہ تنازع سے آسانی سے حل ہو سکتے ہیں اگر ہم اس مسئلہ کو ترک کر دیں تو ہرگز
 بلنصافی کا الزام لگانا بڑا کیونکہ ہم کو اپنا پڑ گیا کہ اس نے بعض آدمیوں کو دیکھ کر
 ہمیں لگا اور ان کو نہیں دے اور سمجھا اور تہذیب کی کم پیش تقسیم کی ہے۔ جو کہ
 چال چلنے اور روش زندگی کی بنیاد ہیں۔

جس میں دلیل جملہ کی ندرت سے پار معلوم ہوتی ہے کیونکہ یہ فرضی بات نہیں بلکہ واقعات
 پیش ہے۔ لیکن اہم ہر قوا مادیان کی عقل اور تہذیب کی کمی بیشی پر یہاں جو کہ مروجہ
 فلاسفی کے خیال کے مطابق حل نہیں ہو سکتی صرف مسئلہ تنازع سے حل ہو سکتی ہے اور یہی

ہماری بحث کی بنیاد ہے (۲۱۲-۲۱۸ ک) *
 ویم اینڈر نیو ریسی صاحب "پہلے حاصل کئے ہوئے ہر پہاڑ اور طاقتیں
 جو کہ اسی طرح حاصل کی ہیں اسے نئی جدوجہد میں مدد دیتی ہیں لیکن ایسے باتوں
 بعد پر جس کی انسان کو کچھ خبر نہیں رہی۔ کیونکہ (ان برنکٹ) نامکمل روح ان باتوں
 میں حامل ہے نا کہ پہلی پیدا کی ہوئی صفات کو مکمل کرے۔ اور ان گناہوں اور غلطیوں
 کو دور کرے۔ جو کہ اعلیٰ مدارج پر عروج کرے کے لئے رکاوٹ ہیں۔ (از کتاب اوپٹیکر
 ڈس اینگ نس ٹنس سنڈوی لینے صفحہ ۵۰۵) *

"اخلاقی دنیا کے درست رہنے کے لئے اس مسئلہ نفاذ کا ہونا ضروری ہے۔ دنیا
 زندگی کی فزیکل حالتیں قابل لغت ہیں۔ آدمی شہید ہے ہر قسم کی تکلیف
 لئے بے بس ہے بیرونی اسباب کے خوف سے برف ہر سال ہے۔ سردی
 و گرمی کی زیادتیوں سے ڈرنا ہے کمزور اور بیمار۔ دوسرا منہ لگا آتا ہے۔ اور آپ ہوا
 کے ارے اپنے آپ کو بچانے کے لئے قدرتی ہتھیاروں سے بے پناہ ہے۔ اگر
 یورپ و امریکہ کے ایک حصہ میں مذہب کی نثری کی لہر نے دو لہمنوں کے لئے
 آسائش و آرام پیدا کر دی ہے تو انہیں ملکوں میں غریبوں کی تکالیف کا کیا حال
 ہے۔ ایک بڑے بھاری چمچ کے لئے جو کہ ایشیا۔ افریقہ۔ اوشنیا کے ناخوشگوار حصہ
 میں رہتے ہیں۔ زندگی بے دریغ و وبال ہے۔ انسان کے جسم کی حالت اخلاقی طور سے
 بھی ایسی ہی خراب ہے جسے کہ جسمانی طور پر اس بات کو مان لیا گیا ہے کہ خوشی اس
 دنیا میں ناممکن ہے۔ زمین ایک آنسوؤں کی دیوی (ادی) ہے۔ ہاں ٹھیک ہے۔
 آدمی کی قسمت سولے تکلیفات کے اور کچھ نہیں ہے اسکو اپنی چیتوں اور اپنی
 ناوری ہوتی خواہشوں میں بچ ہونا ہے۔ اپنی روح کی ترقی کی خواہشوں میں بہم
 دھکیلا جا رہا ہے۔ جہاں کیا جا رہا ہے اور دنیا مار کا ڈوں اور کاوسوں سے گریا
 جا رہا ہے۔ خوشی متع کی ہوتی حالت ہے بہت تھوڑی خوشی کے لئے جو کہ کبھی کبھی
 ہیں۔ وہ بھی سخت سچ سے بدلے جاتے ہیں ہمیں مجتہد ہیں کہ ہم غریب خواہشوں کو کوئی
 کر ان کے واسطے رو دے۔ ہمارے باب ہیں۔ باتیں ہیں۔ لڑتے ہیں۔ ہم ان کو مرنے دیتے
 دیکھیں۔ ناممکن ہے کہ ایسی نادرست حالت ٹھیک ہو۔ ترتیب۔ مذاقت۔ ساوا
 مادی دنیا میں یہ دیکھنا ہے کہ وہ اخلاقی دنیا میں بھی پائے جاویں۔
 ڈی سی کرپٹن اور کی فٹس نے ان باتوں کو ثابت کیا ہے کہ انسان کی سمجھان خیالات کو
 رکھتی ہے جو کہ اندرونی ہیں یعنی وہ خیالات جو کہ ہم اپنی پیدائش کے وقت ساتھ لے کر
 یہاں پہنچے ہیں ہمارے اپنے وقت میں سکاٹلینڈ کے ایک فلاسفر ڈوگلاڈ سٹوڈنٹ نامی نے
 ڈی سی کرپٹن کی تصدیق کو ایک بچہ پر میں ظاہر کیا ہے اور اس کا ثبوت کو ثابت
 کیا ہے کہ ایک ہی اندرونی خیال جو کہ موت کے بعد آدمیوں کی ضمیر میں ہوتا ہے وہ علت
 معلول کا اصول ہے۔ وہ اصول جو کہ ہمیں یہ بتاتا ہے کہ بغیر کارن کے کارب نہیں ہے
 دلیل کا آغاز ہوتا ہے۔ علت و معلول کے اندرونی اصول ہمارا رجحانوں کے مسئلہ
 سے بڑی اچھی طرح ثابت ہو سکتے ہیں۔ درحقیقت وہ اس مسئلہ کے
 نتائج ہیں۔ آدمی کی روح جو کہ پہلے سے ہی آدمی کے یا حیوانوں کے جسم
 میں موجود ہے۔ اُن سنسکاروں کو جو کہ پہلے جنموں سے پیدا ہوتے ہیں قائم
 رکھتی ہے۔ یہی ہے کہ جو کہ ہم جس نے پہلی زندگی میں کئے تھے۔ وہ بھول جاتے
 ہیں۔ لیکن علت و معلول کا سلسلہ جو کہ خاص خاص اقسام پر موقوف نہیں ہے
 زندگی کے تجربہ کا عام نتیجہ ہے۔ اور وہ روح میں بروقت ملنے دوسرے جسم کے فرد
 رہتا ہے۔ (ڈی آفٹر وچہ صفحہ ۲۲۳ تا ۲۲۵) *

باب پنجم بائیل سے تنازع کا ثبوت

نمبر ۱۔ بی لوط کی عورت کا دلہا۔ ریش لعین خورہ رستہ سہ پہرے ایک سہرے۔
اور جو رو اس کی نے پیچھے نہ کر دیا تھا جس سے وہ ملک کا تھا بن گئی۔ (مفصل دیکھو ثبوت
سیدانش فصل ۱۹۔ آیت ۲۹۔ اور اس کے ماقبل و مابعد کی آیات)
نمبر ۲۔ سوگند می نے مرشد کے دوں کو اپنے ہاتھ میں ملا کھینچے ہوئے مارگ میں کھڑا
دیکھا۔ تب گدی مارگ سے الگ کھیت میں پھر گئی۔ اس مارگ سے بھرنے کے لئے باغ
نے گرد می کو لٹھی سے مارا۔ تب مرید نے گدی کا ٹکڑا کھولا اور اس نے طعام سے کہا کہ میں
برا کیا کہتا ہے کہ نہ جیسے اب میں بار بار راہ دور نہایتی کی کہ با۔ ۲۷۔ آیت ۲۸ سے ۳۰
نمبر ۳۔ خداوند تعالیٰ نے سائب سلطان اور عورت عوا کی نسل کے درمیان دشمنی مٹی
ریدائش ویت باب ۳۔ آیت ۱۵ و ۱۶
نمبر ۴۔ طوفان فوج کا ذکر کرتے ہوئے ایک ماضی حسائی لکھتے ہیں کہ علمائے یہود و بات
کتنے ہیں کہ اس زمانہ کے جیو ماہ بھی بدکا تھے۔ یعنی ایسی غیر جنس کے ساتھ ترو مادہ کی طرح
رہتے تھے اس لئے خا نے ان پر عذاب کیا۔ افسر بھی بر کتاب بیدائش صفحہ ۴۹۹
بادشاہ بنو کہ نفس کے واقعات میں لکھا ہے وہاں ہمہ بنو کہ نفس ملک رسد و
بعد از انقضائے دورانہ در فصر ملک بابل گردوس بنود۔ ملک مسکلم شدہ گفت
کہ آبا اس مردگ نمیدست کہ آں راس بقوب افتاد از مردگ فصر ملک و عجاہ عمر نم نیا
نمودم بہنوز کہ اس سخن و دین ملک بود آواز سے آرا سماں بابل گرد و در کا۔ بنو کہ
نفس ملک برایت گفہ شدہ است کہ ملک از قوت و ترانہ اس سال راندہ و اس سال
وسکت با چو بانا صحران خواہ بود و ترانہ کاوان تلف خواہد چو اسید و بخت
زمان از قوہ گد دست تابدائی کہ حال مرکا ملک انسانا مسلط است و ان را بکرس
کہ خواہد رسید و یہاں ما عشتا اس عا و تیر بنو کہ نفس واحد شد و ان انسانا راندہ شد
حلف راندہ گاوان و مخور و جدش بہ ستم آسمان تیر بگردن باوقے کہ مویایش منسل
برائے عتاب روشد و ناخن بائیں ماند بنگال مرغان گردید۔ و بعد از انقضائے ان
روز با سنگ بنو کہ نفس حیوان خود را آسمان برداشت و عقل میں خود نمود و متعال آتا کہ
نمودم و انکا بیدار می است سچ و جمید نمودم کہ سلطنت سلطنت ابدی است و
ملک است و دور و دور است، کتاب بائیل فصل چہارم آیت ۲۰ تا ۲۴ مطبوعہ حاکم
از ترجمہ اردو۔ یہ سارا حادثہ بادشاہ بنو کہ نفس پر ہوا۔ حبیب برس گذریا تو وہ بابل
کی ملک کے قصر میں ٹھکتا تھا۔ بادشاہ نے فرمایا اور کہا کیا یہ وہ بڑی اہل نہیں
جسے میں نے اپنی توانائی کی شدت سے بنا رکھا تھا کہ وہ سلطنت پرورد اس سے
میری شان و شوکت چاہے کہ ہووے۔ بادشاہ کے منہ سے جواں بہ کلام نکلا انسان
سے ایک تورا تائی کہ اسے بادشاہ بنو کہ نفس مجھے کہا جاتا ہے کہ سلطنت مجھ سے جاتی
رہی اور مجھے آدمیوں میں سے ہا کہ کمال دینگے۔ اور سلطان کے عیادوں کے ساتھ تیری
سلطنت ہوگی اور مجھے بیل کی طرح گھاس کھلا دینگے اور سات دور کچھ رکھ دینگے۔ تا
کہ تیرے کہنے کے ساتھ تعالیٰ نے اس کی ملک میں حکمرانی کر رہی ہے۔ اور جسے جاب سے
بخشتا ہے۔ اسی گھری بنو کہ نفس بادشاہ۔ یہ بیات انجام کس بھی اور وہ آدمیوں میں سے

کا لگنا۔ اور بیلوں کی طرح گھاس کھانا مارا اور اس کا بدل آسمان کی سیم سے
جاں مک کر اس کے بال عقابوں کے سروں کی مانند اور اس کے ناسن پر یہ وں کے
خنگل کے سے بڑے۔ اس آسمان امام کے گزرنے کے بعد میں بنو کہ نفس ۳۰ مان
کی طرف ایسی کھینچا تھا جس کی طرف سے عقل جس طرح میں آئی۔ اور میں سے عقل تھا
کا شکر کیا اور اس کی حدود سا کی جس کی حباب ابدی ہے اور اس کی سلطنت
ابدی سلطنت ہے اور اس کی مملکت نش و رست اس طرح زو بنو کہ نفس
عربی۔ الربا بحفظ خوراک و دخولک من الآن الی الہم (از کتاب
المقدس عربی مطبوعہ نیدارک)
فادسی۔ خداوند خروج و دخول ترانہ حال تا ابد لا با و حراست خواہ کہ در اندوہ
مطبوعہ ۱۳۰۳ء کلکہ سنس پریس صفحہ ۲۰۰)
دوسرا فارسی ترجمہ۔ خداوند خروج و دخول ترانہ حال تا ابد لا با و در نگاہ خواہ
داشت (از کتاب المقدس فارسی ۱۳۰۳ء مطبوعہ ڈیڑہ جلد اول صفحہ ۱۹۹)
اردو۔ خداوند تیرے جانے آنے میں اس وقت سے لیکے ایک ترانہ حافظہ میں لکھا
(از زبور ۱۳۰۳ء مطبوعہ مرزا پور صفحہ ۶۴)
حنوک یعنی ایلیاہ قسبی کا کٹی بار دنیا میں آنا۔ بار اول۔ بھائی حنوک
حنوک کی عمر تین سو بیس برس کی ہوئی اور حنوک خدا کے ساتھ ساتھ جلتا
تھا اور غائب ہو گیا۔ اس لئے کہ خدا نے اُسے لے لیا۔ (سیدائش ویت
۲۰۳ء سچ سے ۳۱۴ سال پیشتر)
بار دوم۔ قالب ایلیاہ قسبی۔ تب الماہ قسبی نے جو جیاد کے باتند دل میں
نے تھا اخیال کیا کہ خداوند اسرائیل ۳۰ حجاج کے سلسلے میں کھڑا ہوں زور ہے
ان برسوں میں خداوند یسعی زندہ رہ سگا۔ مگر میرے کلام کے مطابق اس سلاطین
باب ۱۴۔ آیت ۱۰ سچ سے ۹۱۰ سال پیشتر
بار سوم۔ اس دم خدا کے رستے نے قسبی الماہ کو حکم کیا کہ اٹھ اور نہا ہوں
تھے قاصد سے ملنے جاؤ پھر اسی سال ایک تھ اور آتشی گھوٹے نے درمیان کر
(السیح اور الماہ) ان دونوں کو جاد کر دیا اور ایلیاہ بگوئے میں ہو کے آسمان پر
جا مارا۔ (۲ سلاطین ۱۰ سچ سے ۸۹۹ سال پیشتر)
بار چہارم۔ بھائی یسعی ہی المعروف یوحنا ابن ذکرکایک پیدا ہوا۔
و مجھو خداوند کے زندہ گئے و رہو انک دن کے آنے سے پیشتر میں ایلیاہ نبی کو مہار
باس بھیجے گا۔ (ملکی کتاب ۱۰ سچ سے پیشتر ۳۱ سال)
مسح کتاب چلیاس (المباہ) جو آنے والا تھا ہی ہے (یوحنا) جاہو دیول کہ میں
کے کان کھٹے کے ہوں شے۔ (دستی ۱۱)
تب اس کے شاگردوں نے اس کو چھاپھرقیہ کیوں کہتے ہیں کہ پہلے ایلیاہ کا آنا غور
ہے بشوع نے انہیں جواب دیا کہ ایلیاہ الیت پہلے آویگا۔ اور سب چیزوں کا بندوبست
کرے گا۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ ایلیاہ تو آجکا۔ لیکن انہوں نے اس کو نہیں سمجھا نا۔
بلکہ جو باپ اس کے ساتھ کیا۔ اسی طرح ابن آدم بھی دکھا اٹھا۔ لیکن شاگردوں نے
سمجھا۔ اس نے اس سے یوحنا تیرے لیے لکھی کہ اب تم کو ملتی ہے۔ ایلیاہ اور یسعی کے شاگردوں نے
انسان تو انسان ہی ہے اسے تنازع سے کہ پر تیرے جیکہ خود خدا کو بھی تنازع کے
حکم میں آنا پڑا۔
یسوع نے تاروت پھیل کھا کر میں یوحنا کے ہاتھ سے شہنا ما اور یوحنا
پانی سے باپ کا آواز سنا کھلا اور روح کو کیو ترکی اتد لہجہ اور برترے۔ کیا

پس جی آمد کہ جسے مائدہ را فقر او نہ بقایا تو انکار ازین حکم مضطرب شدہ در مائدہ شک
آوردند و آزار بر عا در سے عمل کردند و شداد وقت و بقیہ صاحب معلوم سی صد و سی پنجم شدہ
بصورت خوک پندارند و زبردند۔ (صفحہ ۱۶۳ تفسیر حسینی) *

تفسیر ضادی میں ہے۔ و انھما کم فی العاصی بعد وضوح الایات و نسخ بعضہم قرۃ
و ہمہ ارجح السبب و بعضہم ختار و ہم کفرا و اھل بائد علیہ علیہ السلام
و قبل کلام المستحیین فی ارجح السبب مسخت شیا فھم قرۃ و مستحیین
صفحہ ۲۲۲ شاعر جلد ۱۰۰ نسخ تفسیر کبیر میں امام فخر الدین رازی لکھتے ہیں۔ اذہ
بعض منہم القرۃ و الختار و بعد الطغوت قال علی التفسیر یعنی بالفقرۃ و الختار
السبت و الختار و یکنارھا دل کا عیسوی و مری الضیاع ان المستحیین کا کافی تھا۔
السبت لان شیا فھم قرۃ و مستحیین و مستحیین و مستحیین و مستحیین و مستحیین
تاریخ طبری میں ہے بیان کردہ ہے تبارک تعالیٰ دو گزہ را از خلق سخ گردانید و ازین
کیے اصحاب المایہ را از ایشان را و کان گردانید و گروہ پیشتر از ایشان از قوم داؤد علیہ السلام
بود کہ پس از سلیمان علیہ السلام تو سے مرم اندر دید و رفتہ مایہ گرفتہ و حق رویشہ گردانید
خدائے عزوجل ایشان را نسخ کرد۔

نمبر ۳۰۔ سورۃ اعراف۔ و اخذنی ربک من بنی ادم من ظہورھم ذریعہ و اسلم
ھم علی انفسھم السبت و مکہ قالوا الی شہدنا ان یقولوا اویہ القیامۃ اناکنا من
ھذا عقیلین۔ ان کی کو اگروا کہ ان کو اوپر جانوں ان کی کے۔ کہ انہیں ہوں میں ب
تبارک انھوں نے البتہ تو ہے شاہد ہوئے ہم۔ ایسا نہ ہو کہ کو تم من قیامت تحقیق ہے ہم اس
غافل و تفسیر میں ہے۔ و یا کہ ان کے چھ چوں فکر گرفت از زمین آدم از پشت کے ایشان از زمین
ایشان را و گروہ گردانید ایشان را ب نفسائے ایشان با قرارے کرد و نتیجہ بعضہ را ب بعضہ گواہ
ساخت و گفت آیتیم پروردگار کے حق سبحانہ تعالیٰ ذریعہ آدم را ب بیرون آوردہ
بعضہ از صلاب بعضہ میچوں قوا الدنیا و از آبا و ذکر آدم نگردیدہ ہمہ کس را معلوم است
کہ پدرش از دست و ہمارا صلاب و بیرون آید۔ حاکم ابو عبد اللہ در صحیح خود از ابن عباس
نقل میکند کہ حضرت رسالت چاہ فرمود کہ خدائے و گرفت میشاق از ذریعہ آدم یہ نعمان
و آن داوی سبب نزدیک عوفات و آنرا نعمان صحاب گویند و بقولے بطن نعمان خوانند۔ و
ابا بدوہ کہ از میشاق در دینا بودہ و آن زمینے ست در ولایت ہند و بعد از خروج آدم لو
از بہشت و در مدارک میگوید کہ جمہور مفسران برانکہ کہ بعد از خلق آدم و قبل از دخول جنیت بودہ
برضا میکرد بر ذریعہ است و عرض ابی ہر سال را حاست حق تعالیٰ ذریعہ آدم را
از صلاب و بیرون آورد و بر مثال ہور چاہے خرد و زود و بعضے میگویند کہ سفید با سرخ و گروہ
بر آنکہ از جانب راست مورچہ سفید و از جانب چپ مورچہ سیاہ و بعضے برانکہ کہ تو از مثال
از بہشت آدم یکبارگی بودہ و زبرد تو در تامل ہے نمودہ و حیات و عقل و نطق و دایانہ و نوید
و بویست خود را ب ایشان عرض کرد و ایشان قبول کردہ گفتہ گاہ تدبیر ما برا قرار خود و گفتہ اند
چون ذریعہ آدم ہے گفتہ حق سبحانہ تعالیٰ از خود و فرستگان خبر میدہد کہ برا قرار ذریعہ آدم
گواہ شہید (تفسیر حسینی جلد اول صفحہ ۲۲۶) *

از حسین بن منصور قدس سرہ منقول است کہ فرمودہ اند غایت از حقائق سوال است چگونہ جواب
دہد پس سر مخاطب عجیب بغایت نازک است۔ میت تو در میان سچ نہر چہست دست۔
ہم خود است گوید و خود بلکہ (تفسیر حسینی ۲۲۶) *

اور حدیث میں لکھا ہے۔ و عن ابی الدرداء عن النبی قال خلق اللہ ادم حین خلقہ
۱۳۰۰ ہجری مفری ۲۲۶ جلد دوم ۱۳۰۰ و گشتہ۔

فضہ بکفہ الیہینی فخرج ذریعہ بضاہ کا تم الذی و ضرب بکفہ السبوی فالحج
ذریعہ و او کا تم الحکمیم فقال الذی فی مینہ الی الجنتہ و ابا الی وقال للذی
الیہی الی النار و ابا الی ترجمہ۔ روایت است از ابی الدرداء از پیغمبر گفت آن حضرت
پیدا کردہ تعالیٰ آدم را شنگہ سیکہ پید کرد و او را پس از حق تعالیٰ بہشت قدرت خود یا کردہ
ترشتہ را کہ بڑے شادمانہ است آدم را پس بیرون آورد و بہشت سفید را گواہ ایشان ہو چکا
خوردند و در شاد چپ و او را پس بیرون آورد و بہشت سیاہ گواہ ایشان انکشان اند
در سیاہی پس گفت سران گروہ را کہ در جانب راست بودند و بہشت ہستہ و انکشان
را ایشان را حکم جنت کردہ ام پیشتر از صدر عمل۔ تاکہ تصرف مطلق ام چہ پیغمبر میفرماید کہ گفت
مرآن گروہ را کہ گرفت چپ و زود بہشت است و فرج دیدہ و انکشان اند آدم را انکشان را حکم
و فرج کردہ پیش از صدر و عمل تاکہ تصرف مطلق ام چہ پیغمبر میفرماید کہ گفتہ اند کہ تعالیٰ بے نیاز
است و قادر مطلق ام چہ پیغمبر میفرماید کہ گفتہ اند کہ آدم و بہشت ہر گز را خواہم و صلا فہم در
و فرج ہر گز را خواہم و انکشان اند آدم را چپ و زود بہشت است و فرج دیدہ و انکشان اند آدم را چپ و زود بہشت است
ابن عباس نے پیغمبر سے روایت کی ہے۔ اخذ اللہ الیثان من ظہر ادم و نعمان
فخرج من صلبہ ذریعہ و اھا فاشتر ہمہ بین یدیکال و زید و کلھم قبل
قال السبت بدیکر قال الی شہدنا و اھو علی کل شیء قدیر۔

ترجمہ۔ گرفت خدا تعالیٰ ہمدار از ذریعہ کہ بیرون آورد و از بہشت آدم بنحمان پس بیرون
آوردہ حق تعالیٰ از استخوان بہشت آدم ہر ذریعہ را کہ پیدا کرداں را پس برانکہ کہ ایشان
در پیش آدم ماند و ہو چاہے خود۔ پیغمبر حکم کرد و ایشان را و رو گرفت پروردگار تعالیٰ
آیتیم پروردگار شہادت دے ہستی تو پروردگار ما گواہی دادیم بر بویست تو و این سخن کہ
و ابن ہر ازنی مثل سخن کردن نملہ سلیمان بہت و او بر چہ چیز توانا است (صفحہ ۱۲۰ جلد اول)۔
مولوی محمد طایب صاحب اپنی کتاب دروضۃ الاصفیا میں لکھتے ہیں۔ کہ حضرت آدم ہمیشہ
کعبہ کو واسطہ حج کے جایا کرتے تھے۔ ایک بار کہ عوفات پر سوئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کی پشت
سے تمام اولاد کو جو روز قیامت تک پیدا ہوگی نیک بخوں کو سیدھی طرف و بد بخوں کو
الٹی طرف کیا اور ان سب کو حکم الہی ہوا السبت پر کچھ آیا میں ہوں پروردگار تمہارا قالو
یلے کہا سبے ماں تو رہ ہمارا ہے۔ حق تعالیٰ نے ان کے اقرار پر گواہی فرشتوں سے لکھو کہ
حج الا سود میں امانت رکھی اسی واسطہ حضرت مرتضیٰ سے روایت ہے کہ جو کعبہ حج کیگا
تو حج الا سود میں لے گواہی دیکھا (مطبوعہ مطہانی لاہور ۱۳۰۹) اسی طرح اخذ شاق
کا مسئلہ تفسیر علامہ ابی سعید میں بھی لکھا ہے۔ اور امام فخر الدین رازی نے بھی اپنی
تفسیر کبیر میں ایسا ہی لکھا ہے۔ (جلد ۴ صفحہ ۲۶۱) *

نمبر ۵۔ سورۃ واقعہ۔ ما نحن بمسبوقین علی ان تبدل الہما لکم و منتشکم
فی ملاکھم و لقد علمتم انشاء الاحول فلولا نذ کر فی ترجمہ۔ اور ہم اس بات
عاجز نہیں کہ بدل دین تم کو مانند تمہارے اور یہاں کہ تم کو دوبارہ اس صورت اور شکل میں کہ
جس کو اس وقت نہیں جانتے ہو۔ اور تحقیق جان فی تمہارے پیدا نہیں ہلی۔ پس کہوں نصیحت نہیں
کیڑتے۔ تفسیر حسینی میں ہے۔ و سیم ما پیشہ گرفتہ یعنی کسی را پیشی نتواند گرفت برائے
آنکہ تبدیل انہما از شما کساں را کہ مانند شما انہما یعنی شما را نیز و دیگران را بیاہیم و بیاہیم دیگر
باز شمار اور صورت و ہیکل کے تمہارا اندام و زمینے کا قرآن را و زشت ترین صورت و ہیکل
را و بدترین ہیکل و بدترین است آید شما و زمینے خستہں را پس چرا یاد نہ کنیہ

(صفحہ ۳۴۴ جلد ثانی) *

محرم صاحب اپنی ایک حدیث میں جو تفسیر عزیزی میں درج ہے۔ چہ غیر متنازع
کا اقرار کیا ہے۔ انکم خلقتم لا بد و انکم متعلقون من ادوا الی دایر *

ثواب و عذاب کے ان صیغوں میں اس مذہب والے قرآن کی اس کلام الہی سے بھی اپنے قول کی تاویل کرتے ہیں۔ یس علی الذین امنوا و عملوا الصالحات جناح فیہا طعموا الامینۃ قرعہ الذیانیۃ۔ اتباع بنات سمعان الہندی شراذی بنات، انه قد شغل الیہ الخنزیر والای وینوع من التناسخ، (صفحہ ۸۶) قرعہ الزمینیۃ، وقالوا یتناسخ کلا فراخ، (صفحہ ۸۷)

الشمس والقمر على صفتها كلهم متفقون على التناهي والحلول فقد كان التناهي
مقتضى التفرقة في كل مئة تلقوها من الجيوب والشمس وليا والهند البوابية ومن
القول مسقة والصائبي ومنهم من الله تعالى قائم بكل مكان فاطق بكل السان
ظاهري فتخصص من اشخاص البشر في معنى الحلول قد يكون الحلول محدد
وقد يكون اما الحلول بجزء هو كما نشرحت الشمس في كوة او كما نشرتها على القبة
واما الحلول بالكل فهو كظهير له اختصاص وكشيطان يحموان ومنه التناهي
الشيخي والشمس والشمس والشمس والشمس وما في شرح ذلك عند ذكر قريش من
الشمس على التفصيل واعلى المراتب من تبة الملكية والنبوة واسفل المراتب الشيطانية
والظهير وهذا هو الكمال كان يقول بالتناهي ظاهرا من غير تفصيل من تهم
تجسيمه خلافاً لكونه تفرقة تناهي وحلول يتفق فيه تناهي اس کے ہر ایک مستی صرف
رکھتا ہے۔ یہ تناہی ان کو ملا ہے۔ جوس سے مراد ہے۔ ہندوستان اور برہمنوں متبادر
فیلسوفوں سے اور برہمن سے ان کا مذہب ہے کہ خدا ہر مکان میں رہتا ہے۔ اور ہر ایک
تربان میں بولتا ہے اور ہر ایک انسانی جسم میں ظاہر ہے اور یہی معنی حلول کے ہیں۔ ہوتا ہے
حلول خدا کی جڑ سے جیسا شمس کا طلوع و مجرور کر یا مانند اس کے چکنے کے بلور میں لیکن
اس کا کمال ظہور ایسا ہے جیسا کہ ظہور فرشتہ کا جسم میں یا شیطان کا جیوان میں ان
تناہی کے چار ہیں۔ تسخ۔ تسخ۔ تسخ۔ تسخ۔ ان تمام کی تفصیل جوس کے بیان میں ہوگی۔ ان
مذہب میں اعلیٰ مرتبہ فرشتہ کا نسبت کتب اور سبک بجا درجہ شیطان اور جیوان کا۔

[illegible]

مقصود اول میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ لفظت من اصلا ب طبیط لطا و ما و ط اھرق
ترجمہ محمد صاحب فرماتے ہیں کہ میں یا کہ مروئی کہ شیخوں سے پاک و عذوق کھینچتے ہیں یا نہ و اھرق
اور شکوۃ شریف میں ہے۔ باب المختصر و عن ابی ہریرۃ عن النبی قال یطبی الی ابراھیم
ایلا انہ یروہ (القیامۃ)۔ گفت آنحضرت کہ میں سے آیا براہیم پدر خود کا نام آیت است
و قد زیارت حال آنکہ پدر دوسے آذربایجان و دھرا راست میں سیکوید براہیم مرازرہ۔ آیا آنحضرت میں سے
جے فرمائی کہ میں مروارہ و طاعت کن مروارہ آنچنانچہ جانب حق گویم و تبرہم میں سیکوید براہیم پدر دوسے کہ
آزرباست پدر مروارہ سے فرمائی کہ تم از شفاعت حق میں اس سیکوید براہیم سے پرور و دگار میں پدر سیکوید
تو وعدہ کروہ مروارہ اجابت کروہ و عاے مرا کہ سو آنکروانی مرا و زیکہ را بگنختہ شوند مردم و شر کروہ تو
پس کہ اہم سو اے سخت تر و افروز و تر از سو ائی پدر میں کہ ناگاہ است و در راست از رحمت تو پس
سیکوید خدا کے تعالیٰ پدر سیکوید کن حرام کروہ عیدہ اہم بہشت را بر کافران و دغاے کا مرو حق سے کہی
و التماس کروہ مغفرت سے داری سو دست نہ بختد۔ پس از گفتہ سے شود۔ مرا ابراہیم را شکار کن کہ یہ
چیز است و زید مروارہ سے تو دین میں پس نگاہ سیکوید براہیم زید را ناے خود پس نگاہ و سے طایس
و مقرون است۔ نیز جیسے گرگ کشاں کہ جیوئے نہت آئودہ بگلن سرگین پس گرفتہ سے شود
و کشیدہ سے شود یا بہلے آتی فتح را پس از غاصتہ سے شود و راقش و فتح و این آذرباست کہ سرخ
گروانیدہ و خوار ساختہ شدہ و چشم براہیم چون سرخ شدہ و دین را امید شدہ تیل را یاد نمود
(جلد رابع صفحہ ۱۵۹) (مکتبہ فارسی) ۴

(جلد رابع صفحہ اوّل لکھنؤ فارسی) ÷

باب ہفتم
متاخر کی آیات اور یہاں علماء اسلام کی رائیں

[illegible]

شاہ آدم شاد آدم در جلا زاد آدم
 بالادرم بالادرم آنجا شوم آنجا شوم
 من رخ لاهوتی بدم بدم کاسوتی تدم
 مارچشم سرمین مارچشم سرمین
 ارچارادر تر بر بخت ابا مانم

ماز آدم باز آدم تاوقت راسمون کم
 باز آدم باز آدم تا بر میار دل
 باز آدم باز آدم تا سوزد در عشق را
 باز آدم باز آدم تا جگر بلبل در شرم
 باز آدم باز آدم تا جگر بلبل در شرم
 باز آدم باز آدم تا جگر بلبل در شرم
 باز آدم باز آدم تا جگر بلبل در شرم

آنگند در سر من آغیز از دهن بر آید -

ز آنچه کردم کنون سیاهم
 تابداستی در زمین دوست
 چون رفعتی تو در عالم است
 صد هزاران سخن نال دارم

دیوان مغربی میں ہے
 صد بار جسم ام بیرون از حصار تن
 تیغ قریب الدین عطار فرما تمیز
 بنوار بارنگ و کوزه کرده اند مرا +
 مولوی جلال الدین رومی سوارم المات میں فرماتے ہیں سیراز

بر خط بطل آن تیغ بارگردد
 بر لب لباس در گری مار آید
 گنج لب طبع صدصال آن شود
 خواص معانی
 گنج زین که گل خار آید
 ران لب مانع
 اگر تو تیر که در حار زاید
 خود وقت کی
 اگر گشت خیلان مغل ز آید
 آتش جوجان شد
 پست شد از سر در ستار
 روشن کن عالم
 ابدیه مقبوت چو افاد آید
 نادیه حیات بد
 حلقه آید و کله بدینا
 بکوششانی
 هر چه تیغ در صف آید
 زان سخن شد
 دوش شمع در کف دست
 از هر طاعت
 موی شمع در کف دست
 از هر طاعت
 گشتن من بدین من ز من
 از هر طاعت
 چرخ زنده در آید
 از هر طاعت

خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید

ایسا ہی مولوی قاسم صاحب ہے ستراد میں لکھے ہیں

چو خرم حیدر شود از آید
 از آید از آید
 از آید از آید
 از آید از آید
 از آید از آید
 از آید از آید
 از آید از آید
 از آید از آید

ایک دوسرا قاضی کسا ہے +
 در عشق سا در محمد
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید
 خود دود که خود سر آید

مولوی عبدالرحمن جامی کہتے ہیں +
 ار دکن و مکن زار و ستانی
 سر از جلاب جان آور دین
 بے رویش کرده بے دست زانم
 طاهر داریانی اپنے مادشاہ کی یاد دکر کرتا ہے

خدا بکار بر آید اطلاع
 بیاورد اقبال صوری لے لیلان
 سحرور دلی خورشید خیال
 حون رفت جبر جبر روشن تو
 آمد درون بچکس نسامه
 خیام تندی تندی تندی
 فراخ دل زیر دگر سنزل

جنگ نامہ ساجد میں لکھا ہے کہ بیل نام حلقہ سے بڑی بیل کا اور امام بیگ نے
 ایک ایک کے اندر گھیر لیا۔ یہاں سے ایک ماچھڑا نکلا جو اصل میں پریدھا۔
 تہوت خارج

امام حنفی نے اس کو تبر مارا اور مار کر آگ میں جلا دیا :
پیر شاہ مخدوم جہانیاں - منہ مناب میں رٹنے
 ہیں کہ میں حج کے ارادہ سے جہان پور سوار ہوا - راستہ میں
 جہاز بہ سبب طوفان کے ٹوٹ گیا - اور میں ایک بخت پر
 بیٹھا بیٹھا رہ گیا - وہ سخت ہوتا ہوا ایک جگہ خشکی پر جا پڑا -
 تب میں اتر کر خشکی پر بیٹھا - وہ مجھے دھوپ لگی - تو میں بہت
 میں ایک گڑھا کھود کر آٹھ میں بیٹھ رہا - وہاں جنگل سے
 ایک ہاتھی آیا - اور سرے سے ایک تیر کے ماحصلہ خشکی
 میں لید کی - لید کرنے کے بعد وہ پانی پینے چلا گیا - چھپٹے
 لید سے ایک آدمی پیدا ہوا - اور اپنا بدن چھڑنے - اور
 رونے لگا بعد ازاں ہاتھی آیا اور اس کو مجھے سے پکڑ
 کر اس کا بند بند چڑا کرنے لگا - وہ آہ و زاری کرنا ہوا رفا
 ہوا بعد ماننے کے ہاتھی اسے اٹھا کر چلا گیا - ایسا ہی
 چالیس روز تک میں برابر دیکھتا رہا - کہ سر روز ہاتھی آتا
 اور اسی طرح کرنا - اور مار کر اٹھالے جاتا - آخر کار چالیسویں
 روز میں نے اس سے سوال کیا - اس نے کہا کہ میں بد بخت
 ہوں - مجھے یہ عذاب قیامت کے روز تک ہوتا رہے گا -
 (صفحہ ۲۱۷-۲۱۸) *

قصص الانبیاء و معارج النبوة میں لکھا ہے
 روح پرفتوح حضرت محمد صاحب کا نہ بار برس تک
 بصورت طاؤس رحمت کے دریا میں غریق رہا کہ

روایت ہے کہ صورت سائب کی ایسی پاکیزہ اور مطہر
 تھی کہ کوئی جانور بہشت میں ایسا نہ تھا - حق تعالیٰ نے اس کو
 کے سبب اس کی صورت کو مسخ کیا - اور خاک اس کی خوراک
 ٹھیکرائی اور پیٹ اور سینہ کے بل زمین کو گرگرتا اور چھاتی
 کو چھلتا رہے - اور صورت طاؤس کی بھی بدل گئی - چنانچہ
 پاؤں اس کے بد صورتی میں ضرب المثل میں (در روضۃ الاصفیاء و
 قصص الانبیاء صفحہ ۷ ذکر آدم مطہر و مصطفائی لاہور ۱۹۰۹ء)
 غیاث اللغات میں لکھا ہے - ملخ بالفتح و خائے جھہ بہ گردانیدن
 صورت بصورت دیگر کہ بدتر از صورت حسین باشد و
 و سبزدہ چیز اس کے حق تعالیٰ بہ سبب افعال بد مسوخ
 گردانیدہ - اول فیل کہ مرد لوطی بود - دوم خرس کہ کو دکان
 را محبت سے کرد - سوم خرگوش کہ زینے بود از حیض غسل
 نہ کر دی - چارم کژدم کہ غماز بود - پنجم سوسمار کہ غارتگر
 ششم خوک کہ خلاف امر پیغمبر کار ہائے کدوے - ہفتم دیوانہ
 کہ درد بود - ہشتم باخہ کہ زانی بود - نهم قلع کہ منکر بود -
 دہم فاختہ کہ سوگند دروغ خوردی - یازدہم کنجشک کہ مال
 حرام سے خورد - دوازدہم کہ موش کہ نہ بے بود با جرت فوج
 کردی - سیزدہم بوم کہ تغیر مذہب خود کردہ و پچھنہ بست
 دہوشتمہ (از غیاث و منتخب ردیفیم صفحہ ۳۷۵) *

اب ہم آخر میں اسلاموں کے کتب احادیث سے چند واقعات
 دناظرین کی تفریح قلع کے واسطے (جن کی صحت میں کسی
 مسلمان کو انکار نہیں - درج کرتے ہیں -

مراج النبوة و معارج النبوة - میں ہے کہ ایک گونہ عقیقہ
 کی پیغمبری بر گواہی دی اور کہا کہ ایک وسعد بن - حضرت نے فرمایا تو
 کسی کی بدگئی کرتی ہے بولی کہ اس اللہ کی بندگی کرتی ہوں کہ جس کا
 عرش - آسمان میں اور اس کی حکومت ہے زمین میں - اور بہشت
 میں اس کی رحمت ہے - اور دوزخ میں اس کا عذاب ہے حضرت
 نے فرمایا میں کون ہوں - بولی تو رسول ہے رب العالمین کا اور غام
 ہے پیغمبروں کا - جو کوئی تجھ پر ایمان لاوے - نجات پاوے - اور جو
 کوئی تجھ کو چھٹلاوے دوزخ میں مبتلا ہو - (رحمۃ اللہ صفحہ ۱۱۲) *

معلوم ہوتا ہے کہ گوہ بھلے جنم میں کوئی مسلمان تھی - جو شامت اعمال
 سے اس قالب میں آئی *

روضۃ الاحباب میں ہے ربانی عقلم کی کہ ایک مقام پر پہنچے
 ناگاہ ایک اونٹ دوڑتا ہوا آیا - اور حضرت کے آگے دوڑا تو
 ہو کر کٹنے لگا - کہ الامان الامان اور اس کے پیچھے ایک اعرابی تلوار
 کھینچے ہوئے آتا - حضرت نے فرمایا - اے اعرابی تو اس سے کیا
 جانتا ہے - عرض کیا کہ اسے خدا کے رسول میں نے اس اونٹ کو اس
 لئے خرید لیا ہے کہ میرا کام کرے اور مجھ کو اس سے نفع ہو اب یہ نرانی
 کرتا ہے میں نے یہ قصد کیا ہے کہ اس کو ذبح کر کے اس کے گوشت سے نفع
 کھڑوں - حضرت نے اونٹ سے فرمایا تو کیوں باغی ہوا - اونٹ نے عرض کیا
 کہ اے رسول خدا میں اس واسطے اس سے نافرمانی نہیں کرتا کہ اس کا کام
 نہ کروں - بلکہ میں نے شہد ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جو کوئی عشاء کی نماز پڑھے
 اللہ کا اس کو عذاب پہنچے گا - اور یہ اعرابی اسی قوم کے ساتھ عشا کی نماز
 نہیں پڑھتے ہیں - میں اس واسطے بھاگتا ہوں کہ مبادا ان کی شامت سے
 مجھے بھی عذاب پہنچے - آپ نے اس کو غازی کی تاکید کی پھر اونٹ اس کا دانت
 ہوا - (رحمۃ اللہ صفحہ ۱۱۲) اس سے صاف ظاہر ہے کہ اونٹ یا تو پیچھے جرم کا کوئی مولود
 اور یا کوئی اعرابی مسلمان ہے جو کہ نماز کا سامدہ گار ہے اور بہشت نرانی کا خواستگار
 یعفور نام ایک لکڑہ تھا جس سے حضرت انور سوار ہوا کرتے تھے - وہ گدا بھی
 بولتا تھا - اور سوال جواب کیا کرتا تھا - اور یہ حضرت ساری کی نیت سے
 گدھے کے پاس آئے تو وہ السلام علیکم بولنا تھا - (در کھوضۃ اللغات) معلوم
 ہوتا ہے کہ یعفور کبھی مسلمان ہو چکا تھا اور بن اسلام سے اسے اُلفت تھی *

روضۃ الاحباب و معارج النبوة میں لکھا ہے کہ حقیقت یہ بین اکابر میں ایک
 سفر میں حضرت کے ساتھ تھا - حضرت سے بیٹے اپنی ریاس کا حال عرض کیا کہ
 فرمایا کہ اے ابراہیم یہاں سے کہہ کہ رسول خدا کہتا ہے کہ مجھ کو بانی ہے - میں بوجہ
 فرماتے حضرت کے عمل کیا - یہاں مجھ سے باتیں کرنے لگا اور کہا کہ حضرت کی خدمت
 میں عرض کر کہ مجھ کو جب سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا
 ہے کہ تو راہم جو دوزخ کی آگ سے جس کا ایندھن آدمی اور پیغمبریں انکار ہوا
 ہوں کہ مجھ میں پانی پانی نہیں رہا (رحمۃ اللہ صفحہ ۱۲۳) *

معارج النبوة میں برو سے روایت ہے کہ ایک دشت حضرت کے پاس

اور اسلام علیکم یا رسول اللہ کہا۔ (حجۃ المند صفحہ ۱۲۷) *
حدیث نو تو ملے ایلا درجی میں حضرت علی سے روایت ہے کہ فرما کہ میں
میں حضرت کے ساتھ تھا جو تھوڑے درخت ملتے آتا اسلام علیکم یا رسول اللہ کہتا۔

۱۲۵

حدیث نو تو ملے ایلا درجی میں عباس سے روایت ہے کہ ایک کھجور کے درخت سے
بھی حضرت کی پیغمبری پر گواہی دی۔ (صفحہ ۱۲۵) *

صحیح بخاری میں جابر سے روایت ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک
ستون سے جو کھجور کی ٹکڑی کا تھا تنکے لگا کر خیمہ فرمایا کرتے تھے۔ جب منبر پر
کیا گیا حضرت منبر پر تشریف لائے۔ وہ ستون ایسا روئے اور چلائے لگا لیا ابھی
پچھت چا رہا ہے۔ حضرت منبر سے اترے اور اس ستون کو اپنے بدن مبارک سے
لگا لیا۔ تب وہ ستون اس طرح سے روئے لگا جیسے کوئی چھوٹا لڑکا روٹتا ہے۔
اور گوئی اسے پیار کر کے روئے سے چپ کر اوسے اور وہ رونے لگا۔ آخر وہ
ستون خاموش ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ ستون اللہ کا ذکر کرتا کرتا تھا
اس لئے غم سے روئے لگا تھا۔ (صفحہ ۱۲۳) *

حکیم آدم سنائی فرماتے ہیں کہ وہ اندھیری شمشیر میرے گریہ رانی بیٹے راہ پر
اس پر حکیم علامی حاشیہ پرچھا رہے ہیں۔ وگرہ راہی اشارت است بہ گریہ بیخ آخی
فرخ زنجانی رحمتہ اللہ کہ اور اگر یہ پودہ خانہ پروردگار کے چون عابدان نماز گزاروں سے
— اور اگر یہ عابد ہم سب کو بندہ چنانکہ جائے حافظ شیعہ از ذکر ان سے فہم باید
اما این گریہ روزے بجائے خود کا سے کرد کہ چون گریہ ہے از ایشان بان بخانقاہ
آمدند جامہ پہنچے و کرد تا آنکہ ہر یک کا زانبا بایستاد و بول انداخت چون شخص کرندان ہنر
از دین بیگانہ بود۔ و مراد انسگ پیر مشایخ سید الدین جمہوری باشند کہ تہ منظر
نظر شیخ گشت و از شر بایستاد و از شہر روئے تافت و بکورستان رفت (حدیث سنائی
مطبوعہ لومبارو صفحہ ۲۳۹) *

اگر یہ واقعات بڑے صدق رکھتے ہیں جیسا کہ تمام مسلمانوں کا ان صحت پر ایمان ہے
تو صاف ظاہر ہے کہ یہ تمام حیوانات و جمادات مذکورہ بالا کھچے جنم کے ضرور مسلمان ہیں اور
شمارت اعمال سابقہ سے ان کا فیصلہ ہوتا ہے۔ ہر کسک اگر دکانگر کر دے
قرآن و حدیث و تفاسیر و دیگر اولیا اللہ کے کلام سے منہ تناسخ کی برکت سی
شما دتیں پیش کر دی ہیں۔ جہاں تک کہ ہم نے کتب اسلامیہ کا مطالعہ کیا ہے
انکا خلاصہ صرف یہی ہے کہ محمدیوں میں سے خدا رسیدہ ہوئے ہیں جنہیں ان کے
معاور میں اولیا اللہ قطب باخوت پکارتے ہیں وہ منہ تناسخ کے سارے تناسخ
کے قائل تھے۔ اسلام کے ۳۰ فرقوں میں سے کئی فرقے تناسخ کو ملتے ہیں خود ایک
فرقہ کا نام ہی تناسخ ہے۔ اعمال اور سزا و جزا نتیجہ تناسخ کے ملنا سہرا پا
ناممکن ہے۔ مگر کچھ بھی عموماً اولیا اللہ اور خاص خاص فضلا کے سولے و دیگر
محمدی دین کے پیرو تناسخ کو کھلے طور پر نہیں ملتے مگر ان بزرگواروں کی کلام کی
عزت کرتے ہیں۔ اور انہیں فارسی زبان کے قرآن کا درجہ دیکر کہتے ہیں

شعوی مولوی معنوی * بہت قرآن در زبان پہلوی
من چو گویم وصف علی خباب * نیست پیغمبر وے دار کتاب
اصل بات یہ ہے کہ مسلمانوں میں سے جو جو حکما و ہونے یا جنہوں نے علما نہ طور پر
نہایت کی تحقیقات کے حق و باطل کا فیصلہ کیا ہے وہ سارے کے سارے تناسخ
کے قائل ہیں جیسے امیہ و کاتبہ و منصوریہ و ہمیریہ و تناسخ و کامیہ وغیرہ ان کے

علاوہ خاص علما میں سے جو تنکے لکھنے کے سبب درجہ معرفت پہنچ گئے۔ وہ بزرگ
کن نیکوں سے جنت کی جنتی مانتے تھے۔ انہوں نے جہان تک غور کی عام ارواح تو
کیا خود خدا کو تناسخ سے چکڑیں ڈال دیا۔ اور ہندو مت کے قائل ہو گئے۔ پچا لسی رے۔
قتل کے لئے۔ تو بھی اپنے ہندوؤں سے یار نہ گئے۔ اور اپنے یقین پر قائم رہے جیسے
منصور علاج شمس تبریز نے بایزید و غیرہ باقی رہے۔ منصب ملاں اور خلوص مالک
کے دلدادہ مولوی وہ فقر کے درجہ میں ہمارا دوست اور مسجد کے اندر ہمہ از دوست
کے قائل ہیں۔ مگر دانا جانتے ہیں کہ مطلب دونوں کا ایک ہے۔ لیکن ہمارے یقین
ہے کہ جو جو تناسخ کو نہیں ملتے اور خدا کو نہیں رکھتے ہیں۔ انہیں جب وہ
سوچتے ہیں اپنے فرضی خدا اور جاہل کبریا کو گالیاں دینی بیٹھتی ہیں۔ خود
کے واسطے ہم چند ایسے لوگوں کے قول پیش کرتے ہیں *

عجیبی

لے بخت چنان کہ آتش
یاد دست دعلے چمن بریند
یارب چو عداوت ستا من
تکسہ شکیب در یدیرم
منون اثر مستم و عمار
یا بخل عطلے مدعرا
این کار کتان کبریا
آفات نجوم فتنہ رارا
عربی شاعر علی رفہ

گر بعضیان درنے آہ از بے قوتیت
تآب ہر تو شہر گناہ نام خوش
دیگر نہ درینا وہ کا توام چمن بود
گزرا مختار فاعل ہر جہاں حکم تہست
دیں بعین جان حریف شہر و صنف باہ
چشم کاتبا عال مار دا مختار
معاصیم باندا زہ قیاس شہار
پس بیاد شگن ہم این ہر شہر جہیت

چو این بینا دیدار خود افگندی قضا سے افگند از راہ مارا دکھوئے نیک نامی مارا گند زارند گناہ اگرچہ نبود اختیار ماحفظ تو نیک نامی من نہ دیکر وہ ام من بخود ہم دہر کہ چون بل بود مے خود دن من حق بازلے داشت مے خود کہ ہزار باریشت گفتہ نا کردہ گناہ در جہان کیست بگو من بد گنم تو بد گناہات دہی مشو سخن بشت و زخ از کس لے آمدہ از عالم روحانی تہنت مے خود زدنائی ز کجا آمدہ	گن و غیث را سراجہ بندی خدا را از خدا و خواہ مارا گر تہنہ پسندی تہر کن قضا تو در طریق ادب گوش گناہ ست کہ بد را حاکم بخود کردہ ام میخودن من نبوا و مسل بود گرے خود علم خدا جمل بود باز از مدت نیست چو رفتی رفتی ہمکس گناہ نہ کرد چون نیست بگو پس فرق میان من تو چیست کر رفت بد رفت و کر آمد زشت جہان شدہ و پرچہ جہاں رفت خوش باش کہ ندانی بجا غیثی
--	--

تناسخ کے حکیمانہ مسئلہ سے ناواقف امیر خسرو نے جب قرآن کی پیدائش
پر غور کیا اور اسے ہر طرح انصاف و راستی کے خلاف سمجھا تو قرآنی خدا کی
نسبت بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔
نیا کہہ لیکن مہن ٹھکرائی بن کہنے لکھ دین برائی
یعنے خدا نے انصاف نہیں کیا۔ بلکہ مرا اور دھوکہ کیا جبکہ بغیر کرنے گناہوں کے
ان کی قیمت میں بدی لکھ دی *

باب ہشتم مسئلہ تناسخ پر کبیر صاحب بابا نانک جی کی رائے

میدائش ۱۶۶۹ء - وفات ۱۷۰۹ء

بابا نانک جی بعد بھلول لودی پنجاب میں پیدا ہوئے۔ اور دور دراز دیشوں میں خاکرہند و مسلمان دولوں کو ویدک دھرم کا پیدائش دیا اور اکثر مسلمانوں کو اسے توحید پھرے پیدائش سے راہ راست دکھایا اور توحاب سے ہٹایا۔ اور مسئلہ ہرجم کا قائل کرایا۔ ہندو سماں کے سوا وہ عرب دیس میں غیرانہ لباس میں گئے۔ علی مردواں ایک جم کا مسلمان راجا باجی آپدیس سے ہندو دھرم کا ولی قائل تھا، کبھی اس سفر میں ہمراہ تھا۔ مکہ کی سیر کرنے کے بعد وہ مدینہ میں نشریہ لے گئے۔ جہاں کہ مختار صاحب کا مزار ہے۔ وہاں اُسوں نے علی مردواں کو جسے وہ بجائی محاورے کے مطابق مردانہ کہا کرتے تھے۔ نہ اُبدین دیا۔ ص دا نڈیا۔ ابجے محدوت جنم آو ما ہے پتر گما دیچ آپے نرگنا و جوں نکلیا ناہیں اُس پھر ہندو دے گھر جنم آو ما ہی۔ ہندو سویرس اُسکی ہنسنت فرح اربلا ہے ہندو سے ورد باور اہو سی تا ہر ادہ ہندو دے گھر جنم کیسی پر سور دے گھر اُس تاہیں بولنا سگویریو کی بے گانا اُس دا جنم مرن رہب ہووے گا۔ اُس فرج جڑاں ہمت آہی اک جیم اُسدا رہنما ہے۔ روکھو جنم ساکھی نانک صفحہ ۱۹۲ ساکھی نمبر ۱۶۷۷ سلطانی لاجپور حسب فرماں جبرا غد بن کتب فروس گورکھی باہتمام منشی فادرگش۔ نانک جی مابن دسساں درابب میں لکھا ہے۔ نانک قائل نو محمداری ہووہہ تناسخ سر اعلیٰ دست و حرم و گوسب و حوک را حرام نمردہ ترک حیوانی کردہ باجنا۔ آزار مساواں اہر میفرمود و گوشت خوردن بعد اودور مراد اُس شہر بافتہ ارجن مل نہ ارجلہ سے بواسطہ اوست جوں قح آن را دیامت مردوم اراکل حیوانی الخ آمد و کعب اس عمل مرفعی نانک نیست (دیشستان مذاہب تعلیم دوم صفحہ ۲۲۰۔ مطبوعہ لوکلشوا) +

بابا نانک کی تناسخ کی بابت رائے

نمبر ۱۔ آپ نے بیچ آپ ہی کہا۔ نانک حکمی آوے جاوے۔ (حب جی)
نمبر ۲۔ کیا انا انا کٹ کردوسن دوس۔ نانک مرن کن کیرے۔ (حب جی)
نمبر ۳۔ کس دے۔ (حب جی)
نمبر ۴۔ نیرتو ہراناں جے نتس ہاوارہیں ہرے کے ماہیں کرے جئے ہریشٹ اوپائے وہبھال بن کرماں کے ملنے نہیں۔ (رجپ جی)
نمبر ۵۔ جے دڈا آب جالے آپ آپ نانک نہ دیں کر می مانہ۔ (حب جی)
نمبر ۶۔ چنگیاں براباں ماچے دھرم حضور اسی پو آہی کیا میرے کب دور۔
نمبر ۷۔ گورکھ (دیکھ آؤں جان) نانک باقی درکاہ ماں۔ (سندہ گوسٹ)
نمبر ۸۔ بن ہر رام نہ جیو۔ سوا گس آوے رائے دراک سری محلہ جلا۔
نمبر ۹۔ آؤں مٹی گور سبدین آپے کرنے بنش لیا۔ (سندہ گوسٹ)
نمبر ۱۰۔ بن گور برے آوے جاوے بن گور کھال تپاوے تھا تھے۔ (مید ۳)
نمبر ۱۱۔ ٹٹے سندھین جنم مہا رہیو سکھ پاسے۔ نانک منوہ دوسرے بن

گورید رائے۔ (راون اکہری شلوک ۳۶)۔
نمبر ۱۲۔ اکھیں اندھ جیسہ ریس ماہیں رہے نہ اکرم تا ما۔ مرن انتر تاہیں کیوں سکھ پاوے۔ سن آؤں جانا (سری)۔ اک محلہ جلا۔
نمبر ۱۳۔ جیوں مجھی یحیاتی جم حال۔ بن گور ورتے مک نہ جھال یہر ہر آوے یہر ہر جاوے ایک رنگ راجے رہے لولائے (دکھی اولکار)
نمبر ۱۴۔ آوے جو جائے مرن آکے گئے سیتائے۔ لکھ جیوری میدنی سوڈ دوتا مائیں (دکھی اولکار)۔
نمبر ۱۵۔ ہو میں ایٹھے سندھ۔ یہر جیویں یاہیں (آسادی وار)۔
نمبر ۱۶۔ سہو سو تک بھر رہے۔ دو بے گئے نہ آوے۔ جن مرن حکم ہے مہانے آوے جائے (آسادی وار)۔
نمبر ۱۷۔ جس کے اندر راج اہماں۔ سو مرک پاتے ہوتے سواں۔ جو جالے میں جو بن ویت۔ سو ہووے ویشا کا حت۔ آہیں کو کر م دت کھاوے۔ جنم چل کھو جوں بھراوے (سکھ می جندہ)۔
نمبر ۱۸۔ ابو جنم میں ہرمت ہارو۔ اسہرمت نہیں یاٹے مانس دہہ یاٹے بدہر کج نانک مات نہٹے (عہدہ راگ سورٹھ)۔
نمبر ۱۹۔ کئی جنم بھی کٹ۔ مگا۔ کئی جنم گج میں کرنگا۔ کئی جنم پھٹے سر پہو کئی جنم ہیو برکہ حیو۔ مل جگدس من کے بریا۔ چرنگ کاں اہہ۔ ہر ہر۔ راگ سورٹھ محلہ ۱۹۔
نمبر ۲۰۔ کئی جنم میں گر کر یا۔ کئی جنم گرے رہا۔ کئی جنم ساکھ کر یا یا۔ لکھ عورسی جوں بھرا یا۔ سادہ سنگ ہو جنم راب۔ کر سیدو ج ہر ہر گور مت۔
نمبر ۲۱۔ تہ بن سدھی کئے نہ یا یاں کر می طیں نہیں۔ ٹھاک ریڈاں روتھیں۔
نمبر ۲۲۔ مہ ڈوٹھیاں سچے بادشاہ مل جنم جنم دی کئے۔
نمبر ۲۳۔ پھرت پھرت میں ہارو پھرتو پھرتو۔ نانک کی یہیہ بنتی اپنی بھتی لائی تر جمہ نمبر ۱۸۱ شان خود اعمال کا تخم بتات۔ اور جدی اس کا پھل کھاا ہے ابشرے جنم کے۔ اس کا مختلف جوںوں (قالوں) ہیں تناسخ ہوتا ہے۔
نمبر ۲۴۔ بڑے اعمال جو ہیں وہ جیوٹی کے بیت میں چھٹے بناتے ہیں خطا کاروں سے اور خطا کار کر دیتے ہیں اور اسی طرح اچھے اعمال نرگن سے گس والا اور گن والوں کو زیادہ گن والا کر دیتے ہیں۔
نمبر ۲۵۔ حو نہرہ اللہ کے حکم اور منشا کے مطابق رہے ایسے تیر تھ میں غسل کرنا جائے۔ کیونکہ ایسے اور واجی کر موں کا ہی پھل مہا ہے جتنی مخلوقات نظر آتی ہے سب کو اعمال کے مطابق پھل مل رہا ہے۔
نمبر ۲۶۔ ایشور کی دھماں یا غنٹ کا پورا حال وہ حور ہی حاشا ہے گر نانک اتنا جانتا ہے کہ اُس کی عنایب اور اسماریوں پر ہوتا ہے۔
نمبر ۲۷۔ اعمال حسد اور افضال نہیں اس دھرم واسے پریشور کے آگے ظاہر ہیں اس لوگ میں سب کو اپنے ہی اعمال کو نکال دیا ہے اور کا نہیں۔
نمبر ۲۸۔ جو پریشور کے مقبول ہونے ہیں وہ آؤ گوں سے بہت ہو کر اُس کے پریم ہا میں موکش پاتے ہیں۔
نمبر ۲۹۔ ہو رہا مائی بھتی نہیں کر نہ اھاس کا رو دھن کرتے وہ پائی ہوتے جٹائے تنکھ رہا کرتے ہیں۔
نمبر ۳۰۔ اوم جو گور پریشور کا۔ مہا ہے اُس کی دراد۔ سے ادا مان وادوں

قالب میں آنا پڑا۔ اسی طرح ہم جو رہی لاکھ حلوں میں پھرتے رہے۔ مگر اب اس انسانی قالب میں سادھوؤں کی سنگت حاصل ہوئی اب گورونے نہ مت دی۔ نہ سنتوں کی سیوا کرو اور انشور کا سمجھ کر۔

نمبر ۲۰۔ طاقت اور وصلہ جس کو دو تہا ہے ملی ہے اور اسکو بھی لو اغان کے مطابق دیا ہے۔ انصاف کے دے کہ نے وجہ حب تک سال مجلس جموں میں ایچھے کام نہ کرے تب تک ملے گی۔ مادھی کا ٹھہ رہیں۔

نمبر ۲۱۔ اسے مادساہ شفیع برما۔ نائب لیون منروں سے آپ کا دوا۔ بوتاہے۔ سب جنم کی مثل کٹ جاتی ہے۔

نمبر ۲۲۔ اسے برما تھا جموں میں ۱۰ ہوا میں ہار گیا اب آخر لایا۔ ہو کر تری شاہ میں آیا ہوں۔ اب مالک کی اسے البسود پر رکھنا ہے کہ آپ کی عداوت کے سواے مہر میں نہیں نہ جائے۔

قالب چتر کے مصنف نے لکھا ہے کہ گورو نانک صاحب نے تراسخ کا مسئلہ ملا ہے۔ کہ جسے کرم کرے اور ریم کہ نہ سمجھے سے آواگون ہوتا ہے۔ آواگون سے جھوٹ جانا اور بریشور میں مل جانا ملتی یا نجات ہے۔ اور اس کا ذریعہ انشور کی بھگتی اور گورو کی سوا ہے اس کی تعلیم کے مواقع جس نے جنم لیا۔ وہ مرہن ہے اور اس کو آسان اور خودی کی مرض دکھاتی ہے۔ اس مرض سے وہ شخص بچ سکتا ہے۔ جس پر انشور کی مہربانی البسی ہو کہ وہ گورو کی خدمت کر کے اس پر مینشور کے نام کا آپ حیات حاصل کر سکے۔ باہر کے اڈمیر چاہے کتنے اور کتنی ہوں نجات نہیں دے سکتے۔ بلکہ اپنے خود بہن بن جاتے ہیں جو ہمیں گورو کو ملکر مسو کی رہنا میں ہے۔ جب کچھ اٹھی کا تصور کرے اور اس کو اپنا تن میں نہ کر دے۔ وہ ہم مرہن سے یہوٹ جا دیگا۔ اور بچاؤ لگا۔

گورو نانک صاحب کے تراسخ اور مکتی کا اسلام کے ساتھ دور۔ یہ دور کا اعلیٰ کسی نہ تھا تراسخ کے مسئلہ ما۔ یہ کا نیشہ یہ ہا کہ سکھ مذہب کا علم اتنی وہی رہا جو ہندو مذہب کا تھا۔ ۱ ص ۲۲۳۔

کبیر صاحب بانی کبیر مکتی کی رائے

کسری کا اصلی نام عبد الکبیر اور باب کا نام نور یا نور علی تھا کبیر جی انھن شہیدی اکاہی سمیت دہاکرمی میں یروک سد پارے۔ شہور ساد ہو یا مکتی کے چیلے ہوئے اور اسلام سے تائب ہو کر ویشنومت سویکار کیا۔ انہوں نے موتی پوجا کی تردید کی اور دہاکرمی مذہب کا بھی اچھی طرح ایسی حسب بپاقت نما کہ اڈا با اپنا مذہب ہندو اور۔ ملتان کو نبلا یا اور فراں اور مکتی مسائل کی بخئی تردید کی۔ نہ بنارس میں پیدا ہوئے اور گورو میں پران تیا گے ان کے مرنے پر بھی ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا۔ لاس کسی طرح مٹ کر دی گئی راجہ سر سنگھ لے۔ بنارس میں انکی سادہ پری بنائی۔ اور علی حاکم مکتی لے کر میں فرنیار کی۔ اور اس زبارت برمنصور علی خاں نے جا کر لگا دی جس کی نصف آمدنی بنارس کے کبیر جو۔ رے واسے مانٹ لیے ہیں۔

کبیر جی نے جس طرح دین اسلام سے تائب ہو کر ویدک دہرم یعنی ویشنومت ل کیا۔ اسی طرح مسئلہ تراسخ کو بھی سویکار کیا اور بھی حال تمام کبیر مکتیوں کا ہے وہ کہتے ہیں کہ یہو مطابق اپنے اعمال کے جسم بنانا اور یہ سلسلہ برابر لگا دینا ہے اوتیکہ شہ کرم ان سار اپنے آتما کی شدہ بھی نہ کرے اور پر ماتما کو جا کر باب سے نہ بچے آواگون سے بری نہیں ہو سکتا وہ ہندوؤں کے سوارک اور ترک اور مسلمانوں کے منست

سے رہائی با ہے۔

نمبر ۲۳۔ خولک ایشور سے ہٹ کر او سے مراد ما لگتے ہیں اور سیدھے ایشوری آگیا کو بایں نہیں کرتے ہیں ابسے لوگ صراط المستقیم سے پھرے پڑے ہیں۔ ایسے ہی لوگ آواگون میں آتے ہیں۔ ان کو دارنفا یعنی مکتی میں ملی ہے کہو نہ سحائی کو انہوں نے بھلا نا اور گمراہ ہو گئے ہیں۔

نمبر ۲۴۔ اس سادھو جنوں یعنی مہاتماؤں کی صحبت سے جو کہ اُکم کریم ہے۔ اس کے سبب سے جنم مرلی یعنی آواگون کی زنجیر ٹوٹی ہے وہ معن صحت کسا ہے۔ ایسور کا بھن میں الساعده بھن کھی دل سے وامون سے کرما جاتے۔

نمبر ۲۵۔ دگیا بی آدمی کی حالت بیان کرتے ہیں یعنی وہ برب لمرگ ہے آکھ سے بصارت ہو گئی۔ رزماں لرب سے رہت ہو گئی تو بھی کھ بھی دل کا ملام انسان گریہ سے دھندے کر رہا ہے۔ ایسے آدمی کا جنم مرلی جھوٹا ہے مشکل ہے ایسا آدمی مکتی کیسے یا سکھ ہے۔ کیونکہ اعمال حسنہ کا کوئی گن اس کے پاس نہیں۔

نمبر ۲۶۔ جس طرح بھلی صبا کے دم میں پھینک کر گمراہ ہو جاتی ہے اس طرح رہنشان بھی لوہ کے بندھن میں پھنسا ہوا آواگون کے جال میں آجاتا ہے۔ جب تک مر سکا ل نہیں ملنا۔ جلا صی محال ہے ایک جال یعنی قالب سے نکلا۔ یہ دوسرے قالب میں پڑ جاتا ہے۔ اسے انسان اگر نجات کا طالب ہے تو ایک زمینشور کے رنگ سے رنگین ہو تب نیا ہی پاوے گا۔

نمبر ۲۷۔ آواگون میں رہیں آتی ہیں اور جاتی ہیں۔ بار بار مر کر بھی وہ رنگ سے مین جھوٹاں۔ یہاں تک کہ لعل۔ لاکھ جووں یعنی قالبوں کے تیار ہیں۔ ان میں وہ پھرتی رہی میں۔

نمبر ۲۸۔ انکار بہت بری ملا ہے دنیاوی کاموں اور چیزوں پر معرو آدمی آواگون کے بندھن سے نہیں پھوٹے یہاں بار بار جنم لوٹے۔

نمبر ۲۹۔ سوک کا ماننا باطل بھرم یعنی خیال باطل ہے۔ کیونکہ وہ کسی کوئی چیز نہیں جو ایک دم سے دوسرے بر اثر کر سکے۔ البند پیدا ہونا اور نابود ہونا کا حکم ہے۔ اور اس مبارک ارشاد۔ یہ آواگون جیوون کو ہوتا ہے۔ اس سے کوئی بری نہیں کسی گمراہ پیدا ہونے سے روک نہ کر جاتے۔

نمبر ۳۰۔ خولک بلج اور سلطنت پر معروڑ ہوتے ہیں وہ کسے کے قالب میں جنم میں گے۔ اور اس ترک کو بھولیں گے۔ جو حسن بر عور کرے وہ پھر جنم میں نیا بنا کیے جاتے گا۔ جو دیکھا وے کے واسطے اور دنیا میں جھوٹی مشہوری چاہا ہے وہ در بہت جووں میں جاتا ہے۔

نمبر ۳۱۔ ایک جووں میں بھرتے ہوئے میں تھک گیا مگر مجھ وہ قفل جس سے جسے کام نہیں ہو جائے نہ ملی انسانی قالب یا کر ایشور کی بھگتی کر۔ بات چیت سے کہتے ہیں کہ مجھے رانک جی کے ابدیش سے معلوم ہوئی

نمبر ۳۲۔ کئی جنم میں ہم جیوٹی اوتدیکوں کے سریر میں گئے کئی منٹ میں ہم پانچ۔ پھلی اور کھوڑے ہوئے اور کئی جنم میں اور سرپوں میں پڑا۔ اور ان جنم میں بناسیسی کے جیووں کے قالب میں گئے اب البسور کی کرپا۔

نمبر ۳۳۔ کبیر صاحب انسانی قالب ملا ہے۔ کبیر صاحب جنم پر کو چھوڑ دیا وہاں کے قالب میں جانا پڑا اور کئی دفعہ اشرار جنم میں سے اسقاط ہو گیا یا اندر ہی حمل سوک گیا۔ تھی دفعہ درجنوں کے

یہ ہے کہ ہر شے سے جس میں ترکیب پائی جاتی ہے اس کے اجزا کا جس سے اس چیز کے ترکیب پائی ہے وہ معلوم ہے دسا اور اجسام انسانی ترکیب شدہ جنس میں اس سے صاف ظاہر ہے کہ جسم انسانی سے ملے اور دبا کی ترکیب موجودہ سے بہت جسم اور دنیا کا مادہ مقدم ہے لہذا اجسام انسانی اور دبا موجودہ کی ترکیب کا ہر جز انہی اہل انتہا سے ملتا ہے تو وہ سلسلہ بھی غیر مساوی نہیں ہو سکتا اس جب خدا نے دبا کو اس سے پیدا کیا تو انسانوں کے کون سے اعمال تھے جس سے اُن کو حل کیا گیا یہ سبک یہ دیا لاکھوں دفعہ بھائی گئی اور اسی طرح لگاڑی گئی اور یہی سبب ہے کہ اُس کا آوارا انجام ہے اور اسی کا نام آریہ صفت یا سترٹی صفت ہے اور اسی کو ہم دل کھلے ہیں مگر اُن کی مجلس کے پہلے آوارا اور انجام ہیں وہ سرکشی یا مادہ موجود رہتا ہے جس سے وہ حل ہوتے ہیں ورنہ اُن کا مینا ناممکن ہے اور وہ مادہ صرف مقدم ہی نہیں بلکہ مادی بھی صوبہ ہے کیونکہ وہ پیدا شدہ حر ہیں ہے اور یہ صرف ہما ہی خیال میں بلکہ تمام دنیا کے علمائے سائنس داں و مذہب دھرم کے اس علمی اصول کی مانند کرتے ہوئے اس کی صداقت کے شاہد ہیں مگر ایسا ماننا عیسائی دس سے لیا لہذا ہے کہ وہ علمی ماقول سے اُسے لہجہ ہے کچھ کا اعلیٰ شون و ولین ان سائنس) آپ نے مادہ وجود ہندو اور بھوئی مذہب کا پھر یہ لے سے آج تک یہ بھی نہیں سمجھا کہ مادہ کیا چیز ہے کیونکہ آپ اُسے آب و آتش و خاک سمجھ رہے ہیں جیسا کہ صفحہ ۲۱ سے ظاہر ہے مگر یہ بالکل غلط ہے آپ مادہ کی تعریف علم طبیعی کی کتابوں میں مطالعہ و ماننے با سبب اس لئے کہ اس حصہ سرسٹی اتمی ریل لگائے وہ سمجھنا دستور ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ یہ قول کرنے وہ مادی کے لئے موصول گئے یا بجا بل عارفانہ کو کام میں لائے وہ ایشور جیو اور مادہ کو سوب سے اور سرسٹی کو پرواہ سے مادی ماننے ہوئے نہ سوال پیدا ہی نہیں ہو سکتا نہ اعتراض اس قیل سے ہے جیسے کوئی مساوی کے لئے حاکم ہوئے بھی سوال کرے کہ وہ حط منور کی کبھی ضرور ملے جائیں ایسے امر اس وہی کرتے ہیں خواہ ایک طرف خدا کو احتیاج سے ہیں اور دوسری طرف فادر مطلق کے لئے نہ جانتے ہوئے اسکا مہم کے حمل میں آکر اوتار لیا مسلم ماننے راہ مہربانی آپ لفظ مادی اور پرواہ روپ سے مادی کے لئے کون میں مطالعہ و ماننے اور پھر اعتراض کے لئے میدان میں آئے مادی کی تعریف ایک فاصل نے اچھی کی ہے

۱۔ اول اوائل ہے ابتدا ۲۔ آخر و آخر ہے انتہا ۳۔ ری ان کی طاقت کو دیکھ کر نہ کہ لانا کہ خدا بھی لہذا وہ کے لئے نہیں بنا سکا مطلق منطوق و فلسفہ پر مبنی ہے اگر یہ ہم نے انسان کی طاقت میں لکھ خدا کی طاقت سے لینے کی کیا ہے کہ وہ ہر مانتا بھی تمام دنیا کو مادہ سے بنا پا ہے اور اُس کا ازل سے اند تک ہی قاعدہ ہے لہذا وہ کے اُس نے نہ آج تک کچھ بنایا اور نہ آئندہ آئندہ امید ہے اور پھر ہی نہیں کہ یہ آئی تجربہ ہے لکھ عیسائی دین کے دوسرے خدا نے بھی لہذا وہ کچھ بنا کر بتلایا کہ اس طرح مسرا آسمانی باب لہذا وہ کے بنانا ہے بلکہ پھر کچھ کہ اُس غریب میں یہ مادہ ہی نہیں تھا وہ ساری عمر تک گو کہ بہت تھوڑا حیا تو بھی مادہ کے مرکبات ہوا مانی اور روٹی اور شراب اور گوشت سے زندگی کے دن بت کرنا ہر پھر ہم کسی اور کی شہادت پر کس طرح اعتبار کریں جب آپ کے حد صاحب بھی پوست کے لفظ سے اُس کی سادی شدہ سوئی مریم کے حمل میں پھر کرنا خون حیض لوش جاں کرتے ہوئے پیدا ہوئے تو پھر ہم کس طرح نشن کر سکتے ہیں کہ خدا نے بے مادہ پیدا کی اپنے خداوند کے واسطے کوئی نہ بیس سمجھتے ہیں یہ

وہ دوزخ کو دھوکے کی ٹٹی سمجھتے ہیں اور نہ میں کہ اس دبا میں جو احدث آہم ہے یہی سورگ اور خوشکلف و رنج یہ مرگ ہے وہ گوشت جوری اور حمار کے مثل کو گاہ عظم حاسے اور مسئلہ حلال و حرام کو انسانی ایسا اور اُس اور ذاب پر اہم ماسے ہیں کہ ہندوؤں کی اعلیٰ قانون میں سے سوائے دیش اور کابسنوں کے اور لوگ اُن کے یہ وہیں اس مہ نے اسے کام کا میدان زیادہ تر شور و موس میں رکھا ہے اور یہی سبب ہے کہ لاکھوں کو یہی چھپے۔ جمار۔ دھمے۔ مادی کے لوہار۔ بڑھتی۔ سائنس۔ کھسکے و عمر و صحت کرنے والے گرویدہ اور ماسے والے ہیں اور یہ بھی ہیں کہ صرف ہندو ملکہ ہرادیوں مسلمان صاحبان بھی عریٰ طریقہ کی عبادت ترک کر کس جی کی مالا بھیرے اور اُن کا ورد کرتے ہیں۔

اب ہم چند مہجن اُن کے مہر رحمہ ندر ناظرین کرتے ہیں جن سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ وہ تاریخ کے فانی تھے۔ نمبر ۱۸۔ لکھ جو اسی دہا میں نہاں جھوٹا یاں چودہ ہر رکھو اور مچا وید و سوان۔ ترجمہ جو اسی لاکھ کی لہر میں جھوٹا کواں۔ سے چودہ ہر کی۔ تاہت میں اور چار ویدوں و روشواس کرنے سے اسکا نشانہ ہو سکتا ہے ورنہ نہیں۔ نمبر ۱۹۔ آپ آپ سکھ سب سے ایک انڈ کے ماہیں۔ اہتی رے دھم سکھ بھارت میں بھ عایش ترجمہ سب جانور ایسے ایسے آرام میں مصروف ہیں اس ایک نظام غشی کے اندر پیدائین اور موت کے دکھ اور سکھ میں بار بار پیدا ہو کر جسم دھاتے ہیں اور پھر مر جاتے ہیں نمبر ۲۰۔ گھر گھر ہم سب سول کسی شہنہ سنو ہمارے۔ سے کھو ساگر ڈوبے ہیں لاکھ جو اسی دھار ترجمہ ہم نے سب لوگوں سے دھرم کا پدیش کیا گھر گھر جا کر پرائیوں نے ہماری بات نہ سنی پس یہ سب لوگ دنیا کے سمجھنے والی جو اسی لاکھ لہر میں ڈوب کر ہمیشہ تک کبھی ظاہر ہو گئے اور کبھی عاب ہو جائیں گے نمبر ۲۱۔ گرو گرو ہی اور مس کھنی ماری میں جا لے زچہ اسی بھیرے ہیں جب تک سنسی دن کا ترجمہ استاد کے ساتھ دھوکا کر نیا لا اور سن کے چھپنے والے اور بگانی یا سری کے مرد سے دل لگایا والا جو انسان ہے وہ جب تک سورج چاند نہیں وہ جو اسی کے جاکر میں مبتلا رہے گا۔ لکھ جو اسی نوئی جیو یہ بھٹکے بھٹکے پائے۔ کہ کبیر جو اہم جانے سو موہے کی لکھاکے ترجمہ۔ جو اسی لاکھ منہ کی جیو میں یہ جیو ہر کران اور پھر مانتا ہے ان میں سے جو سرب بیا پاک پر پیشور کا بھجن کرتا ہے وہ مجھ کبیر کو چھ لگتا ہے۔ فقط

پادری علامہ مسیح صاحب پیر کے علم آہی سہارن پور کی رسالہ تناسخ کی تاریخ انہوں نے رسالہ مندرجہ عنوان کو متن فصل میں تقسیم کر لکھ خداوند کا جلال ظاہر کر نیکی غرض سے زعم خود نسبت کی مشکل شکل حل کر دی مگر ہمیں دو میں ہاراش کے مطالعہ سے سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہ ہوا کہ انہوں نے مولوی نور دین صاحب کی تصدیق اور ورتنا رخ اور مرزا صاحب کے سرمہ چشم اسلام و براہین اور پادری برہم ہند کے رسالہ سونی سے اور زیادہ حصہ بیحدت مینو راتن کے رسالہ سے ناخود کر کے ایک نئی ترتیب سے بھرتی کر دی ہے جن سب کا جواب ہم مفصل طور پر عرض کر چکے اس پر بھی ہم آپ کی کسی قدر خدمت کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ پادری جو چیز تغیر پذیر ہے وہ قدیم ہیں اور چونکہ دنیا اور احسام انسان متغیر ہوتے ہیں جیسا کہ ہمارے آریہ بھائی بھی مانتے ہیں کہ دنیا ہزاروں لاکھوں دفعہ بنائی گئی اور پھر لگاڑی گئی اور جسم انسانی پیدا ہوئے اور پھر مٹ جاتے ہیں پس جو پھر قدیم نہیں اُس کا شروع بھی کسی وقت ہوا ہماری دوسری دلیل

ہی سہی اور اگر وہ سہی اور سہی سہی ہم مانے کو تیار ہیں د

۲۸۔ مادری۔ اور وہ علم حلاجی حلقہ۔ حیوان۔ انسان سے مل مخلوق ہوئی یا اگر قبیل۔ مائو و ساقہ ہی ساتھ مائو و ساقہ میں کہ اور وہ انصاف حد کسی کو چاہو اور کسی کو ذی عقل انسان ہیں یا سکنائے کو کہ حوا و انسان کی پختہ بہت دکھ و تکلیف کی حالت میں رہتے ہیں و تا وقتیکہ سیکڑوں ہزاروں برس انسان کو گندہ کرتے کرتے نہ گزرتے ہوں حوا اب کی خلعت وہ پیدا نہیں کر سکتا یا لو علم حلاجی باطل ہے یا مسئلہ سارج۔ پھر عورتیں جو از روئے ساسر و وید وغیرہ کے یہ مسئلہ مرد کے کمتر درجہ کی ہیں لوگوں کی خلعت بھی مرد کے بعد ہو ماضوری ہے کہ کوکھ عورت پیدا ہو ماضی تو ایک طرح کی سزا ہے ۔

اریہ یہ اعتراض بھی اگرچہ پورا ماہیہ اور اس کا بھی کئی بار جواب دیا جا چکا ہے مگر آپ نے اس کو سننے سے سنا ہے میں کیا ہے سنا ہوں ہم اس کا جواب عرض کرتے ہیں شکر ہے کہ اب حلاجی کی طرف مروجہ ہوئے شاید آپ کو معلوم ہیں کہ حلاجی سے دین عسوی کو کتنا صدمہ پہنچا اس علم نے مائیل کی ساری تاریخیں پس ڈال دی۔ آدم کی ہستی سے انکار کر دیا اور اس کے تمام نسب نامہ کی بھیجا (طاویس) اسی علم نے مات کیا ہے کہ ابھی آدم کو فوج عظیم میں برہاں تھے کہ ان سے کروڑوں برس پہلے دہائیں انسان زندہ موجود تھے (مفصل دیکھو برائیس فاروی فوج مصنفہ ایس لنگ صاحب حلاجی سے سب سے رطاحطہ عسائی پنی گو ہے ہیں در ابھی ہمیں ملکہ وہ تو ہمہ وہ جوہ جاری ہے سرتی کو رواہ رویتے اندوی ماسی۔ ہے نہ عام عہد سے حل ہو جائے ہیں مگر بشرطیکہ کہ کوئی مادوی کے مجھے حاسا ہو اور ماضی سے بھی سمجھتا ہو کہ لاطیوں نظام مسمی ہیں صرف یہی ایک دیا نہیں جس کے واسطے خدا کا کلو مائیل معلوب ہو لیا رہا مٹ مٹ ہیں نہ وندس بار بار ایسا د ہے اور سائیس ہکا رہی ہے کہ سود جوں کی بیار بعدا ہے مگر بایمل اس بات سے قطعی محروم ہے اور اس علم کا اس میں نشان ایک بھی معدوم ہے اور سچ و جھوٹ توین حوا و اس میں سے کسی کو پتی یہ بات معلوم نہیں بھی ورنہ ضرور کچھ دینے ہیں سرشتوں کے پیشمار اور سلسلہ مبدائیت علم کے بار بار ہونے سے وہی حیوانی اجسام کی مدحیں سننے کا لبوں میں آتی ہیں اور یکے بعد دیگرے بہرجم کو براست ہو کر اعلیٰ و ادانی مراتب کو حاصل کرتی جاتی ہیں اور یہ سلسلہ بدستور غرضنا ہی رہنما ہے کھی متناہی نہیں ہوتا اور نہ ہو سکتا ہے حلاجی کے خلاف ہے۔ روح کا عالم طوفان اور آدم کا نسب نامہ۔ اور اس کی ایک ہی بد ابس اور مسئلہ ایک سائنس کے خلاف ہے حوا کی آدم کی بسلی سے بدائیں اور مسیح کا پ۔ باب پیدا ہونا اور علم ہیئت کے خلاف ہے مسیح کے سنارہ کا لکھنا اور آگے آگے دنیا اور مسیح کے سورج و چاند کا دن بھر کھڑا رہنا اور پچھ کی طرف نہ ڈوبا اور کس نقل کے خلاف ہے۔ جنوک اور مسیح کا معراج آسمانی اور خود آسمانوں کا وجود۔ پس اب بتائے کہ ہم ان علوم کو غلط سمجھیں یا اس کتاب کو جس میں علوم کے خلاف ان واقعات کا ذکر ہے ہم از روئے ویدنا ستر عورتوں کا درجہ کمتر نہیں سمجھتے بلکہ شاسن میں باب سے زیادہ مائی اعظیم کرتے کا حکم ہے۔ یوں مائیل عورتوں کی بے عزتی کرتی ہے (دیکھو سندس باب ۱، آیت ۱۰ سے ہم ایک) اور اسی طرح حوا کا آدم کو گندہ کرنا نا وغیرہ +

باب نہم

شری سوامی دیانند جی کے مسئلہ تناسخ پر مباحثے

پیدائیس لکھ بکری وقات ۱۹۰۷ء بکری

مباحثہ اول۔ مولوی احمد حسن سے بمقام جالندھر

مولوی۔ وجود کا غیر ملے صوبہ حال کے عکس ہیں جب وجود صوبہ کا حوا

ہے تو ضرور مادہ بھی حادث ہونا چاہئے کیونکہ مادہ کو وجود بدریہ صوبہ ملا۔ ذریعہ سے

کا مقدم ہوتا ہے۔ سے۔ لواب قابل سانخ براسم آ ماہیہ۔ کہ عالم حادث

ہو حالانکہ آہوں نے ما تھا کہ قدیم ہے۔

سوامی۔ صورت دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک گیان سے گزرتی ہوئی ہے ایک

آکھ آدمی (وغیرہ) سے سوکارل میں صورت ہے۔ برتو وہ اندیوں سے جسے

حوا سے گزرتی نہیں ہوتی مگر جو سوکھشمن) مادیک خیز ہوئی ہے۔ وہ

خود ہی ہنس دکھائی دیتی تو اس کی صورت کیا دکھائی دیتی۔ اور حواس کارن

کی کسی طرح صورت نہ ہو نہ کارن میں ہنس آسکو۔ کیونکہ جو کارن کے گزرتی ہیں

وہی کارن میں آتے ہیں جیسے ایک مل کے دانہ میں تل ہوتا ہے۔ وہ کروڑ

دانہ میں بھی برابر ہوتا ہے۔ لوہے کے ایک درہ میں نیل ہیں ہونا میں بھر

میں بھی نہیں ہوتا۔ جو حیرت یسے قدیم ہیں سائس کے گزرتی ہیں۔

کارن کا ہونا۔ ہونا میں کہا جا رہا ہے۔ وہ قدیم ہے۔ اور حوا حوا قدیم ہے۔ جسے

صورت اس کی کارن کی حالت میں قدیم ہے صورت بعیر سے کہ ایک

نہیں سکتی۔ وہ صورت انسی سے کی ہے اس سے ثابت ہے کہ کارن سائن

بھی قدیم ہے +

مولوی۔ یہ ہنس جو چیز بدول کسی حیر کے مبدائی جاوے تو اس کا عین یعنی

وہی ہے۔ مثلاً حرکت یا تھ اور چابی کی۔ حرکت چابی کی بغیر حرکت یا تھ کے نہیں

یانی جانی۔ بلکہ جب حرکت چابی کی ہوگی۔ یعنی ان دونوں حرکتوں میں کوئی زمانہ

کسی کے واسطے مقدم یا مؤخر نہیں نکلا۔ اور بالیقین عقل سلیم حاتی ہے۔ کہ

کبھی کی حرکت بغیر یا تھ کے نہیں۔ یعنی حرکت کبھی رکبہ کی محتاج ہے۔ حرکت

یا تھ کی اگرچہ زمانہ موجودہ میں لکھی ہے۔ ایسی ہی مادہ عالم اور اس کی صورت

اگرچہ زمانہ میں انجاد ہو۔ مگر عقل جائتی ہے اس بات کو مادہ مقدم ہے۔ اس

کی صورت سے کیونکہ موصوف اور قابل مقدم ہوتا ہے۔ موصوف اور مقبول سے

وجود مادہ کا تسخیر اور تیس یعنی موصوف اور دکھائی دیا وہ کسی چیز کے لئے

سے ہوتا ہوگا یا تو شکل کے لئے سے ہونا ہوگا۔ یا کسی اور چیز کے لئے سے۔ ہر

صورت حکم وہ سننے جس کے لئے سے وہ مادہ موجود عالم ہوا اس طرح کے ساتھ کہ

۱۔ مساحت ماہین سوامی دیانند جی سرسوتی و مولوی احمد حسن صاحب عرف دلی محمد تباردی کے ہم دستہ ۱۸ عرفت، بجے صبح کے سردار مرغان سنگھ صاحب بہادر اہلووالیہ کی کوٹھی پر سرحد ہرین ہوا۔ اور اسی وقت مولوی مرزا مودعہ جالندھری نے لکھنر حسب الارشاد سردار صاحب موصوف ماہ دسمبر ۱۸۰۷ میں ملحق پنجابی اخبار میں طبع کرنا اس رسالہ کے صفحہ ۹ سے ۵ ایک یہ درج ہے +

محسوس اور دکھائی دے وہ کسی امر سے پہلے خود اس مادہ کو عارضی ہوا۔ اور یہ جو جواب میں لکھا گیا کہ کاسل کا ہونا اس کا عارضی ہونا ہے وہ نئے سے ہے کہ جس کی علت مادی ایسی ہو۔ اس کو ہوا اس طرح ہو سکتا ہے۔ یعنی شے موجود معدوم سے نہیں ہو سکتی۔ اور اگر اس کے قیام ہونے سے کوئی شخص نہ کہے کہ وہ موجود ہی ہوگا تو یہ غلط ہے کس واسطے کہ عدم سے خاص کا مثلاً اریہ کا ہر مذہب کے موافق تو یہ ہے یعنی زندگی کے مادہ کو ایک شکل خاص اور وہ ہیش خاص اسی ہیئت سے پہلے کبھی موجود نہ تھی۔ اور اس کو بھی اس کے عدم کو قیام کہا جاوے گا۔ صورت بھی روپ کے وجود قسم گئے۔ ایک وہ جس کو شکل گئے ہیں۔ اور ایک ماسوائے اس کے معلوم ہوا کہ صورت عر مادہ ہے۔

سوامی۔ سہاوک (دانی) گن روپ بھی بنے کے بھیجے کبھی نہیں ہونے اور جو بھیجے ہوئے سے سہاوک نہیں بنے۔ جیسے اگنی کے برمانوں کا سہاوک دانی اریہ روپ بھی آگ سے ماحسوس سہاوک سب دن اس سے ساکت ہے۔ جب نکت کاسل کے سوگ کرنے سے اسہول کارج (رطا) ہونے سے اس کا اندر گر ایسے محسوس ہوا اس ظاہر ہوا۔ جسے جل کے برمانوں اکاش میں اڑ کر پھرتے ہیں اور جب تک بادل میں ہوتے سب تک نہیں دیکھ پڑتے ہمارا مطلب یہ نہیں کہ وہ مادی نہیں ہے یا مادہ کے سہاوک گن مسلک حسا لو کے کا ہونا اور اس کے کامیں ہونا۔ جیسا کارج میں یہ ہوا یا نہ ہوگا جسے ایسا ہی کاسل میں نہیں ہے۔ جو کاسل اور کاسل کے سہاوک گن ہیں وہ مادی ایسے قدیم۔ کاسل جو ہے اس کا سیدوگ سے ہونا اور ویک سے پیچھے ہر سہاوک ایک شکل یعنی صورت سیدوگ جن جو ہے وہ کارج کی صورت کہانی ہے۔ اس کا پرفاہ یعنی دو سلسل سے زادی ہیں ہے۔ سرو سے نہیں۔ اور السور کے دھوکہ سر وگہ سے اور اس کا غلب کاسل (یعنی سائے والا ہے) گناں میں سدا ہے اور سیک (آؤخر کے فقرہ کا جواب اور آگیا) ۶

مولوی۔ تقدم یعنی اول ہونا و تقدم کا ہونا ہے۔ ایک ذاتی اور ایک ذاتی مقدم ذاتی جیسا پہلے ہم بیان کر چکے ہیں۔ جیسا کہ حرکت ہونے کی اور چابی کی۔ اور ایسا ہی تقدم ذات کا اپنی صفات اصل پر مثلاً تقدم ذات یا نی کا ایسی روڈ پر عقل سلیم جاتی ہے کہ بروہ کا قیام پانی کے ساتھ ہے اس تقدم کو تقدم ذاتی کہا جاوے گا۔ الغرض تقدم ذات کا اس صفات بروہ اس کے صفات ذاتی ہے۔ کیونکہ موصوف اپنے صفات پر بالصورہ معدم ہوتا ہے۔ اور شہادت ب واد ہوں جب تقدم ذاتی ہوا اور بعد تقدم ذاتی جیسا کہ باپ کا تقدم اپنے بیٹے پر اب ذات کا خالی ہونا اپنے صفات اصل پر ہوتا ہے اگر مادہ مقدم ہو۔ الغرض مادہ کا تقدم اپنی صورت پر وہ تقدم ذاتی ہے کیونکہ قابل معدم ہونا چاہئے مقبول پر۔

سوامی۔ سب اس کو کہتے ہیں کہ جس میں گن۔ کریا۔ سیدوگ۔ دیوگ ہونے کا سہاوک ہے۔ پر تو جو روپ یہ بھیجے یعنی علیہ علیہ ہیں۔ اس کا یہ لکھشن ہے جو ہوا یا پاک دپ ہیں دے سیدوگ دیوگ سہاوک سے علیہ رہتے ہیں۔ اور کسی دیا پاک میں گن ہی رہتے ہیں کہ یا نہیں۔ جیسے کہ پریشور اس میں سیدوگ دیوگ ہوتا نہیں۔ پرینو کر یا اور گن ہیں اور کاش۔ مشا کال۔ یہ دیا پاک ہیں۔ پرینو ان میں گن یا نہیں گن تو ہیں۔

مولوی الغرض یہ جواب پہلے سوال سے کچھ بدست نہیں مکتہ گوئی کہ جواب کے درمیان ذاتی اور ذاتی فرق نہیں کیا گیا صرف علم کے سبب مادہ خاص۔ یہ یعنی اس کے جسم میں جو ایک زمانہ تعین حادث ہوا تھا وہ اس کے اجہ سے وجود سے پہلے وہ عدم قیام تھا۔ اور یہ جو خیال کیا گیا کہ وہ عدم تقدم اس جسم خاص کا نہیں ہے۔ اس کی صورت علم و احب اس موجود ہے۔ محض غلط ہے۔ کیونکہ خدا کے علم میں جسم خاص موجود نہیں ہے جس کا طول تن ہونے کا ہے قدامت سے وجود سے کامیں لازم آتا۔ ذاتی رہا صورت علم کا حال و خدا کا علم صورت علم کے ساتھ نہیں ہے کیونکہ صورت علم وہ ہوتی ہے جو حال ہوتی ہے عالم کو تے خارج سے۔ جب کہ ہیئت خاص و شکل خاص کو قدیم میں ماحالاً۔ تو اب خلا کے درمیان صورت علم کہاں سے حاصل ہوئی۔ اگر قدیم تھا تو موافق مذہب آپ کے مادہ قدیم تھا۔ اور جو چیز کہ کتاب سے محسوس ہو۔ جیسے کہ آب مادہ اور صورت کے طاق ہیں۔ کہ پہلے شکل عارض کے محسوس تھا اور اس کا عر کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتا کیونکہ طرفہ علم سے کا ہی ہے کہ مذہب کسی جس کے جس مشرک اور عامہ مذہب میں اس کی شکل حاصل ہو۔ اس کی صورت علم کہا جاتا ہے اور باقی رہا حال و ذات مانی کا جلیل ہو کر سارے عالم ہے۔ گوہ اس کو نہ ہر نہیں ہے تو کسی نہ کسی جس کے ساتھ وہ مددک ہے ہر صورت وہ اور صورت حواس قسم کی ذاتی کہ مددک جو اس نہیں ہے تو اس کا وجود بھی نہیں ہے۔ جب قدامت مائل ہوئی۔ ذاتی تسخیر کیا صورت ہے اگر وہ کہا جاتا ہے کہ علت ایک مدد کو تصور کر دو سرے بدل سے متعلق ہونے کی اس کے افعال ہیں۔ جو بدن اول میں حاصل گئے تھے تو یہ ظاہر ہے کہ افعال حرکت سے صادر ہونے ہیں اور حرکت سطوح رہتے ہیں۔ اور ماند کا اول و آخر اور وسط جمع میں رہ سکتا۔ تو علیہ ذالغیاس افعال جو بعد زمانہ کے صادر ہونے ہیں۔ وہ بھی معدوم ہوتے۔ مانتعلی بدن ثانی سے کسی مرجح کی جانب سے نہ ہوگا۔ جب نسبت نفس اول کی نسبت احیام سے مساوی ہے تو اب تعلق خاص سے ترجیح لازم آدگی۔ نیز اس تعلق سے قصاں بہت پیدا ہوں گے۔ کیونکہ پہلے کمالات حواس میں حاصل گئے تھے وہ دور ہو گئے۔ اور دوسرا تعلق حواس کو کہ اگر مثلاً گدھے سے یا کتے سے ہوا تو اس بدن گئے اور گدھے میں وہ کمال نہیں حاصل کر سکتا۔ جو بدن انسان میں حاصل کر سکتا تھا۔ اب آپ کو لازم ہے کہ اول طریقہ حاصل کرنے علوم کا مدد کیجئے۔ بعد اس کے پھر علت لعل کی قیام کی جائے۔ تو اس پر پھر اعراض کیا جائے ۶

سوامی۔ دس اندریاں یعنی دس حواس سے مولوی صاحب کا واد دست نہیں جتنا چھ حیواتما یعنی روح کسی اندری سے نہیں دیکھا جاتا۔ مگر وجود اس کا ہے جو مولوی صاحب نے کہا کہ انادی و ستوبا بل ہے۔ یہ کس نے کہا۔ کہا۔ بان اب نے اپنے دل سے جوڑ لی ہے۔ کیونکہ جب میں لکھوا چکا کہ پریشور جگت کا کال اور صوبہ تین سناتن ہیں۔ اس سے قدامت ثابت ہے اور مادہ سے ہوا و کبھی نہیں ہوتا اور جو کوئی کہے اس کا گناہ مان رہت ہے۔ جو گدھے کے بدن میں منس کا جو جانے سے مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ بٹا نقصان ہوا ہے۔ کیونکہ سب کمائی کی ہوئی چلی جاتی ہے۔ جو مولوی صاحب انسان سے تو مولوی صاحب کو سونا کبھی نہ چاہئے۔ کیونکہ بدن میں حاکم کی کمائی سب بھڑک جاتی ہے۔ جو مولوی صاحب کہیں کہ پھر جاننے سے وہ علم آجاتا ہے تو کہتے

گدھے کے سر پر (حتم) میں باب کا پھل بھوگ کے جب باب بن رہا ہوگا۔ سب بھر بھی مہنس کے سر پر میں آجائے گا۔ اور پھر علم حاصل کر سکتا ہے۔ جیسے کہ آدمی سو کے جاگ کر اس سے میں جانتا ہوں کہ مولوی صاحب کی تقریر اور میری مذہبی ماں لوگ آپ ہی دیکھ لیں گے۔ یہ نو مہری سمجھ میں ایک حتم ان مانوں سے سٹ نہیں ہوتا۔ گنتو بنرجم (تسار) دوبارہ جنم لیا اسدہ (نات) ہے ۹

مباحثہ دوم۔ درمیان پادری جی ٹی اسکالٹ صاحب

وسوامی دیانند جی کے بمقام کتب خانہ بریلی۔

واقعہ ۲۵ اگست ۱۹۰۷ء

ثبوت آواگون منجانب سوامی دیانند جی سرسوتی۔

جیو۔ جیو کے سہاگ گس۔ کرم اور سہاذا مادی ہیں۔ اور پریشور کے ساتھ کرنا آدمی کن بھی انادی ہیں جو کرنا ایسا نہیں۔ مثلاً کہ دیکے اور اس کے گن دکی ایسی ہوتی ہے۔ اس کو اس کا ناں مانا بھی، اوسہ ہوگا اور اس کے کال آدکا بھی لسیہ کرنا ہوگا۔ کہو کہ کال کے سا کال کی اسی سرور کا سمسہ ہے جو جیو کے ب اورین آدمی کہ پرواہ سے انادی ہے۔ اُن کا ٹھیک ٹھیک پھل بھیجنا انیشو کا کام ہے۔ کیونکہ جو لوگ کاہا سنہول سوکشم ارکاراں سریر کے سٹھہ دیکھ کا بھوگا، سمسہ ہے۔ جب یہ بات ہوئی سب بارم مارنہ رک دھار کرنا بھی جیو کو دیشہ ہے۔ کہو کہ کہہ مان کہیم نئے نئے کرنا حانا ہے ان کا بیت اور برارہ بھی یہاں ہوتا چلا ماتا ہے۔ جس اس سرشتی میں وہ باکی آنکھ سے مس دیکھو تو سرشتی سم (افون قدس) اور پرتیکش آدمی براول سے ٹھک ٹھک سہہ ہوا ہے کہ دیکھو جو کتن سو سوا ہے ہی پھر بھی آملہ ہے۔ مسندہ رات دن باوہی جتنہ پھر (مہر) آئے ہیں۔ اور کیوں کا برج ہونے سے پھر ہی گھول آئے ہیں

(دستخط دیانند سرسوتی)

اعتراض منجانب پادری جی اسکالٹ صاحب۔ اس آواگون

کے بارہ میں صرف حق کے واسطے جنکو کرنا چاہئے۔ بار۔ سب کا معاملہ میں ہے۔ یہ تعلیم برائی تو ہے لیکن دیناس سے متنی حاتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جسی ج ہیں ہمیشہ جنم لیتی رہتی ہیں کبھی انسان کے بدن میں کبھی سِل کے بدن میں کبھی سٹ کے کبھی کٹھہ کٹھہ کے بدن میں پیدا ہوتی ہے لیکن یہ ایسی تعلیم ہے کہ تعلیم یا دتہ قوم اس کو چھوڑتی جاتی ہیں۔ قدیم مصریوں نے اس کو مان لیا۔ پھر چھوڑ دیا۔ اسی طرح پائیونانی اور روموں نے اور انگریزوں نے بھی چھوڑ دیا۔ ہمارے یورپے ڈروڈ لوگ جو ہمارے گورو تھے۔ یہی سکھلاتے تھے۔ اور ہم لوگ سب کے سب مانتے تھے۔ لیکن روشی کے پھیلنے اور تعلیم حاصل کرنے سے اس پورانی اور بیا تعلیم کو چھوڑ دیا سو ہمارا سوال سٹ جی سے ہے کہ آیا اس مسئلہ کے لئے کوئی دلیلیں ہیں۔ جب کچھ اس بوت دبا جاوے تو ہم اُن کے رد کے لئے اعتراض کریں گے۔ بالفعل میرے دوچار سوال تہاں رہیں۔

۱۔ آیا علامہ ایشو کی روح کے اور ایلچ اناد سے ایسی ازل سے ہیں یا نہیں۔

۲۔ اس جنم لینے سے کبھی وراخت ہوگی یا نہیں۔

۳۔ آپ کا یہ دعویٰ کہ کل تکلیف جو دنیا میں ہوتی ہیں سراسے کے واسطے ہے

سرخم دعا سراسے کے واسطے ہے اور کوئی سبب سے۔

۴۔ بھی ایک سوال ہے کہ آیا ہمیشہ ہر وقت سگس ہے یا کبھی رگن بھی ہوتا ہے۔

۵۔ سرخم دنیا اشی کی خاص قدرت سے ہر دم ہوتا ہے یا کسی قدرت قانون سے ہوتا ہے۔ جیسے جگ کا آگیا۔ پھل کا کما۔ یا فی کارسا وغیرہ ۶

(دستخط جی اسکالٹ)

سوامی دیانند سرسوتی جی۔ میں مبارک انادی ہیں۔ ایک ایسور ایک کال اور سب جیو۔ جنم سے کبھی وراخت نہ ہوگی۔ سرخم نقطہ سزا خزا دونوں کے لئے ہے۔ پریشور سگس اور رگن ہمہ سہا ہے۔ قدس قانون اس کا رہے کہ حد اس نے مان میں کیا۔ اس کو دینا ہی اسے سٹ یا سٹ تھیں دسا ہے اب مادی جیو سب لے جو کما کھاکہ پورانی تعلیم بھی سرخم کی ہمارے کچھ میں بھی۔ اس سے ماس ہو کہ سب دشتوں میں رکھ کر جم مانا حانا کھا اور ہو کما کہ جو قوم نہ ہرئی حاتی ہے۔ وہ ہی سرخم کے مسئلہ کو چھوڑتی حاتی ہے اب اس سراج۔ وال ہے کہ پورانی بائیں مانکل جھوٹے کما کھکھی بھی ہوتی ہیں۔ اور سٹی تعلیم سب سبھی باس میں کچھ جھوٹ بھی ہے جو مادی صاحب کہیں کہ پورانی مانے کے لابی نہیں لوہ۔ ریس۔ رپور۔ اور پھل کی تعلیم ہی کی ایک سہا سے پورانی ہے یہ بھی ماسی پچھتے۔ یہ کوئی باب ہون کی نہیں کہ پیلے مانتے تھے۔ اب نہیں مانتے۔ اس لئے سبھی یا جھوٹھی ہے۔ پچھتے نہیں مانتے تھے اور اب مانتے ہیں اس لئے جھوٹھی باجھی ہے۔

اب مادی صاحب نے کما کچھ سوہ ہو تو ہم اس پر کچھ اعتراض کر سں اس کے ثبوت کے لئے میں نے یہ تعلیم لکھا دیا کہ جو کہ کرم آدمی انادی اور سٹھہ وریکا سٹھہ آدمی بھی انادی ہیں جو کرم کی مات نہ مانی جائے تو سرشتی میں مٹھہ وان۔ برنڈہی۔ درد۔ اور راحہ اور کنگال کی اوسہا اشرور کس طرح سے کر سکتے۔ کہو کہ اس میں طواری آتی ہے۔ اور کس باب سے اس کا سا ہی سٹھہ ہو ماس ہے۔ جب کرم کے پھل ہیں تو پریشور رار کا کاری متا ہے۔ اٹھا جنیں اور اپنیو راسیا کھی سہیں کتا۔

(دستخط دیانند سرسوتی)

پادری اسکالٹ صاحب۔ پرت جی کے کہے سے تمام جیو یعنی ایلچ ازل سے ہیں نو اس حداب سے ہماری اور اس کی اریلیت میں کچھ فرق نہیں۔ یعنی دوشے ازل سے ہیں۔ ایک طرح سے دو پریشور ہوئے۔ میرا اعتراض ہے کہ تورت اور رور اور ارجیل کے مانکل خلاف یہ ہے اور میں درام کرتا ہوں کہ کس تعلیم میں زیادہ تسلی ہے۔ بھے ہمارے روح ہمیشہ تک جہاں میں پھرتے رہیں گے۔ کبھی سِل کے بدن میں۔ کبھی سدر کے بدن میں۔ کبھی کوڑا کٹھہ کے بدن میں اور کبھی کسی اچھی دہہ میں۔ ایسے انی دورس زیادہ تسلی ہے۔ یا تورت و زور۔ ارجیل کی تعلیم میں کہ آخر کار وہ گمبکی کے لئے کوشش کرے ہیں اور میک بنتے ہیں ایک ایسی آرم گلا میں پچھیں گے کہ پھر ہم لینا ہوگا۔ نہ کسی طرح کی تکلیف ہوگی۔ اور کچھ کہ کس کتاب کی تعلیم میں زیادہ تسلی ہے۔ علاوہ اس کے پریشور کس طرح نرگن اور سگن دو ہو سکتا ہے کہ اس میں صفت بھی ہے اوسہ بلا صفت بھی ہے وہ کیا ہے کہ جس میں کوئی صفت نہیں ہے۔ کئے اس میں ساری صفت نہیں تو کیا کیونکہ کرے اور پھر جنم کے راہ سے لوگوں کو برتر کر دیتے۔ ایسے لے سا حالات کے سبب سے تعلیم یافتہ قومیں اس مسئلہ کو چھوڑتی ہیں۔ علاوہ اس کے اگر پھر ہم سراسے کے واسطے تہاں میں کیا سنہڑ ہوئی۔ مثلاً جب زندر جاتا ہی

نرنگ سگن کے مارہ میں سوامی جی کے ارچھ کو میں نہیں بات نہ نرنگ کے منے
یہ نہیں ہیں کہ کیچھ گن نہ پوہ۔ اُس میں گن ہوں ہے سکں تو اس وقت حسم
لینے کا بد و است کوں کرتا ہے اب پھر میں لاچھتا ہوں کہ اگر سر کے واسطے حسم
لینا ہے تو یہ بھی جاتے۔ سنا میں کہ سر اٹھائے والا یاد کرے کہ مجھے سر اگسوں
ملی ہے۔ ہوں تو سر است ہے میں جھو جیتا ہوں کہ کسی کو یاد آوں نہیں نہنا
کہ ہم س گٹھ پچھلے حسم میں تھے۔

روسیخوٹ اسکات صاحب

[illegible]

پیشتر و بیاند سرسوقی

پادری اسکاٹ صاحب پدّت جی کا دعویٰ کے جو کہی مثال سے کہ وہ کسی بات کو یاد نہیں کرتا۔ جو لوگ کین میں ہوتی۔ وہاں مائل ٹھہرتی ہے۔ کس واسطے کہ کچھ تو یاد بھی کرتے ہیں اور وہ سطل لادہ آتا ہے کہ جب ہماری راجہ اذل سے ہیں تو اب تک بچہ جس جابٹے کہ کچھ بڑھ گئے ہوں تو اس جہم کی کوئی بات کیوں یاد میں رہتی۔ اس دلیل پر عور و ماٹھے۔ ممکن معلوم نہیں ہوتا ہے کہ ہم اذل سے چلے آئے ہیں اور جہم میں آکر سب بات بھول گئی۔ اور پھر جہم لینے کی سزا کا کچھ مطلب بھی نہ لکھا اور مہند کا جو ذکر ہوا سو حوا سے۔ ہوتا ہے کہ نیند کی بات بھی یاد رہی ہے۔ بعض آدمی بید کے وقت برطے عیالات نکالتے ہیں۔ بہلن یہ ایک جیتہ اعتراض کا ذکر کرنا چاہا ہوا ہے اس تعلیم سے دنیا میں گناہ کا بہت سہارا ہوتا ہے کیونکہ لگ کہے ہیں۔ کہ جو پاپاں

(دوسرے خط میں - جی اسکالٹ)

سوائے دماغ سرسوی جیو۔ دلوں اتادی ہونے سے برابر ہیں
ہوئے۔ کہ ایک آن کے سب گں برابر ہوں یرمشتوارست جو سامت یرمیشو
سرونگہ جیوا لنگہ یرمیشو رسد اوترا وکت۔ سما جیو کھی سدہ کھی کبک اس لئے
دلوں برابر جس ہو سکتے۔

تورینٹ - انجیل - سور کے خلاف ہونے سے سچی بات جھوٹ ہیں ہو سکتی کیونکہ
تورات آدمی میں بھی حکم سے سچ کو جھوٹ جھوٹ کو سچ بہت جگہ لکھا ہے۔ سچی
لو اس بات کی بات ہو سکتی ہے کہ جس میں شروع سے اخیر تک ایک بھی جھوٹ
نہ ہو ایسی کتاب سوا سے ویدوں کے جھوٹوں میں البتہ کرکٹ کتاب کوئی نہیں ہیں
کیونکہ البتہ کے جس حکم کو سچاؤ کے لوگوں وید ہی لکھا ہے دوسری میں سچ
وہ کہ پیر میں کسی کتاب میں ٹھیک ٹھیک سب ماقول کا پتہ نہیں نظر آتا
اس لئے ۔ ۔ ۔ سے اعم وید کی تعلیم ہے۔ دوسرے کی ہیں۔

میسور اپنے گنفل سے سگن ہے یعنی سروگیہ آدمی گنوں سے اور کاسل کے جڑ ہ آدمی گن اور حمو کے آلیان۔ جنم۔ مرن۔ بھرم آدمی گنوں سے رہت ہونے سے پھماتا کن ہے اس لئے یہ ننتھہ جانا چاہئے کہ کوئی یادار خدا اس بیت سے سگنا اور نرگتا سے رہت میں۔

جب حو کا باب رما دہ اور بس کم ہوتا ہے۔ تب بندہ حیرت کا شریک نہ پڑتا ہے
جیسے وہ جب باب میں سرا بہر ہوتے ہیں سب آدمی اور نیک ادبک اور ناب کم ہوتا ہے
نہ وہ وہاں وعدہ کے شریک نہ ہوتا ہے۔

ر دستخط دیاندرسونی)

یاد رہی اسکاٹ صاحب - سب پورانی تعلیم چھوٹی تھی اس لئے - نہ - نہ -
تو تیار ہی ہے لیکن جب تعلیم مارہ قومیں سوچتے سوچتے کسی رت کو باطل
تھراویں - تو قومی دلیل ہے کہ وہ باطل تو ہے اور ایک ہی دفعہ حتم لینے کے مارہ
میں سوچ لیجئے کہ یہ سب نہیں ہے یہ بہت پرانی ہے تو بہت وید سے سب
ہے اس میں پنہن جنم مطلبی نہیں - تو یہ اور بائبل کے جھوٹے ہونے کے مارہ
میں اب مندرجہ نہیں ہے نہیں واس فضل و عوے کو روک کر تو کہ یہ جھوٹی نہیں
وید کے مارہ میں کچھ نہیں کہ اس کا بھی مقدمہ نہیں ہے - لیکن اس بات پر
غور کیجئے کہ تعلیم یافتہ وہ ہیں تو بہت اور بائبل پر قائم رہی ہیں - سبک ہندو لوگ
خود جو تعلیم یافتہ ہیں اور جس قدر تعلیم یافتہ ہیں اور جس قدر تعلیم یافتہ ہوتے جاتے
ہیں وہ بد کو چھوڑ دیتے جاتے ہیں ضرورت ہو تو سود لیں دیسکا ہوں - اور نہ
کہنا کہ گرم ارل سے ہیں - اس لئے پنہن فرم ہوا ہے تو پر میسور کو بھی پنہن فرم ہوتا
چاہئے اور اگر کوئی کہے کہ اس کے گرم سب اچھے ہیں تو کیا مشکل ہے کہ اس کے
گرم و فضل سے ہم بھی ایسے پکے ہو جاویں کہ پھر سرد ناگیدر ہنسا نہ پڑے - جسے ہاری
کتاب مقدس ہو، لکھا ہے ایک دفعہ اس سال کے لئے مرنا ہے وہ اس کے نیا -

کہ اُس کو ہے وہ مجھ کو ملے گا جب جو سے حوا اور شری سے ستر میں یا ہوتے ہیں تو آگ کا بنانے والا پریشور نہیں۔ اس لئے آگ کا قول ٹھیک نہیں رہا اور یہ تم پر قسم ہے کہ قول کے موافق حوا جو ہوئے وہ کس کس چیدق اور شریوں سے ہوئے۔ جو کہیں کہ پریشور سے پریشور بھی آدمی کھوٹے اور رحمت اور پھر کے سوا ہی ہوا کیونکہ جس کا کارج جیسا ہوتا ہے اُس کا کالہن و مسا ہی ہوتا ہے اور دیہان میں دودھ سپرد کرنا ست دل ملک کہ جو ستر سے بھی بھاری ہے بھر اس کو سرگ یا رگن کریموں سے مل سکتا ہے۔ کوئی بھی نہیں۔ جب آپ سر و گبہ میں تو کیوں دعوئے کرتے ہیں کہ پریشور نہیں اس سے آپ کا ایک جنم سندہ میں ہوتا۔ اور پریشور سندہ ہو گیا۔

(دستخط دیانند سرسوتی حو)

تیسرا مباحثہ بمقام چاند پور ضلع شاہجہانپور

بتاریخ ۲ مارچ ۱۸۷۷ء

بادری بی بی صاحبی اسکاٹ صاحب معہ دوپادری صاحبوں کے ۲۰ مارچ ۱۸۷۷ء کی شب کو سوامی جی کے ڈیرہ پر سرسرف لائے۔ سوامی صاحب نے سائباں کے نیچے کرشن پھو کر بڑی خاطر داری سے بادری صاحبوں کو بٹھلایا اور آپ بھی بٹھ گئے پھر آپس میں بات چیت ہوئی۔ دھرم روتہ مسئلہ تنازعہ اپنے آگاہوں کی شدت مادی صاحبان نے پوچھا کہ آگاہوں سے پہلے یا مجھوٹھا۔ اور اس کا کبا سوت ہے۔ سوامی جی نے دیا آگاہوں سے پہلے اور جو جسے کرم کرتا ہے ویسا ہی شری پر پانا ہے اگر عہد کرم کرتا ہے تو آدمی کا جسم پانا ہے اور غراب کرم کرنے سے جانور و عہد کا جسم ہوتا ہے اور جو سب اچھے کرم کرتا ہے تو وہ دیو یعنی دودان و بدہ دان ہوتا ہے دیکھو جب سچ پیدا ہوتا ہے تب اسی وقت اپنی ماں کا دودھ پینے لگتا ہے سبب ہے کہ اس کو پہلے جنم کا لکھیاں بنا رہا ہے یہ بھی ایک ثبوت تنازعہ کا ہے۔ نیک بخت اور بد بخت اور قسم قسم کے درجہ و مرتبہ اور سکھ دکھ دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے اور جیو امادی ہے کہ جس کا آقا اور اس میں اور جس جون سے جو جنم لیا ہے اُس جون کا کسی قدر سہاؤ یعنی عادت و بہرہ بھی بنی رہتی ہے۔ اسی سبب سے انسان وغیرہ مختلف طبقوں اور عادات وغیرہ کے ہوتے ہیں یہی ایک بیون آگاہوں کا پتہ اور اور بخت سے ثبوت آگاہوں کے ہیں۔ لیکن ایک بابہی روح کا پتہ ہوا اور پھر کبھی نہیں پیدا ہونا اس کا ثبوت نہیں ہو سکتا کیونکہ جو میں نے سہان کیا اس کے برخلاف ہونا پہلے سے سوا پتہ ہوا غیر ممکن ہے۔ اور کبھی بات کہہ اور حالات پر غور سے جب دیا مت ہوگی تب اُس کا حساب کتاب ہوگا۔ جب تک پیرہ حوالہ ہیں رہا ایسی ہیوسنہا ماننا اچھا نہیں۔ اور ازان بادری صاحب شریف نے لکھے۔ دیکھو صفحہ ۳۷ و ۳۸ مباحثہ مذکور اردو مطبوعہ لاہور۔

منقول از ستیارتھ پرکاش

پریشور۔ جنم ایک ہے والا ایک۔

اتر۔ ایک۔

پریشور جہاں تک ہوں تو پہلے جنم اور موت کی باتوں کا ٹھکانہ یا دیکوں نہیں؟ اتر جیو البتہ ہے تر کال درشی نہیں سائے سمن نہیں رہنا۔ اور جس من سے و طیان کرتا ہے وہ بھی ایک سمن میں دو گیان میں کر سکتا ہے پھر پورب جنم کی بات تو اور پہلے دیکھئے اسی دہ میں جب گریہ میں جیو تھا شری پریشور پٹا جٹا۔ پانچویں برس

سے پہلے مک حو جوا بن ہوئی ہیں اُن کا سمن کیوں نہیں کر سکتا؟ اور چاکر نہیں میں بہت سا بیو بار بھٹک میں مگر کے حب سوشو بہت ارہات کا طر تڑا ہوتی ہے سب جاکرت آدمی سوا کا سمن کیوں نہیں کر سکتا؟ اور تم سے کوئی پوچھے کہ بارہ برس کو بعد تیرھ برس کے یا پچیس جیسے کے یوں دل دس کے پریشور سے پتہ نہ کیا گیا تھا مہاراکھ کا تھکاں ستر شری کس کس پر کار کا تھا؟ اور میں کیا دیا تھا؟ جب اسی شری میں ایسا ہے اور پورب جنم کی باتوں کے سمن میں اعتراض کرنا مکمل ٹوٹا کی بات ہے اور جو سمن میں ہو رہا ہے اسی سے جو سمن میں ہے میں تو سب جموں کے کھوں کو دیکھ دیکھ دو کھ ہو کر رہتا۔ جو کوئی پورب اور پچھے جنم کے دوران کو حواسا ہے ابھی میں جاں سکھ۔ کو کہہ چو کا گیاں اور سرور الیہ ہے یہ بات السور کے جاسی ہو گئے ہیں۔

پریشور۔ جب جو کو پورب جنم کا گیان نہیں اور ایسا سکوٹڈ رسراہ دیتا ہے تو جو کا سدا رہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جب اُس کا گیان ہو کہ ہم نے ملاں کام کیا تھا۔ اسی کا یہ پھل ہے۔ سہی دے مایہ کرموں سے بچ سکیں؟

اتر۔ تم گیان کتے رکھ کر مانتے ہو؟

پریشور۔ برتنکش آدمی یہ باتوں سے آٹھ پرکار کا۔

اتر۔ تو جو جنم جہ سے لیکر ستم ستم میں راج۔ دمن۔ بدہ۔ دودیا۔ دلدر۔ خردہ۔ مور کھتا آدمی سب دکھ سہا میں دیکھ کر پورب جنم کا گیان کیوں نہیں کرتے۔ جیسے ایک حکیم اور ایک مودک کو کوئی روگ ہو اس کا ندان رملت یا سبب بھی کارن حکیم جان لیتا ہے اور مودک نہیں جان سکتا۔ اُس نے علم حکمت کو پڑھا ہے۔ اور دوسرے نے نہیں۔ لیکن بھار وغیرہ مرض کے ہونے سے مودک بھی اتنا جان سکتا ہے کہ مجھ سے کچھ لکھ پڑھی ہو گئی؟ کو تپہ ہو گیا۔ جس سے مجھے یہ روگ ہوا ویسے ہی حکم میں و جتر (عجیب) سکھ دکھ آدمی کی کھاتی بڑھتی دیکھ کے پورب جنم کا گیان کیوں نہیں جان لیتے؟ اور جو پورب جنم کو نہ مانو گے تو پریشور پکشتانی ہو جاتا ہے۔ کیونکہ سنا باپ کے دلدر آدمی دکھ اور سنا اور ب سفت (بٹھے جنم) میں سیکوں کے راج دہنا ڈنا اور خردہ ہنا اُس کو کیوں دی؟ اور پورب جنم کے مایہ بن کے انوسار دکھ سکھ کے دبے سے پریشور نہا کاری تہادت رہتا ہے۔

پریشور۔ ایک جنم ہونے سے بھی پریشور نہا کاری ہو سکتا ہے جیسے سرور دپری راجا رنہشاہ کو کہے سو عدل۔ جیسے مانی اب بن راجہ میں چھوٹے اور بڑے برکھش لگتا کسی کو کاشک کسی کو لگا نا اور کسی کو رکھیا کرتا بڑا پتا ہے جس کی چو سو ہے اُس کو وہ چاہے جسے رکھے اُس کے اور کوئی بھی دوسرا نیا ڈکھنے والا نہیں جو اُس کو ڈنڈو سے سکے یا انڈور کسی سے ڈرے۔

اتر۔ ہر ما کا چونکہ بیا رعدل چاہتا کرتا۔ ابیا ز ظلم کھی نہیں کرتا اس لئے و پوجنے ہو گیا اور بڑا ہے حواس یعنی انصاف کے برخلاف کہ وہ ایشوری نہیں جیسے مانی کی کسی کے سنا رنگ راستہ و سخاں میں برکھش لگاتے۔ کٹانے یوگ کو کاٹنے۔ ایک کو بڑا ہانے۔ یوگ کو نہ بڑا ہانے سے دو کھت ہو رہا ہے اسی پرکار سنا کمل کے کہنے سے ایشور کو دوش لگے پریشور کو اور نیا بکیت کام کرنا و شیبہ ہے کیونکہ وہ سو بھا و تو اور نیا کانی (عادل) ہے۔ خدائت دیا گل کی طرح کام کرے تو حکمت کو سلیٹ سیاہ آدس بھی کم اور بے عوت ہوئے کیا اس حکمت میں ہنا و کٹانے آدمی کام کئے ترشٹا اور و شٹ کام کئے بنا ڈنڈا رنہ ہے و لائنڈر ملطون اور بے عوت میں ہو رہا اس لئے انڈو ظلم میں کر۔ اسی لئے کسی سے نہیں ڈنڈا پریشور۔ ہر ما تمانے پریشور ہی سے جس کے لئے خدا و نانا

ہر ما کیوں کا پھل ہے اور کرم دہر سے اور پیر سے آگاہوں ثابت ہوتا

پرسش منس کا جو پیشو آدی (جیوان) چرند - سرنند - حشرات الارض (مچھلی) میں اور پیشو آدی کا منس کے مشریر میں اور استری کا برش کے اور برش کا استری کے سریر میں آتا ہوتا ہے یا نہیں۔

اتر - ہاں جانا آتا ہے کیونکہ جب پاپ مڑھ جاتا ہے اور میں کم ہوتا ہے سب منس کا جو پیشو آدی منس کے مشریر میں اور حب دھرم ادبک ہوتا دھرم منون ہوتا ہے سب دیوینی ذوالوں کا سریر منس اور حب پاپ برابر ہوتا ہے۔ تب سادہ ہارن (معمولی) انسان فی جنم ملتا ہے اس میں بھی پاپ کے اعلیٰ - اوسط - اعلیٰ ہونے سے انسانوں و عجمہ میں اعلیٰ - درمیانہ اعلیٰ - سریر و عمرہ ساگر میں اعلیٰ ہونے میں اور حب زیادہ پاپ کا پھیلنا پیشو آدی کے لشو کے سریر میں بھوک لساتی پھر پاپ میں کے برابر رہنے سے منس کے سریر میں آتا ہے جب سریر سے نکلتا ہے اس کا نام موت اور سریر کے ساتھ ملاپ ہونے کا نام جنم ہے۔ جب سریر چھوڑنا ہے بے تمام آدمی اس کا اس ساتھ والوں رہتا ہے کیونکہ کمین والوں وہ میں لکھا ہے کہ ہم نام والوں کا ہے۔ گڑیوں کا فرضی ہم نہیں پھر دھرم مارج لکھی پر مہسوس جیو - کے پاپ بن الوسا جنم دیا ہے وہ والوں - ان - جل مانس کے پھر کو دسمہ دوسرے کے سریر میں ایشور کے حکم (سریر) سے داخل ہوتا ہے اور اہل کر باقاعدہ ویر محل میں استھتہ ہو کر سریر دہان کر باہر آتا ہے جو استری کے سریر دہان کرنے لوگ کم ہوں تو استری اور برش کے سریر دہان کرنے لوگ کم ہوں تو منس کے سریر میں بر دین کرتا ہے اور پیک گریہ کی سمجھتی ہے اس سریر میں کے مشریر میں سمجھ کر کے رج دیر کے برابر ہونے سے ہوتا ہے۔ اسی پر کارنا نا پر کار کے جنم میں میں تب تک جو بڑا رہتا ہے کہ جب تک اونم کم اوپاسنا - گمان کر کے مکتی کو نہیں پاتا کیونکہ اونم کم آدی کرنے سے منسوں میں اونم جنم اور مکتی میں مہا کلپ برینت جنم منن دکھوں سے رہت ہو کر آتند میں رہتا ہے۔

پرسش - مکتی ایک جنم میں ہوتی ہے۔ فایک جنم میں۔
اتر - ایک جنم میں کیونکہ منڈک اہنشد میں لکھا ہے۔

بھدیتے پردے گرتھی چدیتے سرو سنشیا
کشی نیتے چاسیہ کرمانش گمین درشتے ہلورے

ترجمہ جب اس جیو کے ہونے کی او دیا گمان کی عہد گانٹھ کٹ جاتی ہے تب دھرم چھن میں یعنی قحطی دور ہونے اور بڑے کرم کشے (ظلال) کو برابر ہوتے ہیں تب اس پر نام میں (جو اس روح کو ہمیشہ اند اور ماحض ہوا ہے یعنی دیاب ہے) لوں کو آکر پرسش - مکتی میں جو پر مشور میں لجاتا ہے یا خدا رہتا ہے۔

اتر - جدا رہتا ہے کیونکہ اگر مہائے تو مکی کا منگھ کون بھوگے اور مکتی کے ختم سادہ میں ہے سب پھیل ہوا میں وہ مکت تو نہیں کٹو جیو کا لرے حانی جاتے جو جیو پر مشور کی آگیا پان اونم کم ست سنگ یگلیجیاں غیر سب مہاں کرنا ہوئی مکتی کہتا ہے۔

سیتم گیا نم انندم برہم یو دید نہتم گویا پرے ولون
سوانستے - سوان - کا مان - سہر - برہم طان - سو پستے

(تیرے آتندولی - الوک - ا)

ترجمہ جو جیو آٹا پڑی اور آتا میں استھتہ ست گمان اور ات آتند سروپ پرانا تاکو جانتا ہے وہ اس دیا پک برہم میں استھتہ ہو کے اس انت دیا بکت

پہا پکے آٹا ویتا اور جنتا کام کرنا ہے اتنا کرنا ہے۔ اتر - ہاں کا دہا جیووں کے کرم انوسا ہوتا ہے یہ خلاف ہیں جو اٹا ہو تو وہی اپرادی اپنا کاری ہووے۔

پرسش - بڑے چھوٹوں کو ایک سا ہی دکھ سکھ ہے مڑو کو بڑی جنتا اور چھوٹا کو چھوٹی۔ جیسے کسی سا ہو کار کا مقدس دراج گھر میں لاکھ روپہ کا ہو وہ اپنے گھر سے بالکی میں بیٹھ کر کچری میں گرمی کے موسم میں جاتا ہو۔ نادار میں ہو کر اُسے جاتا دیکھ کر گمانی لوگ کہتے ہیں کہ دیکھو پاپ کا پھیل ایک بالکی میں آتند پورک بٹھا ہے اور دوسرے بنا حوتی ہونے اور پیچھے سے چلتے ہوئے بالکی کو اٹھا کر پھلتے ہیں۔ پرتو بدی مان لوگ اس میں یہ جانتے ہیں کہ جیسے جیسے کچری زدیک آتی جاتی ہے اُسے دیکھتے سا ہو کار کو بڑا شوک اور سند یہ بڑھتا جاتا ہے اور کہا دل کو آتند ہوتا جاتا ہے جب کچری میں پہنچتے ہیں۔ بے سندھی لادہر دہر جلتے کا دچانگہ ہے کہ وکل کے ماس حادث و سرشنہ دار کے ماس۔ آج ہا دنگا یا جینو گنا نہ جانے کیا ہوگا اور کہا لوگ کہا کہ پیتے پر سہر باتیں کرتے ہوئے برسن ہو کر آتند میں سو جاتے ہیں۔ خود حیت جاتے لوگھ سکھ اور ہار جاتے دوسرے جی دکھ ساگر میں دُوب حاشیں اور شے کمار سے کوئے ہو ہیں۔ اسی پر کار جب نا جاسد کو لکھوئے من سو مہا ہے تو بھی جلدی ہند نہیں آتی اور دُوب لکھو پھر اور شی اونچے نیچے سہل رسوا ہے اس کو حش ہی پیدا آتی ہے ایسے سریر تھو اتر - یہ سمجھ لگنا نہیں کی ہے کیا کسی سا ہو کار سے کہیں کہ وکار بر جا اور کمار سے کہیں کہ تو سا ہو کار بن جا تو سا ہو کار کبھی کہا مانتا ہیں اور کمار سا ہو کار دیا جاتا ہے۔ جو سکھ دکھ برابر ہوتا ہو اسی اوستھا چھوٹ کر بچے سے اوچ فساد بکا دیکھو ایک جیو و دھال عالم میں اتنا کریم النفس اشریان راجا کی رانی کے گریہ میں آتا اور دوسرا امداد لکھساری کے گریہ میں آتا ہے ایک کو گریہ سے لیکر سرب تھا (ہر طرح) سکھ اور دوسرے تو سرب پر کار دکھ ملتا ہے۔

ایک جب جنتا ہے تب سند سو گندہ کت جل آدی سے سناں بکتی سے ناٹے چھیلن دکھ پان آدی ہیرا یوگ برات ہوتے ہیں جب وہ دودھ پینا جاتا ہے تو اس کے ساتھ مصری آدی ملا کر مرنی کے مطابق ملتا ہے اس کو برسن رکھنے کے لئے لوگ چکر کھلو نا سوری اونم سناں میں لاٹے آتند ہوتا ہے دوسرے کا جنم جنگل میں ہوتا ہے۔ سناں کے لئے جل بھی ہیں ملتا جب دودھ پینا جاتا تب دودھ کے ہلے میں گھونسا - قحطیر آدی سے پیٹا جاتا ہے۔ نہات عاجزہ و یکسان آواز سے روتا ہے۔ مگر کوئی نہیں پوچھتا۔ ایسے ہی جیووں کو ساپس پاپ کے سکھ دکھ ہونے سے پریشور پر دین آتا ہے۔

دوسرا - اگر بنا کئے کرمل کے شکھ دکھ ملتے ہیں تو آگے نرگ سوگ بھی ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جیسے پریشور نے اس جگہ بنا کرمل کے سکھ دکھ دیا ہے۔ ویسے ہی مرے پیچھے بھی جس کو چاہے گا اس کو سوگ میں اور جس کو چاہے گا کرک میں بیچ دیگا۔ پھر جب جو ادہر مکت ہو جاوے گا دھرم کیوں کریں۔

کیونکہ دھرم کا پھل ملنے میں سند یہ ہے پریشور کے ہاتھ ہے جیسی اس کی موی ہوگی دسار دکا تو اب کرمل میں بھی (روح) نہ ہو کر سب میں پاپ کی ترش دھرم کی کمی یا معدہ مہت ہو جاوے گی اس لئے پیسے جم گئے ہوتے ہیں پاپ کے دوسرا موجودہ جنم اور موجودہ اور پہلے کرملوں انوسا آتند ہم ہوتے ہیں۔

پرسش - منس (آدھی) اور دیگر پیشو آدی (جیوانوں وغیرہ) کے جسم میں جیو ایک سا ہے یا چھ جدا قسم کے؟

اتر - جیو ایک ہی طرح کے ہیں۔ الا پاپ پن کے یوگیہ سے طیں اہر پور ہوتے ہیں۔

ہوا ہے اسہا یعنی اس کے سوا ہیں۔ اس میں اتنا زیادہ ہے کہ اطفال و انعام کے شکر
روگ کے کارکن اور کارہ کو چھپنے کے کہ جاتا ہے پر تہو کارن میں اس کو چھپا جاتے ہیں اور
میں ہوتا ویسے ہی ویشو و بنا کاری ہونے سے کسی کو سا کلاں کے سکھ یاد کہ بھی نہیں
دیتا جب ہم کوں یاب کا کارہ سکھ اور دکھ پر تمیز ہے تب ہم کو ٹھیک نشہ ہوتا ہے کہ
یورب ہم کے یاب و جنوں کے سابعی گاہ و صوبہ کے بغیر اتم۔ مدہ ادیج شریتر ہما ہری
آوی مدار کھجی ہس مل سکے اس سو ہم لوگ نشہ کے کہے جاتے ہیں کہ ایشور کا نیا راول
اور ہمارا سد ہریہ دو دو کام یہاوت (ٹھیک طور) جیتے ہیں (ارد صفحہ ۲۰ و ۲۱)۔

خاتمہ

تساخ کا مسئلہ بہت قدیم ہے اور ایک وقت ساری آبادیاں اس کو مانتی تھی تمام مہند
ممالک کے فضلا اور علماء اس کے قابل تھے۔ یونان مصر روم آریہ و تہذیب ایلین۔ چین۔
مسکند اور پیرو کے داستانہ لوگ جس طرح اس کے سر و تھما سی طرح عرب۔ تانا۔ روس
اسٹریلیا۔ چین اور شمالی امریکہ کے باشندے بھی اس کے گرد بے غور۔ ضیا کی کوئی انسانی
آبادی ایسی نہیں تھی جسے اس علمی مسئلہ سے کسی نہ کسی طرح گہرا تعلق نہ ہو۔ تمام
یورانی تواریخ منفی البیان ہیں۔ کہ جس وقت دہا میں سیاحتی۔ شامی اور امن کا راج
تھا تمام دناس ایک ہی ویدک دھرم پھیل رہا تھا اس وقت بھی یہاں تک مسئلہ سیوہ
دلوں کی سیاس سحرانے والا تھا کتاب الملل و النحل شہرستانی میں پورے دہا میں
ہندوؤں کے تساخ صفحہ ۱۰۹۔ اقلہ دوم یعنی اہل عرب تساخ میرا دھنا دھکتے تھے۔
پا درسی۔ لی۔ جی اسکات صاحب فرماتے ہیں۔ قدیم مصر میں اس کو مانا گیا اسی طرح
پریو انیوں نے رومیوں نے اور انگریزوں نے ہمارے پورے ڈیڑھ لوگ جو ہمارے گورو تھو
ہی سکھلاتے تھے اور ہم لوگ سب کے سب مانتے تھے۔ مباحثہ بریلی صفحہ ۱۰۹۔
لشب واربرٹ صاحب لکھتے ہیں۔ پہلی زندگی کے خیالات بہت تو ماناؤں اور عالموں
سے ہر ایک نے مانے ہیں ظاہر کئے گئے ہیں۔ ہمارے کئی قسم کی نکالیت کے دور کرنے کے واسطے
کالیہ صاحب کہتے ہیں۔ قدیم مصری۔ یونانی۔ رومی اور انگریز تساخ یعنی آہوگون کو
مانتے تھے۔ (تاریخ انگلستان صفحہ ۱۱)۔

کیا ایسیا کے ایرانی آریہ جیتی۔ جاپانی اور رگ لوگ اور کیا یورپ کے یونانی و دو
رومی اور جرمنی والے اور کیا افریقہ کے قبیلی۔ یا انڈیا اور راج خاندان کے نرک اور کیا
امریکہ کے تاسے رنگ والے پہلی یعنی سورج بنی۔ پیرو۔ میکسیکو کے روہت اور
آچاریہ اور اسریں خاندان کے پیشوا سادے کے سارے قابل فرودان میں قدری اختلاف
اور جزوی تفریق ہونے پر بھی اختلاف اور اصل میں سب باتفاق اس امر کے قابل تھو۔ کہ
دولہ انادی ہیں ایسا وقت یا سمہ کبھی نہیں تھا کہ موجود نہ ہوں اور نہ وہ میت یا
معدوم ہو سکتی ہیں ہر ایک کو ان کے اعمال کا بدلہ ملتا ہے اور انی عدالت میں یہ مثل قانون ہے
جسے کوئی درمیانی ٹلنے والا نہیں ہے ہر ایک میں عام عرابوں کو ذرا منہب اور قادیہ پڑھے
لکھے جھانجیں لوگ تھے۔ حکا افتقاد تھا کہ تساخ اعراف ضروری ہے کہ ہم ہر ایک کو

لہ اس۔ ہر ایک کی تاب بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ نام عربی یا ہل سا یا ہیا سے چکے ہے
ستارہ کے ہیں شتی ہے اور اس دن کی اہلیت کو اس کا لکھ لکھ کی طرف منسوب کرتے ہیں
بعض کا خیال ہے کہ یہ ہدہب صابی پستریٹ پیغہ کا لکھا ہوا ہے جو ان کے خیال میں اپنے کھا
ایونک اور باب سمیت مصر کے میاروں میں بد لون پھیلے لوگ اس دن کا مخرج اس کو ملے تر
ایک اور چشمہ سے تھلائے اور ٹری پختہ سے دھوئے کہتے ہیں کہ وہاں فوج کو پہلے نام دیا کا مہر چھا
آگیا یاں ہے کہ یہ منہب طغان کے بھی رہا اور احد ادا اقامہ یعنی تمام قوموں کے ہر ایک

برہم کے ساتھ سب کا مول کو برایت ہوتا ہے۔ اثرات جس جس آسمانی کلنا
کرتا ہے اس اس آسمان کو برایت ہوتا ہے ہی کتنی کھاتی ہے۔
پرشن۔ جیسے ہرگز کے بناسنارک سکھ نہیں بھوک سکتا ویسے کسی
میں بنا شریک سے بھوک سکتا۔

آخر اس کا جواب معصل ہم پہلے لکھ آئے ہیں مگر علاوہ بکن کچھ غلاما ہاں
بھی لکھتے ہیں۔ جیسے سنارک سکھ شریک کو آدھار سے بھوکتا ہے وہی پر مشورہ کو آدھار
کمی کے آسمان کو جیوا تھا بھوکتا ہے وہ کت جو اسٹ دیا یک برہم میں حسب مرضی جو چند
گہو مناشدہ گیان کو سب مشرٹی کو بھکتا اور کتیل کے ساتھ ملتا ہے مشرٹی دیا کو مافا
دکھنا ہوا سب لوگ کو انہرول میں (اثرات) جیسے یہ کرتے دیکھتے ہیں اور جہیں
نئی دیکھتے ان سب میں بھوتا ہے وہ سب یہاں تھوں کو جو اس کے گیان کو آگاہ ہیں
دیکھتا ہوا گمان ایک ہوتا ہے اس کو تہا ہی ہننا ایک ہونا ہو سکتی ہیں جو آتما
نزل آتے سے بول گیانی ہو کر اس کو سب چیزوں کا گیان رکھتا ہوتا ہے
بھی راضل راحت بھی سکھ و شینس یا راحت کامل ہے۔ اسی کا نام سورگ ہے
اور نہ رشتنا میں بھنس کر دکھ و شیش بھوک کرنا رک کہنا ہے۔

سورگ لفظ اس طرح ویا کرن کی رشتی سے بنتا ہے (یعنی) سوا سکھ کا نام ہے۔
سوا سو لکھ کچھتی لکھن سورگا جو دنیاوی سکھ میں ان کا بھوکنا
اور پرتو دکھ بھوکو نرک اتی کی برابی سے آند ہے وہ سب

اعلیٰ و افضل ہونے سے ویشن سورگ کہا جاتا ہے سب جو عادات سکھ پرانی گئے
اجا اور دکھ کا دو لک ہونا خاص ہے ہیں لیکن جب تک دھرم میں کرتے اور پایا ہیں
چھوڑتے۔ سب تک ان کو سکھ کا ملنا اور دکھ کا چھوٹنا نہ ہوگا جس کا کارن اثرات

مول ہونا ہے وہ نشٹ کبھی نہیں ہونا جسے
چھٹنے مولے برکشو نشیتی تہا پاپے کشیٹس دو کھ نشیتی
چھٹنے مول کٹ جانے سے برکش نشٹ ہونا ہے ویسی پاپ کو چھوڑے کہ نشٹ ہوا
سے (استنباتہ پرکاشن مطوعہ مار دوم صفحہ ۲۴۶ تا ۲۵۱) ہر ایک کو مانا شہر براگ

منقول از وید بھاشا
پرشن۔ ایک مسن ایسا برسن کرنے ہیں کہ جو یورب جنم ہوتا ہے وہ ہم کو اس کا
گیاں اس جنم میں کہیں نہیں ہوتا۔

اثر عقل کی آنکھ کھو کر دیکھو کہ جب اسی جنم میں جو جو سکھ دکھ ملے بال و نہا
بس دی جنم سے پانچ ہیں تک بھوکے ہیں۔ ان کا گیان سبب ہوتا۔ اتھو جو کہ روز
پہنن پاٹن (دوسرے مند میں) اور دیا کرتے ہیں ان میں سے کتنی ہی باتیں بھول جاتی
ہیں نہ ہاں نہ ایسی جواب میں بھی یہی حال ہو جا رہے کہ اب کے گئے ہوئے کا بھی گیان
میں رہتا جب اس جنم کے پورا دل کو اسی سر پر میں بھول جاتے ہیں تو پورب سر پر رسم
ساتھ کے پورا دل کا گیان رہ سکتا ہے۔

پرشن جب ہم کو یورب جنم کے پاپ پن کا گیان میں ہوتا اور ایشور کا بھول سکھ
دکھ دیتا ہے۔ اس سے ایشور کا نہا راول (واجو وکاسد ہر کبھی نہیں ہو سکتا۔
اثر گیان دھرم کا نہا ہر ایک پر نیکش۔ دوسرا اتھو ان آدمی سے جیسے ایک
وید (دیکھ) اور دوسرا اور حکمت سے محروم ان دولوں کو جو رجسار آتے سے وید تو
اسکا پہلا نشان جان لیتا ہے اور دوسرا ہمیں جان سکتا لیکن اس پہلی بدر پر نری کا
نیکہ جو ہر ہے وہ دو کو بر نیکش ہونے سے وے جان لیتے ہیں کہ کسی بدر پر نری سے یہ بخار

اس کے اپنے اصل مادہ میں جو قدیم ہے بل جانا ہے اور پھر اسی مادہ ہیوں لائی سے بنی ہے
خود ایک بوجب مسیت از دی دوسرا جسم طیار ہوتا ہے۔

قرآن وحدۃ جاہلیہ میں عرب کے اس فرقہ کا ان الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے وہ قلوب ما جی
لا حیاۃ الدنیا موت ونجیہ ترجمہ گفتند منکران بحث یعنی قیامت نہیں زندگی
مگر زندگانی دنیا کہ مادہ ادا ہم سے میر جم زندہ سے سو ہم اس پر نکلا جسین حافظ تفسیر کرتے
ہیں۔ احتمال دارد کہ قائلان باین سخن مذہب تنازع و اختراع باشند و نزدیک اینسان آنست
کہ ہر کہ سے میر و روح او با جسم دیگر کے فعل غیر دوہم در دنیا ظہور کند تا دیگر مار میر و
باد دیگر با دیگر سے آید شا کہ کو کہ رسم ایشان ہمیں است نقل کردہ اندکہ میگفت من خود را

بقیمہ حاشیہ: ہر کے کو خواہ کام کرے وہ بھی اسکی تصدیق و تفسیر کرے تھیں مذہب وہب
بطل صاف و محض جانی تھا اسکی تعلیم بھی کہ خدا کی وحدانیت کو ماسا اور منار ارجح یہی میر جم
کا قائل ہوا کہ کئی خاص شہوت پرستی کا مٹا دیا اور بہت نہیں اور کوئی اندی جو ہم ہے بلکہ میر جم
یہی صرح و بہت پرستی سرگ و دیک ہے حیات اندی یعنی ہوا کے لئے نیک کو کار ہو کر بے لوث زندگی
کی صورت جانتے تھے۔ اگنی ہوت کے قابل اور شہرچی اور سی کے ہجوم کی ضرورت جانتے تھے
ادقہ قری طریقہ کے مطابق اپنے رسول کا حساب شہر کرتے تھے۔

مذہب ہم زیادہ عرصے سے سوچتے ہیں تو یہ نام سنسکرت زبان کا شیا لومہ ہوتا ہے یعنی
پرواں شیو یا دوسرے معنوں میں براہ یا پارہم کو ماسے والے اور جب ہم تورت کو دیکھتے ہیں
قرآن میں صاف یا یا حانہ کہ پورے نبی ایک پھر پھر کر کے اس پر قیل ڈالتے اور فرقہ انگاہ
ہماتے اور اس کے گرد طواف کرتے اور منت مانتے تھے دیکھو تورت پیدایش باب ۸ ہایت
۱۹۱۸-۱۹۱۹ اور پیدایش تورت باب ۳۱- آیت ۱۳ اور ۲۵-۳۵ آیت ۱۲-۱۴ احبار باوث
آیت ۱۰-۱۱ اور ۱۲ اور اسی تورت کے باب ۸ آیت ۲۲ میں لکھا ہے صحت اور میرا حدار ہوگا
اور یہ پھر حین نے تنون کھڑا کیا۔ خدا کھڑ ہوگا اور دوسرا ان حد اھب میں موسے و
عیسوی و محمد صاحبان کی ستارہ پرستی کا ذکر موجود ہے (دیکھو تعلیم و ہم صفحہ ۳۲۹)۔

اسی کے مطابق اگر پہل سید احمد جان صاحب و ماتے ہیں۔ حضرت ابراہیم خدا کے لئے ایک
بن گھولا پھر کھڑا کر لیتے تھے۔ اور جو عبادت یا نماز ہوتی تھی وہ اس کے گرد ہوتی تھی۔
اسی لئے حضرت ابراہیم کے زمانہ میں کوئی خاص سمت قبلہ کا ہونا بعباس نشان کے جس کو
وہ قائم کر لیتے تھے اور کچھ نہیں پایا جاتا۔ پھر زمانے میں لوگ خیال کرتے ہیں کہ اولاً
پتھر کا پوجا سی اسٹیل میں اسی طرح شروع ہوا کہ جب ان میں سے کوئی مکہ سے جاتا تو ہم
کے پتھروں سے ایک پتھر اٹھا لیتا تھا اور وہ کہ کعبہ کے سنو میں جہاں ان کے لوگ تھے
اور کھینچو اور اس کے گرد مثل کعبہ کے طواف کرتے (تفسیر حمی جلد ۱ صفحہ ۱۸۶ اور ۱۸۷)۔

شیو کی بابت تمام پرانے ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ مختلف جگہ شیو کی پوجا مختلف نام سے
ہوتی تھی کہ میں جو شیو کی سورتی تھی اس کا نام کیشور تھا اور وہاں ایک اور جی لوتی
جہاد کی تھی جس کا نام جمانا تھا (منات) تھا۔ اور اس بات کی سلطان مودع بھی شہادت
دیتے ہیں۔ چنانچہ ابوالہاسم قرنتہ لکھتا ہے کہ براہم ہندوستان پیش از ظہور اسلام جہت نہایت
کثرت پرستش انسان ہمیشہ اندیشہ کے گرد مثل موضع را بہتریں معاہدہ پڑا شنند (وہاں ششم
صفحہ ۳۱۸ ششم تاریخ و رشتہ) اور پھر مذکور کہ سومنات لکھا ہے۔ وہاں پانچ نقشہ شہد کہ در ماں
حضرت خنی سپاہ تہی بزرگ را کہ سومنات نام داشت از خاندہ تفسیر آلودہ و با نجا رہنے در
سومنات (محررات) آورده نام آذان شہر را این گردند (مقالہ اول جلد ۱ صفحہ ۳۲)۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ کہ جہاد یو جی کا ستارہ تھا اور یہی سبب ہوا کہ سومنات میں گرا
ایکے ہندی پوجک لوگوں نے قائم کیا اور پھر بدستور یہی پرواں شیو اس کے پوجاری بنے علاوہ
برائے و ہنسان مذہب میں لکھا ہے کہ ہر گرجہ ہندوہ کہ سے یعنی چانکی جگہ یعنی جس مقام میں

دو ہزار و ہفت صد قالمب پیدہ ہوا (تفسیر حسی جلد ثانی صفحہ ۱۳۷)۔
جب تک یورپ میں جہالت ہی تہ تک عیسائی دین خوب ہندو سے بھلندار علم کے
دشمن با دیوں نے علم معقول کے علم کو پھانسی دی رشتہ میں کھینچا۔ قتل کیا عیب
کے تیز نگروں سے اُن کا تمام گوشت پھوڑا دیا۔ تیشول سے اُن کا بدن پھیلا۔ کاٹا اور
ٹکڑے کبا۔ کوہلو میں رٹا دیا اور مٹی کے نیل وغیرہ سے جلایا۔ اور بڑی بڑی اذیتوں
سے مارا اور مارا دیا۔ (مفصل دیکھو فروٹ آف کریسیائی)۔

لیکن جب آصاب علم کی روشنی یورپ میں پھیلے لگی تو عیسائی دین میں تزلزل شروع
ہوا۔ لوگوں نے اُن کے بے بنیاد مسائل جیسے تثلیث فی القو حید۔ کھارہ۔ الوہب۔
مسح۔ معجزات مسیح۔ بلکہ مسیح کی لایف سے ہی انکار کر دیا۔ سب سے زیادہ خوفناک
صد مدہ جو عیسائی دین کو پچا وہ بپشپ کلوسو صاحب کا کہ جس مذہب ترک کرنا
نکاح یہ بزرگ کئی گرا حائل کا مالک اور صد ہا مادوں کا گور و رہما تھا جب اس نے
اچھی طرح منہج کر لیا کہ عیسائی دین باطل ہے تو اس نے کئی کتابیں اس کی تردید میں شائع
کیں۔ مادی حقیقت ایک براہو اخبار میں لکھا ہے لاچانچہ بپشپ کلوسو صاحب
مذہب عیسائی کے رخصت تھے۔ اس سبب سے مکہ معظمہ نے ماوجود سفار س
جودا نیل کمیٹی اور پریوی کونسل کے اُن کی حاکم متعلقہ اگر گرا شال سے محروم رکھا
جلد اول نمبر ۱۳- یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء اور یوں ہی علم پھیلے لگا۔ محقق لوگوں نے عیسائی
دین سے نفرت شروع کر دی جینا پچا ماسی اخبار میں لکھا ہے کہ یورپ کے ملک میں عیسائی
لوگوں میں سراسی لکھ عیسیٰ کو خدا میں مانتے اور ملک اپنا ٹیڈ سیڈ کے باشندوں ایک
تت بھی عیسیٰ کی الوہیت کا قائل نہیں (جلد ۱- نمبر ۳- صفحہ ۳۳ یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء)۔

اور صرف یہی نہیں بلکہ ستر ہوٹ صاحب اس کتاب مطبوعہ کٹانچہ میں لکھتے ہیں کہ
لذہ قریب تمام جرمن پویشمہ۔ ہونگری کے مدارس میں ناسک پن عاب ہو گیا ہے۔
فلاسفہ نے ان ملکوں میں دین عیسوی کے بازو توڑ ڈالے۔ عبدعیتق و جہادی کرائی
باقول کو لوگوں نے قصہ و کہانیاں جان لیا۔ طالب علموں کے گروہ سے بارہ آدمی بھی
اب سے نہ نکلیں گے جو کہے ملتد ہوں۔ جن کو نہ ہووے وہ آپ حاشے اور دیکھ لیتے
عیسائی دین کے آدمی اُن کو دیکھ کر رو دیتے ہیں اور پادری میکک صاحب نے بھی
ایسا ہی لکھا ہے۔ ملک فرانز اور اس کے بھتیجے کی مابت آدمی دون لکھنا ہے
کہ ہر سیل کو معلوم ہے کہ زمانہ حال میں ملک فرانز کے اند میں متحدوں کے مقابلہ
میں ایک ایما لار یا یا حاناد شوار ہے۔ ان کے پادریوں کو خواس لچا کو کھیلایا ہے
اٹا ساسی طرح مشر گلیڈ سٹون صاحب وزیر اعظم انگلستان اپنی کتاب صدیوں کے
مضبوط حشاش میں بڑے افسوس کے ساتھ لکھتے ہیں کہ فرانز میں ۹۰۶۷۸ آدمی
ہیں جنہوں نے شہر کی مردم شماری میں اس کوئی مذہب نہیں بتلایا (صفحہ ۱۲۱)

اور پروتیا کی مات ملک صاحب فرماتے ہیں کہ ساسی سلطنت پر و سیا میں
سالہا سال سے اب تک بائبل کا مذہب نہیں رہا۔ سب لوگ ملحد ہیں اور اسلام اور
احمار کی باتوں کو کہانیاں سمجھ کر ہنسنا کہتے ہیں۔

خاص ملک انگلند کا حال دین کے بایسے میں اور بھی غور کے قابل ہے اس ملک
میں جب لارڈ ہرٹزٹ اور سٹر بلاڈنٹ اور پوہیں اور اول شافٹ شٹٹ بری اور
لقیمہ حاشیہ: چاند کا بہت ہے اور ہندو لوگ چاند کو بڑے شک پر مانتے ہیں اور وہی نکالانہ
صاحب نے سومنات کے عیساں میں اس کی تصدیق کی ہے کہ وہی الحقیقت جہاد جی کا ملک تھا
میں اس میں زما جائے شک و جوب نہیں ہے کہ عیساں شیو کے پوجاری اور پل میں
زمانہ بت برستی سے قبل و ہتر اتر آریہ قوم سے تھے اور ویدک دھرم کے ماننے والے تھے۔

میں قدم رکھا ہے اور اب سائنس اور مادہ کی قدامت مانتے ہوئے کسی اور نے طاقت کا بھی ذرا ٹیل ہونا سمجھنا سخت ہو کر حاصل لوگ کثرت سے اسی قسم کے مبارک مسائل کی طرف جھک رہے ہیں (۱) برکرتی کا انادی ہونا سائنس نے محلوں سے بھی منوا دیا اور غریب پاری کو شش کے خود علماء سائنس داں اس کے ثبوت میں لاکھوں جلد چھپوا کر ممالک میں شائع کر رہے ہیں۔ بلکہ امام کابچوں اور سکولوں میں اس کی تعلیم جاری ہے۔ مادے کے انادی ہونے سے انکار کرنے والا حواہ وہ کوئی ہوشیار شمار ہوتا ہے۔

(۲) مردوں کا جلا یا حواریوں کا آخری سسکار ہے اور جس کی ہابیت وید مقدس میں موجود ہے مام طور پر بھی مانوں اور عالموں میں پرچار ہوتا جا رہا ہے۔ بڑے بڑے فاضل ڈاکٹر اور سائنس دان بعوض و دفن کرنے کے مردوں کو جلانے کی بجائے گڑھے میں لے جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ سب ان کرتے ہیں کہ لعن کے گھنے سے اس میں ایک قسم کی ہوا پیدا ہو جاتی ہے جو کہ پانی کو خراب کرتی ہے اور موجب کئی ایک متعدی امراض کا ہوتی ہے اور کئی ایک اجسام مقرر ہو رہی ہیں جیسا کہ منسا ہے کہ بجائے دفن کرنے مردوں کے ان کے جلانے کی رسم یورپ میں عام رائج کی جاوے۔ لوگ خوشی خوشی وصیت نامہ لکھ کر ممبر ہوتے ہیں۔ کہ بعد مرنے کے میری نعش گاڑی نہ جاوے بلکہ جلائی جاوے۔ یورپ کے بڑے بڑے لکھے لوگ تو رفتہ رفتہ بڑائی کی بات چھوڑ کر جو بات عقل کے نزدیک بہتر ہے اس کے سرفہ ہوتے جاتے ہیں۔ مگر متعصب مادری صاحبان اس بات سے بڑے مازان ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کے باعث سے آدمیوں کے دلوں سے محبت کے روڑا اٹھنے کا عقیدہ جاتا رہیگا اس پر احبار ہادی حقیقت کہتا ہے کہ حقیقت میں پادری اور نکلنے ہر ایک ملک میں ترمی کے مانع ہوتے ہیں (۲) (جلد ۲ نمبر ۵ صفحہ ۶۵)۔

(۳) سانچ کا مسئلہ اور کرموں کا انوسار ارواح کا دوبارہ قالب میں آننا ہر ایک زمانہ میں حکما سے مانتے رہے اور جلا انکار کرتے رہے۔ چنانچہ اب بھی علماء کے گروہ مدگر وہ اس کی تصدیق پر کمر بستہ ہیں۔

(۴)۔ زم کا گول ہونا اور سورج کے گرد گھومنا حواس وید مقدس کے کسی مذہبی کتاب میں مذکور نہیں ان کے تمام مذہبی مان متفق ہیں۔

(۵) آسمان باطل ہے وہ خلا کے سوا کچھ نہیں ہے کس نے تسلیم کیا اور کس نے اس کا پرچار کیا کہ نہ آسمان کے دروازے ہیں اور نہ وہاں بڑی اور قلعے ہیں اور نہ ان پر کوئی محافظ ہیں اور صاف ظاہر ہے کہ آسمان کے باطل ہونے ہی آسمانی خدا۔ آسمانی فرشتے اور آسمانی تخت بھی باقی نہیں رہتا

(۶) دنیا کا بار بار پیدا کرنا اور لگاڑنا اور خدا کا ہمیشہ سے اس کا مالک اور صانع ہونا اور اس نظام شمسی کی برے یعنی قیامت کی میناؤں سے زمین نے نسلانی۔ قرآن سورت اعراف۔ ودریات۔ دناغات۔ وخراب میں یہ قول کہ قیامت یا اس دسا کا خانہ یا جزا کا دن یا جزا کی گھڑی کب اور کتنی مدت کے بعد ہوگی۔ اس کا جواب باوجود سائنس کے بلکہ پوچھنے کے یہی جیگیا کہ اس کا علم صرف اللہ کے پاس ہے + اسی طرح خدا کے اکلوتے بیٹے یا دوسرے لفظوں میں خود خدا مسیح سے جب لوگوں نے یہی سوال کیا۔ تو مسیح جواب دیتے ہیں مگر اس دن اور اس گھڑی کی بات سوا باپ کے نہ تو فرشتے خواہ آسمان پر ہیں اور بیٹا۔ کوئی نہیں جانتا ہے۔ مرقس ۱۳ +

دوسری جگہ خود مسیح کہتا ہے۔ لیکن اس دن اور اس گھڑی کو میرے باپ کے

لوگڈ چڑھ کر عہدوں پر تھے۔ پہلے ییل عیسائی دین سے منکر ہو گئے تو انہوں نے بہت کت میں کرسچن مٹ کے خلاف تصدیق کس اخبار موسومہ ٹا ہیٹ ماہ اگست ۱۸۵۳ء میں لکھا ہے۔ کہ خاص انگلینڈ میں انچاس مدرسہ ہیں جن میں عیسائی دین کے خلاف تعلیم ہوتی ہے۔ اور تین لاکھ آدمی اسے ہیں جو کچھ مذہب نہیں رکھتے اور رور در اندھا دیتی رہے۔

کفارہ مسیح نے علم لوگوں کو گناہ پر حد سے زیادہ دلیر بنا دیا ان کی طبیعتیں راستی سے منحرف ہو کر شر بخوشی۔ سنا۔ قمار بازی۔ دنیا پرستی۔ جھوٹ۔ فریب۔ دہریت کی طرف کھلتا ناعب ہو گئیں احیاء ہر سہ لاکھ اور نیم فروری ۱۸۵۳ء میں لکھا ہے۔ تیرہ کروڑ ساٹھ ہزار پونڈ ہر سال سلطنت برطانیہ میں شراب کشی اور سراب نوشی میں خرچ ہوتا ہے۔ اور حاصل لندن میں شاہد جیلز انس لاکھ آدمیوں کی آبادی کے دس ہزار ہو گئے۔ جو نسروانی بہ ہوں وہ سب مرد و عورت خوشی اور آزادی سے شراب پیتے اور پلٹتے ہیں۔ اہل لندن کا کوئی ایسا جلسہ اور سوسائٹی اور محفل نہیں ہے کہ جس میں سب سے پہلے برائی اور نیکی اور لال کا انتظام نہ کیا جانا ہو۔ ہر ایک جلسہ کا جزو اعظم شراب کو قرار دیا جاتا ہے اور طریقہ یہ کہ لندن کے بڑے بڑے کسبیش اور بازاری صاحبان بھی باوجود ہمدار کلام کے مسخوشی میں اول درجہ کے ہوتے ہیں اور شراب نوشی کے طفیل اور برکت سے لندن میں اس قدر خوشی کی وارداتیں واقع ہوتی رہتی ہیں کہ ہر ایک سال ان کا ایک ملک دیا پڑتا ہے۔ دنیا کاری و ہنر پوری شہر واد سمجھی گئی۔ قدامت کی ادھر ترقی ہو گئی۔ المحترم۔

اور یہی حال مجوسی دین کا ہے۔ اس میں حواسے ان لوگوں کے جو ماہوزاہد اور پست اندرے ہیں۔ جو تمام ہی سانچ ارواح کے قایل تھے۔ باقی عموماً خود بخلاف خطرات کے مرتکب۔ مرد کش۔ فانی و جہادی۔ کوڑی مرعی اور چارم بکر مارنے والے یا ہونہ دونخ میں جاتے یا بہشت میں اپنے حملے ماننے سے عرض رکھنے والے جو سوائے راج نامہ سنائے یا سنگ اسوچنے ماننے سے اوپر پا جاہ پہننے یا ختنے کے پیسے وصول کرنے کے اور کوئی روحانی بات نہیں جانتے۔ گوریستی جن کا شیوہ اور مردہ پرستی جن کا تیرہ ہے۔ دنی رات قبروں سے مراد ملک ملک کر ان کے آتما مردہ ہو گئے وہ اگر روحانی علوم یا ادبیت روح کے مسائل پر غور نہ کرنا نہیں جانتے تو اس میں ان کا کیا قصور ہے۔ جن کا خدا فضل خلیق سے شاد اور جن کے بہشت میں جائز کا مشہور مسئلہ جہاد ہے۔ عرب ایڈن۔ روم۔ افغانستان۔ تاتاریلوچستان۔ مصر بر ملک میں جہاں جاؤ ویس کی بری حالت مدجلی کا اور شور مردہ پرستی کی گنگھور گنگھا چاندل طرف سے امڈتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ عرب کے بد و محو صاحب کے وجود سے پہلے جیسے ڈکٹ تھے ویسے ہی اب مردم کش اور غارت گریں۔ اور سہی حال تاتاری اور افغانوں کا ہے۔ پس ایسے آدمی تنازع جیسے لطیف مسائل کے سمجھنے سے معدوم ہیں اور کچھ تعصب اسلامیہ کے سبب وہ غمرہ مذہب کی بات پر تامل کرنا جا رہی نہیں جانتے۔ گرائیشور کی کرا اور سائنس اور فلاسفی کی برکت سے یورپ و امریکہ میں اب کچھ روحانیت کا چرچا متروک ہے۔ ایک طرف تصبوسائیکل سوسائٹی کے محقق مزاج مسئلہ تنازع ارواح کا پرچار کر رہے ہیں۔ دوسری طرف سوامی شنکر چاریہ کی فلاسفی لوگوں کو اپنے چرنوں میں جھکا رہی ہے۔ تیسری طرف عیسائی دین کی ربر دست اور مجیدہ رنجیر سے لوگوں نے پاؤں کو باہر نکال کر تحقیقات حقہ کے میدان

مولوی جس کے برابر فاضل اسلام میں اس وقت کوئی نہیں یعنی مولوی دھرم صاحب فرماتے ہیں کہ لا کوہ قاف اپنی رگ ہلاتا ہے اُس سے تمام دنیا کے بہادروں میں جہاں اُس کی مرضی ہو زلزلہ ہوتا ہے اور جن کی عقل اس علم لدنی سے محروم ہے وہ جاہل ہیں۔ اور ایسے ہی جاہل کہنے ہیں سچ زلزلہ ہست از بحارات ذہن

ایک اور عمل کا دوست مولوی فرماتا ہے کہ
نہ میں مذہب حکماء یا ایک نہیں ہے النیام و حرفی افلاک
اسی طرح آج کل کا ایک الہامی نبی کہنا ہے کہ

فلسفی ماحسم حق ہیں سحت نامنا بود گرچہ ممکن ماسد و مالم علی سینا بود
جب یہ حال ہے تو اس سے کسی ہتھی کی امید کھٹا اور کسی معقول و علمی مسئلے کے حل کرنے کی کوشش کرنا سراپا فضل عیب ہے۔ ایسے لوگ ہمیشہ دُعا مانگتے ہیں۔ یا اُن کو ایسی خوابیں ہی آیا کرتی ہیں کہ فلاں ڈیٹی صاحب مر جائیں گے یا فلاں صاحب کے مرحالے پر اُن کی بیوی المام ربانی کی برکت سے میرے نکاح میں آوے گی۔ یا ایک دوسرا کافر اکھر جو ہمارے باطل حالات کی تردید کر رہا ہے اُس پر فراتنی نازل ہوگا۔ ایسے ہی جب چاہتے ہیں اور حسب موقعہ جسے مناسب سمجھتے ہیں طلاق دیدتے ہیں۔ اور حور مانے اسے عاقی کر دیتے ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ عام جاہل و نادان لوگ فہم مجذوبوں کے قابو میں نہیں آتے اور دام بکری مان اُسے ہتھکنڈوں سے پیلے ہی اپنی عقل خدا داد کی برکت اور انکی روشنی کی ہدایت سے ایسے فریوں میں نہیں پھنسنے اسے سی پھیسے یہی دعا کہے ہیں اور یہی وظیفہ پڑھتے رہتے ہیں۔
اقتلمنداں بمیرند و جاہلاں جاے انساناں بگیرند۔
کسی نے سچ کہا ہے کہ

فوقہ کسی خود را بر گوریکے مرد۔ من وقف کسی بانم کو جان جہاں دارد
اِس ہم نے ایسی ایلہ و بیبیوں سے لوگوں کو بچانے اور سب دینک دھرم کا راہ راست دکھانے کے لئے یہ کتاب نبوت و تماشخ طیار کر کے شخص مزاجوں کی خدمت میں پیش کی ہے۔ کیونکہ دنیا میں سب بیل دکھلانے والے ہزاروں ہیں۔ اور صراط المستقیم (ست مارگ) بتلانے والے بہت تھوڑے ہیں اور اُس پر بھی خود غرضی سے خالی نصیحت گوئی دار و معلوم ہوتی ہے مگر حق بات یہ ہے کہ وہ ہی دفعہ امراض کے حق میں اکسیر ہے۔ آریہ ہمارے کام کا نیم ہے کہ سچ کو اختیار کرنے اور جو کچھ دھڑلے میں ہمیشہ تیار رہنا چاہئے اسی کو مدنظر رکھا یہ ہنہ برسوں اس مسئلہ پر غور کی اور جو کچھ راست معلوم ہوا اُسے لے کر کم و کاست ناظروں کی خدمت دالا میں پیش کر دیا اب اس پر وچار کرنا اور حق بات کی پرکشا کہ باطل کو تباہ گنا آپ صاحبان کا فوض ہے۔

آپ کا پنڈت لیکھرام آریہ مسافر

سماپت

سوا آسمان کے فرشتوں تک کوئی نہیں جانتا مئی ۲۲-۳۴-۱۰۱۲۔ یہی حال ویرت کا ہے۔
(۷) ہزاروں سوچ ہیں اور نظام تمسبی بھی ہزاروں ہیں ایک دو نہیں اور سب جگہ چارہ رہتے ہیں اور ایشور کی سرشتی موجود ہے جو خدا ایک دیباہی بنا کر تھک گیا گھبرا گیا۔ اور اگر ام کرنے لگا۔ اور ایک دیباہی نہ اُسے پورا علم اور گیان ہے جس غریب نے ایک ہی آدم ہدا کہا اور وہ بھی گنہگار نکلا اور جس خدا کو اُس ایک کے ہی سد ہارنے کے واسطے خود کشی کرنی پڑی ماطالم لوگوں حیاروں نے مصلہ کر دیا اُسے ہزاروں نظام تمسبیوں کا کب اور کس طرح علم ہو سکتا ہے۔
(۸) ایک مرد کے سیاہ کے لئے ایک عورت اور ایک عورت کے واسطے ایک مرد اور عورت کو اور دہشتی یعنی آدھا جسم کس نے اُتار دیا۔
۱۰۔ گوشت خوری وحشی اور جنگلی لوگوں سے چلی و آہستہ آہستہ حوں

جوں۔ سیاہے اور یاد دہوتی گئی اُس کا بھی رولج مرہم خوری سے حرام و حلال پرا اور پھر خاص خاص دنوں کو نہ کھانا وغیرہ وغیرہ طریقوں سے کم ہوتی ہی اب وہ بکے فاضل و اکثروں نے دلائل قاطع سے شہوت کر دیا ہے کہ یہ انسان کی خوراک نہیں۔

۱۱۔ اگرچہ یہ آسمان سے سب سے پہلے علم اور پچھے شادی سہ بکے طرہ یہ بائبل ہو کر کوشی مذہبی کتاب بتلاتی ہے۔ اور اسی طرح حار و شرموں کی تقسیم و انسان کی زندگی کا دھماک کسی فاضل نے پہلے بتلایا ہے۔ جس کی طرف اب یورپ والے متوجہ ہو رہے ہیں۔

۱۲۔ سب دینا کے انسان ایک آدم کی اولاد ہیں یہ کس نے سبایا۔ ابرہ کی سائنس نے اپنی زبردست دلائل سے وہ نمایاں رکھا دیں۔

۱۳۔ اگرچہ ہونے کی حالت میں اور حسب تک چہ گریچ میں رہے نہ نہ ایک مرد اور اسری کو برہم چہ رکھتے اور بعد پیدا ہونے کے جب تک کہ چہ ۱۰۰ اترت نہ نکلیں۔ یعنی دودھ پیتا رہے۔ جو کہ سات نہ ہری مسئلہ تھا اس کی بابت کس نے اترنا اور پایا اور سکالوں کی مبارک ہدایت کس مذہب سے ہے۔

اسی طرح تو سدا پہلا علم یا آدمی دنیا میں سوائے وید مقدس کے کون ہوتا اور آریہ دھرم کے سوائے کوشا مذہب ہے جو معقولیت کا کسوٹی پر رکھا جاسکتا ہے۔ جب خود خدا ہی کی کتابوں میں یہ نسخہ درج و غریف کا تھا صاف ہوتا ہے ادا یاں کہ یہ کسی عورت کی نسلی کر سکتے ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ پادری سادہ بان انا میں کو نہ تھیں لے کر سائنس اور فلاسفی کے بطلان کے واسطے وہ دلائل رہے ہیں مگر تو بھی متوجہ کے پیدا ہونے پر جس ستارہ کے نکلنے کی خبر انجیل متی باب میں ہے اور جو جوسیلوں کے آگے چلے کا تھا اُس کا علم جہنت سے کچھ بہت نہیں لگتا۔ اور نہ مسیح کا ادھر اٹھایا جانا علم سے سدہ ہوتا ہے اور نہ بہ بات سچ معلوم ہوتی ہے کہ اور بھی بہت کام ہیں جو شروع نے کئے اور اگر وہ جدا جدا لکھے جائے تو میں گمان نہ رہا ہوں کہ کن میں جو کبھی جاتیں نو دنیا میں سسکیں لگنا چاہئے۔ تین سالہ زندگی کے لئے اتنے کام۔ مبالغہ کی بھی کوئی حد ہونی چاہئے۔

پورا نے مولوی صاحبان تو منٹوں کی کتابوں سے اسٹنیا کرنا ہی جانتے تھے۔ باقی بہ حال کے علی و ذہن۔ اب کہتے ہیں۔ کہ تاریخ کا مسئلہ حکماء کا ہے روع اور مادہ کے مسائل اور اسی طرح دس جاند و سورج کے مسئلوں کا المام سے کیا غلط ہے۔ منطق اور محبت کو دین سے کیا واسطہ ایک دانا

اُس کی تعلیم و تدریس کے واسطے کو شمش کی - گردہ عوامی اور شرارت پس دلیہ مونا گیا
 بدھ اور اپنے دھرم سرکاروں کی صلاح سے اُس نے پوری جوانی میں بچ کر اپنے
 باب کو قید کر لیا - اور خود جو رطل سے سلطنت کرنے اس نے راجہ بردوان کے ساتھ
 گمراہیوں سے جا کر جنگ کی اور اس کو شکست دیکر اس کی دو بیٹیوں سے بیاہ کر لیا
 مگر بیاہ کے بعد اُس کا راج اُسے واپس دیدیا اور خود متھرا کو چلا آیا اس کے ظلم
 ستم کا شہرہ روز افزوں ہوتا رہا کسی ایسا پادشاہ نے اس نے کسر نہ چھوڑی -
 اسی شاہ میں اس کی ایک حسین بہن قابل شادی ہو گئی جس کا نام کہ دیو کی تھا - اسے
 اُس کی شادی کا فکر ہوا - آخر شہر بعد تلاش بسا اسی جو سو سین دھن کی راجہ دھانی
 یہ پہلے ہی برباد کر چکا تھا - اس میں جو نامی گرامی خاندان تھا اس نے جب تک راجہ سو سین
 اس وقت متھرا میں رہے تھے صرف اُن کا ایک نوجوان لڑکا بستر پوتائی موجود تھا - جو
 اسی ہی ۱۶ سال کی اوستھا میں پہنچ گئی تھی - اور بستر پوتائی عمر ۲۰ سے اوپر تھی - اس
 سے بڑھ کر شادی کا سماں اور کیا ہو سکتا ہے ؟
 ہنر کار ایک شہید لکھن مقرر کر کے بستر پوتائی اور دیو کی کا دیدرکت طریقہ سے باطنی عروسی
 سنسکار کیا گیا - اور جہیز میں بہت سا زین مال دیا گیا - ایک شاعر نے اُس موقع کے جب
 حال کیا اچھا کہا ہے -

بہن تھی جو اُس دیو کی دیو کی ہو جی باکے ہم عقد بستر پوتائی
 کہتے ہیں کہ جب برات رخصت ہونے لگی تو آکاش بانی ہوئی - بقول شاعر
 عیاں قدرت آسمانی ہوئی - یہ کس آکاش بانی ہوئی -
 فنا ہستم اولاد و خواہر کرے سب اسرار ظنی کو ظہر کرے
 سرے کلکم تاحات راج راج تیرا دم عدم سر جو محتاج نالاج
 کنش نے اُس ہنر کے قتل کا ارادہ کیا مگر اوروں کے سبھا نے سے اپنے اس
 ارادے سے نوازا آیا - لیکن دونوں کو جیل خانہ شاہی میں قید کر دیا - آکاش بانی کا ہونا کچھ
 معلوم نہیں ہوتا ہے مگر بہت کتابوں میں اس کا ذکر پایا جاتا ہے - شاہ فرید علی
 کے حلقہ کرتے وقت آکاش بانی ہوئی تھی - کئی تلاش کے واسطے ایسا حال سے جو شہر
 میں نہ پائی ہوئی گئی تھی - کئی تلاش کے واسطے کئی مرتبہ آکاش بانی ہوئی کہ یہ میرا
 بیٹا رہا ہے - بہرہ و طیس بادشاہ پر بھی جب اُس نے لڑکے حروا نے کا کم دیا تھا
 ایسی ہی آکاش بانی ہوئی تھی - ہم نے صحر کی ماسچ میں بھی ایک جگہ ایسی ہی آکاش
 بانی کا ذکر پڑھا ہے سمیرم والے ایسی ہی آکاش بانی پڑ لیا ہے باجہ وغیرہ کے کرتے
 ہیں جن کی بہت سی اصلیت مہاراس کے ایک انگریزی اخبار نے ظاہر کی تھی - یہ
 سب فریب ہے مسلمانوں کی کتابوں میں بھی ایسی بہت سی نہ اسے بنی کا ذکر پایا
 جاتا ہے - یا حث اس کا سب جگہ ایک ہی معلوم ہوتا ہے یعنی کسی آدمی کو شہریت
 دینے کے واسطے ایک عجیب طریقہ اختیار کیا جاتا تھا - اور شاید کنش دیو کے اندر کے
 آکاش سے ہی یہ نمونہ نکلا ہو - غرض کچھ ہی ہو - کنش کو خلیفہ مقرر کر لیا گیا وہ
 بستر پوتائی - جس کا باب کا میں نے راجہ بکاڑا ہے میری خبر نہ کارن ہو - ایسا
 کچھ سوچ کر اُس نے اُنہیں بند کر دیا اور لوگوں کے فائدہ لوگوں کو مر دیا حکم دیدیا ؟
 ناظرین ! جب پڑھو کہ اُن آتے ہیں - یہ نامراد انسان ایسے ہی مصوچے ہاتھ کرتا
 ہے - مگر کیا ہوتا ہے موت سے نوجوان سراسر با محال ہے - کہ وہ کاک سے سولے اکال
 پر مٹا کے کسی کی رہائی میں ہے - بیچ کی پیدا ایش کے وقت بھی اُنہیں لکھا ہے
 کہ پتیر دو لیں نے ہزاروں لڑکے قتل کر لے - اگرچہ اس کا کسی ہا راجہ مقبرہ میں پتیر
 نہیں لگتا - اور وہ پتیر طیس کے زمانہ کے کسی مورخ کی شہادت اسی ہے - مگر انجیل

میں ضرور لکھا ہے - اور عیسائی و پادری ضرور بصدق دل ماننے ہیں - اسی طرح
 بتا ہا میں لکھا ہے کہ فریدوں کے پیدا ہونے وقت شواک نے بہت لڑکے
 مروا دیے تھے - اور ایسا ہی موسے کی پیدائش کے وقت بھی ہوا - افسوس کہ سال
 تک بستر پوتائی کو قید خانہ میں رہے - اور اُسی قید خانہ کے اندر آٹھ لڑکے پیدا
 ہوئے - اول کے چھ لڑکے کنش نے اپنے ہاتھ سے مار ڈالے - اور ساتواں حمل پیدا
 ہونے کی جہڑا ہر ہونے سے پہلے ہی تڑپ ہی کے پہنچا گیا - جو بعد وہی خاندان کی
 ایک عظیم پارسا عورت کنش کے تشدد سے بھاگ کر گول میں پناہ دے کر اُسی کے راجہ
 تھی - اُس نے اُسے پالا اور اُس کا نام ملے رام - کھا اور وہاں یہ پھاڑا گیا کہ گویہ
 سوک گیا یا اسقاط ہو گیا - اُس طرح میں مہاراج کرشن جی کی اُپتی ہوئی جس کو ایک
 تارک فرار شاعر ایں الفاظ میں ادا کرتا ہے -

شہم مقدم گل سے بیکار ہوئے نہاد پر شاہ اب دسر نار
 ہر ویشی و چار شہد ہما وہ بک بھادوں سال زریا
 بوقت ہم شہدائے رشتن ہوا وہ غیرت مہر جلوہ انگن

ایک دوسرا شاعر اسی مطلب کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے -

چلی باد شہر و باد پہار تو پیر نخل امیدیں آبا بار
 عجب بچھا دوئی کا ریشہ عیاں جلوہ برق ہاں غضب
 وہ تارنج ہنسن وہ ابھار وہ کہنت موسم خوش گوار
 گئی ناکر ان لیل شب ہوئے کنش جی رونق آئے شب

اُن کا چہرہ نریرا اور رو سے بیسا دیکھ کر ماپ دل و جان سے جدا ہوئے اور اپنی
 تکلیف جہان کو بھول کر اُن کے چہرے کی تڑپ سوچنے لگے - آخر یہی ٹھہر گیا کہ جہاں سے
 بارگول میں جا کر رہی کے پتھر کو کس - لڑکے نے بھی زبان حال سے اسی کی تائید کی -
 سوکے گول مجھے لے چل شتابی ندو کے کچھ اپنے دل کو بیچ ڈالی
 جس کو پریشور پجاتا ہے ہزاروں سامان اُس کے واسطے دیا ہو چلتے ہیں خوبی قسمت
 سے جو افادہ زبان سو گئے اور بستر پوتائی کے لیکر روانہ ہوئے جہاں سے پارچہ نہ دے
 - کہ گھٹیں پہنچے - اتفاقاً اُسی رات مندرجی کی رائی پڑا تھا کہ کئی لڑکی بیاہ ہوئی تھی
 بس - وہی لڑکے کو اُس کی گود میں ڈال کر لڑکی لیکر متھرا میں پہنچ گئے - اُن کے آپس
 آنے پر جب لڑکی روئی - تب درہاوں کی آنکھ کھلی اور کنش دیو کو خبر کی گئی ؟

درہاوں کے سونے اور بستر پوتائی کے جیلانی نہ سے نکل جانے اور نہ سے پار ہو جیتے یا یہ
 میں بہت سے لکھے والوں نے معجزات کی ریتیں چڑھا کر لکھا ہے کہ کنش جی کی باپوسی کے
 واسطے دریا سے جن بڑھا اور ان کے قدموں کو چوم کر پھر پایا ہو گیا - بقول شاعر

جو چو ما آب نے پاسے گرامی ہوا پایا ب وہ دریا تھامی

مگر یہ صرف ہمارے ہی لکھنے والوں کا قصور نہیں بلکہ ہر ملک میں بزرگوں کے حالات
 لکھنے والوں کا دستور ہے - محمد صاحب کی شہسراج کی کہانی - موسے کے صیائے غلام
 والی مہربانی - سکھوں بادشاہ کا دریائے حماں سے پار گذر جانا - مہاراج رنجیت سنگھ
 کا ایک سے پار ہونا - جیسے کی پیدا ایش کے وقت کی حوائی عادات ابراہیم - رشوت
 اور جیسی لوگوں کے حالات سارے کے سارے ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں - کسی نے
 کی کی جرم اپنے تائیل نو بیوں کو پھا کہیں - ایک صاحب ادب کبیر صاحب کے حالات
 پر بھی لوگوں نے ایسے ہی سبالات چڑھائے ہیں - اور یہی اندر دنیا کی سب کمات والوں
 نے بھی ایسے ہی کراتی طوفان باندھے ہیں - جب کنش دیو کو غیر ہوئی تو ظالم
 جلا دے اس پر بھی رحم نہ کیا - اور اس محصور سیکس کو صحر کی سیلہ پر اپنے ہاتھ سے بچھا

اور مار ڈالا۔ اور حضرت اور ریت سے صکارشن دیو کی پرورش میں مصروف ہوئے۔ اور دوسرے آریہ اولاد نے پیدا ہونے کے خیال سے پاپا پوسی کا سامنا دیکھ کر کھس دیو نے ہر دو کو جلیا دے یعنی کارا کا رسے خلاص کر دیا۔

اور ہر نام اور کرشن جی اکبر کے چاند کی طرح بڑھ گئے۔ ان کے جمال ظاہری و کمال باطنی میں روز افزوں ترقی ہوتی گئی۔ کبھی کبھی بیدار دیو کی بھی پوسیدہ طور پر اس کھسوں کو ٹھنڈا کر لینے تھے۔ مگر یہ بات درج نہ کی گئی۔ کس کو بھی لوگوں نے اس کی خبر دینی شروع کی۔ جس پر اس نے چند شرمہ انفس عورتیں اور مردا پیسے پیدا کئے جو کسی جلد سے جا کر کرشن جی کا کام تمام کر دیں۔ جن کے نام ہیں سنا، چنسا، چھاسر، کاسر، آکاسر، برکتپ، کبندی، تو ماسر۔ دو بد معاش گنام ستر، ستر، ہرما، جن کا کاسر ترناورت۔ ہندسا، دہنتک۔ سکھ، چوڑ۔ ان پر رہیں سے صرف ایک عورت ہے اور چودہ مرد۔ جن کو مختلف اوقات میں راجکھس نے کرشن ہماراج کے قتل کے واسطے بھیجا۔ جو سب کے سب اعمال کی سزا پاتے رہے۔ اگرچہ ان سب کو راکھش باؤت لکھا ہے۔ مگر یہ سہارے تو راکھش تھے اور وہ تیب بلکا نشان تھے اور انہیں چار عورتوں نے بھی بڑھائی تھیں۔ ولسہ اور ڈوگم ہیں سے تھے صرف بڑے اعمالوں کے سبب سے لوگ انہیں راکھش اور ڈوگم لکھتے ہیں راجکھس اصل میں کرشن دیو کا ماموں کا تھا۔ اسے بھی دیکھ لکھا ہے۔ جھلنڈی بھی سمجھ سکتے ہیں کہ راکھش یاد پوتا سے کیا مراد ہے۔ راکھش وہی ہے جو بھلے لوگوں کو تکلیف دے۔ گوشت خوری کرے۔ سڑاپ پٹے۔ بد چلن ہو۔ دوتا دوی ہے جو بھلے لوگوں کو سہایا (مدد) کرے۔ ماس دکھاتا ہو۔ سڑاپ چھپتا ہو۔ اور چال چھپتا ہو۔

मत्थेन पथा वितनो देव यान

”دیوتے تھے سیدھے راستے پر چلا گئے ہیں“

منو جی میں ایک یعنی انہی ہو کر کرتے والوں کا نام دیتا لکھا ہے اور دوسرے لوگوں کا نام سرما یا ستر ہے۔ دووان (عالم) کا نام دیتا لکھا ہے۔

देवा इति परीक्षता इत्यर्थः

کرشن جی کی ان کہانیوں کے ساتھ بھی وہی وہی شک کی کا ذکر کیا گیا ہے۔ انہیں انکار نہیں کہ وہ ایک غیر معمولی آدمی تھے۔ وہ یاد دہش کے چاند کی طرح تھے۔ وہ اپنے وقت کے بتیک دیتے تھے۔ راج بھی تھے۔ لیکن یہ کہانیاں صداف سے بہت دور ہیں۔ ضرور انہوں نے اپنے دشمنوں کو مار ڈالا اور ہلرام جی نے ہتھوں کو پھیلا دیا۔ اگر صرف عقل و زور سے نہ کہ غیر معمولی کرامات سے کہ کرشن جی کے لوگوں اور ہندوؤں کے واقعات سے سمجھ سکتے والے امور بہت شہور صرف میں ہیں۔ پس ضرور ہے کہ ہم ان کا صاف صاف بیان کریں۔

اول۔ گوپیوں کے ساتھ بھیم چار (زنا) اور راس بلاس اور کھن چرنا کہاب ما چارت (جو آریہ ورت ماسیوں کی ایک متبرنا سچ ہے) کے اٹھارہ حصوں پر ہیں جہاں تک ہم نے خود دیکھا اور لائق کتبائے عالم و دووان پڑھ کر سہ پڑھا۔ کہیں بھی ان باتوں کا نام و نشان نہیں ہے اور درمیان میں ہے۔ بلکہ اس کے خلاف جتنی چاہیں شہادتیں مل سکتی ہیں۔ بہ بات کسی بھی جگہ کہ خود سالی میں ہمارے کہہ رہے لوگ صحت جلی می کڑو جھو جاتے ہیں اور حافور شدہ رہیں ہوتے ہیں۔ ڈوگم کے لائق ہرگز نہیں رہتے۔ اور یہ ہمارے کہہ سکتے ہیں۔ اور چھوٹی عمر سے بچا ہوا بچہ جس نے والے آدمی کو روک جاتے اور نہ کر سکتے ہیں۔ مگر کرشن جی کی بات

کہا گئی ہیں بہت سیوں جگہ اس کی شہادت ملی ہے۔ خود یاس جی ورنے ہیں اور ایک لائق فاضل بیان کرتا ہے۔

यत्र यां गे श्वरः कृष्णो यत्र पाथो यन्ध्वरः ॥

गोना

اور سب سے بڑھ کر ایک اور شہادت ہے۔ یعنی آپ نشہ دس کی مستری کا امانہ کرنے کے واسطے بڑے عالم کی ضرورت ہے۔

معلوم ہوا ہے کہ یہ آپ نشہ دس جی کے زمانہ میں استنام کو بھیجے۔ جن میں غرابن عمدہ طور سے اٹکے پر بچہ کی مثال دی ہے۔ وہ اصل عبارت انیس کی ہے۔

सद्योषा द्विःस कृष्णाय देवकी पुत्राय ग्राह्य मन्त्रपी पासराव श्रभवत् ॥

(دیکھو چھاندو گویہ اپنشد)

ترجمہ وہ گموش انگرس کی نسل کا ریتی۔ کرشن دیو کی کے بیٹے کو یہ دیا جاتا ہوا جس سے اسوں نے بڑھ چڑھ۔ نرم پور کر کرکھن اور فاضل ہو کر شانتی حاصل کی یعنی تحصیل علم سے فراغت پائی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہوں نے بڑھ چڑھ میں دیا حاصل کی تھی۔

پھر ہم صرف سرج بلاس کے کسے پر کس طرح اعتبار کر سکتے ہیں کہ وہ ضرور ان باتوں کے ترک ہوئے تھے۔ برج لباس ممو ۵۵۰ سے آگے راس لیلیا اور ہمارا راس لیلیا کا آٹا ہے۔ جس میں اخلاق۔ ندریب اور وید مریدا کے خلاف بہت سی باتیں لکھی ہیں مگر یہ صرف ہمارا لوگوں کو کلاک لگانے کی نیت سے لکھی گئی ہیں۔ جب لوگوں کا دل بھیجا کہ چاہتا ہے۔ لوہر لوگوں کو بدنام کرنے ہیں۔ برج بلاس سمجھنا کہ نکل چکی ہو وہ وہ شہابی مندرج ہوئی۔ جیسے کہ اس میں خود لکھا ہے۔

सप्तशद्वरान्तं चालं तापरं اور کھنشدن آتو

یعنی ہٹا رہا سو ستائیس میں نہ ناب تصنیف ہوئی مترویح ہوئی۔ اس کا حال کچھ بھگت مال کے کیا لکھی ادھیائے میں بھی لکھا ہے۔ اصل نام مترویح اس تھا۔ اے سے ہی یالات یہ سم سار س ہیں۔ مگر وہ بھی پایہ اسات سے ساط ہیں۔ کیونکہ شیٹی مارک کے چلنے کے بعد بہت سے ایسے کلام ہمارا جی کی ذات پر لکھے گئے ہیں۔

ڈاکٹر ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر صاحب لکھے ہیں۔ ”ہیچ نہنکی وفات کے بعد روشن کی روحانی برستش کا زوال شروع ہوا۔ تنہی اسٹاک میں بلکہ سوامی نے تنہا ہی ہنڈ میں درج کیا۔ باکرش کی آزادی جسم کی ابتدا وہی پر موقوف نہیں ہے۔ اور خدا کی بلاشن رہی۔ فادہ کشی اور جہانی میں نہیں بلکہ اس زندگی کی عیش و عشرت میں ترقی ملے ایک دو تہمذ فرقہ قدیم زمانہ سے کرشن اصدا دھا اس کی زوجہ کی پرستش کا گردید تھا کہش اور اوسا کے عش مجازی کو حقیقت کے راز سے منسوب کرتے ہیں؟ (مختصر تاریخ ہند صفحہ ۱۶۵) پھر کہتے ہیں۔ ”بلکہ سوامی کو روشن کے عیش و عشرت کے دین کا پھیرا سمجھا جا چکے وہ روشن کی پرستش خاص کر کرشن کے ادوار میں کرتا تھا۔ جبکہ اس نے ایک لڑائی اور جس جان کا روپ لیا۔ از جگہ اور دہات میں جس واکرام سے زندگی بسر کی۔ اس کی پرستش کے ساتھ سایہ و اسج اور مازین عورتیں اور عمدہ گانے عرض ہر جو گرم ملکوں کے رہنے والوں کی مرطوب الطبع ہوتی ہے۔ شمال میں (صفحہ ۱۶۶)

بھگت مال میں بھی ایسی ہی بہت سی کہانیاں پھری پڑی ہیں عرصہ میں سہ سال کا عوام۔ اس کتاب کو نا صا جی نے تالیف کیا تھا (دیکھو تھرماتہ ہندہ سہ ۱۵۲)

یہ بھی ایک یاد رکھنے کی بات ہے کہ کرشن جی کا کتبیا نام ہاگوت میں نہیں۔ اور نہ رادھا کا اس میں ذکر ہے۔ مگر ان اس میں کوئی شک نہیں کہ ان لوگوں میں ان تمام کہانیاں

تھو کہ ہے جو ان کتابوں میں تحصیل سے لکھی گئی ہیں مگر بھاگوت دت تو سیاسی جی کی بیانیہ کتاب ہے۔ اور وہ اسی برائی ہے جس کی لوگ فراموش کر گئے ہیں۔ ہم نے یہاں تک تحقیق کی ہے کہ شکر سے پہلی کتابوں میں اس کا پتہ نہیں ملتا ہے۔ اور جو دت گورس سے پیشی راجہ جیو ج کے بارے میں کسی پورا ان کا نام و سال نہیں ملتا۔ وہ دیوی گیتا سے کہتے کہ دیباچہ میں لائق شیکا کا نے رزور و لیل سے ثابت کیا ہے۔ کہ کرن بھاگوت پوپ دیو کا ستیا بڑا ہے۔ جس کے معانی جدیدوں نے گیتا گو مند کہا۔ پس اس میں کوئی شک نہیں کہ بھاگوت کے بعد پیشی ایک نوا ریس سے زادہ رہے۔ یہاں ان کی شکر کی شکر گھڑی گئیں۔ اور اس لیل کھیلے والے لوگوں نے بھاگوت لوگوں کی صورت ان احلام کی بھاگوت والی کہانوں سے زیادہ رواج و فروغ پایا۔ احباب تہہ کی صورت سے لکھی گئی ہیں۔ ہم کو مہا بھارت۔ گیتا اور آپ لکھنوں سے کرن جی کی زندگی ایک بگوشہ جانتا ہوں اور ان کے شکر گوہ کی زندگی معلوم ہوئی ہے۔ لیکن برہم سگر بھاگوت برہم یاس اور سور سگر مائل ان نام نہ گورہ والا کتابوں کے مخالف ہیں۔ جس اخلاقی مشاوت اور روحانی چہرہ کشلا مانت کہ بھارت اور گیتا اور آپ لکھنوں کی قدر گورس۔ جیسا کہ خود ایک مائل نے لکھا ہے۔

॥ सयोग निषद्धे गा वो होय गोपाल नन्दन ॥
॥ पाथो वत्सा सुधीर्मा क्ता सुधर्मो नाश्रुते महत् ॥
یہی سرب انپشہن کو گور کر کے اور مٹا کر کے کرن جی نے کہا کہ لکھا ہے۔
گورس میں کرن جی گوال ہیں۔ اور ارجن بھٹا ہے۔ گیتا وودہ ہے۔
پیر ہم گیتا کے ایسے اچھے ارشاد کو جھوڑ کر جس طرح جسے سائرس کے قول پر اعتبار کر کے ایک بزرگی کی ذات پر کیا۔ لکھو۔ جن کو یہ ہے۔ کرن جی کی مدنی کا شون جوں رماند گور تا گیا۔ لوگوں نے سب سے بڑا بھاگوت نام لے کر شروع کر دئے ساراں ہر ایک آدمی خیر خواہ قوم اور ملک کا فرس لے کر ان کی زندگی پر حراس اور نفع و کھلاؤں کے فرائض پر ہر دہ سالوں کے حوالوں سے کلک لگائے گئے ہیں۔ ان کو دور کر کے ان کی اصل اور حورہ رمدی جیسی کو در حقیقت ان کے کلام اور ان کے حورہ کے کلام سے ظاہر ہوتی ہے۔ پبلک کے سامنے پیش کریں۔ ہماری موجودہ حقیقتات سے جو چیزیں ہر دہ سال میں رہ کر اور بدول دیہات کے ممالک پر بڑھ کر اور عہد کے پائے کرتے سے ظاہر ہوتا ہے وہ یہی ہے کہ مہا بھارت کرن جی سے اس چال چلن کا خراسانی تعلق نہیں ہے جو کہ بھاگوت و دہرہ میں لکھا ہے اور پیر ہم سگر کے ان کے کچھ بہت صاف ہے۔ مورت آریل موٹ اسٹوارٹ لکھن صاحب ہر سال گورنر بنی اپنی تالیف ہندوستان میں لکھتے ہیں۔ شکر گوہ کے واج میں کرن جی پیدا ہوئے۔ لیکن ایک گورنر نے جو اسی شکر کے نواح میں رہتا تھا۔ ایک ظالم راجہ کرنس کے پنجہ ظلم سے بھاگ کر ان کی پرورش کی۔ وہاں ہندوستان جو تھا۔ اب موجودہ مذہب صفحہ ۱۴۱ سترہ۔ اور یہی ذکر کرشل ماما صاحب نے اپنی کتاب راجھان کی جلد اول صفحہ ۵۱۱ میں لکھا ہے۔

میں بھر کیا۔ اس کی پرورش کرنے والی عورتوں میں ایک جوش و خروش پیدا کرتا ہے۔ کرن جی کو گورنر بنی ہی فریڈرکس۔ ملکہ تمام ہندوستان کی امیر وادیاں اور راجاں جواں کا حسن و جمال دیکھتی تھیں۔ مائل اور شیشہ ہوجا فی تھیں۔ (دیکھو صفحہ ۲۵۹) اسی طرح جلد ۳ صفحہ ۸۵ میں بھی جو جیو کے رگ کے ترہم کے مقابل ہے۔ اسی قسم کے ذکر ہیں۔ اور تا کی ہندوستان کے صفحہ ۱۴۱ میں اس کا ذکر موجود ہے۔ گیتا گوہ مصنفہ جدید کو اور اسی قسم کی اور لکھنوں کو یورپین مورت اور مائل مسنگر وان دہستانی نظم کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ چنانچہ اسکی بابت کتاب تحقیقات حالات ایشیا میں لکھا ہے۔ "دہستانی نظم گوہد یا جدید کے گیتا دہستانی نظم کا وہ خاص نمونہ ہیں۔ جن سے میں واقف ہوں۔ ان گیتوں میں اعلیٰ درجہ کی کیفیت اور ذراکت پائی جاتی ہے۔ مگر طبیعت کا انداز اور جوش معلوم نہیں ہوتا۔ جو ہندوستان عورتوں کے عیب و ہرنگے جانتے ہیں۔ ان گیتوں میں جھگڑا۔ لڑائی بھی ہیں۔ ان کے مصنف چوتھی صدی عیسوی میں گورہ ہے۔ اس لئے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ لکھنوی امیر کلام کرنا مسلمانوں سے حاصل کیا ہوگا۔" (جلد ۳ صفحہ ۱۸۵) راجہ پنچ پنڈت نشان صفحہ ۲۹۵ جلد اول مورت لکھن صاحب فرماتے ہیں۔ گیتا گوہد سا۔ ایسی نظم ہے۔ جو کسی قدر ناک کی قسم سے ہے۔ اس میں کرن جی گورے اور رادھ کا اس کی گوالن کے ستر کا قصہ ہے جو جدیدوں نے اوروں صدی میں تصنیف کیا تھا۔ اس میں ان کی نظم ۱۰ بیت پہلی ہے۔ (صفحہ ۲۲۲) راجہ پنچ پنڈت لعل مورتہ دیوی بھاگوت کے۔ اور یہ اس کی طرز ساری کے یو دیو جی کی تصنیف منسک ہو چکی ہے۔ اور جدید اور نوپ وودہ حقیقی بھاگوت تھے۔ مگر گیتا گوہ کا بنیاد سال چھپے معلوم ہوتا ہے۔ عرض کیا ہے۔ انا۔ مائیں کسی طرح بھی ان کے سباباں نہیں ہیں۔ بقول بھاگوت کے اسکی عمر جب تک کہ وہ کوکل اور ہندران میں رہے۔ صرف آٹھ یا دس سال کی ہو گئی ہے کسی طرح اس انداز سے زیادہ نہیں پائی جاتی۔ پس ایسی حالت میں لوگوں کے ساتھ کھیلنا۔ بھرنا۔ ہنسنا تو ممکن ہے۔ مگر ایسے انداز اور خلعت کی بھنگا والی مائیں کرنا سربا بھانا ممکن ہے۔ علاوہ براں بھاگوت کا تو کسی طرح بھی خیال نہیں آسکتا۔ بھرا ایسے دور از قیاس دنا نے کہی قبول کرنے کے لائق نہیں ہیں۔ بجا براں ہم کو ان کے ماننے میں تاہل ہی نہیں بلکہ سمجھنا انکار ہے۔ پروفیسر وکسن صاحب کی تھوہ بھی ہمارے نزدیک شکر ہے۔ جنہوں نے اچھی طرح حورہ اور تھوہ کے کہے لکھا ہے کہ ایسے خیالات اور ایسے عجولت و لکھنوی سکاٹ ہیٹش لوگوں کے خوش کر دینے کے لئے لکھے گئے ہیں۔ کرن جی کو جاننے والوں کے فرقہ کی بات ہے۔ اس فرقہ میں تمام وقت اور عیاش اور فریب اس کی سب عورتوں کے اور ہر درجہ کے بہت سے آدمی شامل ہیں۔" (تحقیقات ایشیا جلد ۱۲ صفحہ ۶۵ و ۶۶) (تالیف ہندوستان صفحہ ۷۷)

دوسرا باب

سری کرن جی ہمارا راجہ کی برہم چرچ اور سکا کا حال بہت سا ہم باب اول میں بیان کر چکے ہیں۔ علاوہ براں ان کی اخلاقی دلیری کا بھی یہاں ذکر ضروری ہے جس وقت کہ کرن لوگ بارش کا دیوتا راجہ اندر کو بھگتے تھے اور خیال کرتے تھے کہ انہیں کسی ہرانی کے مارش نہیں ہوتی۔ اسی خیال کے مطابق گوالوں میں (جن میں جیتا تھا) اس و چارہ کا زیادہ فکر نہ تھا (بسمہ کار نک راجاں کے نام پر کٹی طرح کی پوجا ہوتی تھی۔ خواہ اس کے نام پر بہنوں کو کہلاتے تھے۔ خواہ گھوڑوں کو کہلاتے تھے۔ اگرچہ

پیر سرورس صاحب اپنی ایسیل کے حالات کی کتاب جلد ایک میں لکھتے ہیں۔ کرن جی کے اس زمانہ یعنی پچیس کے وقت کہ ہندوؤں کی طبیعتوں پر عایت ہو گا۔ اثر چوہا ہے وہ کرن کے سامنے ہی کی حرکت و سنگتات مثل وودہ چلے اور ساہنوں کے سامنے کے ہمارے چاہے سے کسی سیر نہیں کرتے۔ اور ہندوؤں میں ایک بہت بڑا فرقہ کرن جی کو خلیفہ مطلق سمجھ کر اسے بیانی صورت میں ان کی پرستش کرتا ہے۔ اسی طرح کرن جی کی حوالی کا عالم جو انہوں نے کرہوں کے ساتھ اپنی زبان کھل کر دوسری بجائے

یہ معلوم نہیں ہوتا۔ کہ کس طرح پوجا کرتے تھے۔ مگر اس سے شک نہیں کہ کسی طرح ضرور کیا کرتے تھے۔ مطلب جس کا اُس سے صرف یہ تھا کہ مارن ہفت پر رہے۔ اور سہری مارا ہو۔ کٹیں۔ بھسبیں خوب دودھ دلوں۔ اور بیل اور سانڈ مھر کا ہوں۔ اور اسی طرح کھین بھی پٹی ہو۔ یہ اگرچہ قدسی بات ہے اور ہر ایک مذہب و غیر مذہب کا وہی سنو ہے کہ ایسا ہو کہ ہم کو تو رست سے بھی ایسا ہی عدم ہوتا ہے۔ ”محدود انداز سے خدا کی سہی کر۔ وہ ہماری روٹی اور پانی میں برکت کھسکا۔“ خرچ میرٹھ اور اچھی زمین کو صرف یہی سدا۔ کہ اس میں دودھ اور ستہ ہر سہا ہے۔ یہی بات ہے۔ میں دودھ کی او اط و مشقت خدا کی رحمت کی لسانی ہے۔ اور یہی گوگل و پڑاؤن کے گوگل لوگ بھی حد سے مانگتے تھے۔ غلطی صرت یہ تھی۔ کہ وہ راجا اور اس کا وانا سمجھتے تھے آخر کار جب سری کرش جی نے موت منسہ لا۔ اور بلوحت کو پہنچے تو ایک مارا کی موجودگی میں بہاہ کار تک وہ دن آج اب کہ کس رزل کو سینا کے اندر کی پوجا کا اس کو کہا۔ اُن کے حسب حال ایک تنازعہ کرتا ہے۔

سلف سے برج بن آئیک اقبال
مبارک مایک رک روڈ پڑوا
تھامی کج میں اُس روز سنا
لباس تو بدل کر ہر دن و مرد
جو آئی ماہ کا ایک کی وہ پڑوا
سبھوں نے اپنے اپنے ہر دلوں
نکھو نقش سے ہر بام سنگیں
ہر اک نے نو پویشاک بدلی
طہر پہنکے دے مبدعہ نر
بنائے شے بنے بالو اوج
شوگوں نے با شان مبا ہی
منعی مطرب رگ گل و سمن
جیسے مبدعہ طرب و رفتاں میں
لباس نحرہ پنے سو و با
دیاں برج رشک لالہ و گل
ہر ایک بار دے رشک لالہ و ناچ
جو بیکھ کر تن لے ہ ساز و دھان
یہی وہا یہ حلوائے معطر
یہ رنگ آمیزی معطر و در و دام
یہ شیشی قائم و سہا و دیا
ترتیب کس لئے ہے برج میں آج
قاضی آج ہے کس بادشاہ کی
شوگوں نے دیا با صنف سے
خود روحانیاں کی آج کے دن
اُنسی کے واسطے ہے سب مسلمان
جو پناہ ہے وہ شاہ نکو فال
نورے لطف برساتا ہے پانی
کرمے اُس کے لئے ماو چہا ناپ

کہا میں نے میں آگہ ہوا آج
چو رشوت خلق سے پاتا ہے ہر حال
جہاں وہ حق دیتا ہو گا اسحق
وہ لے اور میں ہے مجھ کو یہ بات
لشٹا و باد و آب و آئس و خاک
یہ بچوں ہیں اُنسی بچا کے محکوم
پرستس نارو ابے اش کی شاہ
جو ہے بچکے عالم وہ نر کا۔
کو اُس کی پیش نادل۔ حال
ہر نامکے بیگ سب کو سر ج
مرو سہاں سے بر میگا پانی
یہ سکر خے جو دال شہنشاہی ہوتی
رنگی سے کادوں میں متاقل
برخے و جا رگال گوٹ ناداں
کہ شاہ ملا یک کی سلف سے
اُسے ہو قوف کر کے بوجے کوہ
د مانی میں نے شاہ ذی ہنس
شیر و جانیاں کی ندر رشٹا
کر تن سے سبک دیکھا اُسے شمشا
رو خونی سے کی معقول نقرہ

अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभवः । यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥ कर्म ब्रह्मो ब्रह्म विद्वि ब्रह्म चरतमुद्भवम् ॥ तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञं प्रतिष्ठितम् ॥ अन्नं नैवा मृता इति सस्य गादित्यमुपतिष्ठिते ॥ आदित्या जायते वृष्टिश्च ह्येरेच ततः प्रजा ॥ वैद प्रामा रा क कर्मा पूबस्योत्पादक भवेत् । न तु पाषंड स सिद्धि अम स्या तादक भवेत् ॥

”علیہ کے کھانے سے برج بھوتک شر بر پیدا ہوتا ہے اور فلک بادلوں کے براتنے سے پیدا ہوتا ہے۔ بول بیکھوں سے ہوتے ہیں اور بیکھ آہوتیوں سے مگر آہوتی کرم سے اور کرم و بد سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن وید پر ماتا و ناشی سے رگھٹ ہوتے ہیں۔ جہاں سب بیا پاک برہم کے سمت روز یک کرنا پاتے۔ کیونکہ اگنی میں آہوتی ڈالے سے ہوا بدیدہ غمات کے سورج کو جاتی ہے اور سورج سے بارش ہوتی ہے۔ اُس سے آق اور آق سے پر حاک پالنا ہوتی ہے۔ بس وید کے ہر مانیک یہی وید کے مطابق چو اگنی ہو کر کرم ہے اس کے کرتے سے آندہ پور یک بارش ہوتی ہے اور تدرستی ملتی ہے۔ اس الیہ و اگنی کے ہر طلاف جو اندر پوجا وونی پاکند ہے

عہ سب پرانے مایا نے اُسے میں کہا۔ اور سبھی بھائی صورت کے سب سبھی میں کہا۔ سبھ رو اور آکاس تلے معدوم ہے مولا ایسا اچھا و سب ہے۔ صرف اور سید و نظر آئے۔ کہو کہ اتنت اچھا و کسی چیز کا کھی نہیں ہوتا۔ (مولف)

اس سے دھرم کی کسی بردہ نہیں ہو سکتی +

خداوند پرستوں کی شامی ہوئی راہی بھوسے کوہ مای
شامی عورتیں اشراوت دارزل کوئی چٹھول میں اور کوئی بیل
چنے پرشت میں سیکو ترو خشک کوئی پروردہ جس کی گنتی نہ
سپاری ناپیل برگ و تنبول لئے سبھا یوں میں خول رنول
گرت لوہان اگر کوئل و عود شک کا فور و مانی لیلے زود
شو کوئل جوئے سوار رتھ میر بٹھائے گو میں پور و لادر
جسودھا بالی میں تھی بصد شال یرتھ میں لے چا کا سامان
برقام گوہر دھن جا کر شری کرشن چندر جی مہاراج لے معہ بلام جی کے ہو گئے
ٹاپا اور ایک عظیم انسان ہون بیگہ رچا۔ تمام گوئل و برہمن کے لوگ چوبیس
کی سامگری لائے تھے۔ اس سے سون گیا گیا۔ سب لوگوں نے ماری ماری ہوتیا
ڈالیں۔ تمام علاقہ اس ہون کی خوش بوسے معطر ہو گیا۔ رہبوں سادھوں اور
کے واسطے محوس کیے مکی کیا گیا۔ ارال کی ہر طرح حاطرو واضح ہوئی۔ عالم بالا میں
اراس نے اپنا اجماع کیا اور مہات رودر نور سے بارست ہوئی۔ کرشن جی کی اس
عمدہ اور نیک تجویز سے اند کی پوجا گوئل سے مد ہو کر ویدوک پوجا شروع ہوئی
برہمن بالا میں ایک بات لکھی ہے۔ جس سے یہ سمجھ لکھا ہے۔ وہ ناٹاپید
دو تھہرے۔ ہم اس کو کسی نیو کے لیر درج کرتے ہیں +

لطیفہ ۱-

اتس ۱۰۰۰ یایا سدھی اور کرشن جی کے کرری ہیں۔

کرستان بدگرہ آئے یو سارنٹ حاصل لائے
تسلی دل اور کل دیوتا برھوٹ آنے ات رتھا
بات دھوئے پر بھومندر آئے کرت ڈیوت پریم بڑھائے
انفصل لیب پائے سے سوئے پوجا کو سب ساج سجوائے
چھایا ناک۔ سب ایک ستوا پوجا پر بھو پوجا بدھ کرت سنھاری
کہو رکا سہ کھیل تھان آئے دیکھت پوجا جڈ چٹ لائے
بدھوت مد دیو انہو اسٹے جندن تسلی بیول چڑھائے
بھوت۔ اس ایک پر لپے دھوپ دیپ ات پت رشنے
پت اسرے بھوگ لگا بو آرت کر پرتن سر ناو
تہ ایک مہم ہیں بولے کہت ناموں کن امولے
بابا تم ہو بھوگ لگا پو سو تو دیو تیکھو نہیں کھایو
تن ہرنا ہرول سکھائی ہے رہے مکھ ہس سدرائی

دو ۱

کہت بد شکھ پائے یوں کئے نہیں بات
دیون کو کر چوڑے نکل ہے حرکات

۱۰۰۰ یایا سدھی اور کرشن جی کے کرری ہیں۔
کرستان بدگرہ آئے یو سارنٹ حاصل لائے
تسلی دل اور کل دیوتا برھوٹ آنے ات رتھا
بات دھوئے پر بھومندر آئے کرت ڈیوت پریم بڑھائے
انفصل لیب پائے سے سوئے پوجا کو سب ساج سجوائے
چھایا ناک۔ سب ایک ستوا پوجا پر بھو پوجا بدھ کرت سنھاری
کہو رکا سہ کھیل تھان آئے دیکھت پوجا جڈ چٹ لائے
بدھوت مد دیو انہو اسٹے جندن تسلی بیول چڑھائے
بھوت۔ اس ایک پر لپے دھوپ دیپ ات پت رشنے
پت اسرے بھوگ لگا بو آرت کر پرتن سر ناو
تہ ایک مہم ہیں بولے کہت ناموں کن امولے
بابا تم ہو بھوگ لگا پو سو تو دیو تیکھو نہیں کھایو
تن ہرنا ہرول سکھائی ہے رہے مکھ ہس سدرائی

لطیفہ ۲

دھتھی صلی نہاں در پٹھاڑی جس رسم اس آئند باڑی
بٹھئے نند سماوہ لگا ٹی تب۔ لبار جی کہنائی
سالگ سام مل بکھ ماہیں مٹھرت ہر ولت ناہیں
دھان برح کر سد جائے سالگ رام۔ دیکھے آگے
کوہت حکیت سد رائی اسٹ دلوکس لئے چورائی
ات ات کوہت یادوت ماہیں بھوٹ و اچرج من ماہیں
بھت برکے مکھ میں جائے دیکھت مہر مہر مسکالے
سنو تات سننی بل جائی اوگلو سالگ رام کہنائی
لکھتے ف ہیں کاڈہ برح ناٹھا دود پوتا سند کے ناٹھا

(روح بلاس صفحہ ۸۰ و ۸۱ رول کشور ستل ۱۲ بکرم)

اسی طرح اچھے اچھے آید اس گوئل ورنڈان والوں کو شری کرشن جی مرتے
سہے۔ اُن کے آپیشوں سے ٹالا پھرنپا۔ اور لوگوں کو اُن سے کمال بھن ہو گئی
جس پر حوانی کی اوستھا کوئے۔ تو والدین کے دیکھ کا بدلہ لینے پر کرمانجی۔
انہیں میں کس نے نہ صلاح کی کسی مہاند سے کرشن کو یہاں متھرا میں طلب کیے
صل کرادول۔ جینا جی اس کے واسطے ایک آدمی چوڑا اٹھند اور فاضل تھا
جس کی سد سے بھی کچھ رسائی تھی۔ اس کو اپنے چار گھوڑوں کا رنھد بکر گوئل کو
روانہ کیا۔ کہ مہرا میں لگے ہے۔ نند رائی جی کو مہر کرشن اور پسر کے اس
سہار سے مہرا میں لے آؤ۔ اگر دس راز سے ماہر تھا کہ وہ اپنی کو مر د
ڈال لگا۔ ساراں وہ افسوس کرتا ہوا گوئل میں گیا۔ اور ایک باڈو دیو بھیر
کرست کو متھرا جانے پر راضی کیا۔ متھرا اس وقت بڑی شان و شوکت پر تھی
اس کی آبادی۔ اس کی دولت۔ اس کی جنم اور اس کی عالتیں آنکھوں کو
جہان کر تی تھیں۔ گوئل اٹھ یعنی سنہری ہندوستان کے لوٹنے کے لالچ
پراسکند آیا۔ دارا کو اسی سہری ہندوستان کے ایک مہر پنجاب کے پت
انٹالوں نے تھنشاہ دارا بناوایا۔ تھو کے وقت متھرا کا حال تھا۔ اس کا
اندازہ ہم اسلامی تاریخوں کے سوا اور کسی طرح صحیح نہیں لگا سکتے۔ مجھوئے
متھرا سے حاکم غزنی کو ایک شفا لکھا تھا کہ یہاں بیہزار نہ روں کے سوا اور
بھی ہزاروں عمارتیں ہیں۔ جو کہ اسلام کے موافق مذہب و مانی ہیں۔ جن میں
اکتر سنگ مرمر کی ہیں۔ پستہ ہزاروں۔ یہ ارحرج ہو کر سار ہوا ہوگا۔ ایسا
تھرو سورس سے کہ میں نہیں سن سکتا ہے رتا پچ بلند سٹڈ اے صفحہ ۱۱۱
لوٹ میں ماسج سونے کی مورتیں آئیں جن کی آنکھیں نکل کی نہیں۔ ایک
اور مورت میں میں بہاؤ فوٹ تھا۔ اس کے سوا ایک سو مورتیں چاندی
کی بوٹ میں آئیں جو کہ ایک سو اوٹوں پر لادی گئیں (تا پچ بلند سٹڈ اے صفحہ ۱۱۲ کلکٹن)
۲۰۔ ۲۶ روز محمود متھرا میں رہ کر اس کو نہا کر مارا۔ اور مورتوں
کو ٹوڑا کے مسدروں میں بڑا کر کام کیا۔ ایک سو اوٹ فرسے لوٹے
ہوئی چاندی کی مورتوں سے بھر کے لے گیا۔ پانچ خالی سونے کی تھیں۔ اُن
میں سے ایک کا درن چارے اب کے دمن سے اوپر تھا۔ راتھاس جرسا
حصہ اول صفحہ ۱۴ سٹڈ اے

ناظرین! ہم آپ کو کہاں تک سنائیں۔ سونمت وغیرہ کی بوٹ کا حال اور

دہلی کی لوٹ اور کانٹھہ کی تباہی اور فوج کا حال بڑھ کر آپ سمجھ سکتے ہیں کہ آؤ
ورب عموماً اور منھرا خصوصاً اس وقت کس عروج پر ہوگی۔ سری کرشن جی نے
رہے ستوت سے منھرا کو دیکھا اور تمام بازار میں سیر کرتے ہوئے سنہری
قلعہ راجہ کس کے دروازہ پر پہنچے۔ گرداگرد اس قلعہ کے ایک گہری
حدیقہ تھی۔ جب اس سے بیاہوئے۔ اول ایک پُرور مکان راستہ میں
اُن کو دی گئی۔ جس پر بہت لوگ نور کرتے تھے۔ مگر ٹوٹ نہیں سکتے تھے ستری
کرشن جی نے جو نہایت پُرور اور طاقتور جوان دیکھے۔ اس مکان کو ٹوڑا اور
سب یہ ہلاکوں کو سرمدہ کیا۔ راجہ کنس نے جب مکان کا حال سنا تو تر مال
ہوا۔ پھر کنس نے سل۔ وکیل۔ چاٹور۔ مشک۔ یارنامی یہ ہلاکوں کو کوشی
کے واسطے بھیجا۔ جس احاطہ کے اندر یہ ہلاک ان کشتی کے لئے موجود تھے۔ اس
کے دروازہ پر ایک مست ماتھی بھی اُن کے مقابلہ کو چھوڑ رکھا تھا۔ ان
سہاروں نے مثل سام و سامان اس کا بھی کام تمام کیا۔ اور اس کے مقابلہ
داس اکھاڑ کر آگے چلے۔ جب یہ ہلاکوں کے اکھاڑے میں پہنچے۔ تو اس سے
دونائی گرامی بودھے مشک دچاٹور ان دلوں کے مقابل ہوئے۔ سری کرشن
سے چاٹور کی کشتی ہوئی۔ اور ہلاکوں سے مشک مقابل ہوا۔ آخر کار دونوں
دلوں کو مارا اور اکھاڑے میں بچھاڑا۔ سل اور وکیل نے جب یہ حال اپنی
آنکھوں سے دیکھا۔ موت کے مقابلہ سے بھاگے بقول شاعر
اکھاڑا چھوڑ کے مدس بھاگے دلوں کو کشتی گیر بھاگے
رہے اسکا فقط دلوں پر اند نہ آیا سامنے کوئی دلاور
بعد ازاں راجہ کنس نے دیکھا کہ اب ان سے مقابلہ کرنا لاکوئی نہیں رہا۔ خود
منتہیر لیکر آٹھ۔ مگر کچھ نہ کر سکا۔ اس کا رجب اسپر غالب ہو گیا۔ وہ لڑکھڑاکر
گریزا۔ ستری کرشن جی نے اس کی تلو اور چھین لی۔ اور اس کی چھاتی پر چڑھ
کر اسے مار ڈالا۔ سنہرے کھرام بچ گیا۔ مولوں میں گرہ و زاری کا شور بلند
ہوا۔ راجہ کنس کی لاس لب جما جلائی گئی۔ اور ستری کرشن جی نے سب
ان کے متعلقین کو سنی دی۔ بعد ازاں حانچہ میں ماں باپ کے دیوار
کر گئے۔ بقول شاعر

حصہ اول
ستری کرشن جی کا جہون چتر سملپت ہوا
نہ از مند
لیکھ رام آریہ سافر

ستری شکشا

تعلیم النسوان

تمتید

شعر

منسکار کرتا ہوں چگدیش کو را کار دانا ماں! بیس کو
بھونچا بانوں سے چٹ کو ہٹا کہوں ستری شکشا کی تیک سا

سد کو فتح کے کرتی بلدیو وہاں آئے جہاں تھے قیدی رہتے
جو دیکھا پالنے لے دیے فرزند ہوئے جان حرب دونوں کی خبر
نظر آئے جو دونوں اور دیدے ہوئے دیکھے مسرور رہے
کیا کیا بار دلوں کو ہم آغوش غم دنداں کیا دل سے فراموش
کل کر حاند زنداں کے حال سوئے کا شانہ کے لئے فایع الب
سمتان بدین و خوشنر ہوئے رونق فرزندوں پر اور
نے سرے سے خوشی کے نالے اور میرے کساد مانے متھرا میں بچنے لگے۔ گھر
میں آسدا اور لٹاسے کا ظہور ہوا۔ ظالم کا دُور دور ہوا۔ انصاف کا رمانہ آیا۔
اور گھستاں منھرا نے اپنا پُنا ناغشاں پانا۔ یعنی کرشن جی و لرام جی نے دوسرے
دن راجا آگر سس کی لاس کی۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ ایک نار بکس رنداں میں قید
ہے اور اپنی رہبت سے ناامید ہے۔ دلوں بھائی دلوں سترانے لے گئے۔ اور
اپنے لفظ سے ان کے بند توڑ کر سخت تنہا ہی روئی افروز کر آیا۔ اور نایاب
سلطنت اُن کے سر پر رکھا۔ اُن کے نام کی منادی ہوئی۔ گھر گھر میں آئندہ
شادی ہوئی۔ اسیران بلا عمر کی قید سے آزاد ہوئے۔ سب بدکاروں کو سرا

مکتب سے پندرہ سو برسوں کی دستخطات لیا وقت کے بہنیں بننا دیکھی اور سرسوتی کا اذکار کلا دیکھی۔ ہمارے بزرگ ریفارمروں کا قول کہ جب تک تعلیم یافتہ ماہروں کے شیر سے آریہ ورت نواسی پرورش نہ پاویں گے عقل مند نہ کلا دیں گے۔ پھر پیار ثبوت پہنچ جاویگا اور درجہ اثبات پاویگا ۛ

آج کل جس قدر بحث تعلیم عورتوں کی حالت پر ہو رہی ہے۔ ایسی بحث شاید کسی اور مضمون پر کم ہوگی۔ واضعان قانون کی کونسل۔ ملکی انجمنوں کے جلیب و صہم کی بہتری و بھلائی بنانا والے سماجوں میں۔ جہاں دیکھو یہی چرچا ہے۔

ویا کھیاں کہنے والے خلائق کے خیر خواہ مہری رسموں اور خراب دستوروں کے مٹانے والے نور و شورش سے اس بارے میں تحریریں کرتے ہیں۔ ملکی انجمن عالمیہ زور دے رہے ہیں۔ جس قدر آریہ ورت میں عورتوں کے حق میں ظلم ہو رہا ہے اس کے کہنے کو زبان قلم میں طاقت نہیں۔ اول سنی ہونے کا ظلم جس کی تشریح سے بڑے بڑے بہادروں کے کلیجے پاش پاش ہوتے ہیں۔ یہ ظلم فرقہ عورتوں کے واسطے ایسا تھا کہ جس سے ہمیشہ ۱۶ حصہ کا لے لیا ہوا پیار ثبوت کو پہنچا تھا۔

ان دنوں میں تمام ملک ہند میں جہالت و بھرم کا اندھیرا مہا ہوا تھا اور مخلوق پرانی اور بت پرستی یعنی مورنی و جن گھر گھر پھیلی ہوئی تھی۔ انہیں دنوں ایک قومی بہتری پر جان قربان کرنے والے ملکی ریفارمر۔ پورے سنی یعنی بیج پر جان قربان دینے والے

مصلحہ عالمیہ راجہ رام موہن راے پیدا ہوئے۔ جنوں نے ابتدا فی تعلیم میں ہی بقول شخصہ لہو نہار بردا کے چکنے چیکنے پات اگرچہ ذات سے برہمن نہ تھے۔ لیکن

دودھ جو ہر دکھلائے کہ تھوڑے عرصہ میں معقول بیڑت کھلائے۔ ساتھ ہی حق شناسی بھی جوئی کی امنگ۔ دل کو لگ رہی تھی۔ صحت مناسبات بھی فیضیالی

حاصل کی۔ علیٰ ہذا القیاس علم عربی و فارسی میں بھی ملکہ حاصل کر کے دستار فضیلت باندھی۔ قومی بھلائی اور ملکی خیر خواہی ان کے سینہ میں کوٹ کوٹ کر

پھری تھی۔ عورات پرستی ہونے کا غضب دیکھ کر قوم کی جہالت پر سخت افسوس آیا اور ارادہ کیا۔ کہ جب تک اس بد رسم کو فتح و بنیاد سے نہ اکھاڑوں گا۔ تب تک آرام و نچ پر حرام ہے۔ اسی اثناء میں تحصیل علم انگریزی کا ارادہ کیا۔ اور ملکی راجا

دومی جاسوں میں اس مضمون کے مباحثہ و مضامین شروع کئے اور انگریزی میں بھی پورے جٹلمین بنکر قومی خدمت میں مصروف ہوئے۔ بہت مردانہ و مدد خدا۔

ان کی کوشش کی تاثیر نے اس بات کو گورنمنٹ تک پہنچایا۔ انہوں نے ساتھ اس کے مذہبی کتابوں لینے وید مقدس وغیرہ سے ثبوت کر دکھلایا۔ کہ انتم گہا قی مہاں

پانی ہوتا ہے۔ گورنمنٹ کی توجہ سے واضعان کونسل کی بھی مسودہ پیش ہوا ان کے دلائل معقول و منقول نے ثابت کر دکھلایا کہ یہ ظلم ایسی عادل گورنمنٹ کے

عہد میں فرقہ انسان کے واسطے بالکل خلاف انصاف ہے۔ آخر الامر مہر ان کونسل نے مسودہ قانون ایکٹ انسداد رسم سنی پاس کیا۔ جس سے لاکھوں بندگان

نارہ گنہ کی جان بچ گئی اور خون ناخن کا دھبہ آریہ ورت سے دھو ڈالا۔ دوم بال بدھوا۔ سوم بیوگان کی شادی نہ کرنی۔ جس کا ذکر تفصیل علیحدہ رسالہ نوید

بیوگان میں موجود ہے۔ اس مقام پر یہ ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ انگیزانہ میں ہندوؤں کی عورتیں پڑھی لکھی ہوتی تھیں۔ چنانچہ ذکر ہے۔ کہ

ویاس جی نے مہا بھارت اس لئے بنایا کہ عورتوں اور ان لوگوں کو بھی جن کی رسائی وید مقدس تک کم ہوتی ہے۔ مذہبی علوم سے واقفیت ہو۔ جو لوگ منو کو عورتوں کے حق میں نا انصاف اور بے رحم سمجھتے ہیں۔ ہم ان سے بڑھتے

آج کل آریہ ورت میں جود و شام عورتوں کی ہو رہی ہے۔ اس سے کوئی انسان بھی نا آشنا نہیں۔ وید میں حیوان مطہر کی مثال نہ ان کو گرجست آشرم کے دھرم کی خبر۔ اور نہ ہمارے ملکی بھائیوں کو ان کے سکھانے کا مطلب۔ خود غرض نے ان کو فرست شودروں میں شمار کر رکھا ہے۔ ان کو اپنے حقوق سے آگاہی نہیں۔ کیونکہ تعلیم میں لاپرواہی ہے۔ اس واسطے ہندو عالی بھاشا سمندھی سبھا سبھی علی گڑھ سماج آریہ درپن ۱۵۔ مئی ۱۸۸۵ء عراس کی ضرورت جان کر ارادہ تباری کا کیا ۛ

اس کے ۵۔ اصدیاء ہیں۔ پہلے میں وید یاد دہن یعنی حصول علم پہلا اصدیاء اختر وید کے گیارہویں کاٹ میں پریشور لکھا دیتا ہے۔ کہ جب کنیا پر بھجی آشرم سے پورن و دیا پڑھ چکے اور جان اوستھا کو پر اپت ہو تب اس کا وید لے کر لایا جائے۔ پھر یو جی یہ ہے کہ سات اٹھ برس کی اوستھا میں کنیا کو پانچ سالہ شیچ دینا چاہیے پندرہ سو برس کی اوستھا تک وہاں عمدہ و عمدہ و دیاؤں کی ترقی کر کے پون

دو دھنی ہو جاوے۔ سب سے بڑا کام ستری کے واسطے تعلیم اور وید کا پڑھنا ہے کیونکہ اول نومر و عورت کا قدرتی تعلق ہی کچھ کم نہیں ہند زیادہ ہے۔ دوسرا

مقتصد ہے انصاف نہیں ہے کہ جس چیز سے ایک فائدہ اٹھائے اس سے دوسرا محروم رہ جائے۔ تیسرا لوازمات انسانی کے لحاظ سے جو منصب مردوں کو حاصل ہے وہی

عورتوں کو۔ وہی عقل کی وسعت اور وہی عاقلوں کی طاقت وہی قوت حافظہ کی رسائی۔ وہی قوت باصرہ کی بینائی۔ مگر اسوس کہ ہمارے بھائیوں کو طریقہ تعلیم

یا دہ نہیں۔ ورنہ اگر کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ جو عورتوں کی تعلیم کی مانع ہو نہ ہو معلوم ہوتا ہے کہ اس خفاہم طریقہ تعلیم انسان پر کر رہا ہے۔ جس سے کل بچو تھا

و دیا کی ظاہر ہو ۛ واضح ہو کہ ہر ایک ناری پانچ سالہ لائیں چھ بھاعتیں تعلیم کی جاہیں۔ اور

پستک مندرجہ ذیل بڑھائی جاہیں ۛ
جماعت اول۔ حروف تہجی اور بارہ کڑی۔ ستری نیک حصہ اول ایضاً

حصہ دوم۔ سوم۔ نام لکھنا۔ ایک سے سو تک گنتا ۛ
جماعت دوم۔ ستری شکسا سنہودہنی حصہ دوم۔ ہشت اپدیش۔ ستری

شکس حصہ چہارم۔ پتھراٹکے یاد کرنا اور لکھنا۔ بودھ اور دے۔ من بھلاونی۔ سنگیت لائے بھجن حفظ یاد کرنا۔ چھٹی لکھنا۔ سیکھنا۔

جماعت سوم۔ ستری شکسا سنہودہنی حصہ سوم۔ مانو دھرم سار۔
بھو گول درپن۔ بھارت بھو گول۔ گنت پرکاش حصہ اول۔ پتھرتیشی۔ خطوط لکھنا

سیتل زنگار۔ لکشن دینے ۛ
جماعت چہارم۔ پتھرتکا۔ بانو رنجن۔ ستری گرسہ چارکھ۔ بھو گول چندر

گنت پرکاش حصہ دوم۔ آریہ اتھاس۔ بھو جیٹلے کی پستک۔ پستک پتھرتکا۔ پستک بھاشا چندر اودے۔ پتھرتکا۔ ستری شکسا۔ سنہودہنی حصہ چہارم۔ اودا

جماعت پنجم۔ سنہودہنی۔ پستک۔ گنت پرکاش حصہ سوم و چہارم۔ سنگت واک پر بودھ۔ سنگت بودھی۔ ویدک پستک۔ تعلیم ترقی ملک ۛ
جماعت ششم۔ اگرچہ دیو پستک۔ کتاب تعلیم نباتات۔ رنگی گنت۔

کھیت چندر کا۔ ریٹھ پاش کھو مکا۔ شلپ و دیا پستک۔ سنگت پاٹھ اپکارک۔ کتاب تعلیم منطق۔ ویا کھیاں لکھنا ۛ
جوئی نہایت ہے کہ اگر استریوں کو اس طریقہ کے انوسار پڑھایا جاوے تو نہایت

ہیں۔ کہ مروجی کی اس داک کار عورتوں کے ہم پسندیدہ اور مرحوط طبع اور دل کے بچانے والے رکھے چاہئے۔ گما مطلب ہے +

چونکہ سترہوں کی حسب صورتی اور برکت برآمدہ نام ایک اور ہمارے پاس آ رہا ہے۔ دھرم ہا مروجی کا یہ معمول اس بات پر صاف دلالت کرتا ہے کہ وہ عورتوں پر ماحول میں نہیں ہے۔ بلکہ صرف غلط رجحان کرنے والا کا تصور ہے۔ ورنہ ایسے رگ سے یہ بالاصلاتی صداقت سے دور ہے۔ مروجی نے جس قدر تعلیم نسوان اور اس ادب عورتوں کے واسطے بدایا ہے۔ وہ بالکل اُس کو عورتوں کا یورادر خواہ نامت کر رہے ہیں۔ خواہ اب اور لیا مروجی نے والدین اور لوڑھوں اور فاسلوں اور نیک چلن اور مالداروں اور جو شمسہ دل کا مقرر کیا ہے۔ وہی مروجی عورتوں کے واسطے بھی مرقوم ہے۔ ایک جگہ مروجی نے فرمایا ہے۔ کہ جس گھر میں عورت حادہ کی مرضی پر اور حادہ عورت کی مرضی پر اور عورت حادہ کی صفت اور حادہ عورت کا صلاح کا یہ ہے وہ گھر ہمیشہ آباد اور بار بار ہے جاسمہ فرماتے ہیں۔ کہ حسب رائے میں سے کوئی کارٹی یا تو سے رس کا پوڑھا یا بھار۔ یا پوچھ دار با عورت مابین باراجہ یا دو طاقا ہونو ہٹ کر کراہ ہو جا چاہئے۔ اگلے زمانہ میں آریہ برہمن کی عورتیں ہر جگہ آجاسکتی تھیں۔ اور اُن کی حفاظت کے واسطے اُن کی سرمہ اور اُن کے ہونٹوں کا یا اس ادب کا کافی ہوتا تھا۔ حاکمہ ورم شاستروں میں درج ہے کہ جو اب بدردہ ہوں سے پہلے اسی دستور کی مروجی کر دے۔ باخون و بدروت معرہ پر اسی مروجی کے پاس نہ حاوے۔ یا پوچھنا اپنے باپ کی وفات کے بعد یہی مال کی حفاظت اور غرض مگر اسی پر پردہ نش نہ کرے وہ عورت کے لاپس ہے۔ اور بیٹی کے عوص روہ۔ لیکن کی بھی سخت ماحول ہے۔ مروجی ہر جگہ ہے۔ نہ کوئی اپنے داماد سے ایک کوئی بھی قطع ہٹی کے لیتا ہے گواہہ ہٹی کو بیٹا ہے۔ جملہ موراثہ خاگی و مدسی میں خاوند اور بی بی بھی بھرتا اور سترہ کو دل کی بھانجنا رہنا چاہئے۔ یہ سچ ہے کہ عورت کو صرف اپنے دکا بریٹھ کر بیٹور کا بچن کرنا۔ اور خاوند کی خدمت کے میں مسعد ہوا۔ اور اولاد کی پرورش اور ان کو تعلیم دینا فرض ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے یہ بھی لکھا ہے کہ عورت کا دل و دل۔ دھرم سالوں وغیرہ محدود میں نہیں جانا چاہئے۔ اور دامن میں جی ڈال کر سیتا تا کے داہن گدھے کی پوجا کرنی چاہئے۔ دل ہلانے کی باتیں ملکہ دستکاری و مصلو کہت و غرہ مارج ہیں۔ جن میں کسی طرح کا گناہ نہیں۔ ایسی باتوں میں خاوند کی ایسی بی بی سے تعرض نہ کرنا چاہئے۔ مروجی کے سانس میں بھی لکھا ہے۔ کہ آدمی مروجی سے عورت کو ماز نہیں رکھ سکتا۔ اس لئے اس کو چاہئے۔ کہ بھوی کو امور خاگی۔ انتظام اور آمد و مرج کے اہتمام اور اُن دہان میں مسرون رکھے۔ منو کے چترل جو درج ہیں۔ وہ اس امر کے متاثر حال ہیں۔ کہ اگلے زمانہ میں ہندوؤں کے اہل عورتوں کا بڑا یا اس اور لیا مروجی اگر بیاہی ہوئی عورتوں کے ماب اور بھائی اور اوجھرینا بھلا چاہیں۔ تو اُن کی زینت و عزت و سلامت کا خیال رکھیں (موجہ) جہاں عورتوں کی تفریح ہوتی ہے وہاں سامان خوشنودی جیتا رہتے ہیں۔ اور جہاں ان کی بے عزتی ہوتی ہے وہاں سامانے صواب کے کام کا ارتقا جاتے ہیں (موجہ) جو شخص اپنی رشتہ دار عورتوں کو تکلیف میں رکھا ہے۔ اُس کا سارا خاندان اس طرح تباہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جس گھر میں عورتیں ناخوش نہیں رہتیں وہ خاندان ہمیشہ بڑھتا رہتا ہے (موجہ) ایسے جو لوگ دولت کے خاناں ہیں۔ ان کو چاہئے۔ کہ اپنی عورتوں

کو خشنے الوسع حوراک و لوساک اور زیور سے خوش رکھیں۔ لیکن عورت کو بھی چاہئے کہ حادہ کو اس معاملہ میں سنگ کر کے قرضہ دار نہ کر دے۔ اور عورتی جا ورنہ دیکھے و بے یاؤں بھلاوے۔ لہذا اگر بھوی کی لوساک اچھی نہ ہوگی تو حادہ کا دل اُس سے خوش نہ ہوگا۔ اور جب دل ہی خوش نہ ہوگا۔ تو اولاد کا ہوگی۔ اہل احوال سے ناس ہے۔ کہ ایسی دولت اور سامان بختی کی حالت میں ہندوؤں کی عورتوں کو لوگ سمجھتے ہیں۔ انسان کا حال اس سے ہے۔ جہاں ماب اپنی بیٹی کو مہمانیت عور سمجھتا ہو۔ اس کا پسندیدہ نام رکھنے کی اُس کو تکید ہو۔ اور اُس کی تعلیم ہے کی اس کے واسطے اس کے دھرم سامان خاص احارت جو جہاں عورت کو مانتا بہت احاطہ سے لگتا اور رٹھلے اور دولت اور فضل کے برابر اُس کی توقیر کرنے کا حکم ہو۔ جہاں نصرت کر کے اچھے خاوند کے ساتھ اُس کی شادی کرنی پڑتی ہو اور ماب ہلا اول میں اُس پر کچھ لعدتی نہ کی جائے۔ جہاں یہ بات نہ ہو کہ خاوند مروجی کو۔ حروہ میں سمجھے اور ہمیشہ اُس کو زیور اور حوراک دیوتہ کے سے خشنے الوسع خوش رکھے اور آمد و مرج کے مدد و ست اور گھر کے انتظام میں اُسے مشورہ رکھ کر خدمت کے ساتھ پیش آوے۔ اور اُس پر اعتبار کرنے کا رویہ اُس سے مسورہ ہے۔ جہاں ماب ہو۔ کہ عورت کا مال حادہ کے مال سے الگ نہ جائے اور کسی رسمہ دار کو اُس پر تہرب نہ لگے۔ عورت کی عزت اسی ہی مروجی چاہئے جسے اگلے زمانہ میں لوت جہاں کہ وہ رہے۔ وہاں بیوی کی شادی نہ ہو یا بی بی بھی۔ یا آج کل سمد اور مورل میں ہوتی ہے۔ جو یا اس اور لیا مروجی کے اُن عورتوں کا ہوتا ہے۔ کہ کسی راجوہ سے پوچھنا چاہئے۔ راجوہ کے رد یا عورت اور ملو اور اورد گھوڑے سے عورت چرو اور راوہ دیسا میں کوئی نہیں ہے۔ حتیٰ عزت عورتوں کی راجوہ توں میں ہے۔ اُنہی اہلیت کی کسی قوم میں نہیں راجوہ کو ماب عورت سے ایسی لعت ہوتی ہے کہ وہ اُس کی محبت کی ایک نظر کو ماب مانتا ہے۔ ہند کی عورتوں کی پہلی اور حال کی حالت میں ایک بڑا دن ہے۔ جس کو لوگ خیال نہیں کرتے۔ جس میں عورت کی شادی نہ کرنا کئی عورتیں کرنا۔ بوجہ کا دوسرا دواہ نہ کرنا۔ سہی ہونا۔ عورت کا حامل رکھنا اور اس کو گھر سے مابہر نہ لگنے دیا اور سادھوؤں اور یو جابریوں اور بھائیوں کی خدمت کی ہدایت کرنا۔ نہ ساری باتیں ہیں کہ پہلے زمانہ میں ان میں سے ایک بھی نہ تھی۔ بہت سی عمل عورتوں کے احوال سے جس کا یاں آگے آگے مانتا ہوتا ہے کہ اگلے زمانہ کی عورتیں بہت سی پڑھ لکھی گدھی ہیں۔ اُس دور میں لڑکی کو بایع ہونے کے بعد تین برس تک ستادی کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اس کے بعد اپنا حادہ پسند کرتی تھی۔ اُس زمانہ میں عورتوں کو یہ بھی اجازت تھی۔ کہ اپنے خواستگاروں کی جماعت سے جس کو چاہیں پسند کر لیں۔ چاہے کہ راتیں میں سدا کا سو جھڑ مہا بھارت میں دیو پدی کا سو جھڑ مہا بھارت میں اندوتی کا سو جھڑ۔ ارنی ماب ایک بو اُن کا مورخ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ قدیم آدم لوگ اپنی بیٹیاں اُن لوگوں کو دے دیتے تھے کہ جو زور اور قوت کی آزمائش میں لڑے اُن سے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ چھوٹی عمر کی ستادی کا سدا اُن تمام ملکوں میں ہے۔ جہاں لڑکیاں جلد بالغ ہوجاتی ہیں۔ مگر نہ ایسا جیسا کہ ہندوستان میں ہے۔ مگر بھی لڑکیاں کھیلنا بھی نہیں چھوڑتی۔ کہ اُنکی ستادی ہوجانی ہے۔ ظاہر ہے کہ جن لڑکیوں نے اپنے خاوندوں کو آپ پسند کیا۔ وہ حد بلوغت کو پہنچ گئی ہوگی۔ جسے دیہاتی نے کھو کے آگے جید سلوک نہ کرے۔ اور کبھو

نصف ماوان مارچ نعلیم سواں فرماتے ہیں کہ ہم کو کچھ زیادہ فائدہ یا مہربانی قوم عورتوں کے پرٹھانے میں نظر نہیں آتی۔ اُن سورتوں کے واسطے بھی مہربانی کافی ہے۔ کہ اگر عورتوں کو جاہل رکھنا ہی منظور ہے۔ اردھنگی کا خطاب بھی پندرہویں لنگر ہے۔ ایک آنکھ میں سرسہ ڈالنا اور دوسری میں سفید لگا ساساں نشان عقلمندان نہیں ہے۔ اگر درجہ کس سے ایک حرف لیں اس +

دوسرا ادھیما

ودوان عورتوں کے حالات میں

ماوجود کہ دم رہا کے حالات طلبید کر کے کی طرف عرصہ سے آریہ لوگ لاہور پہنچے۔ مگر اُن کی مشہور عورتوں کے نام پورب کے کسی ملک کی مشہور عورتوں کے نام سے ہمیں ہے۔ مشتری۔ گارگی۔ تارا۔ سندوری۔ ستیا۔ کنتی۔ وری۔ پری۔ گانداری۔ شکنتلا۔ مغل۔ الغیاں اُن کے سواے اور بہت سی عورتیں ایسی ہیں۔ جن کے نام یاد رکھنے کے قابل ہیں۔ بعد امتیاز پنج اور چھٹ کے ہر ایک کے حالات درج ہیں +

نمبر اول مہتری

۱۔ رت یا گوگ رشی کے ساتھ مہتری ہوئی تھی۔ دہدوں کی ایک اہلیہ تھیں اُن کا حال یوں لکھا ہے کہ جب اُس نے دنیا چھوڑ دینا ارادہ کیا تو اول اپنی بی بی سلاخ لے لی اور کہا کہ اگر تم اجازت دو تو میں فقیر بننے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اور فقیر میرا مال و اسباب ہے وہ تم اور میری دوسری بی بی کا ساتھی آئیں میں تم سے لڑا۔ میری بی بی نے کہا کہ اگر ساری رہیں اور اُن کی دولت میرے فقیر میں آ جاوے تو اس میں امر ہو سکتی ہوں۔ حاور نے کہا کہ دولت سے زندگی گزارنا ہو سکتی ہے مگر وہ حیات امی کا ذریعہ نہیں۔ مہتری نے کہا کہ ایسی دولت مجھے نہیں چاہیے مجھے وہ راستہ تاؤ جس سے جنت کی زندگی اور عرصہ جاودانی حاصل ہو +

۲۔ ایک۔ حور۔ ت کا۔ اسنفاد بکد کر پڑا متعجب ہوا۔ وراٹ کو سامنے بٹھا کر ثروت کا۔ اسے اس طرح ملنے لگا کہ اُن ان ہمیشہ کی زندگی اُس وقت حاصل ہوئی رت میں وقت۔ سب چیزوں سے اپنا دل بٹھا کر یہاں ترائی کا دھیان دھرے۔ فوس اور رنج کو کچھ انسان پر گر رہا ہے۔ سب روح کے علامہ ہے اُس نے چھوڑا کو ذی روح ہی کا دھیان کرنا چاہئے کیونکہ جس ایک نے سب چیزیں پیدا کی ہیں۔ احام کو سب کا خاتمہ اُس کی عبادت پر ہے اور نجات اُسی کو ہوتی۔ جو رہا ہو گا ایک جانے اور مانے۔ اپنے اثر پر یا ناکا دھیان کرے۔ برہم کی معرفت اور گمان کے واسطے رہے دیا و برہم چل گیا ہے۔ کہ بعد اسی طرح کے پیدائش کے وہ رشی مہتری کے سب کو واسطے عبادت کے چلا گیا۔ اور دو راہیہ مہاں رشی ہوئے کہ اُس وقت رشیوں میں اپنا نظر نہیں رکھتے تھے۔ اس فاضلہ حضرت نے کچھ وقت بکھڑی ہڈیوں سے سجادہ کر کے اُن کو پکھڑے سے بکھڑے کی پناہ کی اور ہزاروں کو راہ راست برلائے۔ بہت فتنہ بیڑیوں کا ساتھ دیا جو جنگ کے حضور میں ہو رہا تھا اور وہاں مہتری جی مرداد بہت سے اُن کے ہمراہ مہاں کر رہی تھی۔ ایک ایک یوگ کی آگے۔ مہتری اُن کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ راجہ بیکانے پوچھا کہ اُن مردوں کے سامنے خاموش نہ ہوئی۔ ایک اُنہوں نے ایک رشی کے آگے بٹھ کر بیٹھ کر نہان چھو گئی۔ مہتری نے کہا کہ اسے راجہ میدان معرفت کے مرد ہیں۔ تو اول تیرے پٹھانہ ایک اہمہد استی میں نامزد ہیں +

اُس کو اگلے زمانہ کے قصے اور استعارے سنائے تو صوبہ ہے کہ ہر دس بلوغت کو سچ چکے تھے۔ سدا احمد رشی کو سوئٹرس لکھا گیا۔ اور گنگے میں بیویوں کی مالا ڈالی تو صاف ظاہر ہے کہ سات آٹھ برس کی نہ تھی۔ درود ہی کو حب ارجن نے سوئٹرس میں جنتا اور مالے گل رس لکھ چوٹی۔ لودو کی سوب صدی اور حوائی مہاں رشی وکسی نے جب کرشن جی کو استتاق مام کے ذریعہ ہے ایسا حال خلا تھا۔ اور سسپال کے دھال سے گزراں تھی۔ سحوی واضح ہے۔ کہ دو مالے تھے۔ ریشی کے مایہ چپاٹس کے سوئٹرس کا ارادہ کیا تھا۔ تو وہ حوان تھی۔ بکھڑے حب ایسے پاپ پر وادہ کی حوائس ظاہر کی تھی۔ لودہ عالم تناس میں تھی۔ آریوں میں کئی مہاں کہنے کا بھی اگلے۔ ما۔ میں رواج نہ تھا۔ حاور اور بی بی کو اس اب کی صحت ماکید تھی۔ مگر ایک دوسرے کے ساتھ محسوس اور عمر کے ساتھ محسوس نہ کریں۔ اور نہ نگہ ڈالیں۔ بعضی عورتوں میں حوا و دودو دوسری شادی کرنے کی اجازت ہے وہ انہیں صورتوں میں ہے۔ حوا و سٹے امر عورتوں کے مخصوص ہیں۔ مقدس مردوں اور قدیم سورتوں میں بیویوں کے واسطے بھی مکر شادی کی اجازت ہے۔ موی کے دھرم ساسر میں جو۔ جو کو مکر شادی کرنے کی قطعی ممانعت نہیں ہے۔ بلکہ مہتری میں سخی ہو چکا نام نشان ہیں اور یہ ہاں کے وادہ کا نام دکان اُس کو یہ برہم حال ہی نہ تھا۔ کہتا ہے۔ لوگ۔ اسی قطع رسومات میں مقتد ہو جاوے گے۔ اس امر کا تحقیق کرنا مشکل ہے۔ کہ اس وقت شاہ خاں و جمالت حاصل رسم کا آچار کب اور کب تک جاری رہا یا اس میں عیسائی اثر ہو کر رہا ہو تو سوس کی ہے وہ لکھتا ہے کہ رسم راستہ لکھتا ہے کہ جس میں جاری تھی اور ایک مہتری بھی اس قسم کی واردات کا ذکر لکھتا ہے۔ جس تو دور ایک سو چھاسی برس ہو چکے ہیں حو و مہتری کی جو ہیں ساری تھی۔ یہ بعد میں کا نام ڈاؤنڈوس ہے۔ اس رسم کے رواج مانے + مسوہ کی خستہ حالی حال کرنا ہے۔ جس میں اُسے اسی کام عمر بسر کر رہی تھی۔ ایک ہاسکا کا واک ہے۔ کہ سخی کی رسم سال کے مکروہ حوالا ہے۔ سید اہوئی۔ حو و غری سے اُس کا نسب و حوا و چھوٹا ہے اس کا مروج اور بے رحمی کا ساتھ ہوا۔ جمالت میں۔ ایک مکروہ خیالات پیدا ہوئے۔ جس تک کہ عورتوں سے بالکل دور کی حوا۔ سب ایک نامکین ہے کہ ہندوستانی بچے ہندو سا کھلا سکیں۔ وادہ گوہرے مہا اہلہ رد بطف جدا ہے جس کے لئے اور کھانے کو ہر ساری اور انسان جو حسن و جمالت سے سوکھوں و دیا انسان جو اُن ظن کے راستہ۔ سیکل اور مدی کی پوری ہند سے آگیا نہیں۔ اگر وہ روزانہ خور سے کچھ کچھ کر سکتا ہے۔ لیکن پھر بھی یہ کرتا اُس کا سبب تھی کے نہ کرنے کے مساوی ہو رہا ہے۔ اگلے زمانہ کی ساری تازہ مہاں ہاں ہاں مردوں ہی کے نام سے ماز ہیں۔ عورتیں ساری علم سے حار ہی اس بات سے بے غیب ہیں۔ اس میں تسک نہیں۔ کہ ہندوستان کی بہت سی عورتیں لانی گدہ ہیں۔ سوا بیوں کی ساری تازہ میں کچھ چھ مشہور عورتوں سے وادہ کا ذکر نہیں ہے۔ اہل۔ مایا کتاوں میں جن کا عروج ہندو سوبرس تک رہا۔ معرفت بائیں ہی عورتوں کا ذکر آ رہا ہے۔ وراٹ میں دونین عورتوں کا ذکر زبان رو خلا ہے۔ رشتہ کی عورتوں کے نام انگلیوں پر گئے جاسکے ہیں۔ آریہ قوم کی ہرانی تواریخوں کے ملاحظہ سے علاوہ مردوں کی لیاقت مہتری کے بہت سی عورتوں کے حالات درج ہیں جو کہ حصول و دیا سے بہت کے کلک کا ٹیکا مگر کمالات ظاہری یا باطنی ہیں آریہ مسافر ہوئے اور انہیں مذہب مادوں کے سکھ سے ہندو سبب پناہ قدیمی آریہ پیدا ہو کر لکھنؤ علم و حکمت کی کاں مارے اور پونا و غیرہ کو خوشہ چیں کہا یا

بر دلالت کرتا ہے۔ کہ کچھ دنوں میں ہندو راساؤں کے دتھ صاحب ملک کے لئے فوج بھری کار کھانسی جڑو ری ہو گیا تھا۔ ہندو وہی اسے حاوہ اور باؤں کے مہرے ہانے کے بعد بارہا تہ و تودہ راچیدہ جس کے ابے دیور بیچہ بن سے معذہ جوتی کو کہہ۔ ہندو نے ہندو حوروں کے لئے کے بعد ملک لکھا جس کے کھائی حیثیت کو دے دیا تھا۔

بیچہ

حسن طرح ملک پچاس سال جو رات ہوا سنگ حال کارب دیتی ہیں۔ ہندو اس سے دلی متاثر رہی ہوتا ہے۔ کھاوہ ہندو رات جملی دلا کے ناگانی سے معذہ رات۔ اگر ان کو در ابھی تیر موتی لومہل مسدود رہی جی کے لیے ساوٹی رستے۔ ہی ہو کر حواد کو مہا دلم سے سکندوس کو لے کے واسطے شکار ہی دھڑا اچھا دے ہو گا رہی کرس۔

منبرہ۔ حال رانی سینا جی کا

خوشہر آروں میں راچیدہ جی کی رانی سنا ہے بانی وہ کسی عورت کو نصیب ۲ میں سوئی۔ طرح طرح کی معیتوں کا محبتنا۔ اور عجیب عجیب قسم کے خوں کا کھنا حادان و مرنہ کی عورتوں حداد کی لظاہر اور حاصل کی خوبی یہ ساری مایں لسی ہیں۔ جس کے سب سے ہر وہی اور مہر و مہ کے ہندو اس کے نام کو محنت سے ماور کے ہیں۔ ہندو مہیا کی ایسی نظم کر لے جسے مہیا کی بی بی مہر کی اور مہیا کی بی بی نامہ کی سبیل کے بانی نام حکم کھاوہ مہیا دیں کھاوہ کو اچھل رہے ہوتے ہیں۔ راچیدہ۔ اس طرح کے سواے اس کے گھراوہ لادہ تھی۔ اس لئے ہری محبت اور ہندو سے اسے پالا کھاوہ میں چل میں اس عورت کا اس وقت کوئی نظیر نہ تھا۔ اور حاصل مگر یہ وہ دعاب عمدہ ہے اسے اور بھی چکار کھا تھا۔ ایک عہد آدمی کا ہول ہے۔ کہ مہاوہ مرد کے سوا جس عورت کا کوئی متقی نہیں ہے۔ موجب اس ہول کے اس کے مایہ بے چہرہ کر لیا۔ کہ کوئی ایک حسد کا کو جو اس کے ہاں رہتی ہوئی کسی حد چڑھا بیگا ہی سینا کو مانگا۔ اس ساد میں بہادری ہی بلایا سمجھی سنی تھی۔ کام سرور اور چیتری ایسی سٹیاں انہیں لوگوں کو شتھے حو لوانی کے کنول میں سبیل لے جاتے تھے۔ یہاں کوئی آسانی کماں نہ تھی اور نہ کوئی کرامات رکھتی تھی۔ بلکہ بڑی عاری اور لائی کڑی تھی کہ اس کا کھانا ہوتا تھا۔ امیش نامی ایک عورت خیر مرما ہے کہ ہندو کے لوگ کمالوں کو پاؤں سے کھینچتے تھے۔ اور ان کا تیر چھٹا ٹھکانا ہوتا تھا۔ اسی مکان اب بھی ہاڑی قوموں میں یا بی جاتی ہے پس راچیدہ کے پاس ایسی مکان کا ہونا لھاب سے نہیں ہے۔ جب سبتا کے حسن و جمال اور اس کے باپ کے دولت و افعال کا تہرہ آریدہ میں بھل گیا۔ تو نزدیک و دور کے بہت سے راجے جس کے دیبا میں آئے۔ اس وقت راچیدہ جی کی ہوائی کا آواز تھا۔ اور من مہاندازی میں انہوں نے طو کمال سید کیا ہوا تھا۔ کوئی ماجہ راچیدہ کے سوا اسے اس مکان کو نہ کھینچ سکا۔ اور انہوں نے فخر کھینچا ہی نہیں بلکہ دو ٹوک سے بھی کر دے۔ ان کی رہنمائی دیکھ کر سینا کے ماسد نے اس سے اسی شادی کر دی اور وہ اس کو لیکر ایسی جودھیا میں جہاں ان کے ہاں دار الحکومت تھی چلے آئے۔ یہاں رہتے ہوئے راچیدہ جی کو فخر و شہ کے دن گذرے کہ ان کے بار احوال سرخڑنے لگی یہی ایک جاہلی رانی سے ہر گز سے راچیدہ کو جو ہر رکن میں دید باہر راچیدہ جی سینا اور لچس کو ہر لہو و لہ سے روانہ ہوئے۔ اور باو سے بچتے ہوئے میٹر کوٹ پہاڑ پر پہنچے۔ اور کئی برس تک وہاں رہ کر آج بھی وہی جگہ وہاں کی ندی کے منہ کے قریب ہے مہام کیا جلا وطنی کے بانی دن و ناکہ اسے۔ ان کے چلنے کے بعد راچیدہ جی کو اس قدر رنج و تپ تھا کہ وہ جابر ہو سکا۔ اسکی دعوات

کے بعد راچیدہ کے لینے کے واسطے پھر ان کے ماس آیا۔ مگر اسوں نے موجب اور کے مافضاد مسعود اس جانے سے انکار کیا۔ حاصل یہ کہ راچیدہ جی معذور اور بیجا نے بچی میں بہتے اور جنگ کے پھل جھلائی سے اپنی گدرا دھاک کرنے تھے۔ اس سالم مساد میں جس خاطر اور نسل کے ساتھ راچیدہ جی اور سنا کے ساتھ ہیں آئے تھے اور جس محبت سے اسکی حر گہری کہے تھے۔ اس سے تاب ہوئے کہ مسدو اپنی عورتوں سے بہت اگس رکھتے تھے۔ رام اور لکھن اور سنا کو کبھی اکیلا چھوڑے تھے۔ ایک دن ان کا ہرں کا ایک خوب صورت کھڑا اس رات سے لڑا سینا کا دل اس کی الفت میں مائل ہو کر راچیدہ جی سے مشتعل ہوئی۔ کہ ہمارا راج گریز نہ مل جاوے۔ تو اس میں باس میں ایک گونہ دل تسلی ملے۔ راچیدہ جی اس کے تعان میں گئے اور بھیاں رندہ بکڑے کے مہر دہری۔ لیچس جی واسطے جبر گہری کے گئے۔ ہندو لکھا کار راوہ میدان خالی یا کر سینا کو زبردستی سے لیکھا۔ ماسے جابر حروف ہی تھا کہ سرور کھا بہترہ راوہ راچیدہ جی سے شادی کر لیا ہی تھی۔ وہ بولے۔ کہ میں اپنی عورت ہمراہ لایا ہوں لیچس میں لایا اس سے کہو۔ جب اس کے پاس گئے وہ انکار ہی ہوا۔ لیکن سرور کھا جبہ طور پر انکو سنا کہ ڈرا کر تھی۔ لیچس نے اس کی حرکات نا تناسلیت سے تنگ ہو کر اس کا ناک کاٹ ڈالا۔ ماسر جسدی راوہ واسطے مرد کے آیا اور نیزہ ماضی میں سینا کو لے گیا۔ لکھا ملے جابر ہر چند لکھا کی راہ سے بہتیرے جاں ڈالے۔ بلکہ سینا کو قید بھی کر دیا۔ مگر سینا کی عصمت اور پاکدامنی کے آگے اس کی ایک پیتھ نہ گئی۔ رام اور لیچس نے جب واپس آ کر سینا کو گھر میں نہ پایا۔ نہات متعزرا ہوئے۔ اور جنگل میں جا کھانا تلاش کر لے گئے۔ آخر جب بت اس کا مل گیا۔ تو کرناج کے راجہ مالی کے پھٹی سگر کو سے مل کر سب کو مہر سے لکھا لے اور راوہ سے لڑائی کی سیاریاں شروع کیں۔ لڑنے سے پہلے مگر لوگ سینا راوہ اور ویر عظم ہومان کو انہی ساکر راوہ کو کھانے کو بھیجا مگر اس نے نہ مانا۔ ہومان سینا کو تسلی دیکر واپس آ گیا اور رام چیدہ جی ہمراہی سبکیو مبارکی کہاری پر مٹی ماندہ کر لگا کر چڑھ گئے۔ جو مگر آرائشاں اور حوریاں اس موقع پر نہیں۔ اس کے بیان میں بالیک نے نہایت مفصل بیان کیا ہے۔ آخر رام اور راوہ کا مقابلہ ہوا۔ اور رام نے راوہ کو مار لیا۔ راوہ کے ہلاک ہونے کے بعد راچیدہ جی سینا کو قید سے چھوڑا کر بسبب پورا ہونے میں جاوہ پاس وطن کو پھرے اور اقل از دعا لگی سینا کو شہوت عصمت کے لئے آگ میں گر لپٹا۔ اس زمانہ میں مسنور تھا کہ جس عورت پر ناکہ انعام لگایا جاتا تھا۔ اس کو اپنی عصمت ثابت کرنے کے لئے جلتے کو یلوں اور لوسے کمال لے کر بے رنگے پاؤں چلنا پڑتا تھا۔ اگر عورت کو اس آزمائش سے کچھ اندازہ نہ پہنچتی تھی۔ تو وہ یگانہ بھی جاتی تھی۔ ورنہ آگ میں جل کر اپنی بد عورتی کی سربا ہائی تھی۔ سب کو آرائش کے بعد سب اچھوٹا کو واپس آئے۔ اور راچیدہ جی سینا کے ساتھ بڑی خوشی سے زندگی بسر کرنے لگے وہ جس قدر اپنے حسن و جمال سے ان کے دل کو اپنی طرف کھینچتی تھی۔ وہ اس قدر اپنی خمار واری اور بیجا ہی سے اپنی محبت کا بیج اس کے دل میں بونے تھے۔ ان دونوں کی محبت کا حال جہلیک وغیرہ شاعروں نے لکھا ہے۔ وہ نری شاعری میں ہے۔ بلکہ عورت اور بیبی کی محبت کی ایک تکی ہے۔ سینا کا دل اکثر لذات دنیاوی سے بے غاٹہ رہتا تھا۔ آخر چند سال کے بعد تنہائی کی اجازت مانگی۔ اور وہ صلیکے پاس جہاں ایک سناں جنگل ہے۔ حسب خواہش سینا۔ لیچس جی واپس اس کو چھوڑ آئے۔ اور وہ صلیکے کو وادہ ہوئے سے پہلے سینا کو ایک دو ماہ کا محل تھا۔ لیکن جابر کاری خیال نکلیا اور جنگل میں پہنچنے

کے ساتھ ایک ماہیگیر لہجہ اور کشتی کوام دور لے کے پید ا ہوئے۔ مالیک نے نئی خواہش دفت کے رسوں میں مہاس دھرا تھا۔ ایسی حالت میں سبب قریب مہونے کے سینا ان کی حضور نری میں چلی گئی۔ غلط انداز قیاس بارہ برس تک اس عالم نہائی میں لڑکوں کی زندگی اور شہر کی خدمت اور برائی کی حیات میں مصروف رہی۔ جس وقت راجا حیدر جی نے اپنے اہل ایک بڑا بیٹہ کیا۔ تو اس وقت تک مالیک جی راجا بن تھیں۔ کر چکے تھے۔ اور کشتی کوام کو حیدر کرائی تھی۔ اس تک میں بہت سے رشتہ منی اور دوزخوں کے ساتھ مالیک جی بھی وجود دھیا کوئے۔ اور لڑکوں نے کل راجا میں ایسی خوش آؤ کی سے راجہ کو سنائی۔ کہ اس مالیشاں حلیہ میں سب کو سنتا کی حدائی ناگوار گذری ہو ماں وغیرہ سب سالاروں کو بھیج کر سینا کو احوال دھیا میں طس کیا۔ حیدر سے نکلیں اٹھائی اٹھائی مہا پتہ صحیف اور کمرور ہو گئی تھی۔ احوال دھیا میں پہنچنے کی غش کھا کر گریڑی۔ ہر چہ اس کو ہوش میں لایے کی تدریس کی گئیں۔ مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ حضور ہی دیر کے بعد اس کی جان نکل گئی۔ راجہ حیدر جی کو اس سے مرے کا افسار بن ہوا۔ کما ہوں نے اپنے تئیں دیا کے سر جو کے حوالہ کیا۔ پید راجہ حیدر جی کی وفات کے چند روز نام کر کے لکھ راجہ گدی نشین ہوا +

نتیجہ

تسلی کی داستان سے مطالبہ دل راند ہونے نہیں :-
اول۔ یہ کہ لڑکی کی شادی دیکھ بھال کر کرنی چاہئے۔ دوم۔ جوانی کی جو پیش حکمہ لڑکی روجت کے حقوق و مراعات سے آگاہ ہو۔ سوم۔ جو امر دے کے ساتھ نہ کہ طمع زور پر۔ ہر دو سال کے فائدہ بیچنا۔ چہاں۔ صراحت استقلال اور اطاعت اور فراہم داری سے حادہ کی مصیبتوں میں شریک ہونا۔ پچھم۔ مصیبت اور قید میں بھی خاوند کی طاعت اور فراہم داری کو یاد سے نہ بھولنا۔ ششم۔ تعلیم یافتہ ہونا چاہئے۔ حمل کے قیام وغیرہ حالات سے آگاہ ہو۔ ملکہ ان معاملات کی جیسا کہ میسرے اوصیاء میں ذکر ہوگا۔ عورت کو تعلیم یافتہ ہونا چاہئے۔ ہفتیم۔ ایک اچھے پیر بھلا نہ ہونا چاہئے جس سے خاوند کی جان و عیب میں بڑ جائے۔ اور خود بھی یتیمانی اٹھائے +

نمبر ۱۰۔ حال شکستہ

یہ عورت ہندوستان میں ایسی ہوتی ہے جس کے احوال سے کالیداس ایک مشہور شاعر نے اپنے ناٹک کوزیہ دی ہے۔ شکستہ جی ایک رشتہ کنواں کی بیٹی تھی یہ رشتی ہر دور کے قیام ایک چھوٹی ندی سامنے کے کالے ایک ایک کائنات سچان میں پڑ واپس رکھتا تھا۔ اس کی سوسڑی کے گرد سرور و صنوبر اور قزم کے خود رو پھول کے درخت تھے۔ کنواں کے اولاد ہی ایک بیٹی تھی۔ اس لئے ہرے ناز و نعمت سے پالا تھا اور جو باتیں علم و اخلاق کی حور توں کو سکھاتی چاہئیں وہ سب اسے تعلیم کی تھیں۔ جالوروں کی نسل کرنی اور یوروں کو پانی دینا اس رطکی کا شغل تھا۔ جب وہ جوان ہوئی تو اتفاق سے ایک رفیر راجہ و سنیت شکار کرتا ہوا اڈھرا نکلا۔ کنواں اس وقت جموڑی میں دھتا۔ دسور کے موافق شکستہ نے اس کا استقبال کیا نظروں کا چارہوا تھا۔ کہ دونوں کا کام عشق کی تھیں نے تمام کیا اور نگاہوں ہی میں ایک دوسرے کا راز بھج لیا۔ اسی وقت راجہ نے اپنا صاحب و نسب انکار کر کے ساتھ گھر وادہ کر لیا۔ وہ واپس کی رضا مندی سے ہو جائے۔ اور کسی رزم و آئین کا اس میں دخل نہیں ہے۔ اس طرح کی شادی اگلے زمانہ میں کوہ ہمالہ کے نزدیک ایک پہاڑی قوم گندھرب میں راجہ تھی۔ مرنے بھی شادی کے نام میں اس کا ذکر لکھا ہے۔ مگر اس کو پسند نہیں کیا۔ بیاہ کے بعد راجہ و چاروں

سری سکنا

واہل راء۔ اور کھربے وارا کھاد کو رواہ سٹا۔ چلیے وہ سکنا کو اگھٹھی وکر یکھا۔ کہ چند روز میں تھک کر اپنے باس ملاؤنگا۔ تھوڑے عرصے کے بعد سکنا کو حمل کے آثار نمودار ہوئے۔ سو اپنے خاوند کی طرف منشا پور کو روانہ ہوئی۔ مگر راستہ میں جو ایک مالاب کے اندر سے کھانے کا اتفاق ہوا وہ کھٹھی اس میں گڑھی۔ مگر جب راجہ حیدر کے پاس پہنچی اور اس نے اپنی لاشی سوکھی سو اس کی بات کو نہ مانا۔ اور جنگ میں جو فول و قرار کئے تھے سب دل سے کھلائے۔ سہاں ماطرن کو اب بات حلیہ ضرورت۔ ایک رماہ میں آریہ درہ میں دسور تھا کہ سوار کو مہارسی کہنے تھے اور حکومت اور سلطنت کی باگ بھی اسی کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ پچھلے راجا کو لے لے لے اور ملک کبری کا کام تو ایسے ہاتھ میں رکھا اور عادت اور رہنمائی کا کام برہوں کے حوالہ کیا۔ اس رماہ میں جب راجہ حیدر جی کے ہاتھ لکھنے والے بے تو چھتروں کے دل سے ان کی ذر و ذرات حانی رہی ملکہ ان سے رسد کر ما بھی بھرئی سمجھے گئے۔ معلوم ہوا ہے کہ دوسرے راجہ بھی اسی رماہ میں گذرے اور سکنا کو اب اس سے عیب راجہ کی بیٹی دیکھا۔ تو اس کو اپنے گھر میں رکھنا عار بھلا غرض کہ جب سکنا کو راجہ لے چلے تو اس کی ماں آنکھوں سے اپنے ساتھ جنگ میں لے گئی۔ سہاں راجہ کر سکنا کا ایک بڑا سپردا ہوا۔ اور بھرت اس کا نام رکھا۔ اس لڑکے کی جرأت کا بہ حال لکھا ہے۔ کہ وہ جنگ میں سترنی سے نہ ڈرنا تھا۔ اور اس کے سامنے اس کے بچوں سے کھلا کرتا تھا۔ آخر جب وہ اگھٹھی چٹکنا کے ہاتھ سے گڑھی بھی کسی طرح راجہ کے پاس پہنچی۔ اور بھرت کی جو امر وی و ہادری کا شہرہ بھی اس نے سنا۔ تو واسطے نفیس حال کے جنگ میں آیا۔ اور اس کو دشمنان کر سکنا کے ہمراہ لایا۔ اور پٹ رانی بنایا۔ چنانچہ بھرت بڑا بہادر اور جنگجو ہوا۔ اور ہندوستان کے بہت سے علاقہ اس نے فتح کئے۔ اور اسی بھرت کے نام سے آج تک ہندوستان بھارت ورن کہلاتا ہے +

نتیجہ

دعوت لڑکیوں کو تعلیم دیکر جو علم سے آراستہ کرنا چاہئے۔ تاکہ رپور نہ ہونے یا پہنے کا دھتہ دل سے دور ہو کر ایسی احلاقی و روحی و راسنی سے سرور رہیں (متر) ایسے مساوی شخص سے شادی کرنی چاہئے جو علم و احلاقی مساوی ہو (متر) راجہ و سنیت کی مانند عمدہ تن نہ ہونا چاہئے۔ کہ آخر کو بھلا نا پڑے کہو کہ حسن اخلاق خوش اتفاق سے ہوتا ہے +

نمبر ۱۱۔ کنٹی کا حال

کنٹی کا نام آریوں کی تاریخ میں ایسا ہی مشہور عام ہے جیسا اہل روم کی تاریخ میں کو نیلیا کا اس کو ریلیا کی بات ذکر ہے۔ کہ اس کے دو بڑے بیٹے جو امزد اور بسا اور محبوب وطن تھے۔ اور یہ خود نہایت ایک اور پار سا تھی۔ یہ عورت صبح سے ۲۰ برس پہلے گری ہے +
نقل ہے کہ ایک بار ایک عورت اپنا تمام زور و سرب بدن کر کے اس کے پاس آئی اور اپنا زور اس سے دکھا کر کہنے لگی۔ کہ تو بھی اپنا زور مجھے دکھا۔ اس نے اپنے دونوں بٹوں کو اس کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اور کہا کہ ان دونوں بٹوں کے سوا میرے پاس اور گناہیں ہیں۔ مگر مجھ کو ان کے سبب سے کمال فخر ہے۔ کنٹی راجہ سور کی بیٹی تھی۔ جو تھرا کا راجہ تھا۔ ان دونوں تھرا کی سلطنت بڑی سلطنتوں میں تھرا ہوتی تھی۔ اس لئے پانڈو پیپے راجہ کا جو چند رمنی خاندان میں

آداب تھا۔ صبر کے راجہ کی بیٹی سے سب سے پہلے کناؤدو لوگے عمر کا باعث تھا۔ راجہ بانڈو کے ہاں دورانی تھیں۔ ایک کتنی دوسری ماوری۔ کتنی سے بدھتھلہ بھیم اور ارجن میں بیٹے اور ماوری سے نکلے اور تھیلو دو بیٹے پیدا ہوئے۔ ان بچوں کو قد کی لوازیج میں بانڈو کہتے ہیں۔ بانڈو زبردست راجہ بنے۔ کئی برس تک اس نے بڑی شاں و شوکت سے حکومت کی۔ لیکن انجام کار راج کاج چھوڑ کر گوہ ہالہ کو حلقہ۔ کما می ہر دیو پلا اور بچوں کے ساتھ وہاں کو سپہ سہائی میں سر کرے۔ اور سہارن پور سے امداد ملنے پر جب بانڈو نے انتقال کیا۔ تو کتنی مایوں لڑکوں کو لیکر تھیلو پور روانہ کیا۔ جہاں اس کے پاس چلی گئی۔ راجہ دھرم رائے بڑی خاطر داری سے پیش آیا۔ محل میں ایسی ہی گنت تھاری کے پاس اسے رہنے کو حلقہ دی۔ اور اس کے بچوں کو اپنے بیٹوں کی طرح پرورش کرنے لگا۔ اور سب کو تعلیم کے لئے درونا جاریہ کے سپرد کیا۔ اس میں کچھ شبک ہیں کہ ان بیٹوں کو درونا جاریہ استاد کو مل ملا تھا۔ مگر ان کی قلم بھی ان کے حق میں استاد کی تعلیم سے کم مقید ہوئی۔ جب بانڈو اول مرتدہ حلاؤں ہوئے۔ تو کتنی ان کے ہمراہ سنگول اور سول میں پھرتی رہی۔ سول سے لکھ کے بعد سب کے سب درکن و کن یعنی الدار میں پہنچے۔ یہاں ان کے دشمنوں نے ان کے مائے کی ویسی مدد کی تھی۔ کہ وہ سب مل کر راکھ ہو جاتے۔ مگر ان کا بال بیکاد بچا۔ اور وہاں سے تھارہ میں پہنچے۔ اور کچھ دن تک ایک رہمن کے مکان میں چھپے رہے۔ ایک دن انہوں نے اس گھر میں آ کر شورش کیا۔ جب وہ بیکاد کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اس شہر کے قریب واک نام مردم خور وحشی رہتا ہے۔ اسکا معول سے کہ ہر روز ایک آدمی لکھا کر آیا سیٹھ بھڑا ہے۔ اور لوہے سو بھاس اس شہر سے ایک آدمی اور کچھ کھانے کا اسباب اس کے پاس بھیجا جاتا ہے۔ آج اس کی معمولی حوالہ اور آدمی بھیجنا ہمارا ذمہ ہے۔ اس پر کتنی نے کہا کہ تم کچھ فکر نہ کرو۔ کہ میں اسے ایک بیٹے کو بھیج دوں گی۔ جو وہ اس آدم خور کو مار ڈالے گا۔ جہاں پہنچیں اس کام کے لئے منع ہیں۔ اور پڑ کے درخت کے نیچے میں جہاں وہ مردم خور آدمی کو اسکو کھانا کھا جائیگا۔ جس وقت وہ مردم خور آیا۔ اور جانا کہ اس کا کندہ کرے۔ یہ اس کے مقابل ہو گیا۔ اور بڑی درتیک دونوں سخت لڑائی رہی۔ آخر بھیم نے شہر علیا آیا اور اس کا کام تمام کیا۔ انحضرت آ رہے نکل کر بانڈو بچال کی سلطنت کیلانی طرف اس غرض سے روانہ ہوئے۔ کہ وہاں کے راجہ کی بیٹی در دیدی کے شوہر میں شامل ہوں اور اپنی ماں کو اس رہمن کے ہاں چھوڑ گئے۔ جب درویدی اُن سے سو شرس مٹھائی۔ تو بانڈو نے بھائی معانی ماں کے چند روز کھلا میں رہے۔ اس کے بعد راجہ دھرم رائے نے ہنسنا پور میں اسکا بلوایا۔ جب بانڈو دوسری بڑ جلا وطن ہوئے تو کتنی اس وقت ہمت صیغ ہو گئی تھی۔ اور جبکل جنگل ساتھ پھر کی طاقت اس میں باقی نہ رہی تھی۔ اس لئے اس کو اپنے چچا عمرور کے پاس چھوڑ گئے۔ اس جلا وطنی کے شراب پور کر کے بعد بانڈو نے کرن کو کوروں کے پاس بھیجا۔ کہ صلح اور آشتی سے ان کا راج ان کو مل جائے۔ اور سادک فوہ دے دئے۔ جب کہ جس ہنسنا پور میں پہنچے تو کتنی کو تھلہ جبران اور پریشان پایا۔ انہوں نے اس کی کنسی کی اور کہا کہ تھوڑے روز صبر کر۔ بانڈو کا راج حق پر ان کو مل جائے ہے۔ اس وقت جو بیخام کتنی نے ان کے ہاتھ اپنے بیٹوں کو بھیجا۔ وہ سننے کے قابل ہے۔ اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آرب ورت کی عورتیں کس بلا کے دل و دھات رکھتی تھیں +

دما جہا بیٹے۔ تم کو لارم ہے کہ سے مای کی میرا بڑے میں در اتساہل نہ کرو۔ دشمن کی مہر اور اس کی عوج کی کھٹ کا کچھ خوف دل میں نہ لاؤ۔ اور فوراً اس سے راج چھین لو۔ جان لو کہ تم پھر ہی سوہ سند کرنے پائل حوت سے باجھکے مائے کے لئے سدا سہیل ہوئے۔ ہتھیار۔ ہنا اور مرانا مارا مہار اکام ہے۔ میری کے ساتھ بیٹے سے مرنا لاکھ درچہ سہ ہے۔ یہی وقت ہے کہ تم اپنے کو بانڈو کی اولاد کو کھاؤ۔ اور لوگوں پرنا سا کرو کہ کتنی مہار دوشرف مشوں کی مائے مہار دوشوں کے محتسب کو مصتبیں مہار سے حامد ال برطس وہ کچھ کم سہیں ہیں۔ جب اس مائے کی خیال کرتے ہوں۔ کہ ان کا حق درویدی کے ہاں بچے۔ انہوں نے اس طرح تھیلہ۔ تو سہ مہیں اس معجزی کے آگے پیچ معلوم ہوتی ہیں۔ اگر تم نے کورہ سے اس معجزی کا انتقام۔ لیا تو دنیا میں مہاراجسا عبت ہے کہ کو لارم کھا کر جس دور یہ ہنک ہوئی تھی۔ اس دور اس کا دل لیتے۔ یا وہیں مکر کو جھڑپتے اب جو وقت تھوڑے نکل گیا۔ اس لئے اب اس میں مدد کرنی زیادہ ضرور ہے اس پیام کے سنے و جس سہا کی عورتوں کا وہ منقولہ یاد پڑتا ہے کہ جب ان کے لڑکے لڑائی رچے تھے۔ تو ان سے کہ دینی جس کی یاد حال پیکر آیا ڈھال کے اوپر آنا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اگلے راتیں آریہ قوم کی سب عورتیں ایک ہی طبع رکھتی تھیں۔ خلاصہ یہ کہ مہاراج کی لڑائی میں پاندو و تھیاب ہوئے۔ اور کتنی اپنے مشوں سمیت پھر راج کی مالک ہوئی۔ اور پریشور نے اس کو راج اور اتساہل دیا کہ اس کے بیٹے اسو تھیلہ گ کر کے قابل ہوئے۔ جب انکی ساری مرادیں پوری ہوئیں تو وہ دھرم رائے اور گندھاری کے ساتھ ہنسنا پور سے چلی گئی۔ اور کتنی کے کنارے ایک مہاراج میں رہت گئی۔ جب عمر کے دل پورے ہوئے تو ناگما اس میں ایک لگ گئی اور کتنی اور گندھاری اور دھرم رائے کے سب بچل کر رہ گئے +

نتیجہ

راول ہون کو ایک اولاد اور سہارن پور میں پناہ کرنا چاہیے۔ کہ کہ روبرو اندر۔ درویدی ماں کا تعلیم یافتہ ہوتا مشوں کے واسطے حکم کسرا عظم ہے۔ اسوہ (سور سے خفی معاملات کے معاملہ ملی میں بھی عورتات صلاکار ہوتی تھیں (چہارم) عورتات میں بزدلی کے خیالات ہونے سے اولاد میں ڈر پوک دت ہو جاتی +

ممبرم حال گاندھاری

گاندھاری بڑی عقلمند اور بیک عورت تھی۔ یہ ہمارا چندہار کی بیٹی اور راجہ دھرم رائے کی بیٹی تھی۔ بانڈو کے اس کا خون نہا ساتھ لگا اس نے اس کی تعلیم تو قرین کسی تصور میں کیا۔ گاندھاری سے راجہ دھرم رائے کے ہاں دو بیٹے درویدھن اور روتاسن اور ایک لڑکی دیشا بدھ ہوئی۔ اسکی عصمت اور پارسائی کا یہاں ایک شہرہ تھا کہ تھیلہ آج تک بھی اس کا لوگ ذکر کرتے ہیں۔ جب درویدھن کا بانڈو کے ساتھ بگاڑ پڑا تو صرف اسی عورت کی عہدگی کے سبب ہمارا لے اس کو درویدھن کی نصیحت کو دنا۔ اس کی بات پر بھی کان نہ دھرا۔ آخر یہ تھیلہ ہوا۔ کہ کوروہ شہر کے میدان میں دو لڑکی لڑائی ہوئی۔ اور تمام کوروہ اس لڑائی میں مارے گئے۔ اس واقعہ کے بعد جب بانڈو دھرم رائے گاندھاری کے قتل اور انکی بیہاری کا حل معلوم ہوا۔ تو اول انہوں نے ان کی کتنی کے لئے کرش جمی کہ ان کے پاس بھیجا۔ جب یہ وہاں پہنچا تو اول انہوں نے تم تعویذ

لو کر کے مہراج کی تسلی ملی۔ اُس کے بعد چاہتے تھے کہ محل میں حاکم رانی کو مقرر لائیں۔ مگر اُن کا انا سکر اُس سے رہا گیا اور وہ مامی تصویر بنائے ہوئے وہیں آگئی اور کرش کو دیکھتے ہی منت کھا کر گر پڑی۔ مہریش یہ حال دیکھ کر بہت گھبرا گئے۔ اور یہ سمجھ کر کہ کادھاری مرگئی۔ بے اسیار دوسے لکھ بھر کھڑے ہو گئے۔ مگر اُن کے چہرے پر غم نہ تھا۔ دھرتی اُس بھی جہاں وہ بیویوں کی تھی۔ انا اور اُس کا سر اٹھا کر اپنے راور پر کھانا رکھی دیر کے بعد جیب اُس کو بھرتی آیا۔ نوکر اسے اسکی بہت تنہائی کی۔ اس عورت کو جس قدر اسی اولاد کے مارے حال کا حکم تھا۔ اسی قدر اپنے صدمہ اور شکستہ خاطر خاوند کا بھی فکر تھا۔ مہا بھارت میں جس جگہ میں ان جنگ میں عورتوں کے بھیجے اور بیٹوں اور بھائیوں اور خاوندوں کی لاش کو دیکھ کر رونے اور حری ریم کے ادا کرنے کا حال ہے وہ ایسا پرنا بھر ہے کہ پتھر دل بھی اُس مقام پر پانی ہو کر موم ہو جاتا ہے۔ جیسے یہ مقام مہا بھارت میں دروا نکیر ہے۔ شاید تمام مہا بھارت میں دو جا ہی اودھا ہونے لگی۔

خلاصہ یہ کہ کاندھاری نے اسی قتل اور داس کے سبب زندگی بڑے صبر و استقامت کے ساتھ کاٹی اور آخری عمر میں اپنے خاوند کے ساتھ لنگے کے کنارے پر جاسی اور وہاں جبکہ میں آگ لگ جانے کے سبب وہ اور سب ساتھی موت کی کشتی کے محل کر مر گئے۔

اس حکایت سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ اچھے زمانہ میں رہنے والے اس کی یاد آ رہی ہے کہ اب حسبِ حال اکثر گورگنیت لوگوں کے پاپ ہوتا ہے۔ اُنہ میں گناہاں گناہاں۔ لوگ نہایت حوری اور نسا سے اس طرف متاثر ہوتے تھے۔ سنسکرت میں منہ رھا شہر کا نام گندھار لکھا ہے۔ اور اس داستان سے فرما ہندواری پتی کی سخت تشبیل اور ضروری معلوم ہوتی ہے۔

نمبر ۹۔ درویدی کا حال پر ملال

درویدی کی داستان لکھتے ہوئے زبانِ علم میں آکر بیٹھے ہیں۔ بہرا ج پتال کی روائی اور رستم وقت درویدی کی مہر و تھی۔ مہر و داپنی سے آسانہ اور چہرہ علمی و حلقی سے سیراستہ ہو کر جس قدر ذہنی ایک نیک و بزرگ کی فی میں چاہئے۔ اس میں سب موجود تھیں۔ عین عالم شباب کو پہنچ کر اُس کی دلچسپی کے بموجب شادی کی نیاری کا آخر نہ ہونے لگا۔ سکرت کا عالم پڑت درویدی کے اسم پر رک کو سن کر جو درواکران کی ترکیب پر توجہ کرتا ہے۔ تو اُس سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ درویدی کس پایہ کی عورت تھی۔ محمل دیا گیا اور سخت و غرور سے بڑھتی تھی۔ جس طرح مسیتا کا سونہر و حوم و دام سے ہزاروں درویدی کا سو گھسہ اُس سے کچھ کم سراپا کام میں۔ مہتا۔ العرض درویدی کے سونہر کی جبریا روائی آریہ درت میں پھیلی۔ بڑے بڑے راجا اور مہاراجا اور ظہار محبوب مومیشیں رونق افروز ہوئے۔ یہ وہ ہشت بھیم۔ آرتھ۔ نکال۔ شہر پو یادو سکا لست۔ جلا وطنی اُن دنوں سہر آ رہے میں ایک برس کے گھر حلفہ طور جسکین تھے۔ سونہر کی جبر شکر پانڈو ہمد کلبا دارا سلطنت شہر پتال میں پہنچے اور بہرہ زونہر و اسطے اداسے شرط کے چھلکتے رہو ان ارچن جنی آگے بڑھے۔ شرط سونہر کی تھی۔ کہ ایک سو لے کی بھلی بنا کر شکائی گئی تھی۔ اور گرد اُس بھلی کے ایک سکر ہدات تہر آ رہے کرنا تھا۔ جس پر نظر پڑی شکل سے پھرتی تھی۔ اداسے شرط اس طرح پر تھی کہ جس شخص کا بیزد بکریں سزا دے کر بھلی کی آنکھ میں لگے۔ وہی جان سختی باب سے دہچکا کہ ہے۔ خلاصہ یہ کہ درویدی لباسِ ملکیت پہنے ہوئے جلد سے سوئے تھیں۔ مامو جو ہوئے

اور جب جب آدمی نکا مہاب ہو کر بیٹھ گئے۔ تو رجن جنی نے بڑھ کر اور پیشہ کو یاد کر لیا۔ وہاں اٹھایا۔ ایسا تاک انسان بجا تاک سیرے کیے سے گذر کر بھلی کو اڑا دیا۔ درویدی سے اسی وقت ملائے گل کو زیب لگوسے ارین فرمایا۔ راجے نہایت حادہ و شیان سے رویدی کو مایا۔ اور کوئی قہید کسی طرح کا نہ تھا۔ دلوں کیلئے تھے جسے راجہ درویدی کو یہ دل معلوم ہوا کہ درویدی کا نہ تھی پانڈو نے جینا سے جو اُس سے اُن کو مسیاد میں لویا۔ مسیاد میں پہنچ کر بھری آتش نفاق رکھ کر اُس بھرتی لگی۔ جب ملت میں دیکھ پانڈو نے اپنے مال و متاع چٹان مکان کو کھلی دیا۔ رسوم حال میں مہر و سونہر مسیاد میں گناہ درویدی پر بھی داؤ لگے۔ مامو جو دہری کا وہ پودا جس کے درویدی سے تہی ملک متھو تھی بہت کے دام میں بھینسکر نہریا نوک۔ اور تہرہ ہر حادہ و طغیانی مستعد ہوئے۔ حسب اس درویدی کے داس سب بطن واسطے حاضری و روپی کے محال میں کیا۔ اُس کے اوونیز و صباں دیکر دلوں سے گھسیٹا ہوا درویدی لایا اور نہایت سخت حور تالعدہ و مہر ہونے لگی۔ اُس نے نہایت کراہو مکا۔ اگرچہ اُس وقت ہر راجہ برا درویدی تھے۔ لیکن یہاں مہر و کس مصامت سے جو ہر قدر جیسے صفا شکن اور راجن جیسے یلین خاموشی کی پالیسی پر چلے۔ آخر بھیم سے نہ رہا گیا اور نہایت جوش میں آکر داس کے ہاتھ سے اُس کو بھینس لیا۔ اور ایسے صحت کے زمان سے کہ وہ قریب تھا کہ جن کے نالے۔ جاتے ہیں۔ اور سب بکڑوں گرد اب مہا میں تیرتے نظر آتے ہیں۔ مگر درویدی نے مہر و مہر کے مال کو اس ناختم ہوئے۔ اور ایک طرف بھی رماں سے نہ نکالا۔ آخرش پانڈو مہر و درویدی کے جلا وطنی کو بموجب شرط کے رہا۔ ہوئے۔ اور لوگزار نے ابا مہر و باس کے ہمراہ کو دلوں کے نو بہن۔ جنگ و جہل کی طرح کر مقام تھا مہر و متصل ملا۔ ہر دوار کے پے مہر و عظیم واقعہ ہوا۔ اور پانڈو فحشاں اور گور و گور اباجل میں عرقاب ہوئے۔ پھر درویدی کا ستارہ اقبال چکا۔ اور سلطنت ہنسٹا پور پانڈو کو ملی۔ درویدی سے ارین کے مال میں مہر و پیدا ہوا۔ درویدی کی مہر و میں مہر و مہر و رکھتی تھی۔ ہنگام جلا وطنی ایسے ایسے ہو کر نکلائے۔ کہ کل مصلحت سفر اُس کے دل سے بھلائے۔ آخرش ساو خورم زندگی کے رد و اختتام کو پہنچائے۔

اس عورت جو روز دیوالی جو اکیلی تھی ہیں۔ باجس کے خاوند اس عورت کے عادی ہیں۔ اُن کو واجب ملک مرح ہے۔ کہ اس عادت خری سے ہر ہر کرین۔ درویدی کی مثال سن دمال میں دن گذارنے پڑ گئے۔

نمبر ۱۰۔ رانی مسکیتا کا حال

رانی مسکیتا تنو کے مہاراجہ جیند کی بیٹی مہر و سدری اور روپ دتی تھی۔ اور اس کے ساتھ کئی دتی بھی بہت بڑھ کر تھی۔ اُن دنوں رانٹھروں کا راجہ جے چندر اور چنوں کا پوتھوئی راج تھا۔ ان دنوں اقوام راجوٹ میں مذت سے بغض و حسد چلا رہا تھا۔ جب یہ تھوئی راج لے دھوم دھام سے ایک بیگم کی تو چہ چندر کو اور بھی آتش حسد نے بڑھ کر کیا۔ اُس نے اپنے دشمن سے نہایت ناہوری کی خواہش کہہ کر راجوٹ کی تبار کی۔ نہایت عمدہ ترک و اختتام سے بیگم کا سرا ختام چو لگا۔ حار و رت کے کل راجہ سوسے راجہ تھوئی راج اور چنوں کے سوم راسی کے بیگم شالام سونہر ہنسنے۔ کیونکہ اُن کو اُس سے بغض و حسد تھا۔ چونکہ ایسے موقع آئے کہ سب کام راجوٹ کو کرنا پڑتا ہے۔ اس واسطے بے چند نے اُن کی

تختہ کرنے کے واسطے اُن کی نذر کی تصویریں بنا کر ایک کو دربان بہک کو جھوٹے ترین
 لکھنے پر مقرر کر دیا۔ یہ لکھنے پر مقرر کیے جانے والے راجہ کمار کی سبکدوشی کا سکہ
 کرنے کا دیا گیا۔ راجہ کمار کی سبکدوشی کے واسطے مال ہاتھ میں لیکر بیکر سبکدوشی میں نہ گئی۔ یعنی
 ان ہمارا حوالے سے جس کو پسند کرے۔ اپنا سنی دھارن کرے۔ لیکن اُس نے
 جب سبکدوشی پر راجہ کی بہادری و دلادری سن کر رکھی تھی۔ کسی پر اُسکی نظر
 نہیں پڑتی تھی۔ اور اُس نے بھی ادا وہ ٹھکان لیا تھا۔ کوسا کے پیر پھوئی ہر راجہ
 کے اور سے شادی نہ کروئی۔ باب کے نفقہ و حسد کا کچھ خیال نہ کر کے بلا خوف
 سب کے سامنے پیر پھوئی راجہ کی مورتی کے گلے میں جمال ڈال دی۔ پیر پھوئی راجہ
 نے یہ سچا چارہ دیکھ کر چار کیا۔ کہ کسی وسیلہ یا جیل سے اُس پیاری کو اُس کے تیا
 کے گھر سے لانا چاہئے۔ ایک دن اتفاقاً سب سوار و غنہ دار و روح کے ہمراہ
 لیکر قوج کے راجہ محل میں گھس کر سب کے سب دیکھنے ہوئے پیر پھوئی راجہ
 اُسے نکال کر رو اور ہوا۔ راستہ میں پانچ روز تک جنگ ہوتا رہا۔ راجہ کے
 بہت سرد اور بہادر مارے گئے۔ لیکن اُس کی بہادری میں کسی طرح کا فرق نہ
 آیا۔ اور سبکدوشی کو دلی میں لایا۔ جب پیر پھوئی راجہ سبکدوشی کو لیکر دہلی آیا۔ تب سے
 اُسے راجہ کا جگہ کی کچھ پرواہ نہ رہی۔ عیش و عشرت میں مصروف ہو گیا۔ ایک
 برس کے بعد راجہ دوتوں نے اگر خبر دی کہ ہمارا راجہ مسلمانوں کی فوج میں چڑھتی
 آتی ہیں۔ یہ سبکدوشی کی صورت حال بد لکرا دیتے کرنے لگی۔ سب پر تہمت اٹھنے
 لگی۔ یہ سبکدوشی کا وقت نہیں۔ آپ کھنڈی ہیں۔ اس پر کھنڈی نہیں۔ اچھے
 سگرام کی نیاری کیجئے کھنڈیوں کے لئے اپنے پیش دین اور تا موری کے
 واسطے پران دے دینا مرگ نہیں ہے۔ اُس نے اٹھنے اور کھنڈیوں کا سہکار
 کیجئے۔ یہ فوج تہاب الدین خوری کی تھی۔ پہلے وہ ملو کے میدان میں اسی
 راجہ سے لڑا تھا کہ جلا گیا تھا۔ اب فوج دوبارہ سنہا لکھ بند وستان پر چڑھ آیا
 اُس پر پیر پھوئی راجہ بھی کمر باندھ کر تیار ہو گیا۔ لیکن افسوس تھا کہ جتنے بڑے
 بڑے بہادر سردار تھے۔ سب قوج کی جنگ میں فوت ہو چکے تھے۔ سب
 متعلق اور فوجی راجہ کو جمع کر جنگ پر مستعد ہوا۔ جب پیر پھوئی راجہ اپنی
 پیاری رانی سبکدوشی سے ملے آیا۔ دووں میں بولنے کی طاقت نہ رہی۔ آخر ہزار
 ضبط و مہرانی سے مجبور ہو کر میدان میں آیا۔ اگرچہ اس جنگ میں راجہ کیوں
 نے بہت جوہر دکھائے۔ لیکن سب ناخبر کاری فوج کے پیر پھوئی راجہ
 مار گیا۔ اور فوج کو شکست ہوئی۔ رانی سبکدوشی کی میدان میں ماس شہا
 گئے گئی اور کما کما میر سے راجہ کا سبب بد میں سستی ہوئی ہوں۔ اُس نے اول
 بہت سمجھایا۔ لیکن جب اس کو مستعد پایا۔ تو سر راجہ کا حوالہ فرمایا۔ اُس کو
 لیکر رانی سبکدوشی جو گئی۔ پورانی دہلی کے کھنڈروں میں اسے ایک سبکدوشی
 محلوں کے نشان پائے جاتے ہیں۔ شہاب الدین سبکدوشی کی دلیری و بہادری
 پر مہاراجہ ولدہ ہو کر بہت مدت تک افسوس کرتا رہا۔ اس کی علی لیاقت و ذاتی
 بہادری کا ذکر جس قدر شاعر (کوئی) چند نے اپنی ہندی کویتا میں لکھا ہے۔
 سنگد لوں کو بھی موم کرتا ہے +

عام حال ہوتی ہیں۔ اُن کا معصل سبب کرنا طاعت فلم سے باہر ہے۔ اس جگہ چند
 حرج کرنے کا سبب ہیں۔ جس سے بھائی انعام محل کا حال معلوم ہو۔ اول معمولی
 و مت برجس کا نہ آنا۔ دوم حج کے رقبہ کی کا مٹانا۔ سوم کاہل و بدوہ و کرسی
 کا آجانا اور کام کرنے کو دلی رعیت نہ پالنا۔ چارم قبض ہو کر چھوک زیادہ آتا ہے
 اور بے خوابی میں نہ سونا۔ پنجم جہرہ و مرغی کے آثار۔ عدا سے نفرت گری ہو۔
 سیکھم شرف محل میں کھنڈوں کے چکر گرد ایک سبب حلقہ پڑ جاتا ہے۔ اور شکم سی
 چٹا جاتا ہے۔ اور نیشہ سے مہنے اُس کی ادبائی معلوم ہوتی ہے۔ اور پستان
 بھی دوسرے مہنے پڑھنے لگتے ہیں۔ اور تیسرے مہنے جو تھے مہینے دودھ کی مانت
 رطوبت نکلتی ہے۔ اور خوش اشیاء کے کھانے پر دل اکثر متوجہ رہتا ہے۔ غلط
 مزاج عورتوں کے دل اکثر نام محل میں مٹی کھانے یا کوئلہ جانا۔ یہ بڑھنے ہیں۔ اور جملہ
 کسے ہیں کہ بچہ کا دل مٹی کھانے کو مانتا ہے۔ لیکن نہ عطف ہے۔ لکھلکھل یہ ہے کہ
 عورتوں کی بھلائی و اشتہار کوئی خواہش ابام محل میں حد امداد سے بڑھ جاتی ہے
 اگرچہ زیادہ خوشی کھانا بھی اچھا نہیں۔ لیکن مٹی کھانا مانت ہی رہا ہے۔ اور کوئلہ
 یا بیا سب سے بدرجہہ بہ ہے۔ کہ معمولی عدا و طبیعت کے موافق ہو اُس سے کھانا اور
 گھر کے کام دھندے میں مشغول رہا جاتا ہے۔ جس وقت کسی عورت کو اسے میں
 یہ علامات معلوم ہوں تو اُس کو غالب گناہ گریہ کرنا چاہئے اور اُس وقت
 مسدود و ذلیل احساس طر فی چاہئے۔ اول ایسے دلوں میں عم و غصہ و رنج و فکر کرنا
 دوم ورنی یا اگر ان جیرا ٹھکانا۔ سوم سخت محبت کرنا۔ چارم زیادہ باجیلنا۔ پنجم
 بیمار کی عیادت کو جانا۔ سیکھم و حشمت ابجرا اور خوشام و بھیجا یک عورتوں و لعلات
 کو دیکھنا۔ پنجم کسی چیز کا کھانا۔ پنجم کسی عورت کے وضع محل کے وقت حاما۔
 ستم تر حجاب کا دلنا۔ پنجم قصہ کھانا۔ یا دوم سخار کے لئے زیادہ جھگڑا رہیں
 کوہن یا کوئی اور گرم حشک دوانی کھانا۔ دوا زدم کر کو کس کر ماندھا۔ اس مارہ
 امدار کا ریا یا م محل میں منع ہے۔ اور ساتھ ہی مائل بیٹھا رہا یا کام کاج کو اپنے
 نہ لگا بھی مصوب سمجھا جاتا ہے۔ اور واضح ہو دے۔ کہ رن امام میں عورتوں کو
 حویض آتا ہے۔ اُس کا ذکر کرنا بھی اس موقع پر ضروری جانا گنا +

حیض کی بات ہے۔ ایک شہر سیاہی مائل تہی رطوبت جو مائع و تند رسد و قوی
 عورتوں میں دو جھٹاک سے پانچ جھٹاک تک ہر مہینے بچہ دان سے خارج ہوتی
 ہے۔ گرم ملکوں میں ۱۲ برس کی عمر میں اور سرد ملکوں میں ۱۸-۱۹ برس میں بہ
 سیاہی آتی مشرق ہوتی ہے۔ بولوگ اسکو حویض سمجھتے ہیں۔ وہ عظمیٰ پر ہیں۔ کیونکہ اگر
 یہ حویض ہوتا تو بعد لہو و دھڑکنے کے جم جاتا۔ اور یہ منجمد رہیں ہوتا۔ اسی سے پانا جاتا
 ہے کہ وہ حویض نہیں ہے۔ اگرچہ یہ ہووے تو اولاد بھی نہیں ہوتی۔ مگر درحقیقت
 کو مشروح حیض میں سخار آجایا کرتا ہے۔ اور اس کا زیادہ مدت تک آنا قوت پر
 منحصر ہے۔ غایت در حد اس کی سہ سے ۶۵ برس کی عمر تک ہے۔ کم سے کم
 تیس روز اور زیادہ سے زیادہ ۶۵ روز میں عورت خارج ہو جاتی ہے۔ اور اگر اس
 سے زیادہ روز ہوتا ہے تو مرض بھی جاتی ہے۔ امام حیض میں سردی سے
 اپنے آپ کو بچا جاتا ہے۔ اور جتنے اوسٹھ ڈے مانی میں یا دل نہ چھوٹا جاتا ہے
 اور نہ ہولناک آوار مالصوہر یا گنگو کا اترو دل بڑھا جاتا ہے۔ درحقیقت کی ایک
 سبب نہ ہو جاتا ہے۔ اندیشہ مرگ ہولناک کا ہے۔ حیض ایسا ہے جیسے کہ درحقیقت
 میں پھول ہوتے ہیں۔ ابام محل میں دانت اکھاڑا بھی نہایت مٹا ہے۔ کیونکہ
 اس سے اندیشہ اسقاط محل کا ہے۔ اور وقت دراز کے کسی ہو شیار وانی

تیسرا اوصاف
 درجہ اول طفلان چند ضروری متعلق جن آگاہ ستر لکھو الابدی ہے
 جو عقل کے ہونے سے و فتنوں کو ایام محل و ہنگام ولادت میں جھنڈا نکال دیتا

کو قطرہ رہر ہلا بل حالو اور صدق دل سے مالو کہ بچہ مر جا دیگا۔ جگن مانجھ کی رتھ یا موتی سے سچہ مانگا۔ اور بھراؤں پر نرماں کر با لنگھا مائی کی بھنٹ دھرتا کمال جمالت کی لسانی اور نورے اول درجہ کی نادانی ہے۔ ہلے ہمدوستاں میں ایک مرد لسان سن کو جھلا لوگ چوڑا بلان و ڈاٹیاں کیتے ہں۔ سجال سوزوں کے موخو رہی ہں۔ سسا جاتا ہے۔ کہ اُن کے پاس ڈھا اکر ہوئے ہیں۔ وہ بیڑہ کر سچڑ کے کلس نکال کر کھاتی ہیں۔ چونکہ نہ ٹیک موسوم بہ ستری سکشا ہے۔ اس واسطے مناسب حانا گیا۔ کہ یہاں اُن کی پوری پوری تشنہ کرج کر دل اور ایسا اٹل منتر متادوں۔ تاکہ آئندہ بچو کوئی اس کا سکو اپنے گھر رکھے۔ اور جو عورت اس کو من چن لگا کر پڑھے۔ اُس کے گھر ملک خادان میں دل نہ ہووے۔ واضح ہووے۔ کہ عام طور پر ڈاٹیاں و چوڑا بل کی اصطلاح مرد اور عورت میں یکساں سے ہے۔ چھوٹے و بچے جب کسی مہیب و غوداک صورت یا تصویر کو دیکھتے ہیں۔ تو دل میں خوف ہو کر ڈر جاتے ہیں۔ اور خالی وہم کی صورت اُن کے دل میں راستی کی صورت دکھائی دیتی ہیں۔ جس کے باعث رنگ زرد بدن لالہ۔ آنکھیں سمٹی ہوئی رہتی ہیں۔ لوگ سا۔ جن ویری کا باورٹھ حوگنوں کی۔ نظر ڈاٹیاں و چوڑا بل کی سان کرنے ہیں۔ اور اُسی کے ۔ میں مصروف رہ کر۔ لستہ ہونے علاج مرض کے سچے بہت مر جاتے ہیں، باہل پچوں کے مرض سے سحر رہ کر اُنکی بیماری کو بیماری چوڑا بلوں کی مکاری حاصل کرنے ہیں +

حکیم حادق دہستہ دہی فرماتے ہیں۔ کہ وہم کی بیماری کا علاج مہرے باس مہل ہے۔ لیکن مہرے خال میں خیالی وہم۔ ربوں کے بھرم۔ چوڑا بل کے سلطاناں۔ ڈاٹیاں کے بھونٹے نشان سوائے محوں علم کے مانے کے محال و نامکن ہیں۔ جسبے آہاب کے لکھنے سے اندھیرا دور ہو جاتا ہے۔ اور رات کا نور۔ و نئے سورج دریا کے سامنے ادویا کے علطگیاں بھی یک لخت دور ہو جاتے ہیں۔ اے سچے والی عورت تو انم کو واجب ہے۔ کہ اپنے نونہال فرزند کسی بے اولاد ڈاٹیاں کی گود میں مست و اور۔ اُس کا دودھ پلاؤ ورنہ ڈھاٹی اکر جن کا زحم و ق یعنی زہر ہے۔ ملا کر بیماری گود خالی کرتی اگر سچہ بیماری گود میں ہو اور دور سے کوئی لاکھ چھو جھا کرے مائل جاریا بجزار نہ ہوگا۔ بیماری تسلی کے واسطے ایک متال بطور نصیحت کے لکھا ہوں جو عورت سے سمجھو۔ کہ سوائے ہمدوستان کے کسی ملک میں شکرستان کا بھرم نہیں ہے۔ تو پھر بجزار نا چاہئے۔ کہ وہاں عورتوں کو کیوں تکلیف نہیں ہوتی۔ ہم نے بھی اخبارات میں مہل دیکھا فلاں عورت کو ستارہ سامنے تھا۔ اس باعث سے جہاز خرق ہو گیا۔ اگر شراب شراب ہے۔ تو باہل و نادان دو نو کو لوش ہوگا۔ ورنہ بجزار آہ ہے۔ اس بیماری میں تکلیفیں دور ہو جاویں گی۔ اٹل منتر ہے۔ اس کو ہر صبح منہ ہاتھ دھو کر سچے کان میں پھونک دیا کرو۔ اگر تمہارا بچہ نہ سووے بے چین ہووے۔ ضد کرے رووے۔ غالباً دودھ ہضم نہ ہونے کے سبب پیش ہیں درو ہوگا۔ کیونکہ کئے بغیر کسی سب کے نہیں روتے۔ جبکہ بچہ نہیں ہو۔ تو ایک گھنٹہ بادو گھنٹہ کے بعد ایک چھچھ کا یا دو چھچھ ڈل و اڑ کے دو۔ یا شام کے وقت بھونٹے یا پی میں کو لکھ پوڑا ایک دو آتی ہے

سے کام کرنا چاہئے۔ اور سیدوں کے جھاڑو یا ماواچی کے حشر معز۔ با امر مانجھ کی بھوت لگایا۔ عیب معادہ اور جہالت کی لسانی ہے۔ اگر کسے نے دوفنی اور جہالت سے ضائق موحالے ہیں۔ اور اُن کے ما۔ کہتے افسوس ملکر روتے ہیں۔ جیسا کہ دکر ہے کہ ایک امیر کے گھر کا سید ابڑا ڈاٹیاں مانجھ کا رہی۔ اُس نے حب جھلی میں لڑکے کا۔ و ب رنگ نہ دیکھا۔ لو اُسکو شردہ فرار دیا۔ اور گھر والوں نے جو دم سے ہمدو تھے۔ سادنی پھیوت جھا کی مانجھ کی کہے اُس کو ہاتھ نہ لگایا۔ و اب نے لڑکے کو لے جا کر کہیں باہر دن کر دیا۔ سر اٹھا کر کھسا کر سے تو مائے کول۔ الفا قاقا دوسرے روز کوئی راہرو اُس طرف سے گذرا۔ اور لڑکے کے رولے کی وار سنی۔ حب آہستہ آہستہ اُس جگہ کو کھودا۔ اور لڑکا صحیح و سلامت موجود پایا۔ اُٹھا کر اُس کے والدین کے گھر لایا۔ نادان دایوں کی حالت سے اکثر سندوسانی بچے اسی طرح ضائع ہو جاتے ہیں۔ اب اُن ضروری مالوں کا ذکر ہے۔ جو سچوں کے یا لنے میں کام آویں +

حب لڑکا سید اہو وے۔ جس قدر زیادہ سووے۔ اُس قدر صحت مند اور عمدہ ہے۔ کیونکہ پہلے دوسرے منسرے مینے میں پورا اندر دست ہے۔ تو جلد جلد سو جا کر لگا۔ صرف اُس وقت جائیگا۔ جس وقت اُس کو بھوک ہوگی۔ جلی اور سھاڑھتی ماشی۔ اُسی قدر جاگنی اکتھا ہوتی جائیگی۔ اگر رات کو بچہ کو نمدہ آوے۔ تو اُس کا علاج یہ ہے۔ کہ دل میں اُسے کھائے رکھیں۔ بعد دودھ پلانے کے اُسے فوراً نہ سلاٹیں۔ کیونکہ البے سووے سے لحص وقت ہاتھ پاؤں کا اٹھنا اور سستی و عمرورہ جانی ہے۔ اے اولد والی عورت اگر تم بچہ کو جانے عر رحانی ہو۔ تو اسے نامسی بچہ کو بوس یا انجوں یا کوئی نقش حر۔ دو +

افسوس کس طرح ہمارا ہاتھ چاہتا ہے۔ حکم المی حراب کرے والی دعا سچے کو دینی ہو۔ ہم نہیں حاف۔ کہ اپنے ببارے بچہ کو دوا ہٹ ملانی ہو۔ ملکہ زہر کملائی ہو۔ اور غارب ہلک موت کا شریٹ ملانی ہو۔ تم طاہر جانی ہو کہ بچہ ہمارا ساموش ہو گیا۔ لیکن اگر غور سے دیکھو۔ تو موت سے زیادہ کوئی خاموشی نہیں۔ اس ہمارے کدیرے درب دیں میں ہماروں بچے اس بیماری خاموش کرنے والی دواؤں سے نامراد و ناستاد چلے گئے۔ پھر ہماری حالت اب تک خاموش نہ ہوئی۔ مجھے غالب گمان ہے کہ اگر تم کو یہ اختیار ہو کہ اس سے بچے مر جاتے ہیں۔ تو اُن کو کبھی زہر پٹی گھٹیوں کا استعمال نہ کراؤ۔ مگر یہ تمہارا اعتبار لانا سوائے تعلیم پانے کے نہیں ہو سکتا۔ جب کبھی تم اپنے بچوں کو زیادہ شلانا پھر بھونے والے نشوں کے چاہو۔ نوہ ورا سی بات یاد کر لیا کرو۔ کہ شاید تمہارا بچہ ایسا سوئے۔ کہ پھر نہ اُٹھے۔ پچوں کا مرنیا متل ہو تا بندہ نشوں کے بہت کچھ بڑا اور ہوتا جاتا ہے۔ بہت سے لڑکے ان نشوں سے ضائع ہوتے ہیں۔ لیکن تمہارے دلوں سے یہ خیالات ضائع نہیں ہوئے۔ بہ نسبت اس کے کہ لڑکے حوں آلودہ رتھ کے یہ بچہ ہمارے فرمان ہوں۔ با بچہ عار جانور کھا جاوے یا اندر رکھت کے طور پر لنگھ کے دیہا میں بلدان کریں۔ یا دھوکا غلطی میں آئی ہوئی عرب مائیں اس مصنوعی نیند کو بہت مبارک سمجھتی ہیں۔ لیکن یہ نیند حو علامت مغز کے حراب کرنے کے ہیں۔ اے ایک بخت عورت تو ان افیدی قطروں

جو ہسپتال میں ملی ہے، ادویہ، جلد کی کل تکلیف دہرہ عدا کو بھگ کر دیکھا اور یہ نسبت ان فطرات حساب کے زیر دہرہ لایا لگا۔ سب مائیں دودھ بلائیں۔ نو اُس دن کسی حالت میں کسی قسم کی منسی مال مرچ و عبرہ استعمال نہ کریں۔ کیونکہ اس سے بچہ کا خول گرم ہو جائیگا۔ اور خوش کھا جاوے گا جس سے بچہ کو مسوڑوں کا درد یا بیماری دیا اور بہت قسم کی تکلیف ہو آئیگی۔ یہ امر تصدیق ہو چکا ہے کہ وہ حد بچہ صالح مواتے ہیں۔ جبکہ وہ دائی کو دے جاتے ہیں۔ بہت اس کے کہ ان کو خود دودھ پلاوے یا اسے ہاتھ سے پرورش کرے۔ ہمبہ بچوں کو بہت جلد جبکہ ماں اپنی تکلیف اور محنت سے غلے سے ہوش و حواس میں آدے۔ تو بچہ کو دودھ دینا شروع کرے۔ یہ شروع کا دودھ بچہ کو ہلکا صاف کرے گا۔ نہ سبب کسی دوا کے یہ قدرنی غلاب ہے۔ ملاؤ اس کے شروع کے ملائے سے اور دودھ کی صورت درجہ بدرجہ قائم کرنے سے بھٹنوں کے زحموں اور زیادہ تکلیف سے بچسکی۔ غالباً سورس اور سینہ کی بیماری سے جو آکر پیٹ پر رہا۔ بڑا کرتی ہے۔ ری رہیگی۔ دودھ قدرتی غذا بچوں کے واسطے ہے۔ اس لئے جب تک اُس کے دانت نہ لگیں سواسے جھاتیوں کے دودھ ملائے۔ بچہ کے اور خوراک نہ دی جاوے کیونکہ ایسی اور چیزیں اس قدر برہ ریش ہیں۔ بچہ کے نہ میں جب تک دانت نہ لگیں اُس کو کوئی غذا ملائیم وہاں اصلی غذا سے محروم رکھنا ہے۔ اگر اُس کا معدہ نرم عدا سے بھر جائے گا تو دودھ کے لئے کوئی جگہ نہیں رہیگی۔ ہر چند کہ عقل مند سمجھاتے رہے ہیں لیکن اس پر بھی اکثر حمل نہیں بچوں کو ادھر کھا کھا دیتی ہیں۔ اس بات سے رو کر کہ ہمارا بچہ صرف دودھ پیتے کی وجہ سے بھوکا رہے گا۔ دیکھ کس طرح سے جائزوں کے بچے ہر اس یا نے اور موٹے ناز سے ہوتے جاتے ہیں۔ اگر تم کو قتل ہو تو سمجھو۔ کہ دودھ کل یورین کنندہ اور فوٹو بخش مینوں کا عطریہ ہے۔ البتہ رشتہ شکنی مان کا دل سے دھوا کر۔ اُسکی کیا عمدہ شکلی ہے۔ جملہ کھانوں سے جو ماں اُس کی کھاتی ہے۔ ان میں سے وہ سفید عطرحن کا نام ماؤ شیر ہے بکریتان میں آتا ہے۔ جو ہر بچہ کے بڑھنے کی خواہش کے لئے کافی ہونا ہے۔ گوماتا ٹھیکے دانتوں کے لوش پچھ کے۔ پیش کھاتی ہیں۔ ہر روز وقت شروع دودھ ملائے کے سرلیٹاں دودھ ڈالنا واجب ہے۔ اگر ماگے کافی سیر نہ ہو دے یا دہ بیماری نا طمانی کے سبب سے بچہ کو دودھ نہ پلا سکتی ہو۔ تو اُس کا عمدہ عوض تندرست کھانے کا دودھ ہوگا۔ جس میں تیسرا حصہ گرم پانی ملا ہو دے۔ اور کچھ سفید شکر بھی دے۔ بچہ کھانے کی ہو۔ اور یہ دودھ بچہ کو ہڈیوں کے پلا کا چاہئے۔ جس کی پیاروں طرف ایک سفید چڑی کی چوٹی جی ہو دے۔ بچہ کی نوزاد ایسی مازہ ہونی چاہئے۔ جیسا کہ سب کا دودھ ہے۔ کھانا اور باسا دودھ بچہ کے حق میں مصر ہے۔ بچہ بچہ کو شروع ایام میں دو تین ٹھٹھ کے بعد بار بار دودھ پلانا چاہئے۔ اور دانت میں قوی ترین دودھ ہے۔ لیکن چند ہفتہ گزرنے کے بعد صرف تمام دہ زمین میں مرتبہ دودھ دینا واجب ہے۔ یعنی چار چار گھنٹے کے بعد۔ اور رات کو بالکل دودھ نہ دینا چاہئے۔ کیونکہ پھر رات کو دودھ پلانے سے بچہ کی بیماریاں ہوتی ہیں

ہیں۔ اول معدہ میں سدا۔ دہم بہ ہسی۔ سوم درد شکم۔ چہارم نے آنا۔ حس سے مایہ کا آرام بالکل دو ہو جانا ہے اور سخت بھی سخت تکلیف اٹھاتا ہے۔ سم حوی نفس کر۔ کہ بچہ کو سواسے دودھ نہ لٹرنج مالا کے اور کسی قسم کو حراک کی ضرورت نہیں۔ دیکھ کر کہ کور اور مازہ موت بالحقہ کا نہیں ہوتا اس واسطے اگر کوئی مایہ جاسا جاوے۔ کہ بچہ کی بدبھمی کی کیا علامات ہیں۔ اور وہ کس طرح سخا حاتی ہیں۔ کہ بچہ کو غذا ہضم نہیں ہوتی۔ تو ہم صرٹ اسایاں کر کے ہیں۔ کہ بچہ کو سواسے الیکم جانگا۔ ہلانا۔ جلاتا۔ راس کو ڈرما۔ مایہ پاؤں کا ایٹھا۔ دھندلے پیدے پسید ہو جانا چونکہ اُس کی علامات ہیں۔ راس کے واسطے سہل اور آسان علاج یہ ہے۔ کہ ماں کو چاہئے۔ کہ پہلے روز بچہ کو انسا۔ کھلاوے۔ کہ جس سے وہ تکلیف اٹھاوے ہر وقت جبکہ بچہ رووے تو اسے دودھ۔ پلاوے۔ کیونکہ دودھ کا پلا مایہ اُس کے ضدی ہوئے کا سبب حاکم ہے۔ جھوٹے بچوں کو حب دودھ زیادہ پلا دیا جاتا ہے۔ نوہ معہ اس ساکر اٹھا ہو جاتا ہے۔ بچوں کی بیماریاں اکثر سبب بھر جانے سے ہوتی ہیں۔ اگر بچہ بالکل تندرست ہوگا۔ تو ہر سو میں ٹھیکے ہی رات دوں دوسے چار مرتبہ دس چائیکا۔ او اس کا مام باخا۔ رفین یا پکے زرد رنگ کا ہوگا۔ اور اُس میں کھٹی قسم کی ٹوہ ہوگی۔ اگر یا حاند وہی جیسا یا ہٹلی دار ہو دے۔ تو بیماری کی علامات ہیں۔

بچہ کے نہلانے کا بیان

بچہ کو صحت اور سخت سے رکھنے کے لئے دن میں دو مرتبہ غسل کرا جائے ہر صبح کے وقت ملائم اسفج سے سر اور گردن و چہرہ اور بول و گہرا کی جگہ کو اور ہر رات کو گل بدن دھونا چاہئے۔ صابون کا لگانا بچہ کے کل جسم پر منع ہے۔ یعنی اُس سے اُس کے جسم میں سختی ہو جاتی ہے۔ البتہ لا تقویٰ کو صابوں سے دھو ڈالنا چاہئے۔ پانی نہلانے کے واسطے نیم گرم ہو۔ بعد نہلانے کے کسی ملائم کپڑا سے بچہ کو خشک کرنا یعنی کو پھیسا چاہئے۔ اور اُس کی لعلوں اور گلیو روغن باوام۔ یا روغن گاؤ کا ذرہ گرم کر کے آہستہ سے لٹا نا چاہئے۔ اور بہت تھوڑا سا نہ کہ زیادہ۔ اگر یہ باتیں نہ کرو گے تو حوڑوں میں خراس یا رخم ہو جاوے گی۔ اور عورتیں کم کو شست اور غلات شکارا بڑی غرضیکہ بچہ کی حفظ صحت کا خیال رکھنے سے بچہ کی زندگی کا بڑا بھاری بھلا ہوتا ہے۔ اور عمر طبعی کو طے آرام سے پہنچتا ہے +

دانت نکھانے کا بیان

دانتوں کے نکھانے کا وقت معمولی عام طور پر سات ماہ سے بارہ مہینے تک کہے اور ان کا بہتہ ہمارے بچہ کی تندرستی پر منحصر ہے۔ علامات ذیل ہیں۔ اول دانت کے نر دار ہونے سے پہلے کا شایہ ماہ سے شروع ہونا چاہئے۔ اور ان دنوں بچہ کے لئے کھانے صرف دودھ کے سادی روئی دودھ میں دینا چاہئے کہ بچہ یہ بہت ہی پرورش کنندہ اور قوت بخش دوا ہے۔ واجب ہے۔ کہ جن بچوں کے دانت کا شہ ہوں۔ ان کو روئی اور دودھ کی سوراخ دو۔ عورت کے کہ اس خوراک کو کھاتے ہیں۔ خوب موٹے اور تار سے ہو جاتے ہیں اور ایک تو۔ تھین کی طاقت اور جو بھوئی کا تلاتے ہیں۔ اور کپن کی پیاری سے عات پلتے ہیں۔ بچوں کو طاقت ور گوشت اور وہ خوراک کہ جس سے خون

جون خوش کھا جاوے۔ کھانے سے حسرہ بھی سوترہ کی بیماری ہو جاتی ہے
تم ایسے بچوں کو بخوری روٹی دودھ میں آمبرش کر کے دو۔ سفید روٹی
میں اکثر پھٹکڑی ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اور یہ پھٹکڑی اس مادہ کو جس سے
بڑی بنتی ہے دور کر دیتی ہے۔ اگر بچہ کو بخوری روٹی کھلاؤ گے۔ تو اس
کی بڑیاں مضبوط اور ٹانگیں حوصلہ ور ہوگی۔ جب مسوڑ ہوں گے
داس لکھتے ہیں۔ تو سہد میں درسا سمک ملا کر تیس بار دن میں مسوڑ صو
یر ملنا چاہئے :

کپڑوں کے بیان میں

بچوں کے کپڑوں میں مضبوط مدت لگاؤ۔ کہو کہ اس سے بچہ کا آواہ دم
رک جاتا ہے۔ ہر ایک کپڑا گناہ دور ڈھیلہ اور آسان پوش ہو۔ یہ
مات یا درکھو۔ کہ بچے کی بڑیاں شروع میں حرئی اور چھلی کے موافق
سوتی ہیں۔ اور وہ کسی شکل میں ڈھیل سکی ہیں۔ بہت سے بچے عمر بھر سیدہ
کی سباروں میں مبتلا رہتے ہیں۔ بااں کی بلبلاں دب جاتی ہیں۔ وحاس
کی سبے۔ کہ وہ شروع سے کپڑوں میں کتے جاتے ہیں۔ بچوں کو کپڑے
پہنانے میں یہ بادرکھے کے قابل مات ہے۔ کہ مارہ قبیلے میں بچہ کو سردی
دکھانسی نہ ہو۔ ایک حکم کا قول ہے۔ کہ بچوں اور مڈھوں کو ملا لیں جڑے
کے برابر یہی چاہئے :

ٹیکا لگانے کے فائدے

یہ قول ایک حکیم حافظ کا ہے کہ جب جنوبی ہوا کرتی ہے جلتی ہے اس
کے بعد چچک کی پیدائش ہوتی ہے۔ عداؤں میں بھی ایسی چیزیں ہیں۔
حن کے کھانے سے چچک جلد پیدا ہوتی ہے۔ خصوصاً ایسی عداؤں کہ
حن کے کھانے کی عادت نہ ہو۔ اور اُن کے اوپر گرم عداؤں یا دوا میں
کھائی جاوے۔ جیسے اٹھنی یا گھوڑی کا دودھ اول بکرب یا جاوے۔ اور
زاں بعد شراب یا اور کسی گرم چیز کا استعمال ہو۔ تو چچک نکلتی۔ چچک
کی بیماری گویا ایک مواد خارج ہے۔ یہ اکثر بچوں کو ہوتی ہے۔ اور جوان
اور بوڑھوں کو کم۔ جس بدن میں رطوبت زیادہ ہو۔ اس میں چچک بہت
نکلتی ہے۔ اور جس بدن میں خشکی بہت ہو اس میں بہت کم۔ رمانہ فلسفہ
یعنی سنت جگ۔ دوا ویر و زیتا میں اس مرض سے بہت کم بچے مرنے لگتے۔
اور مانہ جہالت یعنی کلمت میں جبکہ دید مقدس و شاسترا سے متبرک کی
تعلیم چھوٹ گئی۔ تو اکثر جملہ عورتوں کے اس مرض کو سینہ مائی دیوی کے
نام سے تعبیر کیا۔ مقام امنوس ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ
لاکھوں بچے بیماری قوم کے اس مرض دیوی کے جھینٹ ہوتے ہیں۔ بیک
بھر بھی علاج کرانا باکرانہ سمجھ رہے ہیں۔ سحر مات روز مرہ سے بچہ فانیات
ہو چکا ہے کہ جن لوگوں کو ٹیکا لگایا جاتا ہے۔ وہ بہ نسبت اُن کے جن کو
ٹیکا نہیں لگایا بہت کم مرنے ہیں مثلاً

ایک سو بچہ ایک محلہ میں ہے۔ جن کو ٹیکا لگایا گیا۔ اور دوسرے محلے کی
بھولی مادرول نے جہالت کی سہرا بیانی میں آکر اپنے ایک سو بچوں کو ٹیکا لگانے
کے وقت چھپا دیا۔ تو میں اقرار کرتا ہوں کہ تمہاری سے ہم کو بچے نکلتی
اور ۳۰ محتیا ب ہوئے اور ۶۰ کو یا کل نہ لکھتی۔ اور بہرہ میں ۱۰ کو بچے
۵۰ مر جائینگے اور ۲۰ امد سے مائے دودھ کے اور بد شکل ہو جائینگے۔ اور ۳۰

بفرض محال صحت یاب ہو گئے۔ یہ مثال صرف من گھڑت نہیں بلکہ تجربات
سالانہ حکماء سے اثبات ہے۔ سفید رنگ کی چچک سب سے بہتر ہے۔ اور
جموما چند دانے بڑے لکھل آویں۔ اسے عورت یا اگر بیماری یہ خواہش ہو
کہ ہمارے بچے کو ضرورت ہوں۔ عمر طبعی بھولیں۔ اندھے۔ کانے مڈھوں
کمزور ہوں۔ تو راستی سے کہتا ہوں۔

شفابادت داروے تلخ نوش

نہرا۔ ترجمہ۔ صحت گر چاہئے بچے تو کڑوا دارو نوش کر
حایت درکار ہو۔ تو بہ نصیحت گوشش کر x x
نہرا۔ ہے اگر اولاد سے الفت تمہیں اور یہاں کچھ
بچوں کو ٹیکا لگاؤ سمجھ کر اور سو شش کر
نہرا۔ جس طرح نکلا کر اس میں پھساں ہر ایک کو
اس طرح پیچک نکلتی سے موادی جو شش کر
نہرا۔ یہ نہیں مانا نہ دیوی اور نہ بے سیتلا

مرص ہے بیماری ہے بوگ سے جہالت پوشش کر
نہرا۔ سرد ملکوں میں بہت کم مرص چچک ہو طور
تم بھی اسے عورات بھارت سمجھو اس کو گوشت کر
جب لڑکا برس کا ہو جاوے۔ تو اس کا دودھ چھوڑا نے کی بخور
واجب ہے۔ بہتہ آہستہ دودھ چھوڑنا چاہئے۔ یہاں پہلے دن میں ۵
دفعہ دودھ پلایا جاتا تھا۔ پھر تین دفعہ پھر دو دفعہ پھر ایک مرتبہ پھر ایک
ندر۔ آخر الامر اس تدبیر سے بلاؤنت بچہ دودھ چھوڑ دیا۔ اور نہ کوئی عارضہ
ہوگا۔ بیکس احتیاط مشروط ہے۔ اور اس وقت بہر سبب دودھ نہ نکلے کے
ماکو تکلیف ہوگی۔ سو یہ علاج کرنا چاہئے کہ چھ ماہ کھریا مٹی اور چار روٹی
کا نور پانی میں گھسکر سر پیتان یہ لگانی چاہئے۔ اور غذا معمولی کو کم کر دینا
واجب ہے۔ جس سے تکلیف رفع ہو جاوے گی :

جس قدر تہمدی تعلیم بچوں کو فایہ بخش ہوتی ہے۔ اور کسی گرد یا مرستہ
یا معلما استدا دیا مٹر کا ایدیت وغیرہ اسی قدر مفید نہیں رہتا وہ جاہل مائیں
جو بچوں کو دشنام دی وغیرہ اخلاقی سکھاتی ہیں وہ گویا یہ کوشش کر رہی
ہیں کہ بچہ ہی اولاد شجر آدمیت سے برخوار رہے۔ اول تم کو وا جب ہے کہ
تم خود تعلیم یافتہ ہو کہ بچوں کو جب سے کہ وہ بات چیت کرنا شروع کریں۔ اُن
کو ہر ایک مات ایسی سکھلاؤ۔ جس سے وہ گلزار سہتی میں ایک نودہ دکھائی دے
دشنام دی تانا۔ اوحی پکڑنے کی عادت سکھان۔ بکھرے الفاظ یاد کرانا۔
تجربہ سحریت۔ شیطان۔ ہوا۔ چڑیل۔ ڈاکین۔ بلا سے ڈرانا۔ یا ایسی مہیب
صوراتوں کے نقش دکھانا۔ اولاد کو شرمعی سے نادانی کا سبق پڑھانا ہے
تم کو واجب بلکہ فرض ہے۔ کہ آخا ذبات چیت میں بچہ کو ایشور کے نام یاد کرواؤ
اُس کو بر ماتا کے اوصاف بتلاؤ۔ اُس کا حاضر و ناظر ہونا اچھی طرح اُن کے
ذہن میں بٹھاؤ۔ ساتھ ہی مانا۔ پتا بزرگوں کی رواجی تعلیم اُسے بتاؤ۔ آگ
میں ناخدا لانے سے اُسے ڈراؤ۔ اور نہ اُسے کہنے پہنات۔ بلکہ صاف پڑھے
کشادہ وضع کے استعمال کرواؤ۔ اور ساتھ ہی قرچی رشتہ داروں کے نام سکھائی
گویا ہر جس کی عزت اُسے حرفوں کو شفا عطا ہو جائے۔ اور ہونہار کہائے
اُس کے بعد اُسے شکر کی تعلیم باقاعہ سکھائی چاہئے۔ یہ نہیں کہ اُسے

مار مار کر جوڑا چکر۔ یا چنٹھی پاٹ لیا کر لیا جائے۔ یا من رسنہ تر طوطے کی طرح سکھایا جائے۔ بلکہ طوطہ تعلیم لیا ہوا چاہئے۔ جس سے قوت حافظہ پر پوچھ کر پڑے اور بھی اچھی نذیرہ مندر بائیں ذہن نشین ہو جائیں۔ سندھیا اور سنا منہ تر جود نو سکھائے چاہئیں۔ اور ضروری سبیل متعلق غریبی جرم اسے اچھی طرح سمجھانے چاہئیں۔ تاکہ ایسا نہ ہو کہ گرگان موبہ لاس میں غفلت خیرہ ہب ہنار کے صفت دل دھکے کو پناہ دہی دام حوران زامہ فریب میں پھنسا کر گمراہ کریں۔ اور تم کو کف و خس ملے پڑے۔ میری یہ مراد نہیں۔ کہ تمہارے کچے راستی پسند ہوں۔ بلکہ وہ مثال نہ ہو کہ ایک کو ہستی آدمی قید ایک من جکڑا دے کہ کیا قوت و مر جان کو رستہ ان سے لیا اور ایک بتا ل کو کہا۔ کہ تمہارے گھر میں ایک نہیں ہے۔ اگر ان پتھروں کے عوض کچھ نمک دیوں۔ تو کمال مہربانی ہے۔ اس لئے پانچ چھ سیر نمک دیدیا۔ اور وہ خوشی سے گھر لے گیا۔ لیکن بعد ازاں جب اس کو کسی جوہری کی زبانی ان کی قیمت معلوم ہوئی۔ تب مور و کر جان ضائع کی۔ اور جوہری نے کہا کہ اس کی قیمت سے کیا ہوت جب جڑیاں چیک کر لیں گھیت۔ باقی خود سہ لو۔ اگر تمہارا لڑکا وید مقدس سے پورا پورا مدلل واقف ہو گا تو بخوبی نشیہ رکھ کر منزل راستی سے کبھی نہ پھیسے گا۔ بلکہ فلاسفر و پندت یا بہادر صفت شکن کہلا کر قوم کے علاج تمہارے کاج سنواریں گے۔

چوتھا اوصیاء

متعلقہ انتظام و امور خانگی

ایک مہنہ ریش کا داک ہے۔ کہ کھانا طریقہ سے اور پہنچا بھی طریقہ سے چاہئے اور خانگی دکار و بار دنیاوی بھی بہت۔ لیکن طریقہ سے کرنے چاہئیں۔ کیونکہ اگر مہنت آخرم کی تکلیف کے سوا اسے انتظام کے سرانجام نہیں ہو سکتی ہے اب دیکھنا چاہئے کہ سوائے وید باکے عورات ان امور ات کو کیسے نبھاتی ہیں۔ دیکھنے کا سلیقہ اور نہ کھانے کا شور و خروش پہر دن چڑھے سوتے سوتے بیدار جوئیں۔ سچ میں آیا۔ تو ایک آدھ چھپکا پانی کا مٹہر ڈال لیا نہیں تو یوں ہی کھیاں بھٹک رہی ہیں۔ ہاتھوں سے گدگھوں کی غفلت پونچھ پانچھ۔ جیسے دل دو ٹکڑے پکا چال بال حوالہ کر دئے۔ حوالہ پکا تو ابھی لگی۔ دانہ الگ پانی الگ۔ کھانے والے کی بالکل رخصت نہ آئی۔ چاول کچے تو نیم پخت۔ مطلب کہ دلی توجہ سے بات پر نہیں۔ ہر کام کو سر سے ٹانہ ہی مطلب سمجھا۔ غاوند پھارے نے کسی بات سے ڈانٹا تو قہر آگیا۔ جھٹ سڑا کر کی بھڑکی کی مثال دھوون پرتوں کا اس کے سر پر ڈالا۔ حرکت پہنچے جھاڑ اس کے پیچھے پڑ گئی۔ روس کو گھر کا کام کاج ترک کر دیا۔ وہ زن مرتد جب روٹی کھانے سے لاجار و قیر اور چڑا۔ تو ناچار اسے بنتوں شرطوں سے مٹایا۔ بلکہ اس کے تحت و غر و کر و اور بٹھایا۔ تمام دن کھانے رہنا۔ یا ہمیشہ منہ اٹھ دھونے رہنا۔ اگر عمدہ کچھ اپنی تو اس کو سینھا لئے کاج نہیں ایک دھون میں گندہ کر دیا۔ ساس سے جھگڑا۔ جنتوں سے لڑائی۔ حلال راٹ چھڑی کڈی کی تیاری۔ جو بھی بیٹا ہی جونی آئی۔ خادو سے اول ہی بشرط شہیری۔ کہ اگر بابا پ سے علیحدگی کر دئے تو میں رہ جوں گی۔ ورنہ مجھ سے کسی کے طعن و کشید نہیں اٹھائے جاسکتے۔ میں کسی کے برتن مانجھنے کو نہیں آئی۔

مجھے لوگوں کے سامنے کھایا ہوا ہضم نہیں ہوتا۔ ان کے زہر ہو اور مجھے زہر۔ یہ ظلم میرے سے سہا نہیں جاتا۔ تمام عمر میرا ہتھار اگوارہ ہے۔ بابا سے پرکھ کر کوئی الگ ہوتا آیا ہے۔ واجب ہے کہ الگ ہو جاؤ۔ گو یا اس کا ٹھکے آؤ تو ایسا حدیث بال سچایا۔ کہ سدا مدھ کی کی اور نہ مشکل کی کی۔ نکل پھر سے راہ جنگ کی کی۔ جب بابا کو معلوم ہوا کہ بیٹا اٹھ سے جاتا ہے۔ تو انہوں نے بھی نے الفور جاید او مشق و غیر منتقلہ تقسیم کر اس کو بطورہ مکان تیار کر دیا۔ سہا اتفاق کا بیج لویا ہوا کیا زہن میں چل جا دیگا۔ جو بیٹو ہو گا وہ اظہر من الشمس ہے۔ اور اسے خانگی میں سے اول منہرا صراحت پہنچا ہے۔ جس کی بدولت سینکڑوں گھرانے ویران ہو گئے۔ تر و تار ری جو تپ دق کی سیاری سے بھی زیادہ مضرب ہے۔ اسی صراحت یہاں کی برکت ہے۔ ایک دانا آدمی کا قول ہے۔ کہ سے

باند اڑو بدو بایر نمود۔ فحالت برادر آکو نمود بودو
مطلب یہ کہ جتنی چادر دیکھے اتنا پاؤں پھاسے۔ ورنہ شرمندہ و بدنام و تر و تار ہو نا پڑیگا اور سارے خوشامدی بننے کے یار ہیں۔ ان ہوں کوئی مددگار نہیں۔
امورات خانگی کے انتظام کے لئے اگر عورات اس دستور العمل پر عملہ رآد کریں اور کراویں تو یقیناً واثق ہے کہ دنیا میں اول درجہ کی نیک عورتوں کا خطاب پادیں۔

دو پیسے کے مزدور سے لیکر راجے ہمارا بے تک دولت ہر ایک کو عزیز ہے کیونکہ اور دنیاوی میں یہ ایک بہت کار آمد چیز ہے۔ مگر یہ جاننا واجب ہے کہ جب تم اسکی واجبی حالات پر دھیان دو گے یہ بہرہ و لغو و بیکار و بیکار ہو کر نہ رہی اصل قدر قیمت اور واجبی حالت یہ ہے۔ اول کم و۔ دوم کچھ اور سوم خرچ۔ یہ تین باتیں ایسی ضروری اور لازمی ہیں۔ کہ اگر ان میں سے کسی کی کمی ہو تو تمہارے حق میں متفرق خرابیوں کا باعث ہو گا۔ یعنی اگر بچاؤ اور خرچ نہ کرو۔ تو محسک اور شوم کہلاؤ گے۔ سادہ بیگانہ بیگانہ اہل محلہ ہمسایہ سے ناپاک خطاب اور خیر کار کا تمہارے پاؤں گئے۔ رات دن حوس و ہوس کی مراد خواہشیں تمہارے دل کو ہسکا فی رہیں گی۔ اور نفوس نکمی چوس طمع زہمیں سراپا محسوس ہوتا میں نہیں تر سانی پھر مٹی۔ اور تمہاری مٹی میں درابھی برکت نہ ہو گی۔ یہ بچہ بچہ نایہ چلتا پڑتا پھنسا سکتا ہے۔ ورنہ گڑھے ہوئے خزانے سے غیر ممکن ہے۔ کمڈنے کے ساتھ خرچ چنا لازم ہے اور بچانا لازم۔ جس طرح پڑی ہوئی طیر مستعمل تدار کو مورچہ کھا جاتا ہے۔ اسی طرح محسک کی جان کو خافہ مستی و نہ رستی کا محسوس لگ جاتا ہے۔ اور اگر کم کاؤ اور خرچہ لینے باقی بچاؤ نہیں تو کسی نہ کسی وقت دھوکا کھاؤ گے۔ ممکن ہے کہ کسی دن ایسے ہوا عث میں مبتلا ہو جاؤ۔ کہ مٹی کے دروازہ تنگ نہ پہنچ سکوں۔ اس وقت اگر تم کچھ مال گھر میں نہ رکھو گے۔ تو تمہاری حاجت براری کی امید بالکل مفقود ہو جاو گی اور لوگوں کے ہاتھ سے ترہ جاؤ گے۔ یا یہ کہ بچاؤ اور خرچہ تو بھی تمہارے حق میں بھلائی نہیں ہے۔ کیونکہ کمڈنے کی ماں کمب تک بھیر نہ بیگی۔ آخر ایک دن گلا اور چھری ہو گی۔ یا دھڑکاتے سے اٹھ اور پاؤں کھینچے ہوئے۔ آخر آبا کی کڑیوں کا دیو الا نکلا۔ تو پھر نہ دھڑکے ہوئے نہ آدھڑکے۔ اس وقت ذلت و غمخواری کے سوا کچھ میر نہیں ہوتا۔ بڑی بڑی فتنوں سے زندگی کے دن

ہٹنے ہونگے۔ ایک تجربہ کار ہوتا رہتا ہے۔ کہ جس نے امور خانگی میں متذکرہ تجاویز کا لحاظ نہ رکھا۔ وہ ایک دن خطرہ میں پڑنے والا ہے۔ کیوں نہ ہو۔ بنظر انصاف اگر دیکھا جاوے۔ تو بڑے دور کے نکتے ہیں۔ ان تین باتوں میں ہی سہارک عادتوں کا سبق ملتا ہے۔ (۱) اول، بکالت میں محنت (دوم) بچکانہ نہیں دور اندیشی (سوم) خرچے میں کفایت شعاری۔ یہ تین عادتیں ایسی ہیں۔ کہ اگر کوئی ان کا پابند ہووے۔ تو تمام دنیاوی کوششیں اُس کی ہمیدہ عمدہ بھیل لاتی رہیں گی۔ اور اُس کی امیدوں کے پودے خوشی و نارس خالی سے بار آور بڑا کر بیٹے۔ کیونکہ تو نہال پودے جب تک مادہ ضرر لا پر دای سے بچائے نہ جاوے۔ ممکن نہیں کہ گلزار سستی میں خوش رنگی کے پوتے بنے۔ اور اپنے بوجھ کو خود اٹھا دیں۔ ایسے ملط و مگرہ کرنے والے اندیشی کا سبق پڑھانے اور فقیہی کا پیریش پھونکنے والے فنے۔ با باطل کی پکائی کھل۔ یا اُن پورنا بھورنا اور سستی سے ہی ہمارے ہندوستانی حصہ میں فقیہی و شکر طے شکتی کی کثرت ہو گئی۔ اور برہمنوں نے ہمدردی کو ترک کر شرادھوں کا بہت بڑا حصہ اپنی شکم پوری کے واسطے مقرر فرمایا۔ جو شخص محنت دور اندیشی و کفایت شعاری کو مد نظر رکھتا ہے۔ وہ دنیا میں ایک ٹھوکر بھی کھاتا ہے۔ تو بھی تندرست نکلتا ہے۔ یہ تینوں مشرطیں ایسی ہی ہیں۔ کہ زندگی کا راہرو خوش و غورم دنیا میں چلنا پھر نظر آدیکھا۔ ایک اور مہاتما کا قول ہے۔ کہ محنت و دور اندیشی و کفایت شعاری وہ بیش بہا تہذیبیں ہیں۔ کہ مشکل وقتوں میں کام آتی ہیں۔ اور زمانہ کی جگر خراش مصیبتوں سے بچاتی ہیں۔ جو شخص ان تہذیبوں پر عملدرآمد کرتا ہے۔ اُس کو دنیا میں کوئی مصیبتیں جھیلی نہیں پڑتی ہیں۔ وہ ایک تنگ و تنار کس جھونپڑی میں رہ کر اپنا ایسا مناسب بندوبست کر سکتا ہے۔ جس کو شاید بڑے بڑے عقلا نہیں کر سکتے۔ جانتا چاہئے۔ کہ اگر سنسار میں سلامت روی و فارغیالی چاہتے ہو۔ تو اول اودم لینے محنت۔ دوم بکار یعنی دور اندیشی۔ سوم بچت یعنی کفایت شعاری سے برتو۔ سستی ایسی ٹری ملا یا زحمت ہے۔ جو محنت جیسے مجرب و قوت بخش خدا سے نکلا و محروم کر دیتی ہے۔ سو اسے چند ٹھوکرے ہن نانکے سادھواں کے تمام جائداروں کی امیدوں کا دار و مدار اسی پر منحصر ہے۔ بلا محنت کے کا باہر جہ باغیر ممکن ہے۔ جانور و انسان سب اپنے پیل پھر کر اور محنت سے پیٹ بھرتے ہیں۔ جو لوگ صرف ریسیدہ پرشاکر رہتے ہیں۔ اور محنت سے غفلتگی رکھتے ہیں۔ میری رائے میں ان کی زندگی کا جینا مثل حباب کے ہے۔ کیا کوئی بتا سکتا ہے۔ کہ دنیا میں کسی نے بلا محنت کے بھی عروج پایا ہے۔ تو اس کا جواب سوامے نفی کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ کہ تم چاہتے ہو۔ کہ عروج جمع کرو تو کماؤ۔ اور اگر کما چاہتے ہو۔ تو محنت کماؤ +

امور دنیا میں گرتی یا دنیاوار آدمی کو بہت بہت رکاوٹیں پیش آتی ہیں۔ اگر عورت چوہیاں اور دیوانہ ہو۔ تو ان رکاوٹوں کو طے کرتا چھ مشکل نہیں پڑتا۔ مثل مشہور ہے۔ کہ اگر مرد نا تجربہ کار اور عورت مختلف کار ہو۔ تو کاروبار خانہ داری میں غفل نہیں پڑتا۔ ولبکن اگر کوئی برعکس ہو تو تین کاٹنے ہیں۔ غلامیہ کہ عورت سوزش سے غارت ہوا کر

کر سکتی ہیں۔ اور مرد بیلچے سے بھی خراب نہیں کر سکتا۔ کل امورات خانگی کی تجاویز عورتوں کے ہاتھ میں ہیں۔ بشرطیکہ عقلمند ہوں۔ قدرت کے ایج پر غور کرنے سے پایا جاتا ہے۔ کہ سترپوں کی درستی و تعلیم اولاد انسانی کے واسطے کمالیت روحانی و جسمانی کا سبق ہے۔ ایک دانا آدمی کا قول ہے۔

زنان باردار اسے مرد ہتبار اگر وقت ملاوت مار زائد
ازال بہتر نزدیک خود مند کہ فرزند ان ناہوار زائد

نزدیک

بے علم عورت جو بچہ جنم میں ناف اُس سے ہوگی کیا بھلا دنیا کی اندر پڑا ایسے لڑکوں سے تو اچھا ہے اگر غریب وقت بچنے کے حکم میں سانپ لائے آخری ہمارے ملک کی عورت کو جس قدر گنے بہنے کا شوق اور شغلیاں اور سیلیاں کرتے فوج ہے۔ اُس سے بڑھ کر اور کسی چیز کی تمنا نہیں مردوں نے عورتوں کی نسبت کلمہ ناقص باقتی کا ایسا مشہور کیا کہ انہیں خود اس بات کا معترف ہونا پڑا اور اس اقرار نے اُن کی زبان بالکل بند کر دی۔ اُنہیں اسے اوڈ پاپڑیل تیرا ستیا ماش ہو۔ تو نے کسی ایسی ملط رسومات و توہمات ان بھولی بھالی دویا سے بہت سترپوں کے ہر دے میں بطور یورپور لہلہ کے پہنا دی۔ جس کے باعث اس میں اپنے مدارج پر غور کرنا۔ اور باوجود مادہ تدریج ہونے کے اُس کی ماہیت سے انکاری و بیخبر رہنا۔ بدھ مانا کی تقویٰ و قلم قدرتی کی تحریک سمجھنے ہیں۔ اسے خود بادیوی جلد نشرب لا۔ اور اس جڑیل کے جادو سے نہیں بچا۔

پانچاں ادھیاء

در باب طریقہ عبادت متعلقہ زنان

عبادت یا بھگتی وہ پاک جوہر ہے۔ کہ جن کے استعمال سے نش پناوٹی نیج جاکو توڑ کر سی شنائی کو پراپت ہوتا ہے۔ اس پاک جوہر کو ہمارے گور گیشوں نے اول تو صرف برہمنوں کے واسطے۔ دوم ہزار شکل سے صرف مرد کو ادھار کا سمجھ کر رکھا ہے۔ ستری کو دیا کہ جن داخل عیب سمجھ رہے ہیں۔ چو کہ آجل وہ زمانہ نہیں ملا۔ کہ خود غرضی کے پودے بھیل لاتے۔ اور اندھادھند کا سنی مرنا تکتی پر لوگ جہالت کی پٹی باندھ کر چکر پر جان گزرتے تھے۔ زمانہ تے بہت کر دین بدلے۔ خود غرضیوں کے پودے چلے نہیں تو کمالے ضرور ہیں جھلے بذا القیاس تعلیم نے ہماری آنکھیں کھولی کہ ہمیں بخوبی ذہن نشین کر دیا تھا۔ کہ تعلیم تو اس خدا را شناخت۔ یعنی پناو دیا یا لیثور نہیں جاتے۔ کہ دویا نیسافر ہے۔ اور بغیر حصول و با عبادت یا بھگتی ناممکن بلکہ وہم و خیال ہے۔ کیسے کے سنان کو گنگا کو جانا۔ یا جلے الصباح دھرم سالوں میں جا کر کوٹا اٹھانا۔ مہادیو جی پر چل چڑھانا۔ سالگام پر تلسی ڈھال لانا۔ موہن جھوگ ٹھا کر ان کا کانا۔ ستوں کے چڑوں پر جس فانا یا ان کی ٹھیل کانا۔ مندر کے گرد اگر دسات سات پھر و کشنا پھر ان۔ گھنڈہ گھڑ بال بھانا۔ تنک چھاپ لگانا۔ بلکہ بلند و از سے سیارام۔ راسے کرشن۔ شجہ بھگتی ادا کرنا و غیرہ جملہ امور کا عبادت میں کچھ ٹھکانا نہیں ہے۔ عبادت صرف وکی صفائی و صداقت کی کارروائی پر منحصر ہے۔ و در عبادت یا بھاعت چہ تعلق جس چیز کو ہمتا رکھیں شرور نے طریقہ عبادت قرار دیا ہے۔ وہ مندر جو باتوں سے

علاوہ ہے۔ منوجی دمالے ہیں۔ کہ جسم جل سے اور من راسی سے ودیا اور نیسے
چیدا اور گیان سے بدھی شدہ ہوتی ہے۔ جب یہ جملہ چیزیں شدہ ہو گئیں۔ تو
اسی کا نام بھگتی یا عبادت ہے۔ جسم جل سے (جو لوگ گنگا شان سے جہاں یا
مکتی مانگتے ہیں۔ ان کو واضح ہو دے۔ کہ جل صرف بیرونی صفائی یا شدہ صلی
کرنے والا ہے۔ روح یا من یا مدھ سے اس کا کچھ تعلق نہیں۔ وہ کسی اور علاج
کے محتاج ہیں۔ چاہو بھی باعث ہے۔ کہ کنگا لڑا اسی اکڑ کھٹور میں ظالم حال
اور کھال کھال مالتے ہیں۔ درود یا سے سو اسے دان لینے کے اور کچھ سندر
نہیں جانتے (من راسی سے) راس گھاری و راست کرداری و راست
رفتاری سے من کی صفائی منحصر ہے۔ ورنہ مکر مالا پھیرنی اور رام رام جیسا بریا
مال اپنا خیال کرتا ہے۔ اکثر مالار باکی نشانی ہے۔ بہن تو شمار کرنے کی کوئی
ضرورت آں پڑی ہے۔ کوئی سود یا ساج کو من نے کسی سے لینا نہیں کہ حساب
کرنے رہیں اور علاوہ ہر مال ہی کے شمار سے ایک گونہ نفا خرد دل میں سما
جاتا ہے۔ کہ ادھو بیے آج تک ہر امر مرتبہ گلہ بھری جا چکی ہے۔ بالاکھ مرتبہ مالا
پھیرنی من کی مالا پھیرنی جانتے۔ نہ کہ چوب در را چھہ دانوں کی ۛ

اسے پوٹ پوٹکھ کھامیں سنار
گردوں میں تیرے لادرا چھہ پیر
باطن میں بیچ ظاہر میں بیچ و تابی
ایں دھکا کھو خوف ہیں دل میں تیرا
عورت کو تو آپ نے سحر و بنا دیا
میدانوں کے شکم سے آئی نہ نکو کار
من پھر ورام خلق سے گرویش چھہ
مالا اغورتی کو پھرا مت تو بار بار

دودیا اور ب سے جو اسٹارل راستی سے دھوڑا ہوا گیانی جو صرف گنگا شان یا
برک اسٹارم کی گھائی ریڑھ پر کبھی ہو نہ شدہ ہو گا۔ کیونکہ اب تک ختم سے اس کو
موہ جال کی تمنا دھوا ہو جس گہرے ہوئے ہے۔ پس اس کا صداقت مند ہونا
سوکا و قیادان اور عالم باعمل ہونے کے نہیں ہو سکتا۔ سو دیا بھیجے جاخا اور
تب ہی سے عمل کمانیہ دو ایسے اصول ہیں کہ جو کی شدہ صلی کے واسطے کافی سامان
ہم پہنچا سکتے ہیں۔ ورنہ سو اسے ان کے نامیں بلکہ محال ہے۔ کہ جو شدہ ہو۔
اس موقع پر یہ مناسب معلوم ہوا۔ کہ جہلا کے اس قول کو توبہ کی جاوے۔ جو
وہ کبھی کبھی خود نا کہتے ہیں (کہ جیتا پڑھیا تا اگر کھیا) لیکن انوس کو قوی چہا
نے میں اس ادفے سوال کے جواب دینے کی بھی ضرورت بیان کی خیر سبیل کا
سوال پورا کرنا واجب ہے کہ بھائی اس مثال میں آپ نے سخت غلطی کھائی۔
اصل اس طرح ہے۔

جدا پڑھیا متا پڑھیا بھگتی سوائی
کڑھیا عورت کھ بھلا تاپا یا بھگتی
رگیان سے بدھی شدہ ہوتی ہے گیان پر جاننا یا پر ہم پر ماتما کا ہے۔ جسکی بدھی
میں گیان نہیں۔ وہ اگرچہ بدھی ہے۔ لیکن شدہ ہے۔ جیسے جس آئینہ پر
خامی نہیں وہ آئینہ ہے۔ لیکن اندھا ہے۔ اول جسم کا گیان چاہئے۔ کہ اس
کی ماہیت و اصلیت پرورش کس طرح پر ہے۔ دوم کرم اندریوں کا ستم گدن
اندربول کا۔ جتدم جوہر پر ماتما کا۔ جب پر ماتما گیان میں سما تا تو تھیں نکال
ہے۔ کہ جھگتی سرود یا سیا آئندریا ت ہونگا۔ میری راسے میں عورت کو کے واسطے کہ
سے علاوہ اور عبادت نہیں ہے۔ کہ اول علی الصلاح اٹھ کر نہانا بعد اس کے کھانا
موجب بیچ مہا پاک ودھی کرتی چاہئے۔ اس سے پیچھے تمام روز حسب موقع امور
خانگی میں سرانجام کوس۔ بہانا اور سدھیا کرنے۔ خاوند کی متابعت اور دروازہ لڑکی
اور ہال پھر کی پودش و تعلیم دہی اور کاروبار خانگی میں مصروف رہنا سحر لیل

کے دھرم کی درستی کے واسطے اس سے طرہ کر کوئی علاج نہیں۔ آکل کے
دھرم سالوں کے بھالوں اور ٹھاکر دھاروں کے منہوں اور مددوں کے بھالوں
ما زبانت کے ملاوں کے جیسے یک خیال ہیں۔ وہ آنکھ والوں کو پسندہ نہیں۔ رہی
سے کہتا ہوں کہ آکل کے مندرا اور معبد پرستوں اور بوسا کے کاسے حرام کاری و
مدد حاشی کو واسطے کہیں کاس یا اس میں ہوئی ہیں۔ اگر اس کے سے راس میں کی تو
کو انصاف سے دیکھا جاوے۔ تو عید صلی دس بھی نہیں ہیں۔ لعل امار و لعل
اولکارک و صیدک کے مرب سر کے مدد کو دیکھا جاتے۔ کہ جہاں اہل سنو کی خواہ
کرت سے صبح و شام حالی ہیں۔ باسندرا اس کے ٹھاکر دھاروں کیلو سر کرنی جاتے۔ کہ
اہل ہند کی عورت ہر دھرم کی اخلاقی زندگی پر ہر دھرم و مددوں کا سہرا اثر ہوا
جب بدھوتی و جن حاکم ان خرابوں کا مخرج ہے اٹھا یا گیا۔ تو یہ کل اعتراضات
ہو جاوینگے۔ اگر عورت آریہ و رت حقیقی عبادت مدد رجو بدھ مند جس کا مٹلا صیر
سواہی و مادہ سر سو فی جی ہمارا راج نے سج مہا یگ و دھمی میں لکھ یا ہے۔ اعتبار کرتے
تو غلط سوا ہے۔ کہ بناوٹی گریہوں کے رجھ یا دناں ان کو کس نہا و بھتی اور ہمیت
راحت اور آرام میں رہینگے۔ خاشکی جھگڑوں و قومی سائے حسنی اصل نیا و زن۔ پڑ
رہے ہیں۔ من میں سے دور ہما دینگے۔ و دیاسے رہے ہو۔ جسکے سبب موت و اچھا دور
حبس دور زل حالت میں ہیں۔ اگر اسکی تحصیل کچھ کہ تو علاوہ دھرم تیار ہو اٹھک ہے
گویا اسی حالت کی بدولت وہ فرقہ جمل میں شمار ہو کر شور سلایا۔ مجھے چمانک بچہ ہے
میں کہ سکتا ہوں۔ کہ سو کہتوں نے تعلیم کے اور عورت میں کچھ جہالت نہیں ہے۔ اور نہ پیچہ
اور قدرتی طور پر کادٹ دکھائی دیتی ہے۔ ہمارے ملک کی عورت اب تو کاپر کا برت دھار
کرکھ میں سبیلوں کی تصویریں ڈالنا یا ست مارا یا کی کھانسی گینیں جو بھت کا دھنی
پور کھانسی۔ اسٹی۔ اماوس و جبرہ دونوں کو دودھ پینا یا بھلا اٹھنے کو مجبور
ہیں۔ اور اکا دھنی یا سندر رتری و میرہ برتوں کی ترقی مہا تم میں سکرنا یا وقت ضائع
کرتی ہیں اور اگر کوئی شہر کے لئے کل تیرہ قوتوں پر جا کر مٹا دیکر دولت بر باد کرتے یا جس
کوئی مدد با دھرم لے جاتا۔ اس کے ملت پانے میں تو شک لے والے کا فر کتا ہیں۔ یا
اگر کوئی عورت مند رجہ بالار و زنوں میں دیہات ہوئی۔ تو بچہ کیتھ دھام کو پراپت ہو کر
مکٹ شدہ سمجھی گئی۔ و اسے جہالت اور افسوس نا دانی تو لے لیا گیا حال اور بھولی بھالی
دیویوں کو نوٹے پڑھیں و آئیں بتایا۔ اسے پر ماتما آریہ و رت غریبی ستر یوں کو جھوٹے
برتوں و مددوں سے چھڑا کر ناوٹی پرستوں سے بچا اور اپنی اکھڑ وائل بھگتی پر راجے
انہی گیان مانا کہ جبرہ اٹھو عطا کرنا کہ وہ ایک دہر آئینی سے آگاہ ہو کر نیکی کا سونے بھیں
ادھیک کا رو ملا سفر بچے پیدا کر دیں ۛ

آخری پرار تھنا

اسے بالی پھر پاک و دی جن مرن سے بھیا! اسے خدی آسمان پر نہ بننے والے نے روک دیا
راس لینا کہ نے و بن ماس پھر سے آداوے سپید شدہ ہو مٹو و ادا واد کا ساج
و حقیقی اہم کر لے پرانا! ستر یوں کے آگے جہالت سے فشی دیکر بعد فلم۔ یک جال جین بہتر
دننگی۔ اچھے انعام اور اچھی بھگتی کے دیووں سے آراستہ کھوئے کی ہوں۔ عارضی خرفوں
بناوٹی و تہات۔ فصول رسیات۔ پچھڑا ٹھاکر اور لا معنی خرافات سے انہیں بچا کر تہذیب کی
پالیسی پر چلائے خراڑوں و خراوہ دار پریم کو کہ جسکی کیا ہے آج یہ اپنا تہا ہوتی اور جقدر
متعلق بسودھ عورت کے واجب جانا ضروری ہے یا جسکے اس سے عورت غلط نہیں صرف
ہمدردی انسان کی تھا ہے۔ زیادہ نہیں۔ اوم تھتے۔ ستے برہم

سمانت

ستری سگھشا

پرنیٹڈ لیکچر رام آریہ مسافر کا مضمون

لکھ رام دڑوہ و سوانی پوسا بھی لکھ رام اُن پر رسول میں نکھلو سسری کھسا
کے مت کو سمجھتے ہیں۔ اور جو اس کام کے لئے جہاں تک اُن سے سبڑا ہے کام
کرنے ہیں اُن وقت حکم آریہ سماج میں سب رکار سے ساسی بھی۔ حکم
یارٹی کا لفظ جس قسمی سے سماج کے ممبران نے ابھی تک سہس سکھا کھا
اور حکم ہر ایک آریہ بول دہرم بھادو سے پر راجا کر مضمون اور کتابیں لکھتا کھا
اُن وقت جسے (جہاں تک ہمیں معلوم ہے) قرما دس سال ہوئے۔ ہمارا رسالہ جو
سری شکھنا رسماج میں نکلا سنڈ لیکھ رام کی قلم سے نکلا اور رسالہ ہوا۔
اس رسالہ کا نام گماری بھوشن ہے اس میں سنڈت جی نے لکھی اور پرماں سے
ناب کما ہے کہ سنری شکھنا رسماج صروسی ہے۔ وید اس کی آگک دسا ہے
ساستروں کی اس کے لئے ہدایت ہے اور بدھی مان لوگ اس کے لئے سوب
باکد کرتے ہیں۔

سڈٹ لیکچر نام ہلنا سٹھن کھا جس نے ساما حکم نیا کو ایک پراجیسی
کاہ برمان شباہ کہ گبو پویت سنسکار کا ادھکار جیسا مالکوں کو ہے ویسا ہی کنڈو
کو ہے جیلا جرم آریہ مسافر کی دکی حواش بھی کہ کیا ٹیٹن بھی گلیو بس سنسکا
کرس۔ کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ جس طرح سے پراجیس تھے ہن گلیو نوٹ اور
وداد وہن سنسکار رتنی پتر اور سی کیا ڈل میں رانج تھا۔ اسی طرح سے ا
بھی سر لوں میں ان سنسکاروں کا رواج دینا اتنی اوجت ہے۔

لکھنؤ میں دکر۔ اپنی دہر دست خیر کے سواے ہمدن جی کے آریہ ساحلوں میں ستری شکمستار سب کچھ ہوتے ہیں۔ اور ریڈ جی کمال آجادیہ کی اس گفتگو کو جواج مندر میں بیٹھی ہوئی راج کینیا نے کی تھی۔ اکثر ناچوں میں ذکر کیا کرتے تھے ہرٹ کمال آجادیہ کا رنات یہ ہے۔ جبکہ ہمدستان میں ویدک دہر ویدک ہو گیا تھدا ستروں کا پڑھنا پڑھانا چھوٹ گیا۔ اور سب لوگ ناشک ہوئے جاتی تھے۔ تو سٹ کمال آجادیہ ایک دن پھرنے پھرتے ایک راج مندر کے پیچھے سے گزرے۔ ایک کنیا اور بیٹھی ہوئی وراپ کر رہی تھی۔

درویدوں کا دھرم لوہ بھول گیا۔ ناستک پن پھیل رہا ہے مناسرو لکا کر اور پڑا ہے ہائے کیا کوئی اس کی رکھتا کر موالا میں ادا رشی نے پیچھے سے مٹا۔ جھٹ کھڑے ہو گئے اور ان کی کیا کی طرف مخاطب ہو کر بولے۔ دھرت روائے کنیا مٹ رو۔ ہیں ابھی جیتا ہوں میں ویدوں کی رکھتا کرو نگاہ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ملک جی ستری جاتی کے کہاں تک منکرو تھے اور ان کے دل میں کہاں تک حصال نکھا کہ بھارت ورش میں ایسی ستریاں ہو گئیں ہیں جو دھرم ناؤ کو ڈوبتے ہوئے پھینک دلاں کیا کرتی تھیں۔ اور ادا رشی ان سے یہ برے حاکم و جرم دہیا کو پھر سے اڑانے کے لئے اُدمت ہوتے تھے۔

ستر یوں کا سنگار۔ مجھے اچھی طرح سے ایک دفعہ کی بات یاد ہے جبکہ ایک

وہاڑہ ٹرس ایک ستری کی سب سب سب الفاظ کہہ رہا تھا نہ نوٹ نہ جی
اں سداں کو نہ سہہ سکے اور اس بُری بُری کو بہت سہریدہ کہا کہ تمہیں سہرہ بہن
آتی۔ تم اسے آپ کو آریہ کہے ہو کہ انہیں دیڑوں کا بھی کچھ حال نہیں تم بیکہ کہلاؤ
کی مسی بہن اگر تم آہ ہوئے تو سہراؤں کے لئے ایسے بھٹ لفظ کھی بہن حال نہ کیے۔
حالا بہن میں جس لوگوں کو منڈٹ جی کے گھر آئے خانے کا موقعہ دیا نہ تھا۔ وہ
اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ سب جی سب سہراؤں کو مانا۔ مانی۔ دوتی ہمیشہ اسے
لفظوں سے نکال کر دے تھے اسی دہرہ میں سے انکا بہت بہت تھا۔ انکر حلسول
رودہ اپنی دہرہ میں کوسا تھ لہی تھے۔ اور سہرہ سہراؤں سے اسی سوسیلہ ہا۔ نا
سے مات جنت کی کرے۔ گواں کو وقف بہن تھا۔ باہم سہری می لکھی جی سہری
سمار میں خانے لگیں۔

یہ سڈتھی اُس آدمیوں میں سے نہ تھی جو سر پر کوئی ایسی حالت برقرار رکھتے تھے۔ اور اگر ہسپتال کی ضرورت کو ناروا ہی سے دیکھتے ہیں وہ ہمیشہ ہر ایک ضرورتِ ضرر کو موقع برسم ہسپتال سے اور دھرم میں کی احمیاء کو رستہ سے مائل کر لے کر درحقیقت یہ خود احمیاء سے ہمدلی کاٹ رہا تھا۔

اسی دہرم نیسی کے ساتھ
واو سیویل نیسی ہوا حوری۔
لئے آن کو شام کے وقت سورج غروب ہوئے کے ورپ۔ کھئے کھنوں میں ایو سوا
(دہوا حوری) کے لئے لیٹے لیٹے تھے۔

کینا آسنرم کی کنیاؤں کے ساتھ باہر جانے ہوئے میں نے کئی ماراں کو ایسی دیرم نہی کسی جی کے ساتھ جانے دیکھا۔ اور کئی بار اُنس خوش نصیب چوڑے کو کسی کھیت کے کنارے پر بیٹھے اسے سیر کو کھلانے ہوئے ملاحظہ کیا۔

جالحند ہر جب وہ آئے مہاودیا لہ کی کتل کھیم اوسپہ یو چھتے اور اُس کی تری کے وسابل سر عور کر تے۔ ابے دوسلوں سے جالحند ہر جانے اور مہاودیا لہ کا معاشہ کرنے کی یر پر ناکا کرے تھے۔ اُن کا آخری حط حو مہاودیا لہ کے سربہ کرتا کے نام آجاتھا۔ قتل ہونے سے کچھ دن پہلے کا نھاساں ہیں انھوں نے لکھا تھا رد لالہ مارو مل رئیس جگد دھری۔ جو کہ آئہ سماج کو دل سے مانتے ہیں گو ممبر نہیں ہیں۔ وہ کسی کام کے لئے لاہور آئے تھے آج مجھے ملے۔ اُنکا منساہ مہاودیا لہ دیکھے کا ہے وہ برسوں وہاں آویئے۔ آسا ہے کہ آپ اُن کے واسطے دوہر کی گاڑی میں اگر آدمی یا گاڑی سمجھاویں۔ تو مہربانی ہوگی اہیں ایسے مکان پر پڑھڑاویں اور وہ مالہ دکھلا دیجئے۔ یقہ سک نکلاگا۔

۱۔ انعامی مضمون
 میں کیا ہوا و دمالہ کی نرقی کے لئے ایک جادی کا مجمعہ انعامی مضمون کے لئے رکھا گیا تھا۔ متعہ برادر سرتی شکشا، یہ الفاظ کھدے ہوئے تھے۔ مضامین کی طالعہ فرمال کے لئے تب ضاحان کی ایک کمیٹی نرت ہوئی تھی۔ مضمون میں حسب ذیل و شمول بر و حاد کرنا تھا۔

۱۔ اول کیا سترہوں کو اعلیٰ تعلیم کا ادھکا ہے؟ یکتی اور برہان سے۔
 دو۔ کیا سترہوں کو اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے؟
 سو۔ میرتوں کو ستری کشکاشی طوطی جی جلا سے کے کیا کیا آیا وہں؟

اور دیوتا کے معنی ہیں **विष्णोर्देवा** اور مہا بھاش میں لکھا ہے کہ **देवा इति पण्डिता** تو میں ہیں جاتا کہ کس طرح دونوں لوگ عورتوں کی تعلیم سے انکار کر سکتے ہیں۔ علامہ برہن خود مانا لفظ کے ارتھ ہی دویا مانی کے ہیں یعنی جو بچہ کے خیال۔ سو بچاؤ۔ عادت۔ صحت۔ حاصل بلکہ بچہ وغیرہ سب چیزوں کی مانہ یعنی شد ہار کرے۔ یہ شدہ موقوف پر بھی نہیں ٹھٹھ سکتا۔ اور یہی سبب ہے کہ شاستروں میں جہاں کہیں تعلیم کا ذکر ہے۔ وہاں تاکی تعلیم کا بنسبت پتا کے دل ارشاد ہے ایک منہورا اخلاق سکھانا ہوائے لکھا ہے **माताश्रुपिता वीर्येन बलोन पाठिता** علامہ برہن دویا خود ستیری لنگ ہے۔ اور اس کی دہوتی سرسوتی بھی ستیری ہے جہاں تک ہم نے ست شاستروں کو دیکھا شاستروں کے واسطے کوئی ٹپنگ شبد نہیں۔ میں سب سے پہلے عورتوں کو دیا کا ادھکار ہے۔ لہذا ان عورتوں کو افسوس کہ مانا یعنی سرسوتی کی جا یاد سے بیٹھیاں محروم ہوں۔

دلائل جتنی نمبر۔ عورتیں مردوں کی اردھگی ہیں۔ یعنی گریہتی انسان بھر سری کے نامحل ہے چونکہ اودھاسے بڑھکر کوئی ٹھک نہیں اور عورتوں کا حامل لکھا گیا نصف بدن کا ڈھکی رکھا ہے جسے کوئی عقلمند تسلیم نہ کرے گا۔ جتنی نمبر۔ دویا کا تعلق دلع سے ہے اور سترو کو ایشورے دلع عطا کیا ہے اور انھیں بھی دی ہیں۔ اور نہ ان بھی پھر وقت سے کس طرح محروم رہ سکتی ہیں۔ جتنی نمبر۔ ستروں دویا پڑھ سکتی ہیں اور پڑھتی ہیں۔ بلکہ اعلیٰ سے اعلیٰ ایم۔ ای۔ جی۔ اے کی ڈگریاں حاصل کر رہی ہیں۔ ایسی پیشینٹ اور تعلیم ملیو کی پاریٹی۔ بنارس کی باقی جی وغیرہ بہت سی فاصلہ ریفا رہ ہو چکا دعوتے کر چکی ہیں۔ پس انکی تعلیم سے انکار کرنا اور انہیں دھکا دینا مان دھکا کرنا جو روٹی کرنا اور جتنی نمبر۔ ہر کھانا بہت جلدی بہک سکتا ہے۔ نہ نسبت بڑھ کر لکھے کے آجکل کئی عورتیں جو مسلمانی ہو جاتی ہیں یا سادہ ہوتوں کے ساتھ بھاگ جاتی ہیں۔ اور دھرم کرم کی کچھ یہ فادہ نہیں کرتی ہیں اسکا باعث بھی ہی جہاں ہے۔ کیونکہ تعلیمات عورتوں سے ایسے فعل نہایت ہی کم صادر ہوتے ہیں۔

یکتی نمبر۔ ملکہ معظمہ کو یمن و کٹوریہ کے راج میں رہ کر تعلیم سواں سے انکار کرنا سراپا اویلا ہے اور صرف یہی نہیں کہ عورتیں دویا پڑھ سکتی ہیں بلکہ تنظیم سلطنت بھی عمدہ چلا سکتی ہیں۔ جہاں منی کی ساتی جتنا باقی اور اس کا مشہور سنگ اور انتظام سرٹھ عورتوں کی شہ سواری۔ رانی کبکٹی کا راجہ دسرتھ کے ساتھ بیہ میں جانا۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی پیدا دھڑی اور نور جہان کی لیاقت کیا کسی سے مخفی ہے۔۔۔ ساری کی ساری ملک کی ملکہ اور ریاست کی مالک کمالانی ہیں اور ان میں سے نمبر ۲ و ۳ و ۵ گر چکی ہیں اور نمبر ۱ و ۴ بھی تک سربراہ سلطنت ہیں۔ کوئی بتلاوے تو کسی کہ کسی ہندوستانی راجہ یا لوب سی بگم صاحب کا راج اور کسی شہنشاہ سے ملکہ معظمہ دامت حشمہ کا راج ہد انتظامی ہیں

یہ ایک عادت پورا نا اور دینی ساعی کا ستارہ ہوا مانی پیش ہی ہو کر سب سے انکو چھوڑ کر ملنے یہ ہونا تاک اور برڈ لگی مدگاوشور۔ فاصلہ جس باب کچھ عورتوں تھیا سول سول سولاسی میں ہیں اور کئی کتابیں تصنیف کی ہیں بلکہ بہشتوں فاضلہ دشین میلم ہیں جنہوں نے ہرہ کرل انکاک صاحب کے اگر ہرستان میں تھیا صوٹ احباب جاری کیا اور کئی کتابیں بڑی صحت تصنیف کیں بلکہ بہ فاصلہ جس ہرم کی اویلا کا راج ملکہ یہ مدکرت کی فاضلہ بنارس میں ہر نامی کے سکھ پر ایک نگاہیں رہتی اور ست اپدیش کرتی رہتی ہیں۔

وہاں کرنا لایا ہے۔ اس میں بھی کوئی ایسا سوتر نہیں جس سے پایا جائے کہ عورتیں اعلیٰ تعلیم کی ادھکاری نہیں ہیں بلکہ سب کو برہم دما کا ادھکار لکھا ہے۔ اور اس سے بڑھکر عورتوں کی تعلیم کو نہایت ضروری سمجھ کر گرہا دیان سے ہی اس کا ارتھ ملا یا ہے۔ ہنس الفاظ۔

अथ यज्ञं चैव हिता मे पवित्रता जायेत स त्वंमायु रि यादिति तिलौ दनं पाचयित्वा सपिष्मन्तमश्नी यातामी चरौ ज नयित वै ॥

عورتوں میں بیسیوں دوزی عورتوں کے نام ہیں جو برہم دویا میں کل ہو چکی ہیں۔ جہاں تاکیل جی کی والدہ دہوتی جی بھی اس میں برہم دویا ستیروں میں ہو ایک تھیں۔ یہ آپ شندی بچہ دہوتی ہے۔ خود بچہ دہوتی بھی سب منس ماتر گوید کا ادھکار لکھا ہے۔ اویلا ۲۶ منتر۔

۲ پر مہسور کرنا ہے کہ جیسے میں سب منشوں کے لئے اس کلیان کرنا وہی رگ وید آدی چارہ بدوں کی باطری کا پادیش کرنا ہوں۔ ویسے تم بھی سب برہم کھنری۔ دیش۔ ستور۔ اور سب بدیوں اور آتی سودر آدی جتنی قوموں کے لئے وید دویا کا پادیش کیا کرو۔

جب پر مہسور سے سب سے اتم اور اعلیٰ وید دویا کا سب کے واسطے پادیش کرنا انشا د کہا ہے تو ہم کہیں ہیں جو سب کو محروم رکھیں۔ اور اسکا پادیش نہ کریں۔ یہ لودی مل ہے۔ دانا داں کرے اور بھنڈاری کا سب پھٹے۔ یعنی دانا پر مہسور سے لودی کا سب کو واسطے دان کیا۔ اور خود غرض بھنڈاریوں کے پٹ میں در دہوتی ہے کہ ہائے انکو کہوں نہا ہے۔ وہ کہے جانے کے کھٹ انگ اور کھٹ اپ انگ کا جانا ضروری ہے مٹی شمشا کلب۔ نزوکت۔ جھنڈ جیوس۔ دیا کرن۔ میا اسار۔ ویدک۔ نیا۔ ویدک۔ سا نکھ۔ لوگ۔ آپور۔ وید۔ ارکھ۔ وید۔ دہنر۔ وید۔ گدھرب۔ وید بھی بلکہ چوہ و دیا ہیں۔ پس ان کا سب کو ادھکار ہے۔

۱۶ سے ۱۷ تک ۲۶ منتروں میں برہم جریہ کا ذکر ہے۔ اور جس خوبی سے ہاں اس آشرم کا ورثہ کیا ہے۔ کوئی اعلیٰ تعلیم اس سے ماہر نہیں رہ سکتی ہاں کیا اور بالک دونوں کے واسطے برہم جریہ کی خاکد ہے۔ برہم جاری اور برہم جاری کے سو بچاؤ۔ برناؤ اور طریقہ تعلیم اور آریہ سمبھدی ورائض۔ بگبویٹ وغیرہ سب کا بیان کرتے ہوئے منتر ۱ میں یہ ارشاد کیا ہے۔ کہ لکھنا برہم جریہ سیوں سے وید آدی سب شاستروں کو بڑھکر یون دویا اور اتم شمشا کو پر اپت ہو۔ اور یون دویا (یون جوان) ہو کر اپنے مطابق (مددش) یون جوان ہر ش سے سیاہی جائے۔

گادگی اور ستیری اور کاتیا مٹی۔ سدا اسلہ اور منڈن جی کی ستیری ایسی ایسی فاضلہ ہو چکی ہیں جنہوں نے صد پادیشوں کے اوسان باختہ کر دئے اپ نشیوں کے خزان میں ابھی تک ایسے ایسے جواہروں کے دماخوں سے نکلے ہوئے ہوئے ہیں۔ جیسے آج کل کے اعلیٰ تعلیم یافتہ یروش عموماً نہایت مشکل سے سمجھ سکتے ہیں چہ جائیکہ ویسے خیال پیدا کر سکے۔ دیا کرن کی ٹپتکوں میں صاف اوہن وراثیں مٹی ہیں کہ جس طرح پچا رہی پویش ماسٹر جو کر اویکوں کو برصا کر گئے تھے ویسے ہی آچار یا بی یعنی سترواں بھی لڑکوں کو پڑھایا کرتی تھیں جب انکا سب سے پہلے دیوتا گنا ہے

मातृदेवो भव

جو۔ کہ اس وقت دنیا کی کوئی سلطنت بھی اس زمانہ اور سمیت میں ہمارائی سے غافلہ نہیں کرتی۔
یعنی غریب و ست نداشت کی یہی شکل گنجش جو قہ وادنت کنھا۔ گورگیتا۔ ادرھے کھوہ
کھائی نالو وغیرہ کی دور اور قاس تائیں شکار آج کل جو جنگ لوگ سرور کے
سے۔ میں۔ دھن ہر لینے ہیں۔ یہ حوالی اُن کے تعلیم یافتہ ہوئے سے نہ رہے گی
سو کہ وہ وڈیا بڑھ کر ایسی کھیا تیں ملکہ ان سے عمدہ عمدہ خود ساسکیں کی
اور ان فصولیات کی تردید بھی کر سکیں گی۔

کسی مہر۔ مالوں۔ حوضیوں۔ ڈکوں۔ کیماکروں۔ فال گیروں۔ گورہ سنوں
مسا نظروں۔ مٹھیوں۔ مساروں کی رونق کم ہو جائے گی اور عورتوں کی تعلیم سے آریہ
ہونا چاہئے لگو نہ کہ ہمارے تعلیمات ہمدد کھائیوں یا آریہ کھائیوں کو۔

کسی غمزد۔ سرور کی بدھنی کے ۶ ایسا دھن ہیں۔ کوئی غمزد اعرا کہہ ہے۔ اگلے
ماحول کی سیر کرنا۔ سڑک سے۔ سڑک کو دوسرے کے کھڑا اور وہاں۔ مٹا۔ جس سے
گنہ کا نا۔ سڑک دوں کے سامنے سجائی سے ماجا اور ہستی ٹھٹھا کرنا۔ حلقہ۔
رہاؤہ لوج۔ رہاؤہ آریہ مطلب ہو۔ رہاؤہ ڈھکی ہو۔ اکیلے ڈھاکہ۔ میں سفر کرنا
یوٹا فوں کہ سنا۔ جاؤد کا بدھاس ہو جا۔ حور ڈھالی میں سادی اور بھر ماہ
کے کھمبہ رہنا۔ حور ڈھالی اور حور نہ مدی۔ درندہ روں میں حاکر۔ حاکر نا کرنا
سولہ ماؤں سے کسی۔ تک اور۔ خاندانی عورت ہو تیت ہو مانی ہے۔ اور ہمداری
خراساں بھر تعلیم کے کسی طرح دور نہیں ہو سکی ہیں۔ ساراں تعلیم کا انہیں
ادھکا اور ضروری ادھکا ہے۔

۲۔ کما ستر یوں کو اعلیٰ تعلیم کی صورت ہے۔

باس دل و دماغ زمان و آنکھ موجود ہیں ان کو ان چیزوں کی ضرورت ہے۔ جو
ان اعضاء کے ساتھ سمجھ رکھنے والی ہیں۔ اگر سرباں ماں کے بیٹ سے
بڑھی لکھی پیدا ہوئی ہیں تو انہیں کوئی ضرورت نہیں۔ لکن جب نہ معاملہ
برعکس ہے۔ اور عرصہ سے مردوں کی تعلیم کا رباہہ برچار ہوئے کے کارل او
خود مردوں کی خود غرضی اور سترارت سے ستر یوں کی حالت زیادہ گر گئی ہے۔ تو
ہم اس پر رباہہ ضروری ہے کہ ان کی تعلیم کا سند و سنت کما جاوے اور پھر
آہستہ آہستہ اعلیٰ درجہ تک ان کو تعلیم دی جاوے۔ انگریزی فائدہ کے
مطابق نہیں ملکہ سناسی ریشیوں مٹنوں کے فائدہ کے مطابق یعنی سب سے
زیادہ انہیں اخلاق۔ خانگی امورات۔ دھرم۔ صحت وغیرہ مضامین پر اعلیٰ
تعلیم ہونی چاہئے۔

وڈیا کا کام ہے سدھار کرنا۔ حور زیادہ ملگا ہوتا ہے اس کو ہی زیادہ سدھار
کی ضرورت ہے۔ زیادہ بیمار کو زیادہ اوسدھی کی ضرورت ہے نہ کہ تندرست
کو امورات خاصہ داری کا زیادہ تعلق عورتوں سے ہے۔ اس واسطے زیادہ ضرورت
وڈیا کی خاص ان کے واسطے ہے۔ اگر ستر یوں کو فرنا۔ سمجھنا۔ سوسبنا۔ کو ملکہ
دھرم اور موکس کی ضرورت ہے۔ تو لے نیک انہیں وڈیا کی بھی ضرورت ہے۔
اور جو کہ نہ حریں بھرا اعلیٰ تعلیم کے حاصل نہیں ہو سکیں۔ لہذا ستر یوں کو
اعلیٰ تعلیم کی زیادہ ضرورت ہے۔

بالیکی رامان اجودسا کا بڑا سرگ۔ ۱۲ شلوک ۵ میں لکھا ہے۔ کہ راجندر
جی جبہ کو ملیا سے ملے گئے تو اس وقت وہ سب ریشی بستر دہاں کئے برادرت
رت کے برت میں لگی ہوئی منتر پڑھ بڑھ کر اگنی میں آہوئی دے رہی تھی۔

اور سیدھا بھی دھرم سنا سنو وغیرہ پڑھی ہوئی تھی۔ (دکھو سیدھا اور بلوں کا مساحتہ)
سب سے اعلیٰ تعلیم وندکی ہے۔ ماورودوں پر فاضل قدم زادہ کی عورتوں
کے ساتھ موجود ہیں جنہیں آشکل کے شاسری اور آتم۔ آئے مشکل سے
سمجھ سکے ہیں اور آشکل عورتوں کی ہمت و مردشا ہو رہی ہے۔ یس ضروری
ہے کہ ہم ان کی جبر لیں رد کھجوستی سبک سلوک نمبر ۱۴) اس اگر ہم چاہتے
ہیں کہ عورتیں نسوں سے نکل کر ہمدیہ کے میدان میں آویں۔ اور ہمارے
گریہت درجہ ص آریہ گھرا لے سیں تو انہیں اعلیٰ تعلیم کی سبک ضرورت ہے۔

۳۔ ستر یوں کو ستری سکھائی طرف پھلایا و۔ حصوٹے ٹرکٹ عورتوں
راغب کرنے کے کیا ادا وائیں۔ ان کی تعلیم کے متعلق فاضلوں کی قلم سے
لکھو کر ان کو اس دانش میں بھسلا جاوے۔

دوسرا پایا و۔ عام احاروں میں ہر روز آشکل عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی
ضرورت کے بارے میں دئے جاوے اور بھر عورتوں کی تعلیم کے ہمد و سناں کی
رہی حالت کا خاکہ کھجیا جاوے۔

تیسرا پایا و۔ رشی ہوئی منظم اور لاتی ستر یوں کی سراج عموال سانح کاتیں
چوتھا پایا و۔ کچھ کچھ رشی ایسے ہیں جو تک میں اس مسئلہ پر
ادب نہیں کریں۔

پانچواں پایا و۔ جس ماہ ربیعہ نقص کے عام خاص کو اعر اص ہو
اسے جتنے الوبح رشی کیا جاوے۔ اور جہاں تک ہو سکے لوگوں کی نیک حلی
کے واسطے سک حلی عورتیں (شادی شدہ) ملازم۔ کھی جاوے۔ اور
ورڈنگ ٹوئس میں بھی ایسا ہی اسطام کما جاوے

۴۔ ستر یوں کو شکھنیا کی طرف راغب کرنے کے وسائل کیا ہو سکے ہیں۔
و سیلہ اول۔ حور کو کھنکھناتوں کے
حامی ہیں اس میں چاہئے کہ ان کی لڑکیاں
ماٹھ سال لاس داخل کریں۔ اور ایسی ستر یوں کو بڑھانے کے واسطے گھر میں وقت
نکالیں۔ جب وہ وڈیا کی فرددان ہوگی تو اولاد کا موافق رکھا انہیں ہر گز
گوارا نہ ہوگا۔

و سیلہ دوم۔ جو عورت سکول کی معلمہ ہوں چاہئے کہ وہ لوگوں کے سسکا
مرجائے بننے کے کام کریں۔
و سیلہ سوم۔ بڑے بڑے رشیوں کی سرباں لڑکیوں کو محتلف شعبہ موقوفوں
براعام دما کریں۔ اور کھی کھی دیسی اعلیٰ افسروں کی سرباں بھی ایسا کریں۔

و سیلہ چہارم۔ لڑکیوں کو ماہاب کی تعلیم اور عورت کر با عملی سکھانا چاہئے۔
اور ان کا وقت زیادہ دستکاری میں خرچ کیا جاوے۔ تاکہ سادی ہوئے۔
وہ خاوند کا ہاتھ بٹائی والی ہو جاویں۔

و سیلہ پنجم۔ جب لڑکی کا ساہ ہو تو یاٹھ سال کی طرف سے کوئی عمدہ حنر
بطور اعام دیاوے۔

۵۔ ستر یوں کی پورن وودھی بنانے کے لئے دوایں اور ڈاکٹر اور پیر کی ضرورت
ہے اسی طرح ستر یوں کو پورن وودھی بنانے کے لئے ستری شکشا کی ضرورت
حاننے والے پرنس ڈاکٹروں کی ضرورت ہے۔ تاکہ وہ ہمد تن معروف ہو کر اس
مرض کے ناسخ کرنے کے لئے تین کریں۔ ایک معمولی روگ کے وڈیش کے لئے
بڑی ہمت اور بن کرنے کی اوشیکتا ہے چہ جائیکہ ایک راج رگ کو دودھ کوئی

جو ہندو تھے۔ اسی نام کو جسکے معنی ہندو کے ہیں اسی نام پر عاید کر لیا جو۔
جواب۔ آپکا دسی جنک سنسکرت کے رو سے مانکل مانکل ہے کیونکہ سنسکرت
 کی کسی لغت یا احمیاس میں اس کا مینہ نہیں ملتا۔ یس ہندوؤں کے ررگوں کا
 جاری کیا ہوا یہ نام نہیں ہے۔ بلکہ عجم قوموں کا آریوں کے حق میں الزام و
 اہام ہے اور یہ لفظ استہان بھی مانکل اسبہوا اور بے محاورہ ہے۔ کیونکہ
 ایک فارسی۔ دوسرا سنسکرت ہے۔

الغرض اس کے تسلیم کرنے سے کسی کو انکار نہیں کہ جس طرح اور نامیں سنسکرت
 سے نکلی ہیں۔ اسی طرح سنسکرت کے اسمہاں سے فارسی کا ساں ساہ ہے۔ مگر
 عربستان۔ احوالستان۔ وگستان۔ انگلستان۔ رانستان۔ بلوچستان۔ ترکستان
 گلستان۔ لوسنان۔ دستان۔ تانستان۔ جملساں۔ جمہساں کی اسمال ہندستان
 بھی ہے۔ کوئی لفظ اس میں سے چھوٹا ہوا نہیں ہے۔ بس بہ و ما بھی آپ کا
 محض بے شاد ہے۔ کہ نہ ہندوؤں کی ایجاد ہے۔ یہیں میں عمر ملک کے
 ماشدوں کا الزام ہے اور سب سے زیادہ کثرت استعمال اس کا بدولت ہوا
 ہے۔ جنانجہ اس کے اثبات میں شہادتیں ہیں۔

(۱)۔ حضرت معاویہ کے والد کا نام ہند نہ تھا۔ کوکہ وہ سیاہ فام بھی۔ مسالپ
 (۲)۔ ہند بالکسر نام زلے کے قاتل امیر حمزہؓ کو وہ اسب۔ محبوب
 (۳)۔ ہند و در محاورہ فارسیاں سے در و در ہیں۔ غلام سے آبد۔ خیالیاں۔ عباس
 (۴)۔ ہند و زن۔ میں ساحرہ راگوسد یعنی حاد و گری عورت۔ عیاش۔ کرم۔
 (۵)۔ ہند و بار یعنی ہندو ساں بادوات (سیاہی) کشت۔

(۶)۔ ہند و سر۔ نزل کہ در آستان ہضم است و اسساں ملک اسب در ہگ سیاہ
 دارو۔ اگر اسساں ہند کہ ایشا را سا دی گوسد۔ رنگ سیاہ سے اسب۔ کشت۔
 (۷)۔ ہند و حرم ہضم۔ مالکسر یعنی رحل کہ حسن و سیاہ اسب۔ کشت۔
 (۸)۔ ہند و بارک میں و ہند و سے سہر سہتی۔ و ہند و سے کسد گردانہ۔ رحل کشت
 (۹)۔ ہند و مو۔ مالکسر غلام و سن ۴۰۔ کشت۔
 (۱۰)۔ ہند و نیکسر غلام و ہند۔ کا فروغ۔ کشت۔

(۱۱)۔ جابر ہند و در کے مسجد شند و بہر طاعب رانج و ساعد شند
 (۱۲)۔ زلف و لہنس۔ صبا بانہند و گردن ہند۔ ماہواداں دہر و جلد ہند۔
 (۱۳)۔ اگر آرائی مرک شہراری بیست آرد۔ مالہ بجال ہند و سن حکم سہر ہند و جلا
 (۱۴)۔ غواجر اہو ہند و منہ ۴۔ پرویدہ کردہ اور اردہ ۵۔ منہ ۶۔ رومی (م)
 (۱۵)۔ ہند و بر آہند و ہند و ستاں ۶۔ کسے ۹۔ پاسد بکے ماساں (لطائف)
 (۱۶)۔ دو ہند و نئے از سن سکے سر آرد و ہند۔ (گلستان)۔

(۱۷)۔ ہند و نئے لفظ انارامی سے آمونخت ۶ حکمی گلف راکہ حانہ نہیں است
 ماری۔ ابن اسب گلستان۔

(۱۸)۔ ہند و ہند و نئے کا وجہ کار کا فرے رہن ۶ چہ رہن رہن بے ہاں رہن
 (۱۹)۔ لے ہر عارض آن سہا ہست اسب ہند و بلایت کہ تو شند سہا ہست
 (۲۰)۔ جہاں سد و سب مار حقت کہ بد۔ بگزش شست نام حقت نگیر و نہیں جہر
 (۲۱)۔ دویشوین دو ہند و سن مار ہر سہا و سہا و اس رسن ساز زلہا۔
 (۲۲)۔ یکے حال سیاہ جا کرد سہر سہا لعل ۶ تو کوئی بر لب آب لہا بشت
 ہند و نئے ۶ ظہیر فارابی۔

(۲۳)۔ سکد در پیش پاسے آن نگاہیں سہد ہند و نلس ۶ بے کارے بہر آتش

یہی سب ہند و را۔ دیواں شی
 (۲۴)۔ میں اس رک سیاہ شتم میں نام ۶ کہ ہند و نئے سہد و شاد را نام۔ نہیں جہر
 اور یہی لفظ فارسی۔ عربی۔ عبرانی وغیرہ زبانوں میں ورب ورب انہیں
 معنوں میں استعمال ہوا ہے بلکہ اسی کوئی کتاب شاد واد ہوگی جس میں یہ لفظ
 ان معنوں میں نہ آیا ہو۔ جس سے ہر طرح ثابت ہے کہ یہ نام ہمارا نہیں۔
 قطعی رک کرنے کے لائق اور عداوت اور عدا سے موضوع کیا گیا ہے۔ حسا
 کہ ہم نے ان کے لئے یوں پیچہ و عمرہ۔

یاد رہی پھر ماں سنسکرت میں نام آرد اور زبان فارسی میں ایرانی دونو
 ہی ایک مصدہ یاد ہوا تو اسے نکلی ہیں۔ اور آریہ اور ایرانی کے اصل معنی ہل
 حلا کر کھسی کرنے والے کے ہیں اور حصصا نہ نام آریہ قوم کے لوگوں کا اس
 وقت تھا۔ جب نہ صرف کھسی کر کے ہل دیا ہی کرنے سے روٹی کمانے تھے۔

جواب۔ امسوس کہ جن کو مصدہ یاد ہوا کی بھی نمبر نہیں۔ وہ بھلی عمر
 کرنے کو مصدہ ہوا ہے ہیں پھر آرد ہوا تو نہیں۔ بلکہ رسی دہا ہے جس سے
 سنسکرت میں آرد اور آرد نام سے ہیں۔ اور اسی سے فارسی ہملوی میں ایرانی
 ساہ ہے۔ مگر آرد اور آرد بھی ایک میں وہ رسی سے ساہ ہے۔ نہ اور سے۔ پہلا
 تمام قوم در ہیں۔ کھسری۔ دن۔ شوروں کا نام ہے اور دوسرا صرف و سن کا
 خناخہ دیشوں کے (موسمینی ادہا شلوک ۹۰) سنوونکی رکنہاں دینا
 نگ کرنا۔ ٹرہا۔ سوما کرنا۔ پانج لہا۔ کھسی کرنا۔ سات کام لکھے ہیں۔ اور
 بیخانی مثال ہے۔ اتم کھسی مدہ سویار۔ کمدہ حاکری بھیکہ مسکار۔ آریہ کے
 معنی سنسکرت کے رو سے فاضل سرلیٹ مود و ان۔ دہارک۔ ایسور بھگت
 کے ہیں۔ اور یہی وکر میکس میولر صاحب نے بھی کہا ہے۔ دیکھو سن۔ سن
 لگووچ صفحہ ۲۷۵) آریہ کے معنی فاضل و پان اور دوتا اور حوس احلاں دلوں
 تعلیم کرنے والا ہے۔ کوکہ یہ کلمہ دسویں کی صد ہے۔

اور کل آریہ کھسی میں کرنے تھے۔ بلکہ ابتداء سے اس کی چار حصوں پر
 تقسیم ہے۔ جس کا وند مقدس میں بھی انشا ہے گونا ماسی ہدایت ماسن تمدنی
 تقسیم کی بنیاد ہے۔ یعنی ویدا کا پڑھا۔ ڈھا۔ مانگ کرنا۔ کرا۔ داں دبا۔ لہا۔ جو
 مکھ کام ہیں اُن کا کریو لا بہین۔ وڈھا کا پڑھا۔ نگ کرنا۔ داں دبا۔ نگ و قوم کی
 حفاظت کرنا حوت بار و سے متعلق ہے اُس کا کریو لا کھسری۔ اور بموجب
 قشر تیج بالا کے دیشا ٹن کر کے تجارت کرنا۔ وین اور جاہل حص اور خد سکد
 کا نام شود ہے لیکن ہمیشہ آریہ قوم میں سے دیش کھسی کرنا لے ہے یا کھسی
 کرنا لے کا دیش لقب رہا۔ مگر تمام ہی نوع انسان کا کام بموجب قانون و دین
 کے صورت کھسی کرنا نہیں۔ ورنہ علم نیا جب۔ حفاظت ملک کی خدمت پر اوکا
 کول کرے اور یہی تقسیم ایرانی قوم میں بھی اسی طرح بلحاظ ملک کے موجود ہے
 اور کتب دیشاں ماسپ اور اسساں دہا و آجات سے واضح طور پر مشہود اور
 اسی کی تائید۔ میکس میولر صاحب کے بیان سے ظاہر ہے یعنی پارسی لوگ بھی
 آریہ ورت سے اٹھکر ایران میں آباد ہوئے دیکھو ساسن آف انگووچ صفحہ ۲۸
 اور تائید بھی اس کی سہا و دسی ہے کہ قدیم یونانی۔ اوہا بل روم اور اہل انگلش
 اور اہل فرانس اور اہل جرمنی اور اہل فارس وغیرہ سب کے برگ آریہ تھے۔
 دیکھو تواریخ ہند میں ماسپ ہے کہ آپ اس غلطی کا بھی علاج فرما دیں۔
 اور اس قسم کے فرضی و خالی دعوؤں سے باز آویں۔

بادری۔ جسے کہ اس یحیٰب میں بھی کبھی کریوالے آرائیں کہلاتے ہیں۔
جواب۔ حاب آرائیں لفظ سنسکرت کا جس میں ملکہ بھانی ہے۔ جہاں تک
 بطن یعنی دھڑ بھاتی ہے۔ آرائیں نام والی وہ مسلمان ہیں۔ ہندو کوئی نہیں۔
 جس سے نتیجہ یہ نکلا ہے کہ نام انکا عری کے راغی سے نکلا ہوا ہے۔ اور بہت
 بھڑے لغت میں سے جو فطری کی طافت میں لوہے کی وقت کے سبب انکا رائیں
 یا آرائیں بولسا دراصل بھی دشوار نہیں راغی۔ نشان۔ نگہان یعنی جواسدہ جاریا یاں (وہاں)
 اور یہی آک کا منسا ہے جس میں یہ لفظ بھی عری کے راغی سے بنا ہے سنسکرت کا جس
بادری۔ اگر اس منسا کے لوگ حاوروں خصوصاً سلوں برطلم کاکرتے ہیں
 اور شریائی حاوروں کو انہی چھڑی سے جس کے سر پر ایک لوہے کی ٹوکرا لگی ہوئی
 ہوتی ہوتی ہے۔ چھوڑ کر یا لاکرتے ہیں اور اس سبب سے وہ لکڑی لکڑی کہلاتی ہے۔
جواب۔ حضرت یہ ان سیرج جاپوں کا کمال ظلم اور دہرم ساستر کے رو سے
 ایسے لوگ سرانے کے مستحق ہیں۔ حاصہ علاوہ مہاراجہ جیوں ناگپور بھلہ۔ ماسہ ما
 جسدیا جھدہ اور دھیرہ میں کوئی اسکا استعمال نہیں کرتا۔ اور کریوالا ستر یا تاہے روکیو
 رہسہ رڈ و غیرہ اور بٹالہ میں بھی چند ہندو مسلمان عیسائی صاحبان کی کوشش سے
 انھیں ہندو ہی جو امانت سی ہوئی ہے اور قاتلان سرکاری بھی ایسے لوگوں کی مندیہ کے
 واسطے جاری ہے (دیکھو انک ۵ سہ ۶ دفعہ ۴۳) اگر لفظ بھی سنسکرت کا نہیں
 ملکہ فارسی کا ہے۔ حاصہ اڑہ کا ل و افغانستان و شاوڑ میں لکڑی جیرے۔ خونی سے
 والے آہی آک کو کہتے ہیں۔ حالانکہ فارسی کے ان الفاظ سے ہی نہ ان سیرج جاپوں نے
 لفظ اس سار کا رخ کیا ہو تو محب نہیں بلکہ یحییٰ ہے۔

بادری۔ جس جب اس قوم نے رفتہ رفتہ علم و ہر سوداگری میں مرقی کی تو
 آریہ نام تو جو جو کھسی کر مولے کو مخصوص تھا چھوڑ دیا اور بدست اس آریہ نام
 کے راغلیاں (چرن۔ دوش) کو حورہ رفتہ ہندو ہو گیا ہے۔ اسی قوم پر عاید کر لیا ہے
 اور یہ ہندو نہ سبب آریہ نام کے اس قوم میں رادہ رونی یا گیا۔

جواب۔ آپ کا کہ الزام بھی مائل حاصہ ہے۔ کبھی کسی ماضل سنسکرت ما
 برکت نے یہ نام (ہندو) اسی قوم کی نسبت عاید نہیں کیا۔ مگر المحوری و معدھی
 حکم حاکم مرگ معاجات جاکر مشلمان کے وقت سے فارسی کا رواج ہو جانے سے
 دفتر میں یہ نام تحریر ہونے لگا۔ اور آخر کا تمام ملک مسلمانوں کا ہندو (علامہ)
 ہو گیا۔ آریہ نام کا جب اس قوم نے رفتہ رفتہ علم و ہر سوداگری میں نرمی کی تو
 آریہ نام کو چھوڑ دیا یا مائل فضول اور لغو ہے ملکہ دھوکھا دہی ہے حد تک علم و ہر
 و سوداگری وغیرہ میں ترقی رہی تب تک آریہ نام رہا۔ اور جب سے سنی اور
 کابی اور تمام ملی نے گھر کر لیا۔ علم و ہر سوداگری و سفر و ساحت سے دست کش
 ہو گئے۔ ہندو۔ کا و۔ غلام بیچ و خسی من گئے۔ چنانچہ توارج بھی تلافی ہے۔ آریہ
 لوگ ہمیشہ سے فلاسفی کے شوقین رہے اور ہندو سے اور طبعیات کے اشتادہاں
 یہی ہیں۔ اسی سبب سے وہ آریہ یعنی سریشٹ کہلائے گئے۔ ایران کا دارا نادشاہ
 بھی آریہ ہونیکا افاری تھا کہ میں آریہ بھول اور آریوں کی اولاد سے ہوں کہو کہ آں
 کے بردار کا نام امیر مینا تھا (دیکھو سائیس آف انگوینج مصنفہ میکس مولر صفحہ ۱۳۸)
بادری۔ جو کہتے ہیں کہ یہ نام ہماری قوم کا ہمارے دسموں سے چھپوں نے
 رکھا ہے۔ وہ محض غلط نہیں بلکہ دھوکھا ہے۔

جواب۔ جو کہ یہ نام ہماری کسی مذہبی لیستک یا تواریخی یا ملی کتب میں کسی جگہ
 مذکور نہیں ہے اور مخالفوں اور غیر ملک والوں کی کتابوں میں صد ہا مقام پر موجود ہے۔

جس سے نوہ کے واسطے چند مقام ہم نے پیش کر دیئے۔ میں اسی حالت میں
 انکا رجحان کو سوائے سجاہل عاقلانہ کے ہم اور کیا کہیں۔ مگر صرف یہ تاکہ ہندو کھائیوں
 کو ست ویدک دھرم سے محروم نہ کر دے اور ساتھ ساتھ حاکم کوئی نہیں
 اور ان کو آریہ نام سے نفرت ہو جائے۔ مادری صاحب نے ایک دھرم توڑ پچھا کر
 ان کو گمراہ کرنا چاہا۔ ورنہ اور کچھ نہیں۔

میں ہر ایک داماجاں سکتا ہے۔ کہ یہ نام حب ہمارے مخالفوں کی کتابوں
 میں رواجہ و اسرائی ہوں یا اعلیٰ یا یومانی یا اعرابی یا رومی موجود ہے۔ لوگوں کا
 دھوئے کس قدر دھرم سے محروم ہے جس پر نہیں کہنا پڑا کہ مادری نے دھوکھا دہی
 کو کام دینا اور جس سے شہ چھپا یا ہے۔ ہم ان کو چیلنج کرتے ہیں۔ کہ وہ یا انکا کوئی
 اور الہامی بار عاریا فصلہ حار زمر را اعلام احمد و عمرہ ہندو نام کسی سنسکرت کی
 کتاب میں سلا دے اور سوٹ کر دے۔ ورنہ یہ دھوکھا مادی کا طوق مثل ہودا
 اسکر لوطی مار دے کے قیامت تک دعا باز کے گلے میں رہیگا۔

بادری۔ کو کہ یہ نام ان کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ جو محمد صاحب کی میرٹ
 سے بہت پہلے لکھی گئی تھیں (مثلاً استری کتاب جو حضرت محمد صاحب کی میرٹ سے
 ایک ہزار برس پیش لکھی گئی تھی) اس کے پہلے باب کی پہلی آیت میں ہندوستان کا
 دور اسی طرح فلاح جس جو سہر ہودی مورخ بھی اپنی کتاب میں ہندوستان کا
 نام لکھا ہے جو محمد صاحب کی سیدائیں سے ۶ برس پیش ہوا ہے۔ (دیکھو اس
 کتاب کی صفحہ ۸ ماٹ) جس طاہر ہے کہ محمد صاحب کی میرٹ سے بہت پہلے ملک
 ہندوستان کے نام سے نام دیا اور مشہور معروف تھا اور اعلیٰ اشک باسک ہندو کہلائے تھے۔

جواب۔ یہ نبوت بھی آپ کے دسویں کی مصوطی میں کر سکتا ہے۔ دیکھو ہارادھو
 یہ ہے کہ ہماری کتابوں میں ہندو نام نہیں ہے اور نہ سنسکرت کا لفظ ہے۔ مانی
 رہا استر میں ماقاب ہندی میں ہوا۔ اول کتاب سکندر کے قریب زمانہ کی ہے ہوئی
 ہے (دیکھو استری کتاب عمرانی مائیل صفحہ ۱۱۸ مطبوعہ ۱۸۷۵ء لندن مسیح سے
 ۵۲۱ برس پہلے) اور دوسری مسیح کے بعد کی ہے۔ اور جہاں تک تحقیق ہو چکی ہے۔
 غالباً یہی زمانہ ہے جب سے یہ نام ہمارے اور ملک کے واسطے غیر ملک والوں
 نے استعمال کرنا شروع کیا۔ جو کہ آپ کے بیان سے بھی ہمارے دھوئے کا ثبوت
 ہے۔ اور آکے حق میں مصر کو کہہ پانے ہاں مشہور ہے کہ یہ نام یوں لوگوں نے وضع کیا
 حاصر اعتراض ہندو نام اندو سے بنا ہوا اور اندو کہتے ہیں چند دھن کو یعنی حدیسی۔

جواب۔ ہم ماسے ہیں کہ اندو چند ماں کو کہتے ہیں۔ مگر سنسکرت میں یہ کس
 طرح میں گیا اور علاوہ ان کیا تمام ہندو حدیسی یا سورج منسی ہیں۔ یہیں۔ دیش
 سورج میں ہیں۔ اور اندو صرف چند ماں کو کہتے ہیں۔ منسی کہاں سے آگیا۔ اور
 کس کے معنی ہونے اور کیوں یہ نام اس دہاتو سے بھی کسی سنسکرت لیستک میں
 آج تک مسدوح نہیں ہے۔ اور کما سولے چند منسی کے اور لوگ اپنے آپ کو
 ہندو نہیں کہلاتے یا سورج منسی سے کوئی اور نام نکلا ہے اور کیا آپ کے سوائے
 دنیا بھر میں کسی کو یہ امر معلوم نہیں کہ ان مسدوح مالانوں سے کوئی بھی لوگ نہیں
 ہو سکتی ہے۔ لہذا یہ دھوئے بھی محض نے سیاد ہے۔ کیونکہ اب تک چند منسی سورج منسی
 وغیرہ صد ہا گوروں کی قومن آریہ دھت میں موجود ہیں۔ مگر ہندو کا نام و نشان ملد۔
 اب کچھ ٹھوٹا سا اس امر کا بھی ثبوت دیا جاتا ہے کہ ہمارا آریہ نام کسی کس
 پشتوں میں مسدوح ہے۔ زیادہ اسات کے خیال سے اصل عبارت مسدہ
 حوالہ کے بحر ہوگی۔

مشائخوں کے جھگڑے علیحدہ علیحدہ اشط دیو وغیرہ بھی اسی نفاق اور پھوٹ کی برکت سے دکھائی پڑتے ہیں۔ ورنہ ایک ایشور کے بھگت ہونے سے انکا سرانج بھی ملنا ناممکن ہوگا۔ آریہ دت کی پوتر بھومی میں روز بروز بطالت و مخلوق پرستی کا پھیل جانا اور تنزل سے آئے دن رونق پانا صرف ایسے واقعات کا نتیجہ ہے۔ اور تاوقتیکہ معقولیت سے ان فضولیات کی تردید نہ ہوگی نفاق کا دور ہونا اسنبہو ہے۔ جہاں تک سناٹن رشی منی پرہیت آریہ گرنتموں کو دیکھا جاتا ہے نئے کا لفظ باہمی استعمال کرنا یا جاتا ہے۔ جو محبت اور اتفاق و ملاپ و اخلاق کے بڑھانے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ شاید کسی بھائی کو اعتراض ہو کہ نئے کا لفظ سناٹن گرنتموں میں کہاں پر آیا ہے۔ اس واسطے ضروری ہوا کہ چند واجات گذارش کی جاویں۔

چونکہ بعضے برہمن صاحبان رجنہیں حق پسندی سے خود پسندی زیادہ عزیز ہے) مساوات میں تو نئے استعمال منظور کرتے ہیں۔ مگر چھوٹے سے بڑے یا بڑے سے چھوٹے کے واسطے پسند نہیں کرتے۔ بلکہ ناجائز جانتے ہیں۔ اس واسطے مناسب جانا گیا۔ کہ ہم نفیوں کا نمبر وار ثبوت دیں :-

نمبر (۱) اتشتری اوپ نشدواک

उदम् शबोमित्रः शंवरुणाः शबोभवत्तय्य मा शन्वड
शौ बृहसातिः शबोविष्णुरुक्रमः बभौ ब्रह्मशो-
नमस्ते वायोत्वमेव प्रथमे ब्रह्मासि। त्वामेव प्रत्यक्षं
वत्सवद्विधामि कृतं बह्विधमि सत्यं च दिव्यामित आ-
मवत्तु त्वत्तत्तमवत्तु अवत्तुमां अवत्तु वत्तारमृतै-
तरो योयानिदि ॥ १ ॥

نمبر (۲) اتشوریہ

नमस्ते अस्तुविद्योतेन मस्ते स्तनपि नवेन मस्ते अस्तु
श्मवेमेना दूडाशे अस्तुमिः ॥ अथ ववेदः व १३
का १ मंत्र ॥ १ ॥

نمبر (۳) یجر وید اور ہیا ۱۴

नमस्ते। नमस्तेरुहमयेवऽउतौतऽइत्येवेनमः
वा हृ व्यानततेनमः ॥

نمبر (۴) یجر وید ۱۵

नमस्तुरु। योयेदिविवेषां हवमिषवः ॥ ते शो-
दश अर्वा ईशद क्षि रा दश अतीर्वा ईशा दाः ची-
द्वेशी द्वाः ते भ्यान मोऽअस्तुतेनोव न्तुते नो सु उ-
यन्तुते वद्वि व्यय स्मो इष्टितमे वाज्र मे द्दक्षम ॥

نمبر (۵) اگیتا ادہیا اشوک ۳۹

नमोनमस्तेस्त्सहस्रकृत्वापुनश्चभुयोविनमोन
मस्ते ॥

نمبر (۶) وشن مہر نام اشوک نمبر ۳۳

नमः कमलनाभाय नमस्तेजसाय नमस्ते केशवा
वत वा सु देवनमस्तते

کی تو کیا دھڑے زمین پر کوئی بھی ایسا ملک نہیں کہ جہاں کے صلہ و سنسکرت کی فضیلت اور قدامت کا دم نہ بھریں اور معقول دلائل اور ثبوت کی طرف توجہ دلائے پر اس کی مدد تنگ ہونے کے دعوے میں کلام کریں۔ پس پادری صاحب کو اگر نہ معلوم ہو تو اب معلوم کریں۔ کہ آریہ شبد کا دہا تو پر تیار اور معنی حسب ذیل ہیں :-
आर्य पुत्रिङ् आर्तुद्योगा आर्यते वाक्पुग लो क्क ह तो
शयंत इतिस्वामिनि प्रुरौ सुहृदि ओह कुलोत्यह
पूज्येयेये सङ्गते न्यायौ के माये डवार च
रिते शास्त्रि ते कर्त यमाचर रो काम अक ते व्य
तमाचर रोति हति पर कृता चरे सतु आर्य इ ति स्मृत

اگر پادری صاحب سنسکرت جیسی دیوبانی کے سمجھنے کی عدم استطاعت کی وجہ سے یا آنکہ بچوں و چرا کا قصبی چشمہ آنکھوں پر لگانے سے صرف آنکھوں میں لپکتے ہوئے زبانوں ہی میں اچھی طرح مہارت رکھتے ہیں تو بھی نفاق آریہ کے معنی قریب قریب ان زبانوں میں بھی بایں تقاضے کے وہ سب باتیں سنسکرت ہی کی فروعات ہیں۔ اعلیٰ اور افضل کے پاؤں جاتی ہیں جیسا کہ :-
(۱) - آر - آرا - ف - آراستہ کرنے والا - (۲) - آرج - ف - قدر - مرتبہ -
(۳) - عری - ع - بلند - اونچا - (۴) - آری - نام ایک شاعر کا - اگر آریہ شبد کی لفظی حقیقت سنسکرت جیسے اعلیٰ ترین زبان کو چھوڑ کر دوسری زبان میں کرنا محض حق اور جاہلانہ حرکت ہے۔ تاہم دو فائضوں سے خالی نہیں اول کہ یہ کہ ہر زبان میں آریہ شبد قریب قریب ہم معنی ہونے سے سنسکرت کا مدد تنگ ہونا ثابت ہو سکتا ہے دوسرے ہمارے ایک احقر کی بھائی کے دل میں لفظ آریہ کے معنی اور وقت کی طرح نکلیں۔ زبان کے ذریعہ سے ممکن ہونا اور جو بیٹے اپنے اس دعوے کی

رک لفظ آریہ کی تحقیقات ہر طرح سنسکرت ہی زبان میں ہونا درست ہے تاہم نہ کہ کے جویشنا الفاظ مترادف اور ہم معنی دوسری زبانوں کے لکھے ہیں۔ وہ محض بغرض تسکین پادری صاحب اور نیز آریہ شبد کے معنی ان کے دل نشین کرنے کے مجسمہ اشیٰ طور پر لکھے ہیں۔ کہ جس طرح صاحب لوگ اپنے بچوں کو حرف شناس کرنے کی غرض سے تصویر دار حروف دکھاتے ہیں۔ تاکہ ہمدردی قوم اصلی اور پختہ نام اور دہرم پر توجہ کر کے خواب غفلت سے جاگے۔ اور راہ راست پر قائم ہو۔ کہ ان سے اجتناب کرے۔ اوجہ شانتی شانتی شانتی۔

آپ کا بھی خواہ
ہندو اپنا پرشاد واسطہ نہ لکھو ورنہ سکول اور مقام چھوڑ کر بیٹے

اب لفظ غلتے کی بابت کچھ
عرض کرنا چاہتا ہوں۔

ہمارے ہندو بھائیوں میں جس طرح انہیں اپنا اصلی نام آریہ نہیں لکھتے۔ اسی طرح باہمی میں جول کے وقت بھی بہت بیچنے اور رشی منی کرت گرنتموں کے برخلاف اور بیچو قہ الفاظ بے سمجھے اور جھجے رائج ہیں مثلاً جے راہے کشن جے سیتا رام۔ رام رام۔ پیری نام جے۔ پیری پونا بندگی۔ پا کو لاگے۔ متھہ ٹیکٹ۔ مونا راہین۔ آویس جے شنبہو جے۔ پوئی ناما کی جے۔ اشیر باؤ وغیرہ جہاں تک تحقیق کی گئی ہے۔ ان باتوں کا پورانی بستوں میں سرانج نہاد ہے جس سے صاف ثابت ہے کہ پورانے آریہ مہاتما اس وقت میں (جن دنوں کہ ست دھرم کی ترقی تھی) ان کا استعمال نہیں کرتے تھے۔ اور جب سے ان باتوں کا استعمال ہوا ہے تب سے گھر گھر نفاق و بغض و حسد فساد کے گوہر سے جو کہ پھرا ہوا نظر آتا ہے۔ دست

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

वासनावासुदेवस्य वासि तंभवते त्रयं सर्वभूतान
वासीनावासुदेव नमस्ते ॥

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

नमो ब्रह्मण्य देवाय गो ब्राह्मणहिताय च जग
हिताय कृष्णाय गां विहाय नमो नमः ॥

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

तवा व बोधो भगव नभूता नमुदाय च प्रलयाय च
द्राचि नमस्ते कालरूपिणे

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

जगदीश स्वमेवासि त्वतो नास्ती व इच्छा जगदादि
रनादिस्त्वं नमस्ते स्वात्मवेदिने

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

नमस्समुद्ररूपाय सत्त्वावकठिनाय च स्थलाय ज
रुवेतुभ्येरूपात्माय लघवे नमः

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

नमस्ते भगव गव नभूयो देहि मे मोक्षम व्ययस
सीवासजहा सी चैव दृष्ट्वा नैव न वाच नमः ॥

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

नमः सत्यनारायणस्य व दैनमः शुद्धशारवाय त्रि
श्वस्य भर्तिकर लावका लात्मका या स्वकर्त्रे नमः
नगन्धयलायात्मनू ते ये

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

नमो ज्येष्ठाय च कनिष्ठाय च नमः पूर्वजाय च
परजाय च तमो मध्यमाय च पालभाष्य च

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

اور دیگر سحر میں بھی صد ہا جگہ اس نمبے شبد کا ذکر و بیان ہے۔
نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمستے ستوگ میٹھامی
نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

نمبر ۱۳۷ مشن سہرام شلوک نمبر ۱۳۷

پادری۔ ہندو اور آریوں کو اپنے ماموں کے معنی اپنی بہاں مسکرت میں دیکھنے چاہئیں کہ زبان فارسی وغیرہ ہیں۔

جواب۔ ہر ایک شخص جسکو کچھ عقل بھی ہو اور اس کی عقل کو کسی عرصے اندہ نہ کر رکھا ہو وہ ضرور انصاف کی نگاہ سے دیکھے کہ آریہ واریہ کے متعلق اقرار اور ہندو ہندوستان سے انکار کیا ہے وہ اسی حقوق سے ہے جو ہم نے مسکرت کے مطابق (یعنی پادری صاحب کی کہ ہے جو مسکرت میں ان دو نقطوں کے کچھ معنی ہیں۔ اور نہ کسی کو سن دلتا، اہل بلو (تواریخ) یا دھرم شنگھ میں یہ الفاظ موجود ہیں۔ اس واسطے نقل آپ کے بھی ہم کو اور سب اہل ملک کو ان برے ماموں کا ساگ پیسی ترک کرنا ضروری ہے ہاں یہ بالکل نہیں کرتے۔ کہ مسکرت الفاظ کو فارسی کے معلوب سمجھ کر رک کر دیں بلکہ ہم تو جو سچی اور راست اور مطابق دھرم بات ہے اس کو قبول کر کے جھوٹ اور ٹوٹی کو الزامی طور پر متعصبین عمر ملک نے لگائے ہیں۔ ترک کرتے ہیں۔ اور یہی آریہ سماج کا مدار اصول مسموم ہے۔ کہ سست کے اعتبار کرے اور است کے جھوٹے میں سر و تھا تیار رہا چاہئے۔ اس واسطے ہم نے اس مصل کے لحاظ سے آپ کے مام اعراضوں کے جواب عرض کر دیئے۔ ہر ایک حق پسند کو ضروری ہے کہ جبری ناؤں برے ناموں اور ٹوٹی سے بچے کہ واسطے ہدایت مستعدی سے جہاں تک جلد ہو سکے تیار ہو کر ماما آپ کے دھرم گراہوں میں رکت دے۔ زیادہ سادہ راقم لیکھ مام آریہ مساوی۔

مردہ ضرور جلانا چاہئے

مردے کے ساتھ مختلف ممالک اور اقوام میں مختلف سلوک ہوتے ہیں حالانکہ وہی کرنا۔ حانوروں کے آگے ڈالنا۔ ہوا میں یا مصلح ڈال کر تنک کر دینا۔ یا مانی میں مہادیہ۔ آریہ لوگ قدیم سے مردہ جلاتے ہیں۔ یہودی عیسائی۔ مجری نہیں کرتے ہیں۔ سانی حانوروں کے آگے ڈال دیتے ہیں اور قدیم مصری ہوا میں یا مصلح ڈال کر تنک کر دیتے تھے بعضی خاص تو میں یا مانی میں مہادیہ ہیں۔ ہمارا مطلب اس تحریر سے یہ ہے کہ جو حق جو عقل کے مطابق ہو جس سے نقصان پہلے ہو مہادیہ ہی کم ہو اس کو رواج دیا جائے۔ اور جو طریقہ حکم کے خلاف ہو مہادیہ ہی بھیلانے والا ہے برقی کے بھیلانے والا۔ گناہ میں لوگوں کو ڈالنے والا۔ لوگوں کو سہا کرنا والا۔ اس سے بھڑک کر جو رک کرنا چاہیے کہ مذہب ماریج ہی بچا ہے جو حق حکم کے مطابق ہو باقی سب مائل ہے۔

مردہ دھم کرنے کی قوریت سدا میں باب ۴۷۔ آیت ۱۶۔ ایک فاش اور باطل کا مات بھدا۔ قصہ کہ ایک کی و مانی حدانے منظور کی اور دوسرے کی ماسطہ

حصر فاس (جسے مسلمان قائل کرتی ہیں) نے بائبل کو مار ڈالا۔ اور اس واسطے کہ ظاہر ہو جاوے۔ اُسے دفن کر دیا۔ حدانے کو چھو کہ اے قاین تیرا بائبل بھائی کہاں ہے اُسے کہا میں جانا گیا میں اُسکا گناہاں ہوں، حدانے کہا کہ میرے بھائی کا پوتا میں سے نکلا کر کہہ رہا ہے کہ تو نے اسے قتل کر دیا۔ آخر قاین نے افعال کیا جس نے حدانے اس کو وہاں سے نوکی رین میں چلے جانے کی اجازت دی +

اس کے متعلق قرآن میں لکھا ہے: **مُفِثٌ اللَّهُ عَمَّا يُخِشُّ فِي الْأَرْضِ** لیونہ کہت داری سواۃ اخیل۔ **قَالَ يَا بَلِیَّ اِجْنُثْ اَبَاکُوْن**

پادری۔ ہندو راجن اور عالموں نے سولے دیاسی اور اس کو بھنے والوں کے کھسی کوئی اعتراض (ہندو) مام رہیں کیا۔ اور ہندو کی لیسوں میں اس مام کا رواج پایا جاتا ہے مثلاً گورو نانک صاحب کے آگرنہ میں مارا اس قوم کا نام ہندو لکھا ہوا ہے۔ اور سرگورو گوہند صاحب جو فارسی زبان میں بھی مہارت رکھے تھے۔ اُن کو کبھی یہ معلوم نہ ہوا کہ جس قوم میں سے ہم لوگ ہیں۔ اسکا مام مجریوں کی جانب سے بہت بڑا رکھا گیا ہے۔ اس لئے وہ نام تبدیل کیا جاوے۔ **جواب**۔ ہندو راجن کی عبادی میں عموماً دوں گوت کے مطابق کارروائی ہوتی ہے۔ اور ہندو نام مسلمانوں کے آنے سے پہلے بالکل سارا اور اب بھی لانا کا لفظ کے طور پر ہے۔ اور وہ اردو فارسی کی مہرانی ہے۔ مگر راجن کے خطاب میں اب بھی آریہ کل دیواکر اندر ہندو وغیرہ مسکرت کے بھارکھ انقاب مرتب ہوئے ہیں۔ ہندو بالکل نہیں۔ باقی رہا۔ است و پدیتک بابا نامک جی مہاراج کے آگرنہ صا میں ہندو لفظ کا ہوا وہ ہیں تسلیم مگر فارسی کی تعلیم کا ہے اور مسلمان عملداری وکی لوی کی تعلیم وہ کبھی نہ ہوگا۔ اور یہ ضرور طور پر اسوں نے اس کا ذکر کیا۔ بلکہ سادہاں طور سے سست دھرم کا وہ ہیں بھائی زبان میں دیا جس سے لاکھوں ہندوؤں کو مسلمان ہونے سے بچایا اور سست دھرم پر قائم و مارا مصل حال سرمرہ جیم آریہ کے جواب میں دیکھو مانی رہا یہ کہ شاعری محترم صداقت مسموم غالب میدان جنگ۔ سرمرہ دیوی آہنگ گوہند سنگھ صاحب کو اس مام کا کرنا معلوم تھا یہ آپ کی کمال علمی و باوقفی ہے۔ اگر آپ کو دیکھی انکی تواریخ و ارشادوں کی وفقت ہوتی تو ایسا کبھی نہ کہتے۔ اسوں نے یہ سب اچھی مہارت حاصل کرے فارسی کو اسکر کرے مجھے بخانی سمجھ کر اسکو بالکل متروک کر دیا۔ اور سکھ یا سنگھ نام ودا مازو کر کے تمام اپنے پیر غول کا نام مجموعی قوم خالصہ (جو آریہ کا نام فارسی میں مترادف ماعطی ترجمہ ہے۔ فاروے کر اسی کے استعمال کا ارسا دوایا دیکھو نیاب اللغات منصف و کسف۔ خالصہ و خالصہ۔ دنیا بخت۔ بچنے سے واکلے آمع دینے بے آہنرا جنا بھائی کے تمام پیر و اور تمام ریٹھے لکھے سنگھ بھائی ہندو نام کو بٹا سمجھے ہیں۔ سکھ اور سنگھ واسطے سمجھا لے آریہ بھائیوں کے اور خالصہ واسطے سمجھا لے محمدیوں وغیرہ کے ہے۔ اسواسطے یہ ایکاد دعوتے سراما لے اسات ہے۔

پادری۔ خود کا مقام ہے۔ کہ اکبر بادشاہ حوئے تعصب مسہوری اور جیکر عہد میں بہت ہندو واما امیر اور وزیر اور ماں فارسی میں پوری پوری لیاقت و زکاۃ طور پر نگہار کر چکے ہیں۔ اسوقت انہوں نے بھی اس نام پر کچھ اعتراض نہیں کیا۔ پس جہالت میں ہندوؤں کے بزرگ اُنکی کو رواج دیے اور ایسے پر قبول کرنے رہے ہیں اور کوئی اعتراض اس پر نہیں کیا۔ تو اس سے معلوم ہوتا کہ وہ اس نام کو اچھا جانتے تھے نہ کہ جواب بہ قاعدہ ہے کہ جب تک دور باہوں کا مقابلہ و موازنہ نہیں ہوتا۔ اور جب تک مقابلہ و موازنہ کے واسطے آہی نہیں ملتی جتنی مسلمان دونوں زبانوں سے واقفیت حاصل نہیں کرنا بہت تک کسی طرح کا مقابلہ نہیں کر سکتا اور تمام دیاسی ہے کہ اہل رونا۔ لوگ آرام طلب مامہوت بکار سرکار ہوتے ہیں۔ اسواسطے یہی بیڑتال یا رسومات قبیلہ کے دور کرنا موقع کم ملتا ہے۔ یہ بھی کوئی بیوت نہیں ہے کہ انہوں نے اعتراض نہیں کیا۔ جس طرح میں کیا صرف کہا جا سکتا ہے، علی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ کیا ہو تو کیا شک ہے۔ حد صرف ضرور گئے نہ ہر یکا ہے سونہا اگر رقیبیں یہ مساوی ہے وہ ہندوؤں کے بزرگ بھی نہیں تھے بلکہ صرف ہندوستان تھے۔ سواسے دیواوی عورت کو ہندو کسی عورت کی نگاہ یا فرکی نگاہ سے انکو مفر نہیں ہوتا۔

دستور بھیتا حال ہے۔ اٹلی کے روم شہر میں ۱۸۸۵ء میں ۱۱۵ مردے جلائے گئے ۱۸۸۶ء میں ۵۵، مگر اس سال میں ۲۰۰ سے زیادہ آدمی مرنے کے بعد جلائے گئے۔ انگلستان میں دو کنگ نامی جگہ میں مردہ جلانے کی احاد دی گئی ہے جس سے ۶۹ مردہ جلے ہیں۔ علمائے انگریزی کی یہی رائے ہے۔ جس تک ایسے لوگ جو پیسہ و چھک و فخر و مافی بھار لول سے مرے ہیں دفن کئے جاسکتے ہیں۔ تک ان بیماریوں کی حرکت جانا نکل غیر ممکن ہے کیونکہ قروں میں انکی بیدار سن کے سچ اکٹھے ہوئے موجود رہتے ہیں۔ (ارمین ۱۹۰۵ء اکتوبر ۱۹ صفحہ ۹) کواکیتھ کا نفرس کزنٹ لکھا ہے کہ کہ حاکم اہل عرب میں مردہ جلانے کی رسم پڑھی جاتی ہے۔ گرسہ چار مہینہ کے عرصہ میں انگلستان کے مائیکل لیسٹ او دوسرے قصوں میں مردہ جلانے کی تہذیب میں سوسائٹیاں قائم ہو گئیں۔ (۱۹ ستمبر ۱۸۹۱ء جلد ۲ نمبر ۲۷)۔

حوالہ دینے کی ضرورت ہے کہ آریہ سماج میں ۱۹۳۹ء میں ۱۹۳۹ء میں ۲۹۸ ماہواری رسالہ میں لکھا ہے۔ "یورپ کے مالک اٹلی۔ جرمنی۔ سوئٹزرلینڈ اور امریکہ کے علاقہ پر مائیکل لیسٹ میں مردوں کو دفنانے کے بجائے جلانے کی اجازت ملی ہے اور مالک مذکور میں جا جا کر رکھتے ہوئے ہیں۔ اور ہو رہے ہیں۔ اس پر لایٹر سماجی کارنے رائے دی ہے کہ ایسے امور سے صریحاً ثابت ہو رہا ہے کہ جن عیسوی کا اعتقاد تعلیم یافتہ دنیا کے دل سے روز بروز دفع ہو رہا ہے۔ کھڑی ہوت اور اس لکھا ہے کہ سالگشتہ میں انگلستان میں ۵۴ مردے جلائے گئے اب مردہ جلانے کے لئے ایک بھٹی شہر لنڈن میں بنائی جا رہی ہے جسے جمع ہو رہے ہیں ڈیوک آف بلڈ فورڈ نے اس کے واسطے پیسہ ہزاروں بیجہ دیا ہے۔ (جلد ۲ نمبر ۲۷ صفحہ ۲۲ ۱۸۹۱ء)۔

آچار عام لاہور ۱۸۹۰ء میں میرس دارالسلطنہ فرانس میں ۳۳۸۸ مردے جلائے گئے اور ٹو کیو میں ۲۹۰۱۳ (احار عام ۱۸۹۱ء)۔ آریہ دینت اخبار لکھنؤ میں لکھا ہے کہ "امریکہ میں ۲۲ سہ ماہی مردہ جلانے کیلئے تیار کئے گئے ہیں اور بہت ہی لمبے چلائے ہیں۔ لنڈن میں ٹرانسپلن اس بات کے واسطے بنائے کا رستہ ہو رہا ہے۔ (آریہ دینت ۱۵ اگست ۱۸۹۱ء) تعلیم دہرم جیوں میں لکھا ہے۔ بعنوان مردہ جلانا۔ کانگریس حفظان صحت لنڈن نے ایک رزلویشن اس مطلب کا پاس کیا ہے کہ جس کوئی متعدی مرض سے فوت ہو جاوے (مردہ کو جلانا ضروری ہے)۔ ۳۰ اگست ۱۸۹۱ء صفحہ ۲۷) آریہ سیر کا لاہور میں لکھا ہے کہ اخبار پانچویں میں یہ لکھا ہوا کہ سچو نکو حیرت کے ساتھ پسند ہو گا کہ **ہندو دین کے مطابق** کانگریس (یہی کمیٹی حفظان صحت) نے جو رزلویشن چلانے کے متعلق پاس کیا ہے وہ ظاہر کرتا ہے کہ ہندوئی سن اور حفظان صحت کمیٹی کی کوششیں آخر کار اپنا اثر کرنے لگی ہیں اور ہاں تمام لوگوں میں یہ حال بھیتا حال ہے جہاں مدتوں سے تعصب نے سلطنت جا رکھی تھی یہ بات سچ ہے کہ اس کانگریس نے صرف ایسے آدمیوں کے جلانے کو جائز رکھا جو کہ بانی بیماری سے مرین مگر یہ دسل انگے مذہبی خیالات کو صدمہ پہنچاتی ہے۔ کیونکہ کھڑے جو کہ وانی بیماری سے مرے اس کی آئندہ حالت ویسی ہے جیسے کہ اسکی جو کہ وانی بیماری سے نہ مرے اسکی یہ خیال کہ تمام کہ جن دفن کرنے چاہئیں بہ بہت ہی و اہیات ہے۔ علم عقل و سائنس جس کا زمانہ ماضی ہے۔ ایسے تعصب اور تعیر مطلب کے رسم کے اور آخر کار خرافہ پاسے گا

خواہ ہر ایک ایسی مقدس کتاب کی مدد اپنے اوپر رکھتے ہوں یہ بات بھیسے جھوٹ سے دینی کی طرف منوجہ ہو جائے دیرانہ کام مگر سچائی کے ر خلاف حاکم کوئی بہادری نہیں ہے بلکہ برائی ہے۔ (آریہ سیر کا لاہور ۱۵ ستمبر ۱۸۹۱ء صفحہ ۲)۔ واکٹوریہ سیر رومانہ احار سا لکھتے ہیں کہ "ریش ٹرینکل ایسوسی ایٹس مردوں کے جلانے کے مسئلہ کی ماضد کر رہی ہے۔ (۱۵ ستمبر ۱۸۹۱ء صفحہ ۲۷)۔ تب دہرم پر جانک ہندہ وارا احار سہر حال ہر کھتا ہے کہ "یہ حکم کانگریس نے جو اس سال ولایت (انگلینڈ) میں ڈیپریٹی ریس آف ویز ولیم ہندو انگلستان جمع ہوئی تھی اور جس میں دو ہزار تین سو رٹے رٹے لائق نامہراں ہرن یورپ امریکہ۔ جاپان۔ ایران۔ مصر اور ہندوستان وغیرہ سے سر تک ہوئے تھے یاس کر دیا ہے کہ مردوں کو جلانا نہ سبب دمانے کے بہت راجھا ہے۔ اور کہ وانی بیماری سے مرے والوں کو ضرور جلانا چاہئے۔ تب دہرم ر جاکر ۲۹ ستمبر ۱۸۹۱ء صفحہ ۵) واکٹوریہ سیر لکھا ہے "سیرس میں مردہ جلانے کی رسم ترقی پڑتی جاتی ہے۔ دوست ہندو ہندو۔ صلح تیار ہو رہا ہے کہ "وائس اور امریکہ میں مردوں کا جلانا بہت سرعت و ارج بکواتا جاتا ہے۔ انگلستان میں یہ سببے معامات میں مرے جلا سیکو مگر کھٹ بن رہے ہیں۔ (۱۹ ستمبر ۱۸۹۱ء)۔

قیصر احار کر مال کھتا ہے کہ "وائس و امریکہ میں مردوں کا جلانا بے کی نسبت ہنر سمجھا گیا ہے روز بروز اس کی سنی یا بی جاتی ہے۔ انگلستان میں مردوں کے جلانے کے لئے مگر کھٹ طیار کر رہے ہیں۔ (۱۹ ستمبر ۱۸۹۱ء)۔ اخبار تب دہرم ر جاکر حال ہر کھتا ہے کہ "مردہ جلانے کی رسم وائس میں ترقی پر ہے۔ سال گزشتہ میں ہزار ہا رسو کا ایس مردے وائس میں جلانے گئے۔ (جلد ۲ نمبر ۲۷ صفحہ ۲۷) مگر ۱۸۹۱ء میں ۱۸۹۱ء میں مقام میو یارک امریکہ سے ہری ایس کریل الکات صاحب پریم بڈ ٹرٹ تھو سا مکمل سوسائٹی اسی جیٹی عمر ۱۸ اور ۱۸۹۱ء میں لکھتے ہیں کہ "در اٹھارہ مہینے گزشتہ اس بڑے شہر میں جس میں دس لاکھ سے زیادہ عیسائی آبادی ہے ہم نے ایک کو ایی جماعت میں سے ساتھ ان رسومات گنہاری کے دفن کب اور علامات آگ و دھنی اور پانی کیخانی جو کہ ساپ کی ساتھ لے گئے تھے معہ اور علامات کے استعمال کیا چھ مہینے کے بعد ہم نے لائس کو اس چند روزہ آرام کی جگہ سے نکال کر اس کو جو حب سو مان ہر گان اپنی نسل بیلوں کے جلا کر خاک کر دیا۔ (دیکھو صفحہ ۲۷ مطبوعہ والا پراکاش مہرٹھ)۔

یورپ میں مردہ جلانے کی رسم پہلے یہ ضرور چ ہو چکی ہے کہ یورپ میں مردہ جلانے کی رسم دن دن ترقی پر ہے۔ حال میں جہاں ہے کہ سیز میں مردوں کے جلانے کے واسطے عام جہد سے ایک مگر کھٹ بنوایا گیا۔ وب آف روم نے بہت مخالفت کی اور گسا جلانے سے مردہ دفن کا طریقہ عام لوگوں کے نزدیک یہ رائے صحیح نہ تھری اور سہول نے اس رائے کو نامنظور کیا اور بہت سے حامیان دین کی لائیں جلائی گئیں۔ یورپ میں یہ خیال اب عام ہوتا جاتا ہے کہ وانی امراض کے انسداد کا بڑا دریدہ مردوں کا جلانا ہی ہے۔ (تاریخ الاخبار لاہور ۱۸۹۲ء)۔

مردوں کے جلانے کی رسم شہر برلن دارالسلطنت برتیا میں ایک انٹرنیشنل کانفرس پچھلے مہینے میں ہوئی کہ دریافت کرے کہ کن قدر لاش کے دور کرنے کا سب سے عمدہ ہے کانفرس نے اتفاق رائے سے قرار دیا کہ جلانے

مردہ ضرور جلانا چاہئے

کی رسم بہت اچھی ہے چنانچہ ایک رومنیویشن بعد ساحل کے ماس ہوا کہ تمام پورے
سلطنتوں سے درخواست کی جائے کہ وہ اس طریقہ کی عمل کو قبول کریں اور
ایسے یہاں یہی رسم جاری کریں۔ (رسالہ آئندہ پورے۔ ماہواری۔ شاہ جہان پور
جلد ۱۰ ص ۸۱۔ ماہ اپریل ۱۸۹۱ء)۔

مردہ جلایا گیا۔ (۱۸۹۱ء)۔
آئندہ دن کرنے کا فاج لکھا دیا جاوے اور مردہ جلانے کا رواج ہونا چاہئے یہ
ایک بہت بڑی مجلس میں کہا گیا کہ یہ رسم پورے میں ہوئی بیان کی جاتا ہے کہ جن کے
سے اب وہ احباب ہو جاتی ہیں اور صد ہا بیماریاں خاص اس وجہ سے جلتی ہیں
و اور غیرہ کا باعث بھی یہی بلایا جاتا ہے عرض اس خیال کو ترقی ہے کہ مردے جلایا
لیجا یا کریں۔ اس سلسلہ میں احباب اور دلچسپ ہیں۔ اس بات سے سمجھ
اخلاف ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس علاج سے انگلستان میں روادہ رو رہا۔
تو مکمل ہے کہ اس کو آخر مردہ رشتہ ہندوستان میں بھی پھیلے۔ مسلمانوں کا قانون
مشرقت میں صرف دس کرنے کی چارہ دیتا ہے اور اس کے علاوہ کوئی طریقہ
میں بتلایا گیا۔ اس لئے یہ ایک مذہبی زمین اور مذہبی حکم ہے ہم اس رے کے
مائل مخالف ہیں اور ایسے امور۔ ۱۰۔ احکام کو پی مری ۱۰۰ سدی کا زیادہ تر
خیال ہو گا وہ ہرگز اس کو رد نہیں کر سکا۔ حوالہ اس کے یہ ہے کہ یہاں
ہے وہی سلسلہ ہے اگر حد اس سلسلہ اس کے کوئی امر ہندوستان پر بھی پڑا
اس وقت کو باگورسٹ ہندوستان کے ایک رے مذہبی مسئلہ میں دوست انگلشی
کری کی حوشاید مسلمانوں کو بہت ہی برا بیخبر کرنے والی ہے۔

۱۱۔ ہرگز ایسا چارے نوٹ دیا ہے یہ قبل اور وقت و اور ہرگز
کیوں ۱۱۔ ہرگز ایسا چارے نوٹ دیا ہے یہ قبل اور وقت و اور ہرگز
کھولیں اور اس مسئلہ کو بعد سمجھ کر ایسے یہاں رواج و صاحب مسلمانوں میں ہم
کی رتی ہوگی اور وہ دس کی رسم کو مٹھ سمجھیں گے اس میں مذہب کی ضرورتی
چلے گی۔ سو یاے ایک مذہب (آئندہ مایا مارا ہواری میرٹھ ماہ۔ اگست ۱۸۹۰ء)
جلد ۱۳ ص ۳۳۔

ایک اور مسلمان احبار لکھتا ہے یگدستہ سال میں فرانس میں تین ہزار
مردے جلانے گئے۔ اور اٹلی میں مردے جلانے کی کھٹیا میں گئے فرس ہیں۔
رہنمہ احبار لاہور ۴ جولائی ۱۸۹۲ء ص ۶ کالم ۲۔

تجارت سدر میں لکھا ہے ۱۸۹۲ء میں مردوں کے جلانے کی رسم نصف افزا
نئی پر ہے۔ (۱۸۹۲ء جلد ۴ ص ۳۲)۔

آخبار علم۔ برٹن ڈاکٹروں نے ملے دی جو مہینے میں انکی لاش جلانی
جاویں۔ (آخبار علم ۱۸۹۲ء ص ۳۲)۔

آخبار عام۔ ڈاکٹر بیلو صاحب سابق کتھر حلقان صحت پنجاب مرگے انکا ہم
مردہ جلایا گیا۔ (۱۸۹۲ء ص ۳۲)۔

کمریشن نے مردہ جلانا۔
مردہ ہی ہے بغیر ہوا کے کوئی زندہ نہیں رہ سکتا پیدا ایش سے موت تک ہم ہر ایک
مخلط ہوا ہی سے دم لیتے ہیں۔ ہادی حنرستی زیادہ تر اس ہوا کی پاکیزگی اور
پر جس سے ہم سانس لیا کرتے ہیں۔ وہ لگ جو خراب ہوا سے ہم لیتے
ہیں جیسا کہ گھان آبادیوں کے لوگ ایسے قریب سے نہیں جوتے جیسا کہ وہ
لوگ جو محلے میدان میں رہتے ہیں جہاں بہت سے دھت کے ہوتے ہیں۔

انکے ارد گرد سڑی کے کھیت ہوتے ہیں اس سڑی ہوا کی تائیر جس سے ہم سڑے
ابوہ یا بیماری والی جگہ میں دم لیا کرتے ہیں۔ سڑی۔ رکارہ پیدا کرتی ہے
یا کئی دن تک صحت میں دقت آتا ہے۔ یہ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔
ہو مادہ پھینکا جاتا ہے۔ ہوا کی ہوا اس کے۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔ سڑی۔
کھف ہو جاتی ہے اگر کسی بوڑھا یا چھل جیسے دلے کی دوکان سے یا کسی
دس جاوے یا اس سے گزرو یا کسی مالی بیوں سینے والے اور انگلستان کے قریب
سے رگڑو تو م فوراً اس دھول جگہوں کی ہواؤں کا فرق معلوم کر لو گے بعض
جگہوں میں دھیر دھیر ایسا پھیلا ہوا ہے کہ کد تسمہ کو اس کی تیر ہیں
ہو سکتی۔ قوت تسمہ کا عصب بھی ایسی ہوا کے متصل ہونے سے ہیئت گندہ
کرنا ہے لیکن جہاں سادہ پر آخر میں اس کا بھاری اثر ہوتا ہے۔ تدریسی کے
مطلوبہ اور قائم رکھنے کے لئے سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ہوا کے حزب اور
بھرسٹ کرنے والے اسباب کو کم کیا جائے اُن اسباب میں سے جو ہوا کو لگاتار
ہیں ایک سبب لاشوں کا دفن کرنا ہے۔ حوالہ جنہ دلوں میں پوسیدہ اور سڑ کر
زیر دار کیس لگاتی ہیں کہ کس پہلے میں سرایت کرتا اور پھر قروں سے
ماہر لگتا۔ اور دوسرا دھیرا کر اس یا اس کی ہوا کو کثیف کرنا ہے۔ ایسے ایسے
حالات سے گئے ہیں کہ جس میں لگا تک قروں کے کھلے سے کوئی ساری تفس
یا بیضہ پھیل گیا سب سے لوگوں نے قر کے ریک ایک دوسری دیکھی ہے
جو کہ سوائے فاسفورس کے اور کچھ نہیں ہونی اور یہ فاسفورس لاشوں کے
سڑنے سے قروں میں سے نکلتا ہے۔ لہذا یہ ہوا کی کثف کا سبب آسانی
سے کریشن جلائے سے دور کیا جاسکتا ہے جس سے فوراً لاش کی بے ضرر
رکھ ہو جاتی ہے۔ اور لاش نہیں سڑتی ہوا کو پاک اور صاف رکھنے کی عرض
سے جانوروں کے طبابت کے محکمہ نے مردہ مٹھروں کی لاشوں کا جلانا اختیار
کیا ہے۔ طریقہ لاشوں کے ٹھکانے لگانے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے
ذیل کے احباب سے جو کہ ایک مشہور مصنف سے لیا گیا ہے صاف طاہر ہو گا
بہ تحریر ہے کہ مردہ جلانے کی طرف رجسٹروانی جائے اور اس کا باقاعدہ
اور انتظام کر لیا جاوے (ایک قانونی فیصلہ ۱۸۸۵ء میں ہوا تھا کہ مردہ کو جلانا
جا کر ہے جانا اسی طرح نہیں روکا جاسکتا ہے سو اس کے اس طریق پر
کیا جاوے۔ کہ اس کا عمل عام کے لئے مضر ہو جو م سگرٹری کے کٹر ہیں
ازروئے اُن قواعد کے جو وہ مقرر کرے جائے کہ لاشوں کو جلانے کا
شرعیٹ جو موت کا سبب ظاہر کرے جلانے سے پیشتر پیش کیا جاوے اور
کسی دھرم کے لاش کو بلا روک ٹوک دیکھا یا جاوے اس تجویز کے جاری ہونے
کے لئے دلائل ذیل سے تائید کی گئی ہے۔

(۱) اللہ تعالیٰ کا خیال مردوں سے زیادہ مناسب ہے اور دفن کرنا موجودہ
قاعدہ انسانی زندگی کے لئے مضر ہے کیونکہ قبرستان بہت بڑھے جاتے ہیں اور
ان میں اور اُن کے خالی میں مضر ہے اور گیس سربت کرتے جاتے ہیں۔

(۲) قبرستانوں کے بننے سے خطرہ بہت ہے اور زیادہ آباد مقاموں میں قریب
بڑھتی جاتی ہیں۔

(۳) بہت سے قبرستان جو آبادی کے مدد سے بڑھے اب وہ گھروں
سے گھرے ہوئے ہیں۔

(۴) دفناتے کا کوئی طریقہ اس سے زیادہ نہیں کر سکتا کہ وہ جسم کے اجراء کی

ہیں جو ان کے سر نکھار اور ہاتھ میں قرآن رکھ جاتے تو ان کو قبول کریں وہ ان کو انکسار
 کھائیگا ایسی آیت موعود کے لئے ہے جو برابر (۶۷) سورہ صافات (۱۵) دیکھ) ۳۱ سال نے
 پہلے پڑتی رہیں اور ان کا معاملہ حاکم کو سامنے مشکل نکلے گا مگر یہاں تک کہ
 راجپوت - دکن - سودر ناگ ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں جبراً توہم رورٹ غلطی میل
 شائے گئے یہ ہلا سب سے حس سے ہندو مسلمان بدلے دئے گئے۔

اس فرماں نے۔ جو نے سے وہیک نعم حاصل گم ہو گئی تھی۔ مسکرت یا برہان چھوٹ گیا
دھاکھ بربلائے کہ کوں مقدس مدخل کو پڑھنا۔ پاک و مہدیوں کا مطالعہ کرنا اور کون کا میں
شکر عظیم اسلام سے مقابلہ کرتا۔ ایسی بنے اسی کی حاکمیتی سکسہ لودی کے نام میں
ہمدوں نے فاسی تعلیم شروع کی۔ ہمد و ہرم سے ماوا قیص اور عزم تعلیم اور ساتھ ہی
اگر کوئی سمجھا نوالا ہے تو وہ ہدا جائے۔ ان جو بات پر غور کرنے سے صاف طر تھا کہ فاسی
کی مذہبی تعلیم ایسا کیا رنگ لائیں جتنا کہ اس سب سے بھی سوچا ہی میں مسدا ہو کر نہ راہ
مردل نہ۔ اور دل آتی میں مبدا ہو کر ہر سب سے مسدا ہو گئے حکم اور ابھی
قصور ہیں اور عطا ہر طور پر مسماں۔ ہوئے وہ دل ہی دل میں چھوی رہے کہ فاسی
رہے اور جوں کر مایل۔ جو خدشتوں کے بعد عدا سے مسماں ہو گئے یہ دوسرا سب سے۔
اور مصوم اور سنگناہ لڑکیاں ہمدوں کی حیران یوڑی حانی تھی۔ اور ہر طور یوں کے
طلیے خداسہ۔ جو لڑکی کے سکار کے واسطے دانہ و دام بھیجے تھے ہوئے تھے۔ جو لڑکیوں کے
میں تھیں۔ ہلا وہ راجکنا تھے جیسے بریت تھی بھس گئے تو عدا ان ٹرہ شوروں باجا
کا کیا کسا وہ تو پہلے ہی ہو کر کہ جس کے مسماں ہوئے میں کیا در تھی نہ مرغ دل کسوں۔
بھسے دانہ بھی سودام بھی ہوا اور حکم وہ تھی بھی قرآن پڑھی۔ ہفتی غار طے والی
اور مصال کے سہارے رکھنے والی ایما را مہمنہ تماہکی تھی کار و سیہ سیدوں پر صرف
کر ہوا اور محرم میں شریعت کی سلیس لنگا ہوا فیصلہ اور سارہ ہوں تو تھیں ہمدوں کے
مستلا کرنے میں کیا دیر لگ سکتی ہے اسی سب سے دو کر کوئی زیادہ سہ مسماں طو لوی
کان بالکیوں کے پس لئے اوڑھ اس طرح کا تر ہو کر سرت ہو گئے تھے سرت ہے جس سے ہندو مسماں
مسماں ملکوں کے جاری ہوئے سے ہزاروں ہمدوں اب علم مولو ہوئی سرت اور
ہکاوت ہیں اگر بھیل گئے اور یہ تو سب پر عطا ہے نہ اُس کا شاگرد پر کتا رعب
و داب ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں تمام ذائب علم مشید ہیں۔ جو تھا سب سے۔
یہ ہوا حاکمی حالت میں ہمد و عورت کے واسطے ہواوں سے دو ہی علاقہ تھی ہر تھی
ہو جاتا تمام عمر مائی داس مسکر ہو بیٹھے رہا۔ اسی تعلیم کے مطابق لاکھوں ہی ہو گئے
دیکھو ڈاکھوں اگر جو کھوں تھی ہوئے بچ کنس انکی جانب پر غور کئے تھے اولاد کو
صوت میں ہوئی کار مانہ کتا کھں ہے اور کسا و سوا رنگد رہا و طر کرنا پڑتا ہی۔ جوانی
مناسی اور جوانی دیوان کی طالب است با تھی کے برابر۔ اسکا دیک روکا سرا ہوا ہوا
ہر ازل نیک کھ اور سو سیدوں کے سوے اور لاکھوں سے یہ شکل نہ سہا ہی تھی
کو دے مسک سہارا در قبضہ شکل ہے و محدود مسماں کنیوں کی ہکا و کتا ہوا ہوا
ہوئی تھی میں اکا در تھی قصور ہیں اگر قصور تو ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
یا ہوا دیکھئے والین کار۔ کاسی ماہ کا شتہ۔ یہ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
پھر ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
سمی میں اس طرح لکھا ہے
नष्टे मृते प्रवृजिने लकीवे च पतिने च
॥ च च स्वस्वत्स नशि शो य तिल्लो विमो यत्त ॥
یعنی جو حاکم جو حاکم ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا
میں حاکم کاسی اور طرح سے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

کے سبب ملاحوں اور ملاح دہرم کی سوتھیا نہایت حزب ہو گئی اور پتھار حاتھ پرجا کا ہوا ماردی پتھاری وجہ ہوئی کہ اُسے رُٹے آچروں کا اثر ملاحوں کی دانت تک محدود نہ رہے۔ ملاح گورو پیٹھرو بنیوں نے سست پہلے اس میں حصہ لیا اور عمر ساسر کی ایجاد ہوئی اور عام مارگ سب گھڑا افضل حصے کفر کے وکالتے شود۔ تمام برہمن ملاح پر وہنوں کو آؤں جوئی بنیں۔ یہی ٹری بھاری جی بھی کہ وہ انھیں معذور خاموش ہو۔ بالیکر ساتھ سر کی گئی اور جو خاموش رہا انھوں نے نام مارگ کی یہ دقتی مارگ خلاف۔ لونی مارگ نام رکھ سکت دہرم کو سب ہوئے سے ملاح اور بھاری کے گروٹ میں نہ گرنے دنا۔ نام مارگ کے ایسا جاریے نو دہرم سدا کیا اس نے وکٹ بھم کو سب مدد یہ سچا اور سسرکت دیا کو کس سر سب کی کام میں لکھ کر اگرت بھاتا اتحادی۔ اس کے سب کا رجاء ورو دیک مت کا سنگھ۔ ہونے لگے۔ کہ اسی عرصہ میں دوسرے ملاح بھم کے میاں میں نکلے اور اس سسرار کے کا حصہ لکھ کر اگرت پہلے کا نام کیا رکھ بھٹ یا پتھار حاتھ حاس کی بام مارگ کا ماس کیا اور دوسری کا ساک نام سوامی نسکا جار بھتھاسو ماسکتا کو دحت پر بر شرامی کوٹھار لکھا اور اسکو آریہ ورت کی مقصص بھوی یہی جہریوں کی سر سب میں جو جیٹھریو کا ٹکر سمد میں گرا دیا بھرو دیک بھم کا پر جیاریا اور سنا ستروکت سنسکار ہونے لگا لکھوں ست سندھ ماسک بھگ لگا اور گورواری گدار کی گویو دیت ہما ست کو گئی اور نگر سر سے اُس میں دن سو پتھار گش کرم الوسا قیام کی مشورت شدی کا طری سرف سے بھاکہ بہت ملک غیر جیٹھریو محو حکم سوچی کو یکین دن میں پارتھیت کر۔ کا گنری سکھلا گویو دیت ہما کر سچا میں لاکر سمدھ کرے پتھار اس کی زیادہ کوئی پارتھیت نہ تھا شکر سوامی کے کئی صدی بعد ملاح آجاریہ بھتے جی ماسکتا لکھت میں مٹھری کا عرسا میں طوہر تو۔ اور حصر عرصہ کو بعد نوٹ مارگ بیت سے بھو و ملاح و ملک بدر رنج شروع ہوئے یہی سستہ سوامی والوالعاص عامل میں نے بھما نہ متصل مٹی پر چلے کیا پتھار میں ملاح دلیپیر ہے۔ کہ کامل ملناں یک آنا بھرت شہ محمد بن ماسم عامل حجاج نے سمد پر پریوش مٹی اور پیر شہ سمر شہ۔ تاک محمود عروسی کے متروکے اور ہی طرح محمودی شمس الدین المن علقاد الدین جلی وقت الدین۔ سلطان محمد غنی۔ فرور شاہ ۱۳۹۹ھ میں تیمار شاہ کر حمد سے عکشدہ ملک حنکہ ماحد شاہ کے بعد احمد شاہ دانی کا آسری علامہ جو جس علم و مسم سے ظالم مشرو نے ہمد معلوموں کے ساتھ سوک کئے اور جسد کسری و بھاکا سی سکاں ماحدین کی گردنوں ر تلوار میں جہا نہیں اور بھر میاں میں کئی حالات ملاح کر بیسے دل کا ہما اور کچھ پتھر قمر ماسے ر عقل بھو رسالہ حواد ایسی صوت میں ہر اری ماس یک بھی ہو شکل نکل سکتا ہو جو بھتا باقل و بھرتی کو دس اسلام کو قتل نہ کر و اویت دہم پر نام ہے۔ آفت پر آس مینی آ پتی پر کتی پڑنے سے جو نامت قوم نہ سوکھت تلوار کے دھنی جیٹھریو لکھا بلہ ماحت تھا ملاح ہوئے کے بڑی کی پناہ نے کاٹک کا ٹکر کا لگا اسٹیاں دینا قبول کر لیں جٹ نا بابا حسیو سدا یون کے بھگے مسلمان ہو گئے اور اسی طرح نہروں لکھو گئی کسی طرح سے خوف تلوار یا بھرتی کے سدا ملاح بننے پر رختی ہو گئی اور کولا دیوی اور ڈیول دیوی اور جو بابا حسیو بھرتی حرم سر سدا سچا میں داخل کیگیں جب جیبا اور جیبا جیسی معلوموں اور پھو سے بھارتوں سے جب بھگت ملاح اگلی شیں ملاح ہم کو لکھی کیا گئی ہر ایک انہوں کے نہ ہلانا میر تانے مانا سکا و ملاح سوامی جیسا دل نہیں اور نہ ہر ایک بھرتی میں حقیت لکھ جیسا استقلال ہے اور بھگت ہر ایک برہمن میں لکھ میں بھرتی جیسا برہمن بھرتی میں ہے جس میں فیروز شاہ۔ سکھ لکھو جی۔ اور بھگت ریب بھگتھب و سوامی سے جیبا رشا ہی کے سامنے زندہ لکھ جس جیبا بھاتا اور نہ وینو بنیوں کے سب وینوں میں ہم سب سے تو بھرتی تلوار اور بھرتی اور اسلام کو مقلد ہیں بھرتی ماننا مشکل ہے۔ ذرا ایک نہت کے واسطے دل و کسب کے سوچے کہ ایک میں کھنڈا سے بہادر

س بھال دیس میں تو کئی مقام پر رہیں شراب کے خشک دار ہیں ملک شراب کی دکانوں پر جو وہ دوس ہیں۔ سو در فوس میری کی حالت میں ہیں اور نام ناگ میں داخل تھے والے حاد وہ کسی قوم کے ہوں انہیں منو شراب پی پڑتی ہے۔ ماس مکھانیوالے جسے دہرم ستر میں بہت سندی کرکھنا سے وہ بھی ہندو سناں کے ہر ایک جھڈا خصوصاً آشاب۔ کسمیر سنگال۔ میخصل۔ مددیش میں لاکھوں میں۔ اگر کوئی دھرمک راجا موہا کے مطابق ستر میں دینے لگے تو شاید آمادی نصف ہو جاوے مگر ساتھ ہی ستر میں بھی کتنا ہے کہ جب راجا آریہ دہرم ان کو لے ہو تو وہ آس کال ہے اور آس کال کے واسطے یہ بھی ارشاد ہے۔

आपत काले मृया दानास्ति

بھی آہستہ کال میں کوئی مر یا داس میں ہو سو کر اور جس طرح ہو سکے ایسے دہرم کو قائم رکھے اور یہی حال کابل۔ قندہار۔ خونی۔ ہرب۔ بلوچستان۔ فلاب۔ سب کشمیر بھارا جیوا۔ دوسر۔ بھرہ۔ سکندر۔ سٹال۔ عدن۔ حاوا اور ماٹی۔ حاماں۔ مالہ۔ ناگ ناگ اور رگسار کے ہب ڈل کا ہے کہ وہ اپنے آپ کو صرف ہندو کہیں وہ کوئی صداقت ہرم کی ان کے ماس میں۔ ماس کہا ہم ان کو دہرم سے خارج سمجھیں ہمیں ہر گز نہیں کیونکہ اس معامل اور بہت میں ہم سے مڑھ کر ہیں اور ان کی مڑھ دیا بھی ہم سے نیا وہ ہے اور ہندو دہرم سے حما ان کا رسم ہے اس کا کوئی ادارہ نہیں ہو سکا مگر وہ آس کال میں ہیں ستر میں انھو رعد رہیں۔

ہمارے رسی مٹی اس باب سے واقف ہیں کہ وہ دھاندیش تھے اور اسی دور دسی وکیاں شکتی سے اس مات کو کھاتے تھے۔ ستر میں انھوں نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ کھو مو سحری اور ہیار اسلوک ۸ سے ۱۳ تک۔ جیسا کہ شلوک ۱۶ (۱۶) میں ہے۔ کہ نام دو دہرم اور ادہرم کے جاسے والے نے کھوکھ سے رات) وق ہو کر گئے کہ ماس کھالسا۔ مگر وہ پتہ نہ ہوا۔

۱۔ کھوکھ سے لا جا رہو دواج رسی حما تیسوی لے لی وق جگل میں مہاپے ٹیٹے کے ایک بیج آدمی سے وال لیا۔

۸۔ کھوکھ سے ہماست ستر دہرم اور دہرم کے واقعہ کار و شو اتر شری لے ایک جینٹال سے کٹنے کی ٹماگ کی چوڑی کھالنے کے واسطے لی۔

پر ہم سے گرسٹ راجا چندر نے پھلی شو دوانی ملک اتی شو دوانی کے حوٹے پر کھالے اور پریم سے گرسٹ کرش جالرج نے کچا مان کے ٹکر کا بھوجن بابا۔

راما کر کے اویدیس سے کیر و گمال وغیرہ مسلمان ویدک دہرم کے بیرو ہو گئے او لاکھوں ہندو اب مسلمان سادہ ہوں کو اسنا ہادی اور ماہما مانتے ہیں۔

چیتن سوامی سنگال والے کے اویدیس سے بھی کئی جہم کے مسلمان ویدک ہرم کے بیرو ہوئے اور ہر برگالیوں میں انکا رتاؤ رہا۔

آدمی کا مرد کھایا لے لاکھوں سادہ ہوں کے بھی کئی ہندو جیلے ہیں جن کے ساتھ مام ہندو رہے ہیں۔

منو جی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ جو آدمی برماں کے رکھے کے واسطے کسی بیج حاتی کا آن کھالیا ہے۔ وہ انٹرکش کی طرح پاپ سے نہیں لپٹا نٹا ہوتا۔

منو سحری میں لکھا ہے۔ کہ اگر کوہتیا وغیرہ کرے تو تین ماہ میں سندہ ہوتا ہے۔ دیکھو اور ہیار اسلوک ۱۱۶۹۔

اور منو پاپ میں لکھا ہے کہ اگر جیسا بھی جبر کیا ہو پاپ وید کے جیسا س سے دہرم پاپ ہے مگر جو چاہے سے پاپ کیا جاوے تو دہرم سے مٹا کر انیت ہے۔

سنت سے صحت کوئی گناہ نہیں جس کا وہ ستر سے انیت نہ کیا ہو۔ اور رانے ناند میں نہ پھتا رہا ہو۔ اور حکم ان کے واسطے پر انیت ہے تو لوگ آس کال کے ماسے خون ریر مسمر کے خوف سے مسلمان ہو گئے۔ انہی عزت پچانے کے واسطے مسلمان ہوئے تاکہ ان کی ستوراب سے مدد ملی کے مرکب نہ ہوں تو وہ صرف کاری کے جاپ سے ہی سدہ ہو جائے ہیں جنم کے مسلمانوں یا عیسائی یا یو دیوں یا جیدیوں یا بودہ کے واسطے ستر نے صاف تلام ہے کہ وہ لغیر کا ماس کی دھل میں۔ سو سٹو وہ صحت کا ستری ستر سے یا اگی ہو کر کہنے سے سدہ ہو کر آریہ دہرم میں داخل ہو سکتے ہیں۔ جس کا سو ہی شاکا آریہ لے ہر ادوں بودہوں کو صوف کا ستری کا باب کر اشدہ کر لیا کھا۔ اسی طرح ہونا چاہیے ماق رہے جو مسلمان یا عیسائی وغیرہ ہو کر شادی کی اچھا سنا رکھنے والے کو تو دھرم کا کتنا ہے کہ زمین کال مارتہ کچھ کر پر انیت کر کر اشدہ کر کے آریہ قوم میں شامل کرو۔

سا ستر میں لکھا ہے کہ سادری کے جاپ کرنے سے برہم بھیا اور کوہتیا کا پاپ جیت جاتا ہے گا ستری ستر سے پورے اسی واسطے اسکی ماس سب کا اتفاق ہے۔ کہ اس ستری میں کے پاپ جھوٹ جاتے ہیں تو کبھی یا عیسائی یا بودہ سدہ نہیں ہو سکتے۔ ہجوم پوکھیں اب کس طرح اور کس مدی سے انیت آج تک آریہ سماجوں میں تعریا ایک ہزار کر کر سدہ کرنا چاہیے۔

آدمی منو جی عیسائی پتنت سندہ سندہ کو کٹے۔ لیکن کسی خاص سو سٹا کے موجود نہ ہونے سے ہر جگہ وقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ امر سر۔ راولپنڈی۔ لاہور۔ لسا اور۔ کوٹوالہ۔ نوو سٹا کی سماجوں نے جس قدر دلی افساد اور دہرم ہما سے اس میں زیادہ حصہ لیا۔ انہی قدر وہ زیادہ دہرم واد کے لوگ ہیں۔ آریہ سماجوں نے جیت بہ دھرمک خدمت زیادہ کی۔ ویدک دہرم کی عطیت کے منیر قابل ہوتے گئے۔

کسی سنت کو سدہ کرنے کے واسطے سب سے اول ضروری ہے کہ انکا مال حق و سادہ کو حواس اور اسے حقد کہ وہ مجھ سکتا ہے سب دہرم کی ہندو سٹا کی حاشے وند کسی ستان

ما جو راک یا عہد کو کٹا لے یا دارع علای لگانے یا طوں علای ڈالنے سے کوئی سدہ نہیں ہو سکتا پورا تک لوگ کو کھلا۔ اور گناہی بھی اور فواں کے کھنگول سے جوئے لگا کر اور

رہم صوح کر دہر ہندو دہرم سے پتنت لوگوں کو سدہ کرتے ہیں۔

سو گناہی جو ما جادہ رسیر سکھ والی ہیں و کشیر نے بھو ر کٹر اس صحت ہر اک بہت

دہرم کر دیا تھا اور پوخصا شری کی تھی کہ میرا دہرم دہرم میں نہیں دہرم دہرم کے واسطے کافی ہیں حنا کئی ہندو سٹا کے مطابق یاوں کئے گئے۔ سکھ لوگ اگرچہ علم طور دہرم کے جملہ ہیں مگر ان میں سے جید صاحبان مہری پاپنا شوں کا سترت کھو کر ان میں

لوہار کو دیکھتے ہیں اور اویہ سے سور حتر کا گوشت کھاتے اور کچھ سترت کو اس کے سر میں لٹے اور کچھ منہ اور لاکھوں پر لٹکر شدہ ہو گئے ہیں۔ اور ستر سے جوئے بھی

اُسے چھاڑنے پڑتے ہیں مگر یہ متعصبانہ کاروائی تھیں کٹر طاوں کی کاروائی سے نیا وہ وقت جنس رکھ سکتی۔ جوہ ہندوؤں کے ساتھ یا سکھوں کے ساتھ جبکہ ان کو

مسلمان بنانے ہیں۔ کیا کرتے ہیں جس سے سواے دل دکھانے کے اور کوئی پاکیزگی ظاہر نہیں ہوئی۔ مگر کیا گوریا سور کا گوشت مابھیکہ جن کے جوئے یا عالم کو نئے جوئے یا منظم اور عاجز کائے کا گوشت یا حقہ یا عیسائیوں کا گوشت کھانی دلع یا استشکر کو لانی کے برابر بھی سندہ کر سکتے ہیں بھگت کبھی نے سچ کہا ہے۔

اودہ جاوے کہ تے اودہ حادے کاستی۔ کئے کیر وہاں گل پھانسی اودہ بوجس مرہیاں اودہ بوجس گوران۔ کئے کیر وہاں گل پھانسی پھر دوسری جگہ بھگت کبیر جی فرماتے ہیں۔

دلائل و یکساں وید اور ناسنر کے حاسے والے کے سامنے کہا اگر کسکنتی میں ایک دوجہ خاص معانات میں قحط ہونے کے سبب تسکیر سو ہی کا آوارہ مسکند ہو گیا۔ ہب سے احوال نے وید ایک دہم ہوں کر لیا ۱۲-۱ سال کے اندر ہی سکرا آجاریہ کے شاسرا بھول کے سبب ہمہ ملک میں لود ہوں کے بل مل حل برتنی سک آجاریہ کے مساحتوں میں نہ مرابط ہوئی بھیں۔

نمرا۔ جو ہار جائے سے باجہ میں سکسٹ کھائے وہ دوسرے دہم ہوں کرے۔

نمرا۔ اگر سادہ مو جو حلا سے مساسی کا سا گرد مو جاوے۔

نمرا۔ اگر دو مو یا مسلو ہوں ملک آریہ وک کو چھوڑ جائے

اس میں سرطوں کے سبب کروڑوں لودہ اور جس بھیر و ملک دہم میں آئے اور شجہ روائے۔ مگو سکرا سو ہی کا سہری بنلائی اور مگو لویت سہائے جو ہب سٹ دہری بھو اور لعصب کی آگ میں حل رہے بھو اس قسم کو لاکھوں آدنی آریہ وک سے حلا وطن سے گئے۔ راکھان کی طرف سے کسمہ سال۔ کتب لکری۔ سوہ۔ سنگال وغیرہ مسد کے سرحدی مقامات پر سبباسوں کے مٹے مٹے گئے اور وہاں فوج بھی رہی ماک جو دہ لوگ حراج کئے جاوے وہ بھروا بس نہ آسکیں۔

اس کا صاف بریکسٹ ٹوٹ نہ پئے کہ ہندوستان میں سے وہ دہم سدا ہوا اور ملک وقف سارا ہندوستان لودہ تھا۔ مگر اب ہند میں اس ملک کا ایک آدنی بھی نہیں نظر آتا۔ ہند کے حادوں طرف لکھا۔ سرما۔ جس۔ چا پا۔ روس۔ افغانا کا رشتا۔ بلوچستان وغیرہ میں کروڑوں لودہ موجود ہیں۔

جیہی لوگ اب بھی ہیں ہب ہی کم یعنی ۹۷ لاکھ ہیں اور یہی لوگ ہیں جو جمع ہوا۔ کہ کما کما۔ م خود ریرہ گئے مہا سکر آجاریہ جی ۲۲ سال کی اوہما میں مگر گورج و جیہ کہ۔ ہی سی مسوں کا رہا نہ بھرمو جو۔ ہونا نا۔ سکرا آجاریہ کا جیم کہ حدیلا اور لودہ ہوں کے واسطے صرف ہی پر اشج بھاکہ ایک دور و رب بکھو اگر مگو لویت بننا باجاوے اور کا سہری مسر سلا یا جاوے جس سبب سے ۴۵ کروڑ آدنی بریکٹت کرا۔ کا سہری پڑھ مگو لویت میں وری انترم دہم میں آگئے۔ حالاکہ ۴۵ سو برس تک وہ لودہ اور جیں رہے وہ لوگ وری انترم کو ہمیں ماسے کھا مابھی اُن کے ہاں دبدر و رو دے وہ سب طرح کے ماس کھاتے ہیں۔ جس کی تاسیر اور سر ہما کے حالات سے یہ بات سب لوگ دریافت کر سکتے ہیں۔ عہدہ ۱۲ سو برس ہوا کہ یہاں برمسلمانوں نے سورب اور افغاناں کی طرف سے جڑ پائی کی آریہ رب کے اندویدک دہم جھوٹ جائے اور پورا فوں کے رحرار کے سبب ہما مس موجود تھے اور اہمیں وید و لودہ متوں کے سبب گھر گھر میں جھوٹ ہو رہی تھی دہم کے نہ رہنے سے اور واد مارگ کے بھیلے سے ہجیرا رزنا بھی ہمت کھیلا ہوا تھا اور کرت ہجیرا اور خود دسالی کی سادہ کی سبب بل طاق۔ برہم جیہ اور انساہ کا لٹ ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں ایک وحشی قوم کا ہمارے ملک رغال ہونا کونسا مشکل اچھا ہماری مکروری یعنی برہم جیہ نہ ہو سکی ایک موٹی سی دلیل یہ ہے کہ سومناٹ کی طوائف میں محمود کے ساتھ ۱۰۵ ہزار فوج تھی اور ہندو راجاؤں کے ماس ۱۰۵ لاکھ فوج تھی۔ مگر آخر کار ہندو ہی ہارے اور محمود مستأ آپ جاسے ہیں کہ سو ہزار کا ایک لاکھ ہوتا ہے گویا ایک افغان کے مقابلہ میں سو ہندو تھے۔ ایسے موقع پر ہارنے کی سوائے برہمچوہ اور دہم کے نہ ہونے کے اور کوئی وجہ نہیں ہے آپ عور سے ہجاریں۔

اس ملک میں سب سے بھلے مایا راجہ جنہو ایک مسلمانی پر عاشق ہو کر مسلمان ہو گیا

نر عترت مسد بھا۔ مارے منور کے خراساں جانا کنا اور وہاں بھگما۔ مجھے اُس کے ہندو مٹا کتب رسیٹھا۔

دوسرا مسلمان اس ملک میں سکھ آیا۔ اسہ امور۔ ہب دہب کے مالج سے عمو کے وقت میں ہوا۔ جس عمو دس کرا نہ سار جہد سار محمود کے چلے جانے کے بعد وہ بھرم سدا ہو گیا اور رمنہن لے ملا گیا۔

ملک کشمیر ایک ماسد کے حکم سے جہد مسلمان لگا، ہمیں سب اُن کی داس کت۔ کول وغیرہ وغیرہ موجود ہیں۔

برہمن۔ جھتری۔ ولس۔ سہریا۔ سب میں سے جو مسلمان ہوئے انکو دھ آ مسلمان ہونے کوئی حسی ماسد باوین اسلام کو لیس کر کے مسلمان نہیں ہوا۔ ہب جا کر وغیرہ کے لالچ سے بھی مسلمان ہوئے۔ جس کے سبب ماسے مٹا گواہی دینے میں کہ مات داوا مادیون لکتب سے ویر ہندو تھے۔

ہب سے لوجاں ہندو مسلمان بریڈوں کے دام رت میں اسر ہو کر یہاں ہوئے جو یاروں کو اسی دس کی نعمت دہری میں جس کی بھلے دراب بھی ہزاروں لاکھوں منالیں ہر ایک صوبہ احاطہ میں موجود ہیں۔

ٹریے ٹریے لانی بریڈ بھی نہڑوں کے خواہ آق میں عوط کھائے ہوئے۔ کے واسطے لک لک گالہری کے صنعت مٹ۔ جس کا ماسہ ساسری جی وجود ہیں۔

لاکھوں ہمارا اور سوہریہ۔ دل چلا۔ نہ ہر رمنہن نہ ہوئے۔ جیس دینے لکس سہریہ ہوئے۔ کے واسطے دیکھو شمس گج۔ رٹڈ راجسان

آب جاتے ہیں جب مسلمان ہب آئے تھے ہے لوں کی زماریں تجربیں منفرے حالہا ہیں۔ کورساں بھی س ملک میں ہر جس مٹ ۸-۶ سو برس سے مسلمان آئے تھے ہی ہندوستان میں قبرسی شروع ہوئی۔ نظام مسلمان ہندو ہادوں کے ہاتھ سے ماسے گئے مسلمانوں نے انکو ہندو سادماہ رمدوں کو جیسی اہمیں صدر منراہموس ہمارے مات دادوں کی مصصام حوں آشام لے جس ظالموں کو کھانے نہ ہمارو بریڈوں کے ہاتھوں سے جو دھل جیم ہوئے۔ ہم نالانی اولاد اور ماسلف ورا۔ اہیں شمس سمجھ انہر چراغ حلاتے ہیں داسے ۸۷ فی اور اہمیں جاس اور اسے لے عزتی سری حد نہیں رہی اسے یر منسویہ بری گت کت تک رہے گی۔

اسے ہندو بھگتا ہوا سارے ہندوستان میں جہاں تختہ اور اوچے اوچے قبرستان دیکھتے ہو وہ نہائے ہی زرگوں کے ہاتھوں سے کشتہ میں اُن کے پوٹے سے قہاری بھلائی کھی اور کسی طرح بھی ٹکس نہیں اول اچھی طرح سوچ لو

اگر سر مردہ لکار آمدے رنہا ہیں مردہ شکرا آمدے مسلمانوں نے مندر نوڑے۔ ہب بھوڑے۔ لاکھوں کو قتل کیا اس سبب محسوس یر لوگ مسلمان ہوئے دیکھو مہور کار روز نا مچہ۔

مگر ہندوستان اسناد بخت نہ تھا کہ ابراہن۔ روم۔ مسرا و عرب کی طرح کھی نہ جانتا بیج میں اُس کو چکانے والے بھی ہوئے رہے +

مسلمانوں کے ظلموں سے ہی ہندی ہو کر دشتور بچا۔ کہ ایسا نہ ہو یہ ظلم بیکر خراب کریں رانی مدھی کا سہی ہونا اور علاؤ الدین کا ظلم۔ تمار بیج عور سے پڑ ہو۔

بھلا راجبخت۔ سب سے پہلے آریہ وری کے اندر شکر اتھاریہ جی ۵۷ لاکھ آدمی کا بر اشجہ کرانا اور انکو ویدک دہم پر چلا نا۔

دوسرا راجبخت ہمارا جہد رگپت نے کیا۔ بھے سکس نہ ۵۷ لاکھ لونی کی مٹی سے سادہ کی جس کو آج دہر اراہب سو سال ہوئے۔

ثبوت نمبر ہفتم پدم پوران کے اترکھنڈ کے بھگوت مہاتم کے اول اور ہیما یس ۶۸
 شلوک سے ۲۰۲ تک لکھا ہے۔ کہ ناروچی ویاکل اور ستھیا میں سٹھا دک کو لے کر اور بیان کیا کہ کاشی
 سومنات رامیشور وغیرہ مقامات پر سدا نول سے نہ ندروں کو لگا دیا اور ان پر پھینک کر یا یعنی مسجریا
 بنائیں اور یہی حال شرموں کا کیا۔ مگر کتا ہر ہے کہ یہ حال محمود کے زمانہ سے اور گنگا کی بے زیادہ تک
 متواتر رہا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ پدم پوران کو سینہ دوسرے ۱۱۱۱ سے ۱۱۲۰ تک لکھا گیا ہے۔
 ثبوت نمبر ہفتم۔ اٹھارہ پورا توں میں ششی مٹیوں اور دیوتاؤں کی تند الٹھی ہے اور
 ان پر مٹھیا لگائے ہیں حتیٰ کہ (نمبر ۱) پر تاجی کو بیٹی سے ہم ہنسری کا کلنک اور (نمبر ۲) کرشن جیا
 کو کچیاں اور (نمبر ۳) ہمد دیو کو رشیوں کی استریوں سے (نمبر ۴) وشو کو جلدھنر وین کی
 ستری برندا سے (نمبر ۵) اندر کو گوتم کی ستری سے (نمبر ۶) سوہج کو گنتی سے (نمبر ۷) چندر مار
 اپنے گور و پیتھی کی ستری تا سے (نمبر ۸) واپو دیو کو لکھنری پندر کی ستری انھی سے (نمبر ۹)
 ورن دیو تا کو گنت دیوتا کی مانا اور وشی سے (نمبر ۱۰) برہمیت کو اپنے بھائی کی ستری امتھاس سے
 (نمبر ۱۱) وشہ امت کو اوبینی سے (نمبر ۱۲) پراشو کو مچھو دسی سے (۱۳) دیو کو داسی سے۔
 (نمبر ۱۴) دھو دسی کو بیج خاوندوں سے (نمبر ۱۵) دیویوں کو ماس بھکش کا (نمبر ۱۶) باس کو
 چیل کا (نمبر ۱۷) ہمد دیو کو شراہہ فونشی کا (نمبر ۱۸) راجن کو وندو کے سے بالی سور سے کے ماریکا
 وغیرہ وغیرہ گنگا شبر رشی مٹی دیوتاؤں پر لگائے گئے ہیں۔ پکونی کا کلنک نہیں لگایا اس لئے
 ناشک مت کو ہر جگہ ظاہر کیا ہے اس سے صاف ثابت ہو گیا ہے کہ پورا ان کے صف ہوتو
 والے ہیں نہ دیاس دیو جی ۶۹

شعبہ تہذیب و تمدن کے نام سے جوئے و بدانتہا کو فروغ دیا گیا ہوگا بھلا شیعہ و سنیوں کا
مطلبہ کس کے نام سے جوئے شدتوں سے نہیں مانا جس سے اچھی طرح ظاہر ہو تا ہے کہ یہ پورا
ان کے بنائے ہوئے نہیں ہیں +

شعبہ ہندو مت نمبر دہم۔ دیوی بھاگوت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کا نام کسی ایک سچے ویشیاء پر عاشق ہو کر دھرم سے تپت ہو گیا۔ یہ بات تو ظہور من الشمس ہے کہ جب مسلمان نہیں آئے تھے تب مسلمان رہنڈیاں بھی موجود تھیں اور جب مسلمان رہنڈیاں نہ تھیں تو ان پر کوئی عاشق بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ دیوی بھاگوت مسلمانوں کے زمانہ میں بننا ہے اور جاس دلیر نے نہیں بنایا..... وہ دم شاستر کے موافق برہمن کا کام پڑھتا اور پڑھاتا ہے جیسا کہ منوسمتی میں لکھا ہے۔ کہ - योऽ न धीत्य द्वि (۲) जो वेदमय त कुरुते अ म्भस जा न्नै शू द्रत्वमाशय ज्ञाति सायाय-
از کھ جو برہمن چھتری۔ ویش۔ ویدوں کو نہیں پڑھتا۔ اور دیگر کام کرتا ہے تو وہ زندگی ہی میں قبیلہ سمیت جلدی شو در ہو جاتا ہے۔ اور وہ یکھواتری کی سمتی میں کیا لکھا ہے۔ کہ - वेदर्विहीनाः पठन्ति शास्त्रे रा ही ना अपु सरा पाठाः पुरा राहीनाः कृषिराभावेति भ्रष्टास्ततो भागवता भवंति । ६ ॥

از کھ مید سے ہیں لوگ شاستر سے تپت ہیں شاستر سے تپت پوران پڑھتے ہیں پوران سے

دیومی بھاگوت پرکش

جہانگیر سیکھتہ میں قوت موزا تھا اس سے ثابت ہوا کہ رامائن کو تصنیف پہلے
(۱۶۸۷ء = ۱۰۹۸ھ = ۲۴۴۷ سال پہلے) ان شویوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ
کل پوران نویں ہیں۔ صرف چاروں میں ہی شائق ہیں +
اشتم شانتی! شانتی!! شانتی!!!

دیوی بھاگوت پرکیت

ہمارے ہندو بھائی پورا لال کو جتنی عزت کی نگاہ سے دیکھتے اور ان کی انگلیاں توں کو یک
سے شاکر کرتے ہیں علامہ بلاشبہ بہت کچھ ترقی میں دھن بھی اُن سے اپنی کرنے سے سرفرازی میسر
کرتے لیکن عموماً دیکھا جاتا ہے کہ وہ اصابت کی طرف ذمہ داری نہیں پہنچتے اس واسطے ہم
ایسا فرض سمجھتے ہیں کہ اگر اصول کی خدمت میں کچھ قربان کریں۔

بہتر دھن آئیں گے خواہ نشت | اگر کوئی خالص خار و درواہ نشت

ورنہ خود غرض دھوکہ دینے والے آدمی طرح کے دام میں پھنسنے لگیا کچھ اندر جا ل نہیں چٹے
واضح ہو کہ برہما - ایش - اندر - برہسپتی - چندر مان - بدھ - شنکر - نیرگان ہرم
زمانہ سابق میں بڑے نامی گرامی و دوان - راجہ ہمارا جہ گزریے ہیں - ست شاستریوں میں
ان کی نہایت عزت کی گئی ہے - ویرشی منی دیتا خطا بوں سے مخاطب ہو کر فرمایا - مگر
الزام نہیں لگاتے ہیں چنانچہ لکھا ہے کہ برہسپتی چندر دیوتا کے گور و گتے - برہسپت جی کی
ستری ہمارا چندر مان کے گھر گئی اور فریقین ایک دوسرے کی صحبت میں مبتلا ہو کر بھوں
نیک کام چشیا کرتے رہے برہسپتی دیا - دیا گئے کے واسطے آئے مگر چندر مان نے انکار
کیا - برہسپتی نے کہا کہ تو بیاہی ہے - اس نے جواب دیا کہ تو کون دیتا رہتا ہے تو نے اپنے
بچھوٹے بھائی کی استری کھینچ لی ڈالی ہوئی ہے جیسا میں خود سمجھتا ہوں وہی
ہی تیری استری پر یہ میرے لالین ہے تیرے جیسے شے کل ہے - کیا کوئی سبب ہے کہ
اس پر اس نے اندر سے شکایت کی - اندر نے وکیل بھیجا - چندر مان نے جواب دیا
کہ اندر دیوتا لوگوں کو تو سمجھاتے ہیں - مگر اپنے اعمالوں پر توجہ نہیں فرماتے - اپنا بھرتن
گوتم کے ساتھ انہوں نے کیوں کر کیا تھا اور کیوں ہزاروں برس تک سمنسہ جگ ہو کر
مان سر و کی پہل میں کنول پھول نال کے اندر شرمندگی ہے پوشیدہ ہے جب یہ حجاب
پہنچا تھا نہ غصہ ہو کر خود کشی کر کے لڑنے کو آیا - اُسکی مدد کو برہما جی آئے اور کہو چندر مان کے مددگار
پیشکر دیو جی آئے اور مہا دیو بھی آئے اور چندر مان کو سمجھایا کہ خبردار برہسپتی کی استری نہ دینا - ہا
نے چندر مان کو سمجھایا کہ اُس کی استری دیدے یہ پڑا پاپ ہے چندر مان نے جواب دیا کہ میں خود

۱۱۔ دہلی بھاگوت اسکند۔ ادھیہا۔ ۱۱۔ سے شروع ہوتا ہے آخر تک سرت مطبوعہ ممبئی +

۱- شلوک - ۱

۵۳ = ۱ = ۱ = ۱ = ۱ = ۱۸۴۹۵۵ - اولی ٹیکانیل کنڈ گرت صفحہ ۵۸۸ کی

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$

۵ = ۱۷ = ۱۱ = ۲۲ و یکمیر، مسیحی، شرقی اوسیان، ترک +

ہی اپنی برہمنی سہتی میں کہتا ہے کہ اسندی کو توڑا کرنے سے جو پاپ مہنتا ہے وہ جیسا ہوئے
پر دور ہو جانا ہے۔ جیسے بہن کا پاپ ویدیٹھنے سے غرضیکہ کئی سال تک جنگ بٹیا
آخر لاٹھ کے کھنے سے چند ماں نے وہ شری برہمنی کو دیدی جس کو وہ ہاراج خوشی خوشی
گھڑیں لے گئے۔ مگر وہ حالہ ہو چکی تھی۔ برہمنی کے گھر جا کر بیٹیا پیدا ہوئی جس کا نام
مدھو پوتا رکھا گیا چند سال کے بچہ کا کہتا ہے اس پر برہمنی نے دیکھ کر
انکا کہ جس پر جنگ کی نوبت ہوئی۔ آخر لاٹھ سر ہاجی سے دیوی تارا سے پوچھا کہ یہ
کس کا قتل ہے اس نے جواب دیا کہ چند ماں کا۔ برہمانے بدہ کو چند ماں کے حوالہ کیا۔
پھر اسی بھاگوت میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ دیوتوں و رومیوں سے لڑائی کرتے ہوئے اس نے
سال کے نصف ہونے پر بھاگ کر ایک جگہ جا کر کمان کے سرے کو سر کے نیچے رکھا سو ہے
دیوتوں نے یہ دیکھ کر تلاش کی۔ جب وہاں نہ ملے تو تلاش کرتے ہوئے اس جگہ میں
آئے اب سوتے کو بگاڑا گناہ سمجھ کر لال ہو جا کر دل کی طرح عقل ڈوڑانے لگے۔ آخر
یہ قرار پایا کہ دشمنی یعنی بھورے یا زور پیکار کے اس سے یہ خدمت لی جاوے چنانچہ
ایسا ہی ہوا۔ گناہ اس نے انکار کیا۔ کہ مجھے اس پاپے بگاڑنے سے کیا نااہل ہو گا۔ دیوتوں
نے کہا کہ تم نیچے کیل میں بھاگ دیا کرینگے جس پر راضی ہو کر اس نے اس کمان کی ریشی
کو کاٹا۔ مگر کھتے ہی بڑا شور ہوا۔ اس کمان کی ضرب سے ٹٹو کا سر ٹکڑ کر سمندر میں
جا کر۔ سب دیوتا حیران ہوئے۔ پھر برہاجی بولے کہ بھائیو کو کیا پھل اوشیہو گناہ پر تارے
چنانچہ سب سے پہلے خود مجھے پھل بھوگنا پڑا۔ یعنی میرا سر شید نے کاٹ ڈالا۔ اور خود
مشہور بھی محروم نہ رہے۔ ایسے ہی کاموں سے اس کا لنگ بدن سے کاٹا گیا اور اندر
دینا اہلیا کے ساتھ زنا کرنے سے سہم بھیک ہو کر مان سرور کے تالاب میں شرمسار
رہے آخر سب نے دیوتی کی تعریف کی جس پر وہ راضی ہوئی۔ اور حکم دیا کہ گھوڑا کاسر
کا ہوجم۔ مگر پانچو رنگا گیا۔ جس پر اس روز سے دیکھنے کو آتا رہا۔ بدن آدمی کا
مگر کھورے کا ہے۔ اس اوہیا شے کا بہت پن ہے جسے گا اس کی مکت ہو جاوگی
پھر اس بھاگوت میں لکھا ہے کہ راجا اوپنسی چر پارچا جنگل میں شکار کے لئے گیا
وہاں پر اپنی اسندی کر لیا کی یاد میں اسے اختلام ہوا اس نے لطفہ کو کسی رختے

پتہ میں بند کر کے دیکھو پارسل کے شاہین باجرہ کے کاسی پر بند کے ذریعہ گھر کو روانہ
کیا۔ رہنے میں بعالم ہوا ایک اور جہرہ مل گیا۔ جنگ شروع ہوا۔ وہ جگہ ریلے
جہن کے اوپر تھی۔ وہ پارسل گھر پڑا۔ پچھلے ایک اچھہ نام جو کسی ریشی کی بدعا سے بھلی
نبی ہوئی تھی۔ دریا میں تیر رہی تھی۔ گرتے ہی اس نے منہ میں لے لیا وہ جگہ پوچھی
جب میرا دل منقضی ہوئی تو وہ ایک نثار یعنی ماہی گیر نے گرفتار کر لی۔ شکم چھب کر
ایک لڑکا اور ایک لڑکی نکل آئی۔ وہ ہر دو کو راجہ ولسو کے پاس لے گیا۔ راجہ نے
لوکا لے لیا۔ اور لڑکی اسے واپس دیدی اس نے اسے پالا اور اس کا نام محمد دیوی
یا مستوردی۔ کالی کا لکھتس گندھا ہوا اور بڑی ہوئے دریا جمن پر پاپ کے ساتھ
کشتیاں کرتی تھی۔ ایک دن قضا کا پڑا شرمعی دید کے جاننے والے وہاں آئے۔ اور
عبور دریا کا ارادہ کیا۔ ملاح روٹی لکھا رہا تھا۔ لڑکی کالی کو اجازت دی کہ تو اتنی ہی
لیا کر انہیں پار کر دے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب دریا کے نیچے پہنچے۔ منی جیو بھی
بدمان ہوئے۔ غلبہ شہوت نے مجبور کیا۔ اور اس کا دھنسا مانڈا اپنے ٹانھ سے بٹھا
کالی نے انکار کیا۔ اور منی کو بہت نصیحت کی۔ مگر اس نے نہ مانا۔ آخر اس نے اٹھار
کیا۔ کہ دریا کے پار جا کر کام کرینگے۔ جب کہ وہ پہنچے تب منی نے ناخوگناہی اس نے
پھر نصیحت کی مگر وہ نہ مانا تب کالی نے کہا کہ میرے بدن سے مچھلی کی جڑی بد بو آتی ہے
ریشی نے دعا کی جس سے وہ جمن گندھا ہو گئی۔ یعنی اس کے بدن سے ہم کو مل کر
مشک کی بو آئے گی۔ اس نے کہا کہ میرا پاپ کن رہے دیکھتا ہے روز روشن ہے ریشی نے
دعا کر کے گیسر پیدا کر لی پر وہ ہو گیا۔ پھر اس نے کہا کہ اپنے کام خیشا کر کے چلے جاؤ گے
میرا پھر کیا حال ہوگا۔ مجھے بکا رہے زایل ہو جائے گے سب سے کون قبول کرے گا۔
میرا آندہ کس طرح چلے گا۔ میرا پاپ کیا کیگا۔ لوگ کہا کینگے۔ ریشی نے دعا کی۔ کہ بکار
سے پھر بدستور ہو جاوے گا۔ کہ آخر الامران سب شرائط کے پھر اس نے بھانگا۔ کہ
میرا لڑکا تیرے جیسا ہو اور خود عبور کرے روزانہ دل اور خوش ہو ہمیشہ رہے کہ ان سب کے
بعد وہ بد فعلی ہوئی و صحبت کے بعد لڑکا ہوا۔ اسی جگہ پر جس کا نام بیاس یا کرشن
دو پیاٹن رکھا گیا۔ پر اشرجی بھی چلے گئے۔ اور بیاس جی ست مانا سے اجانت لیا۔ جنگل
کو چلے گئے اسی شیبو جی یا چھووری پر راجہ شمن پیر بھیکم عاشق ہوا اور اس شادی کی کسی
کے شکم سے چتر گندراور پتھر بیرج دورا چا پیدا ہوئے۔ اور جب یہ دونوں گئے تو ان کی
پنفسیل عورتیں بیوہ رہ گئیں۔ اسی کا امبا امبا لگا۔ ان تینوں عورتوں کے ساتھ
بیاس جی نے نیوگ کئے جن سے دہتر ترا شٹ اندھا۔ پانڈوا اور بدرب پیدا ہوئے جو
ہندوستان کے نامی گرامی راجہ ہوئے۔ جو کورو پانڈو مشہور ہیں۔ نقطہ

۱۰	دیوی بھاگوت اسکندر ادیبیا ۱۱ شلوک ۳۰
۱۱	" " " " " " " "
۱۲	" " " " " " " "
۱۳	" " " " " " " "
۱۴	" " " " " " " "
۱۵	" " " " " " " "
۱۶	" " " " " " " "
۱۷	" " " " " " " "
۱۸	" " " " " " " "
۱۹	" " " " " " " "
۲۰	" " " " " " " "
۲۱	" " " " " " " "
۲۲	" " " " " " " "
۲۳	" " " " " " " "
۲۴	" " " " " " " "
۲۵	" " " " " " " "
۲۶	" " " " " " " "
۲۷	" " " " " " " "
۲۸	" " " " " " " "
۲۹	" " " " " " " "
۳۰	" " " " " " " "
۳۱	" " " " " " " "
۳۲	" " " " " " " "
۳۳	" " " " " " " "
۳۴	" " " " " " " "
۳۵	" " " " " " " "
۳۶	" " " " " " " "
۳۷	" " " " " " " "
۳۸	" " " " " " " "
۳۹	" " " " " " " "
۴۰	" " " " " " " "
۴۱	" " " " " " " "
۴۲	" " " " " " " "
۴۳	" " " " " " " "
۴۴	" " " " " " " "
۴۵	" " " " " " " "
۴۶	" " " " " " " "
۴۷	" " " " " " " "
۴۸	" " " " " " " "
۴۹	" " " " " " " "
۵۰	" " " " " " " "
۵۱	" " " " " " " "
۵۲	" " " " " " " "
۵۳	" " " " " " " "
۵۴	" " " " " " " "
۵۵	" " " " " " " "
۵۶	" " " " " " " "
۵۷	" " " " " " " "
۵۸	" " " " " " " "
۵۹	" " " " " " " "
۶۰	" " " " " " " "
۶۱	" " " " " " " "
۶۲	" " " " " " " "
۶۳	" " " " " " " "
۶۴	" " " " " " " "
۶۵	" " " " " " " "
۶۶	" " " " " " " "
۶۷	" " " " " " " "
۶۸	" " " " " " " "
۶۹	" " " " " " " "
۷۰	" " " " " " " "
۷۱	" " " " " " " "
۷۲	" " " " " " " "
۷۳	" " " " " " " "
۷۴	" " " " " " " "
۷۵	" " " " " " " "
۷۶	" " " " " " " "
۷۷	" " " " " " " "
۷۸	" " " " " " " "
۷۹	" " " " " " " "
۸۰	" " " " " " " "
۸۱	" " " " " " " "
۸۲	" " " " " " " "
۸۳	" " " " " " " "
۸۴	" " " " " " " "
۸۵	" " " " " " " "
۸۶	" " " " " " " "
۸۷	" " " " " " " "
۸۸	" " " " " " " "
۸۹	" " " " " " " "
۹۰	" " " " " " " "
۹۱	" " " " " " " "
۹۲	" " " " " " " "
۹۳	" " " " " " " "
۹۴	" " " " " " " "
۹۵	" " " " " " " "
۹۶	" " " " " " " "
۹۷	" " " " " " " "
۹۸	" " " " " " " "
۹۹	" " " " " " " "
۱۰۰	" " " " " " " "

۱	دیوی بھاگوت اسکندر ۲- ادیبیا ۱ شلوک ۲۸ سے ۲۶ تک
۲	" " " " " " " "
۳	" " " " " " " "
۴	" " " " " " " "
۵	" " " " " " " "
۶	" " " " " " " "
۷	" " " " " " " "
۸	" " " " " " " "
۹	" " " " " " " "
۱۰	" " " " " " " "
۱۱	" " " " " " " "
۱۲	" " " " " " " "
۱۳	" " " " " " " "
۱۴	" " " " " " " "
۱۵	" " " " " " " "
۱۶	" " " " " " " "
۱۷	" " " " " " " "
۱۸	" " " " " " " "
۱۹	" " " " " " " "
۲۰	" " " " " " " "
۲۱	" " " " " " " "
۲۲	" " " " " " " "
۲۳	" " " " " " " "
۲۴	" " " " " " " "
۲۵	" " " " " " " "
۲۶	" " " " " " " "
۲۷	" " " " " " " "
۲۸	" " " " " " " "
۲۹	" " " " " " " "
۳۰	" " " " " " " "
۳۱	" " " " " " " "
۳۲	" " " " " " " "
۳۳	" " " " " " " "
۳۴	" " " " " " " "
۳۵	" " " " " " " "
۳۶	" " " " " " " "
۳۷	" " " " " " " "
۳۸	" " " " " " " "
۳۹	" " " " " " " "
۴۰	" " " " " " " "
۴۱	" " " " " " " "
۴۲	" " " " " " " "
۴۳	" " " " " " " "
۴۴	" " " " " " " "
۴۵	" " " " " " " "
۴۶	" " " " " " " "
۴۷	" " " " " " " "
۴۸	" " " " " " " "
۴۹	" " " " " " " "
۵۰	" " " " " " " "
۵۱	" " " " " " " "
۵۲	" " " " " " " "
۵۳	" " " " " " " "
۵۴	" " " " " " " "
۵۵	" " " " " " " "
۵۶	" " " " " " " "
۵۷	" " " " " " " "
۵۸	" " " " " " " "
۵۹	" " " " " " " "
۶۰	" " " " " " " "
۶۱	" " " " " " " "
۶۲	" " " " " " " "
۶۳	" " " " " " " "
۶۴	" " " " " " " "
۶۵	" " " " " " " "
۶۶	" " " " " " " "
۶۷	" " " " " " " "
۶۸	" " " " " " " "
۶۹	" " " " " " " "
۷۰	" " " " " " " "
۷۱	" " " " " " " "
۷۲	" " " " " " " "
۷۳	" " " " " " " "
۷۴	" " " " " " " "
۷۵	" " " " " " " "
۷۶	" " " " " " " "
۷۷	" " " " " " " "
۷۸	" " " " " " " "
۷۹	" " " " " " " "
۸۰	" " " " " " " "
۸۱	" " " " " " " "
۸۲	" " " " " " " "
۸۳	" " " " " " " "
۸۴	" " " " " " " "
۸۵	" " " " " " " "
۸۶	" " " " " " " "
۸۷	" " " " " " " "
۸۸	" " " " " " " "
۸۹	" " " " " " " "
۹۰	" " " " " " " "
۹۱	" " " " " " " "
۹۲	" " " " " " " "
۹۳	" " " " " " " "
۹۴	" " " " " " " "
۹۵	" " " " " " " "
۹۶	" " " " " " " "
۹۷	" " " " " " " "
۹۸	" " " " " " " "
۹۹	" " " " " " " "
۱۰۰	" " " " " " " "

کے دیہان و گبان کی برہمن بیٹھی ہے۔ ہم وقت چل کر بے زبان کے چھوڑ دینگے مگر یہ عذر ان کا ہی معقول نہیں ہے کہ چونکہ اہل نواختک بھی نہیں شاہک۔ کہ کسی مورنی پوجک ۱۲ سال تک مورنی کو چھوٹا جو۔ باندہ سنکڑوں مرتے وقت بھی لگے میں لنگا کر مرتے میں +

دوم۔ شرعی سے مراد مرل مقصود تک پہنچا یعنی گبان کا قاتل کرنا ہے۔ اب دیکھنا چاہئے۔ لگیاں کے ربات ہونے کے واسطے کسی بیٹھی بہرے آنا دید کی خیم سے گیاں ہوسکتا ہے۔ مورنی پوجا سے چونکہ اس میں سب بیٹھی ہوں گا انفاق ہے۔ کہ گیاں کے حصول کی دیا ہی بیٹھی ہوسکتی ہے۔ نہ کہ مورنی پوجا۔ بس مورنی پوجا کسی طرح جائز نہیں ہے +

(۱۰) بھیسے بھانجوں کا یہ عذر ہے۔ کیچل میں عمر مونی کے قائم نہیں رہ سکا۔ اور ہم مورنی کو گناہ رکھ کر یہاں سے لوگ لے رہے ہیں۔ اب ہم دیکھنا چاہئے کہ یہ ان کا فرما کیا ہے۔ مورنی تک معقول ہے۔ بیٹے خود مورنی پوجا کے زمانہ میں سینکڑوں مرتبہ دل کو آڑا ہوا۔ مگر کبھی اس کو مردار قائم نہ پایا۔ حوی ہی کرنس جی کی تصویر پر وہ بانگھا۔ فی الفور بھاگوس کا دم سنگندہ ماؤاٹا تھا۔ اور آٹکھ کاں شاگ جسم و جیرہ خیال جانے سے من کی حالت بفرار تھی۔ اور گرڈ اور شیشاگ اور کٹر پرمندرتے دافصا سوچی سوچی کر طبیعت کی ایک اور بادگاہ تھی۔ راعندہ کی تصویر سے جس بھا اور ہمداد یو کی موت سے ساسی بہت ہوتی تھی چھوٹکے تحریر میں آ جا مارانی ماتوں سے عمدہ ہے بس بھیر مہر طرح سے مجرب ہے کہ مورنی پوجا سے من کو ساسی دسوار بلکہ جمال ہے اور بغیر وہ با کے اودا کا جانا چھوٹکے بلکہ خام خیال ہے۔ اور عدادہ سلا من کا دیگ بہت چڑا ہوتی ہے۔ قتی مان مار فحش سے ڈک ہیں۔ من۔ پس اس کا دیگ روکنے کے واسطے ایک کتاں سرب میا پک حوی پرما کا ہی ایسا ہے جو اس کے دنگ کہ تقداب کی لرت حنے سے روک دے۔ اس لئے پرما نما سا کر گیاں سرد کا دھماں ہوتا ہے۔ اور پھر پوجا سے من کا رکھا اسمبھو ہے +

دودھک سال (نمبر ۱۱) پھر وید پندس کا اودھیا ۳۲۔ مسر ۳۔ مانی ۳۔
 गा अस्ति वस्य नाम महश हिर रायगर्भ इत्य व मामा
 नि २ सीदि त्ये पाय स्या वृजात इत्य व ॥
 ترجمہ۔ جو پرینور ناما کے سنیوگ سے نہ کبھی اوپن ہوا۔ ہوتا ہے۔ اور نہ ہوگا۔ نہ خیر و دائر کر کے بانگ۔ جوان اور پردہ ہونا ہے اس کی پرما تا یعنی ناپ کا سادہن پر قتی بپ عکس یا سداش یا تصویر کسی پر کار کی نہیں ہے کیونکہ وہ مورنی رہت۔ انتہی بہرمت اور سب میں بیایک ہے۔ جو بیچ والے سورہ آدکوں کی بتنی کا کارن ہے۔ اسی کی اپاستا گنی یوگیہ ہے۔ اور کی نہیں +

نمبر (۲)۔ پھر وید اودھیا ۴۔ منتر ۴۔
 सपर्व गाच्छ क्रम का-
 यम व्रताम स्वा विर २ शुद्धम पाय वि २ म ॥ कविर्म
 नी वी वरिभू स्वय म्भू यां यात त्यतो धन्वि द ध्या
 ॥ इव ती म्भ समा म्भ ॥ यु ० अ ० ४ ० मे ८

ترجمہ۔ جو سب کے جاننے والا۔ سب کے من کا شاکشی سب کے اوپر پوجا جان او راوی سروید ہے اور جاپنی اتادی پر جا کو افرایمی روپے اور وید کے دورا سب بیوا رول کا اوپریش کیا کرتا ہے۔ سو سب میں بیایک انتہی پر اکرم والا۔ سب پر کار کے شریہ سے رہت اور سب روگوں سے رہت ناڑی کے چوڑن

مورنی پکاش

سب سے پہلے پرما تا ناکار کی سستی سزاوار ہے جسے مورنی کی شانی اور حو کو گبان ہوتا ہے۔ مست کیاں سے رہت حوا نکہ کے کے اندر ہکار میں پھنسا بیوا نجات یا موش ہے وہ مورنا ہے۔ پس اس سنا ساگر سے پار ہونے کے واسطے سجا۔ مصبوطی معقول جماروہ کا کیاں ہے۔ اور اس کے بغیر کات کا دم بھرنایا و شو اس ڈھلپا بھول گیاں ہے۔ تا ناہن جو وہ انسان جنکو راسنی کی ضرورت نہیں اور اندا ہوا وہ پھر کتاس کناں کو راسنی درستی پوجا جو اس وقت لکھ لکھ دھائی وی ہے اسکی حقیقت خداوت کی اس رسالہ میں آتش۔ اور بڑی بڑی مسند پر مانک کنا ہوں سے اسکی ثابت شہادتوں اور پناہوں کا یہ نش ہے۔ مجھے اس سے کسی کا دل کھانا مقصود نہیں اور نیکن پناہ کٹونا مطلب ہے۔ پس جو مرما تا سنی کا طالب بہت دہری کو چھوڑ کر مطالعہ کر لگا۔ وہ من نہ لکھو پوراہ سے صرگا۔ اسے یہاں تا و د با کا پرکاش کر اور اودیا کا ماش +

دولہ لکھی ۱۱۔ جس طرح دریا لوٹے میں بند ہیں ہوسکتا۔ اور اگر بند ہو تو دریا نہیں اس طرح کوئی سرب بیایک ایک جگہ رک نہیں سکتا۔ اور مورنی پوجا ہونے سے سرب بیایک نہیں رہتا +

(۲) ہر ایک ہم یا خرمیہ کے واسطے ضروری ہے۔ کہ طول و عرض عمن رکھنا ہو۔ اور اس کے ۱۰ سطے مکان اور زمان کی بھی ضرورت۔ پس کوئی جسم انادی اور ناش بہت نہیں ہے۔ اور پرما تا چو کہ انادی اور اس رہت مکان و کوش کال سنو سے میرا ہے۔ وہ من واسطے ضروری ہے۔ اور ساری نہیں ہوسکتا +

(۳) موت یا تصویر لکھنے سے سایہ ماندر کے میں ہوسکتی ہے اور پکا ہم نہیں ہوتا کہ اسکس نہیں۔ اور سایہ و لعل جمال ہے من نہ کار پرما تا کی موتی کبھی نہیں ہوسکتی +

(۴) سری کرشن۔ راجندر۔ مہوواں۔ بھیرو۔ دہوی۔ نیوچی۔ گینس۔ برہما۔ دشمن۔ درگا۔ جن ناخ۔ ہدی۔ سرائن۔ کال وغیرہ۔ بزرگوں کی تمام مندروں میں مورتیں لکھائی دیتی ہیں۔ اگر یہ مانا ما۔ برہم کی مورنی کسی مسد میں نہیں ہے جس سے خود ہی ظاہر ہے۔ کہ ایسوں کی کوئی مورنی نہیں +

(۵) ہر گان منہجہ بالا نمبر ۴ کو ہر ایک نہ ہی مان جانا ہے کہ کسی ایک وقت میں جو نے۔ اور ایک وقت پیدا ہونے اور اب نہیں ہیں۔ شریر چھوڑ گئے۔ ان کی عمدہ نصیحتیں البتہ یاد ہیں۔ اور فادہ مسد ہوسکتی ہیں۔ گمان کی مرضی تصویر پوجا کی پریش سے گیاں کا پناہ ہونا نفل سلم تسلیم نہیں کرتی ہے +

(۶) آجک کسی جو نے پرما تا یا برہم کو جسم ظاہری سے یا اور حواس متعلقہ سے نہیں دیکھا ہے پس اس کی تصویر پناہی کیاں کی نشانی ہے +

(۷) جو چیز جمائی یعنی مشہور والی ہے۔ وہ ہمیشہ منور و تبدل ہوتی رہتی ہے۔ ایک حالت میں نہیں رہ سکتی۔ پریشور چونکہ ہمیشہ ایک رس اور چل ہے۔ اس واسطے اس کی مورنی نہیں +

(۸) جسم یا شریہ کی خاصیت ہے۔ کہ روگ بیماری۔ خوف۔ گھٹنا۔ شرمہا۔ جلنا۔ خشک ہونا۔ کلنا۔ لٹن سے ایک ایک میں مبتلا رہتا ہے اور سنسکرت کی اصطلاح میں شریہ کو چھن ٹھیک کر گیا ہے اور شریہ پرما تا چو کہ ان حواس سے شدہ ہے پس وہ جمائی نہیں ہے۔ اور نہ ہوسکتا ہے +

(۹) اکثر شاہ سے مورنی پوجک بھائی یہ سند یہ کرتے ہیں۔ کہ مورنی پوجا پرما تا

اس کمال خیمہ بچھوڑے اس کہاں (۱۹) اس کی بوجھ کر کے آتھ گھٹا دست
کھولتے ہیں۔ رانی دوزخ جات۔ ایک مہمان کا واک ۲۰ اینٹھ
گور بھوت تہ سے ویکر اچھ جت کھاوے کرے۔ اندھے آگے دیکھ مائے رخصا
جس جلا کے رکے
اسکے برائیاں پر کاس سروب۔ ایسی روم دال سے اسکے ٹھننے ٹھوڑیو لو کہ ست
مارگ ویدی طرف نیلے کا تبار عطا کرے۔ س سے براوڈیا کا حال آریہ ررت سے معد
دور ہووے۔ اہم ساسی ساسی۔ مورنی پر کاس سمات سوا ۱

عطر روحانی بجواب گلاب چمن

دوہا

صبر بھول جہانک اُس برسم مت بھول سر بکھڑی جہاں ہے ہوگا ہمد ملول
آؤدھ اور امت سے جو بارا ہے ایک لیدن درٹ کر بریم سے اسکی لڑو شک
زنگی شنگین ہار بریم بکھوڑے ہونے آثار سر بکھڑی اور گیاں سے بدھاراں دھار
سر بکھڑی کے ارکھیں وید کے یرکاش رتی حار کے ہرے میں جیسے آئے سوا

کبت

دیاستد اور اسد بیکے نے سوامی دیانت سوچ اور چاند کی مثل مشورین
دھیان اور دھیان آکھیلے جہاں میں شامت کے پوپ جو ست کے مزدور ہیں
پولیس ہیں جو بوج مد اس واسطے لوکا دس اپنے گیارے فکور ہیں
پول ان کا بھول بھال حال کو حلال دھول کی مار کھال کئے جک پوس

خلاصہ از پوتھی گلاب چمن مصنفہ گلاب اُس مونسختہ

پوتھی ایک گلاب جس کا سا املہ جان پوتھی کی کرت ہے خاص بچاں ریاں
جس سے بہت دیدانتی پھلتے اندر ہوگ
تھویر یوجن ہی ہے اس پوتھی میں جان تشکا دل سے ددر کرھوگ کرے لسان
اوسے لیکر انت تک دیکھی جیک گلاب آئی گندی بانٹا من ہو با بے تاب
راہ میں لے مہانا ان سے پوچھا حال بولے پوتھی گلاب چمن وشن جان کمال
اس کارن سے سوچکر کہوں جواب بتائے تاس اھوئے بلع پریم کوئی من ہر گ
پہلے مانو یا تو کہہ دیر کہنے داس گلاب یریکار ملین ہے منج تمام خواہ
دو جا میں بابا پ جو بھائی بند اور میت ان سے وہ بیگ نے کر دھیری ریب
بیجاو ہے ستری آئے وہ کس کام من کر محنت چاکری بھوگ سدا آرام
کر دیک کی پازتا کہے ہیں ہمارا ج کل لوگ اور ویدی کی بھی تیاگو لاج
کہتے دور اندلیان میں سے جو گئے گلاب گئے ہو دیکھتے بن دیکھے در باب
کرکھبتن دیکھو بیوتن میں کوئی بڑھی دوا سے جو ہے دیہ سے ہوئی
وید پوران کو کھو جگہ تکتے کیا وچار ایک یر نامت ہے اور نہ کو دستار
تانت پرچ کل گتھ کا یہ ہے پتھی جان چوبکے بھول اہنگ ہم اور دو جاں

سختہ پانی

بھوگ اندھو کا کرم ہے جو سدا نرلیپ یاب میں ہنس یہ کچھ سمجھو رکھ۔

چوپائی

سر گیا ہنگ بریم۔ اہنگ ہماکی اسکا اند بریم۔ نوم اسی
حار ویدوں کے چ رہا واک مول بھی ہے کہوں بیبک
کرم کا ڈھ ہے سار، وید کرم پان میں ہوتا بھید
کارل سب دھندے جیڑ دھارا۔ شت من کو جوڑ
سومنگ حاب اچکائے وید یو پتھنیا موہا۔ جھد
جو چب چاہے وہ کھاؤ نند یو جو پیدہ مانگے اہنگ
بجوسے ایسور ہو گیا حو تیان ہونے پھر ایسور بھو
اور دو جا کوئی ایسور ناہں حو کھ سے سو بہ من ماس
اور گیان یر تھا سب جان گیاں یہی کتھ ہوگ جہان

دوہا

پر ش رتھ کو چھوڑ دے اودم پرمت ڈول
ترش گھنیا کی طرح تم بر دم کرد کلول

عطر روحانی بجواب گلاب چمن

دوہا

برجاسے لے ہاں تک جلتے گیانی ہوئی جار ودر منتب تھے لٹھے جانو سوئی
مالو کہہ دیرہ ڈر لٹھ ہے لٹھ پارم بار اس کارن اس دیر سے کر ایتا لساں
کرم آپاسا اور گیاں بینوں لیکر جان یرکھتی تہ ہوئی ہے پورن لٹھان
کرم سے ریت آپاسا برنی ہوتی صاف اور آپاسا کرم بن جان گیاں خلاف
بن گیاں کے پریم بھی پھر مایوں دن رات شاکیاں آپاسا کی بھی آدھی رات
اصل پر یوجن جان لے کر کے سوچو چا اس مثال پر عور کرتوں بات تیار
بھوجن پتا کرم ہے آپاسا کھا ما جان ترنی ہونا گیاں سے اور بھی اگیاں
دیر نا کرم ہے آپاسا پوتشت جان گرم سردی شرم کو ڈھکناں جان گیاں
وڈا پڑھا کرم ہے عمل آپاسنا جان بھرم تواریں گیاں بنے بینوں تو پکھان
پدا سونا کرم ہے وڈا باپاسنا جان یریکار گان ہے جس سے ترے جہان
جن کو بڑھی گیاں کی وہ سمجھے میں خوب بن ملن ترین کے کب پاسے محبوب
دیر کو چھوڑیں جھگڑیں مدبک کرم ساگ تھکے سے مت کھو گیاں جہاندر وشن آگ
جو جلتے ہے بھوگ کو پیدا ہوا ہسر وہ اگیاں سور ہے پاسواں یا خر
ہیں کچھ جودہ گبان کا اسکے من پرکاش وہ جگا وڈا اندھے یا آوین پاس
کرم آپاسا گیاں سے جو ہے نہ کوکھ بن اُسکو۔ مد بھگتے وشت ہماں ملیں
سدا صبا کرنا کرم ہے آپاسا سیرانا ہام اندھ ہمت جو دھیان ہے تہ تہیں۔ ام
سیوانانی اور بابا کی رت کرم۔ پیکھان بھو وید میں حکم ہے دیوتا ان کو مان
تر دھاستی شعل کر ریت کر دھ لائے یہی ترن تراو ہے موہ بھو جس تھا
جہ میں نا پاپ سوشل کریں دن رات دیکھا دھارس ات کھن ہو گیں۔ رک ایتا

ہر حال گدہ پڑیں ہے سید اگر بے ہوش
 - ام چند مہاراج جو پھرن کھے وودان
 اور ہزاروں بڑھی مانن کوہ فزان
 جانے سنا شکستہ آپ کھائے چکے نہ
 پر سنیا سی ہو ونا تم پر نر بان
 وودیا وال سنیاں لئے اڈینی سنار
 وودیا وال سنیاں لئے سوچ جگہ کا
 وودیا ان سنیاں لئے دیکھ گئے تھ
 مورکھ جب سنیاں لئے نے اور ہی جاں
 رن کی پاہ کے کائے جو کوئی بے فقیر
 بگت جھوڑا نکا نور تھلا کس کوں
 جتی بھنا کب نہم ہے بن ہائے برہم جرح
 بند جو کہو گنا رسبے نہ جگے پردہ
 استی کرنا ہم سے وید حکم سچ جان
 استری کھال نلہ کی ہے باجے دور
 اول کہو برہم جرح اور تھکے کہ گھرست
 اردو ہنگی ہے استری حکم منو کا جان
 جھوٹھی لاج جہان کی کیا گو کرو وید
 وید کے جب ایک برہم تباگو اور بکھنڈ
 برہم گیا نا بگت کا جو بھرا اگیاں
 اب تھلاؤں جیو کو بھجو کر کے نہال
 یہی اور من چٹ سنا کرے جیو جان
 وید کو تالے جیو جیو پڑی ہے تپ یہ
 دہرہ کا ناگ جیو ہے اور شاگھی رہیو پکپاں
 لکھ صاف دید میں تو حکم وید سے من
 پر ہے جیو سے برہم ہے جسک سب پرکاش
 یہی من اور چت سب ذرا سوچ کر دیکھ
 اوھیا کے چالیس سال توں پھر ویکھا جان
 رگ وید میں دیکھ ہے برہم گایان چار
 سام وید میں برہم کو نچل کھوج پیش
 نشیت وید میں نہ فرضی مہا واک
 لیکن ان کا ارتھ بھی آپ نے سمجھا اور
 سامی شرقی میاگ کروا کھش لئے بار
 ایکتا جیو او۔ برہم کی پٹت اسنہ جان

چوپائی

کرم اپنا سنا تیرا گدن
 ان چاروں کا کمال حال
 کرم اپنا سنا پورنی جان
 سبیں گرنہ پھر کھ ہے وید
 ان سے ملکر ہے وگیان
 ویدوں میں ہے پڑ پڑ بھال
 پورا گیان ہے کل وگیان
 گیان دیدیں پاویں کھید

موہنگ چاپ ہیں دج دبد
 ہا واکھ کا ارتھ ہے اور
 وودیا بن کب ہو دے گیان
 وودیات سانشو حرکت ومان
 صاف لکھا ہے ٹرھو وچار
 کھوگوں پرست ڈول اگیاں
 دہرہ گرنے یان بھو کرے
 بل سے دہو دے ہود بہانیت
 وٹے کاماش دن کرے
 جیہا اس کے ہو آدھین
 من کا منا بھوگ میں چپٹے
 کھگ بھا و ترے سنار
 اس کا سن ہے غم اور کھد
 ویدانت ہوانتی لو پڑھ کر غور
 بن وودیا سر بھو مسمان
 اس سے رستے سب وسواس
 سب سکھ مدھیا سر ہم اک مار
 شت وسو کی سار نہ جانی
 آوہ حادب سے مرے
 شتھ کھال آوے کاچی ہیت
 مس میں ہیاں یہ بھو نہیں تھ
 بھکے جال میں جیسے میں
 گرہہ گان نہ من لے سے
 بن بھگتی سر ہو لے خوار

دوا

پارہم کرتا رہیں بھول کھوں جان
 برہم منال سمدر کے جو میچلی جان
 بھوگ لکھ کرشن کے گوہوں گنگا
 کر کے است سمانتی کدما صاف پکار
 سرب گتا یا ربرہم کیسے ہوئے نالوں
 دہو میں سمدر اور ناگوں جان
 دھب بھاگوت کار کے قبول کلیا جان
 سچا نہیں ہے وید کا جس میں سدا بہار
 نہیں دھب دیکھ یا سچ سچ کیا بیان
 بن وودیا اور دے کھو نہ ہوئے گیان

سناچ کو آج نہیں

سام انک نامن جی جسا وید

بھومکا

دھرم سچاؤں کے عموماً اوپریشک اپنے دیا کھیاؤں میں جب آن سے اور
 کچھ بن نہیں اتنا تو مری سوامی جی مہاراج کو ہی کوس کر دل کھنڈا کر لیا کرتے
 ہیں۔ مگر ان کے چار پانچ مدھورا وید شک ٹکٹ دکھلائے کو سنیار بھو پرکاش کی
 غلطیاں بھی نکالا کرتے ہیں جو ان پڑھوں کے مقابلہ میں ذرا وقت کے قابل سمجھو
 جاتے ہیں۔ ہم نے فیروز پور۔ لاہور۔ امرتسر۔ لودھیانہ۔ پٹاوار۔ وزیر آباد۔ گوالر
 راولپنڈی۔ ملتان۔ ٹانہ۔ سہاگل پور۔ بنارس۔ وہرہ دار کے مقامات میں
 ان کے دیا کھیاؤں کو سنا اور ان کے ماسواہ سالے اور بن چارچھوٹے ٹریکٹ
 بھی مطالعہ کئے۔ سب میں مجموعی طور پر وہی اعتراض اور دلائل دیئے۔ ان کو
 ہمارے پاس ایک مہیاں نے رسالہ سری سوامی دیا تندرست سوئی کی جہاں ٹالی سال
 کیا جنہیں ایک صاحب شیو تران پر شاد کا ستھ سکینڈ نے تصنیف کیا ہے۔
 انہوں نے ان سب اعتراضوں کو یکجا کر کے سہ صفحے کی تھوٹی تقطیع میں
 یہ رسالہ لکھا ہے۔ ہم اعتراضوں کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ اور ایشو جاتا ہے۔
 کہ اگرست کی تحقیقات سے اعتراضات کئے جاویں تو ہم ماضی دل ماضی ہم
 ہر وقت حق کے مخالفوں کو جواب دینے پر تیار اور کسی طرح اعتراض کے قبول کرنے

تراوہ کا اٹھا کھنڈن کیا۔ یہ پرپس والوں کی غلطی نہیں ہے۔ سوامی جی کی ہے۔ المختصر ۵۵ +

تروید۔ یہ آپ کا اور دھرم بھاکے اگر بندہ تول کا بنیاد ارام ہے۔ اور مہمان آریہ سماج کی نظر میں اس کی کو بھی وقعت نہیں ہے۔ یہ بھاکے کے سبب آپ ماہیں یا ماہیں۔ مگر ہر آپ کو اصل واقعہ سے آگاہ کرتے ہیں۔ آریہ و ناظرین اس پر غور کریں +

سہارہ پر کاش بار اول بسال ۱۸۵۶ء میں طبع ہوا ہے بیلن اس ہی سال کی طبع شدہ چند اور کتابیں بھی ہیں۔ بلکہ اس سے ایک دو سال پہلے کی + سب سے اول کتاب حرا بہ سماج کے واسطے طبع ہوئی۔ وہ بھاشہ بہت سندھیا ایسا ہے۔ یہ بیان سنسکرت میں طبع ہوئی۔ راشون سنسکرت کو مطابق ۱۱۔ انکو بہرے ۱۸۵۶ء۔ آریہ پر کاش پرپس ہیں) اس کے صفحہ ۲۱۵ پر ۲۱۵ شراوہ کا کھنڈن ہے۔ پھر یہ گرتھ اسی سال میں طبع نو کوشور میں طبع ہوا ہے اس میں بھی صفحہ ۱۸۵۶ء میں مرنک شراوہ کا کھنڈن ہے۔ صرف یہ نہیں بلکہ ۲۱۵۔ اگست ۱۸۵۶ء کو جو سوامی جی نے پونا میں دیا کھنڈن، یہ ہے۔ اس میں بھی مرنک کا کھنڈن کیا ہے اور یہاں تک جی نہیں بلکہ پہلی سنسکرت روہی میں بھی مرنک شراوہ کا کھنڈن کیا ہے۔ جو سنسکرت ۱۸۵۶ء مرنک کو تصنیف ہوئی۔ اس کے سوا جو لکچر سوامی جی نے سنسکرت میں بمقام قنصل دیا اس میں بھی مرنک شراوہ کا کھنڈن کیا تھا۔ ایسی کھنڈن لال صاحب انکو دھاری نے اپنے رسالہ میں اس پر نوٹ کیا ہے۔ ان کے علاوہ دیہ بھاشہ بہرے کا جو پہلا دہلی شادی ۱۸۵۶ء مطابق ۲۰ اگست ۱۸۵۶ء کو تصنیف ہوئی۔ اس کے صفحہ ۲۵۱ سے ۲۶۹ تک مرنک شراوہ کی تردید موجود ہے۔ وید بھاشہ کے ساتھ پہلے ہی دیہا پرن دیا گیا کہ مرنک شراوہ وید و روہی کے علاوہ سوامی جی نے بروقت معلوم ہوئے اس مطبوعہ غلطی کے ایک نوٹس بھی چھاپ کر شائع کر دیا تھا۔ بنامان کبھی بھی آریہ سماج میں بحیثیت مجموعی و بیکت حکم تسلیم ہو کر مرنک شراوہ کا تو نہیں جانا گیا۔ اور نہ کسی مرنک اعتقاد ہے۔ یا کبھی آریہ سماج کے قیام کے بعد ایسا عقیدہ رہا۔ پس یہ اعتراض سراپا بے بنیاد ہے۔ ضرور پرپس والوں کی بھول ہے۔ کیونکہ آریہ سماج کے قائم کرنے سے ایک مدت پہلے سوامی جی اس خیال کو چھوڑ چکے تھے۔ مہمان آریہ سماج ایسے واہی اعتراضوں سے کچھ اندیشہ نہیں کرتے۔ کیونکہ ان کا حساب پاک است اندھا سبت چہ پاک +

اعتراض۔ سوامی جی پیشتر کے سارے رشی مینیوں سے زیادہ لیاقت رکھتے تھے۔ وہ خود اس کے گواہ ہیں۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ جو برہما آٹھ مثنویوں کے بنائے گئے تھے ہیں۔ ان کو پرہمان ارتھات ویدوں کے انکول ہونے سے پرمان اور پرمان میں وید و روہی ہیں۔ ان کا پرمان کرتا ہوں + اس آخری فقرے میں سوامی جی نے صاف لکھ دیا ہے کہ ہر مرنک و غیر مرنک تھوں میں وید و روہی ہیں۔ ۱۲۔ ۱۳۔ +

تروید۔ بھائی صاحب آپ اس کا مطلب؛ نکل نہیں سمجھے۔ سوامی جی نے چونکہ وید کو سوہ پرمان مانا ہے۔ اور تمام رشی مینی بھی انہیں سوہ پرمان مانتے تھے پس ضروری ہوا کہ سوہ پرمان اور سوہ پرمان کے معنی کئے جاتے۔ اگر سوہ رشیوں نے ویدوں کو سوہ پرمان مانا ہے۔ تو صاف ظاہر ہے کہ وہ کسی رشی یا کسی گرتھ کی کسی بات کو جو وید و روہی ہے۔ اسے پرمان نہیں

سمجھی، انکار نہیں کرتے۔ اور انکار کی کس طرح سکتے ہیں۔ چونکہ ہم ایک ایسے پرپس کیا ہیں جس کے سبب سے ہیں تمام مذہب اہل سے نرا لفظ ہے یعنی سگ گرنہن گرنے اور جھوٹ کے چھوڑنے میں ہمیشہ تباہ ہونا چاہئے یا یہی وجہ ہے۔ کہ ہر اس رسالہ کو بھی اپنی عادت کے موافق عور سے کئی بار غلط کر کے جواب لکھنے پر قلم اٹھاتے ہیں۔ اسد غالب ہے کہ اسے یہ کہہ جاتی کہ منشا مینی مینیٹیں اور سن سے کسی طرح بہنے ہوئے دل ضرور راسی کی طرف منحہ ہونگے +

عصر اول کا جواب۔ اعتراض۔ جو لوگ سوامی جی کے زیادہ معقد ہیں۔ وہ لو بہان تک و عمری کرتے ہیں۔ کہ مذہب کے معانی جسے امور ہیں۔ سب سب بار کاش میں مندرج ہیں۔ ہی ایک بیک ہے۔ وید اور دھرم شاستر اور سب سنسکرتوں کا کام مینی ہے۔ اگر اس بھارت ویش کا کھلا ہوا ہے۔ تو اسی کے وسیلہ سے ہوگا۔ اور اگر اس ویش کی آسنی ہوگی۔ تو اسی کے دوسرے ہوگی۔ سوامی جی نے ہمارے اوپر بھائی ایسا کہے دیا کہ کوڑہ میں بھر دیا ہے۔ (صفحہ ۲) +

تروید۔ یہ اپنے بیک کو معال میں ڈالنے والے الفاظ لکھے ہیں ہم ایسا ہرگز نہیں سمجھتے ہیں کہ وید اور سنسکرتوں کا کام بھی ایک بیک دیکھی ہے۔ آریہ سماج کے ہر ایک مرنک اعتقاد ہے۔ کہ وید سنسکرت ویدوں کا کھنڈن ہے وید کا کھنڈن چھاپنا۔ سنسکرت شاستر میں کاہرم دھرم ہے۔ ویدوں سے بڑھ کر کسی کتاب کو قابل درج نہیں سمجھتے اسد وید مقدس کے سوامی اور گرتھ برہما کے مذہب کی بنیاد ہے۔ بھارت ویش اور سنسکرت کا کھلا جو کچھ ہوگا۔ وہ وید مقدس پر حملہ راند کرنے سے ہوگا۔ اور وید دھرم کے ماننے سے لیکر اس سوال باقی رہا کہ پھر سنسکرت برہما کاش کیا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ وہ آریہ سماج کے باقی اور وید مقدس کے قابل سارح تھری سوامی دبا بندہ جی ہمارا کی تصنیف ایک بیک بیک ہے۔ اور ایسی ان کی تصنیف کردہ ۱۰۰ کتابیں ہیں جن میں ۱۵ دیا کھنڈن کے متعلق اصنافی تمام دھرم سمجھ رہے ہیں۔ ان میں سے ایک ستیا رتھ پر کاش ہے اس میں سوامی جی نے ہندوستان بلکہ تمام دنیا کے ادیان کا شہادت عالمہ تحقیقات سے خلاصہ مرنک حال لکھا ہے۔ اور ان کے مقابل میں وید دھرم کی خوبیاں بھی بتلائی ہیں۔ اور یہاں تک ہی صبر نہیں کیا۔ بلکہ وید دھرم کے متعلق کئی ضروری باتوں کا خلاصہ بیان بھی کیا ہے۔ اور زیادہ تر یہ باتوں پر معقول دلائل سے صدمہ اعتراضات کی تردید کی ہے۔ پس ستیا رتھ پر کاش غیر ذرا کے متعلق سوامی جی کی تحقیقات کا ذخیرہ وید دھرم کی طرف لوگوں کا رہنا ہے لیکن بھوکا اور وید بھاشہ نہایت اعلیٰ درجہ کی بے ہمتی ہیں جن میں وید مقدس کے متعلق پورا رنگ اور متشکک مت والوں کے سراپا باطل اعتراضوں کا ابطال اور پرہمان فلاسفر کے دہرین کے خیالات کا بطلان نہایت واضح علمی و عقلی شہادتوں سے کیا ہے۔ ہام مانگیوں اور بہتر سنتوں کے تمام شکوک کو مشکوک و پوتا پرستی اور عداوت پرستی کی بنا پر مرنک کر دیا ہے جس کے سبب قناب پرنس اپنی اصلی روشنی میں جہاں تاب ہو چکا ہے۔ یہ انہیں مبارک تصنیفات کا نتیجہ ہے۔ وید سنسکرت زبان اور ویدیک علم سے ہام مانگی بھاشہ کاروں کی لبت لوگوں کو مبتنی نفرت ہو گئی تھی۔ ہمارے بیان کے سونے آپ کی دھرم بھاشا اس کے حامیوں سے بھی مخفی نہیں کسی نے سچ کہا ہے +

ہے ستیا رتھ تامل مطالب وید نہاں ہوتی ہے جس طرح ترمجماں دل اعتراض۔ پہلے ستیا رتھ پر کاش میں معقول کے معنی مدوں کے مرنک کی تائید ہوئے ہیں۔ اور دھرم سے ستیا رتھ پر کاش میں مدوں کے

پہلے کسی گرتھ میں یہ نام پر میثور کے نہیں۔ بنا برآں انکا ورد کرنا پاپ چھوٹانے کے عوض پاپ کا بھاری بھانتا ہے۔ کیونکہ شاستریں لکھا ہے کہ ایشور کو چھوٹ کر جو کسی دیوتا کی آپاس کرتا ہے۔ وہ پیشو ہے۔ باقی رہے ناراین اور شرو۔ بھگوتی یہ سانسے تو نہیں۔ مگر ایک دوسرے وید میں استعمال ہوئے ہیں۔ اور شری مہریش نے تینوں نام ایشور کے واسطے استعمال رکھے۔ ان کے ورد کرنے میں پاپ نہیں ہے۔ بذات خود یہ آتم ہیں۔ لگ پاپ انکے چپ سے نہیں چھوٹ سکتا۔ وہ پھل پھوکاٹنے سے چھوٹیکا۔ توبہ والوں کی طرح نام سمرن سے اور خود غما مالا مال ٹیک دل ہے وہ بدر + یا تسبیح بہست زار چشم بال مردم۔ بقول کبیر جی کے مالا پیری دسں پھر اگھس گھس گیس گیس شرسر۔ بالکل حصول اور لایق حرکت ہے اور مل ہیں اپنے اور خوش اعتقادی جاننے کے واسطے یہ ایک قسم کا دام ریاکاری ہے۔ یعنی سنے سوامی جی نے اس کو منع کیا ہے۔ ہاں ایک نعت میں ایشوری مہیان اور اس کے سمرن کو کسی جگہ برا نہیں کہا۔ بلکہ اُس کی ہدایت کی ہے۔ دیکھو دید بھاشینے بھونکا پرانہ زادشے جس طرح سوامی نے لکھا ہے۔ اسی طرح پاتنجلی جی نے یوگ میں لکھا ہے +

तस्य वाचकः प्रणवः ॥ २१ ॥

तद्वा पस्तदर्थभावनाम् ॥ २२ ॥ या ० १

یعنی ایشور پر تاتا کا واچک یعنی جٹانے والا۔ یا سنبھون کر کے والا سب سے اتم نام اوم ہے۔ یوگ جن یا او پاسک کو چاہئے کہ اس اوم اکھشرا کا جب کرے لیکن اُس کے ارتقوں کو سمجھ کر کیونکہ شاستری میں صحت سوزی فرماتے ہیں +

यथा ह्यर सचदेनभारवाहि भारस्यवेतान नृचे ह न
स्य सवाहिरा स्तरा बह्व्यधीत्य अर्थेषु ठावला द्वाही ॥

یعنی جیسے گدھے کے اوپر چندن لا دینے سے وہ بوجھ کو جانتا ہے۔ نہ کہ چندن کو ایسے ہی شاستروں کے پاٹھ مانتے کرتے سے اگر اترتھ (یعنی) سمجھے ہے۔ تو صرف گدھے ہے +

اعتراض۔ ہوں سے بھی آزادی مل جاتی ہے۔ ہوم کیا ہے۔ وارث شری کی ترکیب (۱۶) +

مروید۔ یہ آپ نے آریہ سماج سے یا سوامی جی سے ہی مخالفت نہیں کی۔ بلکہ تمام رشیوں اور مہندیوں بلکہ خود وید مقدس سے۔ حضرت رشیوں وغیرہ کا یہی ارشاد ہے۔ اور آپ کے مانے ہوئے خدا یعنی کرشن جی نے بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ (دیکھو گیتا اور ہیاے ۳ شلوک ۱۴ و ۱۵) منوجی نے بھی ایسا ہی لکھا ہے (ادھیاے ۳ شلوک ۱۶ و ۱۷) آپ کے مانے ہوئے شوسرپ شنکا پارسچ نے بھی ایسا ہی تسلیم کیا ہے۔ دیکھو گیتا بھاشیدادھیاے تین) جسے شک ہوں کا پھل وہی ہے۔ جو ویدیں ارشاد ہے۔ اور ویدیا ہی سوامی جی نے ستیا ندر کا وسدھیا اور بھومکا میں اندراج فرمایا ہے۔ آپ کا اعتراض قلت تدبر سے ناشی ہے۔ پس سب کو اُس ایشور آگیا کی حتی الوسع تعمیل کرنی چاہئے +

اعتراض۔ بھلے چنگے میں آچمن اور مارجن کرنا بھلاہ ہے کیونکہ آچمن بوجھ تحریر سوامی جی کے کت اور پت کی ندرتی کے لئے ہے اور مارجن اُس ندر کر کے کے ہیئت ہے اور پت پڑھتے ہوئے دکرے۔ (۱۶) +

جواب۔ آچمن بھیل وہی ہے جو سوامی جی نے لکھا ہے۔ مگر فیم خن گر نکند متبع + قوت طبع زشتکار مجر۔ دیکھو منی سمرتی میں بھی لکھا ہے۔ اور ادھیا ۲۔

کیا۔ ایک جاتا کا داک ہے۔ + سوتے وید विरोधेतु परि त्या गो
यथा भवेत्तथैव लोकिकं वाक्यं सति वाथे परि त्याने
त ॥

یعنی جس طرح سمرتی کا قول وید کے وردہ ہونے سے تباہی کے لائق ہے اسی طرح لوک باتیں سمرتی کے خلاف تباہی دینی چاہئے۔ ایک اور جاتا نے بھی لکھا ہے +

श्रुति स्मृति द्वा रशा नाम विरोधो यवद्वये ॥

یعنی سمرتی۔ سمرتی پوراٹوں (اتماس) کا جہاں وردہ ہو۔ وہاں سمرتی سمرتی کے وردہ میں سمرتی کو ماننا چاہئے۔ اور سمرتی اور پوراٹوں کے وردہ میں سمرتی بلوان ہے۔ ایسا ہی منو نے لکھا ہے۔ کہ جو سمرتی کہہ دے خلاف ہو۔ وہ تباہی کے لائق ہے +

मैत्रेयश्चर आह्वापयति नापि धर्मः +
सूत्रकारः पठति ॥ अ० १ पा० १ अक्ष० ६ सू० ६ १ =

یعنی نہ تو ایشور نے وید میں آگیا دی۔ اور نہ دھرم سوز کار شری فرماتے ہیں پھر ہم سمرتی اور سوتروں کے خلاف کیا قول کیسے تسلیم کریں حضرت من ہی مطلب سوامی جی کا ہے۔ اور اس سے تو شاید کسی خود غرض کے سوائے کوئی عقلمند انکار نہیں کر سکتا کہ سمرتیوں اور براہمنوں۔ اتھاسوں اور سوتروں تک میں لاؤٹ کر دی گئی ہے۔ شواہد بالا روہ ہوا بغیر ارادہ کے۔ نہ وقت میں بھی صرف مگر حصول کے مقابلہ کرنے سے بچا سول جگہ پاٹھ بھید دکھلائی دیا ہے۔ جو چندت ست برت ساماشری جی نے ظاہر کر دیا ہے (دیکھو نروکت مطبوعہ ایشاپیک سوسائٹی کلکتہ) اور یہی حال منو سمرتی کا ہے۔ اور نہ اس سے براہمن گرتھ مستثنیٰ ہیں۔ اور دام بارگنوں کے وقت برو سے وہ نہ گرتھ نہیں بچے۔ اور نہ بچ سکا ان کا ممکن تھا۔ کیونکہ اول تو ان کی کوئی تہ اور مقرر نہیں۔ دوم ان کی حفاظت کا کوئی معقول قاعدہ نہیں اور بام بارگیوں کے زمانہ میں فاضل انہیں کو وید مانا جاتا تھا۔ اور اندھ بھگتی جو پٹ راجا کی طرح انہیں کو ویدوں کا قائم مقام سمجھا گیا۔ ستروں کے مول بھی یہی گرتھ بھلے گئے۔ اور انہیں کے حوالہ ہر جگہ بام ممت کے گرتھوں میں پائے جاتے ہیں۔ پس ان میں وید وردہ بچوں کے ماننے سے کون مرد میدان ہے جو مہران آریہ سماج کے سامنے انکار کر سکے۔ ہم ایک دو نہیں۔ بیسوں مقام دکھلا نیو کا خیریں +

اعتراض۔ سوامی جی نے ستیا رتھ پر کاش کے صفحہ ۳۰۶ پر لکھا ہے۔ کہ رام نام سمرن پھل ہے۔ ہری۔ رام۔ کرشن۔ ناراین۔ شیو اور بھگوتی نام سمرن سے پاپ کبھی نہیں چھوٹتا۔ جلد بھکوت بھجن اور نام رام سمرن سے تو چھٹکارا لا +

مروید۔ پے شک رام۔ ہری وغیرہ کے ناموں کے سمرن سے پاپ نہیں چھوٹتا اور نہ پاپ ایسی چیز ہے کہ بغیر سترائے کے چھوٹ سکے۔ نہ وچکت طریقہ کے مطابق رام۔ ہری۔ کرشن یہ تینوں پر میثور کے نام نہیں ہیں۔ بلکہ پ۔ لا نام پرشہرام۔ ہرام۔ راجنر۔ ان تینوں کا یا تینوں میں سے ہر ایک کا ہے ہری۔ اور گھوڑے کا نام ہے۔ کرشن۔ کرشن چندر۔ اور بیاس کا نام ہے۔ اور کرشن کی پت

یعنی اندھیری ۱۵ راتوں کا بھی نام ہے۔ پر میثور کا گرتھ نہیں۔ اور وید مقدس کے کسی مقرر میں یا نروکت وغیرہ کسی ویدک کوش میں بھی پر میثور کے نام نہیں لکھے۔ اور رام اچوہیا باشی۔ شولیا باشی اور کرشن دار کا باشی کے پر میثور اور ایشوری آتار مانے جانے کے بعد یہ نام پر میثور کے گھرے گئے ورنہ اس سے

۱۷۔ اعتراف۔ جن کی بجز اس سے زیادہ کچھ توفیر نہیں۔ کیونکہ سوامی جی نے اسے دیکھا کہ چنہ مانا ہے۔ ستیا رتھ پر کاش ۳۸۵۔

تروید۔ بھائی کا ستھ صاحب۔ آپ گیسو پوت کو کیا جانیں۔ معاف رکھئے۔
خود بخود اعتراف کرنے سے باز آئیے۔ گیسو پوت کی حقیقت دیکھا کہ چنہ مانا ہے۔
بڑا صاف۔ مان اس کا یہ ہے کہ اس کے بعد ہی دیکھا چنہ مانا ہے۔ خود
یہ لفظ بھی ایک آپوت سے مرکب ہے جس کے معنی بھی اسی کے علاوہ نہیں ہیں۔
جو سوامی جی نے بیان کئے۔ پنج گلیہ کا ادھکار۔ یعنی برہم گلیہ۔ دیو گلیہ۔ پتری
گلیہ۔ اتھنی گلیہ۔ دشو دیو گلیہ (بھی گیسو پوت کے بعد ہوتا ہے۔ اور برہم گلیہ
کے دوسرے معنی دید آدھن بھی ہیں۔ اسی وقت سے اسے کا تیری سکھائی
جاتی ہے۔ شاستریں کہیں نہیں لکھا۔ کہ جو دوبارہ پڑھے اسے گیسو پوت پڑھنا
جاوے۔ تین اشتم نہیں پنج مہایک کر نیکا بوج وید کے فرین ہے تینوں وران
جنہیں وید آدھن ضروری ہے۔ وہی گیسو پوت پڑھنے کے مستحق ہیں۔ ان تینوں گیسو پوت
کا ادھکار ہے۔ اور یہی سبب ہے۔ کہ گیسو پوت کے تین تار ہونے ہیں۔ خود آدم
پر اٹھا مقدس نام بھی تین ہی اکشروں سے مرکب ہے۔ دیہارتیاں تین ہیں۔
اور کا تیری کا اچارن بھی تین حصہ کر کے کیا جاتا ہے۔ یہی تین تار ہونیکا باعث
ہے تین گانچ بھی تین مشہور عقول کا حل ظاہری اور باطنی سرسند راز ہے۔ بہیم
چریہ۔ دیوادیون۔ ایشور کی فرمانبرداری یعنی بھگتی۔ غرضیکہ ایسے ایسے میوں
پوترا صدوں پر اس کی بنیاد ہے اور سب کی جان دویا ہے۔ ہمارے نکل دست
پنڈت بھیم سین جی نے بھی اس پر اچھی بحث کی ہے۔ اور اسی واسطے منوجی نے
لکھا ہے کہ جو دوبارہ پڑھے۔ یا سندھیہا وک پنج گلیہ نہ کرے اسی جیون انا کر شود
ہیں داخل کرنا چاہئے۔ اور اسی واسطے مہا بھارت میں لکھا ہے۔

ब्राह्मणो विक्रियाही नाः ब्रह्मा ह्यवरोऽवै त शस्त्रे
यिबत सयक्रा ब्राह्मणाः स युधिष्ठिरः

کہ برہمن یعنی درج اپنے مقررہ وید آدھن کرنا سے بہت ہونے پر شودر ہو جانا
ہے۔ اور شودر بہم چریہ آدمی برت کرنے سے برہمن ہو سکتا ہے۔ شاستری کہتی
یہ ہے۔ کہ جیونتا ہی سے اوپر ہونا چاہئے۔ نہ کہ زونک تاکہ کان پر چڑھانکی منور
دھو خرابی یہ واقعہ ہوئی۔ کہ برہمن یا پردھت اپنے جسم کے پیاد سے بناتے ہیں۔
دکھ بھان کے حساب سے۔ رشی چکر آزاد۔ جاتا ایکانت سیوی ہوتے تھے بنا
یہ ان کا مخرج بالانشین لغت ہے۔ اگر راجہ لوگ اس کے موجد ہوتے تو غالباً شہری
ہوتا۔ مگر۔ برگ سبازت تحفہ دیویش۔ کے بموجب ایک ساوہارن چیر یعنی
سوت سے اسے بنایا جاتا ہے۔ تاکہ کچھ خرچ نہ ہو۔ اور سب لوگ ست دھرم کے
پوترا اصول کو گہن کر سکیں۔ ایک وقت عورتیں بھی اسے پہنتی تھیں۔ وید میں
کوئی مخالفت نہیں۔ اور نہ کسی رشی کا کوئی سوتر ہے کہ نہ پڑھے۔ مگر وید کے
شودر ہونے کے سبب وہ مہا شودر ہو گئیں۔ ایک وقت برہمن ہرم اور
کارشتم تمام دنیا میں پھیلا ہوا تھا۔ جیسے کہ آجکل ہمارے ریتی۔ مگر اب صرف پارسیوں
اور آریوں کے سوا کسی قوم میں نہیں ہے۔ ایشور کر کے کہ لوگ ست دھرم کو
نہیں کر اس پوترا رشتہ کو سولیکار کریں۔

اعتراف (۱۷۱) ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۲۵۹ میں لکھا ہے۔
جس کا خلاصہ یہ ہے۔ ڈاڑھی مونچھ کبھی نہ رکھنا چاہئے اور گرم ملک میں چوٹی
تک منڈوا ڈالنی چاہئے چونکہ ہندوستان گرم ملک ہے۔ یہاں کے باشندوں کو

شلوک ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹

سوامی جی کے اس اُپدیش کے بموجب چوٹی ٹنک منڈوا دینی چاہئے اور قادیان
میں چھپ کر ادبی جابجیتے۔ ورد گرنی کے سبب عقل میں فتور ہو جائیگا۔
قرودید۔ آپنے سخت معاملہ کھایا۔ اور لوگوں کو گراہی میں ڈالنا چاہا۔ یہ
سوامی جی نے منور سرتی کا ترجمہ لکھا ہے۔ منو پل براہمن کے سولہویں
کھتری کے بابیسویں ادویش کے چوبیسویں برس میں کیشا نٹ کرم کھور منڈ
ہو جانا چاہئے۔

منو پل میں ہے۔ بالکل موڈ موڈائی۔ یا جٹا جٹ۔ ہے۔ لٹھا اصر
تشکھا رکھے۔ جیسے اُس کی مرضی ہو۔ برہ چارتی کے واسطے کوئی ممانعت نہیں۔
ایسا ہی سیاسی کے واسطے پلہ میں لکھا ہے۔ اور پلہ میں بھی ظاہری نشانات
کو دہرم میں مانا ہے اور نیا دان سب کی وہی پلہ ہے۔ اس سب کے واسطے سے
صاف ظاہر ہے کہ اختیار سی باتیں میں بایضہ جی دہرم سے ان کا کوئی سبند
نہیں ہے۔ اسی کے متعلق دیکھو۔ چھاپ کی رنگیٹ کا مباحثا نہیں ہے۔ ان
باتوں کا دہرم سے تعلق نہیں ہے۔ یہ صرف دہرم کے رواج ہیں۔ اور جہانک
ان میں فائدہ ہے۔ انہیں رکھنا چاہئے۔ درہ کوئی ضرورت نہیں۔

آپ غور کریں۔ انڈیا میں۔ ہتر۔ جنگی۔ چار۔ بھیل۔ گوڈ۔ سانی۔
بارہ پئے۔ میگھ۔ سب چوٹی رکھتے ہیں۔ ان پچھ قوموں کے سوا چاروں سن
کے صد ہا فرمانے ہیں۔ مگر سب چوٹی رکھتے ہیں۔ گو۔ سبھت کو ہندو ہوں۔
مگر اور کسی بات میں شریک نہیں۔ آریہ ورت کے سوا۔ چین۔ رہا۔ انا۔
سیام۔ جاپان۔ تبت۔ لنکا۔ میں بودھ جہنی سب چوٹی رکھتے ہیں۔ بلکہ
چین کے مسلمان بھی پوٹی رکھتے ہیں۔ اور شیعہ صاحبان بھی اکثر جوتی رکھتے
ہیں۔ اور عام مسلمانوں میں صد ہا لوگ اپنے بچوں کے شریک چوٹی رکھتے ہیں۔
مگر اس کے ساتھ ہی نکال کے لاکھوں ہندو چوٹی نہیں رکھتے اور دیگر
وہابی کی طرف کے ہزاروں آدمی چوٹی رکھتے ہیں علاقہ کجرات۔ کاشیا واڑ
میں ہزاروں ہندو گرنی وغیرہ کے سبب بیچ کے تمام سر کے بال مچوٹی کے
کتر واد جتے ہیں۔ اور پھر بھی ہندو ہیں۔ اور یہ بھی نہیں۔ کیونچ لوگ بلکہ بہن
اور راجوٹ لوگ اور ویش لوگ۔ وہاں کے بودھ سے مسلمان بھی چوٹی رکھتے
ہیں۔ مگر ہندوؤں کی طرح ہندوستان کے کروڑوں فقیر سنیوں کے سوا
بھی چوٹی نہیں رکھتے۔ اور ہزاروں مسلمان فقیر رکھتے بھی ہیں اب بتلائیے
کہ چوٹی سے آپ کیا فیصد کر سکتے ہیں۔ سرخ کے سر پر بھی چوٹی ہوتی ہے۔
اور ہر ہکے سر پر بھی چوٹی اور شکھا کے سے اہل میں اُس چیز سے جس کی
اجت ہم ذکر کریں۔ سب سے اونچے کے ہیں۔ ترازو کی بھی چوٹی ہوتی ہے۔
اور ہالہ ریت اور درختوں کی بھی چوٹیاں ہوتی ہیں۔ مگر اس سے کوئی دہرم
کا فرق نہیں ہوتا۔ ہزاروں بکے ہندوؤں کی چوٹی بڑے۔ بچے میں گڑنی
ہے۔ یا چاری میں اور بعضوں کی جوانی میں بھی چاند نکل آتی ہے کہاں ٹنک
اس کا تذکرہ کرتے ہیں ہم حیراں ہیں کہ اسے کس طرح دہرم کا نشان مقرر کریں۔
باقی رہی دائرہ چوٹی اور سوچو۔ کانفی کے تمام برہمن ہرود کو چٹ کر دیتے
ہیں صرف کانفی پر ہی کیا منحہ ہے۔ کثیر اور پنجاب کے سوا اور سب ہندو
ما تر منڈا ہاتے ہیں۔ صدہ راجپوت بھی منڈا ہاتے ہیں۔

اور بھدر پر تو سب ہندو ما تر منڈا ہاتے ہیں پھر نلایے
دھرم کہاں رہا۔ عین قوموں کا مسلمانوں سے زیادہ میل ملاپ رہا۔ وہی

زیادہ ڈاڑھی کے دلدادہ ہیں۔ مثلاً کشمیری پٹنٹ۔ راجپوت۔ کایستھ۔ ورد
اور کسی گروہ ہندو میں ڈاڑھی کا رواج نہیں۔ پس اس کا رکھنا یا نہ رکھنا
دہرم کی بات نہیں۔ اگر کوئی رکھے تو اُس کی مرضی اور منڈا دے۔ تو اُس کی
مرضی۔ اگر بادشاہ جیسے زبردست بادشاہوں نے بھی ہندوستان کے رواج
کے مطابق ربتس کو خیر باد کہنا ضروری سمجھا تھا۔ مادگیان چہ رسد۔ مگر اسکا
مذہب یا دین سے کوئی تعلق نہیں۔ مسلمانوں میں ہزاروں منڈا ہاتے ہیں اور
ہزاروں رکھتے ہیں۔ فوجی مسلمان تو اکثر ترکی میں بھی منڈا ہاتے ہیں ولایت
مصنوعی دائرہ ہاں بھی بکری ہیں۔ لیکن جانوروں کے بھی ڈاڑھی مونچھے ہوتی ہیں
ایک مہاتما نے کہا اچھا کہا ہے۔

سائیں سیٹی بریب رکھ منٹاں سل بھاؤ۔ بھانویں لیکے کس بکھ بھانویں گھوڑ منڈا
ہیں آجک کوئی البی ولیل نہیں ملی۔ اور نہ کوئی شرنی کہ ہم آئیں دہرم
میں نال کریں۔ نابراں لاچار ہیں۔ مگر ہمارا اور ہمارے کئی مہربان کا یہ۔
نیال ہے کہ غریب واپ والوں کے حملہ کے بعد ہمارے بھائیوں نے تقریق
قومی کا نشان مقرر کیا تھا۔ کہ جو چوٹی رکھے وہ اپنا حامی یا اپنی قوم کا شمار
کیا جاتا ہے اس واسطے وہ نشان جس میں برہمن سے لیکر کھنکی تک سب ہمارے
حامی ہیں۔ وہ چوٹی کا رکھنا ہے۔ جیہا تک سب دنیا کے لوگ ہمارے مت
کو سیکار نہ کریں۔ تب تک ہمیں چوٹی رکھنا چاہئے۔ کیونکہ ان متوں میں
سے بعضوں کے ہاں چوٹی رکھنا گناہ ہے پس ضروری چوٹی رکھنا چاہئے۔
اعتراف نمبر ۷۔ چھوت چھات کا بچا رفضول ہے۔ اس میں بحوالہ
ستیارتھ پر کاش صفحہ ۲۷۲ کے سدھ کیا ہے۔ کہ سوامی جی کے ہاں
کرشودر کے ہاتھ کی رسوئی استعمال کرتی چاہئے۔ یعنی سکھری۔ نکھری
کچھ نہیں۔ (صفحہ ۱۸)۔

قرودید۔ یہ اعتراف اُس نامی اور بے علی کا ہے جس کی حد تصور سے باہر
ہے۔ حضرت آپ کو معلوم نہیں۔ کہ ہندوستان کا کیا رواج ہے اور کیا ہو چکا ہے
ہم آپ کو اس کی تمام کیفیت سناتے ہیں اور پھر دیکھتے کہ آپکی سکھری اور
نکھری کہاں ہے۔

پنجاب میں سب قومیں کہا روں کے ہاتھ کی بنی رسوئی کھاتی ہیں کابجوں
میں اور گوڈوں میں کہا رکھا گوندھا ہوا جا بڑ ہے کہ استعمال کیا جاوے۔ بلکہ
کہا رچو کے کے باہر بیٹھ کر روٹی پیل پیل کر چوکے میں دیتا جاتا ہے اور اندر
کابج پکاتا جاتا ہے۔ اور حجام اُن کی پکی ہوئی پوری کو اٹھا کر بھادری میں پختا
سکتا ہے۔ کشمیری پانی بھر ڈوئی عورتیں یا مرد مسلمان ہیں۔ وہاں کے لوگ
جب بھات پکاتے ہیں۔ تو مسلمانوں کی چھوت چھات کا کوئی پرہیز نہیں
کرتے۔ بلکہ اگر غاوند دفتر میں ملازم ہو تو بھات برتن میں رکھ کر مسلمانوں کے
سر پر کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ اُسے کچھری میں پہنچا دے۔ کابل میں پانی بھر ڈوئی
چوکروینے والی۔ آنا گوند ہنے والی۔ دال جڑھا نیوالی۔ برتن ماننے والی۔
مسلمان عورتیں ہیں۔ پنجاب میں مسلمانوں کے بھوتے ہوئے دانے کھاتے
ہیں۔ علی گڑھ لیکر پٹیا کے ممالک متوسط میں یعنی اتر بھید میں مسلمان
ہاتھ کی بنی ہوئی رلیٹھی کھاتے ہیں۔ اور پانچھی۔ کہا روں کے بنے ہوئے
چڑوے۔ سب برہمن کھاتے ہیں۔ خصوصاً کابج گوڈ اور ساوٹ پختہ کا پانی
راجپوتانہ۔ نواح فیروزپور۔ حصار۔ اور ہندوستان میں سب پختے ہیں کشمیری

یا گومتی جبر کے بنائے والے دکھتی برہمن ہو گئے۔ سوس جہالت اور رولے نادانی کے ماحول موجود اور روح اتنے امور کے بھڑکے، ایک خیر خواہ قوم ہادی ہندو سناں رہبر عالم و عالمیان کو جس نے ایک دساکوٹ و دساک مارگ پھیلایا۔ ارام و باجنا ہے۔ اور دینے والے کون۔ وہی کاسنہ صاحبان۔ مثل مشہور ہے ”دوسو چوٹ لکھا کے بلی جج کو جلی“۔ ”صد موتیں خوردہ گرہ۔ بڑے جج روال شدہ“۔ سچ اور داہ حاجی۔ بھائی صاحب سوامی جی نے تو صرف شاستر کے بموجب بھکس اٹھکس کی دودھی بتلائی ہے۔ سکھری نکھری کا ایسا یہودہ در سب شاستروں میں نہیں ہے۔ دہاں نوصاف لکھا ہے +

आर्याधिष्ठिता वाशुः सैव त्वराः स्याः अथ यस्ता यथमस्
२ षट् ल २

کہ وید مت کے مانتے والے دوح کے گھڑیں شودر ستری ریش رسولی بنا تا و عہد سید اکو کریں۔ مسو سرتی میں جو تین دروں کے کرم لکھے ہیں۔ ان میں کہیں رسولی بنائے کا ذکر نہیں۔ ہاں شودر کے واسطے لکھا ہے۔ کہ وہ تینوں دروں کی ہر طرح کی سید اکو کرے۔ بلکہ رسولی بنائے کا ایک جگہ ارشاد کیا ہے یہی حال بطور خلاصہ سوامی جی نے ستیا رتھ برکاش کے بھکشن بھکشن دشنے میں لکھا ہے۔ اب ہم آپ سے پوچھتے ہیں۔ کہ آپ ہمیں سکھری نکھری کا جدید تملایے اور عور سے بتلائیے۔ بھائی صاحب آپ نے جس کو ہند و دھرم مانا ہوا ہے اس کا تو کوئی ٹھکانہ مانہیں۔ اور نہ کوئی اس کے اصول ہیں۔ اس کی حالت زار ہما بت قابل رحم ہے۔ اس مرفض ہند و دھرم کی نزع روال کی نوبت ہے۔

تن شدہ جملہ داغ داغ مہر کا کچھ نہی پس بہتر ہے۔ کہ آپ سکھری اور نکھری کی تحفہ۔ اسی کو چھوڑ کر ویدک ست و دھرم کو سونیکار کریں۔ اور اپنے دیگر بھائیوں کی صحت کے خواہگار ہوں + اعتراض۔ سدا برت۔ نگاؤ۔ کتنے گہرست لوگ سدا برت اور کھشعہ کرتے ہیں۔ وے اپخت کرتے ہیں۔ ۱۱۸۔ (ستبارت پر شاستر صفحہ ۱۲)۔ تروید۔ بھائی صاحب دہاں کی عبارت پوری ہے۔ کتنے گہرست لوگ سدا برت اور کھشعہ کرتے ہیں۔ وے اپخت کرتے ہیں۔ کیونکہ بڑے دھورت گانھا اور بھنگ پینے والے تھا چوراہہ اور ڈاکو بے ہی لیے سدا برت سے ان پینے اور کھسنروں میں بھوجن کر لیتے ہیں۔ ہر کو کرم ہی کرتے رہنے اور حرامی ہو جاتے ہیں۔ بہت سے لوگ اپنا کام کاج چھوڑ کر سدا برتوں اور کھشعہ والوں کے اور بھگت کے سب کام اور نوکری چاکری چھوڑ کر سدا ہندو بھکیا رہی بجاتے ہیں۔ چسینت کا ان کھاتے اور سوئے پڑے رہتے ہیں۔ اس سے سناسن کی بڑی ہانی ہوتی ہے سو جو کوئی سدا برت کھشعہ کرتا ہے۔ اس میں جن واسط پرش کوئی نہیں جانا اس سے ان گہرستوں کا بن کو نہیں ہوتا۔ کنتوپاپ ہی ہوتا ہے۔ اس سے گہرست لوگ ان آدک دان کرنا چاہیں۔ نوبت شالار گھریوں۔ اسی میں سب دان کریں۔ انھوں جو سریشٹ دھرا تھما گہرستی اور درکت ہو دیں۔ ان کو ان آدک دونیں۔ اور بیکہ کریں۔ تب ان کو بڑا بن ہوئے۔ باپ بھی ہووے پس اب ذرا سے ویتن مار عور سے پڑیں۔ اور ملک کی درو شا پر پکاریں۔ کسی نے سچ کہا ہے +

ایک چیتھائی عمارت ہاشی جیکہ رنگ کرکھنے ہیں

اعتراض (۹) تیرتھوں کی برائی کی ہے۔ (۱۹) +

میتھل کا کلچ۔ بنگال کے برہمن اور ساروٹ گوشت کھاتے ہیں۔ بیراگیوں کے چیلے سب یہ سادہ کھانے ہیں۔ اور گوگی گوسائیکوں کے چیلے ان کے جوٹے بھوجن کو کھاتے ہیں۔ ہزاروں۔ لاکھوں ہندو ہر ایک درل کے رڈی مانی کرتے ہیں۔ اور سارس و مہرا۔ مہرٹھ ویرلی ویرلی جیتے شہر دن میں نو اکثر مغز موم کے ہندو نے رڈیاں رکھی ہوئی ہیں۔ سندھ میں یہ ہنر کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔ راجندر جی نے میلنی کے جوتے سرکھائے۔ کرش جی نے لکھا کے گھر میں بھوجن کھایا۔ جراسدھ کے گھر کا بن دھان رہا۔ مسو روٹو تحصیل زیرہ ضلع مسو روٹو میں ایک کھتروں کے برات گئی تھی۔ آگ جلانے کا کام چوڑوں کے سپرد رکھا۔ اور نائن رتی بکائی تھی۔ یہاں میں سچ سے سچ حاتوں میں مرین۔ سہا کرانے ہیں۔ گجرات کا بھیا واپس راجپوتوں اور مسلمانوں کا حقد ایک ہے۔ ساسے مالک مغربی و شمالی میں مسلمان اگر دوسرے میٹھا رہے۔ تو معرہ ہندو و لوری کھال کرانے ہیں۔ کھنکھل کی رڈیوں کے ہاں برہمن اکا دشی آدک کی کھان کرتے اور سادہ ہوں کی رسولی جوتے ہیں۔ سام ہندو ساں کے لوگ چوڑوں اور جیکوں کے ہاتھ کا بنا ہوا گڑ کھاتے ہیں۔ اور روعن زرد۔ دودھ نو سب کے ہاتھ کا لوگ استعمال کرتے ہیں۔ راجو تانہ میں۔ سکھری۔ سکھری کا کوئی بھد نہیں۔ بھپانوں کے ہاتھ کی رسولی استعمال اور جھبھی۔ لواح مٹی اور سارس میں بھی سکھری سکھری کا سوائے جن۔ بیکہ ہندو کے کوئی بھید نہیں ہے۔ تمام ہندو شان کی وہیں شودروں کے ہاتھ کا کھانی ہیں۔ کہا سکھری نکھری دونوں یعنی عور میں موجب دل پوراؤں کے شودر ہیں سان کے ہاتھ کا کھاتے ہیں۔ سب سدا کو پینے والے چوڑوں کا نایا ہوا تھما کو پیتے ہیں۔ مٹی کے برہمن مسلمان کھاروں کے بنائے ہوئے استعمال کو نہیں کھاتے۔ اور پنجاب کے عوام شربت خود مسلمانوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی تھرب لیکر۔ مسلمان ٹوک بات نگا لے ہو گئے۔ اس سے بیچ موموں کی بنائی ہوئی شراب اور سوڈا و اشرا استعمال کرتے ہیں۔ بام ناسکی بھنگنوں تک صحت کرے۔ اور سب دروں کو بھری جیکر میں ایک سمجھتے ہیں۔ اور یہ صحت سب دروں اور چاروں احاطوں میں موجود ہے۔ ارٹ کے کنوئیں کا مانی سب پینے ہیں۔ ہزاروں ہندو تیسرے جولا ہے مسلمان کے پر وہیں۔ ہزاروں کالچہ جن۔ جین کو ماننے ہیں۔ اور عریہ جاتے ہیں۔ گئی لوگوں کے نام ہی جن بنیں ہیں حیدر آباد کوں حیدر آباد سندھ۔ گوا لیار۔ کٹمر۔ لکھنؤ۔ بنیالہ میں اس کا رواج ہے۔ ہاں سے ایک کالچہ دوست نے فروریو میں تعریف کے سچ سے اپنا بھنگو لایا تھا۔ کئی تعزب کے ساتھ عرضی باندھتے ہیں۔ سخی سرور کے پر ہندو دہاں سب ناچار گار وانی کرتے ہیں۔ اور یہی حال نگا ہے اور شیخ سدو کا ہے۔ کئی کالچہ سمازیں پڑھنے اور رمضان کے روزے رکھنے ہیں۔ کشمیری ماس کھاتے۔ مگر پیاز نہیں کھاتے۔ پینے۔ برہمن گوڈ پیاز کا بیج کلونجی کھاتے۔ پیاز نہیں کھاتے۔ کلونجی لسن کھاتے۔ پیاز نہیں کھاتے۔ مگر گوشت کھاتے ہیں۔ بھٹی والے خشک پیاز کھاتے۔ سبز نہیں کھاتے۔ گجراتی سبز کھاتے۔ خشک نہیں کھاتے۔ اسی طرح کسی کو لسن سے انکار اور کسی کو بیاز سے۔ باوجود اس رواج کے بھی سکھری نکھری کی بحث چھڑی جاتی ہے۔ اور ابھی تک چند جاہل ہندو کوئی بیٹے کے ہاتھ کی نہیں کھاتا۔ اور کوئی باپ کے ہاتھ کی۔ اور باپ کو جواب دیتا ہے۔ کہ ہم تو تمہارے لطف سے ہیں۔ تم معلوم نہیں کہ کس کے لطف سے ہو۔ اس واسطے ہم تمہارے ہاتھ کی نہیں کھاتے۔ شاید کالچہ بھنگوں کی شربت تاب کے بنائے والے گڑ ہووے

تروید۔ سوامی جی نے برائی نہیں کی۔ بلکہ ان کی اصلیت بتلایا۔ اور یہاں
لکھا ہے۔ کہ جو بیل متعلیٰ ہے۔ اسے تبرتہ کہی نہیں ہر ایک۔ بیل متعلیٰ کے
دو بار نہیں گھسودا کرنا ملے داسے ہیں۔ نوکا آئی کا نام تیر۔ ۲۔ ۱۲۔ ۱۳۔
کونگا مان سے سمندر آدی کو تبرتے ہیں۔ (صفحہ ۱۳۲)۔

آپ سنسکرت نہیں جانتے۔ بنا سرائ آپ کو معلوم نہیں۔ کہ شاستروں میں کن کو
تیرتہ کہا ہے۔ ہر ہم جہ۔ دن۔ و دیادہ بن تبرتہ ہیں۔ جن کو۔ ۱۔ لوگوں نے تبرتہ
نا ہوا ہے۔ اُن کا ذکر ہرگز کسی ست شاستر میں نہیں ہے۔ شکرمت اوسار دس نام
سیا سیوں میں سے ایک تیرتہ بھی ہیں۔ اور ست شاستروں کے خلاف بام مارگی لوگ
وہ شراب کو تیرتہ کہتے ہیں گنگا آؤ کہ تیرتہ ملتا اور ان کے سنن سے کتنی پامنا نہ
مرد ویدو شاستر کے خلاف بلکہ لوگ ابھیاس کے خلاف ہے۔ اور سب سے بڑے کھلم
و قفل کے خلاف کیونکہ معمولی امراض تو ان سے دور نہیں ہو سکتے۔ پھر کتنی کے کیمنو
اور کب ہوگی۔ جہا بہارت میں لکھا ہے کہ یہ تیرتہ شتر بنج میں پر جہا نہ ہے۔ ست جس
میں مل ہے شیل سنتو کہ جس کے کن رہ اور ویدو یاجنی جن میں ابھیاس ہیں۔ اُن آتم رپنی
تیرتہ میں کوستان کہ کیونکہ بیل سے اعترا آتا شہ نہیں ہو سکتا۔ اگر اب بھی اعتبار
نہ ہو تو وہ دار اور کھل اور جالا اور کے نندوں۔ متھر کے چروں اور کاشی کے
گندوں کی حالت خود جا کر دیکھ لو۔ اور کاشی نہ اتھ ہر چندر کا جانا مطالعہ کرو۔ کسی
نے سچ کہا ہے۔ ۵۔

مانڈ ساٹھ سیرھی سنیا سی ان سے بچے تو پر سے کاشی
اور کیہی کا قزل ہے۔

بھو تیرتہ ہم پھر پھر آئے دیکھا دیکھی جا جا نہاے
چلتے چلتے کمر پٹیرانی بات نہ یو بھی پتھر پانی

اعتراض (۱۰)۔ سوامی جی نے ستیا رتھ پر کاش بار اول صفحہ ۱۲۳
میں لکھا ہے۔ کہ بچ ہما گیکہ کرنا اور دودھ اداں کا معنی مریکھوں کا کام ہے۔

تروید۔ وہاں کی اہل عبارت یہ ہے۔ پانچ گیکہ اپنے سامرہ کے اور کول
پتھا شکتی کرے۔ انہیں کبھی دھوڑے شکرین کام یوگ سے بچے ہیں۔ پورن گیکہ
کے مہاجنے پر یوگا پھاس کرے۔ ان کو دکرے۔ کیونکہ یہ سب پورن گیکہان سے بچنے
بتندیوں کے واسطے ہیں۔ اور گیکہانی ہیں۔ یہ پتھا رتھ پدارتھ ویدو اور پریشور کو
جانتے ہیں۔ یوگا ابھیاس کرے۔ ست شاستروں کو چارے۔ ہر ہم ویدو کا پتھ
اور اوپیش بھی کرے۔ اس میں منہ جگوان کا پورن جو تیار دیو گیکہ ایک ہیں یعنی جتنے
گیکہانی ہیں۔ دسے پانچ مانگیوں کو گیکہان کرے ہی کرتے ہیں۔ وہاں چیشا سے نہیں
کونگا دسے گیکہ شاستر کے تینوں کو جانتے ہیں۔ اُن کو باہر کی چیشا نہ دیکھ چکے۔
گیکہان اور یوگا ابھیاس سے دشیوں کو اندریوں کو ہوم کر دے۔ اندریوں کو من میں
من کو آتا نہیں اور آتا کہ پریشور سے یوگ کرتے ہیں۔ اُن کو باہر کی چیشا کرنا اوشیک
نہیں۔ اب بتلایے آپ نے کس قدر حق سے رو پوئی کہ کہ یہ ہیودہ اعتراض نظر ملا
بتلایے آپ کے اُس اعتراض اور ریت کا اس سے کیا تعلق ہے۔

اعتراض متعلق شیوگ۔ صفحہ ۲ سے ۴ تک اور اپنے زعم میں بتلایا
ہے۔ کہ یہ پچھار ہے۔ جیسے کہ عموماً دہرم سما کے پر وکتہ چینی کیا کرتے ہیں۔

تروید۔ ماشی آپ عورتوں کی دوسری شادی کو اپنی وصال مہر سے بچا
و غیرہ الفاظوں سے یاد کرتے ہیں۔ مگر جو مرد جو کہ ۴۔ ۵۔ اور ایک سوٹک بلکہ ۱۲۱۸
ڈال لیتے ہیں۔ اُن کو آپ پچھار یا پچھاری نہیں کہتے۔ اور کہ کس طرح کہتے ہیں۔

جیکہ یہ کام شے نامی گرامی دوتنا کے ذریعہ پورا ہوا ہے۔ بام مارگی زندا کر پو
کو کٹک کہتے ہیں۔ اور ناہن تک۔ نا کونے کو ناہ نہیں جانتے۔ اور ایسا ہی چلی
مارگ اویج مارگ ہے۔ مگر آپ کے ہندو بھائی خوشی خوشی ان متوں کو سو بیکار کرتے
اور ہما دویاؤں کا چاپ کرتے رہتے ہیں۔ موہنی اذنا راوا آپ کے شیوٹا راین کی کہانی
تو آپ کی من مانی ہے۔ بھلا آت اس سے کہ، انکا کر سکتے ہیں۔ شیو جے لوگ ناہن
بھی جانتے ہیں۔ اس کارشید کی عورتوں سے بچا را آپ کے شیو پوران منقود۔
سکر دیال کے ادھبائے اگالیس میں ہنس مطالعہ فرما۔ سکھ۔ چنڈ۔ اور برٹا۔
حالیہ اور زلی مسہرا کی کہانی اور ویشو کو بہ سب زلے کے سراپ ملنا اور سالگرام
جگانا آپ نے دیوی بھاگوت اور کاتیک ۲۴ نام میں کہا ہے کہ مطالعہ فرمایا جو کٹکشن
گلگو میں کے ساتھ بھجیا کر بھاگوت میں موبو نہ نہیں۔ اور نہ ہر ہندو دیکھنے کی کتھا
موجود ہے وہ شیو اور مارا راین جگانا آپ اپنے کو پشاساں رہے ہیں۔ یہ حال تو انکا ہے
بداس کے درامھن مطالعہ کرو۔ اور اُس کے ۲۳ شلوک میں سرہا کا اپنی بیٹی سے بچا
مطالعہ فرماؤ۔ ہمیں معلوم نہیں کہ آپ ہمیں جانتے ہیں یا۔ اور شاید اس بات کو زنا
بھی جانتے ہیں پانہ۔ اور شیو پوران منقود کا ۱۸ واں ادھیا بھی نظر انداز نہ کرنا۔ اور
اُس کے ساتھ جوگ بت شٹ ویراگ پر کرن سرگ شلوک ۵۔ ۶۔ ۷۔ تک بھی ہمارے غلط
کے واسطے مطالعہ فرمنا۔ تاکہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ راجندر کن کن پاپوں کے باعث
شاپت ہو کر پیدا ہوئے تھے دیوگ بٹھٹ سنسکرت مطبعہ سنگھ (پیشی)۔

انوس لوگ اپنی انکھ کے شرتیر کو نکالنے کی کوشش نہیں کرتے۔
اور نیوگ جیسے پاک مسئلہ پراعتراس کرتے ہیں۔ نیوگ پر ہم فصل رسالہ لکھ چکے
ہیں۔ اور ایسا ہی دوتین رسالہ اور بھی لکھ چکے ہیں۔ اور ایسے کے الفاظ ۱۰۔
(رباہ) پر بھی بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ پس ایسے اعتراض سراسر ششوں ہیں۔
تو جس کے قابل نہیں۔

اعتراض (۱)۔ ستیا رتھ پر کاش کے شروع میں ہی ہنگار
۱۲۳ سے ۲۳ تک۔ کی نظر کر کے سوامی جی نے لکھا ہے۔ کہ ایسا ہی ہے آدنی
ست شاستروں میں سبٹ دیا کعبان ہے۔ چاہے کسی وید میں دیکھ لو۔ اس قسم
تسم کی تشریح کہیں بھی نہیں لکھی۔

جواب۔ انوس کہ آپ تعصب کے وش ہو کر حق و باطل کو ایک ہی طرح خیال
کر رہے ہیں خود ستیا رتھ پر کاش میں سالے برہمان و بیاؤک ست شاستروں کے معجز
ہیں (دیکھو، ۱۵) اور خاص کر یوید ادھیا نے، م مترا، ۱۔ اور یوگ شاستر
پادا ۱ اور اڈ گبہ اوپیشد تمام۔

اعتراض (۲)۔ گاجیری منتر چار ویدوں میں ہے ایسا سوامی جی نے
پنج مانگیہ کے صفحہ ۲۶ پر لکھا ہے۔ مگر ہم نے کتنے پندتوں سے دکھلایا۔ اُن کے
اتھرو ویدوں میں کہیں بھی نہیں ملا۔

جواب۔ بے شک یہ منتر چاروں ویدوں میں بلا ان کے ماتے واسے
رگویدی ویکرویدی و سام ویدی و اتھرو ویدی پر ہمنوں کی سندھیا
میں یکساں ہے۔ یویدو ادھیا کے ۳۶۔ منتر ۱۲۔ رگوید مثیل کے ۳۔ سکھ
۱۲۔ منتر ۴۔ سام ویدی پانک ۴۔ اڈاک ۳۔ ادھیا کے ۱۳۔ کھنڈ م مترا۔ اور
اسی کے بھاشہ میں سائیں نے ایسا ہی لکھا ہے۔ کہ یہ منتر اتھرو وید میں بھی ایسا ہی
ہے چنانچہ وداں یہ چارہ ہے۔

॥ अथ शक्यस्यान्य पर औव मा धा र्वशािक वे दन्ति ॥

دیکھو مقدم صفحہ ۳۸ مطبوعہ ۱۸۷۷ء کلکتہ۔ ایشیاٹک سوسائٹی +
اعتراض (۳۷) بجلے ستیا رتھ پرکاش کے صفحہ ۱۲۷ پر لکھا ہے۔

مدھی کچھ مسودہ دو تہہ سیکھ کر بکچھا تا۔ اب لندن۔ جہاں مارو حال ہے
کسی میں بکھائے۔

جواب۔ محل حال یہ ہے۔ کہ یہ جیسا مدگ کا دین ہے اور جیسا مدگ کے
دو حصے ہیں۔ مادہ بھاک۔ اول برہمن۔ دوم آب لتا اور کل کو چھاندو گہر نہیں ہی
کھتے ہیں۔ یعنی رتھوں کی تصنیف کر دہ کتاب۔ جس میں صرف دو کے مصاحف کا
دعا رہو۔ سب سے پہلے کلک بکھٹ نے اس کا زمانہ دیا۔ بعد ازاں موسمر کی
اور ٹیکا کاٹن نے منشی اندر من لے صولت ہند میں بھی یہ زمانہ دیا ہے۔ اور
راج شیو پر شاد نے نافو دھرم ساریں بھی اس کا حالہ دیا ہے۔ دیکھو صفحہ ۱۸۷
میں لکھا ہے۔ کہ وید میں جو کچھ لکھا۔ اُسے جو کے لئے اوتہ ہی سمجھنا۔ آگے
وہی ملتا ہے۔ مطبوعہ ۱۸۷۷ء اس کی شدھی یہ پانچ مشہور بیڈلوں کے
صحت ہیں +

اعتراض (۳۷) ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۱۳۷ میں یہ آدھا شلوک
دو دھانچ رتنانی دو کے شوپا دیت۔ منو کے ہتھ سے لکھا ہے اور اس کا کھا کھا
ارتھہ بکھیا ہے کہ ناتا پرکاش کے رتن سورہن آدمی دھن دولت ارتھات سدیا سبوا
کو دیوں۔ یہ شلوک بھی سوامی جی کی منوسمرتی میں ہی تھا۔ اور کسی میں نہ ملگا۔ اس
پر اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے۔ کہ سوامی جی نے لوگوں کو لوٹنے کے لئے اسے
من سے یہ شلوک کٹھ دیا تھا۔ یہ سراسر غلطی ہے۔ کیونکہ اس میں لالچ ایک دھڑی
کا بھی نہیں ہوتا۔ فقط دلش اتنی کا خیال تھا۔ اگر لالچ ہی ہوتا۔ تو اپنے گھر کی
دھانچ کی پھوڑتے پھر علانیہ کہتے تھے۔ کہ ہم کو من دولت کچھ نہیں چاہئے
نہ کچھ چھائی پر دہرے گئے +

جواب۔ علم زمانہ اور پورانی چیزوں کی تحقیقات سے ناواقف لوگ اکثر
ایسے ہی بیہودہ اعتراض کرتے ہیں۔ پورانی کتابوں میں رہا ستنا لے ان کے
چہرے زبان یا دھڑا کرتی تھیں۔ یا جن کے واسطے سخت قواعد یا درکنے کے سائے
گئے تھے۔ یا جن کے ایک ایک حرف پر مذہبی نگرانی ہوا کرتی تھی۔ جیسے کہ وید
مقدس) کا بتوں کی بے پرواہی کے سبب اور خصوصاً خیانت پسند شاعروں
کی طبع کی اندھی جولانی کے باعث یا یاد نہ رہنے کے سبب کہ بشلوک کس کا ہے۔
ایسی کتابوں میں بہت سی تحریف ہو رہی ہے۔ مہاجارت اور شاہنا مہر جی خیم
کتابوں پر سب سے زیادہ ایسے کام ہوئے ہیں۔ اور سینکڑوں ہزاروں شلوک حق
حشر کی مہربانی سے ایڑاؤ گئے گئے۔ (مفصل دیکھو مہاجارت اور شاہنا مہر جی
ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ) اور ایسا ہی تردت میں بھی پاٹ بھید ہے منوسمرتی
چونکہ بہت بڑی کتاب نہیں ہے۔ اس لئے اس پر کارستانی بھی بہت زیادہ نہیں
ہوئی۔ آریہ سلج کے فاضلوں کے سولے اور بھی ودوان پڑتوں کی ایسی ہی
لے لے ہے۔ دیکھو منوسمرتی ہائیکوالی مطبوعہ ممبئی۔ راہ صاحب و شونا تھہ بابین
مٹلیک سی ایس آئی۔ ایک ویکٹ ممبئی نے جو ان مٹی ٹیوٹ آف منو یعنی منوسمرتی
کی شرح کی ہے۔ اس میں بھی اقبال کیا ہے۔ کہ بہت جگہ پاٹ بھید اور غلطی
یہاں تک کہ شلوکوں کے شلوک ملائے گئے ہیں۔ پورے کے فاضلوں نے بھی
ایسا ہی نشہ کیا ہے۔ دیکھو پروفیسر حالی صاحب کی سمرتی میں صدھا شلوک
کا پاٹ بھید اور مول بھید بتلایا ہے۔ اور اکثر ایسے بھی لکھے ہیں جو بالکل اب منو

میں نہیں ہیں۔ اس شلوک کا بھی یہی حال ہے۔ ہمارے پاس ایک بہت بڑا منو
منوسمرتی قلمی ہے۔ اس میں نہ تو وہ شلوک ہے جو عام منوسمرتی میں ہے۔
اور وہ جو سوامی جی نے لکھا۔ یعنی دونوں میں پروفیسر حالی صاحب والی
منوسمرتی میں اس کا بھی پاٹ بھید ہے۔ جیسا کہ اور ہزاروں کا ہے۔
بولہ صاحب نے بھی اس شلوک پر شک کیا ہے اصل شلوک یوں ہے +

دو دھانچ رتنانی دو کے شوپا دیت
رتھ سورگ سے متھتے
اس کا پاٹ بھید ہے گرتھوں میں یوں ہے +
دھنانی نو سھا سکتی دھرتے شوپہ یا واپ
رتھ سورگ سے متھتے

چونکہ مکرہ دونوں میں ایک ہے۔ دوسرے ٹکڑے میں دھرتا اور دوکت
کا پاٹ بھید ہے۔ تیسرے ٹکڑے میں بھی دھرتے شو۔ اور دوکتے شو کا پاٹ
بھید ہے۔ اور اول ٹکڑے میں رتنانی اور دھنانی کا فرق ہے۔ اور کچھ نہیں
اول کا ارتھ ہے۔ انک پر کار کے رتن سنیا سی کو دلوے۔ کیا نیلے جوید کا
ودوان ہو۔ ایسا دان دینے والا مرنے کے بعد سکھ (سورگ) کو پراپت ہوتا ہے
دو سرے پاٹ بھید کا یہ ارتھ ہے۔ حسب توفیق دھن ودوان کو دلوے۔ کبسا
ودوان ہو جو سنیا سی اور وید کو جاننے والا ہے۔ ایسے کرنے سے مرکز سکھ اسنگ
کو پراپت ہوتا ہے۔ بتلایئے مطلب کا کیا فرق ہوا۔ اس مقام پر یہ بتلانا بھی
مذہر ہے کہ دوکت کا ترجمہ بعضے سنسکرت کے نا واقفوں نے گرتھتی کیا ہے
جو تمام کوشوں کے خلاف ہیں۔ دوکت کا ارتھ ہے۔ علحدہ کیا ہوا۔ گوشا شنس
اکیلا۔ محسوسات دنیاوی سے آزاد۔ یعنی تارک الدنیا۔ یعنی جیوں مکت۔ دیکھو
سنسکرت انگلش ڈکشنری دامن شیو رام آیتے ایم اے پرنپل و پروفیسر سنسکرت
پونا کالج ۱۹۱۷ء اور شہد ارتھ چٹانسی کوش میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔
(دیکھو صفحہ ۱۳۷) +

شکر چارج۔ درونا چارج۔ کرپا چارج وغیرہ مہاتما پر اوپکار کیواسطے
دھن لیکس پر اوپکار میں خرچ کرتے تھے۔ اور ایسا دھن لینا نہ تو ہوتا ہے۔ اور
نکٹا۔ بلکہ لوگوں کو دان کر نیکاحہ طریقہ سکھانا ہے۔ اسی طرح سوامی جی
نے بتلایا ہے۔ کہ ودوان قابل مہاتما سنیا سیوں کو دان دو۔
جس لئے مہاتما نے اوپکار ٹوکل میں دیں۔ کوئی کوئی مہاتما سنیا سی دان لیکر تالاب
ہوا دیتے ہیں۔ گیگیہ کر دیتے ہیں۔ گوشا نہوا دیتے ہیں۔ یہ سائے پن ہیں۔
اور ایسا دان کسی حالت میں نہا نہیں۔ ملک میں وید بھاش کی ضرورت تھی۔
وید کا ترجمہ بالکل شائق رشی منیوں کے نشا کے مطابق نہیں ملتا تھا۔ اور
سنسکرت کے سمجھنے والے لوگ بھی کم تھے۔ ایسی حالت میں ضروری تھا۔
کہ وید کا ترجمہ عام سہل بھاش میں کیا جاتا۔ اور ساتھ ہی جبکہ لوگ ویدک دھرم
کو چھوڑ کر مسلمان اور عیسائی بھی کثرت سے ہو رہے تھے۔ اور صرف یہی
نہیں۔ بلکہ جو ویدوں کے نام ماتر عامی کہلاتے تھے۔ وہ ہام مارگ۔ چولی
مارگ۔ رتھ پرستی۔ پیل پرستی۔ دیا پرستی۔ بیج مارگ۔ گور پرستی۔ تعزیر پرستی
ہمدوست وغیرہ مکروانات میں مبتلا تھے۔ پس جو وقت میں اس بات کی نہایت
ہی ضرورت تھی۔ بتا بران اس ضرورت کو مد نظر رکھ کر سوامی جی نے ویدک
بیچارہ کے واسطے چندہ کہا۔ اور وہ چندہ کر کے ایک پر اوپکار رتی سھا کے سپرد

اعتراض (۸)۔ سنیا رتھ پر کاس ۳۳۳ میں سدھانت ترمذی کا جو والدینا ہے۔ محال ہے۔ کسی اور کو اس کا سہ لگ جاوے گا۔

اثر۔ ۳۳۳ میں سورج گرہن اور چند گرہن کے متعلق ہے۔ سوامی جی نے سلاوا ہے۔ کہ اس سرکار یعنی سورج اور سورجی کے مدہ میں حد رہاں آتا ہے۔ سورج گرہن اور جب سورج گرہن اور حد کے سج میں بھوئی آئی ہے۔ نہ چند گرہن ہوتا ہے۔ اور لوہے اور ان والوں کے راہوں کی کمائی کا کھٹن کیا ہے۔ جس جو کچھ سوامی جی نے لکھا ہے۔ وہاں ہی سورج سدھانت ترمذی میں ہے۔ اور جو کچھ سوامی جی نے لکھا ہے۔ وہ گہرا لاکھو کا ہے۔ دیکھو اور ہمارا۔ سلوک ہم مگر اس نے بھی انہیں کے حوالے سے لکھا ہے۔

اعتراض (۹)۔ سنیا رتھ پر کاس ۱۹۹ میں سننپ ناربرک اور ناربرک کھاس کا پانویا ہے۔ یہ بھی کہیں نہیں ملتا۔

اثر۔ یہ سوامی جی نے سماں میں دیا۔ نوں ویدا میں نے دیا ہے۔ اور شارک کھا شہ میں۔ کار کا بھی ہے۔ اس سے بھی کوئی مدھی مان انکار نہیں کر سکتا۔ اور ویدا میں نوں مشور ڈھال ہے۔ خود ہم سے مباحثہ میں کئی مرتبہ انہوں نے یہ منوک میں کئے۔ آپ جان جو کچھ کرمغالطہ میں دیں۔

اعتراض (۱۰)۔ ۱۱۱۱ میں ۱۱۱۱ مضمون کے محولہ اسد و جینوں پر ہے۔ یہ دونوں حوالہ اگر کسی گرتھ کے رہی ہوں۔ تو بھی یہاں عہدہ ہیں ایک تو ایک سماوی اور رمانند کی مابت اور دو سر اس کی فضیلت پر ہے۔ چونکہ سوامی جی نے انہیں آپ نندوں کے حوالے سے لکھا ہے۔ مگر نام نہیں دیا۔ اور انہیں اسی ایک ملائی نہیں۔ غالباً اس میں آپ نندوں میں نہیں ہے۔ نو کاسا سرج۔ ہم آریہ سماں کے کام اصول نمبر ۴ کے مطابق انہیں قبول کرتے ہیں۔ اور جو خود ان کی رتھ پر ہم چڑھنا کے مطابق ہم ان کو صحیح سمجھتے ہیں۔ آپ بتلائے۔ ان میں غلطی کونسی ہو تاکہ ہم اسے سو بکار کریں۔ با ان میں کونسی بات وید کے خلاف ہے۔ جس پر آپ نے اعتراض کیا ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ سوامی جی دو شوتے۔

اعتراض (۱۱)۔ دو سر کے اور حال سے کہے ہیں۔ ان دونوں کو سوامی جی سے تنکی کر کے لکھی ہے۔ سوامی جی نے شرٹی اور برتی میں ملاحظہ کی ہے؟

۱۸۸۸ میں برتی میں مان میں ۱۸۸۸ کی مگر دھوم ۱۸۸۸ اور دھام ۱۸۸۸ میں شورو رتھ کی مگر سادھو بھی بنا دیا ہے۔

اثر۔ یہ تو بتا شتر اپ نند کا داک ہے۔ وید منتر میں۔ اور ہر اس کا پاٹ بھی ہے۔ نہ کہ سوامی جی کی اصلاح۔ آپ مصلحت کر کے کلمی و مطبوعہ مطالعہ فرمائیے۔ آپ کا سک رتھ بھوٹا ہے گا۔ یہ اعتراض سرتا مصادفت سے دور ہے۔

اعتراض (۱۲)۔ اسی طرح موسمرتی کے ادسبا کے ۱۷۱۷ میں سلوک چھارم حصہ صفحہ ۱۱۰ پر بالکل بدل دیا ہے۔ اور منڈک اپ نند کی سرتی صفحہ ۱۵۴ پر صحیح لکھی ہے۔ اور ۲۴۰ پر بدل دی۔ دیکھو سنیا رتھ پر کاش بار سوم۔

تروید۔ یہ آپ کی غلطی ہے۔ اس پتک کا غلط نامہ دیکھئے۔ مطبوعہ بار دوم رتھ کے اخیر میں ایسے ہی کئی دفعہ آپ نے دھوکھا دینا چاہا۔ یا دھوکھا کھایا۔ اور نہ ۱۵۴ ابھی غلط لکھا ہے۔ اصل میں صفحہ ۱۲۵ ہے۔ ان دونوں کو واسطے بار سوم میں غلط نامہ موجود ہے۔ ذرا آنکھیں کھول کر مطالعہ فرمائیے۔ اور

اول کے صفحہ ۳۵ میں ایسی ہی لکھا ہے۔ بس آپ کا یہ اعتراض سراسر بے بنیاد ہے۔

اعتراض (۱۳)۔ سنیا رتھ پر کاش مطبوعہ بار دوم کے صفحہ ۳۴ پر لکھا ہے۔ جو کلین سب لکھش کیٹ شودر ہووے۔ لو ان کو منتر لکھا چھوڑ کر سٹا شتر بڑھاوے۔ اور معنی ۴۴ میں اس کے رطاف وید کے انوسار سٹ کو دھکا دھکا لکھا ہے۔ شا جاس واسطے کہ ان کے سمجھ میں سودروں کی کثرت ہے۔

اثر۔ یہاں بھی آپ کی سمجھ کی غلطی ہے۔ وہ سوامی جی کی رائے میں۔ بلکہ شتر کے محض لے ایسی عبارت میں لوگوں کی رائے لکھی ہے۔ کہ ایسا بھی مت ایک آجاریوں کا ہے۔ اور جو سوامی جی نے صفحہ ۴۴ پر وید منتر لکھا ہے۔ وہ خود وہی صدنا رشیوں سے رٹھکارا بنا دیا ہے۔ اور ایسا ہی ہزاروں رشیوں کا مت ہے۔ کہ سٹ کو دھکا دھکا لکھا ہے۔ اور ہزاروں رشی۔ مالنگ۔ وشت۔ گوتم۔ جاس۔ دھو۔ آدک شودر کل اس میں ہو کر رہیں ہو گئے۔

آریہ سماں میں سودروں کی کثرت نہیں ہے۔ بلکہ زمین اور کھتری اور پٹیل کی کثرت ہے۔ مگر ہم جب دل سو سکا کرم سے ملنے ہیں۔ تو ہم اس کو اگر ایسا ہو بھی تو بھی اعتراض کے قابل نہیں سمجھتے۔ مگر سودروں کی کثرت۔ نام مارگ۔

بیرکسوں۔ کبیرکسوں۔ دو دو مضمون۔ رام پیموں۔ چکر مگروں۔ اور نرملوں اور اودا سیدوں میں ہے۔ اور ایک سوال چار آب رہی ہے۔ کہ وہ دم سمجھا والے کالیستوں کو کس درجہ میں شامل کرے ہیں۔ ذرا سو سکا لکھنا چاہئے۔ کیونکہ ان میں سے ہزاروں ماس شتر کے عادی اور صدنا ایسے ہیں۔ جنہوں نے مسلمان رشیوں گھریں ڈالی ہوئی ہیں؟

اعتراض (۱۴)۔ آریہ دوس رتن مالاکے گیا رہوس صفحہ پر آریہ کی شریج کی جو کہ آریہ ورت میں سب سے رہنے والے ہیں۔ پھر سنیا رتھ پر کاش ۳۴ صفحہ پر لکھا ہے۔ کہ مندوں کی آدی مشرٹی نہت میں ہوئی۔ پھر آریہ لوگ آریہ ورت کی بھوئی کو اتم جان یہاں اگر آباد ہو گئے۔

تروید۔ آپ کی ساری تھیفات نامکمل۔ غلط اور ہو کا دینے والی ہے۔ اصل بات یہ ہے۔ کہ سوامی جی نے اس بارہ میں جو کچھ لکھا ہے۔ وہ سب سٹا شتر کے مطابق ہے۔ جسے سوامی جی نے آریوں کی آدی کی اوپنی ستھان مانا ہے۔ وہ حال کے شمالی حصہ میں ہے۔ اور وہ پورے یعنی مسو کے زمانہ میں جس کا نام گوتھوہ منو تھا۔ آریہ ورت کے ساتھ شامل تھا۔ جتنا بچہ بھو گول استھا ملک میں بھی لکھی ہے۔ (حدود دارلہ) اس دیش کی حادجا سمجھ میں حادجا طرح ہر ہی کبھی لوگوں نے رہا۔ سہام۔ ملاکا۔ اور کوچین کو بھی دس میں گیا اور کبھی کابل قندھار اور تبت کو اس میں ملایا۔ (صفحہ ۱۷۱۷)۔

اگر کب کے مشورہ ڈاکٹر جیکسن ڈیوس صاحب نے بھی، بسا ہی لکھا ہے کہ آدی مشرٹی آریوں کی تبت یعنی ہمال کے شمالی دامن میں ہوئی۔ لویکھوٹان کی کتاب بارمونہ جلد ۵)۔

آریہ منوں کے بھی مطابق ہے۔ دیکھو منو ادھیا ۲ شلوک ۱۷۔ جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے۔ کہ برہم بترندی یعنی سرتی ندی سے لیکر درسدوت یعنی ساہ پتھروں والی سندھو تک جو ملک ہے۔ وہ برہم اور رتھ کا نام ہے۔ اس خیال کرو۔ کہ وہ ملک کونسا ہے۔ آپ انگریزی جانتے ہیں۔ اٹلس کھو کھو آنکھوں کے سامنے رکھو۔ اور دیکھو کہ برہم پتھرا اور سندھو کے درمیان میں نہت

نبت خوردا آجاتا ہے یا نہیں۔ اور ابھی دیکھو کہ سب کلان کا بھی بہت سا حصہ اُس میں مل گیا ہے۔ اگر انگریزی اٹلس موجود نہ ہو۔ تو اردو دیکھئے۔ جو ۱۹۷۸ء میں منشی گلاب سنگھ کے رتبہ میں شائع ہوا ہے۔ اگر سچ ہے۔ کہ ان دونوں کے درمیان نبت خور دو کچھ حصہ نبت کلان آجاتا ہے۔ تو ہرگز سوامی جی کی مات میں خلاف نہیں ہے۔ ایسا ہی ہے۔ اور بالضرور ہے۔ اور یہی حیرانک کے متعلق کی بھی رائے ہے۔ بے شک سوامی جی انہیں زمینوں کی اولاد سے تھے۔ جو آدمی سریشی میں نہ سہلے بھی تبت میں (جس کا نام دوسرے سوگ یعنی سکھ بھی ہے) پیدا ہوئے۔ اور انہیں بزرگوں کی طرف منوجی نے ادھیما سلوک ۲۰ میں اشارہ کیا ہے۔ اور مہا بھاشا وجہ کے رو سے اُس کا نام کورو کشیشہ بھی ہے۔ اور اُس کا پتہ بلابا۔ ہے۔ **उत्तराक्षर** یعنی کورو کشیشہ اور میں ہے۔ اگر ہم سوامی جی کی تصحفا کو صحیح مانیں۔ اور بام مارگی نیتوں کے قول پر اعتبار کریں۔ تو یہ کورو کشیشہ نام کورو یا ڈوکی لڑائی کے بعد پڑا۔ اور منوسمرتی اُس سے بعد تصنیف ہوئی۔ حالانکہ یہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ اس جنگ سے صدیا برس پہلے کے گفتوں میں کورو وغیرہ نام موجود ہیں۔ پس سوامی جی کا ارشاد بالکل صحیح ہے کیونکہ اُسکے خلاف ماننے سے تمام سب گفتوں سے انکار کرنا پڑتا ہے۔

اعتراض (۵)۔ سوامی جی نے کہیں لکھا ہے۔ کہ پریم پد کو پرانیت ہو کر متبہ آئند میں رہتے ہیں۔ اور پھر کئی جگہ کہتی ہے لوٹ آنا بھی لکھا ہے۔ جواب۔ یہ اعتراض کئی وجہ سے باطل ہے۔ وجہ اول یہ کہ گفتوں کی پھر مار کے سوامی زندگی میں اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ بلکہ تمام تر ثبوت اس کے خلاف ہیں۔ کرشن ہمارا ج جو یہ گیشہ اور منیشہ مسلم فرقہ ہیں۔ وہ خود گبتیا میں فرماتے ہیں۔

बहुविमेवतीताविजचन्मानितवअचुन

یعنی اے ارجن میرے اور تیرے بہت سے ختم ہو چکے ہیں۔
شکر آج بچ بقول آپ صاحبوں کے تبو سروپ وہ بھی کت سے واپس آکر نشیہ شریو دھاری ہوئے۔
جے بکے بکینٹھے سے یعنی موکش یروسی سے خارج کئے گئے۔ اور وہ ہی آہل کس وغیرہ ہوتے رہے۔

بڑھاپا سوامی جی کا اوتار ہوئے۔ اور اسی طرح دنا تیر۔ راجندر بقول تسی اس یا پورائوں کے ساکنات و شنو سروپ۔ گرنش جنم میں ضرور آئے۔ سینا۔ ہنومان۔ چھمن وغیرہ سب کا یہی حال ہے۔ انسانی روحیں تو درکنار۔ خود خدا کو بھی پورا رنگ لوگوں نے بکینٹھے میں آرام سے نہ بیٹھنے دیا۔ سور۔ مچھ۔ کچھ۔ شیر۔ گھوڑا۔ کتا۔ عورت وغیرہ کے قابل ہیں اس آقا تسلیم کیا۔ اور نوں ویدانت نے تو دنیا کو ناشک بنانے کا گو با شیکہ ہی لے لیا۔ یہ بکیتی جینیں ہیں۔ یا جتنے جیویں۔ سب ہی خدا ہیں۔ صرف ادویا کے کارن بانایا کے موہ میں بہہ بھول کر جو کھانا ہے ذرا بقول شکر آجاریہ۔ نہ دے دھارتم۔ دھیان۔ نہ دے ام تدریکو دششا شو اکبولہم۔

کھائی شبنو نابین جی آپ خور سے خیال فرما دیں۔ کتنی سے لوٹ آنے کا عقیدہ نیا نہیں ہے۔ تمام مہاتماؤں نے کارک کوئی یعنی کتنی یا فتنہ جیوؤں کے آنے ماننے کی اجازت بتلائی ہے۔ وجہ دوم جس کی آدھے اُس کا انتہی بھی ضرور ہے۔ ایک طرف جیسا کات کا آواز ہے۔ تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ اُس کا

انجام نہ ہو۔ وجہ سوم۔ کتنی کرموں کا بھل ہے اور کرم محدود ہیں۔ پس ضروری ہے۔ کہ کتنی محدود ہو۔ وجہ چارم۔ کوئی وید منتر کتنی کے غیر محدود ہونے پر نہیں ہے۔ البتہ ایسے منتر ضرور ہیں۔ کہ جن سے پایا جاتا ہے کہ کتنی محدود ہے اوریرانت کال کے بعد واپس آنا پڑتا ہے۔

جو کہ وہ انسا بڑا زمانہ ہے کہ انسانی علم حساب در حقیقت اُس کا حساب نہیں کر سکتا۔ اُس کے مہاتماؤں نے بعض مقام پر ایک نیش میں ہیبت کا لفظ استعمال کر دیا ہے مگر طلبہ جگہ در ہیبت اُسی پرانت کال سے سے ہم نے رسالہ بجات میں درج بھی کیا ہے لکھا ہے کہ میں آپ کا یہ فرمانا۔ کہ جالندھر میں ایک مولوی سے مباحثہ کرنے پر سوامی جی نے منقول جواب فرمایا کہ کسی سے انکار کر دیا۔ بالکل باطل ہے۔ کیونکہ تو یہاں ناسخ اور کرامات کے سوا کسی اور مسئلہ پر گفتگو ہوئی۔ اور نہ ایسا معاملہ پڑ آیا۔ یہاں کا سارا مباحثہ غریب دہب والوں کی طرف سے مطبوعہ موجود ہے اُس میں ہرگز اس کا ذکر نہیں۔ پس کھائی صاحب مناسب ہے۔ کہ اول اعتراض دل میں تو لو۔ پھر منہ سے بولو۔

گفتہ ندارد کہے باتو کار۔ ولین جو گفتی دلیلش بیار
اعتراض (۱)۔ ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۸۹ پر گبتیا کے **श्री** کا یہ ارشاد کیا ہے۔ کہ جو بھائے سے یاد دشمن کو دھوکھا دینے سے جیت ہوتی ہو۔ نوایا ہی کرنا چاہئے۔ مگر بظاہر گبتیا کے اس شلوک کا اُٹنا یہ مطلب ہے کہ دشمن کے سامنے سے بھاگنا چھترلوں کا دھرم نہیں ہے۔

آریہ۔ کھائی صاحب دھوکھا نہ دیکھئے۔ سوامی جی نے جس جونی سے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ وہ جنگی اصول کے بالکل خلاف نہیں بلکہ عین مطابق ہے۔ وہ کہتے ہیں سینکڑوں سہسروں سے بھی یہ کرنے میں اکیلے کو بھی نہ ہوتا۔ سدا نجوی ارتخات و نیتا رہنا۔ درتہ رہنا۔ دہیر یا دان ہونا۔ یعنی مستقل مزاج۔ راجا اور پیر جا سہند ہی پیو مار اور ست شاستروں میں اتی چتر ہونا۔ یہ وہ میں بھی درائنش تنک رہ کے اُس سے کبھی۔ ہٹنا نہ اٹھنا۔ ارتخات اس پر کاسے لڑنا کہ جس سے لپخت وچے (فتحیابی) ہووے۔ آپ بچے جو بھاگنے سے داشتروں کو دھوکھا دینے سے جیت ہوتی ہو۔ ایسا ہی کرنا۔ درن شینا رکھنا۔ پکشتا رہت ہو کر سب کے ساتھ چھا لویگی ورتنا وچار کے دینا۔ پرتگیا پوری کرنا۔ اُس کو کبھی بھنگ نہ ہونے دینا۔ یہ گیا وکشتیری ورن کے کرم اور کس میں۔

یہ بھاگنا جو سوامی جی نے لکھا ہے۔ وہ بڑولی کا بھاگنا نہیں ہے۔ بلکہ ایک طرزی ٹرمز ہے۔ یعنی جنگی اصطلاح اور دنیا کی تمام مفاہیموں کو کسی دیکسی موقع پر اس پر عملدرآمد کرنا پڑا۔ ہونا پارٹ اور سکندر کی لافٹ چڑھو۔ اور روزنامہ تیور کا مطالعہ کرو۔ اور سوامی جی اسے مفصل نہ لکھتے۔ تو بھی کرشن جی کی لافٹ پر کون پڑنا مال لگا سکتا ہے۔ کال میں سے بھاگے۔ اور دوبار پھرتا سے بھاگ کر دار کا میں جا بے خود شیو جی کرشن جی کے مقابلہ میں بھاگ گئے اسی واسطے کرشن جی کا نام رن چھوڑ مشہور ہے۔ پس یہ اعتراض آپ کا اگر ہے تو کرشن جی پر ہے۔ نہ کہ سوامی جی پر۔ مگر یہ اعتراض نہیں۔ بلکہ علم جنگ کا ایک داؤ ہے۔ یاد دشمن کی صرب کا اغراض۔

اعتراض (۲)۔ منوسمرتی ادھیما سے **श्री** کا ترجمہ غلط ہے۔

آریہ۔ نہ محض غلط نہیں ہے۔ آپ کو تصحیف شکر و بھلائی کی طرح کنتہ چپی کے سوا
انصاف سے کام کرنا آپ کی طبیعت سے محروک دیا ہے۔ سوامی جی سے بہت جلد بھی
ودوان پنڈتوں نے اس کا بھی ترجمہ کیا ہے۔ چنانچہ آریہ سماج کے وجد سے پہلے ۱۹۰۳ء
بکر مطابقت سنگھ میں مقام کلکتہ ایک برہمن مائل سناٹری نے جو جن و دار گرنہ
لکھا تھا۔ اس کے صفحہ ۲۳ پر اس شلوک کا ترجمہ اسی طرح کیا ہے۔ ”شودر باہنٹا کو
پرانت ہوئی ہے۔ اور برہمن شودر نہ آو۔ اسی پر کار کھڑی اور بٹس کو بھی جانور دیکھو
ایک مذکور مطبوعہ رمانٹ برہمن کلکتہ، اور انصاف کی بات یہ ہے۔ کہ لفظی ترجمہ شلوک
کا یہی ہے۔ اور ایسا ہی موسمی نے لکھا۔ تراکشوں سے نہیں مطلب نہیں۔ اور
مستندوں سے غرض ہے۔ منوسمرتی کے مضمون سے مافقت لوگ بہت سی ایسی
عبادت اس کے اندر گھس کر ترجمہ کرتے ہیں۔ جو سرا پا ناجائز ہے۔ اسی کے ساتھ دیکھو
منو ۱۰/۱۱۱ اور ماہ بھارت میں اس کے سوا لے اور بھی بعض لکھا ہے۔ ہم
نے اسی کتاب میں اس کا مفصل ذکر کیا ہے۔ لاکھنؤ رام پر دھان آریہ پر پی
نہی سمجھا تھا۔ لے اسی مصنفہ دن بیو سمجھا میں اور آریہ سماج مبرٹھ لے
بھی اسی نام کی ایک ہسک میں کافی ثبوت دے دیئے ہیں۔ الحاق لکھ
اکا سا کر ۴

اعتراض نمبر ۳۔ منوسمرتی اور ہا شلوک ۱۹ کے مترادف کا ارہ بھی
غلط کہا ہے۔ سوامی جی اسے نہ لیا ہر لگاتے ہیں۔ اور دیگر ٹیکا کاروں نے کھ
اور ہی سمجھ لکھا ہے

آریہ۔ موجودہ دھرم سماج کے پنڈتوں کی حالت اور ان کے چلیوں کی کیفیت
ناگفتہ بہ ہے۔ چنانچہ قومی اصلاح کی باتیں اور جس قدر سسارک بھلائی کے کارں ہیں
یہ لوگ اور کلام سے ہی تیار۔ خاطر رہتے ہیں۔ پنڈت ایشو ر چندر دیا ساگر جیسے صلوں
اور بڑے بڑے لائق پنڈتوں نے نہ لیا ہر لگاتے ہیں۔ اور سوامی جی نے بھی اس کے حوالہ
فتویٰ دیا ہے۔ قوم کی اصلاح کے بنیادی پیشیاں ساری کی ساری اسکی حامی ہیں۔ لیکن اگر
محافل میں تو صرف یہی من مانتے القابوں سے طبقہ مہا مو ادیشک صاحبان پر اسر
لے ہر اسمرتی میں (جسے دھرم سماج والے مانتے ہیں) صاف نہ لیا ہر لگاتے ہیں۔ اور
پنڈت گورو پر سادھی نے اس شلوک کا ترجمہ بھی سوامی جی کے او کو ل ہی کیا ہے۔
لیکن انوس ہے ان لوگوں پر جو عوام خیر خواہان قوم کی نیک بانوں اور سٹ اپڈٹیا
سے مستغنی نہیں ہوتے۔ لیکن کسی رشی کی اس رلے پر جو بدشاہی کے خلاف ہو عمل
ڈکنا چاہئے۔ اور سکا ۱۱ سے اس شلوک کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ سکا ۱۱ یا سکا ۱۲ خود بد
دشاہی کے خلاف ہے۔ دیکھو سکا ۱۱ تیسرا اور سکا ۱۲ چاروا۔ گرا۔ وراگن ساری کی
ساری یو پ لہا کے رواج ہیں۔ اور اگر آپ کا اٹھ صبح مانیں تو بالکل اسگت ہیں کیونکہ
لاکھوں لاکھوں کی سکا ۱۱ ہونے پر سکا ۱۱ شدہ لڑکے مڑتے ہیں۔ تو کیا وہ رائے ہو جانی ہیں
ہا ان کا شلوک ۱۱ و ۱۲ کے مطابق عمل درآمد ہوتا ہے۔ یا کبھی ہوا۔ پس یہ ابکا کہنا یا کسی
ادھکا اس پر ہٹ کر نا محض افترا ہے اور اگر اسی ادھیا کے شلوک ۱۱ و ۱۲ پر کھت نہ مانیں
جیسا آپ لوگ نہیں مانتے۔ تو شاید مارا بندہ و شان رائے ہو جاوے پس کیا ابا اسات
کبھی ممکن ہے۔ اب اس کے عملی لفظی ترجمہ سنئے۔ جس لڑکی کا صرف وید منتر و لہی یعنی ستیہ
بانی سے بیاہ ہوا ہو۔ مگر ابھی صحبت نہ ہوئی ہو یعنی اگشت یونانی ہو ایسی حالت میں
اگر غا وندہ جاوے۔ تو شاستر کے مشورہ کا حد کے مطابق اس خاوند کے دوسرے بھائی
یا قریبی رشتہ دار سے اسکی شادی کی جاوے۔ پس آپکا اعتراض سرا پا باطل ہے

اعتراض ۴۔ منوسمرتی کے ادھیا ۹۔ شلوک ۱۱، کا بھی غلط ترجمہ کیا ہے

ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۱۱۹

آریہ۔ میک ان شلوکوں کا اصل رتھ تو یہی ہے۔ کہ دواہت شری کا اگر
دواہت تہی دھرم کے رتھ پر دینا لگا ہو۔ تو آپٹرس اور کبرنی کے لئے گیا ہو تو جھ
اور دھرم کے لئے گیا ہو تو نہیں برس ک ماٹ دیکھئے۔ اور آپ کا یہ قول بھی ٹھیک ہے
کہ رتھ نہ فقط اتنی عسارت سے ہوا اور مطلب اور انہیں ہوتا۔ سٹھکا کا ر اسکے آگے
اپنی سمجھ کے مطابق حکومت مناسب سمجھے ہیں اصافہ کرتے ہیں۔ لیکن ہم آپ سے پوچھتے
ہیں۔ کہ لوگ کہا کہ ابا کب و اب اصافہ کرتے ہیں۔ اسے ان کو درج نہیں کیا۔ تو ہم بتلاتے
ہیں۔ ٹھیکے کسی رشی کی رائے ہے کہ بعد از مقررہ کے مضمون ہونیکے بعد عورت دوسرا
سباہ کر لے۔ کسی کی یہ ہے کہ اپنے حاصل شہر کی تلاش کرنے کو حافے کسی کی یہ ہے
کہ حراک کم کر کے لوگ میں اپنی زندگی گزار دے۔ کسی کی یہ ہے کہ محنت مردوری کر کے
عمر گزار دے۔ ایسی ایسی بہت سی باتیں ہیں

اب ناظرین انصاف فرمائیں اور نشیب و فراز سو جگر جواب دیں کہ عورت مات کہا
ہے۔ اور اردو موسمرتی مطبوعہ ڈاکٹر کے ٹیکا کاروں نے لکھا ہے کہ اس کے بعد کیا
چاہئے۔ اسکا بیان ناروسمرتی میں حوالہ قول منو کے درج ہے اور اس موقع پر بھی ۱۲،
شلوک ساتھ لاکر پڑھنا چاہئے۔ دیکھو صفحہ ۳۲

اور دیگر ٹیکا والی منوسمرتی میں ایک دیگر ٹیکا کاروں کی ہی رائے ہے میکس میولر
صاحب نے اپنے ترجمہ انگریزی مطبوعہ ولایت سنگھ میں بھی اسای نوٹ دیا ہے
پس ہم اپنے ناظرین کو زیادہ متوجہ کرنا چاہتے ہیں۔ کہ وہ خود کریں کہ مرد و عورت
آشرم کے بعد شادی کر کے عورت سے اوار کر لیں گے۔ کہ ہم اور ہم اٹھ اور ایک دوسرے
سے نام دنیا دی کاموں میں شامل اور دھارمک فرائض ادا کرنے پر بیٹھے پس جب
مرنے اس معاہدہ کو توڑ دیا۔ یعنی وہ بغیر اطلاع دی کے گھر سے چلا گیا۔ تو کیا۔ با
دوکت۔ عورت کے واسطے مگر عورت کے واسطے نہ لگنا رہ کا بندوبست کر گیا۔ اور
نہ خط و کتابت کا سلسلہ جاری رکھا۔ اور نہ تین سے ۸ برس تک واپس آیا۔ اور نہ
شری کو ساتھ لے گیا۔ اور مردوں کی حالت پر دیں ہیں جاکر جس قدر ٹیکہ چلانی
پر قائم رہتی ہے۔ تو وہ آپ لوگوں سے مخفی نہیں۔ پس عورت کیا کرے۔ ان چار
امور میں سے کس کو وہ سبکا کر سکتی ہے اور کسی سے عام طبعبس اور خصوصاً فرد
نسوان کی طبیعتیں تبعبس رہ سکتی ہیں۔ عہدہ تو یہ بات ہے کہ مرد و عورت پر دیں گے
تو شری کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے۔ جسے راجندر جی سینٹا گریا برہمی ارنہی کو یا ساری گز
رکھی کہ اور صاحبان یورپ میں ہم صاحبوں کو۔ اگر کسی کارن سے ساتھ نہ رکھے۔ تو
خروج ارسال کرتا ہے۔ یا خط و کتابت جاری رکھے یا اس کے واسطے اہل برادری
کی گرائی میں شرح کا انتظام کر جائے۔ اگر ان میں سے وہ کسی شرط کو پورا نہیں کرتا۔ تو
اس کی شری کو بدشاہی کا حکم ہے کہ وہ ماضی بطر بشرط نہ ہونے والا کے دوسری
شادی کرے۔ اب بتائیے۔ اس میں کچھ قباحہ ہے یا کہ نام قباحوں کی جڑ کاٹنے کا
حکم ہے۔ اس کے ساتھ ناروسمرتی کو غور سے دیکھو

اعتراض ۵۔ ستیا رتھ پر کاش بار دوم صفحہ ۱۰۵ اور سوم صفحہ ۱۰۳ میں
سری سوامی جی ہمارا ج نے منوسمرتی کے چوتھے ادھیا ۱۱ کے شلوک کا جو ترجمہ
کیا ہے وہ اور ٹیکا کاروں کے خلاف ہے اور ان کے لئے یہ ترجمہ لکھا ہے کہ جو برہمن تپ
اور دیا بھیا س نہیں کرتا یا بد و دان لیا کرتا ہے وہ معاف مان دے وہ لیکے دوتا ہے
جیسا میں تپچری کو اب ذرا غور کیجئے کہ سوامی جی کے لئے ہوئے رتھ میں کتنے دھرم کی
یعنی انکی ناول کے بر جیا تینت ہر مذہب اور مذہب والا بھی وہاں ہوں جو رتھ کو بد و دان لیا کرتا ہے

سناچ کو آج نہیں

ماترک۔ کول پشعل کساں۔ ڈاکتریا۔ اسماعیلی وغیرہ سیلابی دام مارگ کی فقیر
ہیں۔ اب تک بھی جو ہندو لوگ دیوی ادیبیر کو نہیں ماننے اور ویتنڈ کھلائے میں
وہ مانتر شریکے استعمال کو سخت گناہ سمجھتے ہیں۔ منتروں اور جسر وکے لکھنے
کے واسطے بھی خون کی سیاہی اور پڑھی کے قذا اور جڑے کے کاغذ سے کام لیا گیا
پوتہ بگاڑ دیتا ہے۔ ہندو کٹڑ مانس درلے سے ابتر کئے گئے۔ اور بڑے اہل کٹر اور دو
اکثری منتر بنا کر گو میڑھ اور تھوڑے اور جامیڑھ میڑھ کئے گئے۔ اور جاہلوں
اور دھترتوں کو تسلی دی گئی کہ ہم جانوروں کو پھر منتروں سے زندہ کر لیا کرتے ہیں
مہا بھارت کے زمانہ سے لیکر پودھ کے زمانہ تک یہ طوفان بے تیزی ہر کہہ دیریاں مزید
کر رہی تھی آہستہ آہستہ کبھی کبھی خوب زور سے جاری رہا۔ وید مان ہوتا تھا یہیں بھی
مختلف اوقات میں سادھ کے ساتھ مخالفت کرتے رہے اور مان مذہب و رسوم کے
شلنے میں بہتین کوتاہی رہے مگر پتھارا جہنما بر جا قطع اس خرابی کی جڑ سے کاٹ
سکے۔ یہ سچ ہے اس کا کھنڈن ہمارا ج کرتن و دیانتن شری ویدیاں س جی نے کیا۔
خانجہ وہ فرماتے ہیں۔

सुरासेतस्य पशामो स ह जाहीनो बलिस्तथा ।
भूते मवति ह्येत त्रै त ह्ये पु क व्य ते ॥
ॐ २० शां ३ २६४ शां ६
ترجمہ۔ شراب پھللی۔ اور دیگر پتھروں کا مانس وراساؤں کی بی بیہوش لوگوں
جلائی ہے۔ وہیں ہرگز اس کی اجازت نہیں ہے۔
یاس کے فرزند راجید شکھ دیو منی جی فرماتے ہیں۔

वुप कृ त्वा य षो ह त्वा कृ त्वा रु धि र क ह त म ।
ब धे व ग न्य ते स्व गो व र क के न ग न्य ते ॥ १ ॥
ترجمہ۔ لکڑی سے باندھ اور پتھروں کو مار کر زمین کو خون آلودہ کرنا اگر اس طرح
انسان سوگ میں جاتا ہے۔ تو بلائیے نہ کہ میں کس طرح جاویگا۔
स त्वे यु य स्त पो ऽ रि व अ प्रा रा अ स मि थो म म ।
अ हि सा प र मो ध र्म ए व ध र्म ना त वः ॥ २ ॥

ترجمہ۔ ست برت ہمارا لاپ ہے۔ تب ہماری اگنی چا اور بران اپان ہماری سمد
ہے کہہ کر نکالیں سارے دھرم ہے اور یہی ستان سے مانگی ہے۔
प्रा ण व द्या त्म वो ह भी ह्य भ वा चाम पि ते त था ।
आ लो प स्ये न भू ता ने ह वा कु षे ति पि रि ड ता ॥ ३ ॥
ترجمہ۔ یران جیسے انسان کو بارے ہیں۔ اسی طرح اور پتھروں کو بھی ہیں۔ اس طرح
اسے اسی طرح ویدوان لوگ سب پر دہا کرے ہیں۔

اسی طرح اور کئی مہا سید دیو پوتاؤں وغیرہ ست دھرم کا درس اور ان دند وودھ
باقوں کا کھنڈن کرتے تھے مگر کوشٹ پر پچاؤ پڑھ رہا تھا۔ اور ہاں تک بڑھ چکا تھا۔ کہ
استروں کو پتھروں کے سنگ صحت کرانے جانے کی بھی نوبت لگتی تھی۔ اور صرف اہرہ
میں ہی نہیں بلکہ سب دشمنوں میں یہ خرابی پھیل گئی تھی۔ ہندوئی رومی میں روم پڑھائی
ایک کمائی دی ہے۔ اسماعیلی فرقہ جہاں موجود ہے اس کا یہ عام دستور ہے۔ مان کی دیکھی
ایسی ہی کام ہوتے تھے۔ راکھ ٹھٹھ روم پھنے بدکار ستورات کے مکان جن کے سب ٹوٹے
ہوئے تھے عجائب خانہ میں ہندو ہیں۔ یہ کارروائی سب شہر و سانی میں ہوتی تھی۔ جو کھلا
ساتھ کے لاوہ کے سبب تیار ہوگئے۔ (مفسرین کے معارف سماجاریہ پڑھا ہوا ہے)

زمین باؤ شعل کساں دوردار۔ حیران مہرا دوردار۔
عروضیکہ جب سیام مارگ ٹیپ رو کر نکلی۔ اور اس نے نہایت درجہ تک خرابی بھلا دی لوگ
سے ۵۰۰ برس پہلے کل رتب میں پورے سپاہیوں کو اور اس لکھور دام مارگ سے ملگ ہو کر دیا
دھرم کا رجا شروع کیا۔ لودھت کی نلے گرتھوں میں دندوں میں خیال خدیو کا ہوا رام
لگائے میں اور جسے ریر دست اعتراض کئے ہیں مگر حقیقت میں کوئی اعتراض صحیح نہیں کیا۔
جو اعتراض ہیں وہ دام مارگ مذہب رہیں۔ اور انہیں کی سان کردہ کلکتہ بالوں میں کہ کہ
وید مدرس رہ۔ دام مارگ سے لیکر پودھ وغیرہ سب سارسوں نے جو اعتراض وید مدرس
کئے ہیں وہ سارے کے سارے رمول ہیں *

خبر کچھ یہی ہو۔ پودھ نے دام مارگ باقیل خود ویدک مت والوں پر اعتراض کئے۔ اور اس
جوبی سے کئے کہ لوگوں نے ناسک بنا سو کیا کیا۔ مگر گوشت خوردیہ کب بننے سے منکر ہوئے اور ایسے
دندوں کو بھی انہوں نے جواب دیا۔ کیونکہ اگر جسد ہر اور سان کے ارکھ صحیح ہیں۔ تو ایسے دھرم
کے ملنے سے ناسک ہونا ہر درجہ بہتر ہے ۱۹ دام مارگ صحیح ہے۔ جس کا نمونہ ہندو کا
اعتقاد ہے۔ تو لا دھرم ہونا اس سے عمدہ ہے۔ لودھکی تعلیم سے اگرچہ لوگ اسو دار دھرم سے
شرعاً رہت ہو گئے۔ اور اس وید وکت دھرم پے دام مارگ کی ندامت ہوئی۔ لیکن صحیح ماسیہ ہے
کہ علی طور مرگ بات (انسو کی ہسی کے انکار) کے سوا اور کام سردوں پر عمل نہ پڑے گا
پیشے بسوں کو مار کر کھینچ کر ناند ہوگا۔ اور بی ویشو ونگیہ ہر دور مانا۔ اور بڑے۔ ٹکڑے
حاجز محتاج آدمی اور جانوروں کے واسطے شفا خانے اور غرب خانے تیار ہوئے۔ شیم خانے
جاری کئے گئے۔ (دیکھو نمونہ اوچھا پٹا) ساخ اور شجہ کر دس یرندگی کا مدار رکھا گیا۔ اگرچہ پودہ
خود اس کا سبب نہ ہوا اگر اس کے پیچھے اصول بالکل وید وکت تھے جس طرح کہ بعض
آدمی برالوں باہر دھرم کے ترجمے پڑھ کر عسائی ہوجاتے ہیں۔ جیسے یہی حال ہے بہر حال۔ نہ
اس کا قصور اور نہ ویدوں کا۔ یہ سارا کارا قصور دام مارگیوں کا تھا۔ جنہ انہوں نے پودہ
کے آٹا کو چھو کر کہا۔ کہ وہ اس دھرم کو ترک کرے *

اس پودھ کے ناسک مت کی تردید کرنے والے سب سے پہلے بحث پادکار مل آجاریہ ہوئے
ان کی مابت ذکر ہے۔ کہ وہ جس وقت وید شاستر کو شہ گئے۔ تو ایک دن ایک مکان کے نیچے
سے گذر رہے تھے۔ محل کے اور ایک راجکمار دی دھرم کی بُری حالت کو سوچ سوچ کر یہ
آدھا شلوک پڑھ رہی تھی۔

किं करोमि क गच्छामि को वेदानुद्धरिष्यति ।
ک میں کیا کروں اور کہاں جاؤں۔ اس اندھ کا پودہ مت کے نہ ملنے میں کون وید کے دھرم
کی حفاظت کرے گا۔ تب اس کے جواب میں کجاو آجاریہ بولے۔
मा विभैषी वरा से है भ ह्य चा योस्ति भूत ले ॥

کرے بیاری مت سوچ کر۔ بحث آجاریہ برتوی پوجو ہے۔ اس کے بعد عام ہر سید
ہے۔ کہ انہوں نے پودہ مت کا کھنڈن شروع کیا۔ مگر ساقہری بام مارگ کا بھی۔ ان کے بولنے
گرتھوں میں بھی مانس سرب کا پراہ کھنڈن موجود ہے۔ اس کے بعد ۷۲ سوسوں کا عرصہ پڑا۔ کہ
سکرہ جاری ہوئے۔ انہوں نے بھی مانس شراب کے پچھا کر متوں کا اسی طرح کھنڈن کیا جس
طرح کہ پودہ اور جنیوں کا اور اسی تک ان کے مت انوائی مانس اور شراب کو پراہ جاتے ہیں۔
سوائے چند بام مانس گوسائیل کے۔ بعد ازاں خط ۴ میں راناچ ہوئے۔ انہوں نے تو کھنڈن
پر خلاف بام مانس اور مانس آکاروں کے ویشو مت کا پچھا کر کیا۔ سان کی زندگی کا سارا تمام فر
ماچندری کی زندگی تھی اور ان کا شہ تھا کہ وہ ہرگز مانس ہاری نہیں تھے۔ انہیں کے مت میں
۵۸۰ میں کہیں ہوئے۔ اس نے بھی دن اسلام ترک کر کے ویشو مت سوچا کر کیا۔ اور کوشٹ
خوری وغیرہ کے مسائل کی مذہب شروع کی۔ کبیری کا قول ہے

۱۔ جولائی ۱۹۴۷ء میں سارہ مورہ دھرتی کھانا استاد دی۔ دہرم اور ادھرم ایسے
 متضاد طرح کے ہیں۔ دھرم اور ادھرم کے اُس کو جو ہم جتنے میں اقل پنہاں کا کش
 अहिंसा सत्यमेव ब्रह्मचर्यापरिग्रहाय माः
 دیکھو لوگ ساسر مادو سور ۳ +

ایسا اس کا ادھ عام طور پر وہ ہے کہ لیٹوؤں کو نہ مارنا۔ مگر واس جی نے اس کا خاص اہتمام اس سے شرہ کر کے ہے۔

सर्वथा सर्वदा सर्वभूता भग्न न निद्रोह, अहिंसाश्चे या
 یعنی سب طرح اور ہر وقت سب چیزوں سے درودھ نا دور کرتا کیا اس کا نام چست
 (صفحہ ۱) سحرانک درودا نکھاس ۲ حوالائی شمعہ کو سحرکار سردا۔ اُس میں نیکیہ
 کی تسبیح کرے ہوئے فرمانا ہے "گنگہ میں ماس بوبہ پٹتوں کی بناوٹ ہے۔ یوم دیو پٹتوں
 کا ہوا اور ماس پٹتوں کا ڈالا جائے۔" یہ موشخا پر سور کی ہونہل ہلیا میں کیونکہ
 رستہ کی موشخا میں لسانا میں ہو سکا۔ یہ پوہم پٹتوں کے رہنے کی نایت کیا۔
 لکھ کر کسی یوم میں لشو مارے بھی جائے ہیں۔ اس حکم کا ارادت ہے۔ یوم دور کا
 ہے۔ ایک راج دھرم سمبیدی۔ دوسرا ساراجیک۔ ایک پوہم ساما حک یوم کاروں
 کیا۔ اور باقی راج دھرم سمبیدی یوم اُس کی خوشنما ماری کی ساری مڈاپے اس
 میں لشوٹل کے مارنے کی کاروبار ہے اُس پر پٹس ہی مارے جاتے ہیں۔ یعنی ہر وہ
 سمبیدی ہزاروں ٹن کے میزان سے راج دھرم میں درست ہیں جو جنگلی یا نور
 دشت گھنوں کو خراب کرتے ہیں۔ اگر ہمارا ٹھکانا ہے۔ اور جنگلی تیر و غر و کا بھی مارنا
 صحیح۔ مگر یوم سمبیدی ماس مارا جائے گوشت خوردی جو کہے ہیں وہ بالکل لوگ بے کسی
 ران دھاری کو تکلیف دنا کہے ہو سکا ہے کسی جو کہے ران لے سے یہ دھرم مشورتی
 میں ہو سکا (صفحہ ۲)

سوامی جی نے حواہیں بتی میٹھی میں ایسا لکھنا نہ دئے۔ اور جس اصول پر ہم نے اتنی باتیں
 فائز بنوائی تھیں کے مطابق لکھا دھر ہری واس نے ایک کتاب سنیا استہدو چارٹ لکھنا
 طبع کر گئی۔ اُس کے صفحہ ۲۸ سے ۳۲ تک اس میں سرب غرو کا کھنڈن موجود ہے۔ پھر
 سوامی جی نے یہاں دوں ٹکٹ ۱۹۳ مطابق تبصرہ ۱۷۷ میں بھوکا تصنیف کرنا آئیہ کیا۔
 اُس کے صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲ پر لکھا ہے ”سب بھوکوں سے ہمیشہ اور ہر طرح دیر نہ کرتا ہوں
 ہے۔ جیڑا سا سک کے واسطے ضروری ہے۔“ التحقیر کل بھر صفحہ ۲۷۶ سے ۲۷۸ تک ان کے
 تراب وغیرہ کا کھنڈن کر کے پھٹے لکھے ہیں۔ یہ اسیادی ایک از کہ کھیا تشر گزرتھوں
 میں لکھی ہیں۔ وہ سب وید آدی سنا سر سیکھتی سراوں سے درودھ پھرنے کے کاہن
 شریٹ ٹرٹھوں کے گہرن کہنے یوگ رہیں۔ کیونکہ وہ آدی سوان سے نکلتی تھی۔

اس چشم کا اٹل بسبل بسا داد و دیاں سے بھائی
 حیدر مدد دھرم کو کھنسا دھرم کمال کو بھائی
 کثیرا تری جھوٹا بھائی گل کشین کے ماس
 اسبل ماس ماس سے کھنسا ایک سادھو ہوئے
 کار جہاں کما جہاں کا نام داد دینسا۔ اُن قول ہے۔

ماہینہ دستور کیا کر لئے تمہا گھٹا ۔ نسب کموں سے بہتر مری دیج جاہ
اس سے کچھ پہلے ایک ہمارا جامہ بھی پہنی کے گرد فوج میں بھرتے ہیں ۔ ہوں نے حکم
اسلامت مباحہ کر کے بہت کچھ انیس قابل مقبول کیا ۔ اور صد ہا آدمیوں کو دین اسلام
سے نفرت دلا کر ویدک دھرم کا پیر و بنا دیا ۔ اور اسکا بھی او بد نش چیتیں سے کیا ۔ لیکن بام مانی
ویساے بالکل کم نہ ہوئے ۔ وہ بد دستور دوستیدہ ہوسیدہ انا کا کام جیسا ہو سکا کرے سے
اور بدکاری میں قدم دھرنے رہے ۔

اور بدکاری میں جہنم کو دھکے دے رہے۔

مسلمانانِ جو کہ رستم کے رہا رہیں انک اور جہاننا اور دھوچی ہو گئے ہیں۔ اُہوں نے بھی بارگاہِ آدمیوں کو کھستہ رستی اور گلوٹھو رسی اور جو برہم کی ایکٹھ سے بھاگتا رستور کی جھتی کا اندر دیا تکرورین اسلام کا کھنڈن بھی سامھ ہی کوٹے تھے۔ تیار آن متعصب بادساہ کے حکم سے قتل کرانے گئے۔ بابر کے عہد میں بابا مانگ جی نے بھی جہاں تک جہاں علم ہے۔ گوشت خوری، کڑی تردید کی۔ اور گلوٹھو خوند لکھا اس کے ترک کرنے کا اور پھر دیا جائے ہے۔

چنگ مکھی سراپاں جو یو برانی کھلے + دہرم بھجئے کئے سچے رسائے
چترت لکے کپڑے جاہر ہوئے بلیت + جے رت کھاوے ماساتن رات کھان حسیت
اسکھ سکھ اندھ ٹھوڑکے جوڑ ٹھوڑ + اسکھ امر کو جائیں حور
اسکھ گل دو دنیا کماش + اسکھ مانی باب کر جائیں
اسکھ بھل کچھ کھائیں + خوب کھا نا کھڑی جائیں امر
پیار دہر کارنے کھا کھوے کون

ماس کھا کر کے کو لاج
 میں گھر پہنچن اور کے ناد
 کوڑی راس کوڑا ہو مار
 سرم دھرم کا ڈرا دور
 مٹھے ٹیکا بشر و حق لنگائی

جھیری دگاش میں گل باگ
 اُتان ہی آئے آئے سواد
 کوڑ پولیس کر بن آدھا ر
 نانک کوڑ رہا بھگت پور
 مٹھے جھیری جگت فصائی

عرصہ ۵۰۰ برس کا ہوا کہ سائیں کی عاریہ اور اس کے قرب رہا۔ میں ہی ہمد بھر ہوئے
 یہ دونوں بام مار گئی تھیں۔ انہوں نے راجا جائل کو یس میں کر کے دندوں کے درجہ سے
 بام مار گ کے راجا رے مضبوط کرماندھی اور انہیں بام میں انک گوسائیں تیار
 ہوئے۔ انہوں نے بھی بام مار گئی ہوئے کے کارن مانس ہر اب کا خوب راجا رکیا باؤل
 نے رگود ر بھاشیہ نابا۔ اور دوسرے نے یچو ودا اور شسہرے کے ممانسا بھو ہم زاد
 علول سنا سنس جا۔ کہ ان کی کتابوں سے اصل عبارت نقل کریں کتابوں کے نام سے
 ہی آپ سمجھ جاویں گے ششود ہرنے سرود و دی سانا اور دسٹر سادے شاد و ہر۔ بس آب جان
 سکتے ہیں۔ کہ انہوں نے ان بھاشوں میں سب دھرم کا کس قدر متناست کرنے کی کوشش کی
 سب کچھ نام مار گ کا چچا ان کے بھاشوں میں بھی ہوا۔ اور لوگ سب دھرم سے محرا ہوئے
 اور۔ طو فال بد تہتری روز بروز چھتا گیا۔ انہیں بھاشوں کی ایک ہے کہ سب حکم ناقتہ
 سنا ستری جسے ریشوں کے جاو فرخ میں عوط کہہ کر مسلمان ہوئے۔

مانس کی بابت شرمی سوامی دیانند جی مہاراج کا اُپدیش - عقرب صبح اکھنڈ با
ہندت لاندہب مانسک - محمدی یا جیسائی ہو جاتے - اور ویدک و حرم کو لوگ نفرت کی نگاہ

صفحہ ۲۶ - چونکہ اس محسنِ دہدہ یاں کو تھیں۔ اُس کے سرِ راور دوسرا دیکھی
 نو تو یہی دیکھ کر آدی سے دوست ہو جائے ہیں۔ اس لئے اس کے سگ کرنے سے پہلے
 کہ یہی بہنو کو نکاح نہ لگھا۔ نہ۔ بہنو شیک ہے ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ -

[illegible]

ترجمہ - اس مقام سے بہت پریشاں کرنا والا غصہ سے مارا والا کشتہ و جواکس میں بیٹھ رکھنے والا منکر
 بیت واپس نہ آئے۔ یہ سب شرم کر گیا اور بہت دیر تک شکر پانے کو رکھٹس گئے ہیں ۔

न घं हि तुस्तमो वो ॥ हि सा ॥

ترجمہ - کہ کسی پہانی کے سرائ کا سوگ کرنا۔ اس کا نام ہل ہے۔ وہ سب ارتھوں کا کارک
اُس کے نہ کرنے کو اسلئے کہتے ہیں۔ ہل سب سرکار کے لئے لوگ ہے۔ مادھی پراس کرے
میں ہلا سادھن کم ہے۔ اور کم میں ہلا اُدلس اسلئے ہے۔ دیکھئے اس سے صاف طور
پر ظاہر ہے کہ گوشت خوردی ایتھور راجی کی طرف اشارہ ہے ()

जातिदे शकाल समयानविच्छिन्ना सा वैभौमामहा व्र
तम् यो ॥ पा० २ सू० ३१

ترجمہ - جاتی - ویس - کال - اور زمانہ کے لحاظ سے ہلکاری کا کہی جاتی ہے۔ اس سے
کوہ سب وقتوں میں ہر وقت اور ہر حال میں ہلکاری کو یال کرنا چاہئے۔

वित्तर्कहिंसादय कृतकारिता नुमोदिता लोभेत्के
धमो ह पूर्वकामदुमध्यस्थिमात्रादुःखज्ञानानत फ
लादिति प्रति पक्षभावने ॥ योग अ० २ सू० ३४

ترجمہ - اس کھانے کے لئے ہلکاری کا نام دیا ہوا ہے۔ لود - موہ آدمی کو دھوکے
پے سے ہلکے کے بہت ہمدرد - دے سب ہی دھوکا ادا آدمی انت مات کے - ایتھور کی
سوسہ سے دے ولے ہیں - یعنی اس سب سرکار کی ہلکاری کے کرنے سے کرنے والے
کو اس دھوکے اور اگلاں رولی کھل رہا ہے ہیں۔

अहिंसा प्रति पक्षायत्तन्विधौ वैरत्याग यो ॥ पा० २ सू० ३६

ترجمہ - جب ایسا کسی پرانی مائیکو کسی سرکار کا دھوکہ دے (دما) بہ دھم شیعہ ہوا کا
سب اُس مرتبہ کے من سے درہاؤ محسوس ہوتا ہے۔

مخالفتوں کے پیش کردہ منتروں کا ترجمہ جن سے وہ خلیفہ خود

مانس بکشن سیدہ کرنا چاہتے ہیں

अपूषवात्मास वापूचरु रहसीदत्ते लोककृत पथिक
तोयजामहे येदे वाना हुतमा गाइ ह स्थ ॥ अथर्व का० १८

वर्ग ४ म ० २ ०

यनमेधं यमोदन यन्मास नि आत्मा मित ॥ तेते सन्तुख
धावन्तो मधुमन्तो धृत ॥ ॥

अथर्व का० १८ वर्ग ४ म ० ४ २

منتر ۲۰ کے مشکل تبدوں کے ارتھ (لوب داں) (آل دی داس) (مردار سرمد دیکھو تادی
کرتس ماد ۳۳ سوتر ۱۶ (چرو) ہون کی ساگری (سید ووں) - یہ بیان ہے لود کے
سد دلا سے جس کے معنی فٹ کرنے کے ہیں - دیکھو باقو باقو باقو (۱۲ سطر ۲۰) - دلوں سر

۲۰ و ۲۰ - ایک ہی کڈ کا کہے اور ہر نام سولہویں سنکار لفظ مرتب کر کے حلالے
کی باب ہیں - اس کڈ کا من ۸۹ سطر ہیں -

ہمہا طرن کو اس تمام کڈ کا کہے دیکھئے کی سفارش کرتے ہیں - اور چند متروں کے
مکمل ہے اپنے ارادہ کی مانند میں منت کرتے ہیں - اس ورگ کا سلا متروں کی طرف محاط
ہو کر رکھا جاتا ہے جس چوئے شرر چھوڑ دیا ہے - جس کے منے ہیں کہ یہ پیشور جنگ
سرشت کے پیدا کرنے والے کھڈا میں یہ دار کر سبوں کے مارگ سے - دوسرے منتر

میں دو مان اور شوہر لوگ لفظ موجود ہیں - جس کا ارتھ ہے - کہ لوگوں دولا سونوں
جا جن سے بچنے کو نہ دلا شوہر لوگ کو جانے ہیں - دو مارگ یعنی جیڑی پیاں اور

(۱۲) انجرا مد ادھیائے ۱۳ منتر ۴۴ کا بہاوار دھم - منسوں کو اٹھ ہے - کہ ایک کھڑکے
گھوڑے آدمی سوڈوں اور اوہکارک بن کے سوڈوں کو کھی - مار بن - جس کے مانے
سے جتنی مانی اور نہ مارنے سے سب کا اولکار ہوتا ہے - اُن کا سد پو مال
لا شیع کرے اور جو مانی کا ایک ستون ہوں اُن کو مارے -

(۱۳) برودہ ادھیائے ۱۳ منتر ۴۴ کا بہاوار دھم - کوئی بھی منس کے اوہکار کرنے
؟ رے سوڈوں کو کھی - مار بن - کسوان کی اچھے سرکار رکشا کر - اور ان سے اوہکار
لکر سب منسوں کو آس دلوں - جس جنگلی سوڈوں سے گاؤں کے متو کھی اور منسوں کی
مانی ہو - اُن کو رنج مرتض مار بن اور بندھ کر بن -

(۱۴) (ساہی) اتھور دودھ کا ڈھ ورگ ۲۱ سطر ۲۱ - اور کا ڈھ ورگ ۳۵ منتر ۱۲ کا ڈھ
ورگ ۲ سطر ۱۵ میں صاف طور پر ملاؤں - کلا - کرج - بھڑ - گھوڑے - گھٹے - بکری
وغیرہ بے آزار جانوروں کے مارنے کی سخت ممانعت کی گئی ہے - اور کا ڈھ ورگ ۳
منتر ۱۵ اور کا ڈھ ورگ ۲۹ منتر ۱۰ و ۱۲ میں مانس کھانے والوں کو
راکھتس - یساج - یا تہ دیا لوجینے دسٹ بیاں کیا گیا ہے -

اسی طرح کن دشمنی و سببک سانسریں کہتے ہیں -
तदृष्टमोक्ष ने न विद्ययेते ॥ वै० अ० ६ अहि० १ सू० ६

ترجمہ - وہ امریک کہاں دسٹ کیو جن میں ہیں -
दुष्टहिंसायाम ॥ वै० अ० ६ अहि० १ सू० १

ترجمہ - دسٹ بیوجن وہ سے جس میں ہلکاری -
नखम मभि व्याहार नौदोव ॥ वै० अ० ६ अहि० १ सू० ८

ترجمہ - کو کہ اُس کے کھ - رکھانے والے کے سنگ سے دوس لگا ہے -
तदृष्टे न विद्यते ॥ वै० अ० ६ अ० १ सू० ६

ترجمہ - لکس ہلکاری سے - تھو بن میں وہ دوس ہیں -
धुन विंशिते प्रवृत्ति वै० म ० ६ अ० १ सू० ۱۰

ترجمہ - اوہنا رہب بیوجن سے ہی بندہ کاموں میں برو - تی ہونی ہے -
اس کے بیاتہ میں گوم ہاشمی جی نے لکھا ہے - صفحہ ۳۵ -

तत्र सामान्यानि धर्मेश्च अहिंसा भूतहितत्वं स
वचनमस्ते ॥

اسی کے مطابق سو بھی لکھا ہے ॥ - اپنا - سب - اسے - سوچ -
اور ہی گروہ - ساد پان دھرم جابروں وروں کے واسطے ہے -
ہما مشنی پتلی جی کی رائے - از لوگ ساسو -

अहिंसा सत्यास्तेय ब्रह्मचर्योपनिशद्वा यमा यो ॥ पा० २ सू० ३०

ترجمہ - اپنا - سب - اسے - برہمچریہ - اپری گروہ - یہ بیان ہے ہم میں
तत्राहिंसा सर्वदा सर्वदा सर्वदा नाम वभि द्वे ॥

उत्तरेच यमनियमास्तम्भुलान्तस्तस्थि परतया त
त्प्रते पादनाय प्रतिपाप्यन्ति ॥

اس برہمچریہ ہے - سب کار سے سب سال سے سر پرانوں سے درود
تاک کرنا سب کہتے ہیں - یہ اپنا ساتھ آدمی اتی موٹکا مول ہے - اس کے سیدہ ہونے سے
سب سب سیدہ ہونے ہیں - اور سب سب کی لکھی کر کے لئے آپش کئے گئے ہیں
اس سیاست بہا شہ کے اوپر پہنچ دیو راج رتی ایسی سنی میں کہتے ہیں -

तत्र प्राणा वि योग प्रयोजन व्यापारे हि सा च स वा

نو آخری منتر بھی لودا لکھے ہیں وہی باب میں موجود ہے۔ ناظرین انھروں د
نکا لکر ملاحظہ فرمائیں۔ منتر ۳۲ میں اس بھی کی تعریف ہے۔ وہاں وہ لفظ ہیں۔
اور ۳۳ میں بھمان کے لئے انشاء پڑھانے والی آگیا ہے۔ اور ۳۴ میں دونوں
کے لئے پڑایت ہے۔ اس لئے اس میں یہ اس بھی کا لفظ ہے۔ اور نہ بھمان کا۔ اور ۳۵
وف کی حد ہے۔ اس واسطے کہ سادیا رن اور دامی پڑایا ہے۔ جو اصحاب اس
۳۶ منتر کا اور طرح ارکھ کریں۔ وہ اینا تیوب میں کریں۔ یا کسی بُرائے پستی کا
یہاں دیں۔ جس سے ہم فوراً سمجھ لیں۔ کہ یہاں ان کے من مانے العاط مخدوف ہیں۔

सयसव विष्णुन मास मुपसि-च्योय हरति । (१४) मंत्र
यावद्वा दशाहेने ह्युसुसमृत्तेनावरुधेनावहेवे नावरु
धे ॥ प्रथमका. १० व. ६ कडका ४ म. ४३ ३५५

ترجمہ۔ وہ دو دواں حواد کرسی عہدہ حمر کو دھو کر بیو جن دینا ہے۔ دواو مثل شہی گہ سے ختا بھیل ہو تک ہے۔ اتنا اس کو بھیل ہونا ہے۔ حواسا کرتا ہے۔ واضح ہو کہ اس سے اوپر تیس شتر اور ہیں۔ ایک مس گھی نا کھن دینے کا ذکر ہے اور دوسرے میں دودھ دے کا ذکر ہے۔ اور دوسرے میں شہد دینے کا۔ اور بانجوس میں پانی دینے کا ارتداد ہے۔ بعد ازاں یہ دو گ سما یں ہوگا۔ بے ترتیبی ویدک مضامین میں نہیں ہے۔ بنا برآں جو حومات ذیل نا ب ہے کہ یہاں عموگ نا س لفظ کے معنی کسی مرغوب الطبع چیز کے ہیں۔ نہ کہ نا س لیجے کو سب کے۔

و جاول نروک نئس بوویدون کا نائیت ستم کو شہر۔ افس شید کے ستم لکھ ہیں۔
 आसमान न वा मान सं वा — मनोऽस्मिन्सीद तो र्वा॥
 निरुत्क पृ- ४० अ० ४ पृ- १२० ख०

ترجمہ۔ مائیں (ماں) ادا تو سے بدلے ہے۔ اُس کا ارتقا مان ہے مائیں کی سمیٹھی
یا جس میں من لگتا ہے۔ یہ سب معنی مائیں خبیثہ کے ہونے ہیں۔

وجہ دوم۔ اس ورگ میں کئی دودھ بہہ بانی سب ہیں والی حیریں ہیں۔ تار ان یہ بھی کوئی مرطوب حیر ہے۔ لہٰذا بننے والی سرکار و انجکڑہ نہیں۔

وحید سوم۔ اس میں بکے۔ کاٹنے۔ ماحون سے مجھ اکر نے کا ذکر نہیں۔ بنا برحق یہ گوسا نہیں کوئی اور چیز ہے۔

و جب چہا روم۔ اس میں نہ میں تھلا نا کہ اسے جانور کا گوشت۔ اگر یہ ویشن ہوتا تو ضرور آپ کا آٹکا مطلب سیدہ تھا۔ مگر وہ لوہا نکل ہیں۔ آپ نہیں سیدہ کر سکتے ہیں۔ کہنے کا مانس آدمی کا مانس۔ ناؤ کا مانس۔ صرف جمل لفظ کے وہی لوگ سننے میں جو روکت کار یا سکتی تھے تھیں۔ نہ کہ کچھ اور حالانکہ اس کے اوپر پہلے ورگ میں ہی لکھا ہے کہ اس پر گز نہ کھا مے۔ وجہ چھپ۔ بہ کچھ دھوکہ با صاف کر کے مرنے کی ہے۔ نہ کہ یکے کے الٹی چیز یا ماسی گھسٹی چیز۔ جیسے کہ گوشت۔ مطلب اس کڈ کا کاہہ ہے۔ کہ تھی۔ دودھ۔ شہد۔ اور دیگر کوئی عمدہ چیز جیسے عرق۔ سو م ترپ۔ آپہ رس۔ جو حاضر الوقت ہوں دلیہیں۔ بعد ازاں پانی دیوے۔ میں کسی طرح اس ورگ میں مانس کھاے کا ذکر نہیں۔

ناظرین کو یاد رکھنا چاہئے کہ یہ سانسے پانچوں منتر اگر سادہ دھن اتھنی یا حمالہ کی بابت
ہیں۔ تب تو بہتے بلا دیا کہ نہروک کے مطابق وہاں مانس سنبد کے معنی کسی مرغوب الطبع
انسا کے ہیں۔ اور اگر ہون کا وہ ہے۔ میسا لکھنی وودوان یند توں کا خیال ہے۔ تو
مانس لفظ کے معنی چٹا مانسی یعنی بال چٹے کے ہیں۔ جو ہون کی ساگری میں سے ایک
چیز ہے۔ (دیکھو دروٹسن صاحب کی سنسکرت ڈائلکٹس ڈکٹری) اور البیہی حبت
دھامادی میں بھی لکھا ہے۔ (دیکھو دیپ) اس کے سوا ہوں میں مانس نہ ٹرتے نہ بک

دلو مان برسہہ من (مفضل دیکھو ورنہ بھاسہ بھوم کا صفحہ ۲۰۵) سکر منتر
 سر جی سوگڑ ۱۷۱- آ۔ سنا و عرہ ستید موجود ہیں۔ دسوس منتر میں بھی ذکر
 ہے۔ کہ ہے اگنی آب ۳۱، جیو کو سوگڑ لوک میں سکرٹوں سوگھتم سکتیوں سے
 رشی والی پکلی دھارا لھاؤ۔ جہاں ملک حوا سدھو گئے ہیں۔ وہ دم ہری اور جہل کے
 اعلا سسر سورج کی کرنوں دھارا جہل کی گئی مانتے ہیں (نہجرم کے منے ڈی آؤ ڈوٹھ ملائی)
 منتر نمبر ۲۰ کا ترجمہ: جہل اور جہون کی سانگری کے ساتھ مرتک سریر کو جلاؤ۔
 اس میں مانس کھلے ناخو کو مانسے کا پر گرد کر میں۔

منتہر نمبر ۴۲ کا ترجمہ ہو گئی۔ جاوید - مردہ سربراہ کا مانس تجھ میں ڈالت ہوں۔
وے سب پر سب ان باد ہو رہا اور صل کے جھرنے والے ہوں۔

جو تکہ۔ ساری کٹہ کار مرکب سمسکا کے بارے میں ہے۔ اس واسطے اس سے
 مانس بھکشن سید کہ ناٹری بھاری پھول ہے۔ یہ تو اسی ہی باب ہے۔ جبے
 کہ بھوکے سے کسی نے سوچا کہ حاد اور سورج کب ہیں۔ حوای دما کہ دور و طمان
 اسے ہی جہاں لعل مانس دکھانہ مضمون سے مطلب اور رہ منسا سے عرض
 گوشت حوری کا خال آگے۔

एतद्वाङ्मयादी यो मदीयगवत्तर - १५०
वामास वातदेवना शीयात। अथने क० र्थ व० ६
कं ड का ३ म० २ र्थ ॥

(مسئلہ الفاظ کے معنی) (سواوید) لکھتے ہیں۔ سواویدت کو کہتے ہیں۔ (ادھی گوم) (ادھی کے معنی اور سے کے ہیں۔ دیکھو ہونا گ رکا س ا د ا ر بہہ صفحہ ۳۳) مثلاً ادھی راج راجا راجا کے معنی اور وغیرہ۔ گوم بابا گوباح رتنہ سے گو کے معنی دشا یا گوہر کرنے کے ہیں۔ (دیکھو ہونا تو ماثرہ صفحہ ۲۴ سطر ۱۸) (کھنٹر) دو درہ۔ مانس کے معنی گوسف (نہ اسنی بات) نہیں کھانا چاہیے۔ ایش دھاو کھانے کے بہرہ ہیں جسے اصل اسی بھیجا اور ان مراتب سنسکار وغیرہ (لفظی ترجمہ) درہ دو درہ جس میں گوہر یا موت اور برے ملکیا ہو۔ وہ اگر لکھ بھی ہو۔ اور مانس اُن کو کبھی نہیں کھانا چاہیے۔ یعنی ویدک محاورہ سے ناواقف مانسی کے بہانے ہوئے اعتراض کرتے ہیں۔ کہ اس منتر میں اتھنی یو دم سے اتھنی سے پہلے مخدوف ہے کیونکہ یہ الفاظ اور کے منتر میں آئے ہیں۔ مگر یہ اعتراض کئی سجدہ سے باطل ہے وجہ اول۔ وداشا دھائی کے سوتر میں ہیں۔ کہ وہ خود اسارتھ میں مل سکے۔ جبکہ کہ پہلے سوتروں کے الفاظ نہ چھوڑ دئے جاویں اور نہ وید کے کسی منتر میں چندوں الفاظ نظر نہ آجیے۔ دو دم وید میں انور دنی آسکا بسلا نہیں ہے۔ کیونکہ ان میں خبر و مبتدا موجود نہیں۔ وجہ سوم۔ اس کندھا کا ہر ایک منتر بذات خود مکمل اور مبدا اور خبر اس میں موجود ہے۔ وجہ چہارم۔ وید میں یہ سپر و ودھ نہیں ہے۔ حالانکہ اس سے پر سپر و ودھانا پڑے (دیکھو رگ وید منڈل ۱ سکنت ۱۶۲ منتر ۱۲) سواومی جی کا بھاشیہ) +

اب ہم سنا لیں کہ اس کثہ کا میں کسسا اہم بیت سے اویس بن کا سلسلہ ہے۔ اس کثہ کا میں ۳۱ سے ۵۲ تک ۹ متر ہیں۔ ۳۱ سے ۳۶ تک کے متروک کئے رفتوں کا حلا صد ہے کہ انتہی جیسے یہاں سے بیشتر بہترین نہیں کھانا چاہئے۔ ۳۷ میں ہرمان کے صفا شکر ہیں۔ کہ وہ سرور مری وید کے جانے والا ہوتا جاہئے ہنر ۳۸ سے ۴۶ تک لفظ پوری آتھی کہ آتا ہے۔ اور ان سب میں موجود ہے۔ وید کے پڑھنے والے جانتے ہیں۔ کہ وید متروک میں جب اخیر میں دوسرے متروک میں ٹکڑے آئے لگتے ہیں تو ایک ہفتہ لگا کے اس متروک کو لکھ دیتے ہیں۔ پہلا متروک پورا لکھتے ہیں۔ اور جب مضمون ختم ہوتا ہے۔

سرگ ۱۸ ساواک ۳۰ اور کچی و دیگر سمھانوں میں اس بات کو مصنف رامانی نے اچھی طرح ظاہر کیا ہے۔ علاوہ بران بالا کا نمبر سرگ ساواک ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶ اور ۱۷ میں لکھا ہے۔

धर्मज्ञः सत्यसूयश्च प्रजानां च हितैरतः । यशस्वी
ज्ञानभयान्नः शान्तिर्वैश्वसमाप्तिमान् ॥ प्रजाप-
तिममाश्रीमान्धातारि युनिपुटनः । रीक्षताजा
वलौकस्थधर्मस्य परिहृता ॥ सर्वशास्त्रार्थत-
त्त्वज्ञः स्मृतिमान्प्रतिभावान् । सर्वलोकप्रय-
साधुदीनात्माविद्वान् ॥ सर्वदाभिगतः साध्यः
समुत्तम इव सिंधुभिः । आर्यैः सर्वैश्चैव सदैव
प्रियदर्शनः ॥

سرچشمہ۔ وہ ہر کلمہ سہا بہکے۔ رچاؤ تھے بہت میں لکے ہوئے۔ اقبالیہ والے۔ گیارہ سنے
محبت۔ اتنی دوز اور بھگتی میں تہت پر ہیں۔ شہر ناگت رکھشک ہیں۔ برجا بنی کی طرح
پر جا پالنے والے اور جلال والے۔ سب اچھی بالوں کے دہان کرنے والے و تہنوں
کے دناتش کرنے والے۔ سب جھول کی رکھشا کرنے والے۔ دھرم کے نہایت محاط
سب متا ستر اتوں کے فیضے جاتے والے۔ حافظہ کے نہایت مضبوط۔ مہانچسوی سہا
لوگوں کے پر۔ ہرم سادھو۔ برہمن جت۔ مہان بیڈت۔ ملاذ العلماء۔ والذفقٹار۔
والغریاؤ۔ یعنی سچنوں کے جائے تہا۔ وڈواؤں کے ہردان۔ چیسے سمند رہیں
سب تدویوں کی چوچک ہونی ہے۔ ویسے ہی سچنوں کی دہاں۔ ہرم سریشٹ ہوشہ ہرہ
میشانی۔ دھمکھ کو تہسہن کرنے والے۔ سرید ورتن سب گونگت اور آربہ رتھ
اسی را مانن میں ایک جگہ لکھا ہے۔ کوتا سلب کے آند ہرہانے واسے اسند کے سہا
تھسیر سو بھاؤ۔ ہمدان۔ دہمال کے سمان دیبر ہمدان۔ (سماں کراچ) راکرم
دہمت میں نگ کے سمان۔ خمد ران کی طرح رمد ورتن۔ کردوہ سہ کال آگنی کے
سمان۔ رکھسا کرنے میں ریخھوی کے سمان۔ دان دیے میں کور کے سمان۔ ست
پونے میں گوادوسرے دہرم را مھندرجی ایسے گنی اور راکرمی تھے۔ کھرا یو دہسا
کانڈ مرگ ۳۲۔ سلوک ۱۲ میں لکھا ہے۔

आनुशस्यमनु श्रो श' अतिशीले दम रास' रा म व
शोभयं त्ये ते य द्द रा' पुरुष र्वभ ॥

تشریح یہ - ایشیا - دنیا - وید آدک شکل تاسنروں میں ابھاس - سب ستھ پہاڑ - اندھیلوں کو لے کر قلوب میں رکھنا - شانت جنت رہا - یہ جگہ گن راگوا (راجمندر) کو زیریتے ہیں - راجندر جی کی لائف ہم کو راجن سے معلوم ہوتی ہے - اُس سے صاف ظاہر ہے کہ اُن کی زندگی گریہا دیان سنسکار سے آخر تک ساری کی ساری ایک سریشٹ اور دھرم جنون ہے - جا روں ویدوں کے فاصل اُس گریہا دیان سنسکار کے گیبہ میں بھی موجود ہے +

انحصارِ تختہ پر بھی جہدِ مال کی طرح روز بروز دو باکی اُٹھ کلاؤں سے سمیور بن ہوئے گئے۔ جب وہ عالمِ ستباب کو پہنچے۔ ابھی برصغیرِ حجازِ اشرم پر انہیں کہا تھا۔ ہرگز شاعر اور شہسوار و قیامِ مصروف تھے۔ کہ اتفاقاً ایک دین و سوارِ برتر شہسوارِ حجازہ و شہرِ قصے حضورِ گیشہ لائے۔ اور آن کر ایسی سرگذشتِ شہنائی اور کہا کہ جب ہم گیا کہہ کرتے ہیں۔ نسیم و دو کام جاری رہا کھش و گن (علل) ڈالا کرنے ہیں۔ جب ہم بیتِ دلوں تک بیگہ کو لے رہے ہیں۔ اور بیگہ سہا پت سے ملے یہ جھٹھتا ہے۔ نو درہ ٹرے برا کر مٹی۔ ہرے چتر۔ ماریج اور سو باہر نامی و دو درہ

اور بھی مضبوط تو ہے۔ سو ر میں لکھا ہے۔ ॥- हे मय च मा सव जं ॥
 आश्वलायन य सूत्र १ खड र सू
 ترجمہ۔ یعنی ہوں کی سانگرہی کے بار کھوں میں مانس ہر گر سہیں تے۔ اور منو ॥
 س بھی لکھا ہے۔ کہ سر اس اور مانس لٹا حمل اور راکھوں کی جو داک ہے۔ وہ پر ہوں
 کو۔ کھانا چاہئے۔ کہ نہ وہ دلو لوں اور مٹھوں کے ات بھل۔ بہوکل۔ کتہ۔ موکل۔
 کے کھانے والا ہے۔ جو ہوں کے لائق خنز ہیں۔

اور اتھرو وید کا ٹیڈ ۱۲۔ انوکا ۵ منتر۔ اس رسسور نے کھان ماں کی باب صاف
طور پر اسادقرا ہے۔

पयश्चरसश्चित्रेचा लावेच कृतंच मत्तंचेष्टंच पु
 तंच प्रजाचपशवश्च ॥ अ०-१२-५-१०
 ترجمہ- جو دودھ اور حل آدی - اور چروں اور سات شکر اور سادھی اور گھی آدی میح
 اُن کو دوا کرنا سر دس کی رتی سے یہ چھات تو دودھ کے بہو چرن آدی کرتے بہو دیک
 تاستر کی رتی سے مادل آدی غلہ دان) کا ستھاد سسکار کر کے بہو جس کرنا
 (و یکہو صفحہ ۱۰۵ و ۱۰۶ دیکھا ستہ بہو مکا) -

سب سے بڑے دے منے والوں کو یوگ ہے کہ بخار تھکست تھاسر کی رسی انوسا تودہ
 ناقش آدمی ڈسٹ جیروں کا تباہ کر کے ہمتہ اش خوداک کا استعمال کریں۔ جو جوں
 آلودہ۔ ہو جس کے واسطے ہمیں بے آزار جانوروں کے گلے مرٹھری نہ جیلانی ٹری
 یہی البور کی آگلی ہے *

مانس کھاتا ہے

دوسرا حصہ
رامچند کا سچا دشمن یعنی بالی کی رامائن کا سا

راماٹن کے مطالعے سے کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا۔ کہ راجا محمد راجی جی راج کس قوم سے تھے۔ اور وہ کس خاندان سے تھے۔ چلے گئے۔ تمام ویدک شاستر کے ماننے والے متفق السان ہیں کہ وہ سدوہج یعنی خاندان کے تھوڑے راج رشی تھے۔ اُن کا جیون تمام ہی نہیں اور مدیش دے رہا ہے۔ کہ وہ آریہ قوم کے سرراج اور دھرم کے ماننے والے ست کے پیر و صدائق کے دلدادہ تھے اُن کا دھرم بھی راماٹن کے اس ایک ہی تلوک کے متصل معلوم ہو جاتا ہے۔

۲۔ ہا تا سب مہی پھم سہی سب جنن سہی چرکھا تا۔ وید
ویدا گت تھ جانا پنورے دے چنی شاکتا بابا ۰ رگ ۱ ش ۰ ۱۵

ترجمہ :- اے دھرم کی رکھنا کرتے اور رعیت کے پالنے والے دادودیاؤں کے
اتو کو جاننے، اے مخصوصا دیکھ کر ۔۔۔ ماہر تھے۔

وہ الشور کے بہت عید کے ماہر۔ اپنی سسری کے پیار سے رعیت کے دیکھ دوڑ
کھولنے والے بھائیوں کو بیان سے موز۔ ماں مار کے قرا تو ہوا۔ آ رہا بہتر تھے۔ اقرار
کچے۔ قول کے سچے۔ دھار کے قمار سے اپنے سر یوں۔ راگنوں مائل ہائی
کے دشمن اور رسید کے صدق دل سے غایت گذارتے۔ حمانہ را اس ابو صی کا نڈ

آکر دی رانسل ودر ہر گوشت اور خون کی برتا کر کے لگے ہیں جس کے ہمارے گھر کی بیگیا ان کے اسار کے سے بھرست ہو جاتی ہے جیسا کہ وہاں ہر شلوک موجود ہے سال کاڈ سرگ ۱۰ شلوک ۱۱

मारीच चामु बाहू श्ववी यं वेतौ सृष्टिस्तौ तौ मांस रुधिरौ घेरावेदि तामभ्यर्च्य ताम ॥

معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ تک نام ملک کا نام وشتان بھی دوتاں میں موجود تھا۔ اندون یہ دشت مدہ اور مانس ہون کی ساگر میں تھانہ ہوتے تھے۔ ہوائے جنگلی وحشی دسیوں کوئی آردہ میں ہرکا استعمال کرنا تھا۔ مگر پورے شیوں کے ہون نگہ داروں کے مقدس کٹہرہ مانس کے ڈالے سے بھرشت ہو جاتے تھے۔ نہ کہ پورا دریا کا ۴

ہمارا ج دسر نہرے جب بہہ حال غنا ب فرما کر سی جی ہمارا ج میں بوڑھاں۔ واکشتوں کے مقابلہ کی ماب ندس۔ تر روگ گرس ہے۔ راجند راجہ کا راد وڈ مار بھی ہے مگر نو عمر ہیں۔ کبھی کسی جنگ میں شریک ندس ہوتے۔ ب وشتا وشتی نے کہا کہ ہمارا ج ایسا نہیں ہے۔ رگہوئیس سیروں کا بیس ہے۔ اس کے چھوٹے بچے بھی بہا در ہوتے ہیں۔ اور راجہ در تو اب یورن جہاں ہیں۔ آپ کو بدمانہ محنت کے سبب نا تھرہ کا معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ اسانہیں۔ آخر کا تو شٹ جی نے کہ شکر ہمارا ج دسر بہے کے دو عر رجب جگر رام چندر وکھس رسی کے ساتھ کر دے۔ وہاں سے کئی مسروں دور وشتا وبتی جی کا آسرم تھا۔ اس مقام سفر میں رام وکھس جہ رشی کے برابر دوقل کال سدھیا اور انکی سپور کرتے رہے۔ اور پریشور کے بھیجن میں تہ سر رہے۔ اور کئی سرکار کی وڈا بھی رسی سے حاصل کی۔ انسرل مقصود رجب جگر دت واکھی فرما یا او۔ رستی کا گنگہ سمورن کا دشت، مانس اپاری راکشتوں کو مار کر ان کا کام نہام کیا۔ اور بھی کچھ وڈا ہما و سوامہ سے چھوٹا حاصل کی۔ اسل اماس منسل کے سوئس سرکا انسا ر بھی وڈاں بچ گیا او رتی تے ہر تہرہ دونوں سدھ دے وڈاں جارہے۔ حانچہ وڈاں بھی خوبی قسمت کے مام ہمارا جگان کے جیسے عظیم میں راجہ جی نے ہی دہس توڑا یعنی سرط سیکر پورا کیا۔ اور سدانے بھی انہیں کے گلے تھے مال ڈالی۔ ہمارا جہ دسر تہہ اور دہسے برات سا تہ لکھر دوقل افرو دہوتے۔ اور ایک ہی دن جادوں بھانوں کا کارکنان سے وادہ ہو گیا ۴

ایہ دیہ میں براب کے واپس آنے کے بعد کئی برس تک راجند راجی ایہ دیہ میں رہے جب پورن ۲۵ برس کی اوسما میں اسوں ولی عہد کا ٹیکہ لگنے لگا۔ قوان کی سوبلی مان گیکٹی دختر ساہ ایران ناراض ہوئی۔ اور اُس نے ہمارا ج سے اپنے گزشتہ اور دے کے پورا کرنے کی خواہش کی۔ ہمارا ج دسر تہہ چوکنہ وعدہ کے سچے تھے۔ پورا کرنے پر تیار ہوئے۔ اُس سے شری راجند جی کے لئے جو دہ برس کے بن باس کا اہواز مانگی۔ اور ہجرت جی کے لئے ہمارا ج چلنے کی صلاح دی۔ آخر کار ہمارا ج نے طوعا وکرہا اجازت دیدی۔ راجند جی ہر شرم بول فرما کر بن جانے کو راضی ہوئے سیتا نے سامہ جانے پر امر کیا لیکن جی ہمت قدم چلنے پر کرسہ ہوئے۔ آخر کار شیوں خوشی خوشی شاہی لباس اڈا کر کرشیوں کی طرح سادہ لباس پہنکر ہمارا ج کو لکھا کہ اپنے کے واسطے حاضر ہوئے۔ اُس وقت کیکٹی ناسکہ مانانے پر اٹھا دیا۔ کہ تم ابھی اتر کر لکھک (अभिषेक) کو چھوڑو جو دہ برس تک ڈنڈ کا راند میں جا کر رہا کرو۔ وڈاں جادو جی جی تیسوؤں کہتے جاتے۔ وڈاں نے رہا۔ (ایہ دیہ کا ڈنڈ شٹ شلوک ۳۷)۔ مگر راجہ دسر بہے جب دولت وغیرہ سامنے جانے کو لگا۔ راجہ نے نے اتر دیا۔ کہ اُسے راجن جب ہم سب ہوگ بلاس جویش شنگ ہوتے۔ بن گئے

کہ بول آدمی ہوجن کر حوش گئے۔ ہمارے سنگ دہن دولت سنا آدمی کا کون کام ہے۔ اب ہم کو ج سنگ ملنے سے کہ ہے۔ ہمارے لئے اب اب ہون کے بیٹے کے لوگہ جہر۔ بدکا آدمی چاہئے۔ سوانگھے میں جس میں جو دہ برس کے ہیں بن میں بسلبے۔ سچ میں ٹوٹ پھوٹ۔ جائے۔ کہ بول کھوونے کے لئے ایک لکھا (کنڈال) ایک شاری چاہئے۔ سو کہنے کیکٹی کی داساں شیکلاویں۔ ہم میں کو ملے جادویں، (ایہ دیہ کا ڈنڈ سرگ ۳۷۔ شلوک ۵۵ و ۵۶) حانچہ کیکٹی نے سب جنرں خود جلدی جا کر نار کر دس۔ ہی کنڈال مل جل بھیل کھنے کا اتر کر شیوں کی طرح رہتے پر درہہ ہوا راجند راجی گھر سے نکلے ۴

अथ चतुर्दशविंशतिवर्षाणि वत्स्यमि निजं नैवने। कंदमूलफलैर्जीवनं हिला मुनिवराभिषम ॥

کہاے ہا میں جو دہ سال تک بالین جنگل میں کیوں کی طرح کنڈال اور پھلوں سے ایٹا جیون گزارتا رہو گا۔ نہ کہ گوست سے۔ (کیونکہ وہ راکشتوں کی خوراک ہے) اور اس ہی آخر کار اگنیوین شلوک میں بھی لکھا ہے۔ "اس لئے بن کے کنڈر۔ مول پھل۔ آدمی بھوجن کرنے ہوئے جو دہ برس زیر جن (لق و دوق) جنگل میں بسینگے۔" اس کے بعد جب کو سندانے راجند جی کے رحمت کے وقت اوداع کہی ہے۔ وہ بھی سننے کے لائق ہے۔ "مٹی جیس دہاں کے جہاں میں جیتنے ہوئے تم کو لے بیتر اسب دوتا سنگھائی ہوں۔ راکسن۔ لیتاچ۔ دب آدمی۔ جتنے کرور کر م کرنے والے ومانس بھگتی ہیں۔ بن میں ان میں سے کسی کا خوف اسے تیرم کو نہ ہو۔ ان کو جوڑا در جوڈشت جانی منش مانس بوجن کرنے والے بن میں رہتے ہیں۔ ان سب کے واسطے بھی میں ایتوکتہ مرا تھنا کرتی ہوں۔ کہ تم کو بن میں نہ ماریں" (ایہ دیہ کا ڈنڈ سرگ ۲ شلوک ۱۱) ہمدوہ مقام بھی دیکھنے کے لائق ہے۔ جہاں راجند جی بن کا حال سنا کوٹھانے اور وڈاں کی نکالہ کا ذکر سنانے ہوئے فرماتے ہیں "پھر برکت سے لے آب گرے ہوئے پھل بوجن کرنے کو تھوڑے بہت ملے ہیں۔ رات دن انہیں کے بھر دسہ سنوس کریشٹا تیرا ہے" پھر پھیل برنی من نہیں تے۔ کبھی کبھی اپاس بھی کرنا پڑتا ہے" پھر پھیل پھیا ٹیگا۔ اتنی ہی سے نراہ کرنا ہوگا۔ بن داسیوں کو من مانا بوجن بھی نہیں ملتا۔ اسی بن دکھائی ہے" (ایہ دیہ کا ڈنڈ سرگ ۲ شلوک ۱۱) ہمدوہ درج اور راجند جی کی ملاقات میں لکھا ہے "بھر دیر دیر دیر کے کو بڑھے دیکھا۔ تو ہما تہا بھر دواج جی نے شیشوں کے سنگ بیٹھے ہوئے تپسیا کرتے اور انکی بن آہوتی دے رہے تھے۔ اسی سمہ میں رام لکھن بہت جان کی رنام کہنے لگے۔ برنامے جیسے اپنے کو تپتا با کہ ہے مٹی راج ہم دونوں ہمارا ج شتو جی کے بتر ہیں۔ اور رام لکھن ہمارے نام ہیں۔ یہ جیک کی گنیا دیدی ہا ہی شری ہیں۔ جب ہم بن کو چلے تو یہ بھی جیسے بن کو چلی آئیں۔ ہمارے پتا جی نے بن داس تو ہم کو دیا تھا۔ پر یہ ہمارے بھائی لکھن ہی ہم درہہ برت دہاں کو مارے سنیہ (محبت) کے ساتھ آئے۔ اب سب آدمیوں کو یہ ہی کی آگیا سمجھے۔ جو ستون کو آئے ہیں۔ یاں مٹنیوں کے جہاں کنڈال مل جل ہی بوجن کرتے ہیں۔ ہمارا ج ہمارے شری راج کے لیے بچن من۔ مٹی راج کے نسل برن بچہ جن دھونے اور پیسے کے لئے مل دیا۔ بعد ازاں نانا برکار کے ران۔ پھل۔

مول آدمی تینوں آدموں کے بہو جن کے لئے تنگائے اور او دھسا کا نڈ سرگ
۱۸ سے ۱۱ سلوک ۱۸ +

بھرت جی نے جو سو گندیں مہارانی کو تھما کے سامنے اس باب کے موت کے
واسطے نکھائی ہیں۔ کہ سب جی کو اس باس نہیں ہوا۔ اس بالکل نزدوں
ہوں۔ وہاں بھی ان بڑے کاموں کو خندنی نکھلے۔ جس کی صلاح سے راجا
کو گئے ہوں اس کو وہ دوست لگے جو مدیہ رہو۔ بالنس رہو۔ آدمی بسدہ دستوں
کو بیچ بیچ درپ اگر کر اسی سے گرہ والے وکٹوں کے یا بن بوش کرنے والوں
کو ہوتا ہے۔ (اور دھسا کا نڈ سرگ ۶ سلوک ۱۸) +

بھرت جی راجہ راجی سے ملے حرکت کوٹ رائے۔ اس وقت راجہ راجی نے
ان کو جو نصیحتیں کی ہیں ان میں اکثر وہ کا نڈ ۶ منتر۔ اور نوادھسا ۷ سلوک ۵
وغیرہ کے مطابق نکھار رکھنا۔ جو اکھٹا۔ سراب دینا۔ زمانا کاری وغیرہ باتوں کی
سخت ممانعت کی ہے۔ (اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۰ سلوک ۱۸) +

جب جادال ناسنگ بن کر راجہ راجی کو ہرکلے لگا تب راجہ راجی نے کہا میں
جادال جی سے پہلے جتنے برہمن ہوتے۔ سبھوں نے وید کے افسار وراثت مجھ کو کئے
اسی سے باستناد تمہارے اب بھی جو برہمن موجود ہیں۔ یہ ایک رلوک سب چھوڑ
کر کھانا کارک پیچھے کرے۔ اور سنیہہ لے لے جس۔ تمہاری طرح جو دھماکی نہیں کرتے۔
اور دھرم سے شکست کھینچوں کے ساتھ مسخوری دان دینے واسطے مجھے کٹوں میں کھانا
جیہ ہنسار بہت نزل جٹا جسے وراثت آدمی مہی لوک میں پوجیہ ہیں۔ (اور دھسا
کا نڈ سرگ ۱۰۹ سلوک ۱۸) +

حب ڈنڈ کا آئینہ میں رام جی نے پرولس کیا۔ تو دھان رامائن میں لکھا ہے۔ وہ
نایار کے رسل مول کتا آدمی گمنوں کے بہو جن کے لئے اکثر ہیں۔ جن کے لئے
بڑے نڈ دایک برکتیں موجود ہیں۔ جن میں الی سوادیتھ کھل لگے ہیں۔ اور جب
راجہ راجی وہاں کے رسیوں سے ملے تو انہوں نے انہیں کہا دیا لکھا ہے۔ کہ
نئے برہمن آمد ہوسوسہ سی وچن آدمی مہکل دایک مہرہ سوار سے ٹھہرے لگے۔ بعد
انہاں مول لیل لیب آدمی دما۔ بھرت نہ سٹھان۔ ہے کھلے بابا۔ (اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۱۰ سلوک ۱۸) +

کھاؤ کا راجہ جب مہرہ عزس لانا تھا۔ احمد جی نے لیے سے اکار کر دیا۔ اس سب کو
ہم نے جانایا کہ ہمیں کر سکتے۔ کہو کہ ہم کھانا جو ہر مرگ جرم دھارن کئے ہوئے ہیں۔
دیکھتے ہو اور رسل مول آدمی ہی بہو جن کرنے میں۔ (اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۱۱ سلوک ۱۸) +

حب سوسیکشن دسی سے۔ نو دھان لکھا ہے۔ یہیل مول آدمی بہو جن کر سری رام
کھڑکھن وجا کی ہی سو گندیں سے چوچا ہے۔ داری بھرت ہیں سوئے۔ بڑے رار
کال جاگے۔ اور بیچ۔ ان کر سدا اور گنی ہو کر کیا۔ (اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۱۲ سلوک ۱۸) +
جس سید راجہ راجی بن باس کو گئے۔ اور دھنس بان کا نڈھ رو دھارن کر رسیوں کی ممانعت
کا ارادہ کیا۔ اس کا باجھت رامائن میں لکھا ہے۔ راجہ راجی نے جادال سے کہا۔
کہ جو ریش و دھرم چاہا وہاں ہے۔ وہ باب آجائیک بہوتے ہیں۔ اسی سے وید سے
بہرہ جتنے کے ران سمجھوں کی صلاح میں ان کا مان نہیں ہوتا۔ پھر آپ کے بھی وہ جن
وید ورو دھرم ہی تھیرے۔ اس لئے ہمیں لوگ نرا در کرتے ہیں۔ +

کلیں۔ اکلیں۔ یہ رادھ پوک۔ پوترا اور پوترا ریش لے آئین سے ہی جان پڑتا ہے
جو وید کے افسار کام کرنا۔ کلیں جانا نا۔ جو ورو دھ آس کے (لئے ناسنگ) جن
کے آئینہ چال جن رکھا وہ اکلیں۔ اسی طرح سر۔ ڈپوک۔ پوترا اور رسل بھی جانا
اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۰۹ سلوک ۱۸) +

اور ہمارے درس میں بالمرک سے سب حروف کا درجہ کیا ہے۔ جو اس وقت موجود نہیں
مگر قصاص کی دو کال کا کس بھی ذکر نہیں۔ اور نہ بکری لکھنے مان کی گردن مارے
کا کس یاں ہے۔ لی نصف اس وقت اور دھسا سورگ بہو جی تھی۔ مہر
ہنس آخاکہ آرا سے ماسد کے راباکے کار سے ماسد
فساد خون۔ فل۔ بد معاشی وغیرہ کا نام و نشان نہیں ملتا +

مخالفوں کے اعتراضوں کا جواب

ست دھرم کے مخالف اور ماس امارسی لوگ راجہ راجی کی زندگی پر کھل لگے
کے واسطے مشہور کرتے ہیں۔ کہ انہوں نے مرگ مارے ہیں اور سکار کیا ہے علاوہ
مرا انہوں نے کو تھ کھا ہے۔ بنا ران ہم مخالف کے تمام اعتراضوں کا کھنڈن کر رہے ہیں۔
اعتراض اول۔ راجہ راجی نے اس کے وف سوپ سے کہا کہ ہم نہیں جانتے
کہ اب بھرت سرلوک کے کار سے ریشیت بن میں سکار کھلے۔ (اسی مانا دیا ہے
طیلتے۔ (اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۱۹ سلوک ۱۵) +

اتر۔ سکار کھلنا بالکل بڑا پس ہے۔ اور خصوصاً اس وف حکر دست ستوں سے
بیشر ما۔ وغیرہ کا مارتا مقصود ہو۔ اور نہ شاسترا کو ل ہے۔ مگرے آرا جانوروں کا مانا
سخت گنہ ہے۔ جسا کہ خود راجہ راجی نے بھی بھرت جی کو اس کی ممانعت کی ہے۔
اور ہمدن موڈی جانوروں کے مارنے کے واسطے بھی مصروف رہنا اور اس کو
ایک ضروری کام فرض کرنا بھی مع ہے۔ جسا کہ خود راجہ راجی نے بھی اس سے
لکھے سلوک میں فرمایا ہے۔ کہ کچھ شکار کھلنا ہو کہو یہ ریشیت نہیں۔ پس اس سے
کسی طرح مان کھانا مقصود نہیں۔ کہونکہ وہ صرف دشت جو قوں کے ڈنڈ دینے
کے واسطے سکار کھلتے تھے۔ نہ کہ شکم رستی کے واسطے یا پھر
گورستان بنانے کے واسطے (دیکھو اسی سرگ کا سلوک ۱۱۹ و ۱۲۰) +

اور خود رامائن میں بھی لکھا ہے۔ وہ دھان جو ڈنڈ مرگ بیکسی سے۔ ان کو ڈنڈ
ہوئے سری رام ایک مور بھرت میں بھام ریاگ مہی بھروں کے باس چاہیے۔
(اور دھسا کا نڈ سرگ ۱۲۰ سلوک ۹) +

حتل میں باس کرے والے مہی لوگ جانوروں کو یا لا کرتے تھے۔ نہ کہ بکشن۔ رامائن
کے اسی سرگ میں لکھا ہے۔ مہی راج کے حاروں اور پالو مرگ داکھتی اور مہی
لوگ کھتے تھے۔ سب کے ساتھ راجہ راجی کی پوجا کر بھرو داج جی دھرم بکشن و جن
راجہ راجی سے ہوئے۔ (سلوک ۱۱۹ و ۱۲۰) +

اعتراض دوم۔ راجہ راجی مرگ مارنے کے واسطے گئے۔ اور جیے راون
سب کو لے گا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وہ ہرن مار کر ضرور کھا با کرے ہے +
اتر۔ اس مقام پر کسی اور مقام پر مرگ کو کھانے کے واسطے مارے کا مطلق ذکر
نہیں۔ بلکہ سونے (مطلقاً) کے رنگ کا شہری ہرن دیکھ کر سینا کامن لیا۔
وہ اس کی شکل پر موب ہو گئی۔ اور راجہ راجی کو اس کے کھانے کے واسطے سفارش
کی۔ اس کے خند کرنے پر راون رام پھر بھجن دوں گئے۔ اور جب مکر کا معلوم ہوا
کہ وہ چھل مٹا۔ اصل ہرن نہیں تھا۔ راجی نام ایک دیت ماحسی آدمی ہرن کا
سوانگ دیکر یا کھال اڈھ کر بھرنے آیا تھا۔ تاکہ راون جیسے بھگتے جائے۔
چنانچہ رامائن میں اس مقام پر لکھا ہے۔

इदं हि हो मृग संनिका शं प्रलोभ्य मो ह्य मनु प्रया
तम् । हतकथं चिन्महता प्रमेण स्रष्टु सो भून्मृय

اور سو کی لوجا کئے اُس میں نہ رہیں۔
 نمبر ۲۰ سے لبتن میں اس سے اتنی شکر رگ لادو۔ سبز حیانہ بیونے
 رادے۔ جیسا کچھ سا سبز ہیں، اور حویچا کبھی نا جیسے گل کی پتہ ہے
 وینا وحن کرے۔ ۱۶

نمبر ۲۴۲ - کھانا کے دس ٹکڑے۔ ٹکڑے سرخ جی جلدی ایک مرگ لائے رب
رائین جی بھرے۔

میر پر ۲۰۰ سے زائد سونے کی مرکب کے ایک کلو گرام کے پورے کچھ بھل لاؤ۔ اس میں
 میں سسک اسیر کے پورے کلو گرام کے پورے کچھ بھل لاؤ۔ اس میں
 قیاسی کے پورے کلو گرام کے پورے کچھ بھل لاؤ۔ اس میں
 ایسی میں لڑ رہے تھے تو لڑنا چاہتے تھے۔

تیمبر ۳۶ - راحہ برو - اے ایٹھ دھن سن - دے خورسن مرکوں کے کھلنے
بے درکھن - تے کھے - اسی جلا کھن من ہی تے یکے ڈے

نمبر ۲۔ جب بتائے پری مک (ساہ) ہوئے۔ پھولوں کی سُجری ساقی رہی
بہ کسکسن جی سُرسوں میں سنگھ روپ راجنندرجی بسے پوئے

نمبر ۲۸۔ ہے دو تانوں کے سامان روپ وائے شری رام۔ کہیں گروں کے کھانے والے بھل ہم نے بلکٹے ہیں۔ آہ ۱۰ تانوں کی پوجا کیجئے۔ کہ آہ میں کہہ میں گنیں ہیں +

نمبر ۲۵۔ بہمن سان کرجب کرنے میں حرا ایک اور سے سیب منتر پڑھ کر آہوئی دے گئے۔ یہاں تک کہ واسنو پوجن سماپ ہو گا۔

نمبر ۳۴۔ سب واسو دیوتاؤں نے اگر تیر تکبیس میں ایسا ابراہا جاک لیا۔ اُن کو دیکھ کر سن جیت چو۔ راجہ مندرجی نے اس کتاب میں یہ دوس کیا۔

تمبر ۳۱ - آگس میڈا نہیں ہو م کے بچے بڑے بھلوں سے ملی و سو و لو و اورد
ملی سب کیا +

تفسیر ۳۴۔ تیس کے پیچھے جب گردی میں بیخا و وہی بھرستان گریا یا ناشن
ارہہ پھر بعلوں سے ملی پروان کیا *

نمبر ۳۴۵۔ بھرائس پتوں کی گھٹیاں میں ویدیاں بنائیں۔ دہوتاؤں کی سہاٹیا کی ان کے لئے الگ الگ جوتے بنادیتے۔ جس پر کار کا وہ ستمنا تھا۔ اس

کے اور وہ چھوٹے چھوٹے ستمخان دیوتوں کے بنائے۔ اور ان دیوتوں کے ستمخان کہا: (اور وہ بیاکانڈ سرگ ۵۶) *

بس دیکھئے! اس میں مرگ مارنے اور سچے اُس کے کھلنے کا کہاں ذکر ہے۔ باطل نہیں۔ اگرچہ اس میں فرضی دیوتاؤں کی توجہ کے آثار پائے جاتے ہیں۔ جو کسی طرح

بھی جائز نہیں مگر گوشت خوردی تو اس میں ہرگز نہیں مفصل دیکھو رامائن مطبوعہ
 نو کشتہ ۸۵ء ۳۵۱ و ۳۵۲ جس میں بالمشکی کا لفظی ترجمہ موجود ہے +

فارسی دہا ہارس میں جو فیضی نے راجپوتوں کی لائیف لکھی ہے وہاں لکھا ہے
 دوتا نگہ راجپوتوں کو دیکھ کر کہ بصورت سننا سیان برآمدہ لیا سن از حرم آہو

ساخته موبهائی نو کلبه بر سر دارد و تیر و کمان بدست گرفته با همسین و وسینا در
بیابان بسر میگردند و اوقات بزرگ درختان و گیاه صحرا و میوه جنگل بشمار آید و

بعض راءینوں میں اس جگہ یاٹھ بھی ہے۔ اور خصوصاً عطیہ بخشی میں اور شاید اس سے جھٹکا بہ چارک یا اتس پر پور تک صاحبان کچھ مایل کر کے

گدشت خوری سیدہ سزنا جاہل بنابر آں ہتم بوجہات ذیل ان کی تردید کرتے ہیں

मा रा गृ व ॥ मन श्रमेदी नमिहा प्रहृष्ट च क्षु श्र
म व्यकरु ते वि का रम् । असंशये लक्ष्मणा नास्ति
र्जिता हता मृता वा पयिष्यते ते वा ॥ रा मा० अ रा
य का संगे ५७ श० २२ — २३ ॥

ترجمہ۔ نہ مرے روت راکشس ہم کو لہجائے بخت دور چلا گیا تھا۔ وہاں ٹریے
سرم (کوہ) سے جو ہم نے اُس کو مارا نہ مہر کے سمہ بھر رہا تھا، ہر گنا

میرا من دُکھی ہے۔ مائیں آٹھ لڑکیاں اور دو کاروالی میوہری ہے۔ کچھ سہ ماہی ہے
اے بھجن کہ اب سدا وہاں نہیں ہے۔ کو بڑے لے گئے۔ یا مائیں مائیں بھائی عجمی

اور اسی موقعہ سر امجد کو فاصلہ لوگوں نے قطع ہون کا ہے۔ کہ ۱۰۱ اسے دیا
 ہو کہ کس طرح طلائی ہرن کی بات براہ راست پیش کیجئے۔ خاکہ ہر اوہلے سے

مصنف و شاعر سراجی کہتے ہیں۔
अम भवे ह्यमृगस्य जन्म तथापि रामो लभम्

गाय । प्रायः समापन्न विपत्तिकालेऽपि योऽपि
सामन्ति नो भवेति ॥

ترجمہ۔ ملائی یعنی سونے کے ہرن کا ہونا محال ہے۔ مگر بھری راہِ محمدی
لاح میں آگئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ دینی کمال میں غلاموں کی تکتوں

برہمچی پروردہ بڑ جائے۔
اعتراض سوم۔ بتانے جتنا سے یا راتوں وقت مانس اور گھٹری سراب
کرتار ہوا لفظ کھنڈاں میں سے اچھا ہے کہ اس کا ایک ہی لفظ

کی تندی میں ڈالنے کے اقرار پر ہندی سے پیار تھنالی ہے۔ کہ اگر میرا بی شکہ
یورپک گھر آوے تو میں ایسا کر دوں گی +

وحدہ اول۔ یہ ہے کہ جتنا مانگنا دونوں نہاں خیرہ ہیں۔ اُن کی بوجہاں پر تیرہ

سے پرکرت نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کو وہ مائے خواہش جیتن با اس بت پرستی اور
دریا پرستی کو جائز جانتا ہو۔

وجہ دوم۔ جب سیٹھا طیس آئی۔ تو بہہ افراد پہلے پور نہیں لکھیں۔ اس پر
بھی باطل ہے۔ کہ کسی مانس اور تراب کے عاشق یا ماری نے بہہ تلوک ڈال دئے
ہو۔ ورنہ اگر کھنڈہ دوسرے کو نہ تعلق نہ ہو۔ اور نہ یہ واقعہ ہو۔

ہیں۔ ورنہ ان کا جسموں سے کوئی لعلق نہیں اور نہ یہ واقعہ بڑا۔
 وجہ سوہ۔ اس شلوک میں مانس شہید نہیں ہے۔ اور نہ کسی جانور کے
 مارنے کا ذکر ہے۔ بلکہ شلوک میں تو کوئی نہ رہا اگر شہید نہ لکھا ہے۔ (۱۱) سیا

مارے کا درجہ۔ بلایہ شلوک میں لوگوں ہرین سران سیتین لکھا ہے۔ (اودھیا کاٹ سرگ ۵۵ شلوک ۱۹ و ۲۰) +

پس ماس کا اس سے کوئی تعلق نہیں باقی رہی شرابیں لی کر دبدبام چہن میں لی آیا
خود موجود ہے۔ چنانچہ جب ایک دفعہ سگریو نے شراب پی۔ تو رام لچھمن نے
دہا اُسے شہت ہو اُس کا کہا۔ کہتے ہیں کہ سگریو نے شراب پی کر دہا اُسے شہت ہو اُس کا کہا۔

وہاں اسے بہت ہی برا لگا۔ پھر جی نے سوتیلوں میں بھی اس کا ہنسنے
 کہا ہے۔ پس یہ واقعہ ہرگز نہیں ہوا۔
 اعتراض چارم۔ جب راجندر جت کوٹھ میں رہے۔ تو محمد علی شاہ

پچھن کو حکم دیا۔ کہ بہر حال مار کر لاوے۔ تاکہ بیگہ کیا جاوے۔ لیچھن جی مایں ارشاد کیا
یہو جب بہر حال مار لائے۔ ہو کیا آگیا۔ (ازمانہ بر حار صفحہ ۱۶۸)

اتر۔ وہاں تو ایسا تہیں بلکے اس کے خلاف لکھا ہے۔ دیکھو نمبر ۷۷۔ ہے دشمن ایک مرگ کی طرح اتر کر رہا تھا۔ اگلے دو روز اس کے دو بار ہانپا۔ تھے۔ تب اسے

ابن مرل پیر لاؤ۔ اس کو پرین سلا (لتیا) کے دو اربر باندھیں گے۔ تب واسلو
کی پوجا کرینگے۔ کیونکہ جو لوگ بھرت دن جینا چاہتے ہوں۔ اُن کو چاہئے کہ بنا

پیدائش ۱۸؍۱۱ میں سارو نے ایریم کو کہا۔

خروج ۶ میں صدے موسیٰ کو کہا۔

زبور پاپے میں حاکموں کے لئے لولا گیا۔

جنگریٹیل اور گبرائیل لفظ بھی اسکے تم منی معلوم ہوتا ہے اراہیل اور عزیزیل میں
گبر اور عزیز میں حسرا یک ہن گبرائیل کے الفا لے سے ایل گورسما ہے۔ میں اسکا
مرجہ سردار روتا ہے۔ کے حملے قادر

دوسرا لفظ جس کا ترجمہ حدیث کا باپ کیا گیا ہے وہ عربی میں ابی علیہ السلام کے معنی حدیث کا باپ نہیں کوئٹہ حد کے معنی دقت کے ہیں اور اسی کے قریب عربی کا علیہ السلام ہے اور ابی کے معنی باپ کے ہیں جس کے قریب عربی اب ہے اور ابی ابو بھی اس معنی میں آئے ہیں۔ مگر سودی محاورہ میں ماب مرثی کے واسطے آتا ہے۔ یہی معنی ہونے دقت کا مرثی۔

اب سودر اعور سے دیکھا جاوے لوہا ٹیل کا حاسے والا آدمی کو بی بی سمجھ سکتا ہے کہ یہ ساری صفات حقیقہ اور شاہ میں موجود تھیں لیکن عجیب بتیر سردار رودادہ وقت کا حربی - سلامتی کا شاہراہ - کہو کہ اسکو عجب فتنہ دی ہوئی اس کے مقابلے میں اسکو ایک لاکھ بیسی ہزار روح نمران لائی کے مرثیے اور شاہ اسور بھاگ گیا مصل دیکھو سلطان طبع کی کتاب ۲ ماہ ۱۹ آگ اب سے ۳۶ تک اور دیکھو سلطان طبع

۱۸
۱۹

وہ چہارم وہ لڑکا جس کے یہ ہاتھریسی قبضہ تھے، جس کی بات آحار کو خوشخبری دینے کی تھی وہ انہیں دلوں میں پیدا ہو کر جوں، دگر اور کھجور، پ اور کا میاب ہو کر بیوہ دیوں کو مسلمان بنانے کا وسیع عظیم الشان فتح جاننے کے لئے عرصہ نہایت مختصر میں مہم بن گیا، دیکھو سلاطین ۲ باب ۲۰ (آپ ۲۱) ۶

اب کواری حاملہ ہوگی۔ اس لفظ کی حقیقت انتہائی ہی ہے اور اس کی عیسائیوں کو کھانا
 ہمارے اسکو قرار دیا یہ غور سے دیکھو۔ اصل لفظ نیتیاہ کی کتاب میں سما ہے جس کا مراد
 پادریوں نے پیاس خاطر مسیح کواری کیا ہے اور ہمارے نادانوں سے وجہ ہے جب کی بد دل
 جادہ راستی سے پھیل کر مسیح داس اور عیسائی چرن بن گئے۔ افسوس
 واضح ہو کہ یہ نریہ غلط ہے ہمارے معنی اور یہ ان زبانوں کی ایک کے ہیں
 دو دیکھو لغات عربی و لہجہ ہندی میں اس کی صفحہ ۲۹

کسواری کے واسطے عبرانی میں لفظ ۷۰ بتولا سے (دیکھو وہی لغات ص ۵۷۵)
 روڈیفیسر پائسن صاحب نے بھی یہی لے ہے کہ علماء دین یا اُس عصب کو کہتے ہیں جسکی
 مٹی شادی ہوتی ہو اور اس پر فیسر نے ایسے اس قول کے ثبوت میں یونانی زبان سے سہو
 ونامی شاعر جو مرکا ایک شعر بھی نقل کیا ہے اور یہ روڈیفیسر کہہ کر کا خیال ہے کہ آیات و کتب
 نبی کا لفظ سلا سے فحوال زود کی طرف اشارہ ہے (دیکھو کتب پورہ گلو ہیداہیوں کو کتبچہ لک
 اور ولیم گرگز بس صاحب جہوں نے زبان انگریزی میں لغت عبرانی سے زبان میں
 کامل تحقیقات کے بعد ایک کتاب لکھی ہے وہاں ہے کہ علیم صیدہ در کہ ہے - انکو میں جواب
 بالغ قابل شادی کے ہیں دیکھو (اُس کی کتاب مطبوعہ ۱۸۵۷ء)

سچا دل اباب چاہے جس بھی لڑا ہے وہاں سبھی معفوئے گئے ہیں عطا اسکی نام نہیں ہے
 اُسکے معنی ہوتے اُسکی احاس خاتراں عورت - قابل نکاح اور یہی معنی علم کے فروغ دینا
 یرغانی اور ترجہ کو دینا اور محمود دین بیگمسن میں کہنے گئے ہیں جو کہ سمجھنے گئے۔

اسلئے کہ ہم نے مسیح کو روکی سے ثابت کرنے کے لئے دنا کہ کہیں معجزہ نہ چاہئے اور یوسف کا بیٹا نہ ٹھہر جائے، بائبل کے سب مقامات کو جو اس خاطر قبضہ کی

دوس کے مددگار سب جگہ ترجمہ کواری کر دیا۔ حقائق اللہ

مگر ہم اُس کو ڈنکے کی چوٹ سے کہتے ہیں کہ اس لذت کا علمائیں نکارت کسلطع و دہل
میں ہے مگر کہ واسطے عمرانی میں لفظ متولہ ہے دیکھو عربی لغزات ماب (پ) اور یہ پ
جسکی حقیقات کرے کو ہم نے قلم اٹھائی ہے عام عیساٹیوں سے قطع نظر خاصاً مراح کو
معلوم بھی بنے مگر وہ بھی (خدا جانے کس لذت کا انتظار کر رہے ہیں) ماوجود مجھے کے سہو ہتی
کرتے ہیں اور صداقت پر کسر نہ ہو سیکے واسطے مسعود میں تو نے جیسا پانچ ایک محض
مراح یادری لینے مسر عبد اللہ رحمہ صائب دواتے ہیں کہ یہ تو ہم کو بھی معلوم ہے کہ لفظ
علماء اور مبتل میں یہ فرق ہے کہ علمائیں یا ہی اور بن یا ہی کی مترط کچھ نہیں ہے کہ مبتل
س یا ہی تو کہتے ہیں ”دیکھو اُس کی کتاب عموہ آراوی صفحہ ۱۲ (مطبوعہ امرستہ)
جناب میتک ہمارا بھی تو یہی مساب ہے کہ علمائیں یا ہی اور بن یا ہی کی شرط خاص
نہیں ہے یعنی یا ہی اور بن یا ہی شاد لیندہ کو تھا۔ یا بال۔ حوالہ قائل شادی تو کہتے
ہیں۔ یا ہی کو بھی علمائے ہیں اور حوالہ بالغ عورت کو بھی علمائے ہیں مگر درافرائے
لوٹی کہ کچھ عیساٹیوں نے کیوں خواہ مخواہ پاس وینداری خداوند سبح کو ساری حائل
ہو گئی ترجمہ کیا۔ حالانکہ کسواری کے واسطے لفظ مبتل ہے۔ پس ترجمہ یہ چاہئے تھا۔
اور ایسا ہی ہے کہ شاد لیندہ عورت حائل ہو گئی یا عورت مالہ حائل ہو گئی۔

کیونکہ مرثیہ کسی حالت میں اور کسی طرح کواری نہیں تھی بلکہ بالغ - حاذق لکھتا شادی شدہ تھی اور یوں کہنے کا فرق کی طرف سے جو کمپنیل اڑواؤ کہتے تھے چرچے میں تھی ہے اُس میں بھی کواری ترجمہ نہیں کیا گیا۔ بلکہ بیابھی ہوئی ترجمہ کیا گیا ہے ۱

ہمارے مہرباں یادری آکھم صاحب نے ایک دیل دی سے مل گئے تھے کیوری کر لے جیر حسن دیل سے بڑھ کر کسی باہمی کے ماس اور کوئی دلتا نہیں، ہاس یہ نہایب عودے توہ کیے تے ہں *

ڈیڑی بد اللہ آتھم سنا آپ اسی کتاب میں فرماتے ہیں ”سیو جنٹ میں جو ترجمہ
عبدیق کا ایرانی سے یونانی میں بیترہو، ان عالموں نے قریب تین سو برس پہلے مٹھو۔
مسیح سے انھوں نے اس میں ترجمہ لفظ سما کا کوا، ہی کی کیا گیا ہے“

[illegible]

ملائے مسج بھی اس بات (ظاہر و باہر) سے واقف نہیں ہو کہ علی کے منہ
 رنُ جان یا تو تھرا بالے عورت کے ہیں مگر انہوں میں ہے تو یہ ہے کہ وہ عیسائی ہو سکیں
 میں تو یہ بھی شک نہیں کر سکتے جس کہ ہمارے فاضل مرہبان جناب عبداللہ آفتم صاحب
 فرماتے ہیں مگر تحقیق نگار کی کا کہ ہے: "جی اور قریب سے صرف لوہا کو کسی پتھر سے
 کوہیں) (دیکھو نوہ آواز وی ص ۱۰)

۴۔ مسی کی غلطیوں کا اور بارہا یوں نے جو افسانے لکھے ہیں ان میں سے ایک ہے اور یہی سبب ہے کہ یاد یوں کو اس
۵۔ یارین کیسے اور حضرت خطابؓ کو جو کہ فرزندِ کرب اس صاحبِ ہمدرد میں بھی کہتے ہیں کہ سب سے غلطیوں
ظاہر کی گئی ہیں یہ کہ آج تک کہ ان جیسے ساری سے دنیا وہ کہتے ہیں کہ سب سے تیار کی گئی ہیں
بہت ہی قطعاً ہیں انہیں اس واسطے کہ ان کے لئے اس اعتبار میں ہے

نشارت اعلیٰ کی کجی میں مطاعت کرتے ہوئے سوت مسکلتیں آرہی ہے۔

نص کا خیال ہے کہ مسیح جو کہ مریم بکرہ سے سدا ہوئے تھے اس واسطے کہ وہ جو اس سے بہ طریق اولیٰ پیدا ہوئے اور وہ اشارت جس میں ان کا بطن ہر سال مالہ لو خان سے پیدا ہوا بیان ہو گیا ہے اور شادیات بعدہ مارک سے بھی مفہوم ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اس طرح سے یوری ہوئی؟

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ سب باتیں اسی غلط خیال پر مبنی ہیں کہ مسیح درحقیقت مریم بکرہ سے (خدا بخوات) پیدا ہوئے تھے۔ مگر اس طرح استدلال کرنا اور مسیح کی ولادت کو خلاف فطرت پہلے فرض کر لینا۔ جس کے بعد حضرت ایشیا نے نبی کی بشارت سے مطاعت کر کے واسطے کہ جس میں اس کو سس جانا ہے خود استنادی اور تحقیقات حقہ کے مانکر حجاب ہے کیونکہ تیشاہ کی کتاب احادیث اس کے واسطے ہے جو مسیح سے سات سو سال پہلے ہوا اور اسی کے بعد کے واسطے ایک لڑکے کے ہونے کی اسے خوشخبری دی گئی اور وہ لڑکا ہو بھی گیا۔ محمدی بھی کہ گیا۔ یہودیوں کو سلامتی بھی دے گیا۔ یس مسیح سے تیشاہ کی کتاب کا کسی طرح اور ہرگز رانی برابر بھی تعلق نہیں ہے۔

معدود اور لائق یاد رہا ڈواٹس صاحب دہلے ہیں کہ یہ عام یقین تھا۔ کہ حضرت عیسیٰ پر مسیح کے لئے ہیں اور ان کا معجزہ کے طور پر پیدا ہوا (جیسا کہ آج کل مسیحائی مانتے ہیں) انکل مسہو نہیں کیا گیا تھا۔ بلکہ دوسرے درجہ کے لوگوں میں بھی تھا اگر یہ بات مسہو ہو جاتی تو لوگ اکثر حضرت مریم کو گناہ کرتے۔ لوقا کے اس فقرے سے کہ وہ یوسف کا بیٹا خیال کیا جاتا تھا، یہ ظہر ہوتا ہے کہ وہ عروج مسیح پر معلوم ہوا اور عیسیٰ تیبہ کے (صرف یہی اعتقاد اذیتیں سے ملاحظہ و حیلہ)۔ اس لیے لیا گیا۔ اسی وجہ سے یہ بات متی اور لوقا نے انجیل میں داخل کی ہے۔

یہاں تک کہ یہ بھی تلمیذ یا چاہتے ہیں کہ یسعیہ کی بیٹیاں کوئی کا مسیح سے کسی طرح تعلق ہو بھی نہیں سکتا۔ یہ لائق دلیل؟

(۱) مسیح کا نام کاوازل نہیں رکھا گیا۔ بلکہ یسوع رکھا گیا۔ جو دونوں نام۔ نام اور معنی کے لحاظ سے بھی باہمی مخالفت ہیں۔ کیونکہ یسوع کے معنی ہیں لڑکوں کی کجی پیدا (دیکھو متی ۱۶)

اور کاوازل کے معنی ہیں جانا ہمارے ساتھ (متی ۱۶) مگر فرق یہ کہ مادہ شاہ کا دوسرا نام بھی یا اصل نام بھی کاوازل رکھا گیا (دیکھو تیشاہ کی کتاب باب ۸، آیت ۸)

(۲) دہی اور تہمد لکھا یا کر لیا۔ مسیح نے۔ حرکات ساری غریب ایک مرتبہ بھی نہیں کھائی مگر فرق یہ کہ یا کرتے تھے۔ بلکہ اس کے وقت میں اس کی بہت ہی اربانی تھی۔ (دیکھو تیشاہ باب ۳، آیت ۳)

(۳) دونوں باتوں میں اس کے مرنے کا مسیح سے کوئی تعلق نہیں۔ مگر اگرچہ اور غریب دیکھ رہے ہیں (دیکھو تیشاہ کی کتاب اور سلاطین کی کتاب)

جو پیغمبر۔ دلو کے تحت یہ بیٹیاں بھی حضرت مسیح کے نصیب نہیں ہوا اور ہونا چاہیے تھا یا دہی صاحبان متی کا حوالہ دیتے ہیں یہی کی معرفت یوں کہنا ہے۔ اے بیت اللہ ہو وہ کی مرہیں تو یہ وہاں کے سرداروں میں ہرگز گنہگار نہیں ہے۔ کیونکہ پیغمبر میں سے ایک سردار دیکھے گا جو میری قوم اسرائیل کی رہایت کرے گا۔ (متی ۲۱)

اور یوحنا کی انجیل کا بھی حوالہ دیتے ہیں لڑکیوں میں یہ بات نہیں کہ مسیح داؤد کی نسل سے ادبیت اللہ کی بیٹی سے جہاں داؤد تھا آتا ہے۔ (لوقا ۳۰)

اور لوقا کا اور بھی دیتے ہیں یہ حداد جدا اس کے باب داؤد کا وقت اسے لگا (لوقا ۲۲)

اصول ہر دو کے فرشتوں میں یہ بد بے میکا بھی ہے کا حوالہ بھی دیا ہے۔ مگر وہ ان مسیح کا کوئی نام بھی نہیں ہے؟

اب ہم ان سب حوالوں کا زمانی جمع حرج سے ہیں لکھ خود مائیل سے ہی رو کرتے ہیں جہاں لکھا ہے اس لئے ہوا کہ بادشاہ یوسف کی مات وادیں لکھا ہے۔ اس کی اس میں سے کوئی۔ ہے گا حوالہ کے تحت یہ بیٹھے (دہریہ بی کی کتاب ۳۱)

اب دہریہ مائی کر کے متی ۱۶ کو دیکھئے جہاں لکھا ہے۔ کہ مسیح اس کی نسل سے ہے لیس وہ کسی طرح تک داؤد نہیں بیٹھ سکتا۔

سولے متی اور لوقا کے مرقس اور لوقا مسیح کی بیہشت کا ذکر تک بھی نہیں کرتے اس یوسف کا بیٹا ہوئے (اقبال ہیں)

وہ یوسف کا بیٹا یسوع باصری ہے (دہریہ ۱۶)

اور اسوں نے کہا کہ کیا یسوع یوسف کا بیٹا میں جس کے باپ کو ہم جانتے ہیں (لوقا ۱۶)

کیا یسوع کا بیٹا تھی نہیں اور یسوع اور یسوس اور یسواہ وسمون کا بھائی نہیں اور کیا اس کی بہنیں ہمارے یاں ہاں ہیں؟ (مرقس ۳۱)

ان کے سوا خود متی اور لوقا اس کو یوسف کا بیٹا لکھا ہے

کیا یہ تھی کا بیٹا نہیں اور اس کی مارم میں کلماتی (متی ۱۶)

اور جس وقت مارم اس لڑکے یسوع کو اندر لاتے تھے۔ تاکہ اس کے لئے سرے کے سوتو یہ عمل کرس (لوقا ۲۲)

وہ یوسف کا بیٹا تھا (لوقا ۲۲)

وہ یوسف کا بیٹا یسوع باصری ہے (دہریہ ۱۶)

اس کے ماپ ہر رس عید مسیح میں یروشلم جاتے تھے (لوقا ۲۲)

وہ لڑکا یسوع یروشلم میں رہ گیا۔ پر یوسف اور اس کی ماں۔ جانا (لوقا ۲۲)

اس کی ماں اس سے کہا اے بیٹے کس لئے لوئے ہم سے ایسا کیا ہے روپوش ہو گیا دیکھ

تیرا باپ اور میں کڑھے ہوئے تھے ڈھونڈنے کے (لوقا ۲۲)

ان مدد بولا اٹھے حوالوں سے باجس لوجہ نامت سے کہ یسوع مریم کا اور یوسف کا بیٹا

تھا کہواری سے اماذا اللہ کے لطف سے پیدا نہیں ہوا بلکہ اس سے اس کے اور بھی بھائی

اور بھینیں تھیں اللہ ماپ کا جس طرح میں رہو لکھا بیٹا ہوں وہ بھی پہلو لکھا بیٹا تھا

۹ یا دہی مظلوم اس صاحب فرماتے ہیں کہ متیک انجیل ہوا ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ اول سولے مریم اور یوسف

کے لہروں یہ ہر دو تیرہ تھے اور یہ بیات بھی لڑکے میں کا گریہ یا یوسف اس کو مٹھو کر کے تو گور کو گریہ کرتے

کرتے کیونکہ عام خیال انسی سرائیں کو خلاف تھا اور خلاف عادیہ ایش کی امید کھاتی تھی۔

اور جب مریم اور یوسف کو یہ خوف تھا کہ وہ مریم طرف لوگوں کے خیال اور طرح کے تھے تو ایسے خیالوں کو سب

وہ سب اللہ کے دہریہ میں یوسف کا بیٹا لکھا گیا۔ جس خیال کا لوقا ذکر کر رہا ہے جس سے وہ کہتا ہے کہ مسیح کا سبب

لکھا دہریہ طرف سے یہ تھا یا کہ جیسا خیال کیا تھا اور یہی سبب نامہ کو یہ کہتا ہے (انفصال لوقا ۲۲)

۱۰ یا دہی سلاطین (۱۹) یہ فرماتے ہیں کہ آپ لڑکے کے لیے سمجھتے ہیں کہ مسیح یوسف کے تھے تو یہ خیال

کے لیے خیال یا گواہی کو اس سے خود ہی سمجھتی ہیں کہ اس میں جس انسانی گواہی کو چھوڑتے نہیں لیتی

کیونکہ وہ اس جمل کے آئندہ دیکھے گوارہ سمجھتے آئندہ ہو سکے ہیں (۱۹ ص ۲۹)

حاجت نہ پائی تھا کہ اس صاحب اسیر لکھتے ہیں کہ اس میں یوحنا لکھ مریم کا کلام میان کیا ہے جس سے

تیرا لفظ استعمال کیا بلکہ حکم عاتی تھی کہ حقیقت میں تو نہیں ہو۔ جانیجہ اس کا بھی حوالہ دے

یاں کیا تھا تو اس سے صاحب تیرہ ہی اصل ہوتا ہے کہ مریم نے ظاہر طور پر یا سبب سے ایسا کہا تھا اور

ادبیت ہے کہ کما کرتی ہوئی (انفصال ولاد ص ۲۹) مائیں اور مریم تو یوسف کو مسیح کا باپ تعلق ہے

یا دہی صاحب انکار فرماتے ہیں مگر کیا ایسے موقع کی سہارا سے اسے ٹھکر کوئی ہو سکتی ہے؟

نمبر ۲۱۔ منسل میں لکھا گیا ہے یا اس کا ماپ بھی باطنی طور پر دیکھ کے ماپ کے نمبر مار رہے ہیں۔

نمبر ۲۲۔ ماپ بھٹی عرصہ میں رہنے اور کھانا کا انتظام عورت کے سپرد رہے۔
نمبر ۲۳۔ یا کسی شخص کی بہت عورتیں ہوں تو بھی لڑکے ماؤں کے نام سے مسہور ہوتے ہیں +

نمبر ۲۴۔ عورت یا عورت کے بیٹے ہی عورت، مہاش ہو مہاش ہو مہاش ہو یا حرام کا لڑکا ہو رنا سے لیا گیا ہو تو بھی ماں کے نام سے مشہور ہوتا ہے +

نمبر ۲۵۔ جب ہم بھلائے ہیں کہ عیسائی جیسے کہ خدا کا کیسا بیٹا کہتے ہیں +

نمبر ۲۶۔ خدا کو کسی نے کسی نہ دیکھا اگوتا مٹا جو باپ کی گود میں ہے اسی نے متلا دیا (یوحنا ۱۸)

نمبر ۲۷۔ کیونکہ خدا نے جہاں کو ایسا بار کہا کہ اُس نے ایسا اگوتا مٹا کتا (یوحنا ۱۹)

نمبر ۲۸۔ کیونکہ خدا نے ایسے بیٹے کو جہاں میں اُسکے نہیں کھسا کہ جہاں پر سر کا حکم کرے (یونان ۲۰)

نمبر ۲۹۔ ماپ بیٹے کو سارے کرتا ہے (یوحنا ۲۱)

نمبر ۳۰۔ یہی خدا کا بیٹا ہے (یوحنا ۲۲)

نمبر ۳۱۔ امت میں کلام تھا۔ کلام خدا کے ساتھ تھا۔ اور کلام خدا تھا اور یہی خدا

میں خدا کے ساتھ تھا۔ (یوحنا ۲۳)

نمبر ۳۲۔ کیونکہ ماپ بھی اپنے برسا روں کو چاہتا ہے (یوحنا ۲۴)

نمبر ۳۳۔ یہ میرا باپا تھا جس سے میں جس ہوں (متی ۲۵)

نمبر ۳۴۔ اور میرا جیسے میرا دل جس سے ہے (متی ۲۶)

نمبر ۳۵۔ اُس بادل سے ایک آواز آئی سمجھو کی کہ یہ میرا باپا تھا ہے (متی ۲۷)

نمبر ۳۶۔ اور انہوں نے جو کتنی رتھے آئے اُسے سمجھ گیا کہ یہ خدا کا بیٹا ہے (متی ۲۸)

نمبر ۳۷۔ اور بادل سے ایک آواز نکلی کہ یہ میرا باپا تھا ہے (متی ۲۹)

نمبر ۳۸۔ اور بادل سے ایک آواز آئی اور یہ کہتی تھی کہ یہ میرا باپا تھا ہے (متی ۳۰)

نمبر ۳۹۔ اور اللہ جس جسم کی صورت میں کوئی طرح آتھی اور آسمان سے ایک آواز

یہ کہتی آئی کہ تو میرا باپا تھا ہے (لوقا ۳۱)

نمبر ۴۰۔ ایسی آواز آئی کہ یہ میرا باپا تھا ہے جس سے میں اسی ہوں (لوقا ۳۲)

نمبر ۴۱۔ جس فصل سے اُس نے ہمیں اُنس پائے میں قبولیت کہتی (میلوں ۳۳)

نمبر ۴۲۔ باپ مجھے پسند کرتا ہے کہ میں اسی ہوں (یوحنا ۳۴)

نمبر ۴۳۔ ایسے یا سب کے بیٹے کی بادشاہت میں شامل کرنا۔ (میلوں ۳۵)

نمبر ۴۴۔ خدائے بیٹے یسوع مسیح کی اکیلے کا شروع (متی ۳۶)

نمبر ۴۵۔ آپ کو بچا اگر خدا کا بیٹا ہے (متی ۳۷)

نمبر ۴۶۔ کیونکہ وہ کہتا تھا کہ میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۳۸)

نمبر ۴۷۔ جس طرح مادہ کے ذریعے ایسا اللہ کا نام لکھتے ہیں جس طرح خدا کے نام سے

جس طرح خدا اور جہاں ملکہ معہ کوئی شریہ قیصر نہ کہ شہزادگان عیساں اپنی والدہ کے نام سے۔

نمبر ۴۸۔ عیسیٰ کا بیٹا +

نمبر ۴۹۔ مسیح ابن مریم +

نمبر ۵۰۔ کوئی نہ جانتے تھے کہ مسیح کیسے بھرت گئی مینو دیو دھندلا۔ کوئی (اگر)

نمبر ۵۱۔ عورتوں کے لڑکے کہتا تھا کہ اُن کے نام سے لکھے جاتے ہیں، اور حرام لڑکے بھی

ماؤں کے نام سے نامزد ہوتے ہیں +

نمبر ۵۲۔ یہ لفظ ہی ہے اور عبرانی میں میلے بیٹے کی +

نمبر ۵۳۔ آسمان سے ایک آواز آئی کہ تو میرا بیٹا ہے (متی ۳۹)

نمبر ۵۴۔ وہ رنگ ہوگا اور مدد دے گا لے گا بیٹا کلاسیک (لوقا ۴۰)

نمبر ۵۵۔ اور دار کا ہنس لے گا کہ اگر تو مسیح خدا کا بیٹا تو مجھ سے کہ۔ یسوع نے کہا اُس

ماں وہی ہو گا ہے (متی ۴۱)

نمبر ۵۶۔ اُسکے بچہ اُس آدم کو قاف و مطلق کے دھبی طعنہ بیٹھے اور آسمان کے بادلوں پر

آنا دیکھو گے (متی ۴۲)

نمبر ۵۷۔ اگر تم ایمان لاؤ کہ یسوع مسیح کا بیٹا ہے (یوحنا ۴۳)

نمبر ۵۸۔ قدرت کے ساتھ اُس کے جی اُٹھے کے بعد خدا کا بیٹا ثابت ہوا (رومیوں کا خط)

نمبر ۵۹۔ اُس کے بیٹے یسوع مسیح کا لہو ہے کہ سارے گناہ سے پاک کرتا ہے (یوحنا کا حجاج)

نمبر ۶۰۔ ماپ خدا۔ اور ماپ کے بیٹے خدا مد یسوع مسیح کی طرف سے پوچھا کا خدا (۱۰)

نمبر ۶۱۔ اُسکے تم جاکر انہیں باپ اور بیٹے دونوں اللہ کے نام سے تسمیہ دو (متی ۲۹)

نمبر ۶۲۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

میں سب اکر لے ہیں اُن میں سے نمبر ۶۳ اور ۶۴ اور ۶۵ اور ۶۶ اور ۶۷ اور ۶۸ اور ۶۹ اور ۷۰

مادوں کے بعد کی آدھیں یا آدھیں یا آدھیں یا آدھیں یا آدھیں یا آدھیں یا آدھیں یا آدھیں

ہیں جس کا سوا مسیح یا مھولان اکیل کے اور کوئی گواہ نہیں +

باقی ۶۲ نمبر ۲۰ اُسے اگوتا مٹا کہتے ہیں +

نمبر ۷۱۔ اور ۷۲ اور ۷۳ اور ۷۴ اور ۷۵ اور ۷۶ اور ۷۷ اور ۷۸ اور ۷۹ اور ۸۰

نمبر ۸۱۔ میں بار مٹا گیا ہے۔

نمبر ۸۲۔ میں اُسے خدا کا ہے۔

نمبر ۸۳۔ اور ۸۴ اور ۸۵ اور ۸۶ اور ۸۷ اور ۸۸ اور ۸۹ اور ۹۰

نمبر ۹۱۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۲۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۳۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۴۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۵۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۶۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۷۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۸۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۹۹۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

نمبر ۱۰۰۔ میں صرف یہاں کہتے سبب بٹا گیا ہے کہ یہ کہیں خدا سے بار

کرہوں اسوا سنے اُس کا بیٹا ہوں۔

پھر مصلحت سے فرماتا ہے اور اس وقت زمین کے سب گہرائے چھائی پھینک دیتی ہے۔
پھر مہربان مسیح کی بابت لکھا ہے اور ان سے کچھ دور بہت سورتوں کا غول چڑھتا تھا
سودیوں نے اس کی منت کر کے کہا کہ اگر تو جھوٹا ہے تو ہمیں ان سورتوں کے غول
میں جانے دے۔ تب اس نے انہیں کہا کہ جاؤ۔ اور غول کے سورتوں کے غول میں گئے
اور دیکھو سورتوں کا سارا غول کٹا پروردگار میں کو دیا اور پانی میں ڈوب کر (مسیح) پانی
پادری کرک صاحب نے اسے تفسیر کی ہے کہ وہ سورتوں میں دو ہزار تھے اس پر مولوی نور
الدین صاحب نے کیا اچھا کہا ہے کہ بودھ اور آریوں اور جینیوں کے اصول عیسائی
کے جم سے زیادہ جم پڑی ہیں کہ کسی ایک فی ریح کو ستانہ نہ سہاؤ جائز نہیں سمجھتے
بھرتیج نے تلوار میں خریدنے کا سبب شگردوں کو حکم دیا۔ چنانچہ لکھا ہے اور جس
پاس نہیں اپنے کپڑے بیچ کے تلوار خریدے۔ (لوقا ۲۲)

انجیل میں مسیح کے تلوار چننے کا ذکر بھی موجود ہے جو یہ خواہ جوان باہر ہوں یا
ایک تھا۔ آیا۔ اور اس کے ساتھ ایک بڑی بھڑ تلواریں اور تلواں لٹے سوار کا ہونوں
اور قوم کو بزرگوں کی طرف سے آپہنچی۔ اس کے چڑھنے والے نے انہیں یہ کہہ کے پتہ دیا تھا
کہ جسے میں چوموں وہی ہے اسے بکڑ لینا۔ اسے وہیں بیسویں پاس آکر کہا کہ کوئی سلام
اور چوم لیا۔ یسوع نے اس سے کہا اے میں تو کا پے کو آیا۔ تب انہوں نے یسوع پر
آکر یسوع پر ماتھے ڈالے اور اسے بکڑ لیا۔ اور دیکھو یسوع کے ساتھ تینوں ایک ساتھ تھا
کر اپنی تلوار کھینچی۔ اور مردار کا ہن کے نوکر پر چلا کر اس کا کان اڑا دیا (مسیح) پانی
پھر لکھا ہے جو بھڑ تلواروں نے جو اس کے ارد گرد تھے وہ حال ہوئے والے تھا دیکھا تو
اس سے کہا کہ اے خداوند کیا تم تلوار چلاؤ گے؟

ان میں سے ایک نے سوار کا ہن کے نوکر لگائی اور اس کا دھماکا ان اڑا دیا
(لوقا ۲۲) (یوحنا ۱۸) (مرقس ۱۴) (متی ۲۶)
۲۔ مسیح کا جوت: بلکہ ہے تپ سکے بھائیوں نے اس سے کہا ہمیں سورتوں کا ہوا
میں جاتا کہ ان کاموں کو جو تو کرتے تیرے شاگرد بھی دیکھیں کیونکہ ایسا کوئی نہیں جو
کچھ کام چھپ کے کرے اور چلے کہ آپ مشہور ہو اگر تو یہ کام کرتے۔ تو اپنے تئیں
جہاں کو دکھانا۔ کیونکہ اس کے بھائی بھی اس پر ایمان نہ لائے۔ تب یسوع نے کہا
کہ میرا وقت ہنوز نہیں آیا۔ پھر تمہارا وقت مروجم بنا ہے۔ دنیا تم سے عداوت نہیں
پر مجھ سے عداوت رکھتی ہے۔ کیونکہ اس پر گواہی دیتا ہوں کہ اس کے کام میرے نہیں
دھم عید میں جاؤ میں میں ابھی عید میں نہیں جاتا۔ کہ میرا سورتوں وقت پورا نہیں ہوا۔ سو وہ
باتیں انہیں لکے جلیل میں نہ لیکن جب اس کے بھائی روانہ ہوئے تھے تب وہ بھی عید
میں گیا۔ ظاہر نہیں بلکہ جب کے تب یہی عید میں اسے دھونڈنے کے رہا۔ چنانچہ
باب ۷ سے (انجیل)

۳۔ مسیح شرابی تھا۔ انجیل میں لکھا ہے ابن آدم کھانا پینا آیا اور دے کہتے ہیں کہ کھیر
ایک کھاؤ شرابی اور موصول لینے والوں اور بدعاشوں کا یار ہے (متی ۱۱)
پھر مسیح فرماتا ہے میں تم سے کچھ کہتا ہوں کہ میں انکو کارس (انگوری شراب) جس نے
نہک خدا کی بادشاہت میں اسے نیا نہ پیوں۔ پھر پیوں گا۔ (مرقس ۱۴)
پھر جلیل میں ایک بیاہ ہوا۔ یسوع کی مہر شاگردوں کے مکان دعوت بھی پیتے پیتے
گھٹ گئی۔ مسیح نے وہاں چھ کے شراب کے لفظ عیسائیوں کے مجھے سے پیدا کرنے
ہر ایک شے میں دو یا تین من شراب کی سمائی تھی پس ۶.۸.۳ من شراب ماں
پر مسیح نے لوگوں پر فی سبیل اللہ باتھی اور پلائی کہ مفصل دیکھو یوحنا کی انجیل باب ۲
آیت اسے (انجیل)

مسیح کی کہ تعلیم دینے کی ہے بائبل کی نہیں۔ دیکھئے وید مقدس کی شرقی۔
जनिता स विद्याता यामानि वेद भुवनानि विश्वा यत्र देवा
अभूत मान शारत तोये याम सधैरयन्त ॥ यजु-अ ३२-म-१० ॥
ترجمہ وہ پڑھتا ہوا۔ تہہ ہو۔ پتا۔ مانا۔ وہ سب کاموں کا پورن کرنے کا تمام لوگ مانترام
استھان چنوں کو جانتے ہیں اور جس تپا آمد کو امرت لوک پر اپت ہو کے سو اچھا کے وچرے
ہیں وہی ہمارا لادی۔ راجا عدالت کرنے والا ہے اسی کی بھگتی کرنا ضروری ہے۔ اور اسی طرح
دیکھو رگ وید منڈل ۱۰۔ اٹھواں ۴۔ سوکت ۸۲۔ مقرر ۳۔ اس پر پادری صاحب لال۔ مقرر
ہو گئے۔ اور کچھ جواب نہ دیکھے۔

باب دوم

مسیح بگناہ نہیں بلکہ گناہ رخصتا

عیسائی پادری کہتے ہیں کہ مسیح بے گناہ تھا۔ اس سے پہلے یہ نجات دلا سکتا ہے
ہم کہتے ہیں۔ کہ ایسا نہیں بلکہ وہ گناہ گار تھا۔ اور اسی واسطے عیسائیوں کی نجات
سرا پا محال ہے۔

افسوس کہ عیسائیوں نے اپنے اس بے بنیاد دعوے کو اکر کے کیوں مسیح کی بھگتی
کے نہیں رہتے دی اور نہ انجیل ہی کچھ بتلاتی ہے۔ کیونکہ ۳۲ سال کی اس کی عمر تھی جنہیں
۳۳ سال کا کوئی صبح حال کسی کو معلوم نہیں ۳۰ سال کی زندگی میں اس نے وعظ
شروع کی۔ اور دو سال ہی لیکر دے کہ صلیب پر لٹکا گئے۔
ہم اس کا ثبوت کسی بیرونی شہادت سے نہیں بلکہ انجیل سے ہی کرتے ہیں دیکھو
ہے۔ اور یسوع آپ برس تیس ایک کو ہوا جب شروع کیا۔ (لوقا ۳)

تیس برس کی اندونی زندگی کا صبح اور مفصل حال کسی عیسائی کو معلوم نہیں۔ اور
اگر کسی کو معلوم ہے تو وہ بیا سنا طرح ظاہر کرنا نہیں چاہتا۔ تاکہ کہیں سائے سے
سائے کا ننگ ظاہر نہ ہو جائیں۔ مقام غور ہے کہ مہر یسوع عیسائی دنیا بھر کے محقق
عیسائی۔ کل جہان کے مورخ عیسائی اور گھڑ کے ہادی کی تاریخ پر یہ تاریک گھٹا چھائی
افسوس۔ صندھارا افسوس۔

۲۔ چونکہ مسیح کی مہر آخری ساری نہیں ملتی۔ صرف ۲۰ سالہ زندگی کے حالات تھے۔ چنانچہ
تا جیل سے دستیاب ہوتے ہیں۔ اس واسطے ہم مجبوری اس پر اکتفا کر کے مسیح کے چال چلن کو
دنیا پر نظر کرتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی ناواقفی سے دھوکا کھائے اور جہاں ایمان کو
کسی کی چال چل میں آکر نقصان پہنچائے۔

۳۔ مسیح کی بے رحمی۔ یہ تم سمجھو کہ میں زمین پر صلیب کروانے آیا صلیب کروانے نہیں بلکہ
تلوار چلائے کو آیا ہوں۔ کیونکہ میں آیا ہوں کہ مرد کو اس کے باپ اور بیٹی کو اس کی ماں اور بھوکو
اسکی ساس سے جدا کروں۔ (متی ۲۳)

پھر وہ خود فرماتا ہے میں زمین پر آگ لگانے آیا ہوں۔ اور میں کیا ہی چاہتا ہوں
کہ لوگ جتنی ہوتی پر مجھے ایک پتہ پانا ہے۔ اور میں کیسا تنگ ہوں جب تک کہ لوگ نہ ہوں۔
اور کی تم گمان کہتے ہو کہ میں زمین پر نہیں کروانے آیا ہوں نہیں میں تمہیں کہتا ہوں بلکہ
جدا کر دوں۔ (لوقا ۱۲)

پھر مسیح ہر جگہ فرماتا ہے۔ اگر کوئی میرے پاس آئے اور اپنی ماں باپ اور چچا۔ (لوقا ۱۲)
بہنیں بلکہ اپنی جان کی بھی نہ کرے میرا شاگرد ہو نہیں سکتا۔ (لوقا ۱۴)

۴۔ ماں کی سزائی، لکھا ہے "اُس کی مادا اُس کے کھائی باہر کھڑے ہوئے اُس سے مات کما جاتے ہیں۔" اُس نے جواب میں حروبے والے سے کہا کہ اور بے مہری ماں اور کون ہیں میرے بھائی؟ (متی ۱۰: ۳۵) ولوفا ۱۰: ۳۵ وقرن ۱۰: ۳۵
یہ لکھا ہے کہ جب سراب گھٹ گئی تو یسوع کی ماں نے اُس سے کہا کہ اُس کے پاس تھے۔ رتن یسوع نے اُس سے کہا کہ اے عورت مجھے تجھ سے کما کام (لو ۱۰: ۳۵)
۵۔ جوری سرخ مویشی، مسیح نے ایک گدھی کو جو تیرے جگر رانی اور وہ سب کھلا کر اگر کوئی ٹوچے تو کہا کہ مالک نے مانگا ہے +
۶۔ فریب، چنانچہ انجیل میں لکھا ہے اور جب اُسے یروشلیم کے نزدیک پہنچ کے باب فلی میں رینون کے یہاں ٹریاس آئے تب یسوع نے دو شاگردوں سے یہ کہا کہ صبا کہ سامنے کی بسی میں ساو۔ اور وہاں ایک گدھی سدھی ہے اُس کے ساتھ ایک بچہ باؤ کے کبوتر کے پاس لاؤ۔ اگر کوئی تم کو کھجور کے کوسہ کہ خدا اور کور کا ہے۔ وہ اُس پر انہیں بچہ دنگا۔ شاگردوں نے کہا یسوع نے فرما ہوا تھا بھالائے اور اُس لفظی کو کھینچ لے اُسے اور کھڑے اُن پر ڈالے اور اُسے اُن پر پھٹا یا (متی ۲۱: ۳)

انجیلوں کا اس میں ماسم اختلاف ہے۔ چونکہ مسیح کی انجیل مبرا اول ہے بنابر اس ہم بھی اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔ لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ اسنا اختلاف کہوں ہوا۔ مسیح جو سید ماسا وادی تھا۔ اُس نے صبح طور پر گدھی اور بچہ دو کھئے اور سب تک مسیح کا استعمال کیا۔ مگر دوسرے حارپوں کو رات سوچھ گئی۔ کہ یہ تو جوری ہے۔ اور مسیح گارٹھیر جانا ہے۔ بنابر اس گدھی کو دور کر صرف گدھی کا بچہ رہنے باور کھنچو مت ۱۰: ۳۵ ولوفا ۱۰: ۳۵ ولوفا ۱۰: ۳۵ جس سے جرم بہت خف ہو چکا اور مسیح کو کھلائے + مگر اظہار میں اتنی بات کہ جب جیبت سکتی ہے +
دیکھئے ایک تو مسیح نے گدھی جو وانی یا جوفانی اور دوسرا گدھی کا بچہ جوری کیا ہے اس کا جواب تعزیرات ہمد میں دیکھو۔ کہ بغیر اجازت مالک کے بغیر لیا اور مسیح نے کہا گدھی کی قیمت کم سے کم عیسویہ اور عجمی کی قیمت ہمدیر لائل کے مال مسروقہ ہونے ہیں (دیکھو تعزیرات ہمد کی دفعہ ۳۷۹) +

فریب اس واسطے ہے کہ شاگردوں کو کہا کہ اگر پوچھیے تو کہنا کہ خدا اور مانگا ہے۔ اور دیکھو لغوی معنی مالک ہیں۔ اور ایسا ہی عام طور پر مالک کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ اور مسیح کو شاگرد بھی خداوند کہتے تھے۔ مطلب یہ کہ جب کوئی راست گدھیر لانا دیکھ کر پوچھے۔ تو خداوند کے معنی مالک سمجھ کر چلا جاوے گا اور ان کا مطلب دو دھاری ماور کی طرح مالک اور عیسے سے تخاص سے صاف چوری و فریب ظاہر ہوتا ہے۔ جیسے کوئی شخص کسی مکان کا مالک ہے۔ اور اس کا نام ابراہیم ہے اور ایک چور ہے اُس کا نام بھی ابراہیم ہے۔ مالک کی غیر حاضری میں ایک شخص اس کے اندر جا کر اُس کا چھڑا تارتا ہے اور لیجاتا ہو جب کوئی نوکر یا معمول واقف کار آدمی اُس سے پوچھے کہ کہاں لے جاتا ہے۔ تو وہ کہے کہ ابراہیم نے مانگا ہے۔ اور وہ وہاں بازار میں کھڑا ہے۔ تو منتہا اُس پر اعتبار کر کے جانے دیکھا اور ایسی فریب آمیز جوری اکثر سہروں میں ہوتی ہے۔ بعینہ ہی حال اس جگہ ہوا۔ شاگرداں یہ دو جرم ہیں ایک مسروقہ مویشی۔ دوم دغا یا فریب (۳۷۹) تعزیرات ہمد و۱۰، تعزیرات ہمد) اور مسیح ان دو فوجات کے جرم کا مجرم ہے۔ واضح ہو کہ یہ گدھی و گدھا دو مسیح کی زندگی تک مالک کو الیس سہیں دئے گئے اور ان کی قیمت دی گئی۔ پس صاف چوری ہے۔ کوئی محقق

مراجح اس سے کہ اس میں کر سکا اور اُس کے سرکب کو رسی کر سکا ہے +
۷۔ سب کے سب، انجیل میں لکھا ہے کہ مسیح کو وہ سب مانسے اسرٹے اس کو کھوکھائی اور دوسرے اکثر کو ایک درختوں سے لدا اتحادیکس کے وہ (مسیح) کہنا تیار اس میں کچھ یاد ہے۔ جب وہ اس پاس آیا تو یوں کے سا کھجور یا یا۔ کوئکہ اکثر کا موسم تھا۔ یسوع نے اس سے کہا کہ کہا کوئی کھجور سے کس کھجور سے کہی دست اور اس کے شاگردوں سے سا اقرن ۱۰: ۳۵ و می ۱۰: ۳۵
ایک یور میں وصل لے اس رک۔ اچھا فرما ہے کہ "اگر سبائی مدیہ کے واسطے مسابیل اور سورہم و سہا لب دیکھنا جاسو۔" ٹومی و مرس کی پکسل کھوکھو کہ اکثر کی کہا کہ یہ کھجور۔ اُس درخت کے لے ورنیل۔ یہ درخت کے واسطے کھوکھو کے وقت مدد و دعا دیکھو سیکھا داتا۔ ارسے و در لائق حدائق۔ تو اکثر کے درخت کو اُس نے خود دنا یا تھا۔ اُس کے ٹھکے کی حد خود معر کی تھی اور وہی اُس کے پھل جیسے کے واسطے عورت پھر ادا تھا۔ اور اس طرح یہ خود ہی اُس کو لے موسم پھل دے سے روکا تھا۔ اور خود ہی اُس درخت سے تل کی امید کی جس پر کھیل کا سونا تھا اُس پر دیا تھا۔ اور اپنی بے اہماعت سے اس تصور پر عقد پڑا کہ درخت نے وہ جیر کوں نہیں دی۔ حور کہ یہ درخت سے جو۔ حد لے اُس درخت کو منع کیا تھا اگر عیسے کی یہی محنت ہے۔ تو اُس کے یہ ورنیل (اگر کوئی) میں حاجت ہے۔

۸۔ سحر خدوں سے سوچو محبت، یہ مدد و انجیل میں ہے کہ وہ ایک عجمی میں ہشیا اور مر کھامامی ایک عجمی نے اسے اپنے گھر میں اتارا اور مر کھامامی اُس کی سہن بھی جو یسوع کے پاؤں یاس مٹو کے اُس کا کلاہ سنی تھی۔ پھر جیسے سہن حدت سے گھیراتی ہوئی اُس کے پاس اگر کہا کہ اسے خداوند کہا تھے پر وہ وہ نہیں۔ کہ میری ہس لے مجھے اکیلا حدت میں چھوڑا ہے۔ اب اُسے کہ کر میری مدد کرے کہ یسوع نے جواب میں اُسے کہا کہ مر کھامامی کے واسطے فکر و گھبراہٹ میں ہے۔ سو میری نے وہ اچھا حدت چیل ہے۔ جو اُس سے پھر لیا جاوے گا (لوفا باب ۱۰۔ آیہ ۳۸ سے ۴۲ تک) +

تیر لکھا ہے سو میری نے جب۔ کہ یسوع آما ہے اُس کا استقبال گیا پر میری گھر میں بیٹھی رہی۔ (لوفا ۱۰: ۳۸) +
تیر لکھا ہے کہ مر کھامامی کے کہ چلی گئی اور جیسے اپنی ہس مر کھامامی کے کہا کہ اُس آئے اور تجھے ملاتا ہے۔ وہ بات سننے ہی جلد اُٹھی۔ اور اُس کے پاس آئی +
لیو ۱۰: ۳۸

دوسری دفعہ شاگرد کھانے کو مول لیے سہروں کے سامنے کی ایک عورت کنوئیں پر پانی بھرتے آئی۔ یسوع نے اُس سے کہا کہ مجھے پیئو کو دے۔ امر یہی کہ اس عورت نے اُس سے کہا کہ یہ کوئی عورت ہے مجھ سے جو سامریہ کی عورت ہوں پانی پیئو کو مانگتا ہے۔ کیونکہ یہودی سامریوں سے محبت نہیں رکھتے ہیں۔ یسوع نے جواب میں اُس سے کہا کہ اگر تو خدا کی بخش کو، اور اُس کو جو تجھ سے کہنا ہے۔ کہ مجھے پیئو کو دے۔ یہی سنی کہ وہ کون ہے تو تو اُس سے مانگتی اور وہ تجھے جیسا پانی دیتا ہے۔ پھر لکھا ہے۔ یسوع نے اس سے کہا کہ جا کے اپنے شوہر کو بلا اور یہاں آ عورت نے جواب دیا۔ کہ میں بے شوہر ہوں۔ یسوع نے کہا کہ تو نے درت کہا۔ کہ میں بے شوہر ہوں کہ یہ کہ تو یا مسیح ختم کر چکی ہے۔ اولہ جواب تو رکھتی ہے تیرا ختم نہیں تو نے یہ سچ کہا کہ اُس نے اس کے شاگرد آئے اور نجیب کیا کہ وہ عورت سے بائیں کرتا تھا۔ پر کسی نے کہا کہ تو کیا پاتا ہے۔ یا اُس سے کس

لئے مان کر تہا ہے (یوحنا ۱: ۲۶) +
منبر ادا قہ یسوع نے ایک زانیہ عورت کو جو حلیہ ساری سے بچا دیا مالاک
اُس نے راکر ایا اور بیکڑی گئی تھی نہ معلوم اس پر وہ لٹنے سے کیا مطلب تھا دیکھو
یوحنا باب ۸)

پوچھا وہ مقام بہت غنائیں ایک عورت مریم مامی (قابلیا ہی پہلے وہ خدائی
سنگ مر کے عطر دان میں قیمتی عطر اس یاس لائی جب وہ کھانے بیٹھا تو اُس کے
سر پر ڈالا شکر دلوں نے چند مرتبہ اعتراض کیا۔ مگر سچ نے اُس کو منع نہ کیا بلکہ
کہ کہا کہ حمالاں! انجیل کی منادی ہوگی یہ بھی اُس کی مادگار سی کے لئے کہا جائیگا
دیکھو متی ۲۶: ۱۳ (یوحنا ۱۲: ۳)

۴۔ سب سے روز کام کیا۔ لکھا ہے اُس وقت یسوع سبت کے دن
کھینوں میں سے جانا تھا اور اُس کے شاگرد دھوکے سے اور دے پالیں نوڑ
توڑ کر کھانے لگے۔ جب فریسیوں نے دیکھے کہ اُس سے کہا دیکھ تیرے شاگرد وہ
کام کرتے ہیں جو سبت کے دن کرنا حلال نہیں (متی ۱۲: ۱)

اور خدا کا حکم تھا "سبت کو کام کرنے والا مار ڈالا جائے" (استمنا ۱۲: ۱)
یسوع گالی نکالتا تھا۔ انجیل میں لکھا ہے مسیح کی زبانی اسے بریا کا رشتہ ہوا
فریسیوں پر انھوں نے اندھے راہ دکھانے والوں پر انھوں نے اسے نادان اور

ادھوا ختم ظاہر میں راستہ دکھائی دیتے ہوئے باطن میں رہا اور شرارت سے
بھرے ہوئے عیروہ وغیرہ (دیکھو متی ۲۳: ۱۲) (لوقا ۱۲: ۱) اور فرس ۱۲: ۱
اس قدر حیران ہوئے اُس نے چنے ہوئے یسوع کے پیروکاروں کو دیکھ کر کہنے
ہوئے "تمہارا جلیل سے کس لئے ہیں جو حقیقت میں کہا کو بیٹھے تھے مسیح کی قربانی کو
کتاب میں درج نہ کر گئے۔ مگر خیر یا جو اس سخت احتیاط کے بھی مسیح مجرم ہیں

عورت کا پتہ نیک نہیں ہے

"انسان کون ہے کہ پاک ہو سکے۔ اور وہ جو عورت سے پیدا ہوا کیا ہے
کہ صادق ٹھہرے" (ایوب ۱۴: ۱)

"کون ہے جو تپاک سے پاک نکالے کوئی نہیں" (ایوب ۱۴: ۱)

"کیا فانی انسان خدا کے حضور صادق ٹھہرے گا" (ایوب ۱۴: ۱)

"انسان خدا کے آگے کیونکر صادق ٹھہرے گا" (ایوب ۱۴: ۱)

"پس خدا کے حضور انسان کیونکر صادق سمجھا جاوے اور وہ جو عورت سے پیدا
ہوا ہے کیونکر پاک ٹھہرے۔" (ایوب ۱۴: ۱)

و کوئی انسان جیتی جان تیرے حضور ماننا نہیں چاہتا۔ (زبور ۱۴۱: ۱)

اگر ہم کہیں کہ سناہ میں تو ہم جھوٹے ہیں اور اب کو قرب دینے میں جو خدا کے

کوئی راسخا نہیں کہہ سکتے ہیں۔ کوئی نیکو کار نہیں ایک بھی نہیں۔ (یوحنا ۱۲: ۱)

کا خط ۱۲: ۱

و کون کہہ سکتا ہے کہ میں نے اپنے دل کو صاف کیا ہے میں گناہ سے پاک ہوں

راستال ۱: ۱

"کوئی انسان نہیں پر اس صادق نہیں کہ سچی کرے اور خطا کرے" (عظم ۱: ۱)

نتیجہ - ۱

میں یہ کہ عورت کا پتہ۔ اس واسطے نیک نہیں مگر۔ خا کے سب سے

بابا کہ جس واسطے اُس سے یک ہل سکتا اور کوئی نکال سکتا ہے پس
میں نہ تو نیک ہے اور یہ پاک ہے۔ اور یہ ہم ہی نہیں کہے۔ بلکہ خود مسیح کو بھی
اتہال ہے "تو مجھے نیک کیوں کہتا ہے۔ ایک کوئی نہیں۔ مگر ایک یعنی خدا۔
(مرقس ۱۲: ۱) (متی ۱۲: ۱)

شریعت کا پابند لعنتی ہے

مسیح کہتا ہے "یہ مت خیال کرو کہ میں توریہ یا نبول کی کہا پتہ مسیح کرے کو تا
ہوں میں مسیح کو کہنے کو نہیں ملکہ پورے کرنے کو آیا ہوں۔" (متی ۲۳: ۱)

مسیح نے ایسا ختمہ کرایا۔ متعمہ پایا۔ یوحنا کا شاگرد ہوا۔ وغیرہ۔ وہ رومان
شریعت کو پورا کیا۔ اس حضرت پولوس کہے ہیں "پس کوئی آدمی شریعت پر عمل کرنے
سے راستہ باز ٹھہرے گا۔" (روم ۷: ۱)

پھر لکھا ہے "جو شریعت پر تکیہ رکھتا ہے وہ لعنت کے تحت میں ہے" (گلاٹھ ۳: ۱۰)
پھر صاف لکھا ہے "مسیح نے جس مول لکھے شریعت کی لعنت سے چھڑایا۔ کہ
وہ ہمارے بدلے میں لسی ہوا" (گلاٹھ ۳: ۱)

نتیجہ - ۲

مسیح لعنتی ہے۔ کسی طرح پاک نہیں ہے۔ اس واسطے نہ خود کسی خجاف مونی اور
نہ کسی کو معاذ اللہ سخات دلا سکتا ہے اس واسطے اُس پر بھروسہ کرنا معروض خطر ہے
۵۔ زہنہ ازرق میں نہ زہنہ مار

مسیح لکڑی پر مصلوب ہوا اس واسطے ملعون ہے

چنانچہ موسیٰ نے فرماتے ہیں "کیونکہ وہ جو جھانسی دیا جاوے خدا کا ملعون
ہے" (استمنا ۱۲: ۱)

پھر یوحنا فرماتے ہیں "کیونکہ لکھا گیا جو کوئی کاٹھ پر لٹکا گیا سو لعنتی ہے" (گلاٹھ ۳: ۱۳)

حج عینٹ (فیصلہ)

حضرت پولوس فرماتے ہیں "چور۔ لالچی۔ شرابی۔ گالی بکھیو۔ لالچہ۔ نندا
کی باوتناہت کے وارث نہ ہونے۔" (قرنتھوں ۱۳: ۱)

ہر ایک جو خدا سے پیدا ہوا نہ وہیں کرتا اور جو گناہ کرتا ہے وہ نہ بیان کا
فرزند ہے۔ (یوحنا ۱: ۱)

لعنتی ہمیشہ کی آگ میں رہینگے چنانچہ لکھا ہے اے ملعون میرے سامنے یہ
حاو اُس ہمیشہ کی آگ میں حوالہ اس اور فرشتوں کے لئے تیار کی گئی ہے۔ (۱۔

عیسائی لوگ تو ایمان دار ہیں اور نہ نجات پائیں گے

انجیل میں ایمانداروں کی بہ علامتیں لکھی ہیں "اور وہ جو ایمان لائیں گے ان

کے ساتھ یہ علامتیں ہونگی۔ کہ جو میرے نام سے دیاؤں کو نیک لینگے اور نئی

دباس بولینگے سانیوں کو اٹھالینگے اور اگر کوئی پاک کرے جو جبر سے ہے۔ اُس میں کچھ

تقصاں نہ ہوگا وہ کسی عیادوں پر نہ تھکے گئے تو جینگے ہو یا جینگے (مرقس ۱۶: ۱۷)

کیونکہ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ اگر تمہیں رائی کے دانے کے برابر ایمان ہو تا

تا کہ تم اس بیمار سے کہتے کیہاں سے وہاں جلا جائے چلا جاتا۔ اور کوئی مان

حالانکہ خود ماش میں بھی لکھا ہے۔ ہنسے لوگ میرے نام پر آدھکے اور کیسے۔ کہیں مسیح بول اور ہسوں کو گمراہ کرینگے۔ (مسی ۱۱۷)۔

”ہرے سے جھوٹے سی اٹھیں گے جو ہتھوں کو گمراہ کریں گے اور بدی کے رٹھوں سے ہتھوں کی ٹھٹھی جھڑی، دھاوا بچی، اسی ۱۱۷۔

”اگر کوئی نرسے کہے کہ مسیح کہاں پاؤں ہے تو اُسے نہ مانا کہ جھوٹے مسیح آجھوٹے سی اٹھیں گے اور ایسے بڑے نشان اور کر امیں دکھائیں گے کہ اگر موسا کا نو دے رگ مدوں کو بچی گمراہ کر لے“ (مسی ۱۱۷)۔

۱۱۷۔ مسیح کا نام لیک جھوٹی ٹیوٹ کرے ہیں۔ وہ جھوٹی دھاوا اور جھوٹے علم اور لے لیں مابین اور اسے دلوں کی مکتا۔ مال بیوت کی طرح پر طاس کرتے ہیں۔

۱۱۸۔ مسیح نے مسیحیوں کے لیے کہا جو مسیح کے لیے جھوٹی ٹیوٹ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں نے خواب دیکھا جواب دیکھا۔ کہ تکبر ہسوں کے دل میں رہے۔ کہ جھوٹی بیوت کریں مال دے اسے دل کی فرس کاری سے ہی ہیں۔ (ریہیاہ ۱۷)

۱۱۹۔ آیت ۲۵ و ۲۶

ہرے سے جھوٹے مسیح دھاس لیں آئے ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
یہ جھوٹے مسیح سے حذر دیا۔ ہرے سے یاں جھوٹوں کے بھیس میں آتے ہیں۔

۱۲۰۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (مسی ۱۱۷)۔
”جھوٹے مسیح ہی اُس قوم میں سے ہیں جیسے کہ جھوٹے معلم میں ہونگے۔ اطرس ۲۔

”کہو کہ جھوٹے مسیح اور جھوٹے شی اٹھیں گے۔ اور نشانیاں اور کرامات دکھائیں گے اگر ہوسکا لو پر گویوں کو گمراہ کر لے“ (دھرس ۱۱۷)۔

”وہ قوم سے جھوٹی بیوت کرنے میں کہ کم کو تہا سے ملے سے آوارہ کریں۔“
۱۲۱۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۲۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۳۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۴۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۵۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۶۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۷۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۸۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۲۹۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۰۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۱۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۲۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۳۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۴۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۵۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۶۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۷۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۸۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۳۹۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۰۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۱۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۲۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۳۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۴۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۵۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۶۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۷۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۸۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۴۹۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۵۰۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۵۱۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۵۲۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۵۳۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

۱۵۴۔ مسیح کے لیے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔
”ہرے سے جھوٹے مسیح ہیں۔ (لوقا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔

اب سو آسمان ہی ثابت نہیں ہوتا تو تمام عیسائی اور بھی تخت جیسے میں ہیں سے دو بدبا میں دورس گئے۔ مابا علی۔ رام۔

مشہور معروف فاضل مشہور صاحب محرات کی بات دہنے میں۔ معجزہ تو میں مذرب کی ننگی ہے۔ اور چونکہ ان موزنین کو ایک مستم اور عزت مند معجزہ نے قائم کیا ہے۔ پس اس حقیقت کی واقعی حاضیت ہی سے معجزہ کے خلاف توتو ایسا کامل ہے۔ جیسا کہ مالا مالا ممکن تحریر سے کوئی دلیل منظور ہو سکتی ہے اب جیہ میں ہم انگلستان کے نے نظریہ حاصل اور سائنس کے عامہ اجسلیں پر وہ کسی صاحب کی۔ اسے درج کر کے ہیں جو اسوں نے سمونا اکیلوں اور اس صلو معجزات ابجلی کی سست طاسر کی ہے۔

پرو فیسر کاسلی صاحب دہنے میں۔ دوسری دانشمندی میں ایک سال میں ہوں جسکی سہادت فارسی طور پر اسی مد سے۔ بقدر کہ کسی اور واقع کی جو اس تاریخ میں ہیں۔ ہمنہ دوروں یا ختوں کا فقتہ ہے جو کہ ایک آدمی سے لکے گئے تھے۔ اور اس کو مکمل ماچار دی تھی۔ دوسے ایک سوروں کے گئے ہیں داخل موجدوں۔ اس سے گڈ پول پتے سوار کے عرب اور معضو اللہ کو سہب نقصاں پہنچا۔ اس میں کچھ نہ کہ نہیں ہو سکتا۔ کہ راوی چھٹے والوں پر۔ ظاہر کر۔ حاسا۔ اس کا واس سے۔ کہ۔ لکالہ اور دخل کر مالہ جوع ماضی کے طوف سے مٹا۔ کہ رات اور کام سے لبہ نہ لے اس سوا میں برزور دیا۔ اور کوئی قانونی یا اخلاقی اعتد اس اس سے دل میں بدبا ہوئے۔

ردیاب اس کے جو کچھ ہیں۔ آریہ اور سہا لوجی کی سہا ماسوں اس سے مجھے بتدین کرنا چاہیے۔ کہ وہ واقعات۔ سو۔ یوں کی کاست مسوب کیے جھالے میں واپس مدتی ہیں جیسے کہ جبکہ اسے مرن اور کچھ کہ اس پیرا ناوجی سے اس وقایہ کی بابت جاسا ہوں وہ علم یفین بچہ میں بدبا آ رہا ہے۔ دہوں اور اس کی پتہ کالسا اس اور اتنے جہاں اب کہ رہا رہے تو سہا ماطہ میں سے بقہ حوالہ ہے۔ اور اس دفعہ میں اس کا رواج معمولی تعلیم عقل اور صائب را سے کے آدمیوں کے تہالات سے محکوس شدت رکھتا ہے۔ یعنی چون حوں عم عقل و رائے لوگوں کی ٹھہتی جاتی ہے بہ حال اب مکرور ہوتے ساتے ہیں۔

اور کچھ مجھے قانون اور انصاف کی بابت معلوم ہے۔ مجھے یسین دلانا ہے کہ درتخصو ان لکائن کو ہوجہ صالح کرنا ایک مڑے خود کی مد معاشی ہے تو اسخ اور خاصکر متد رھو یں سو طھو یں اور مشرھو یں صدی کی تاریخ کا مطالعہ مبر سے دل میں کچھ بھی سک مانی نہیں رہے۔ پتا۔ کہ پتہ اور محوب و دما کی سحائی میں لتوا اس جو روس کبھی لک اور پروٹسٹٹ لوگوں نے اس باب اور دیگر متیہ مار طروں بر حوتے اور پڑاے عمد ناموں میں پائے جاتے ہیں۔ مشکاب طور پر پیش کیا۔ اس لتوا اس نے سہت سی حوڈناک تکلیفیں اٹھا ئیں نے گاہ آدوں حور توں۔ پتوں کو عدالتی حکم سے مل کر ما۔ حویسائیوں اور بادروں کے خاص موعب و داب سے وقوح میں آئے اور جیکہ میں دل کر دہوں۔ کہ ایسے موقع میرا یک سبب سہا سہا کی بابت کی پتہ کر کہ محفوت و دما اور پتہ میں لتوا اس ایک نھول شرارت کی بات ہے۔ نہ کہ ابجی کے طول طویل در کو ما ممکن کر دہی میں اس حوالہ کو ایسا بیان صرف عام غلطی کی بروی کے لئے نہیں لکھا گیا۔ ایک سچرت کرنے والا سمجھ کر رد کرنے کو تیار ہوں۔

”اے ناما کہ روح تو آدمی میں سے نکل آئے۔ یہ الفاظ ہیں جو لبوع سے منسوب کئے گئے ہیں (مفسر کی ابجلی باب ۵۔ آیت ۸)

اگر میں یہ کہوں جیسے کہ مجھ کو کہتے ہیں کوئی دبر نہیں سے کہ میں ناپاک روحوں کی ہستی اور لحاظ اس کے انسانوں سے اُن کے ماسر نکلنے کی امکان پر بالکل اقتبا میں رکھتا۔ اس حال کرتا ہوں۔ کہ ڈاکٹر واک مجھ کو کہہ کیے۔ کہ میں اسے خدا اولہ کی شہاد کووری نہیں سمجھتا۔ لیکن اگر یہ الفاظی اخصف استعمال کئے گئے تھے تو لطف کر لہوا لہ میں سے سہب ہو شمار آدمی بھی اس بات کے کہنے کے لئے مشکل سے دوسری کر لگا کہ یہ الفاظ ان چیزوں میں بے اعتباری سے مطابق کھتے ہیں۔ جیسا کہ عالم اور مصف مزراج اور ابما دار ڈاکٹر الگوڈر میلکل سلطو بیڈیا میں۔ ڈی۔ موئی اس اسٹیکل برا ڈیٹوریل نوٹ میں کہتے ہیں۔ ”کہ سے کم سارا اعداد و اعداد اس کے حور لوں کو ایک راس بار آدمی ماسا چاہئے۔ اگر جو سچی تعریہ کی ضرورت میں سے یہ نہیں ہے کہ لغتوں کو ہمیدہ اور صرف اُن کے اسے لوجی معوں میں استعمال کرنا چاہئے۔ مگر ضروری سے رود اسطور پر سے استعمال کئے جاویں۔ کہ جس سے وہ معنے لکلس جن کو متکلم سمونا سمجھتا ہے۔ اس لئے اگر حہ ہمارا اعداد و اعداد اس کے حوری پتہ و دہ و دے الفاظ کو چند ایک ساروں کی سست معمولی الفاظ کے طور پر استعمال کر سکتے تھے۔ لغت اس مات رقیقین کرنے کے اس قسم کے طریقہ۔ ہا۔ رباری پتہ میں تھے۔ مکر دے سکو توں کا آدمیوں میں داخل ہونا یا اس سے ماسر لکالہ اننا امیر کہ سکتے۔ سب ایک دے اس امر کو تسلیم نہ کریں۔ کہ آدمی در جمعیت دہوں سے پتہ ساتے میں۔ اس لئے اگر ان کا یہ لعین نہیں تھا۔ نو دور اس بار آدمیوں کی مفسر نہیں لوئے۔“ (دکچھو ہیلکل سائیہ کا بیڈیا حلد ۴ صفحہ ۴۴ کا نوٹ)۔

دفعہ جس رہم بحث کر رہے ہیں صرف دوسری پتہ کی شہادت یہ ہی میں ہیں سے تیسری پتہ کی دوسری کو نصدین کرتی ہے جسوٹا ناما کہ روحوں کو آدمی سے ماسر لکنے کے حکم کے معاملہ میں اور اگر پتہ میل ابل ہا تو سنی فقتہ کو مختلف سہا میں سبیاں کرتی ہے۔ با اسی حکم کا اور دفعہ بیان کرتی ہے مضر ضروری دفعہ اس میں بھی درج ہے۔ اگر تو ہم کو ماسر لکالہ سے نو سہوں کے کلمے میں ہم کو جمع دے۔ اور اس نے اُن کو کہا۔ کہ چاؤ (منی اسم و صیغہ)۔

اگر تبدیل اٹھوں کی شہاد اب ایک ایسے معاملہ میں ماسح علی شک کے۔ ف کرنے کو فی الحقیقت کافی ہے کہ حوک عملی اور ملی مویر بہت وزن رکھتا ہے۔ اور جس میں یقین پائے یعنی آدمیوں کی مددی اور ان کا دوسرے آدمیوں سے رننا و بر پڑی سمجہ کی سے امر کھی ہے۔ تب میں اس بات کے یقین کرنے پر مجبور ہوں کہ لبوع نے ایم پلیدسٹ طور پر بیان کیا۔ کہ مجھ کو آن دیکھے و سہا کا سلم ہے۔ جس نے بھو لوں اور پتروں میں یقین کی جو کہ اس وقت اس کے ہمعصروں میں موجود تھا۔ پورے طور پر تصدیق کی۔ اگر قصہ سچ ہے تو نرل ایمر یعنی وسطی زمانہ کا قیاس ان دیکھی و سہا کی بابت ممکن بلکہ اصل ہے۔ کہ بالکل سچ ہوا و سہا پتہ سے لیکر انکس اور متعربک جریاوں کی ملاقت کرنے والے بہت مدنام کئے ہوئے شخص ہیں۔

رہا ف اس کے انسانیت اس یقین کے بہت خطرناک نتیجہ دیکھ کر اور معمولی عقل اُن سب معاملات میں جن کی واجب اور پورے طور پر حقیقت کی گئی ہے۔ سہادت کی ماقایہ مشاہدہ کر اور سائنس کو پتہ کے معاملات کو پتہ لوجی میں

حکمساکے دائرہ میں رفتہ رفتہ لاکر جہاں تک کہ وہ پولیس کے احاطہ میں نہیں آتے یہ تمام زوردار اطمینان ہم کو اس یقین کو اُس تہاد پر جس پر کہ ہم ہی ہے۔ نہت زور سے حقیقات کرنے کے بغیر قبول کرنا ہر حلال مطلق کرنے میں منہج ہونے ہیں + میں اس محفلِ اقدس میں سے کوئی بچاؤ کی صورت نہیں دیکھتا مالوہ سے لے کر کراچی تک ہر جگہ سے جو کہ اُس نے کہا یا اُس نے نہیں کہا۔ سہلی حالت میں بصورتی ہے کہ اُس کی ہاتھ ایسے معاملات میں جو انہی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں جو زور سے ہلائی جانے دوسری حالت میں انجیلوں کی سہادتوں پر چڑھ لگتی ہے اگر انجیلوں کی رپورٹ ایسی بڑی بھاری اور دور تک اتر رکھنے میں عملی معاملہ میں ناقابلِ اعتبار ہے۔ تو ہم کیسے یقین کر سکتے ہیں۔ کہ وہ اور معاملات میں قابلِ اعتبار ہو وہ منہ جڑا جواب جس میں ہمت دی کیا ہو اطمینان کرنے والے ایسا لیتا ہے کہ شامل سائنس سکھانے کے لئے نہیں ہے۔ اس معاملہ میں ٹھیک سہی ہو سکتا کہ بھولوں اور اُس سے کڑکی ہستی کا سوال اگر حد سائنس کے احاطہ میں ہے۔ مگر ساتھ ہی احاطہ اور مدد سہی سے بھی مصدقہ تعلق رکھتا ہے اگر جسمانی اور روحانی بیماریاں بھوتوں کے سبب سے ہوتی ہیں تو گر گیری آف ٹاورس اور اُس کے ہمعصوروں کا بہ حیاں ٹھیک تھا۔ کہ "بزرگ بچھو توں کے نکالے والے ڈاکٹروں سے زیادہ مفید ہیں" اور بڑے بھاری سوال ان شخصوں کی احاطہ اور فائز حوائد ہی کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو کہ اسید پرودہ ہوں اور دنیا اور اُس سے ہمارے تعلقات کے سارے خیالات بالکل مختلف ہو جاتے ہیں۔ اگر ہم دوسرا حیاں بند رکھیں۔ ایک معمولی و طی زمانہ کے سیاسی کی زندگی کا خیال ایک معمولی اینڈ سولس صدی کے انگریز سے اُس درجہ مختلف تھا جس حد کہ ایک مغربی افریقہ کے حبشی کا اُن معاملات میں اس وقت ہے، آج کل کی دوا آہستہ تگر لغتیاؤں اور اسی قسم کے باقی وحشیانہ توہمات کو دور کرنے کا حق ہے۔ اور خواہ کچھ ہی کہوں۔ ہو۔ یہ کچھ بڑے آلودہ ہونے کے لئے نہیں۔ ٹھیک۔ جب تک کہ اس کے رجحانات تابع نہ کیا جائے +

میں اس شک کر کے کی حرأت کر مایوں۔ کہ اس وقت میں آنا کوئی مرد و سٹنٹ ظلم
روحانہ کا ماہر جس کے پاس کوئی عزت کھوئے کو پہنچا دیا گیا وہ گھبرا کر
اعتبار رکھتا ہے۔ اس لئے دو باتوں میں سے ایک کو اختیار کرنا چاہئے یا تو یہ کہ
جہوں نے اچھیلیں لکھی اچھا اعتبار کرنا یا خداوند برادر اعتبار کرنا جس حد وند
کی وسعہ سادہ لوگ شیطان کی ناشائستہ و دنیا پر حکومت کی ایسی روایتیں مسیح کرنے سے
عزت کرنا چاہتے تھے یہی متعل الصبرین بننے ڈاٹی لیا ہے۔ کسی بڑی بھاری طبیعت
کے اندر سوائے روایت ڈور تن اپنے نصیحت مندرجہ کے

سہا گیا کوئی شخص یہ بات کہ سکتا ہے کہ کوئی اندرونی یا بیرونی دھم ہے۔ کہ اس سے ایک پائل کے مطابق کے ٹرے میں دوا جس میں کوئی طبعی بات ہو۔ اس بات کے لئے جلد کر سکے۔ کہ اس کو سمجھنے سے لہذا چاہئے یا نہیں کیا طو حال کا حال جو کہ کئی اکیل میں تشنگ طور سامانگاہ ہے وہ کہ واضح ہے بہ نسبت ایما جیم کی طلب کے جو کہ اس میں تشنگ مانی گئی ہے۔ کہ نشان سے ملے۔ کہ جہاں اس میں پر ریش یا نے کا قلعہ (جس میں کہ ہمت کیجیجی علی سوال پیدا ہو سکتے ہیں یہ ظاہر ہو سکتا ہے کہ یہ صرف متعلق کے لئے ہے) اور انوں کا قلعہ کے قلعہ سے پھر یہ لکھے یا نے کا قلعہ نسبی تشنگ ہے اگر آدم کے نکالنے حاشا کا قلعہ ایک توادو کی واحد کا تشنگ میاں جنوں سے یو یوس کا قلعہ کماں رہنا ہے۔ چلو یوس کا قلعہ میاں کے آسا ہی مرحلات پنچہ لاپی اختیار شدہ باتوں سے اجمارے سر سے جسکا۔ میدان لاپی طو حال کا ہے۔ کہ لہذا قلعہ تر تہ عمارتوں کا سلسلہ چوٹیا ہے۔

حس کے واسطے یہ خیال کہا جاتا ہے۔ کہ جو کچھ طبیعت کر سکتی ہے کر چکی ہے۔ اور کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اور نہ سمجھتی عقل کے علم کے بغیر معمولی اصولوں کے زناؤں کے کسی اور بات کی حاجت ہے۔ ہم اس بات کے حامل بنائے گئے تھے کہ اس دنیا میں سے ایک باب چن لیں۔ اس میں کچھ بھی شک نہیں ہو سکتا کہ جو کچھ پہلی انجیل میں لکھا گیا ہے وہ دوسری اور تیسری انجیل کی نقل ہے، اب ہم جو احادیث ہیں وہ بھاری اور اس میں ہم کہیں کہ ان میں لطیفیں نہیں ہوسکتی اور اسی وجہ پر کم سے کم ہم کو چاہئے کہ اسے دیے گئے حاکموں سے رہیں مگر اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ اس وقت سے حکم علی طور پر بائبل کی تحقیقات شروع ہوئی۔ اس وقت تک اس دیر بائبل کے خلاف کس انجیل میں ابن ابی حاتم سے شخصوں کی سی ہوئی ہیں۔ جس کو کہ حدیث کی طرف سے الہام بڑا سہادت مضبوطی سے جمع ہو گئی ہیں۔ یہاں تک کہ اس وقت اس بیچ سے بجا و نہیں ہو سکتا۔ کمرائینوں میں سے ہر ایک ایک تالیف ہے۔ جس کے دو اجزاء ہیں ایک نوٹیاؤں جس کے بیچوں کے لئے مشترک ہے۔ یعنی میں طرح کی روایت اور دوسری عمارت جس کے ایک حصہ نووہ ہے جو بیچوں میں مشترک ہے۔ اور دوسرا وہ جو ہر ایک کے لئے خاص ہے الفاظ بنیاد اور عمارت سے یہ ہر گز کہتے نہیں لکھے جاتے ہیں کہ عمارت بنیاد سے پیچھے طیارہ کی گئی ہو خلاف اس کے کچھ حصے ممکن ہے کہ بول اور اغا ہے کہ ہیں زیادہ تر ان سے بنیاد کے کچھ حصوں سے =

گیدڈرین کے شوروں کا قصہ مذاق سے تعلق رکھتا ہے۔ کہتے کم اس کا وہ شروا
حصہ جس میں بھونوں کی بکڑ کا لیفین طاہر کیا گیا ہے اور اس لئے پہلی دوسری
اور تیسری انجیلوں کے مؤلف جو شخص کہوئے تھے اس عقین کو انہوں نے قبول
کیا (جو کہ در حقیقت اس زمانہ کے یہودیوں اور عیرومولوں میں عام تھا) اور کتب
سے منسوب کیا ہے اس بنیاد (یعنی اس میں قسم کے رمانت) کے جس پر کہ یہ تینوں
گواہ متفق ہیں پیدا کرنے والے با پیدا کرنے والوں کی بابت ہم کو کیا معلوم ہے کہ
جس سے ہم صرت ان کے بیان کو اتنا وزنی سمجھیں کہ جس سے انسانیت عقل
اور علم کے رخلاف دلیلوں کو کم قدر کروا جاوے۔ اور اُن کے استاد کی
اس عمر کو خطرہ میں ڈالا جاوے۔ جسے کہتے لوگ کرنے میں قابل ہونے
کے لئے خوش ہوئے۔ بالکل کچھ بھی نہیں۔ اس بات کے لئے کوئی ثبوت بھی
نہیں ہے۔ اور معمولی یری نرم شن سے بڑھ کر کبھی کچھ نہیں کہ کوئی انجیل جس
حالت میں کہ ہم اُس کو قصیم شدہ ترجمہ میں پاتے ہیں۔ دوسری صدی پہلے
پچھلے یا اور لفظوں میں واقعات جو سیاں کئے گئے ہیں۔ اُن کے بعد ساٹھ یا ستر
برس کے اندر موجود تھی۔ اور اُس وقت سے اور سب سے پورا فی انجیل کے
موجودہ قلمی نقلوں کے درمیان بہتیں کہا جاسکتا۔ کہ کئی تبدیلیاں اور تخریبات
ہو گئی ہوں یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ تمام صرف خیال ہی خیال ہے مگر یہ بہت
کچھ زیادہ یعنی خیال سے بڑھ کر ہے۔ ہمارے مترجم چونکہ وہ لائق عالم اور
ایسا عار آدمی ہیں۔ وہ اس باب کے طائر کرنے میں مجبور ہوئے ہیں۔ کہ
ایسی چیزیں یعنی تبدیلیاں اور تخریبات سب سے موجود دیورانی نارمنوں کے
پچھلے بھی واقعہ ہوتی ہیں۔ دوسری انجیل کی سب سے وہ یورانی کاپیاں ہیں
کہ ختم ہو جاتی ہیں۔ باقی کی بارہ آئینیں یری کھپت یعنی پیچھے داخل کی
گئی ہیں اور یہ بات قابل توجہ کے ہے کہ یری کھپت کرنے والے نے اس کا
کے داخل کرنے پر درپردہ رکھا۔ حالانکہ سب سے زیادہ مذکورہ

بہت بڑھا دیتی ہے۔ اس جگہ ایک صریح اعتراض پیدا ہوتا ہے جس پر توجہ دینی چاہیے یہ کہ کما جاسکتا ہے کہ حقائق نہ سناک اس وجہ پر حقائق تک کہ لیا جاسکے ہیں تو ایسی طور پر سرورم ہے کہ اگر ہمیں کسی پرانے یا نئے شریخ برابر اکل اعتبار ہمیں کرنا سے کہو کہ اس سے ایک جھوٹے معاملہ کو تسلیم قبول کر لیا ہے تو بہتر ہوگا۔ کہ ہم تو تاریخ کی طرف بالکل لوجہ نہ کریں۔ یہ کیا جاسکتا ہے اور بہت ہی انصاف سے کہ آج ہارڈ کی لائٹ اف شال میں کم اعتبار کے لائق نہیں ہے۔ کہو کہ مسٹر آف دی ٹرسلیشن آف دی بیسٹ مارٹن مارٹن لیٹس اس پال میں حد سے زیادہ اعتبار کی عجیب حالت عقل سلیم کی کمی اور ساتھ اس کے آٹھویں حکم کی عظیم کمی کی ظاہر ہوتی ہے۔ با اس رسالہ کے آخری طرے اگر ہم پیچھے نہ جاویں۔ تو یقیناً اس لائق عدالت جس سٹارک لین کو اس جیمس دوم کے بقیہ امتحان کی بنا کھانے کے سبب سے جس کو کہ اس نے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ بصر جاں بوجھ کے بنائی ہے۔ بالکل ناقابل اعتبار ہمیں سمجھا جائے۔ یہ تو بالکل ٹھیک ہے مجھے ڈر ہے کہ کوئی آدمی زندہ نہیں جس کی شہادت قبول کی جاوے۔ اگر پہلے شرط یہ ہو کہ اس نے کوئی کامیابی نہیں بنائی۔ اور مشہور کی۔ ہم سب کے دلوں میں چھوٹی جگہیں ایسی موجود ہیں۔ جیسا کہ ایک جٹاں پر چھوٹے دلخ متوتے ہیں۔ جیسا کہ چھوٹی سیر گھاس پیدا ہو سکتی ہے جہاں کہ کوئی کھانے کا بیج پڑ جاوے۔ وہاں ضرور کچھ نہ کچھ شبہا پھیل بھول لاو بچہ بغیر اس بات کے کہ ہماری سحائی یا صغائی کو اور مطالب میں کچھ بھی تاثر کرے۔ سرورالٹر سکا کو معلوم تھا۔ کہ وہ ایک ندرہ کو بیان نہیں کر سکتا تھا۔ بغیر اس کے کہ جیسا کہ اس نے خود کہا کہ جب تک میں اس کو نئی ٹوپی اور سوئی نہ دیدوں۔ ہم میں سے بہنوں کا سرورالٹر سے ہی فرق ہے ہم واقف نہیں ہیں کہ بہ کمانی بنانے والی طاقت بغیر ہمارے علم کے ایسا ظاہر کر دیتی ہے مگر یہ بھی بالکل سچ ہے کہ بہ قصہ کہانی بنانے والی طاقت ہر ایک شخص میں برابر تیز نہیں ہوتی نہ ایک ہی دل کی سرچاتوں اور ہر ایک حصوں میں ڈیوڈ ہیوم درحقیقت اس قصہ بنانے والی طاقت کا اس قدر مغلوب نہیں تھا جس قدر کہ دینے سے مل پیدا کہ چھوٹا ایک نئے مورخ جن کا نام لیا جاسکتا ہے اور قدر و قدر کے بڑا وہی آدمی ہی اگر اس نے پانچ پونڈ دینے ہوں کسی یہ خیال نہیں کرتا۔ کہ مجھے سونو دینے ہیں۔ معمولی عقل کا اصول تو یہ ہے کہ ایسے گواہ پر ان سب معاملات میں اعتبار کرنا چاہئے۔ جس میں اس کی خود غرضی یا اس کی آلودگی یا اس کے تعصب یا اس عیب کی محبت جو کہ سب انسانوں میں بخور ہی بہت موجود رہتی ہے۔ بہت دور سے موجود نہ ہوں۔ اور اگر وہ ہوں تو اس وقت اتنی قصہ کہانی شہادت کا پتہ جتنی کہ وہ چیز جس کی شہادت دی گئی ہے احتمال کے برخلاف ہو۔ میٹریوں کے قصہ پر بغیر دلیل کے میں شک نہیں ہوں اگر میں یہ کہوں کہ ان چیزوں کی جتنی جو کہ انسان سے سوروں میں اس طرح لائے جاسکتے ہیں۔ احتمال جیسے پرانی باتوں کے برخلاف ہے +

میں قبول کرتا ہوں کہ میرے پاس کوئی ایسا یہ ایمانی بیٹے اتنی اعتراض نہیں ہے مادی چیزیں ایسی ہیں جیسی کہ فی ای اور طرکی فی ای جو سوروں سے آدمیوں میں اور آدمیوں سے سوروں میں لائی جاسکتی ہیں اور جو دونوں بہت سلیطانی اور ملک تاثیر سدا کرتی ہیں۔ ممکن ہے کہ روحانی چیزیں بھی ایسی موجود ہوں جو اس طرح سے تبدیل ہو سکیں اور جن کی تاثیر میں یکساں ہوں ساتھ ہی میں یہ بھی کہنے کو مجبور ہوں کہ سنت ہی سب آدمی جن کے واسطے سری بڑی بھاری

کرنا ہے کہ وہ میرے ذم سے دیوں کو لگا لینگے دوسرا ٹکڑہ جو کہ کنارہ میرے بعد لینگے لکھا، اگر ہے اس سے بھی زیادہ علم وہ ہے یہ وہ موثر فائدہ اس عورت کا جو رناکاری اس کوئی لگی تھی ہے۔ کہ جس کے اخلاقی طور پر بڑے بڑے معنی ہیں۔ جسکی بابت آرا مروتی تہادت نے طار ہنما ہوتی۔ یہ کما جاسکتا تھا۔ کہ شیخ کی تعلیم کا ٹرا بھاری موثر ہے۔ تاریخ کی ساری ساری پڑانی تحریریں لو حنا سے یہ ناک داخل نہیں کرتی ہیں۔ اس کوئی عقل والا آدمی اسے آپ کے سوال پر چھوٹا کر دے اس کے جب نظر یہاں فیصلہ ہو گیا کہ یہ عہد نامہ کیا ہے اور چھوٹی اور پانچویں صدی سے پہلے بھی عرف لوگوں میں اس قدر دلیری اور بہن تھا۔ کہ وہ اس قسم کی تحریریں اور ملاوٹیں کرے۔ پس انہوں نے کیا کیا ہوگا کہ کسی شخص کو یہ خیال پیدا بھی نہیں ہوا کہ کنن بے اصلی کھیل کس کو سمجھا جاوے جبکہ زبان کی روایت چکر آئی تاکہ سب سب سوچتی تھی اُن کھلی ہوئی باتوں سے زیادہ بیش قیمت سمجھی جاتی تھی جو کہ پہلی صدی کے آخری حصہ میں موجود تھیں یا دوسرا خیال اس پر کرنے یا اگر وہ شخص جسوں نے کہیں اس میں وہ اسل داخل ہیں جو قبول کی جاتی ہیں، ان کی بات آہستہ آہستہ مصلہ کیا۔ وے ان پرانی تحریروں کی جتنی شے آف ہمیں تھے جو کہ ہمارے پاس موجود ہیں یا اگر واقف ہیں۔ تو ان کی تہادت کو رد کیا جیسے نہ ماہر عقول کی حیثیت میں اُن کی لیاقت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے وہ لوگ جو کہ عیسائیوں کی پاک کتاب کی انرا داند تحقیقات پر اعتراض کرتے ہیں۔ بھول جاتا ہیں۔ کہ جو کچھ کہہ رہے ہیں انہی ارادہ تحقیقات کے سبب سے ہیں جب تک الہام کے معتقد اس بات کے کہنے کے لئے تیار ہوں کہ بہت سارے معزز یا داری بہت ساری سندوں میں فلیطوں سے بچے ہیں۔ کیونکہ اگر ہم اس بات کو بھی قبول کریں۔ کہ اصل رسالہ کی جدا پاک کتابیں الہامی تھیں تو بے بہتوں میں سے تھوڑی ہی تھیں اور ان لوگوں کو حصوں نے کتین کی کتابیں انتخاب کیں صرف حق ہی چھینا چائے جب تک کہ الہامی نہ ہوں اور اس تہادت سے جو کہ وے اپنے عقلی طور کی بابت چھوڑ گئے ہیں بالکل تحقیقات کرنے والے محقق تھے۔ جب کوئی شخص خیال کرتا ہے کہ ایسے مازک سوال ایسے شخصوں کے ہاتھ میں پڑے۔ جیسے کہ بی بی اس جس کا کہ معصوم، ٹکڑے کے قصہ میں اغتاد تھا۔ اور ایسی فی اس بولہ پنی و انسان کے جو کہ اس نے صرف ہمارا انجیلوں کے واسطے دیں۔ اور ایسے شانیت (سادہ) مصف جیسے ٹرولی ان جس نے کہا کہ میں اعتبار کرتا ہوں۔ وہ جو کہ نامکین ہے تعجب سے کہ وہ انتخاب جس سے ہمارا اسباب نامہ بنا ہوا ہے ظاہر آوازنگ والی باتوں سے اس قدر بڑی ہے جس قدر کہ وہ باکر فار بے وہ انجیلیں جو نئے عہد نامہ میں داخل نہیں کی گئی ہیں) والی انجیلیں فی الحقیقت اسی لائق ہیں۔ کہ وہ اپنا کر ہوں۔ مگر آدمی شک کر سکتا ہے کہ ذرا زیادہ مختلف ادانتیاں یا کرفی کو

سلہ وصل پیش کی کہ۔ سایو ڈیک کی اسبابوں کے اتحاد کی بابت ایک عجیب و غریب کرسٹمہ مڈم بلو شکی صاحبہ تحریر کرتی ہیں۔ کہ جب بہت سی اسکلن (جو پرتھر سے زیادہ تھیں) مجتمع ہوئیں تو کوسل ماس نے اُن کے الہامی و صر الہامی ہونے کے پتہ کے لئے۔ قصہ کہانیاں مگر حاکم میر کے جیسے کل کتاب میں غور کر کے رکھ دی جائیں اور تمام شب اس طور سے دما کر س۔ کہ اسے خداوند جو کتاب الہامی میں وہ میز پر چڑھا جائیں اور جو میر الہامی میں وہ نیچے پڑی رہ جائیں حنا چھ اسی کے موافق ہوا +

رائٹس الیڈ جلد ۱ صفحہ ۱۵۱ مطبوعہ شہرہ بیومارک +

الوہیت میں خالد۔ گو اس کا خون اپنی کھینچنے کی مدد کے بغیر کسی کے گناہ کا وہ نہیں دھو سکتا اور پھر جس حدیث بھی موجود ہو الحجاب صدر اللسان کے ساتھ ہمیں وہ بالواس کے ہاتھ میں کسی بے خبر دست کے قبضہ میں جس کے مائے وح حداد مدی بھی مہمانی ہے۔ اور وہ کون حضرت سلطان محمد بن اسمان جس کی طالع کا اثر خود حداد کے یوں کہا ہے۔ باوجودیکہ نوے گھنٹے اٹھارہ ہے کہ بے سبب (شاید بے قصاص) انصاف باعث اسے بے اوبس کو ملا کر دے۔ (الوہ پٹ) اور جسکی فوت کا شمار حضرت مسیح افنوم باندہ داس ماری بر اس طرح کیا کہ لبت سے ہوا۔ حر اک اللہ چاہا جو خود محمد راں اخیل کو ابالی ہے کہ ”نب نیطایا ہوا داس کا اور اس نے جل کے سردار کا ہنوں کو سیاہی کے سردار سے صلاح کی کہ اس بے سبب کو کس طرح ان کے حوالہ کرے۔“ (لوقا ۲۲/۴۳) اور پٹا (۲۲/۴۳)۔

اور اس کا برسر داریہ سیاہ جس کے صدر سے مسیح (حدادے مانی) یوں چلا۔ اپنی اپنی لیا شتقنی اسے خدا تو نے مجھے کیوں بھلا دیا۔ مگر اسوس کہ کام کے وقت کتنا مگنی نے خدا کے اول بائیں کا باپ اس وقت بالکل مدد کو نہ بچا حالاً در گیا۔ یہ البتہ سو کہ اس وقت سبب علیہ الرحمہ مجھے بھی صلیب رچھا دے در رفعت اچھی سوچی ورنہ خدا نے اسے مشکل چڑھائی ہے۔

شیطان کی طاقت کا مسیح کے دل سے نکال لیا جاتا ہے نہ لیا نہ ہو کہ ایمان لائے نجات یائوس اس جہاں کے خدا (شیطان) نے اُنکی عقلوں کو مار کر کڑیا مانہ ہو دے مسیح جو خدا کی صورت ہے اُنکی جلال والی بکیل کی روشنی اُنپر چمکے۔ (فرمناں ۱۰) اس نے اُنکی آنکھوں میں دھندلی اور ان کے دل سخت کئے ہیں تاہم جو کہ دے آنکھوں سے دھندلے اور دل سے بھینس اور رجوع لاویں اور یں اُنہیں چمک کر دے۔ (لوکا ۱۱/۱۰) اور پٹا (۱۱/۱۰)۔

اسے خداوند تو نے کیوں میں اسی راموں سے گمراہ کیا۔ کہوں تو نے ہمارے دل کو سمجھ کیا کہ تجھ سے۔ (فرمناں ۱۱/۱۰) اور پٹا (۱۱/۱۰)۔ اسی واسطے بائبل کا رسم حدادنا ہے ”میں مہمانی۔ کرو لگا اور نہ چھوڑو لگا اور رسم نہ دکھاؤ لگا بلکہ اُنہیں ہلاک کرو۔“ (درمیاہ ۱۳/۱۰)۔

مہسوتاب جا اور عالمین کو مار اور کہ کہ ان کا تہذیب حرام کر اور ابیر رحم مت کر بلکہ عورت و مرد سے مجھے اور شیر تو اس کو کھل کر۔ (سواشل ۱۰/۱۰) اور پٹا (۱۰/۱۰)۔ ”انکا خانی اُنپر رحم نہ کرتا اور ان کا نشانے والا ان برترس نہ کھاتا ہے۔“ اور پٹا (۱۰/۱۰)۔ خدا تو فرما دیجئے کہ اس حالت میں ہمارا حضرت مسیح راہمان نہ لانا قصہ میں داخل ہے یا مجھوری میں۔ میں تو اس معلوم ہوتا ہے کہ وہ خدا جو غلبہ غضب یا جو اس انتقام میں اکثر یغیو سوچے مجھے کہ جو چاہتا سو کر بھجنا تھا۔ مثلاً جب اس نے نوح کے زمانہ میں جلدی کر کے لوگوں کو ہلاک کیا اور نہ صرف لوگوں کو بلکہ ان کے ساتھ ہی (مقتضائے انصاف یا محبت ایگنہ حیوانات اور نباتات کو بھی اور انجام کار بھجنا اور دگر ہوا۔ کہ میں پھر ایسا کام نہ کروں لگا)۔

۱) مسیح کی آمد بھی حد کی صورت تھا ایسا کہ ۱) دایدا س پٹا (۱۰/۱۰)۔ ۲) مسیح کی آمد میں داخل ہوا خدا کے بھی جس سے ۱) آنا پٹا (۱۰/۱۰) اور جسکی اولاد یا بعد میں طالع انصاف حدت حساسان کے ماہود و مراباں موطیے ماہیہ آدم کے اور مصلوب ہوجائے تے کا۔ ۲) محمد انسان کے مدد سے مروت سے۔

یا جیسا ہی اسرائیل کو مدد داؤد اور اس وح سے کہ داؤد نے باغی شیطانی بلکہ فعل سلیمان باب ۱۱/۱۰ مطوحہ ۱۱/۱۰ عہد الہ آبادی یا جہ کا من پر مشور کے مانع میں نہ ہونے جل کی مائیں سے وہ اسے جبر جانتا ہے اور پھر پھر تاپے مانع خود خدا کے جن ہی اسرائیل کی مہوم شماری کرانی چاہئے) جو محض ایک ماہ سے بھلائے تھا یا محبت اول مارڈا اور بھڑا اس ہوا۔ (تواریخ ۱۱/۱۰) اور پٹا (۱۱/۱۰)۔

۲) آج سے خدا ہے تو نے اسے جو اس نے سنگان شہر نزاریہ ہوسل ولس طاسر کیا تھا بھجنا باور۔ البورے ان کے کاموں کو دیکھا کہ وہ اپنی ہی گمراہی سے بھڑے اور ابیر اس مٹائی سے بھجنا جو ان پر اسے کو اس نے کہا تھا اور اس نے ان سے وہ مدد کی (۱۱/۱۰) خداوند فرماتا ہے اور اسے یروٹم تیجے بھڑے۔ اس نے میں بھڑے براہینا تھا بھڑا لگا۔ اور بھڑے براد کرو لگا۔ بھڑے بھڑے میں بھڑے گما۔ (درمیاہ ۱۱/۱۰)۔

۱) ایسا خدا انجام کار اپنے کرو توں سے یہاں تک سرسار سوا کہ ایسا کلاکت نیجے لغز اس کا حس شانت ہوا۔ اور کہان کا کفارہ اور کیسی زرا۔ ۲) علول گمراہ کو کھسی میں بھڑے اور وہ بیکہا کو کسی کے گنہوں کی عورت سنرا دیتا ہے۔ جو جہاں کہ جو دینی ذات یا کہ کو جسے انجیل کے موجب احبار تھا کہ جات لغز خورنری حضرت مسیح کے سب کے گناہ بیک ملرم فوف کر دنا اور جو کہ اس حکم سے سیکو فایہ پھیتا مندرجہ اکمل امسی (۱۱/۱۰)۔ ۳) جبر اور کو کڑا سے کا حق ہوتا۔ اور اب تو بچا رے کی جان گئی اور ان کے بھڑے ہی نہیں۔ ۴) ہم سے لوگ شکایت کا حق رکھتے ہیں مثلاً وہ لوگ جن کے کاں ہک ہنوز مسیح کی انجیل ہی نہیں پہنچی۔ ۵) وہ دم و بھڑے سیدامو تہ ہی مر گئے یا بھڑے دل بعد فوت ہو گئے۔ ۶) سو دم و مادرزاد بائبل خودت انہما صی مرض میں گرفتار رہے اور مجھوری مسیح پر ایمان لائے اور نہ بھڑے بائبل۔ اگر بھڑے دجا بھڑے۔ ۷) خداوند کی رحیم ضرور کھڑا دیتے اور اگر بھڑے دے گئے تو عمل سے بہرہ ور ہیں اور شافقت عقل و علم جاوگر۔ سائر شعبہ باز۔ جوت پیشاچ اور جوتے معبودوں کے سرسار پر ایمان نہ لائے باوجود مرضی رحمن یا حسرت شیطانی ایمان نہ لائے۔ اپنی بے قصوری پر بھینس کر بھڑے اور اگر گمراہ بائبل یا شیطانی یا پوری صاحبان ر جنوں نے خواہ مخواہ انجیل نہ لگا کر دنا یا کہ سرور بھڑے تہ معلوم محبت غلب کرے یا انصاف۔ ہم کو تو انجیل۔ ۲) مسیح خدا کے مغلوب الغلب تھا اور خود اس کو بیکہا بیکہا بیکہا ہوئے ہیں۔ ہم میں جانتے کہ ان بھڑوں کے کھنڈل کون انکو محبت کر سکتا ہے اور اگر گمراہ تو سوائے اس کے کہ حائل یوں بھینس کر بھڑے او لکھا بھڑا سکتا ہے۔

۱) دیکھو خدا نے آدم سے اس کے اس فعل کی جو محبت مشیت لازمی ہو کر شیطانی دجہر حال اس دفعہ میں آیا تھا کیسا مواخذہ کیا اسے تو اسے اسکی اولاد کو بھی بھڑا بلکہ اپنے گلے پر بھی بھڑا جلائے بغیر نہ رہا۔

۲) شیطانی حیلا زروست ملا و بھڑے اخوا جس کا نتیجہ سزاسے ابی ہو گا مانور کیا کیا وہ تاد و طلق رحل انسان کے دونوں کام انجام دینے سے منع تھا۔ ۳) شیطانی سے ہنوز دست بردار نہیں ہوا۔ ۴) جہاں کہ خدا جہاں سے ظہر ہے تو بھی اس نے اپنے لئے ایک نام معز کیا جو درد و وقت میں اس سے بھی بھڑا تھا۔ ۵) کیو کہ وہ اسے دھوکا دینے لگا اور وقتوں میں اور نگلیوں میں ترسار کر رہے تھے۔ ۶) مسیح پر ظہر میں آیا کہ وہ اپنی اپنی الماسحانی ترجمہ اسے خداوند وند۔ ۷) سے

۱) دیکھو خدا نے آدم سے اس کے اس فعل کی جو محبت مشیت لازمی ہو کر شیطانی دجہر حال اس دفعہ میں آیا تھا کیسا مواخذہ کیا اسے تو اسے اسکی اولاد کو بھی بھڑا بلکہ اپنے گلے پر بھی بھڑا جلائے بغیر نہ رہا۔

۲) شیطانی حیلا زروست ملا و بھڑے اخوا جس کا نتیجہ سزاسے ابی ہو گا مانور کیا کیا وہ تاد و طلق رحل انسان کے دونوں کام انجام دینے سے منع تھا۔ ۳) شیطانی سے ہنوز دست بردار نہیں ہوا۔ ۴) جہاں کہ خدا جہاں سے ظہر ہے تو بھی اس نے اپنے لئے ایک نام معز کیا جو درد و وقت میں اس سے بھی بھڑا تھا۔ ۵) کیو کہ وہ اسے دھوکا دینے لگا اور وقتوں میں اور نگلیوں میں ترسار کر رہے تھے۔ ۶) مسیح پر ظہر میں آیا کہ وہ اپنی اپنی الماسحانی ترجمہ اسے خداوند وند۔ ۷) سے

مجھے کیوں چھوڑ دیا؟“ (متی ۲۷: ۱۸) اے باپ اے! باپ! تجھ سے سب کچھ ہو سکتا ہے یہ
پہلے تجھ سے مثال دے، ”مفسرین“ اور ”علمان“ اگر تجھ سے ہو سکے تو بڑھ کر تجھ
سے مل جائے، ”مفسرین“ ایک تاریک تاریک فوت ہوا۔ ”مفسرین“ اس نے کس سے
دُعایا کی اور کھڑکیوں کی حالت تھی۔ وہ لو آپ ہی خدا تھا۔ سب کچھ کر سکتا تھا۔ خدا ہی
نے بیٹا بنکر بنا لیا تھا۔ یا یوں کہو کہ باپ خدا ہی بیٹا خدا بن گیا تھا۔ اگر وہ چاہتا
تھا کہ ایسا ضرور ہوتا ہے اور سلطان کے بچے سے چھٹکارا غیر ممکن ہے۔ تو
اپنی مگروری ظاہر کرنے سے کیوں نہ شرمایا؟

نمبر ۳- طوفان فوج اسی کے تہر کا نمونہ تھا۔ نمبر ۴- سدوم و عمو راہ پر
وکمال رحم سے، آگ اور گندھک رسائی، نمبر ۵- بنی اسرائیل کی خاطر
مصریوں کے پلوٹے مار ڈالے اور انہیں مدین میں عرق کیا۔ نمبر ۶-
دقتاً فوج بنی اسرائیل کو ابھارتا اور ان سے دیگر قوم کو ہلاک کرواتا رہا
اور ہر موقع پر مصر کی غلامی سے نکال لایا تاکہ ظرفوں کی طرح احسان فرماتا رہا
موجودہ زمانہ میں تھیوڈور پارکر کی سوانح عمری پڑھو۔ کس طرح اس نے غلامی کا
ستیا نش کیا۔ ستر غلاموں کو کبھی نہیں جتلیا کہ میں نے تم کو یوں خلاص کیا ہے۔
پاٹلی خدا سے تھیوڈور پارکر ہزار ہا درجہ علی حوصلہ رہا۔ احسان کر کے فراموش کر
دیجا۔ جتنا نام نہاد ظالمی ہے۔ مگر اسوس کہ باٹلی خدا نے اس کے برخلاف کیا۔
مفصلہ ذیل حوالہ خدا کے تہر و غضب کو ثابت کرتے ہیں کہ محبت و الفت کو۔
نمبر ۱- میں افرام کے لئے شریبر کی ماسدا اور ہودا کے گھرانے کیلئے جو ان
سنگھ کی مانتہ ہو کر انہیں بھاڑ دینگا، (یہو سو ۱۰: ۱۷) (نوحیہ ۳: ۱۷)۔
نمبر ۲- اس لئے میری مصیبت کو دیکھ کہ وہ زیادہ ہوتی ہے۔ تیسری کی مانند مجھے
شکار کرتا اور پھر عجیب صورتوں میں ہونے کے اپنے تئیں مجھ پر ملا ہرگز تا دیوب نہ۔
نمبر ۳- ادین مصریوں کو آئیں میں مخالف کروں گا اور ادین سے ہر ایک اپنے بھائی
سے لڑے گا۔ بیسیا ۵۔

نمبر ۴- اور میں انہیں وہ شیش دیں جو پھیلے تھیں۔ اور وہ قانون کہ جس سے
وہ جیتے رہیں، (خریل ۲۰: ۲۰)۔

نمبر ۵- ”یہودیوں تمہارے بزرگوں پر حد سے زیادہ نفاہٹ ڈال“ (دکریا ۱: ۱۰)
نمبر ۶- ”اور میرے سمیادی فوت نے مجھے کہا کہ یہ کیکے بیکار کر رب الاذواج
یوں فرماتا ہے کہ مجھے یہوشلم کے لئے جنوں کے لئے غیرت آتی ہے بلکہ بڑی غیرت اور
میں ان غیرتوں سے جواب دے چکے ہیں۔ میں حمایت ناعرش ہوں کہ میں حقوڑا
سامراج اور تھا اور انہوں نے اس آفت کو زیادہ کر دیا“ (ذکریا ۱: ۱۷)۔

نمبر ۷- اے کیتیس کے رہنے والے تو تمہارا تم کو۔ کیونکہ سارے یہودی پارسی مارے
گئے وہ جو چاندی کو اٹھانے لئے جاتے تھے سو منقطع ہوئے اور اس وقت
یوں ہو گا کہ میں جرائع لیکے یہوشلم میں تلاش کروں گا اور چلتے اپنے لچھٹ پر جم گئے
ہیں اور ایسے دل میں کہتے ہیں کہ خداوند نہ ہلا کر ہلا دے اگر ہلا کر نہ ہلا دے تو ان کو سزا دے گا
ان کے مال و اسباب لوٹے جائیں گے اور ان کے گھر بڑھ جائیں گے“ (صفیہ ۱: ۱۰)۔
نمبر ۸- میں ملک کی سطح پر سے سب کے سب کو بالکل نسبت کروں گا“ (صفیہ ۱: ۱۰)۔
نمبر ۹- یہودیوں غضبناک اور انتقام لینے والا ایثار ہے اور یہی یوں کے لئے
غصہ رکھتا ہے یہودیوں غصہ میں دھیما ہے پر نہایت قوی ہے وہ پاپوں کو فٹس پانی
کبھی نہ پھیرا دینگا۔ پھر کفارہ اور رحمت کیسی؟

نمبر ۱۰- اور میں اپنا منہ ان کے خلاف پھیروں گا۔ وے ایک آگ سے نکلے گا

دوسری آگ میں غلاویجی اور جب میں اپنا منہ تمہارے حواف پھیروں تو تم جانے
کہیں پر مینور ہوں (غصناک سے بھی ڈرا کرتے ہیں، اور یہودیوں پر مشورہ کہنا ہے کہ
اے منہ کی جسے ملک کو آجاز ڈالو ننگا۔ (خریل باب ۱۰: ۱۰) ضرور انصاف بھی
بھی چاہتا ہے

نمبر ۱۱- ”اور رہینور نے مجھے کہا کہ اگر موتے یا سواٹل کے سامنے کھڑا ہو تو بھی
ان لوگوں پر رحم کر نیکو میرا من نہیں چھٹکا۔ میرے آگے سے اس میں دور کر دو
چلے جائیں“ (برمیاہ ۱۰: ۱۰)۔

نمبر ۱۲- ”اس لئے تو ان لوگوں کے لئے دُعا نہ مانگ کہو کہ مصیبت کے وقت
میں ان کی نہ سنوں گا“ (برمیاہ ۱۲: ۱۰)۔

نمبر ۱۳- ”اور رب الا فواجیوں فرماتا ہے کہ دیکھ میں امر سرنازل کر سیکو ہوں
جو ان تلوار سے مارے جاوے اور ان کے بیٹے بیٹیاں اکال سے مرے“ (برمیاہ ۱۳: ۱۰)
نمبر ۱۴- ”اس لئے خداوند یہود کہتا ہے کہ دیکھ میرا غضب اور میرا فراس مکان
پر اور انسان پر اور عوام پر اور میدان کے درخوں پر اور زمین کی سدا مار ڈال
جائیں گا اور وہ بچ کر کھاؤں گے“ (برمیاہ ۱۴: ۱۰)۔

نمبر ۱۵- ”اس لئے یہودیوں کہتا ہے کہ دیکھ میں ابیر مصیبت لایا ہوں
جس سے اپنی کو نہ چھوڑا سکیں گے اور گوہ مجھ سے دُعا مانگیں تو بھی میں نہ سنوں گی
(برمیاہ ۱۵: ۱۰)۔

نمبر ۱۶- ”مگر تمہاری برائیوں نے تمہاری اور تمہارے رب کی باہم طلہ گی کی اور
تمہارے گناہوں نے اس کے مذکور سے چھپایا ایسا کہ وہ نہیں سنتا“ (ایسیا ۵: ۱۰)
۱۷- ”اسلام ہوتا ہے کہ خدا کہنگا رو یہ رحم نہیں کرتا مگر مہ چھپاتا ہے۔

نمبر ۱۸- ”اور جب بند اور ابوب سے یہاں کہ چکا تو خداوند نے یہ رحم نہیں
سے کہ کمالیر غضب مجھ پر اور تیرے دونوں دونوں پر بھڑکا کہ کو مذکور نے میری بابت
میرے بندہ ابوب کی طرف نہیں کہا۔“ (ایوب ۱۰: ۱۰)۔
مگر جب سے مر گیا خنڈا ہو گیا۔ دیکھو ان بچاروں سے رشوت لیکر ان کچھ پھینچا چوڑا
اور رشوت بھی لی۔ مگر ابوب کی سفارش سے چھاپو لکھتا ہے ”سو اب اپنے لئے سات
بیل اور سات مینڈھے لیکے میرے بندے ابوب پاس جاؤ اور اپنے لئے سو متنی
قرباتی گزراؤ۔ اور میرا بندہ ابوب تمہارے لئے دُعا مانگا۔ کہ میں اس کی منظر قبول
کروں گا نہ کہ میں تمہارے چہالت کے لائق تھا کہ ساتھ سلوک کروں گا“ (ایوب ۱۰: ۱۰)۔
خدا کا کام یہ ہے کہ پُرانا عہد نامہ خدا کی محبت کل بنی نوع آدم کے لئے ہرگز
ثابت نہیں کرتا۔ بل اس کی صفت تہر و غضب کے ہزاروں جہتوں سے ثابت اس
سے جمع کر دیتے۔ اب پُرانا عہد نامہ ہم چھوڑ گئے ہیں کہ جو سوچ و بنا میں محبت و اخلاص کا
بیج بوٹے نہیں آیا اس نے خود یوں کہا ہے دیکھو نیا عہد نامہ یہ امت سمجھو کہ میں نہیں
پر اتفاق کرنے لیا ہوں میں ملاپ کرانے نہیں۔ تلوار چالانے آیا ہوں کیونکہ میں بیٹے
کو باپ سے بھی کوماں سے اور بیٹے کی ہو کو اس کی ساس سے چھوٹ کر لائے آیا ہوں
اور انسان کے دشمن اس کے گھر ہی کے لوگ ہونے کو فی ماں باپ کو مجھ سے زیادہ
پیارا کرتا ہے وہ میرے لائق نہیں۔ اور جو کوئی بیٹا یا بیٹی کو مجھ سے زیادہ پیارا کرتا ہے
میرے لائق نہیں ہے“ (متی ۱۰: ۱۰)۔

اب خدایا صبح کے نصف کی بابت بھی غور کر لیجئے۔ کہ جو عہد نامہ بندہ و کمال
پاؤں نہ کر سزا وغیرہ ہرگز چھوڑ دینا۔ تاہم عہد ان اخلاص کے لئے جن کے کرنے میں وہ
حسب تحریر ساقہ مجبور مطلق ہیں۔ حد چھڑا دینے میں بھی نہیں چھپایا۔ ”یہوشلم

کل انسانوں کے لئے عام ہے (جیسا کہ ہم لیکچر نمبر ۳ کے جواب میں ثابت کر چکے ہیں) مگر یہ بھی بوجہ نادانیت آپ زیادہ متحجب نہ ہوجئے۔ خدا کے مسیح کی ابتدائی حالت آپ بھول گئے یہ جیسا کہ خدا بنی اسرائیل کے گھر جا کر چھڑے کھاتا رہا۔ کہیں آگ میں یا آگ کے سون میں یا بادل کے ستون میں دلیل راہ ہوا۔ کہیں لڑا۔ یعقوب سے کسی میں مغلوب ہوا۔ کبھی من اور کبھی بیڑا کر کھانا۔ اور چھایا فی چنان سے نکال کر بلاتا رہا۔ فرض ادنیٰ خدمت گاری میں مدت اوقات گزاری جتنے کہ خصلوں کی جو کیداری کرتا رہا۔ انجام کار وہی قوم اُسکی نہ ہوئی بلکہ اُس کے اور اُس کے رسولوں اور انبیاء کو خوب دلیل سمجھا اور غوار کیا اور مجبور بھارے کو مثل اس راجہ کے (جس کی تمثیل متی کی انجیل باب ۲۲-۲۳-۲۴ آیت الثانیہ ۱۶ میں درج ہے) اور جس کی دعوت میں مدعو لوگ شامل نہیں ہوئے۔ اور مجبور اُسے لوگوں کو بلا کر کھانا دینا لڑا اور غیر قوموں سے لپٹے لئے لوگ چھپے پڑے +

اگر ہم اب کے ماں کو (جو در حقیقت لغو اور بے بنیاد ہے) تسلیم بھی کر لیں کہ کتابت کی تمیز وغیرہ کتب مسلمہ میں پائی جاتی ہے۔ تو سچ کہنا وہ نمبر بنی اسرائیل اور اقوام غیر کے زیادہ صحت ہے جو تو عبد حق (اولاد شمشد) میں پڑھتے ہیں۔ کہ جی اسرائیل کے لئے مدلولہ عالم نے وہ کام کئے جو اسکی شان ایزدی کے ہرگز ستایاں نہیں تھے +

پانچواں باب

عیسائی دین دنیا میں کس طرح پھیلا

تمام اہلکرتیادری صاحبان نادانیت یوں یا گاؤں کے رہنے والے گواروں کو اس طرح پھیلا کرتے ہیں اور بعض ملاقات سہرے معزز دسا کو جناح کا نام نہ کی نہیں جانتے۔ یہی دم دلا سادہ بارتے ہیں کہ کجی مت کی سچائی اور اُسکی کارروائی کا یہ بدلہ ثبوت ہے کہ وہ ساری دنیا میں پھیلتا جاتا ہے اُسکی سلطنت میں امن ہے وہ صلح سے باخیل سے برتن کرتے ہیں۔ جس سے نہیں وہ ملوا نہیں چلتے بلکہ مقبولیت سے سمجھتے ہیں۔ چھایا۔ ریل۔ انجن۔ گھر۔ تار برقی۔ ڈاکٹر۔ کالج۔ سکول۔ سب عیسائی دین کی برکات ہیں۔ اور بعض اپنے عقیدہ چھڑے کو بھی شہادت میں پیش کیا کرتے ہیں +

بیشک نادانیت آدمی ایسی باتیں منکر پھیل جاتا ہے اور عیسائی دین کا در حقیقت یہی نظارہ ہے تو پھر گوار کیا۔ غفلت کو بھی اس کا ساتھ دینا چاہئے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا عیسائی دین ایسا نہیں ہے۔ جواب ہرگز نہیں اور اُس کو ہم صلح طور پر برتریہ ایک کامل حقیقت کے ثابت کرنا چاہتے ہیں +

واقعہ ہو کہ اول تو عیسائی مذہب تمام دنیا میں نہیں پھیلتا جاتا اور پھیل گیا ہے۔ اس وقت بھی عیسائی مذہب سے بڑھ کر ہمت زیادہ ہیں فرانس۔ جرمن۔ انگلینڈ۔ ناروے اور امریکا اور افریقہ کے غفلت مندوں میں لوگ عیدیت کو ترک کر رہے ہیں بیسیوں اخباریں اشیل کے خلاف جاری ہیں۔ آریہ سماج کی مبارک کوشش عیسائی ورثت کو بار آور نہیں جو دے دیتی۔ ویدازم۔ بودھازم۔ یوگ۔ اور پ کے اکثر مقامات میں پھیل رہا ہے اور مسند بن رہے ہیں۔

کوئی نفی و داور سے پکار کے کہہ کر آئیں۔ عیسیت کے دن جو جنگ بدل کے تھے گذر گئے اُس کے گناہ کا گناہ ہوا۔ اور اُس نے خداوند کے ہاتھ سے اپنے سب گناہوں کا بدلہ و جینا لیا۔ (سجیادہ) یادری گھر کے گھر ہی کو اس دیکر سعادت پر کہ کرموں ہی کا بھل جاتا ہے شراعت پر ہے مگر انہوں نے انجیل کی ان آیات کو دیکھنے سے مطلق آنکھیں موند لیں۔

نمبر ۱۔ تم دھوکے میں نہ پڑو۔ خدا ٹھٹھوں میں نہیں اڑایا جاتا۔ کیونکہ آدمی سو کچھ لوراسہ وہی کاٹیکا (گلتیوں) +

نمبر ۲۔ کیونکہ ایں آدم اپنے باپ کے جلال میں اپنے دستوں کے ساتھ آہ بیگا نمبر ایک کو اس کے اعمال کے موافق مدلا دیکھا۔ (متی ۲۳)

نمبر ۳۔ کیونکہ بوائی بنی بانوں سے ہی بیگناہ اور اسی باتوں ہی سے گھر گار ٹھٹھایا جا دیکھا (متی ۲۳) +

نمبر ۴۔ پھر اُس نے اُس سے کہا ہوتا رہا کہ تم کیا سننے ہو جس باب سے تم ماپتے ہو۔ اسی سے تمہارے لئے بابا جا دیکھا۔ (متی ۲۳) +

نمبر ۵۔ کہ حاکم سب کو کاروں کو نہیں بلکہ ہر کاروں کو خوف کا باعث ہے۔ پس اگر تو چاہے کہ حکومت سے نہ ڈر رہے تو مٹی کر۔ (رومیوں ۱۲) +

نمبر ۶۔ اس واسطے اگر اُس کے خادم بھی اپنی صورتوں کو راستبازی کے خادم سے بدل دلیں تو کچھ بیڑی بات نہیں پرا نکا ابھام اُن کے کاموں کے موافق ہو گا۔ (فریٹیوں ۲-۱۱) +

نمبر ۷۔ کیونکہ پر بھی آنکھیں دھری لوگوں پر ہیں اور اُسکا کان اپنی دواؤں پر لپکے پریشد رکھ کر نیوالوں کے خلاف ہے۔ (لوقا ۱۱-۱۲) +

نمبر ۸۔ کیونکہ جس حال کہ خدا نے فرشتوں کو جب انہوں نے تنہا دیکھا چھڑا بلکہ تاریکی کی تاریکیوں سے باندھا اور بنیم میں ڈال کے حالہ کتب عداوت کے دن تک اپنی نگہبانی بھار اور اگلی دنیا کو بھی نہ چھوڑا بلکہ طوفان کے پانی کو پیدہ یوں عالم میں بھیکے روئے صحت جو راستبازی کا منادی کو نے والا تھا آٹھ کو پکایا اور سردم

دھیرہ کے شہرہ کو خاک سیاہ کر کے اور میت و نابود ہونے کا حکم کر کے انہیں آئندہ کے بیٹیوں کی عبرت کے لئے نمونہ بنا رکھا اور اُس نے راستبازوں کو جو شریعت کی ناپاک چالوں سے وقی ہوا۔ رافائی بھنی (لوقا ۲۲-۲۳) +

ان تمام حوالوں سے تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ گواہان داخل بالا اختیار بھی جو۔ اور چاہے خدا ہی اُس سے گناہ کر لے تو بھی اپنے افعال و اعمال کی جزا و سزا سے بچ نہیں سکتا۔ کسی کے ساتھ کچھ رعایت نہ ہوگی ہاں زیادتی ہو جائے۔ تو

مصلحت نہیں جیسا کہ لیبیا کے باب ۲۲ حوالہ سے ظاہر ہوتا ہے یا کالی کی بیشک باب ۱۲ کے ان لفظوں سے واضح ہوتا ہے۔ تب داؤد نے خدا سے کہا کہ

کیا میں نے لوگوں کو نہیں گوارایا اپنے میں نے ہی پایا کیا۔ اور بالحق بڑائی کی پرمال جیڑوں (بنی اسرائیل) سے کہا کہ یہ کبھی بلا اُن پر پڑی۔ اے میرے

خداوند اسے میرے خداوند میں تیری منت کرتا ہوں کہ تیرا نام تمہو پر اور میرے باپ کے گھر لے کر پڑے گراں پر نہیں۔ داؤد کی یہ دعا ستر ہزار انسانوں کے

خیرت ہو جانے کے بعد قریانی چھڑانے سے قبول ہوئی +

یادری صاحبان باوجود مقدس میں باقی باقی کی کوئی تمیز نہیں اسکی تعلیم قبول

نمبر ۱۔ خداوند کا کوئی گھری نہیں ایک بھی ری نہیں خداوند حواہ ہر جاؤ۔

کرم بھی سید نہیں۔ (مولیٰ)

کافروں کی جاہلاد کو ضبط کیا۔ اُس نے دوات کے ذریعہ سہارو نکو عیسائی دیں
کی طرف گرویدہ کیا۔ گرجے کی گوبلیں بہت دولت والی۔ اور سرکاری خزانے
کو اس پر خرچ کیا اور اپنے حکم سے نسیوں کو رو بہ دیا۔ غرضیکہ جو کچھ ایک بادشاہ
دین کی دوا کے لئے کر سکتا تھا وہ قاسطن نے عیسائی دین کے واسطے کیا۔ اور جو
عیسائی گوبلیں کا نتیجہ ہونا تھا وہ بھی اُس پادشاہ میں ظاہر ہو گیا یعنی کہ وہ چیز
دم تک میتما سے نال مٹول کرتا رہا جبکہ وہ آزادی سے دیر ہو کر گناہ کرے
اُس نے اپنے لڑکے کو مارا اپنی چور کو قتل کیا۔ وہ ایک ظالم بادشاہ اور فحول
خرچ بکھا۔

پہلی تبدیلی کے مسائلوں کا حال میں

اگر بال پیڑ جوڈ کی نویشنیں یہ سہلی

ص۔ ۱۰، لکھی گئی ہوں۔ تو اس وقت بھی مساباؤں کا اخلاق سمجھت

مشابہات (دیکھو پہلا فرسٹ پین ۱۰)

دوسری ، مسوئہ تو رخ کہتا ہے کہ تو شخص نیکی و بدی کا خیال نہیں کرتا تو وہ اخلاق کا خواب رہی رہے۔ اگر یہ بات سچ ہے تو یہ خطاب پہلے حسابی و اخلاقی پر عاید ہو سکتا ہے۔ کہ سچ لوگوں نے حساسازی سے وضعی نوشت بنائے اور دین پھیلانے کے لئے بہت سے وقتی فریب کئے۔

یہ جو جی ہدیٰ ہے۔ دوسری ہدیٰ میں دی مورخ مؤمن عیسا بنوں کے
بندہ کو لیا سچا، جس نے اپنی اور بادلوں کی اسی طرح یہ مال بیاں کرتا ہے اور
جو جی ہدیٰ ہے۔ یہ حال میں وہی مورخ انوس سے بیاں کرتا ہے کہ یہ پلنوں
سیاں ہے۔ اگر وہ دور لگے آ رہے ہیں۔ یہ عیسا بنوں کا کلنگٹ ہو رہا ہے
کہنا، دل اور یہ انوں کی کثرت کے سبب ایک آدمی بہت بوجھل رہ گئے
تھے۔ اس سبب صاف ظاہر ہے کہ عیسا بنوں اور جی ہدیٰ کے لیے لوگوں
میں پھیلائے ہیں ناکام پیار رہا ہے۔

۱۰۔ سب سے زیادہ داری سیلوی ان یا کوبی صدی کے اپنے ہنرمند
 والوں نے آبرو کمالیہ بن کر ان الفاظوں میں کھینچا ہے۔ وہ یوحنا ہے کون
 ایسا شخص ہے جو تم کا رویہ کی دلدل میں پھنسا ہوا ہے۔

اگر اس سے زیادہ پوچھنا چاہتے ہو تو میں آگے بیان کرنا ہوں۔ جو کہیں بیان کرنا چاہتا ہوں وہ نہایت سنجیدہ و مگر رنج سے جڑ ہے۔ خود خدا کا کرنا اور اس میں یہ خرابیاں۔ اور کس طرح خدا کو عہد دلا سکتے ہیں چند آدمیوں کے سوا جو بڑائی کے بھانسنے میں تقریباً ہر ایک عیسائیوں کا مجموعہ ہر ایشیوں کا بدبودار چھپے کیونکہ ہم نے مکمل سے ایسے شخصوں کو ڈنگے جو شرابی۔ سنگم پرست۔ زہکار۔ فارنی کی طرح عاقل۔ بدور۔ آدم کش۔ بدو اور سب سے خراب بتایا ہے کہ یہ سائے قسم کے آدمی نے شمار ہیں۔ میں اب تمام عیسائی لوگوں کو ایمان سے پوچھتا ہوں کہ کیا تم ایک بھی آدمی یا سکتے ہو جو ان تمام ہر ایشیوں اور گناہوں میں جو میں نے بیان کئے ہیں مبتلا نہ ہو۔ بلکہ کون ایسا ہے جو سب کا مجرم نہ ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ ایسا عیسائی یا پان زیادہ آسان ہے بہ نسبت اسکے ایسا عیسائی جو کسی کام کا مجرم نہ ہو۔ عقرباً تمام ہی یادروں کا مجموعہ اس شرمناک بدکاری میں ایسا نہ باہر اس کے کہ تمام عیسائیوں میں اس کو ایک طرح یا ک شمار کر سکتے ہیں جو اوروں سے کم بدکار ہو، (دیکھو میلا میلا رزاق

ارنی کرکٹ ٹی صفحہ ۳۴۶ و ۳۴۷)

جان ڈیونپرٹ کہتے ہیں۔ درحقیقت پیشوایان دین مسیحی کی بدکرداری سے

ائمہ شرفاً - انہی پانچ بھی بگ صلب ہیں۔ ان کو چھوڑنے جاتے ہیں۔ سداس اور
 پنجاب کے حالات متادم ہیں۔ ابھی ایک دو سال ہوئے کہ یورپ کے ایک مشہور
 پادری سر ایرک ٹیڈ صاحب نے عیسائی دین کا روز بروز ترل پانا نہایت عمدگی
 سے بیان کیا تھا۔ جس پر بہت سی جھلجھلی مچی۔ مگر جتنا عصبانیوں کے پاس ترقی
 کرنے کا سامان ہے اتنا اگر آپوں کے پاس ہو تو وہ سبیلوں سے صد درجہ
 زیادہ ترقی کر سکتے ہیں۔ وہ اس بے سرد سامانی میں بھی تنخواہ دار پادریوں
 اور بپتہوں کے مقابلہ میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ عیسائی مذہب کے سبب سے
 سلطنت میں اس سبب ملکہ مہارانی کوئین وکٹوریہ کی خوش اعطامی اور بار لینیٹ
 کی عمدہ کونسل کے سبب سے امن ہے۔ اگر عیسائی دین کے سبب سے امن ہے
 تو روس میں بد اعطامی کیوں ہے۔ کیا وہ عیسائی نہیں یاد دلا رہے اور
 اصل نہیں۔ یہ یہی وہ سبب ہے بدشاہوں کے وقتوں میں بد اعطامی کیوں
 تھی۔ اگرچہ اس وقت انگریزوں۔ سیسپوں۔ گزے سب کچھ تھے۔ مگر جتنا ایک نرا
 بریں ملک یورپ میں پوپ کا راج رہیے ۴۰ صدی سے ۱۶ صدی تک رہا۔ اس
 میں اس قدر خرابیاں۔ ظلم۔ ستم۔ ہیں۔ عورتیں۔ بے ایمانیاں۔ تباہیاں
 پیدا نہ کیاں۔ خود غلامی۔ جبر کا شمار حد سے زیادہ ہے جو کہ تمام تر
 عیسائی۔ مسیحی۔ یسوی۔ پیر۔ پلو یوں کے ہاتھوں سے تمام یورپ کے حق
 میں نہ رہے عیسائی دین کی برکت سے نہ وہ درہوئیں سولے ان ترقیوں کے
 اور کسی قسم کی خرابی نہ ہوئی۔ اصل ذلّت و ستم کا یہ صاحب کی (کہا ہوا)
 شمس دین الہیٹن ان سائنس اب ۱۰ صفحہ ۲۵۵ سے ۲۸۵ تک ملاحظہ ہو۔

یہاں تک کہ وہ اپنے گھر میں پہنچ گیا۔ وہاں اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ وہ کس طرح اپنے گھر میں پہنچا۔ وہ ان کے ساتھ بیٹھ کر کچھ دیر بیٹھا۔

رومن کبھی تلکوں کا بڑا بیرونی دشمنوں سے وراٹھا دوسروں
 زبانت ہی عہد، عجیب تھا۔ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔ پس
 خوش اخلاقی بھی توئی عیسائی دین کی خوبی نہیں۔ چھایا دیل کی ایجاد بھی عیسائی
 دین کی نہیں۔ بلکہ مختلف ملکوں نے قتل و غارت گاہی کوشش کا نتیجہ ہے کہ یاد دہانی
 کی جنت با عیسائیوں کی برکت۔ ان چیمبروں کے موجود اکثر مہمداور کچھ دہتر تھے
 پس بائبل سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

اب ہم چاہتے ہیں کہ عیسائیوں کا علم - اخلاق - علمی محبت - اور علمی کتابوں اور عمارتوں سے سلوک اور خود عیسائیوں کا باہمی برتاؤ ان امور میں کو پرہیز غصلا اور غلا سفرو کی واضح شہادتوں سے عرض کریں تاکہ ہمارے ناواقف بھائیوں کو معلوم ہو کہ ظاہری سفید رنگت کے عیسائی عارضی ٹیپ میں پوڈر اور صابون سے دھلے ہوئے عیسائی اندرونی صفائی سے کتنی منفرد ہیں اور سنگین دل بستہ - کہ ملاحظہ فرمائیے اس کتاب کے درجہ اول میں پینہ دہرا درخت سے پھل سے پہچانا جاتا ہے - حق ۱۵ - ۲۰ - تین سو برس مسیح کے مرنے کے بعد مسیحین بادشاہ اس نے دین کا بڑا رنگن تھا وہ نیکی کی کونسل میں حاضر تھا چنانچہ عیسائی تئیسیت کے تین خداؤں کے درجہ قرار ہوئے اس نے فخر کے ہنکرنے کے لئے قانون پاس کئے اور ایمان والوں کے فائدوں کے لئے

۲۴۔ گشت ملائم، میں سیٹ ہمارا تھالی کا قتل بھی اسی جرم میں سزا۔
 ۱۶۱۵ء میں یونٹسٹ لوگوں پر رومن کبھلکوں نے حملہ کیا جس میں بونی مدنی لیس
 رہی جو اس کے قبول کرنے میں انہوں نے نہ کی ہوا انہوں نے بے محالوں کے
 بادشاہ و شہنشاہ میں رکھ۔ اور اسی حالت میں ٹونی (نفل) سے اس کے حلق میں یہاں
 تک شراب والی ٹیٹی کہ اس کے بھارت سے اس کے قتل ماری گئی اور انہوں نے اسی حالت میں
 رہیں کا قتل ہوئے کا اقبال کیا۔ بعضوں کو باطل نکال کر دیا۔ اور ہزار ہا طرح کی
 معزنی کر کے اس کے سر سے یاڈوں تک پن (سویاں) چا دیں طرف ٹھونک دیں اور
 پتا تو سے انکھ آہستہ آہستہ کاٹا اور گرم چھوٹوں سے ان کی ٹانگیں جھینجیں۔ اور ان
 کو کمروں کے اندر گھسیٹتے تھے یہاں تک کہ انہوں نے رومن کا قتلک دین منظور
 کیا۔ یا کہ بعضوں کو خوفناک جھڑپ مارے اور خدا کے واسطے ڈالنے سے مجبور آچھوڑ
 دیا اور بعضوں کے ہاتھوں اور باؤں کے ناحن جبراً نکالواکے۔ اس سے بیشک
 ڈا اور دوسرا ہوگا۔ بعضوں کے یاڈوں جلا دئے۔ بعضوں کے جسموں کو آٹھ چھوڑ
 سے اس قدر روٹھا کہ وہ بھٹ جائے یہ تیار ہو گئے۔ اگر اس طرح برہمن
 چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے تو ان کو قتلک وید پر وار حلیوں میں بند کیا جہاں
 انہیں خوب سر جیاں کی جانی جھینجی اور بعضی جگہ انہوں نے پوپ اور سارہ
 کو جیاریا پر باندھا۔ اور انکی آنکھوں کے سامنے انکی حوروں اور مزیدار۔
 ساتھ مرام کیا۔ (دیکھو کل کی مسٹری)

عورتوں پر خاصہ سخت ظلم کئے گئے وہ ایسے گندے ظلم ہیں جبکہ بدین و بی
 گندہ معر بھی خیال نہیں رکھتا۔ مگر یہ سب صرف اسی واسطے کیا رہا۔
 ہو جاویں۔ اب حکیم اس کیوں لیں چند مشاہدوں کے سبب سے متاثر ہیں
 جلا یا گیا۔

۱۴۴۵ء میں جلا یا گیا
 جان ہنس
 جیروم مشہور و معروف موسٹ
 ۱۴۴۵ء میں
 ۱۴۹۰ء میں
 دور کرنے کے سبب
 جی آریو نوخومی روم میں
 ۱۴۱۹ء میں
 دے بی بی کی زبان نکالوائی گئی اور ٹوٹوس میں
 پادری کلون کے نئے سے سردی ٹسٹیلیت کے خلاف ہونے کے سبب
 اور کرک آٹ تمام کر سچائی کے خلاف ہونے کے سبب سوئٹزرلینڈ میں
 جلائے گئے۔

بیسیر وٹسٹٹ لوگ ایڈورڈ ہشتم کے عہد میں زور اور شوہن آتے ہیں
 کریں کو حکم ہو کر پراٹسٹٹ کے خلاف لوگوں کی تحقیقات کرو۔ جس تحقیق کے سبب
 سان لوجا اور روم میں انگریزوں میں زندہ جلائے گئے۔
 ملکہ مسری کے وقت میں ہیر رومن کی قتلک نے زور با کر پراٹسٹٹ کے بہادری
 زندہ جلائے۔

ملکہ انگریز کے وقت میں وٹسٹٹ لوگ غالب آئے تو انہوں نے ۱۵۹۷ء میں
 حاشہ۔ حال ڈیوٹ کھتے میں ۱۵۹۷ء میں جلا دیں اور چارٹرٹس اسمت ملائم پر ہمت
 کھڑا دے گئے اور ۱۵۹۷ء میں ایلیس ٹومس کا مشر اور لوگ رنگ اور کٹیں۔ سو قتل مار جری
 رٹوں اور حال ہم محرم سو شہم موحہ میں بالک ہو گئے سال سے پانی اھرا سکوا ماسک ماسک
 رٹوں اور حال سے بالک دے گئے۔ ۱۶۰۰ء

عبدیوں کے وہاں بھر گئے تھے جیسا کہ بروں صاحب اپنی کتاب مسی پرٹراولس بلدا
 صفحہ ۱۰۷ میں لکھتے ہیں۔ پیشوا بان دین صیوی ایسے کا دب، دھڑکوا اور مکار
 تھے اور صیوی ٹھکانے دھکاتے تھے۔ اور ان سب امور سے بڑھ کر بیٹھا۔ کہ ان
 لوگوں نے امور مذہبی میں ایسی نساہل اور غفلت اختیار کی تھی کہ نصاریٰ جو ب
 کا نام بہ نام ہو گیا تھا۔ (صفحہ ۱۰۷) اسی پانچویں صدی میں ایک فلاسفر و عورت
 مہینہ ۱۰۷ء میں اس کی ساس کی اس جرم میں کہ وہ سفری پھیلانی سے
 دوری سرن کے مریدوں کی فرح نے اس کے خدا کے بائبل حکم کے مطابق
 خروج ۱۰۷ء میں کہ وہ اپنے لیکر کیشم کجانی تھی۔ رتھ رتھ تھسید اسکندر
 کے عظیم نشان رہا میں نے گئے۔ اول نکال کر گرا دیا۔ اور اس کے بدن کو
 مدد کے لکڑوں سے کاٹا پیر ملا دیا۔ دیکھو رڈوٹ آف کرشچاٹی صفحہ
 پیراگراف ۳) شارل من نے سسٹن کے درمیان فرح صیجک بذر لہر آگ اور
 تباہ کے اس قوم کو صیجانی کیا۔ جس کو یادی اور اسب لوگ صرف ایدیتس سے
 کرشن نڈر سیکے کہ انہوں نے اپنی کوشش جبر اور دھکی کے لکڑی۔ دیکھو
 دوشیم کی اکی ری کل مسٹری یعنی دیوی نور بنج صفحہ ۱۰۷ء۔

یہ لکھا ہے۔ "سکس لوگ لے جب ترقی کی توان میں سے جہد ائی دین
 کا فر ہو گئے جن میں سے آہر ایک کا وٹس کبلس راہب سٹٹا میں سب کی کول
 میں یہاں تک کوڑوں سے مارا گیا کہ اس نے اپنے نوٹسٹ جلا دئے" (اسی واسطے
 مارا گیا تھا) (دیکھو صفحہ ۱۰۷ رڈوٹ آف کرشچاٹی)

"جیریل عیسیائی دین کا درخت مغرب میں لایا اس سے مشرق میں بھی بار بار پودا
 چنانچہ آرمینیا میں پھیلنے لگا اور بادشاہ کے حکم سے پالی تھی ان کا دے مذہب کے
 ایک لاکھ آدمی پھیلے گئے۔ ان کا مال ضبط کیا گیا اور وہ خود شکنوں کے عذاب
 میں پڑ گئے۔" ہم صاحب اپنی تواریخ مڈل ایجنز میں لکھتے ہیں۔ موجودہ
 عیسیائی لاکھ کروڑ ہمارے گئے۔

۱۷۰۰ء میں اس صدی میں نارمن۔ پولینڈ۔ روس۔ ڈنمارک۔ ناروے
 ان سب نے عیسیائی دین اختیار کیا۔

نارمن لوگوں نے ایک بہت سلاطین ققوزین کا مانگنا۔ جس کے عوض میں دین
 عیسیوی اختیار کیا اور پولینڈ والوں نے اس سبب کہ کافروں کے خلاف بڑے سخت
 قانون بادشاہ نے بنائے۔ اس دے مائے پورا نام دین چھوڑ کر جدید مذہب عیسیوی
 اختیار کیا۔ ناروے اور ڈنمارک والوں نے ایک سخت مذہب کے بعد عیسیائی دین
 قبول کر کے جان بچائی۔ ورنہ تو تیغ کٹے جاتے۔
 ۱۷۰۰ء میں پروٹسٹنٹ ہوئے۔ پاک نہ میں ڈی ڈی ام کا بھجن گایا گیا اور ہر
 عیسے کے سپاہی گھنٹوں پر سے اٹھ کر شہر کے کوچوں گلیوں میں گئے اور ہر جی سے
 آدمی۔ عورتیں لوگوں کو قتل کیا۔

اس کے بعد دوسری صدی میں بی رانی ریس شہر صوبہ الی جنس کا رخ بڑا
 "نڈر لکینڈ میں آلوئے ۱۸ ہزار آدمی ۱۸ سال کی حکومت میں قتل کئے۔"
 ہیکل کی مسٹری میں لکھا ہے۔ کہ ایک سال میں آٹھ ہزار آدمی جلائے گئے
 اور جب ہنگوٹ لوگوں پر حملہ بڑا تو ان میں پورے سو آدمی قتل ہوئے۔ بادشا
 اپنے محل کی کھڑکی سے بھاگتے ہوئے لوگوں پر گویاں مارتا تھا۔ کہ بگڑ بگڑ
 قتل عام کا کیا۔ اور قاتلوں کا نشان صلیب کا تھا۔ یہ تمنا پو پو کر رہا
 نے اسی جہاد کی یادگار میں بنوایا تھا۔

روٹسٹ سامنے کے لئے شکوہ۔ پتلاسی۔ چلدا تارنا۔ ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔ اس طرح کے ظلم کام میں لا کر انگلیٹ ڈالوں کو روٹسٹ بنایا۔

نچ میں لائے کا یہ رحم دل کا نرم طریقہ تھا جس کے ذریعے اس رحم دل برٹسٹ ہائیوں نے روس کی فیکٹریوں کو روٹسٹ کیا۔ بلوٹ کی لکڑی کا ایک ٹکڑا جو ٹھکانے اور اسے تین مٹ زمین سے ادا کیا گئے تھے اور قدی اس کے پیچھے رکھا جاتا تھا۔ نیچے بیٹ کے بل زمین پر لٹا جاتا تھا۔ اسکی مٹائی اور نیچے رسی سے باندھ کر وہ رسیاں سبوں سے باندھی جاتی تھیں۔ نیچے ہرکے کے آکر کے دو ہبلوں میں۔ ان ہبلوں کو دو ڈھکیاں لیسے ہبلوں یا چیلوں سے جیلانے تھے۔ جس سے وہ بندری سے اٹھنا شروع ہوتا تھا۔ اس سے سول ہٹنے تھے۔ اگر جو اب ناموافق ہوتے تو ملازم کو اور زیادہ کٹنے تھے یہاں تک کہ مظلوم کی ہڈیاں حوڑوں سے جدا ہو جاتی ہیں۔ ایسی رسم اور ملازم طریقہ سے پروٹسٹ لوگوں نے روس کی فیکٹریوں کو اپنے دیں میں مایا۔ اور یہی انگلیٹ ڈالوں کا حال سکاتلینڈ اور آئرلینڈ میں کیا۔ مسلسل دیکھ اکل۔

شہری جلد ۳ ص ۳۴ سے ۳۶ تک +
اور ایسے ہی ظلم امریکہ میں پروٹسٹ لوگوں نے کو بکروٹوں پر کئے، کرتا تھا بہت میر جی جی نہیں بلکہ روسی کے متاثر تاریکی پسند کرتی ہے کہ اسکی عورت کی طرح جمال کے اس نے علم کے خلاف حماد کئے اور بہت سی یوں تک آدمیوں کو قتل کرنے سے باز رکھا۔ یادری لوگ شروع سے ایسے جاہل رہے کہ سارے ہندوستان تک بھی یہ ظلم یادری تھے جو لوگوں کے ہٹھے لاپی کہا میں لکھنؤ میں۔ دسویں صدی کے شروع میں علم آئے لگا اور نجوم کو تو اس قدر اس نے ناب کیا کہ ہندوستان مال تک عیسائی دہ میں کوئی بچی نہیں پڑا۔ اور جیہ کہ برکس کہ یہ جوڑ مر تو سبائی یادریوں نے اس کے شاگردوں کا پیچھا کیا اور بیکہ پڑا اور اسے دو کتاب کو جلوا دیا۔ روکھو ڈولش آف کریچا نیٹی مصنفہ سڈم ای بی سنٹ صاحبہ (مطبوعہ لندن) +

ہندوستان میں عیسائیوں کی حکمت عملیاں

ریوڈنڈ۔ انجیل اور صاحب فرماتے ہیں کہ "۱۵۹۹ء میں مجلس عالیہ میں تختہ جوئی تھی اور جس کا یہ سیٹھ آرک بپتسم میں تھا۔ انہیں معصوم ذلیل مزی دیا گیا۔ ۱۵۹۹ء میں ۲۰ شیخ ذات کے آدمیوں کے ساتھ عیسائیوں کو اس وقت تک نہ چھوڑنا چاہتے تھے کہ وہ بڑی دانت والے ہندوؤں کے ساتھ تھیں۔ لیکن جب وہاں عیسائیوں کے سوا کوئی نہ ہو تو کچھ ہرج منہیں" روکھو یادری صاحب کا مضمون ہندوؤں کی ذات صفحہ ۵۷ مطبوعہ کریچن ٹریڈنگ ان بک سوسائٹی پبلسٹیشن پریس کلکتہ ۱۸۸۷ء

رابرٹ دی فونی لی بس صاحب ملندو میں ہندوستان میں کیا یہ حال اس کے وقت میں تھا جو اس نے اپنی آنکھ سے دیکھا یادریوں نے شروع میں سات متھور کی تھی کہ ہم لوہر کے رہیں ہیں اور عموماً یہ کے مغربی حصہ میں ہزاروں سنگ کے قافلے آتے ہیں کہ اپنے بھائی ہندوستانی رہیں علم سکھیں اور اپنا علم ان کو سکھلا دیں۔ جب ان یادریوں نے اپنے آپ کو بہن مشور کر دیا تب انہوں نے اس قوم کی تقلید بھی شروع کی۔ دے پتلا سمرو دھونی پہننے لگے۔ جیسا کہ ہندوستان کے مذہبی پیشوا اور فقیر پہنتے ہیں اور حل دینے لگے جبکہ وہ

عام آدمیوں کے سامنے جاتے تھے ماتھے پر جڈ بھی نکالتے تھے۔ یہاں کہ برہمن لگاتے ہیں۔ "دیکھو خطوط اسے نی ڈیو یا لیس ص ۵۵ اور یادری مایور صاحب کی کتاب ص ۵۴

صرف یہاں تک سی صبر کیا) بلکہ اس کام کے لئے ایسے رسموں کو ایسے میں شامل کرنے کی کوشش سے انہوں نے مکمل کی سہائیوں اور عرب محققہ دینی انڈیا کو گڑ بڑ کرنے وقت بھی دراندازہ اب آپ کو ٹک درجہ کے رسم منہور کر کے جو کہ مغربی دنیا سے آئے ہیں ان یادریوں نے ہندوؤں کے دینی نام بھی اختیار کر لئے۔ اور اس ذات کی رسوم کی ہر ایک طرح سے تاسد کی۔ برہمنوں کے ہت سے درجہ ہیں اور اس ذریعہ کو زیادہ موز کرنے کی غرض سے لونی لسن نے اپنے آپ کو سب سے بڑے درجہ والا بنا کر خلیا۔ اور ایسے خالف کی زبان بند کرنے کے واسطے اور اصلاحات تقصیر کو اس کو زمین ہونے کو فریب دینے تھے اس نے ایک پیرانا سیلا یا رنج مٹ لیسے چڑے کا کاغذ پتہ کیا جس میں کہ اس نے چار لے ہندوستانی لفظ دیئے۔ (تکرت) میں ایک کا عہد یعنی شاد کا ساما اس باب کے حاصر کرنے کے لئے کہ روم کے برہمن ہندوستان کے برہمنوں سے بہت پیرائے زمانہ سے ہیں اور ہندوستان میں مسول رکھے دور کا خاص رہا دور تاکہ لسل سے ہیں یادری جو دھنی، اپنا عہد مٹ اس فرت کی مٹا میں اس سے زیادہ بتلانا سے خند اس میلی و تار پڑا ص ۵۷ ان کی اسند جندہ و سنائی نامتد بہ وول لے سہ کیا۔ تو لونی نامتد بہ ۵۷ کے رتھوں کی مٹا تھ کے رتھو حلقہ۔ ان کیا کہ میں یہ ہاد پونا کی نسل سے ہوں کیا یہ محبوب، میجر با۔ اس سے کہ ایک معر یادری نے ایسا جھوٹ بولا اور کہا ایک کفر یادریوں نہیں ہے کہ اس نے اس حلقہ دور دھنی اور دیکر ایک پاک عاصمندی بیان کیا۔ روکھو تار پڑا جوش مصنفہ جاون سی ایسیا ٹک رسی ہر حص کی جلد ۳ ص ۵۶ اور (ریوڈنڈ یادری کی کتاب صفحہ ۵۵ ۵۶) +

یادری رابرٹ دی فونی لی بس صاحب نے ایسا نام تو دو دیکر وای رکھا اور یادری آری جی بس جی صاحب نے اپنا نام و براہمنی رکھا۔ ہندو لوگ ان کو اور ان کے بھائی کو ہمیشہ ان کے ہندو ناموں سے جانتے تھے (روکھو ریوڈنڈ یادری صاحب کی کتاب صفحہ ۵۷ کا نوٹ)۔ "مذہب یہاں کے واسطے صرف کٹی کٹھی ہی عالمہ د تھے۔ بلکہ ان کے واسطے گرتے بھی عالمہ تھے۔ اگر وہ بھی بڑی ذات والوں کے گرتے میں جانا چاہتے تھے تو وہاں سے باہر نکال دئے جاتے اور ان کو کوڑوں سے پیٹتے تھے۔ بلکہ جب وہ مر جاتے تھے تو عیسائی سنیسی ان کے گھرانے میں داخل ہونے سے انکار کرتے تھے۔ اور مرے والا بد بخت آدمی جاکندہ فی کیوت سے بھست کر میدان میں لا جاتا تھا۔ یا کسی دور کے گرجا میں لے جایا جاتا تھا۔ تاکہ وہ سنیسی جو اس کے گھر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ آخری مذہبی رسوم ادا کرے۔ لیکن تب بھی وہ اس کو چھو نہیں سکتا تھا" (روکھو کلکتہ ریوڈنڈ جلد ۳ ص ۵۹) اور (ریوڈنڈ یادری کی کتاب صفحہ ۵۷)

ایک دن ایک فوجی افسر نے جوڑ شکوہ اسے ملی کو سفر کر رہا تھا، ایک فرانسیسی یادری کو جو اس جنگ میں آیا۔ اسے شکوہ کرنے کے لئے ملا تھا یادری اس یادری نے جبکہ اس کو یہ معلوم ہوا۔ کھانا ایک پیارے پکا پیسے اس کے کھانے سے انکار کیا اور اس کو صرف مٹے کھانا اور یہ عذر کیا کہ اس کھانا کھانے کی وجہ سے شور لوگ عیسائی دین سے ہٹ کر رہیں گے، روکھو ریوڈنڈ یادری

کی کتاب صفحہ ۵۹) اور اہل ہندوستان میں تعلیم مصطفیٰ طریق میں صفحہ ۲۰۔
عیسائیوں کا کلی کی پول سے سلوک، - ڈیرہ صاحب دوائے ہے۔ عیسائی
حسادتوں نے تریپولی کی لائبریری کو جس میں ۸۰۰۰ کتبائیں تھیں
بلایا۔ جس وقت وہ جیسے کمرہ میں گئے۔ اس میں سرسار اور وہ کتابیں تھیں
جو عربی ایسا سڑکی احسنہ حال کی حافی تھیں اس سے وہ ملادی ہیں +
انہیں والے سیاہ رنگ کے کتبوں میں امریکہ کی نصیر کے رسالوں کے
بڑے انبار جلادے۔ جو ایسا قصاں کے کپور احمد و سنگت اور کارڈل فریئر
نے گریڈ کے چوک میں عربی کتبوں کی ۸۰ ہزار کتابیں جس میں ۵۰۰ مصنف کی
بہت سے نزمیں تھیں۔ اور دیکھو ہسٹری آف دی کانٹراکٹ پڑھیں سائینس
وینچن صفحہ ۴۰۴، دوم انڈین کنٹری ۲۰ ویں بار)۔
ایڈورڈ ٹین صاحب کہتے ہیں میں اس زمانہ کو تونی لائبریری پول براموس کرنا
ہوں جو کہ وہ کتابوں کی رڈن یا بر میں تباہ ہو گئیں۔ (دیکھو حلد ۳ باب
۱ صفحہ ۵۶۹ یا پھر حوالہ دوم ۱)
آجاریا پور کا قاضی ایڈورڈ صاحب کہتا ہے: "گر وہ سٹر ز صاحبان مذہب کے حادوں
لے طرابلس کا کتب خارجہ میں ہیں لیکن بعض تھیں لکھنا ہیں نہیں حادوں۔ پہلی
کے لوگوں نے کسی کو جس امریکہ والوں کی تصویر کے پتھر رات انہیں کے اشارہ جلائے
کارڈل فریئر نے لکھنا یا غلطہ میں ۸۰ ہزار عربی زبان کی کتبائیں جلادیں
(دیکھو یا پور اخبار الداماد مرحدہ انٹرویو کنوینشن)
پھر ایک مورخ فرماتا ہے: "جب دکن کے ترجمہ بلانے کا حکم ہوا تو
میں ایک کتاب ٹیلے تصنیف کی اور حکم کے مطابق اس کو تسلیم ہوا جس کے
حکم سے وہ کتابیں بڑیاں ہر سے نکال کر جلائی گئیں +
۱۵۵۰ء میں کارڈل ولسی اور لیب لوگوں نے حکم دیا کہ ٹیلے کا ترجمہ بڑیاں
حادثے اور اس میں صوفیوں کے امتداد اس سے سلاطین میں جاری کیا کہ کو فقہ کے بعض
پیروں نے ترجمہ لکھ لیا ہے۔ اور وہ ان کی کلام کو جھوٹے ترجموں اور ایجادی ٹیلوں
سے خراب کیا ہے۔ اس لئے وہ ترجمے جس جس کے پاس ہوں ہیں دن کے عرصہ
میں جنرل واشنگٹن کے پاس حاضر کرے۔ درہ کلیسا سے نکالا جائیگا اور بدعتی
کلیسا اور اسی سال ٹولسل بسپ لندن اور ٹامس مور نے تمام سے خبر
کر کے پالیکر اس میں جلادے۔ پھر ۱۵۵۰ء کے نسخے چھپ سار میں علاوہ
جلادے گئے +
جب ۱۵۵۰ء میں ٹیلے نے اس پر نظر ثانی کر کے دوبارہ چھپوایا۔ اور اس
وجہ کی مرصع اس کی، سائنس کی نوٹنڈن کے بسپانے سے تالیف کرنے والوں
کی تنہیر کی اور ایک سالہ اس میں ہر اس بار سورویہ ۸۰ یا ۸۰۰ جرمان کتاب +
پھر ۱۵۵۰ء میں مغربی شتم بادشاہ انگلستان کا حکم صادر ہوا کہ ٹیلے اور
کارڈل کے ترجمے اور نیزہ کن میں جن کی پارلیمنٹ نے اجازت نہیں دی
اور میر فرخندہ کاغذ کی کتابیں زیر طبعی جاویں۔ بلکہ ملکی اور کلیسائی افسروں
کو دیجاویں کہ وہ جلادی جاویں +
پھر ۱۵۵۰ء میں مغربی کتاب معہ انجیل جلادی گئی +
پھر ۱۵۵۰ء میں اشد تہار جاری ہوا کہ بدعتی کتابیں کہیں نہ چھپ جائیں
اور نہ کوئی اپنے پاس رکھے، (دیکھو کتاب والٹن ملہوود ملٹ، ۱۵۵۰ء جلد
سوم)۔

مسٹر جان وٹون پورٹ صاحب فرماتے ہیں کہ نائٹس کی کولسل میں یہ امر واقع ہوا تھا کہ ہنسناہ قسطنطنیہ اول نے یا درپوں کی جماعت کو وہ اختیار دیا تھا کہ جس سے ہر ایک سید تک نیچے پیدا اور مردان ہوئے تھے۔ چنانچہ ان سے چند عوامیان فیملی پیدا ہو رہی ہیں۔ خونریزی اور پرادی ان اعتقادوں صلیبیہہ وہی جو عیسائیوں نے ترب و دوسویس کے سرحدیوں پر رکھے تھے۔ اور جنہیں کئی لاکھ آدمی ملک لے کر پہل کرنا ان شخصوں کا یعنی (فرقہ ناسٹیکٹ) کا جو اس عقیدہ پہنچاتے تھے کہ انسان کا دوبارہ اصطلاح ہونا چاہیئے تو ہمہ گسٹ ہوں اور زمین کو جنگل و مہیب والوں کا دریائے رابن سے لیکر اس کے شمال تک متل ہوا۔ قتل جبکہ ہنری ہشتم اور اس کی بیٹی ملکہ مہری نے اتفاقاً فرانس میں سیٹھ بارفیلو کو میو کا قتل ہونا یا لیس برس قبل اور ہسٹ سی برسوں کا سو یا۔ وائس اول کے نوہ سے ہنری چارم کے برس میں داخل ہونے تک اس قتل عام میں یا پھر وٹوس سے زیادہ اور دس ہزار آدمی حوام میں سے قتل یا اس بار السلط میں قتل کئے گئے تھے۔ مہربان مذہبی کے حکمت عمل ہونا جو نابل خدین ہے کہ وہ وہ عدالت اور لوں کی ریس سے ہوا۔ علاوہ اس کے اور بے اہماید عنوان کہ اور ان برس برس کی خرد و کیم کیچھ کر دی ہیں۔ سکھوں کے معاملہ اور لیس برس کے معاملہ میں۔

رسرورانی اور قتل رادوں کا ہونا اور شیرہ چودہ پوپوں کی ہنری چارم کے ساتھ دوسو برس سے آگے اور عیب اور بدکاری میں جواب تک دیا گیا۔ گیلگولاس سے ہلکے خوف لے گئے تھے۔ آخر کار اس خوفناک فہرست کا خاتمہ ہونے کے لئے ایک کرڈ پین لاکھ سی دیا (امر) کے باشندوں کا مذہب مانوس لے قتل ہونا۔ القاب یا بیات تسلیم کرنی چاہئے کہ ایک ایسا لکھ اور ریسہ ایک غیر منقطع سلسلہ سنی لاطینیوں کا چودہ برس تک سو اسے عیسائیوں کی اور کہیں ہرگز جاری نہیں رہا۔ ارچن فووں کے نسب سے ہست ہونے کا طعن کیا جاتا ہے ان میں سے کسی قوم سے ایک قطرہ خون کا بھی نہ ہی دلایا کی بنیاد نہیں بہایا اور از المجاز الزبل صفحہ ۴۴۰ و ۴۴۱ اور ان کی دیکھو اپنی لکھو ۱۹۸-۱۹۹) +

انسانیکو پیڈیا برٹانیکا میں سیسائٹل کی ایک مشہور مذہب سادت کا حال یوں لکھا ہے "اس مذہبی عدالت نے" انکو یوٹیشن تھا۔ اور اس کا یہ کام تھا کہ جو لوگ مذہب عیسوی کی نسبت ملحدانہ اعتقاد رکھتے ہوں یا اس سے انحراف ہو گئے ہوں ان کو تلاف کر کے پکڑے اور ہر او سے یہ ہولناک حکم ہو اس شخص سے قائم کیا گیا تھا کہ معاملات مذہبی میں آزادانہ تحقیقات نہ ہوں یا وہ اور مذہب بالکل یکساں طور پر ہے۔ پہلے پہل ہنری چھویں صدی میں قوم ہنری تھا جبکہ پوپ انسوسیت سوئم نے ایک کمیشن اس مرض سے مقرر کیا تاکہ نارپوں کے ملحدانہ عقائد کو قرار دیا کہ ان میں سے کتنے لوگ عیسوی نے وہ راہیں کو جو ایک لفظ سے خلوص اس مرض سے مفر کیا تھے کہ انہیں لوگوں کی کفریہ کے برضات و عطا کریں اور ان کو ایسے کام میں خصوصاً سو۔ ٹولوس میں بہت کام مہیا ہوئی۔ اس لئے لوگ بہت ہوتے۔ کہ وہ کا قتل چرت ہیں انکو یوٹیشن (حکام حکم انکو یوٹیشن) مفر کرے۔ جن کو بیس لوگوں سے کچھ تعلق نہ ہو اور جو بطور وکلا سے حکم مقدمہ پوپ کا م کریں اور ان کو ملحدوں کی سزا دیے کا حق حاصل ہو۔ پوپ نے اپنا یہ مقصد پورا کرنے کی غرض سے فلپ دوم بادشاہ فرانس اور امرادوس کو بھی اس کام میں دیکھنے

کے لئے لکھا اور بطور اعام انکی کوشتش و سرگرمی کے انکو ہر قسم کے متلذات فی
کے پورا کرنے کی اجازت دی۔ ملک فرانس میں انکو برتین شہداء کے خلاف لکھنؤ
۱۹۰۱ء کے میں نظر بندی مستم کوٹ آف لوئس کے شروع ہوا۔ اور ہر طرح کی خلوت
میں سلوبس جا کر جیغ کو ہر تہ ملکہ ایسی قدرت حاصل ہو گئی کہ وہ اپنے محالوں سے
جواس کے قابو میں آجائیں جس طرح چاہے سلوک کرے چنانچہ ایسا بد نصیب الحسول
نہی اور اقرار دینا چاہئے کہ بعد ازاں میں جلا جلا کر مارے گئے کچھ آسان کام نہیں
اور ممکن نہیں ہے کہ جو شخص اس آزمائش کی تائید کرے۔ اس کے دل میں نہایت
عزت و کرامت ہوں اور جہلی کا خیال پیدا ہو سکیو کہ ان حالات سے یہ معلوم ہوا
ہے کہ کس طویر ہر ارا آدمی قسم قسم کی نہایت برجانہ لکھنؤں کے ساتھ ایک ایسے
نصیب کی تقدیر کے لئے قتل کئے گئے۔ کہ جس میں اس کے ماننے نے نیا خانی اور
رحمہ کی تعظیم کو نشی۔ شہداء میں پوپ اوسینٹ سوم نے ویسویں صدی کا ایک جہاں
ویشل فام کر کے ایلور و اقسام کی نئی نئی سزائیں لکھنؤں کے لئے لکھا دیں جنکی
تفصیل نہایت طوفاں ہے پوپ اوسینٹ کے بعد پوپ جو فرانس سوم نے بھی جو
اس کا جانشین تھا اس طریقہ کو جاری رکھا۔ اور رفتہ رفتہ ایک ایسی جماعت داخل
۱۹۰۱ء سے وہاں کے لوگوں کی تائید ہو گئی۔ جنہوں نے اپنا نام صاف دے دیا اور ان حالات
سے سخت نفرت میں رہ کر رکھا۔

شہداء کو ان کے پوتے پریشن مانی میں بھی قدام ہو گیا۔ اور جب باوجود ان تمام تشددات
سے ان لوگوں نے اپنے عقائد کو بچھڑا۔ بلکہ ان کو خاص نہرو میں بھی بھیجا دیا
انہیں نے ہر ہر سو پہلے سے بھی زیادہ سخت سخت سزائیں دے جانے کا حکم دیا مثلاً
سردھار دیا جانا یا اگر نصیب لوگ ملحدین پر حکم اظہار کرنا چاہیں۔ تو بجائے اس کے
سربار کا کاٹ ڈالنا تاکہ وہ آئندہ خدا کی سبقت کوئی نہ کر سکیں۔
انہیں اور ان کے بعد ان کے بچپن انہیں میں قیام ہوا۔ اور اس سرزمین میں
ہر چھوٹے بچے کو بھی لایا اور باوجود فریضہ اور ملک اسباب کے زمانہ میں تو انکو
بہترین تہذیب جو عام ہو اور بڑے سے ترو کیسہ قدرت کے مدد سے جاری رہ کر
آؤ۔ ۱۹۰۱ء میں موقوف ہو۔ اس ملک میں ایک عہدہ گرانڈ انگوٹیر جنرل کا آؤ
اسکے بعد ۱۹۰۱ء میں پوپ فرانسس کی گئی جسکی شان میں تمام اصلاخ انہیں میں پھیلی
جوتی تھیں جن کا نام ۱۹۰۱ء میں تھا اور اس محکمہ کی استقام اور اسکی کارروائی کی یکساں
سیاری رہے تھے۔ ان کی کرمانیہاں تک کہ رفتہ رفتہ محکمہ ابراہامی اور کلیف دی
کی ایک ایسی کل با یک جہاں کو نہایت عالم میں اس سے پہلے کہیں نظر نہیں آتا۔ ایک
مہرہ برائیاں تمام سربل چھایا سا شہر ہوا۔ جس کی عمارتیں نہایت تھیں۔ جن
کی تعظیم میں طوفاں ہے۔ مثلاً چھٹی دفعہ میں درج تھا۔ کہ جو شخص اپنے گناہ سے
توبہ کرے۔ اور عہدہ اپنے پھر بھی اس کو بطور تقیاس سزائے جو اس کے لئے تجویز
گئی تھی۔ یہ سزا دی جائے کہ وہ کسی قسم کے باعزت پختے کے اختیار کرنے۔ اور سونا
چاندی ہونی رہے۔ اور عہدہ مال کے استعمال سے محروم کیا جائے۔
ہر مہینہ میں دو میں لکھا کہ اگر کسی شخص کے مرنے کی خبر ملے تو اس کی کتابوں یا زندگی
کے خطوط سے یہ بات ہو کہ وہ خود تھا تو اس پر کفر والحا و کائنات کی لکھا مائیں کی
لائن نہیں بھینکتی جی جائے اور اس کا کل مال اسباب ضبط کیا جائے اسکے وارثوں
کو کچھ نہ دیا جائے۔ پھر بائیسویں صدی میں یہ حکم تھا کہ جو شخص کفر کا فتویٰ یا کفریہ باب
بتو ہوا اور اس کی اولاد کم عمر ہو تو اس کے ضبط شدہ مال کا ایک تھوڑا سا حصہ
شیرات کے نام سے ان کو دیا جائے۔ اور وہ تعلیم مذہب جسوی کے لئے کہیں

مساجد شخص کے سیر و گئے جائیں۔
حوالہ امام محمد مقدس انکو نہیں کے نزدیک حامل مواخذہ تھے وہ یہ ہیں
(۱) سرشم کا کفر والحا و مذہب جسوی میں (۲) یہودیت (۳) اسلام (۴)
جرائم خلاف فطرت اور لحد و ازدواج
انحصار مذہب مقدس ایسی عالم اور ایسی ہولناکی کہ ان کا باپ اپنے بچوں کو
خاندانی چورڈ سا اور مالک اپنے نوکروں کو بھڑکانا ہلانے کے چپ چاپ اس کے حلقہ
کے چپے بٹھے ملکہ اسکی توبہ زیادہ تر خوف ہی تھا۔ جو اس نے لوگوں کے دلوں میں پیدا
کر دیا تھا۔ اور خلافت کے لوں میں مسکی ہیبت ایسی عام ہو گئی تھی کہ رستوں اور
اوساہن تک اس کے نام سے کانپتے تھے۔ جب قدر انسان کوئی سانس اس سیرت و حالت
مذہبی نے تلف کر دیا اسکی تعداد ایک ٹھیک میان کرنی آسان نہیں ہے چنانچہ صرف
اسپین ہی میں بے عدول سیر لائی میں لاکھ یا لیس ہزار آدمی اس محکمہ سے مسو جب
سراہر دے جا کر کسی نہ کسی طرح کی تکلیف سے برباد کئے گئے جن میں سے
تقریباً ۳۳ ہزار آدمی تو زندہ آگ میں جلا کر مارے گئے۔ اور اگر اس تعداد میں
وہ تمام بد نصیب لوگ شامل کر لئے جائیں چھدا انتہائے مقامات میکسیکو۔ لیما
کار بھی جب اس سلسلے میں سا روٹینا۔ اورن۔ مائٹ۔ فیلیپس۔ میلان اور فیلیپٹرس
سے جبکہ ان ملکوں میں انہیں کی حکومت تھی سزایا ہوتے تھے۔ تو نا لایہ شان
ہو گا کہ نصف میں سے زیادہ بد نصیب آدمی اس سنگدل مقدس محکمہ سے طرح طرح
کی سزائیں پا کر زندہ سے گئے۔ (دیکھو انسا ٹیکو بیڈا جلد ۱۱) اور عمار الترمیل صفحہ
۴۰۰ سے ۴۰۵ء (۱) یہ کیفیت تو روس کشکاک فرو کے عیسائیوں کی جو بد ظلم کی تھی
اب سرولٹنٹ ڈو کا حال جبکہ انہوں نے ذریعہ پایا۔ سنہ ۱۸۰۱ء کا صاحب فرماتے
ہیں اس دین مذہب (دور پروٹسٹنٹ) کے مختلف تھیوں اور فرقوں سے سب
بڑا لگتا جو سرزد ہوا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوگان خطا پر دین میں زور دینا ہوتی کہنے
میں اور یہ کہ وہ ایسا ہے کہ ہر ایک سامان را سزائے مثنیٰ زیادہ کتابوں کی سیر کرنا
جاتا ہے۔ اتنی ہی اس کو ان سے نفرت اور کدورت ہوتی جاتی ہے۔ دیکھو تاریخ
آئین سلطنت انگلستان جلد اول باب دوم اور راجا امار الترمیل صفحہ ۴۰۵ء
مؤرخ لیکی جتنا فرماتے ہیں۔ کہ جب کالون نے سرولٹس کو صرف اس وجہ سے
دفعہ جلا دیا کہ اس کے ثقافات تبلیث کے باب میں جمہور علما کے برعکس تھے۔ تو
سب پرولٹنٹ حقوں نے کالون کے اس فعل کی بڑی تعریف کی اور ملائش اور
بلجوا اور فارل نے اس گناہ کی تہریف میں نام لکھے اور یہی لکھ بڑا عالم تھا۔
(اس فعل کی تعریف میں ایک بڑا رسالہ تصنیف کیا) رانایچ مذہب معقول پسند
جلد دوم صفحہ ۴۰۹ء

بھرجان ڈیون پورٹ صاحب فرماتے ہیں۔ اس نام میں مذہب عیسائی سے
زیادہ کوئی چیز باقیچہ حرا ب تھی۔ وہ دونوں تائیں مذہب عیسائی کی جو ملکیشیا
و فریقہ میں پھیل گئی تھیں۔ انہوں نے طرح طرح کی ہتھکنڈیں اور بد اعتقادات اختیار
کر لی تھیں۔ اور ہمیشہ باہمی مباحثوں اور مناظروں میں مصروف رہتی تھیں اور
ایرین۔ سنٹورین۔ سیلیس اور پوپٹو چین مذہب والوں کے منکراروں سے نہایت
دقت تھیں انکی پادریوں کی عادات مثلاً شہوت پرستی اور عہدوں کے ذریعہ ملکہ
چنانچہ مذہب عیسائی کو بڑا دھمکہ لگایا تھا اور سب عیسائی لوگوں کو ملاییت بد
رو کر دیا تھا۔
عرب کے ہنگاموں میں جائیں اور شوریدہ مغز راہب کثرت تھے جو یہودہ تنبیلات

میں داغ سوڑی کر کے اپنی اوقات حرام کیا کرتے تھے۔ اور اکثر ان کے غول کے غول سہریں آکر اہل شہر کو اپنی توجہات تلوار کے زور سے سکھایا اور منہ بابر کرتے تھے“ (دیکھو ان کی کتاب)

(فار محمد ایالوجی اینڈ دی قرآن) مطبوعہ لندن ششم عشرہ صفحہ ۱۲ اور اس کا ترجمہ اردو صفحہ ۷۷

پھر وہی صاحب فرماتے ہیں ”انہوں نے اپنے خیال میں ایک نیا افسانہ لکھ کر لیا تھا اور اُس میں اپنے مذہب کے دیوں اور شہیدوں کو فرشتوں کو آباد خیال کر کے نئے عیسائی بت پرست اپنے دیوتاؤں سے اولیٰ پس کو یاد دہانتے تھے اس زمانہ میں ایسے عیسائی بھی جو یوسف کی زوجہ مریم میں الوہیت کی نفاذ قایم کرتے تھے“ دیکھو جان دیون پورٹ صاحب کی ایالوجی صفحہ ۱۲۷ بھروسہ ہی فاضل فرماتا ہے سرائی ایک دوا ریادنا قابل شہر گرجاؤں۔ اور اُنکی نصو رسول اور تہواروں اور تقریبات کی رسوم سے جنگی ناقول سڑ گاڑ فری ہنگس صاحب اُن خراب باتوں پر کہتے ہیں کہ یہ کسی کا فضلہ کننا چاہتے اور جس میں نہ صرف ایسا دوا دینے بلکہ گویا نام فرنگستان کے عیسائی مستعرق تھے اور ناقول سڑ سینگس پیشوا پان سدا ببلکہ جود یو پ روم کی اغوا و تحریک سے عمل میں آتی تھیں“ دیکھو ایالوجی اور اسماجی صفحہ ۱۲۳

کلا ر صاحب اپنی کتاب تاریخ دہلیچیا نگلک میں عیسائی مچا بدین کا حال لکھتے ہیں کہ سلف سے آئینک کسی قوم اور کسی ملک میں عبادتی اور بدین کی کا اس قدر قدر نہیں ہوا جس قدر کہ مجاہدین سقاہی میں ہوا تھا دیکھو صفحہ ۳۷۹ و ایالوجی صفحہ ۱۲۳

چھٹا باب

تشکیث اور اس کا آغاز

عیسائی دین کے بموجب خدا کے تین اقنوم ہیں اور ہر ایک اُن تینوں میں سے خدا ہیں کہ یوحنا باپ اور دینا اور روح القدس اور پتر آتما خدا اپنے پر بھی ایک دوسرے سے ہر طرح بننا ہیں عیسائی لوگوں کو ان تین خدا کو خدا کہتے ہیں۔ مگر دینا وی سرگرم مائے لوگوں کے سامنے تین خداؤں کے قابل نہیں۔ جب اس مسئلہ پر بھی اُننے گفتگو آتی ہے۔ تو جواب دیتے ہوئے اُنکی روح سخت طرح کے پیچ و تاب کھاتی ہے تشکیث فی التوحید۔ توحید فی التناہیت۔ ایک تین ہیں اور تین ایک میں عجب عقد قابل حل اُن کے سامنے آجاتا ہے جس کو وہ کسی طرح ظاہر نہیں کر سکتے۔ جب خد عیسائی پادری اور شپ صاحبان اس کے بچنے سے عاری ہیں تو سم کیا کہیں ہمارے ہزاروں ہریان پادری صاحبان یہ جانتے ہیں کہ تشکیث کا ماننا بائبل کا مسئلہ ہے انجیل سے نکلا ہے۔ مسیح اس کا موجد ہے۔ اس واسطے وہ اس کو نہایت ایمان جان طوعا و کرہا سے مان رہے ہیں۔ اور ہر چند کہ عقلا کے سامنے اور عقلیت کے روبرو انہیں بار بار شرمسار ہونا پڑتا ہے۔ تو بھی اس سے انکار نہیں کرتے

اس واسطے ہم نہایت عاجزی سے معذور پادری صاحبان کی خدمت میں مذہب عرض کر کے حکماً چاہتے ہیں کہ یہ تشکیث کا مسئلہ اپنی مقدس بائبل میں کہاں سے

آیا اور کب اور کس کے وسیلہ سے راسخ ہوا۔ اُمید کہ ہماری عرض خدا کو آپ غور سے مطالعہ فرما دیں گے

جہاں ڈیوٹورٹ صاحب لکھتے ہیں۔ یروش صاحب اور گن صاحب نے طری تحقیقات و کوشش سے ثابت کیا ہے کہ جن آیات انجیل سے مشابہ تشکیث مسند کیا ہے ایو صاحب وہ آیات استراحتی ہیں اور کما مٹ صاحب بھی یہی کہتے ہیں کہ یہ آیت در اب تشکیث کسی تکمیلہ انجیل میں نہیں۔ مسیح کے لقب پاک بھی ان کے اعتقاد کا حکم فرماتا تھا۔ لیکن پولس و ریلو جاسٹس جیمز ورن فلاحون میں سے تھا۔ مسیح کا مذہب شراب کر دیا۔ اور اس میں سے عقیدہ کو حیدر ی۔ یحیٰ کے نکال کر عقیدہ مہملہ تشکیث مسندہ فلاحون داخل کیا، صفحہ ۹۳

ایک بائبل اور مسودہ مورخ فرماتے ہیں۔ تین سو ساکنہ برس مسیح سے پہلے افلاطون نے اس شکل سے کہ ایک (شہدہ ۶) عرس خدا سے کس طرح یہ سب طرح کی دیکھا پیدا ہوئی نکلنے کے لئے اُس نے وضع کیا۔ کہ مریم پور کی ذات بتیں تھیں۔ یہاں ہنسٹ کی یعنی آدمی کارن ریڈیو دوم عقول باو کا۔ سر ڈیوینی روح سا کو فلاحون کے فلسفہ میں تین دیوتا سان کئے تھے اور تینوں ایک عجب طور پر اپنی دجینت سے ملے ہوئے تھے۔ لوگاس کو حاکم رائل ماب کار جو دنیا کا بنیاد والا اور گورنر یعنی حاکم ہے۔ ہننا بیان کیا تھا۔ اس کو فلاحون نے بہت سوتیاری سے اکر لیا تھا اور یہی اُس کے مذہب کا ارتقا تھا۔ جس کو میں برس کی محنت میں ملاحظہ سمجھنے تھے۔ دیکھو رگڈور تھکی ات لکچوال سسٹم صفحہ ۱۵۹

ایڈورڈ گن فرماتے ہیں ”یہ فلاحون کی فلاسفی مسند کی خوشگاہ کے سب سے تین سو برس مسیح سے پہلے ایسا اور مصر میں بھی ملتی تھی سکندریہ کے مذہب میں یہودی اسکی تعلیم پاتے تھے۔ لوگاس کا نظریہ بودیوں نے موسیٰ کی جوا سے منسوب کر دیا۔ اور خدا کے بننے کو ظاہری صورت پر۔ یہاں اُن کاموں کے لئے داخل کیا۔ جو خدا کی صفات اور عبادت کے خلاف معلوم ہونے لگے۔ کہنے میں کہ یہ دینی تعلیم فلاحون کی یونانی فلاسفی کی طرح (یہ یرواہی) سے خیال کی جاتی۔ اگر اسکی آخری حواری یوحنا کے قلم سے تصدیق ہونی شہدہ میں تصدیق ہو کر زو ابادشاہ کی حکومت میں پوری ہوئی۔ جس سے یہ عجیب بھید بنا پر ظاہر ہوا۔ کہ لوگاس نے جو خدا کے ساتھ شروع سے تھا۔ اور جو خدا تھا۔ جس نے نام پینز بنائی تھیں اور میں کے لئے تمام چیزیں بنی تھیں۔ اُنسی نے ناصر کے تھیس یعنی مسیح ناصری کے جسم میں اُتار لیا۔ جو کنواری کے بیٹ سے پیدا ہوا۔ اور جو صلیب پر مارا گیا۔ اونیہ والے مسیح کو رسول تو مانتے تھے۔ لیکن یوحنا کی انجیل کے بموجب مسیح کی تعریفیں نہیں مانتے تھے کہ وہ خدا تھا یا خدا کے ساتھ تھا

دوسرے ناسٹکس لوگ مسیح کو آدمی اور خدا دونوں مانتے تھے کیونکہ وہ خدا کے جسمانی ہونے کے قابل تھے۔ ابھی مسیح کا خون کالویری کے ہار پر سنگ رہا تھا یعنی اُس میں سے دھواں اُٹھ رہا تھا کہ ناسٹکس لوگوں نے ایک اور کفر اور یہودی کا خیال پیدا کیا کہ بچاے کنواری کے پیٹ سے نکلنے کے مسیح پوری جاتی میں جادوئل ندی کے کنارہ پر اُترا تھا۔ اور اُس کے جیلوں اور می لہوں کا دھوکا ہوا اور ایسا ہی یا بلٹ کے زبردلوں کو دھوکا ہوا۔ کیونکہ صلیب کے اوپر ایک ہوائی صورت مصلوب ہوئی تھی

پس اسی رسول یوحنا کے لکھنے سے فلاحون کی فلاسفی عیسائیوں میں مسیح کی دوسری اور تیسری صدی میں راسخ ہوئی۔ کیونکہ اسی یوحنا نے پہلے ہی سے

الہام کی تجویز پر بافتوں کا مرکب اشکات سے معلوم کر لیا تھا (یعنی یہ کاشفات بھی اسی یوحنا کی ایک حکمت تھی) الفاظوں کے معجز نام کو عیسائی لوگ تو نہ سمجھتے تھے اور لوگ اس کی شکایت کرتے اور اسے بدنام کرتے کہ اس نے سچائی اور غلطی والوں کی تائید کی ۛ

تائید کے مسئلہ پر اسکندر کے فیلسوفوں اور عیسائیوں میں بحث ہوتی تھی۔ اسناد اور اورشنگروں کی سیر پر الفاظوں کی بھرمار سے ہو جاتی تھی۔ لیکن سب سے بڑا عقلمند عیسائی اور علم دین کے جاننے والا اسی تھی اسی ایں خود صاف صاف خداوند کے کہنا ہے کہ جب کبھی اس نے اپنی عقل لوگاس کی الوہیت سوچنے پر دوڑائی تو اس کی سرکششیں ضائع ہو گئیں کیونکہ اس نے ہندو زیادہ سوچا تھا ہی کم سمجھا۔ اور جنٹ اس نے زیادہ لکھا آتا ہی وہ کم اپنے جیالوں کو ظاہر کر سکا ۛ

اول تو یہ لوگاس کا زانیہ سونوں میں رہا لیکن جب عیسائی ایمان کی اسیر اور عبادت کا مدعا بن گیا۔ تو روم کی سلطنت کے ہر ایک صوبہ میں عوام الناس اس کو کثرت سے اختیار کرنے لگے۔ حرد اور یوڈیوں جو کہ اس کی بابت بالکل ناواقف ہیں۔ وہ بھی اس کی بات جیت کر نہ گئے ۛ

ایسے وقت کی بابت ریٹولن فخر سے کہتا ہے کہ عیسائی کا بڑا آسیانی سے ایسے سوالوں کا جواب دے سکتا تھا۔ جس سے نہایت دانائی بھرا جلتے تھے ۛ

جب ایسا ہو گیا۔ یعنی تائید عام میں پھیل گئی۔ اور دینی جوش بھی ساتھ ہوا۔ تو عیسائی لوگ اس کو بوناہیل کے دیو مالاعینی تعصبات کی اصلاح میں بیان کرنے لگے اس کے ۱۰۰ برس بعد ہتھ نہا۔ کہ پادری لوگوں نے پلٹی کی کچھری میں اقرار کیا کہ وہ اس کو یعنی مسیح کو تسلیم نہ کیا کرتے ہیں ۛ

آخر کار جب اس مشکل پر ہتھ پڑے۔ منادی اور سب سے پہلے لگے تو ایک مشہور و معروف دانشور عیسائی ایریس نے اس سے انکار کیا اس کے نہایت سخت دشمن بھی اس کے علم اور صداقت کا اقرار کرتے تھے۔ اور وہ ایسا ہی پڑواہ تھا کہ اس نے پادری کا تخت لینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ ایریس کے ہم پیروں میں سے اس وقت مفصل ذیل اشخاص ۛ یہی حمدول پر ہوتا تھے۔ بشپ۔ پیرس۔ ڈیون۔ کنواریال۔ ایلیا کے بہت سے پادری ہیں۔ یہ سب اس کے ہم خیال تھے۔ ان کے سوا اس کے بڑے عالم پادری بوسی بی ایس نے اس کی امداد پر فہم اٹھائی۔ جب اس طرح زور و شور سے مباحثے ہونے لگے۔ تب بادشاہ اور لوگوں کی توجہ اس دینی بحث پر ہوئی۔ اور چھ سال تک خوب جھگڑے ہوتے رہے آخر کار اس کے بعد ۳۱۸ سے ۳۲۵ کی میں مشرق کی عام کونسل کے آخری قطعی فیصلہ پر معاملہ چھوڑ دیا گیا۔ اور یہ کونسل خصوصاً اسی فیصلہ کی واسطے منعقد ہوئی۔ اس وقت تکلیف کے متعلق امورات ذیل بھی طلب تھے۔ جن میں سب باہمی ایک دوسرے کو کفر کے مرتکب دیتے تھے۔ کیونکہ غلطی اور کفر سے کوئی خالی نہ تھا اول رائے یہ تھی جس کو ایریس اور اس کے ہم پیر مانتے تھے کہ لوگاس مطہر تو ہے مگر

خود پیدا شدہ ہے۔ باپ کی مرضی عدم سے پیدا ہوئی ہے۔ اگرچہ بیٹے کے لئے تمام چیزیں بنائی گئیں اور تمام دنیا کے وہ بیٹے بھی پیدا ہوئے۔ اور جس کی عمر کے مقابلہ میں تمام بڑے سے بڑا عجم کا دور ایک فانی لمحے کے برابر بھی نہیں ہے۔ تو بھی اس کا وقت پیدا نہیں ہے اور اسی خوبصورتی پر ایریس کے پیسے کچھ وقت گزر چکا ہے۔ یعنی اس نے اپنے اکلوتے لڑکے پر قادر و متعلق پائے اپنی بہت روح والدی اور اپنی جلال کی چمک سے اس کو منور کر دیا۔ وہ پوشیدہ کمالیت کی ظاہری صورت تھا اور اس نے اپنے باؤں کے نیچے پیدا ہونے پر نہایت بڑے چمکیلے فرشتوں کے تحت دیکھے تو بھی

وہ کسی روشنی سے چمکتا تھا۔ اور مثل رومی بادشاہوں کے بیٹوں کی جو کہ آئیں یا سیر کے خطا سے پکارے جلتے تھے وہ باپ اور بادشاہ کی مرضی کے مطابق دنیا کی حکومت کرتا ہے ۛ

دوسری رائے یہ تھی کہ لوگاس ذاتی اور دوسروں میں نہ جاننا وانی و سنی کمالیت رکھتا ہے جیسے کہ فلاسفی اور دین کی رائے خدا میں ہیں نہیں مختلف اور یہی روحیں خدا کی ذات میں مساوی طور پر برابر اور بیکر ہیں اور انہیں سے کوئی مقدمہ و معز نہیں ہے۔ اس رائے کے ماننے والے اور جس رائے میں تین مختلف خدا معلوم ہوتے تھے۔ منطک کار کی وحدانیت قائم رکھنے کی کوشش کرتے تھے جو دنیا کے نظریات میں غیب و واضح ہے ۛ تیسری رائے یہ تھی کہ تین خدا اپنی ہستی کی ضرورت سے کمالیت کے طور پر تمام ذاتی صفات سے موصوف ہیں اور جبکہ وقت ہی ہے۔ اور ایں میں ایک دوسرے کے دین میں اور تمام دنیا میں موجود ہیں۔ بین آدمیوں کو ایک ہی معلوم ہونے ہیں۔ جو دنیا کے ام میں مختلف صورت میں ظاہر ہو سکتا ہے ۛ

اس رائے کے موافق اصلی ثلاثت تین ناموں اور تین صفات کی ہے جو سوچنے والے کے دل میں رہتی تھی۔ لوگاس کوئی خاص شخص نہیں بلکہ ایک صفت ہے اور غلط بیٹے کا اس پر بطور استعارہ کے لگاتے ہیں اور وہ غل ہے جو خدا کے ساتھ ہے اور جس سے چیزیں بنائی گئی ہیں لوگاس کا اذن صرف خدا کی غفل کا الہام ہے ۛ

جس سے مسیح آدمی کی روح بھری تھی۔ اور اس کے کاموں کی ہدایت ہوتی تھی یہ تین رائیں مقدمہ کے طور پر پیش کرنے کے لائق تھیں ۛ ایریس کو کامل امید تھی کہ اگر انیس کی کونسل کے پادری اپنی ایمان داری اور بدلتی سے غور کرتے تو ان کی رائے قبول ہوتی مگر آخر کار کونسل کی رائے سے بدلتی اور بیٹھا دو تو ایک ہی اصلیت قائم کی گئی۔ جس کو اب پر اسٹنٹ کریک۔ لیٹن اور ٹیل عیسائی اپنے دین کا اصلی عقیدہ مانتے ہیں ۛ

کونسل ہونے کے بعد جواب اور بیٹے کے متعلق کونسل نے لفظ ہوموشن لکھا اس لفظ کی مختلف رائے کے مطابق واسطے قائم کرنے اپنے اپنے عقاید کے مختلف معنی کئے ماسی الفاظ کو اوروں نے ہوموائی اوٹن کر لیا تھا۔ فریک مختلف طرح کے پھل (بجھ) بنا کر اس کے جدا جدا معنی تراشے۔ مگر وہ مشہور پادریوں نے جو اس وقت چچ کے پیل پائے شمار ہوتے تھے کونسل کے معنی قبول کئے یعنی وہ ایک ہی ذات ہیں ۛ انہیں متنازع کے دنوں میں اور ہر افرے کھڑے ہو گئے جو اب ایریس کے ٹوٹن تھے چنانچہ اس وقت کی حالت کو سینٹ ایکسری صاحب جو اسی چوتھی صدی میں فریقو یکس کے بشپ ہیں ان الفاظوں میں بیان فرماتے ہیں ۛ جہاں کہیں میں گیا میں نے بہت کم پادری پائے جن کے درمیان سچے خدا کا علم تھا۔ یہ بات بہت انوس ناک اور خوفناک ہے۔ کہ آج کل آدمیوں کے درمیان اتنے مذہب ہیں جتنی کہ انہی رائیں ہیں۔ اور اتنے ان کے عقیدے ہیں جتنی کہ انہی خواہشیں ہیں۔ اور اتنے ان میں کفر ہیں جتنے کہ ان میں عیب ہیں۔ کیونکہ مذہبوں کو بغیر جو اور بغیر صلاح کے لوگ طبعاً ادب جاتے ہیں۔ اور اسی طرح انکو بیان کر دیتے ہیں۔ ہوموشن کا لفظ بھی روکیا جاتا ہے اور کبھی اختیار کیا جاتا ہے۔ اور متواتر جلسوں میں اس پر جھگڑے ہوتے ہیں۔ آج کل کے بحث لوگ زمانہ میں بہت کا یہ ایک مضمون ہے کہ باپ اور بیٹے میں جد دی مشابہت ہے یا کئی سہ سال بلکہ ہر ایک ماہ ہم نے فریق ان بھیدوں کے بیان کرنے کے لئے بتائے ہیں۔ جو کچھ ہم نے لکھا

ہم اس سے پہچانتے ہیں۔ جو لوگ پہچانتے ہیں۔ ہم بھی انکی حمایت کرتے ہیں پھر ہم انہیں لوگوں پر کفر کا فتوے دیتے ہیں جن کو پہلے ہم نے بچایا تھا کبھی ہم دوسروں کے عقیدوں کو اپنے درمیان آنے وقت خراب کتے ہیں۔ کبھی اپنے عقیدوں کو دوسروں کے درمیان باکر کرکتے ہیں۔ ایک دوسرے کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی بربادی کا سبب ہو رہے ہیں، (دیکھو فلاسفر لاک صاحب کی کامن پنس بک فاصل ۳۰ صفحہ ۴۷) اور تالیخ ڈکلائن اینڈ فال صفحہ ۵۱۱ اور اپالوجی صفحہ ۱۹۷

اس جھگڑے کے بعد سلومیہ کی کونسل ہوئی۔ مگر اس میں بھی کوئی خاطر خواہ فیصلہ نہیں ہوا۔

اس وقت عقاید عیسوی پر ایسا اندھیرا ہوا تھا کہ یادری ہلاری خود ۳۰ برس کونسل کے بعد یہ نہیں جانتا تھا۔ کہ یہ عقیدہ کیا ہے۔ جب یہ چرچا مغرب میں پھیلی تو مشنریوں میں ایک اور کونسل بریٹی کی ہوئی۔ اس میں ٹیس کی کونسل سے زیادہ یادری حاضر تھے۔ یعنی چار سو بیس سے زیادہ اعلیٰ۔ اسپین۔ کمال (فرانس) برٹن۔ ایریکم کے جمع ہونے تھے۔ اس کونسل میں ۸۰۰ آدمی ایرین کی رائے کے تھے۔ مگر ایرین کے نام سے نفرت کرتے تھے۔ اور اس کونسل کے اُٹھنے سے پہلے ہی ایسے عقیدہ پر جو مشن کو کمزور و تھکا دیتے تھے۔ گریچے سے اس کونسل کی بھی غلطی معاہدہ ہو کر رہی تھی اس کونسل کے فیصلہ کو منظور کیا گیا۔ کیونکہ اس میں ایرین کے کئی افظاد داخل ہو گئے تھے۔

آخر جب یہ شاد بہت زیادہ بڑھ گیا تو ناسٹین بادشاہ نے انگریزوں اور پاپس کو چھٹی لکھی جس میں اس نے انھوں نے ظاہر کیا کہ باوجود ایک خدا۔ ایک یں ماننے کے عیسائی تو کسی چھوٹی سی بات پر ایک دوسرے کے خلاف جھگڑے کر رہے ہیں اور یونانی فیسالوٹی مثال دی۔ کٹر بھی انہیں کی طرح راکرو۔ دلیل کے ذمت دوستانہ طور پر بحث کرو۔ اگر اس وقت بادشاہ کو شش رسا تو صلح ہو جاتی۔ مگر اسکی (ریت) مورت کی تنہا سے اس کو خیال خوف ہو گیا۔ جس نے باہمی صلح کی امید کو مٹا دیا کیونکہ اس نے بین سویٹ اپنے مکان میں جمع کئے۔

جہاں بادشاہ ہونے کے سبب غرب زور شور سے بحث ہوئی اور خود بادشاہ بھی مباحث میں شامل ہوا۔ لیکن اسی ایس جو کہ ٹیس کی کونسل کا پریزیڈنٹ تھا۔ اس کی ترغیب (یعنی اس بات کے کہنے) سے (کیونسی بی ایس نے جس کے پاس ایریس کا فریقا۔ اس نے بادشاہ کے دشمن کو مدد دی تھی) بادشاہ نے ٹیس کی کونسل کے عقیدہ کو تسلیم کیا۔ اور حکم دیا کہ جو لوگ کونسل کے اہلی فیصلہ کو روکیں گے یا نہ مانیں گے وہ جلاوطن کئے جاویں گے۔ اس بادشاہ کی دھمکی پر اول جو۔ ۷ جنی ۱۸۷۱ میں پھر دورہ کے آخر کار تین ماہ انتظار کی بعد یوسی بی ایس جلاوطن کیا گیا اور کافر ایس بھی ایریکم کے صوبہ کی طرف جلاوطن کیا۔ اور تمام ایرینس فرقوں کی قانوناً تنہا کی گئی۔ اور ان کو پور فیرین کہایا اور انکی کتابیں جلائی گئیں اور انکے تکل کا حکم ہوا۔ جن کے پاس انکی کتابیں نکلیں۔ اختصر دیکھو دکن سٹری جلد اباب ۲۱ صفحہ ۵۷۱ سے ۵۷۷ مطبوعہ چنڈاس لندن

جان دیو پورٹ صاحب لکھتے ہیں کہ ان فرقہ عیسائی کو ناریائیڈس کہتے ہیں۔ اور اس فرقہ کے لوگوں نے چاہا تھا کہ تثلیث باطل عقاید سفاک ہیں داخل کرس۔ یعنی بھوس روح القدس حضرت مریم کو قائم نہ کریں۔ فرقہ ۲۸

اب ہم اس مسئلہ تثلیث پر چند مکرم و معظیادری صاحبان کی رائے پیش کیا

کی نقل عقائد کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ نمبر ۱۔ یادری دی ڈیوٹاس صاحب تثلیث کے حل سے عاجز آکر لکھتے ہیں کہ "تثلیث اور تفرقہ قانون الہی کے استدلال اور عقلی دلائل اس میں حل نہیں کتے۔ اس کا ثبوت ہمہ جہت کلام الہی پر موقوف ہے" (نشریخ انڈیٹ صفحہ ۲۲) نمبر ۲۔ مشہور و معروف یادری فائڈر صاحب فرماتے ہیں (نشریخ مسئلہ تثلیث) عقل انسانی محدود ہے۔ پس ذات الہی اور اس کے اصرار کو ماننا تثلیث سچ و رک نہیں کر سکتی، (مفتاح الاسرار صفحہ ۱۰۹ باب اسطر ۱۷)

پھر فرماتے ہیں۔ تثلیث ان بھیدوں اور ان غلوں میں سے ہے جن میں عقل کو راہ نہیں۔ اور دلیل سمی یعنی کلام الہی پر اس کی تسلیم واجب ہے، (مفتاح الاسرار صفحہ ۲۹ سطر ۲)

پھر فرماتے ہیں کہ ہم ان بھیدوں (تثلیث) کے ثبوت کرنے کے لئے انسانی عقل اور اس جہان کے علوم سے نہیں بلکہ صرف یسوع مسیح کے کلام اور انجیل و توریث کی واضح آیتوں سے دلیل لائیں گے۔ کسواسطے کہ انسان کی ناقص عقل میں ہرگز اتنی طاقت نہیں ہے، (صفحہ ۲۴ سطر ۱۰ اور اباب اول)

پھر فرماتے ہیں کہ ان تعلیمات کا مباحثہ دلائل عقلیہ سے بلکہ صرف کلام الہی کی آیتوں سے ہو سکتا ہے، (مفتاح الاسرار صفحہ ۱۷)

نمبر ۳۔ فاضل یادری صفدر علی صاحب فرماتے ہیں کہ مسئلہ تثلیث جو اسرارِ مہیت ذات مغیب و مستتر خدے خود اجمال سے ہے دلائل عقلی سے اس کا ثبوت و بطلان دونوں ناممکن ہے، (نیا زمانہ صفحہ ۸۷ سطر ۱۰)

پھر لکھتے ہیں اور اگر کتاب مقدس خدا تعالیٰ کی برحق کلام نہ ہوتا تو صرف مسئلہ تثلیث کیا بلکہ اسکی جملہ تعلیمات قابل اعتماد و اعتقاد نہ ہوتیں، (صفحہ ۹)

پھر فرماتے ہیں اسی تثلیث کے بارہ میں اگر کوئی کہے کہ یہ بات مطلق میرے فہم میں نہیں آتی ہے۔ تو اس بات پر اسقدر عرض کافی ہے کہ سچ ہے۔ مقام تعجب نہیں، (نیا زمانہ صفحہ ۸۷ سطر ۱۰)

نمبر ۴۔ مشہور و معروف یادری عواد الدین لاہن فرماتے ہیں "تثلیث مبارک پر دلیل عقلی کو طلب کرنا خلاف عقل ہے۔ جیسے توحید مجربہ پر۔ یہود کے سلو جو اور لوگ ہیں۔ ان کو تثلیث پر اس طرح قایل کر سکتے ہیں۔ کہ اولاً ضرورت الہام۔ اور ثانیاً کتب مقدسہ میں اس کا انحصار و دلائل عقلیہ سے ان پر ثبات کرینگے۔ اور جب وہ اس کے قایل ہولے۔ تو الہام کی اطاعت سے ان کو بھی تثلیث کا قایل ہونا پڑیگا۔ (دیکھو ان کی کتاب نغمہ طنزوری لاہور بار اول صفحہ ۷۷)

نمبر ۵۔ ایک اور یادری صاحب فرماتے ہیں کہ "اگر کوئی اس تثلیث پر اعتراض کہے تو چاہئے کہ اس سے باز رہے کیونکہ خدا کی کامل شناخت کے لئے ہمارے عقل میں نقصان ہے۔ یہاں ہمارے ہوش بھی پریشان ہیں غرض شناخت اس کی محال ہے۔ اور دریافت اس کی وہم و خیال ہے ہمارے لئے بھی کافی ہے کہ جو کچھ خدا نے فرمایا ہے۔ یعنی اپنی روح کی بابت سنا ہے اس پر اعتراض ذکر کریں۔ کچھ عیب نہ دھریں۔ اس کو سچ جانیں۔ اور یقین سے مانیں (فارقلیط صفحہ ۷۰)

لطیفہ

نہیں اشخاص نے اساس ایک عیسائی کے پاس جا کر فرامی ہوئے اور عقائد (اصول) ان کے طوطے کی طرح یاد کئے۔ جن اتفاق سے ایک دن اس عیسائی

مزید سے معلوم ہوا ہے۔ وہ اسی طرح رہے *
ایوبیہ - مارسیونی - انی کٹر - روس کاٹھک - یونیٹرین - یونکٹین -
ہیکانیہ - پروٹسٹٹ *

مراول فرما ہوسا * اس سچ میں لکھا ہے کہ یہ مرد حوالہ صدی میں ہوا تھا
غنیہ رکھتا تھا کہ حضرت عیسیٰ صرف ایک آدمی تھے۔ اور حضرت مریم اور یوسف سخا
سے متل اور آدمیوں کے بد جانے اور اطاعت سرعیت موسوی کی صرف یہودیوں پر
ہی نہیں بلکہ اور کو سرسختی واجب ہے۔ اور اس کے احکام و عمل کراہیات کے لئے
ضروری ہے۔ اور جو بولوس اُس برہمن ریکو ضروری نہیں کہہا۔ بلکہ بڑے دور سے
اُس کا معاملہ کرتا ہے۔ بولوس کو بہت برا کہتے تھے۔ اور اُس کی سربرداری کی سبب
بڑی بے ادبی سے جنس آنے لگے (دیکھو مونسیم کی کتاب ۱۰۰ صفحہ ۱۰۰)
لارڈز نے تصدیق کی اور بھی اُس مذہب کی مانت فرماتے ہیں کہ اس فرقہ کے
دو گروہ بولوس کے مانت کو رد کرتے اور بولوس کو دانا اور سا آدمی نہیں
جاسے تھے۔ (دیکھو اُن کی تفسیر جلد ۲ صفحہ ۳۸۳) *

یونسی میں کہنا ہے کہ یہ فرقہ بولوس کے مانت کو رد کرتا اور اُس کو مرد
بتلاتا تھا * (دیکھو تفسیر لارڈز ص ۳۸۳) *

مل صاحب فرماتے ہیں کہ یہ فرقہ عیسائی کی ساری عہدس کتابوں میں صرف
نوریت کو ہی ماننا اور داؤد - سلیمان - حرمیا - سرخیل کے نام سے نذر رکھتا تھا
اور عہد جدید سے اُن کے پاس صرف انجیل مٹی تھی۔ اور اُس میں بھی بہت جا
انہوں نے خرابی کی تھی۔ اور خاص کر وہ اب اول کے خارج کرتے تھے۔ *
دیکھو کتاب الاساد جلد ۲ صفحہ ۳۸۳) *

میردوم - فرقہ مارسیونی اس فرقہ کی بابت مل صاحب لکھتے ہیں کہ انکا
عقیدہ یہ ہے کہ وہ خدا ہیں۔ ایک خالق غیر کا دوسرا خالق تشریف لایا تھا اعتقاد
ہے کہ نوریت اور سب کتابیں عہد عتیق کی دوسرے خدا کی عطا ہوئی ہیں اور یہ
سب مخالف عہد جدید کے ہیں اور عیسائی بعد مرنے کے جہنم میں اُترے اور وہاں سے
فاہیل اور سندوم کے لوگوں کی روحوں کو نجات دی۔ یہ لوگ دوسے عیسائی کے سامنے
حاضر ہوئے۔ اور انہوں نے اپنی اپنی زندگی میں خدا خالق شرعی اطاعت و
کی تھی اور بائبل اور نورج اور براہیم اور پہلے سائے پیغمبروں کی روحوں کو ورنج
میں رہے دیا۔ کیونکہ گروہ اول کے خلاف کیا تھا۔ اور ان کا اعتقاد ہے کہ خالق
جہان کا وہی خدا نہیں ہے جس نے حضرت عیسیٰ کو بھیجا ہے۔ اور اسی لئے
وہ عہد عتیق کو الہامی نہیں مانتا اور عہد جدید میں سے انجیل لوقا مانتا تھا۔ اور
بولوس کے نام سے دس نام مانتا تھا۔ لیکن اُن میں بھی جو اُن کے خیال کے
مخالف تھا اُن کو رد کرتا تھا *

لارڈز صاحب فرماتے ہیں کہ مارسیونی فرقہ نے عہد عتیق کی کتابوں کو بالکل الگ
کر دیا۔ یہ فرقہ کہتا تھا کہ یہ کتابیں اُسکی بھیجی ہوئی ہیں جو سائے کن ہوں اور براہیموں کا
خالق ہے اور یہ بھی کہتے تھے کہ نوریت اور بائبل ایک شخص کی بھیجی ہوئی نہیں اس لئے
کہ بہت سی چیزیں اول میں دوسرے کے مخالف ہیں۔ اور کہتے تھے کہ اول میں بیان
ہے کہ جہان کا خالق جاہل ہے۔ کیونکہ آدم کو پکارا کہ تو کہاں ہے اور اسی طرح متلون
ہے کہ مختلف حکم دیتا ہے۔ اور جہان کے پیدا کرنے اور مسائل کے بادشاہ کہنے
سے بچتا ہے * (دیکھو لارڈز صاحب کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۳۸۴) *

پھر لکھا ہے کہ یہ فرقہ عہد عتیق سے اس قدر نفرت کرتا تھا کہ جدید عہد کی اُن

کتاب ایک دوست ملاقات کے لئے آیا۔ بعد سلام و کلام باوری صاحب نے پوچھا
یہ عیسوی صاحب کون ہیں۔ اور کہاں سے آئے ہیں۔ باوری صاحب نے کہا
کہ یہ میں نے نصرانی ہوئے ہیں۔ اور اب تعلیم عقاید میں بدل مشغول ہیں اس
دوست نے اُن سے پوچھا کہ مسئلہ تثلیث کی کیا شکل ہے۔ اور ہمارا اعتقاد اس
مشکل پر کیا ہے۔ ایک نے اُن میں سے جواب دیا کہ میرے اُتار دے لسا سکھایا
سے کہ عین خدا ہیں۔ ایک سال برس سے جس کو ہم مسیح کا نام مانتے ہیں اور دوسرا
وہ جو یوحنا مریم سے پیدا ہوا جس کا نام یسوع ہے۔ اور تیسرا وہ جو متل کیونکہ دوسرے
خدا ایسے مسیح کے سر پر اُتر اس پر اس کے اُتار صاحب نے عیسائی متون پر اس
کو تشکیل دیا۔ کہ وہ دو الگ الگ آدمی تھے۔ اسکی سمجھ پر تھوڑی۔ دوسرے کجبت کو بنانا
جوں اور غرکھیا تہوں۔ آج کل ایک مسئلہ ثابت کا نہ سمجھا *

دوسرے کو پوچھا کہ تو مانتے لگا کہ میرے اُتار دے مجھے یوں سکھائے کہ میرے
میں خدا تھے۔ مگر اُن سے دور نہ رہیں کہ وہ ایک عیسائی ہو کر چڑھا کر مارا
کیا دس بتا دس اُس رعبی و حیدر غضب ناک ہوئے۔ آنکھیں لال ہو گئیں
کہا کہ یہ اس دنیا سے جلتے کسی در سے مجھے سمجھا مانتوں کھول کھول کر بھلا مانتوں
مگر یہ تثلیث مشکل کچھ سے حل ہونے سے رہی *

اب دوسرے صاحب باغیانہ فعلی کھولے لگے فرمایا کہ مجھے تو یہی تعلیم ہوئی
ہے۔ اور اس کو نفس کا لٹھ کر رکھا ہے اور اس عقیدہ کے میرا دل بہت خوش ہے
میں سمجھتا ہوں کہ اگلے زمانہ میں تین خدا تھے اور تینوں ایک ہی تھے اور آپس
میں اتحاد کرتے تھے۔ سو ایک ال سے مارا گیا۔ اب تینوں بسبب اسخا و
کے جدا ہو گئے * (سرو بالندہ میں ہر اللغات)

اس بات سے کہ یہ عقیدہ عیسائیوں کا ایسا بخل و علم و فہم کے ہے
کہ حد کی پناہ۔ آج کل اور لوگوں کو خود عیسائیوں کی ہی سمجھ میں نہیں آیا *
ایک باطل عیسائی جب اس کے سمجھنے سے نہایت لاچار ہوا تو فیر شہر چڑھ کر
ایسے دل کو نسی ویا کرتا تھا *
ہے تثلیث الہی عقل السانی کے گواہ

خود کو چھوڑ کر ایمان لئے جسکا بھی چاہے

ساتواں باب

عیسائی فرقوں اور بائبل کی تحقیقات

چونکہ واقف لوگ نہیں جانتے کہ عیسائی مذہب کی اندرونی حالت کیا ہے اور
تو عیسائی قبل از عیسائی مانتے تھے وہ کتابیں جو انکی اصلیت ظاہر کر دیکھو اسطے عالی
دماغ مصنفوں نے بنائی ہیں۔ نہیں دکھلائے۔ بلکہ ہمیشہ چھپاتے ہیں تاکہ کسی طرح
نور نہ پڑے اور عام سے رنل جائے۔ اور یہ بھی دیکھا گیا۔ کہ جب کسی عیسائی نے الصا
ستے عیسائیوں کی کتابوں کو دیکھا جھٹ عیسائی تعلیم سے کنارہ کر گیا۔ افریقہ کے
مسیحیوں کو لکھ رو۔ سب بہادر کا حال یاد دیوں سے سختی نہیں۔
فوس کے لوگ اور امریکہ کے فسل بھی بہت کچھ عیسویں سے پیراز ہو رہے ہیں
بائبل کی کتابوں کو توڑ کر تعلیم دیتے تو گندگ آگئے ہیں۔ کہ وہ اُس
کا نام کتابوں سے نہ لیا جاتا ہے *

واقع ہو کہ عیسائی مذہب کے بڑے بڑے فرقوں کا سال جہیں تحقیقات

کتا بونٹو حکموہ مانتا تھا اُن سب سو گون جنہیں ذکر تورت یا اور پھر وہی کا تھا یا اُن میں اُن کتابوں سے حوالہ لیا گیا تھا اُنہیں حضرت عیسیٰ کے آئینی مینگوئی تھی۔ یا اُن میں باپ کو دیا کا حاق کیا تھا (نکلر ہنگ فقرے اپنی طرف سے لگا دئے۔ اور کہتے تھے کہ یہودیوں کا صدا اور ہے اور عیسیٰ کا باپ اور اور عیسے تورت کے احکام کے مائلے کو آیا تھا۔ کیونکہ وہائیں اخیل کی مخالفت تھی، دیکھو لاؤ صاحب کی کتاب جلد ۷ صفحہ ۴۸۷)

پس اسی حد میں لکھا ہے کہ مارسیونی عہد جدید سے کل گیارہ کتاب میں مانتا تھا اور ان گیارہ کو بھی ناقص اور بدل کئے ہوئے اور ان کو کم قسم کرتا تھا۔ ایک اخیل دوم نامیات۔ اخیل صرف اخیل کو قواما تھا۔ اور ناموں سے پولوس کو نامیات کو اور اُن سے بھی بہت کچھ نکال ڈالا تھا۔ اور بہت جا الحاق کیا تھا۔

فرقہ مانی کسیر اس فرقہ کی بابت لاؤ صاحب اپنی جلد نمبر ۳ میں یہ تصدیق قول القلتی صاحب کے لکھتے ہیں۔ کہ یہ اعتقاد اس فرقہ کا تھا کہ خدا نے عیسیٰ کو تورت دی اور عبرانی پیغمبروں کے ساتھ بولا۔ عیسا خدا نہیں بلکہ ایک شیطان ہے شیطان نہیں کا۔ اور عہد جدید کی مقدس کتابوں کو مانتا ہے لیکن الحاق کا ان میں قائل ہے اور جو اسکے پسند آتا ہے لے لیتا ہے۔ اور باقی کو ترک کرتا ہے اور بعض چھوٹی کتابوں کو انیمیر ترجیح دیکر لکھتا ہے۔ کہ یہی کتابیں بالکل سچ ہیں اور سب مورخوں کا اتفاق ہے کہ تمام فرقہ مانی کسیر کا ہر وقت میں مقدس کتابوں میں عتیق کو جس مانتا تھا اور اعمال از کلاس میں اُن کا عقیدہ لکھا ہوا ہے کہ شیطان نے یہود کے پیغمبروں کو فریب دیا ہے اور شیطان ہی موسیٰ اور پیغمبروں کے یہودیوں سے بولا ہے جس کے واسطے یہ فرقہ یوحنا کی انجیل باب ۱۰ آیت ۸ کو مستعمل کرتا ہے کہ یسوع نے ان کتب کو جو آدمیڈ کیٹ کہتے ہیں اور اعمال حار نہیں کو خارج کر دیا۔ تھا۔ اور نامکس کتا تھا اگر تم اخیل کو مانتے ہو تم کو چاہئے کہ سب ان چیزوں کو مانو جو اس میں لکھی ہیں عتیق کہتے ہو۔ بلکہ اُن پیشگوئیوں کے جو اُس بادشاہ یسوع کے حق میں تھیں جس کو تم مسیح کہتے ہو اور رسول بعض اخلاقی نصیحتوں کے تم اسکی کچھ قدر زیادہ نہیں کہتے بہ نسبت پولوس کے جو اسکو گند کی خیال کرتا ہے۔ پس تب میں کیوں عہد جدید کے ساتھ ایسا ہی نہ کروں کہ جو میری نجات کے لئے ممداد و درست ہے تم سے ہی مائل اور اُن چیزوں سے انکار کروں جو تم سے بھائے باپ و آدم نے اُس میں الحاق کر دی ہیں اور اُسکی بقول اور بہتری کو بد شکل اور شراب کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ تحقیق ہے کہ اس عہد جدید کو نہ حضرت عیسے نے لکھا ہے اور نہ اُس کے حواریوں نے بلکہ ایک مدو کے بعد کسی گناہ شخص نے لکھا ہے اور جو اُس نے اس لحاظ سے کہ سیلا اسکواؤن حالات سے جو لکھتا ہے غیر واقعہ سمجھ کر متاثر نہ کریں حواریوں اور حواریوں کے رفیق کے نام لگادئے ہیں اور مانتے عیسے کے مریدوں کو بری تکلیف دی کہ اُن کے نام سے اُن کتا بونٹو جنہیں بہت سے غلطیوں اور مستحق ہیں بنایا گیا یہ حضرت عیسے کے مریدوں کے ساتھ جو باہم متفق اور یکجہل تھے جو ان کی کئی نہیں ہے۔

اور ہم نے لکھا کہ یہ طور درست جان لیا ہے کہ ہر فرقہ کو قدامہ عقل اور اور اک کے دریا تھا کہ اُن چیزوں کو جو ایمان میں مہیا اور مسیح اور اسکے باب جلد ہنگ کی طرف سے قابل ہیں قبول کریں اور اُن چیزوں کو جو مفید اور قابل ہیں نہ کریں اور جب حضرت عیسے نے عہد متفق میں بعض چیزوں کو سکھایا اور اور

کسیر مت دہشت

کو رو کیا۔ اسی طرح سے روح القدس کی بابت عیسے نے انجیل میں و مدہ کیا تھا کہیں سکھاتا ہے کہ کیا ہم مائیں اور کیا رو کریں اور کس لئے ہم روح القدس کے وسیلے سے عہد جدید میں وہی نہ کریں عہد نئے عہد کے وسیلے سے عہد عتیق میں کیا خصوصاً اُس حال میں جیسا کہ پیتر کہتا ہے۔ کہ اُسے عیسے نے لکھا نہ حواریوں نے۔ بالحد جیسا تم عہد عتیق سے صرف پیشگوئیاں اور باتیں اخلاق کی لیتے ہو۔ اور عہد عتیق اور قربانی اور یوم السبت وغیرہ کو رد کرتے ہو۔ تو پھر مائیں کیا قباحت ہے۔ کہ ہم بھی عہد جدید سے صرف وہی چیزیں مائیں جو ان کی عرت کے قابل ہیں اور اُن کے اُسنے یا اسکے حواریوں نے لکھا ہے اور خارج کریں۔ اُسکو جو حواریوں نے جہالت سے کہیں یا جھوٹ اور سچائی سے اُن کی طرف منسوب ہوئیں۔

فرقہ رومن کا تھلک یہ فرقہ آپ بھی جیسا کہ مذہب کے سارے فرقوں سے ۱۔ حصے زیادہ ہے اور کئی سلسلہ میں بھی اسکے قبضہ میں ہیں۔ اسی مجموعہ یا پتلی میں یہ فرقہ دوسرے کتاب میں اور المانی ٹھہر کے داخل کرتا ہے اور عشاے ربانی میں عیسے کی طور دی کا قائل۔ اور اُس کو سمجھ کر فرض سمجھتا ہے۔ اور تبت برستی کے بھی کرتا ہے۔

یونیٹرین اس فرقہ کا قول ہے کہ خدا لاشریک ہے کسی کو اختیار اور منصب پہانے اور مزادینے کا نہیں ہے نیک اخلاقی کا بدلہ بہت اور بد اخلاقی کا بدلہ دوسرے ہے بد و گشت اور دوسرے گشت عہد سب فرقوں کو برتا لکھتے ہیں۔

یونیلیکن اس فرقہ کا بانی ایک شخص یونانی یونیس نام تھا۔ جو باپوں میں گورا ہے اس نے یہ عقیدہ اپنے تابعین کو تسلیم کیا تھا کہ ہر سوجت طبیعت اس وقت کی دو نوصات مسیح میں باہم ایسی متحد ہو گئی تھیں کہ اُن میں کوئی فرقہ و اختیار نہ ہو اور صفت اسانیت مسیح صفت الوصیت میں اس طرح ایک قطرہ آب دیا میں آمیختہ ہو جاتا ہے۔ آیا لوجی ترجمہ اردو صدمہ کا حاشیہ۔

فرقہ ملکاسیہ یہ لوگ مریم کو خدا کی وحدت میں شریک کرتے ہیں۔ دیکھو جان ریچرٹن صاحب کی عربی و فارسی و انگریزی ڈکشنری صفحہ ۹۸۸

فرقہ پروٹسٹنٹ اس فرقہ کا بانی مانی مارٹن لوتھر صاحب ہے اس نے انجیل میں بہت سی اصطلاح کی ہے اس کا قول ہے کہ ہم نہ سنیئے اور نہ دیکھتے تھے کہ کیرنگہ صرف یہودیوں کے لئے تھا اور ہم کو اس سے کچھ علاقہ نہیں۔ ہم تو قبول کریں گے موسیٰ کو اور نہ تھلکی تورت کو کیونکہ وہ دھن عیسے ہے۔ موسیٰ تو چھوڑ دوں کہ رواد ہے دس حکموں کو عیسائیوں نے کچھ علاقہ نہیں ان میں حکموں کو خارج کرنا چاہئے کہ تمام بدعت ابھی موقوف ہو جاوے گی۔ کیونکہ یہ سب کام مسیحیت کے چشمہ میں (دار و صاحب کا اغلاط نامہ نمبر ۱۸ صفحہ ۳۷ و لوہر کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۴۰۔ ۴۱)۔

دار و صاحب اپنی کتب اغلاط نامہ میں لکھتے ہیں کہ پولوس شاگرد تیرہ لکھتا ہے کہ یسوع اپنے نامہ کو وہاں باتوں میں تمام کرتا ہے اور کتابوں کا حوالہ ایسا مخالف دیتا ہے کہ جس میں روح القدس نہیں رہ سکتا۔ اس لئے وہ نامہ الہامی کتابوں میں نہ شمار کیا جاوے (صفحہ ۳۷)

جان کالوین صاحب فرماتے ہیں کہ لپٹرس حواری نے کلیسیہ میں بدعت بڑھائی اور آرا وادی عیسوی کو خوف میں ڈال دیا ہے اور توفیق عیسوی کو دور پھینکا (مباحثہ مطبوعہ ۱۲۷۷ ہجری صفحہ ۳۹)

لاؤ صاحب فرماتے ہیں جب قسطنطنیہ میں سالہ حاکم تھا کالکلیسیاں مہترقی

جہالت کے سبب حکم بادشاہ انا۔ ٹینوش بری ٹھیکرانی گئیں۔ اور انکی پھر کر صحیح ہوئی۔ دیکھو کتاب الماسا جلد ۵ صفحہ ۱۲۲۔

رین صاحب تذکرہ مسیح میں کہتے ہیں کہ اما جیل اربعہ میں سے ہر ایک جیل پر ایک شخص کا نام درج ہے جس کا حال تذکرہ حواریں اور تاریخ انجیل میں مرقوم ہے لیکن صحیح نہیں کہ یہ جیل کبھی مختصر اما جیل اربعہ ہے اس قول سے کہ یہ جیل تین ہی ہے اور ہر شخص کہتے ہیں اور یہ لوقا کہتے ہیں اور یوحنا کہتے ہیں ہر اربعہ میں کہ قیدے سالہ عیسوی کا۔ اعتقاد تھا کہ یہ دیات کل انہوں نے تصفیہ کی ہیں بلکہ اس قول سے ہر اربعہ کہ یہ بات ان سے مروی ہیں۔ اور انکی طرف منسوب کی گئی ہیں۔ صفحہ ۸۔ یا یوحنا صلیا۔ ڈاکٹر کسی کاٹ لکھتے ہیں کہ ”قریب تمام نسخہ موجودہ حدیث میں اسے ایک ہزار اور چودہ سو سالوں کے لکھے گئے ہیں۔ اور اسی سے استدلال کر کے یہ بات کہتا ہے کہ تمام نسخے جو سانویں یا آٹھویں صدی کے لکھے ہوئے تھے یہ ہودیونکی کونسل کے حکم سے یہ سب اس کے کوہ لکھے ان نسخوں سے جن کو وہ بہتر سمجھتے تھے۔ بہت مخالفت رکھتے تھے یہیست ونا بود کئے گئے۔“

دیکھو ریمس کے سائیکلو پیڈیا کی جلد ۴ بیان مائیل

انجیل متی پر یہ صاحب اپنی تاریخ انجیل میں لکھتا ہے کہ یہ بات غلط ہے جو لوگ کہتے ہیں۔ کہ متی نے انجیل یونانی میں لکھی تھی اسنے کیوس میس اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ متی نے انجیل عبرانی میں لکھی ہے نہ یونانی میں اور جرم کتبہ کے کہ بنی ٹیٹس نے ایک جلد سری اس انجیل کی جیت میں باقی تھی۔ اور اس نے اسکو اسکندریہ میں لاکر سی سر کے کتب خانہ میں رکھا تھا۔ کہ وہاں سے وہ جانی رہی۔ مگر ترجمہ اسکا یونانی باقی رہا اور نام مترجم کا معلوم نہیں ہے۔“

اور نصیر سری اسکاٹ میں لکھتا ہے کہ ”سبب مفقود ہو جانے نسخہ عبری کا یہ ہوا کہ فرقہ ایونینے جو منکر الوہیت مسیح کا تھا۔ اس نسخہ میں تعریف کی تھی اور بعد تباہی بروٹلم کے نسخہ اصل عبری کا جاتا رہا اور بعض کہتے ہیں کہ ناصریوں یا یہودیوں نے جو نسخے عیسائی ہونے لگے انجیل عبری تو منحرف کیا تھا اور فرقہ ایونینے بہت سے فقرے اس کے نکال ڈالے تھے۔“

بالا تھان لیگلرک۔ کوپ۔ میکس۔ لیڈنگ۔ پیئیر۔ اگھورس۔ مارین صاحبان جو عیسائی دین کے نای گرائی محققین ہیں فرماتے ہیں کہ اصل میں ایک عبری نسخہ تھا۔ اور اس کے کئی ترجمے بھی تھے۔ مگر وہ مترجموں کے لغوی تباہ ہے۔ کہ مفقود ہے۔“

اور یونانی میں بھی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ ”انہیں لکھتا ہے کہ متی نے اپنی انجیل عبری میں لکھی ہے۔“

ایک اور محقق کہتا ہے کہ سب سے پہلی کتب جہاں کتبوں کے فیصلہ کیے ہوئے ہیں وہ قسطنطنیہ کے سکس سے ۳۳۷ میں ہر رائیس میں منعقد ہوئی ان میں ایک کتاب جو ڈھکے بھی کتب الہامیہ میں شامل کی گئی۔

پھر ۳۵۷ء میں ایک اور کتبوں کو ویسیانامی سے قائم ہوئی جس نے علاوہ جو ڈھکے کے تواریث و انجیل میں اور سات کتب ہیں حسب ذیل واجبہ تسلیم قرار دیں۔ کتاب ۱۔ نام یعقوب۔ نام بطرس۔ نام داؤد یوحنا۔ نام یہوودا اور نام پولوس جہانوں کو اور اس حکم کو سامنے نہ کرادیا۔

۳۵۹ء میں ایک اور کتبوں قائم ہوئی جسکو کار فتح کہتے ہیں جس میں علاوہ اس کے کتبوں کے جو ۱۸ عالم تھا۔ ایک سو چوبیس اور پڑے پڑے عالم تھے۔ اس

کتبوں نے پہلی کتبوں کے حکم کو بحال رکھ کر مندرجہ ذیل سات کتب میں اور الہامی فاروب کتاب وزوم۔ کتاب ٹویاس۔ کتاب باروق۔ کتاب ایلمر ماسیکشن۔ کتاب مقابلس اول و دوم مکاتبات یوحنا۔

اس کے بعد از بن کبشیاں مقرر ہوئیں جن کو کتبیں فرود کبشیاں فلورنس اور کتبیں نرس کہتے ہیں ان کتبوں سے کتبیں کار بچ کے حکم کو بحال رکھا۔ یس بکتا میں بارہ رس نک عسائوں میں واجبہ تسلیم رہیں۔

بعد ازاں ۳۸۷ء میں فرقہ رڈسٹنٹ قائم ہوا اس نے کتاب ماروق۔ کتاب ٹویاس۔ کتاب جوڈتھ۔ کتاب وزوم۔ کتاب ایلمر ماسیکس اور معاس کی دونو کتاوں کو رد کر دیا اور انکو سمجھا اور کتاب اتھ کے چند مالوں کو بھی الہامی تانا اور اس کے سولہ باب ہیں سے اب ۹ باب اور دسویں کے بعض آیات کو مانے ہیں اور باقی سب کو جعل ثانیہ ہیں۔ از لندن اندق ذیل صفحہ ۱۰۔

مگر ان میں سے بعض اب تک فرقہ رڈسٹنٹ کی تھک کے نزدیک الہامی اور ذیل ۱۱۔

۱۲۔ لارڈ فرماتے ہیں کہ ”یہ پیش لکھتا ہے کہ متی نے انجیل سری میں لکھی اور کبھی نے اپنی لاف کے موافق اس کا ترجمہ کیا۔“ کلیات لارڈ فرم جلد ۶ صفحہ ۱۹۔

پھر وہی صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ”یوس میس لکھتا ہے کہ بنی ٹیٹس میں آیا اس نے ہواں ایک نسخہ سری انجیل متی کا پایا۔ جو وہاں کے لوگوں کو رسول حواری سے پہنچا تھا اور اس وقت سے لکھے پاس محدود جرم لکھتا ہے کہ بنی ٹیٹس اس نسخہ کو دار اسے اسکندریہ میں لایا۔ جو مفقود ہو گیا۔“ دیکھو جلد ۲ صفحہ ۲۱۱ جلد ۴ صفحہ ۹۵۔

پھر وہی صاحب فرماتے ہیں کہ ”متی نے اپنی انجیل سری میں لکھی تھی۔“ دیکھو جلد ۴ صفحہ ۱۹۵ جلد ۵ صفحہ ۸۷ اور ۱۰۴ اور ۱۵۳ اور ۱۵۴ اور ۱۵۵۔

پھر وہی صاحب فرماتے ہیں جو دار اسی وڈ کے کہ ان جہاں کے متی نے صرف عبرانی میں لکھی اور یونانی میں ”دیکھو جلد ۶ صفحہ ۱۳۔“

انجیل یوحنا۔ اسکی بابت محقق پریشیڈ اور اسٹاڈلین اور فرقہ انوصن (جو دوسری صدی میں بھاشنق ہو کر گئے ہیں کہ یوحنا حواری کی تصنیف نہیں ہے بلکہ اور نیا کسی طاہلیم مدبر اسکندریہ نے لکھی ہے) کا تھک برسد جلد ۲ صفحہ ۲۰۵۔

دوسری صدی میں جب لوگوں نے انکار کیا تو انکے جواب میں ارنیوس نے یہ نہیں کہا کہ پولی رکاب سے مجھے خبر نہیں ہے کہ یہ انجیل یوحنا حواری کی تصنیف سے ہے۔ حالانکہ ارنیوس پولی کارب کا شاگرد ہے اور پولی کارب یوحنا حواری کا شاگرد ہے۔ تو اسے ضرور معلوم ہوتا۔ اور وہ اس کو بتا دیتا۔

رسالہ اعمال یہ بھی الہامی نہیں اور نہ اسکی بابت کوئی ثبوت جہاں کے پاس ہے۔ کہ میں کہ لوقا کی تصنیف ہے مگر لوقا غیر الہامی تھا۔ علاوہ برائے اس رسالہ کو پولوس یوحنا کا دیکھنا بھی ثابت نہیں ناظرین خود بخود فرما دیں کہ یہ کتابیں

ورساہ و خطوط کتب الہامی ٹھیکرانی گئے۔ بہت سے خطوط کو کونسل کے حکم سے (جو) الہامی اور حواریوں کی تصنیف ٹھیکرانی گئے جبکہ نام غیر الہامی تھا۔ علاوہ نام یہود۔ دوم نام بطرس و دوم سوم نام یوحنا۔ و نام سات یوحنا۔ یہ کونسل کا نتیجہ

۳۹۰ء میں ہوئی تھی۔ مگر جب اس کونسل نے مشاہدات یوحنا کو الہامی ٹھیکرانی گئے تو قانون کیا تھا۔ تب اس نے کتب ذیل کو بھی تو الہامی ٹھیکرانی کیا۔ کتاب جوڈتھ

کتاب نو بیاس کتاب پڑھو تم۔ کتاب ایک لکیر یا سنگس اور وہ کتابیں متھائیں۔ مگر ان سب کتابوں کو آجکل کے سرچوہ علماء تو پڑھو نہ گنت جھوٹے اور غیر الہامی ملتے ہیں اور اسی واسطے اب ان الہامی آیات سے حاجت ہیں اور نہ حاریر کی تصنیف شمار ہوتی ہیں + باقی رہے ۱۴ نامہ پولوس اور ایک نامہ بطرس اور ایک نامہ یوحنا سوائے لکھنے کے واسطے الہام کی حاجت نہیں ہے اور نہ وہ کبھی اس کا دعویٰ کرتے ہیں۔ پس یہ سارا کاما سار مجبورہ غیر الہامی وغیرہ تیر ہے فتاح پو لوس مصنفہ بولینے صاحب چراں فرسی ہے اُسکے باب ۴۴ میں لکھا ہے کہ کوئی کاسا سن لے انبی تفسیر اعمال حارس جو جو تھی حدی میں لکھے میں بیان لکھا ہے کہ بہت لوگ ایسے بھی ہیں کہ جو پولوس اور دس اسکے مافی مرت کو مانتے ہیں اور فرقہ نظارینی جو کہ شروعی مذہب عیسوی میں عیسائی تہوا تھا یہ پولوس کو نہ مانکر بسبب اسکی مکاری کے یہ کہتے تھے کہ وہ اصل میں بت پرست تھا جمید و سلم میں آیا اور وہاں بر اس امید سے ٹھہرا ہا کہ اپنا بڑے گھایہ یہودی کی لڑائی سے جس پر وہ عاشق تھا۔ شادی کرتا چنانچہ اسی سبب سے اُس نے اپنا عقد کر لیا لیکن جب اپنی دلی مراد کو یہ نہ بچا تو اُس نے یہودیوں سے جھگڑا کیا۔ اور حتنہ یوم بہت سے لعظم سدہ اور نہ ہی معاملات میں برخلاف یہود کے کہنا شروع کیا اور نہ الاقاویل صفحہ ۱۴۸)

ناواقف عید سانی بھائیوں کو ہم ایک خاص اطلاع دیتے ہیں کہ انہیں انہیوں کی
طرح مسیح کے اور حواریوں کی بھی انجیلیں تھی۔ چنانچہ جیوں جیوں عقل اتنی بڑھی۔ غلط
سمجھنے لگے۔ محفوظیت کے سامنے سرسار ہونے رہے پھر پھوٹے گئے۔ ان کی
کل ہرست یہ ہے +

برنولیا کی انجیل - توما کی انجیل - یطرس کی انجیل - یوحنا کی اول انجیل - یوحنا کی
دوسری انجیل - اندرا کی انجیل - متی کی انجیل - فلپس کی انجیل - لوقا کی انجیل - متیج
کی طوبی کی انجیل - یعقوب کی انجیل - مرقس کی انجیل - یحییٰ کی انجیل - برناباس کی
انجیل - کسی وقت یہ چودہ اناجیل مانی جاتی تھیں - اور انہیں الہامی ہونی کا دعویٰ تھا
مگر جیوں جوں انجیلوں کی اصلیت تعلیم یافتہ پارسیوں پر ظاہر ہوتی گئی تو انجیلوں کو
ترک کرنے لگے - یہاں تک کہ صرف ۸۰۰ اہل مس کے اندر انجیلیں - ترک کی گئی ہیں - آپ
صرف ہم مانی ہیں مگر انکو بھی بعض عیسائی اسوا سٹے کہ جب باپ - بیٹا - روح القدس
مین خدا ہیں - تو انجیلیں چار کیوں - تین ہونی چاہئیں - چنانچہ اس لوقا کی انجیل
عیسائیوں کے دل میں کھٹک رہی ہے - غالباً بہت کوفے کرنے کبھی ضرور
نکال دینگے - کیونکہ راستی موجب رضاے خدا است کہ کس نذیم کہ کم شہداز
رہے راستہ

طاس میں صاحب فرماتے ہیں۔ بیبل کی پہلی پانچ کتابوں کا مصنف موسیٰ کو کہتے ہیں۔ دلیلوں سے ثابت کرتا ہوں کہ ان کا مصنف موسیٰ نہیں ہے بلکہ موسیٰ کے ہم میں بھی رت نہیں چھوٹیں۔ اُس کے کئی سو برس بعد کسی معلم افسانہ گو نے موسیٰ کے زمانہ کا حال لکھا ہے۔ جیسا کہ اس رسالہ کے موضح ہزاروں سال گزرنے کے نواسر حال کو تاس سے کہتے ہیں اگر ہم کسی شہادت قدیم زمانہ کی مورخہ کی کتابوں سے لکھوں۔ شاید بعض پادری قبول دکر جس جیسا کہ میں انہی تحریر کو اور نہیں کرتا۔ پس بائبل سے میں اپنے دعوے کو ثابت کرتا ہوں۔

موسیٰ کی کتاب فاضل مورخ مارن صاحب فرماتے ہیں کہ علیا، ذیل یعنی اٹھارہ ستر، ڈاٹے۔ روزانہ ملر اور ڈاکٹر جڈس اس بات کے قابل ہیں کہ موسیٰ الہامی نہیں تھا۔ بلکہ اُس نے اپنی پانچوں کتابیں اس وقت کی مشہور روایات کے

جمع کیں“ (دیکھو مارن حصا کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۷۹ و ۸۱) +
آگے پھر طاس میں صاحب اپنی برا سچ آف ربر میں لکھتے ہیں اول اچھی طرح
اسنات کارور کے رموسے کی تصنیف نہیں کہتے ہیں فقہیت اس کتاب کو اس وجہ
سے علی کہ موسیٰ کی تصنیف منظون ہے جب صاف معلوم ہوگا اسکی تعنیف نہیں
پس یہودہ قصہ و کہانی ہے جیسے آدم کی روجہ اور ساپ سے باؤں کا اور نوح
کی کشتی کا ذکر میری رائے میں الف لیلا کی حکایات نوربت کی کہانیوں سے دلچسپ
ہیں آدمیوں کی عمر کہیں ۸ سو اور کہیں ۹ سو سال کی لکھی ہے جیسے باب برستوں
نے انبی دہوی اور دلو ناؤ بھی لکھی ہے جب مضامین توربت و موسے کے افعال
اعزٹ ایگزیر میں۔ نو ایسی کتاب کو خیر سمجھے سے بجز خوریزی و حبر و زبادتی موسے
کے بلکہ افغانی کا کچھ نشان نہیں ملتا ہے +

آئی۔ موسیٰ نے حکم دیا کہ بنی لڑکیاں ہیں سب کو قتل کرو اور جو عورتیں مرد سے ہمبستر ہوتی ہیں انکو بھی قتل کر دینا۔ وہ لڑکیاں جو باکرہ ہیں انکو اپنے واسطے زندہ رکھو اگر یہ حکم موسیٰ کا ہے تو موسیٰ کو زیادہ معذوب شہوت و منہب و ظلم و جہل اور کوفی نہیں خدا کے قاتلوں سے کبھی ایسا روا نہیں ہو سکتا اور ایسے قتل کا حکم دینے والا کبھی خدا کا مقرب ہو نہیں سکتا۔

استعجاب کی کتاب :- مورخ و محقق استاد صاحبِ حرمتی فرماتا ہے کہ کتاب کے ۴۰ باب ۱۶ باب تک استعجاب کی تصدیق نہیں ہے (دیکھو کہ اگر صاحبِ کار سالِ اخیر ۳۰ سلیمان کی کتاب :- تفسیر بنوریؒ اسکاٹ کی اخیر جلد میں لکھا ہے کہ ”ضرور نہیں کہ ہر لکھا نیجبر کا الہامی یا قانونی ہووے۔ اگر کہ سلیمان نے بعض الہامی کتابیں لکھیں مگر ضرور نہیں کہ جو انہوں نے بطور تاریخ کے لکھا وہ بھی الہامی ہو اور یاد رکھنا چاہئے کہ نیجبر اور جوری خاص مطلب اور موقع کے لئے الہام کئے جاتے تھے +

ڈاکٹر کنکائی کاٹ فرماتے ہیں کہ قصداً تحریفاً ان لوگوں نے بھی کی ہے جو دیندار کہلاتے تھے۔ اور بعد اُس کے وہی تحریف مزہج دی جاتی اور مقبول بطریق مقلد (مجلد ۲ صفحہ ۱۸۰) +

ڈاکٹر کی کاٹ فرماتے ہیں کہ تحقیق بائبل نے جو سامریوں کو کفر سے کاٹا ہوا ہے وہ الزام یہودیوں کو دینا چاہئے کیونکہ مسلمانوں کی عبارت اصل ہے اور مارک صاحب نے بھی اسکی تائید کی ہے، (دیکھو جلد ۲ صفحہ ۱۸۷)

محقق کئی کلاں کتابیں جمع کیں، اب آیت ۱۲ سے ۳۱ تک ۲۰ آیتوں کو اہم و قابل اخراج جانتا ہے اور یہی ذکر لیب ہارلی سی صاحب نے بھی کیا ہے، دیکھو (جلد اول صفحہ ۳۰۲)۔

بیشب یا رسی مقامات ذیل کو بھی محرف ماننا ہے یعنی گنج (باب ۲۶ آیت ۳ و ۴)،
کرتبہ نوح (باب ۱۳ آیت ۷ و ۸ و ۹) +

کتاب فضائل (باب ۱۲ آیت ۳۴) اور سمواعیل (باب ۳ آیت ۲۰) + اور سمواعیل
 (باب ۶ آیت ۶) + اور مقابلات ذیل کو الحاق کرنا جسے کتاب نوح (باب ۳

آیت ۱۲ (اور باب ۱۰ آیت ۱۵) اور (باب ۱۳ آیت ۳۴) فضائلِ ربّانی کی آیت ہے

۴۔ ان صاحب فرمے ہیں کہ یہ باب مجھ کو اپنے ۵۳ سے باب ۸۱ تک

اور بھی درس کیرتیوس اور رتو لیا نوس کے حوالوں میں بھی نہیں ہیں۔ ان صاحب کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۳۱ مطبوعہ لنڈن مارچ ۱۹۲۲ء

منی کی باب ۲-آیت ۳۵ کی مابٹ مارن صاحب فرماتے ہیں کہ عبارت ۶۱ اور ثانی فصل میں اور ترجمہ ثانی اور کاتیک اور سماک لکھنویک اور روسی کے تمام خطی نسخوں میں نہیں پائی جاتی اور کرا سٹم اور تئوس لیٹر اور پٹھن اور کھو فلکٹ اور کھن اور تئوس کے پرانے نسخوں کے پرانے مرحم اور انگٹائی اور جون کوس کے حوالوں میں بھی عبارت نہیں ہے۔

گریس باخ نے جو اس کو بلاستہ ساوٹی سمجھ کر چھوڑا۔ خوب کیا، دیکھو گارن کی جلد ۲ صفحہ ۳۳ و ۳۴۔

نامہ اول فرسوں کے باب ۱۰ آیت ۲۸ کی عبارت بھی کو کس الگ ٹیڈا (س اور واطی کاؤس اور دیگر بارہ نسخوں میں اور کئی رجوں اور اکثر حوالوں میں نہیں پائی جاتی اس کو بھی گریس باخ نے میں سے خارج کیا ہے۔

بارن صاحب کی جلد ۲ صفحہ ۲۲۔

مورخ بارن متی صاحب باب ۶ آیت ۳۳ کو بھی ناٹہ سمجھا ہے مفصل دیکھو بارن صاحب کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۳۲ و ۳۳ و ۳۴۔

بھر ایک مورخ لکھتا ہے کہ جو کس اس مات کے فائل ہیں کہ کب معدہ کاہر معاذ اور تمام گوار ثبات الہامی ہیں وہ ایسے دعویٰ کو یا سالی نہیں تات کر سکتے، اگر انہیں ہم سے اسفار ساجا دے۔ کہ تم محمد جدید کے کوٹنے و کرا کو الہامی جلسے ۲- تو ہم جواب دیتے کہ مسائن اور احکام اور شش گویا الہی ہے وجودیں، دی کے اصل اصول ہیں۔ ان سے الہام کا خیال علیہ نہس برکتا گزار ثبات کے لئے ہار یوں کی مادا احت کافی تھی، معصل اور شرح دیکھو انسائیکلو پیڈ مار ٹیک کا حصہ ۱۰ صفحہ ۴۰۔

اور پھر لکھا ہے کہ حرم۔ گرد و ٹیس۔ اور یرو کویس اور بیک لوگ کہتے ہیں کہ کتب مقدسہ کی سب کتابیں الہامی نہیں ہیں دیکھو انسائیکلو پیڈ اید ۱۱ صفحہ ۲۷ اور دنا میں بارن صاحب کی لغیر جلد ۲ صفحہ ۳۳ میں لکھا ہے۔

معاہدات یوحنا ویرس تک کلام آئی نہ مانا گیا و پویشش مورخ بھی اس کو یوحنا کا مضمون نہیں جانتا۔ اور یہ فسر لگے واللہ بھی خوب تحقیق سے ثبات کیا کہ وہ یوحنا کی تصنیف نہیں ہے بلکہ بعضے فرما دے عیسائی تو اسے سرخس یوحنا کی تصنیف بتلاتے ہیں (دیکھو ماسہ صفحہ ۳۳ سلا ۶) اور یہی یوس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ بعض نے ہم سے پہلے تمام کتاب معاہدات یوحنا کو الہام سے عاجز کر دیا اور اس کے یوس کو سرخس کی اور لکھتا ہے کہ یہ سب نے معنی اور بیتی سے بڑا اور بڑا بھدی حالت کا چھاپ ہے، (جلد ۲ باب ۲۵۔)

لوقا کی انجیل رجب لوقا نے انجیل کا لکھنا اختیار کیا وہ کہتے ہیں کہ اس نے ان جہروں کا حال ان لوگوں سے ہم کاہ سے دیکھے دالے دے دیکھا اور اس لئے کہ وہ سب چیزوں سے واقف تھا اس نے مناسب جاتا کہ وہ مائیں بھلی انجیلی پشتوں کو پہنچا دے دیکھو لوقا کی انجیل باب ۱۰ آیت ۱ سے ۲ تک اور دیکھو انجیل لوقا مطبوعہ سٹامبرغ اور صفحہ ۱۷ اور دیکھو دیکھا اکثر اٹشن کی جلد ۲ رسالہ الہام۔

مورخ اربن یوس صاحب کہنا ہے کہ وہ میجرس جو لوقا نے حواریوں سے لکھی تھیں نہیں پہنچائی۔

مورخ جیرم کہتا ہے کہ لوقا نے نہ صرف یولوس سے بلکہ اور بھی حواریوں سے انجیل کی تعلیم پائی ہے۔

بھردھی مورخ لکھتا ہے کہ یولوس نے بہت مائیں نفیر الہام کے کہیں جو موجود الہامی کتابوں میں درج ہیں چنانچہ مقامات ذیل کو غور سے دیکھو خط نمطاؤس باب ۵-آیت ۳۳-خط نمطاؤس باب ۴-آیت ۳۳ اور خط فلیم آیت ۲۲ اور خط نمطاؤس باب ۴-آیت ۲-اور خط قرنتیوں باب ۴-آیت ۱-اور باب ۴-آیت ۱۲-باب ۴-آیت ۲۶ و ۲۵-اور اعمال باب ۶-آیت ۱۶-اور اعمال باب ۲۳-آیت ۵ و ۳-اور رومیوں کا خط باب ۱۵-آیت ۲۴ و ۲۸-اور خط افرنتوں باب ۱۶-آیت ۵ و ۳-اور خط قرنتیوں باب ۱-آیت ۱۸ تک اور دیکھو وائس صاحب کی جلد ۲ رسالہ الہام۔

ریو ٹکلیں کہتا ہے کہ یولوس کے نامجات میں سب پاک کلام نہیں ہے اس نے چند جہروں میں غلطی کی ہے۔

مسٹر فلک صاحب کہتے ہیں کہ بلطرس حواری نے اکثر انجیل کے باہر غلطی اور جملات کی ہے۔

ڈاکٹر کوڈ صاحب ایسی کتاب معاہدہ میں جو فاوٹینین سے ہوا تھا کہتا ہے کہ بلطرس نے بعد نزول روح القدس کے ایمان میں غلطی کی ہے۔

فاضل پیریشش صاحب فرماتے ہیں کہ ہمارے یوں کے سردار بلطرس نے اور برہماہ نے بھی بعد نزول روح القدس کے مد کلیسیا پر و شلم کی غلطی کھائی۔

وائی ٹیکر صاحب کہتے ہیں کہ بعد روح مسیح کے آسمان پر اور سردار روح القدس کے سب کلیسیا نے غلطی کی۔ نہ صرف علوم نے بلکہ خاص نے بھی اور حواریوں نے بھی غیر اسرائیلیوں کو مسیح کی طرف کی دعوت کی اور بلطرس نے یہ نیز کیا۔

بھی غلطی کی ہے۔ اور یہ غلطی حواریوں سے بعد نزول روح القدس کے تری ہے، محقق یا سویرا اور لیا خان کہتے ہیں کہ بعضے ایسے معاملہ میں جن میں الہام کی حاجت بھی نہیں۔ مثلاً جب ان کو کوں نے پیغم خود دیکھ کر یا پھر گواہوں سے سن کر لکھا۔

آٹھواں باب

وقایع عیسوی

جس طرح ہم اور تار یوں میں بدانت دفرہ کا صحیح حال سٹے، اور ارجنت کے کسی مورخ کی تحریر و متناہ نہ ہونے سے واقعات پر پورا اعتبار نہیں کر سکتے دینی حال مسیح اور انجیل کا ہے حارول اماہیل میں ایسی اختلاف ہے۔ بن کا تھوڑا سا حال ہم اخیر میں ظاہر کریں گے۔

مسٹر طامس پین صاحب اپنے رسالہ ایچ آف ریزن میں لکھتے ہیں کہ ہم نے کہا کہ وہ بغیر ہمیشہ ہونے مرد کے ساہ ہوئی اور یوسف اس کے شوہر سے فرستے

بطور گواہ کے کہا۔ ہم ایسے بیباک فاس قول یوسف و دم کم کو کس دلیل سے باور کریں مریم سے یوسف نے کوئی کتاب نہیں لکھی اور نہ اس زمانہ کے کسی مورخ نے ایسے عجیب واقعہ کو لکھا جن آدمیوں نے کہا ایک دوسرے سے سن کے

میں ایسا بیوقوف نہیں جو بے اصل قول پر ایمان لاؤں، (راز رمالہ اجر راہ ہر داں صفحہ ۶۴۵)۔

دکھائی نہیں دیا اور لایف آف محمد جلد دوم) *
مورخ ڈب ملین صاحب فرماتے ہیں۔ "مکہ حاریوں سے جو ضعیف اعتقاد اور غیر بات
دری طور مذہب جوئی وہ خود حضرت مسیح کے احکامات احوال کا شرہ ہے۔"

(دیکھو مانع کلیسا جلد اول) *
آخر کار باطوس نے یہ حکم کر کے کوڑے مارے۔ سیاہیوں نے کانٹوں کا ٹوب اُس
کے سر پر رکھا اور اُسے طہ کے مارے اور اُسی لباس میں اُسے باہر لائے۔ پتے ملا
ہوئے سر کے اُس کے پیچھے کودیا۔ اُس نے جھک کر دچا ہا کہ اُسے تھے۔ آخر الامر اُسے صلیب
پر پہنچ کر اُس کے کپڑوں کو ہٹا لیا۔ دوجہ بھی اُس کے ساتھ پھانسی دئے گئے ایک
دائیں۔ دوسرا بائیں۔ آنے جانے لوگ اُسے ملامت کرتے تھے۔ سب لوگ اُس سے
ٹھٹھے کرتے تھے۔ کہ اگر لوہا کا میٹا ہے تو صلیب پر سے اُتر آ۔ اور یہ بھی کہتے تھے
کہ۔ لوگوں کو سحانے آبا بھلا۔ مگر اپنے آپ کو بھی پہچانہ سکا۔ اگر اسرائیل کا بادشاہ ہے
تو اب سلب پر سے اُتر آئے۔ تاکہ ہم اس پر اسمان لاویں۔ اسی طرح وہ چور بھی
اُسے طعہ مارتے تھے۔

نویں گھنٹہ کے قریب مسوع نے بڑے شور سے جلا کر کہا ایللی ایللی ما بھتی۔ ترجمہ
مے خدا مے سد انوے مجھ کو کہوں بھلا دبا کہتے ہوئے عمان دی۔ لاش حسب قاعدہ
نہیں رکھی گئی اور تہلیل کا نثار ہوگا *
مگر صلیبانی مادودان سب بالوں کے کہنے ہیں کہ وہ مسرے دن مردوں سے اٹھ
کھڑا ہوگا اور سنگاروں کو لڑا آبا اور آسمان پر جا کر خدا کے دائیں ہاتھ جا بیٹھا۔ مگر یہ
بیان عیسائیوں کا کئی دجہ سے باطل ہے۔

وجہ اول یہ ہے کہ مسیح اس امر کے گواہ ہیں اُن میں سے ایک بھی ایماندار نہیں
یہودی قایل ہیں۔ بادشاہ قایل ہیں۔ شاگردو دودے میں رہتے *
وہ دوم۔ یہ کہ اس قسم کی باتیں مقبولیت سے کسی طرح ثابت نہیں ہو سکتی ہیں
کیونکہ اس وقت علوم سے اچھی طرح واضح ہو گیا ہے کہ آسمان کوئی چیز نہیں۔ اور نہ
کوئی حق پسند مانتا ہے کہ خدا آسمان پر بیٹھا ہے۔ صریح کا اول مردوں سے زندہ
ہوا۔ دوم آسمان پر چڑھ جانا۔ سوم خدا کے دائیں ہاتھ بیٹھنا ہر طرح باطل ہے
جس طرح عوام نامک پہنچتی اور کبیرہ تھی تاکہ کبیری کا مرنا نہیں مانتے بلکہ
لاش کا غائب ہو جانا مانتے ہیں۔ لیکن تمام عیسائی اُنکو جھوٹ سمجھتے ہیں۔ وجہ یہ کہ وہ
زندہ نہیں ہو سکتا۔ پس یہی جواب ہمارا مسیح کے حق میں کافی ہے۔ اصل بات یہ ہے
کہ جو دنیا میں آئے جنہوں نے جنم دیا وہ سب اپنی فطرت مقررہ کے بعد مر گئے اور
مر جاوے گئے۔ خاک میں مل گئے اور بل جاوے گئے۔ خود بابا نامک جی نے کہا ہے۔ اس
سنسار میں اسی قدر نہیں رہیں کوئی آرام گیا۔ راول گیا جائے بھٹو پر وار۔ کہو
نامک اس قدر کہ تاہیں کبیری ہوں سنسار۔

پس کوئی جسمانی چیز مافی نہیں رہ سکتی اس واسطے مسیح کا جسم بھی ضرور فانی تھا
اور یہاں ہی فانی ہوا۔ صریح جادو فانی تھا۔ وہ کہوں انوسار دوسری جگہ چلا گیا پس
یہ سنساری کراماتوں کے سبز باغ جاملوں کے پھٹنے لگنے کو ہیں اصل بات یہی ہے کہ وہ
مفسوب ہو کر مارا گیا۔ پھر انار کر نہیں میں گاڑا گیا۔ جس طرح حوسنی مر گیا گاڑا گیا۔
مگر اُس کی فکر کسی کو معلوم نہیں کیونکہ لکھا ہے۔ اور اُس نے اُسے مواب کی ایک
واوہ میں میت نمودر کے مد بل گاڑا۔ پھر آج کے دن تک کوئی اُس کی قبر کو نہیں جانتا
(دیکھو لکھا ہے) اسی طرح مسیح ۵۰ سال کی عمر میں چوک کر صلیب پر چڑھا کر مارا گیا۔
بلکہ تھی ۳۰-۴۰ سالہ لوتا ۲۳ *
سکرشہر ہندو دہرہ

اور پھر گاڑا گیا مگر شاگردوں کی چالاکی کے سبب اُسکی قبر کوئی نہیں جانتا۔ اصل میں
اونچی قبر نہیں بنائی گئی تھی۔ صرف یہودیوں میں کہ ماب خٹلانے کے واسطے کہیں
گناہ و عین کر گئے ثابت کر دیا ہو کہ بہراں کے پرند مگر مریداں سے پراندر۔

نہیں ہی ہنسک تو ایک بہانہ ہو گئی تھی۔ ورنہ بادشاہ کے خلاف وہ ساریں کرنا چاہتا
تھا۔ اُس کا خود قول ہے۔ کہ میں دنیا میں تلوار چلنے آتا ہوں۔ بادشاہی کا سبب تھا
بلوہ کرنا چاہتا تھا۔ دنیا میں جنگ کی آگ لگانا چاہتا تھا شاگردوں کو کہتا تھا۔ کہ
کیڑے و دھت کے بھی بھاریا خرید لو۔ اسی حال پر پولیس نے بکڑا کر مصلوب
کرادیا۔ اور رومرم بھی اُس کے ساتھ لٹکا لئے۔ لکھا ہے کہ جو صلیب پر لٹکا گیا
وہ لعنی ہے جو لعنی ہے وہ ابدی جسم میں رہے گا۔ پیارے ناطرین بڑھو اور
خدا کے واسطے ہمارا کر دو کہ کیا ایسے آدمی کی زندگی تمہیں کوئی بھی عمدہ سبق دے
سکتی ہے!!

انجیلوں کے چند تاریخی اختلاف

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والے مسیح کو پہچانا کہ یہ مسیح ہے لوتا ۱۰۔ یوحنا نے
پہچانا متی ۱۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والا ایسا تھا متی ۱۰۔ یوحنا اباس۔ بھلا یوحنا ۱۰۔
مبدا۔ سلخ کا باب ارتکسہ فضا پیدا کی ۱۰۔ سلخ کا بیان اور وہ ارتکسہ کا بیان
بھلا یوحنا ۱۰۔ مبدا۔ مسیح کو جب وہ پھر بھلا مفسرے گئے متی ۱۰۔ مسوع کو مصر میں نہیں
لے گئے۔ لوتا ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والے مسیح کو پہچانا کہ یہ مسیح ہے لوتا ۱۰۔ یوحنا نے
پہچانا متی ۱۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والا ایسا تھا متی ۱۰۔ یوحنا اباس۔ بھلا یوحنا ۱۰۔
مبدا۔ سلخ کا باب ارتکسہ فضا پیدا کی ۱۰۔ سلخ کا بیان اور وہ ارتکسہ کا بیان
بھلا یوحنا ۱۰۔ مبدا۔ مسیح کو جب وہ پھر بھلا مفسرے گئے متی ۱۰۔ مسوع کو مصر میں نہیں
لے گئے۔ لوتا ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والا ایسا تھا متی ۱۰۔ یوحنا اباس۔ بھلا یوحنا ۱۰۔
مبدا۔ سلخ کا باب ارتکسہ فضا پیدا کی ۱۰۔ سلخ کا بیان اور وہ ارتکسہ کا بیان
بھلا یوحنا ۱۰۔ مبدا۔ مسیح کو جب وہ پھر بھلا مفسرے گئے متی ۱۰۔ مسوع کو مصر میں نہیں
لے گئے۔ لوتا ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والا ایسا تھا متی ۱۰۔ یوحنا اباس۔ بھلا یوحنا ۱۰۔
مبدا۔ سلخ کا باب ارتکسہ فضا پیدا کی ۱۰۔ سلخ کا بیان اور وہ ارتکسہ کا بیان
بھلا یوحنا ۱۰۔ مبدا۔ مسیح کو جب وہ پھر بھلا مفسرے گئے متی ۱۰۔ مسوع کو مصر میں نہیں
لے گئے۔ لوتا ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والا ایسا تھا متی ۱۰۔ یوحنا اباس۔ بھلا یوحنا ۱۰۔
مبدا۔ سلخ کا باب ارتکسہ فضا پیدا کی ۱۰۔ سلخ کا بیان اور وہ ارتکسہ کا بیان
بھلا یوحنا ۱۰۔ مبدا۔ مسیح کو جب وہ پھر بھلا مفسرے گئے متی ۱۰۔ مسوع کو مصر میں نہیں
لے گئے۔ لوتا ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

مبدا۔ یوحنا پیمانی نے والا ایسا تھا متی ۱۰۔ یوحنا اباس۔ بھلا یوحنا ۱۰۔
مبدا۔ سلخ کا باب ارتکسہ فضا پیدا کی ۱۰۔ سلخ کا بیان اور وہ ارتکسہ کا بیان
بھلا یوحنا ۱۰۔ مبدا۔ مسیح کو جب وہ پھر بھلا مفسرے گئے متی ۱۰۔ مسوع کو مصر میں نہیں
لے گئے۔ لوتا ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

منبر ۱۔ فرشتوں کے آنے سے پہلے
سی پطرس اور یوحنا دیکھ گئے۔ یوحنا
۲۶ و ۲۷
۱۲ و ۱۳
۱۴۔ صرف مرم میڈیا کو ہی مسیح نظر
یڑا مرقس ۱۶ کو حنا ۱۶
۱۷۔ مسیح بین دل اور تین رات
تبر ۱۷ راسی ۱۷
۱۸۔ مسیح نرتون کے بہار سے
اٹھا گیا اعمال ۱۹

وہ نہیں بلکہ صرف اکیلا گیا پطرس۔ مگر
فرشتوں کے آنے سے پہلے۔ یوحنا
۲۶ و ۲۷
۱۲ و ۱۳
۱۴۔ دو نو مرم کو نظر پڑا متی ۱۶ دو نو میں
سے کسی کو نظر نہیں پڑا لوقا ۲۴
صرف دو دن اور دو رات قریب رہا
مرس ۱۶ و ۱۷
۱۸۔ مسیح بیت عنا سے اٹھا گیا لوقا ۲۴
۱۹۔ دو دو جگہوں سے ہمیں اٹھایا گیا
مرس ۱۶ و ۱۷

یہ اٹھارہ اختلاف اناجیل سے ہم نے اُس کے تاریخی واقعات کی مابین دیکھا
یادری صاحبان کے پیش کش کئے ہیں +
مقبول افتد نہ عرو شرف

دوسرا۔ مسیح کا عرب میں اوتار

اجرا کر کے لکھتا ہے کہ عرب میں ایک جھوٹا مسیح اور پیدا ہوا ہے جس سے
سردی اُس کے ساتھ ہیں۔ یہ شخص بہت بڑا تعلیم ماہ اور خوب متقل مراحم سے بہت
ت میں کہ مارا یہی حامی ہے۔ اور اسی کی ہم کو اسبہ ہے۔ اُس کی محافظت کے
لئے حوالہ برائیل کا کارڈ قائم ہوا جو ہر وقت چکی پر رکھتے ہیں (اجرا تحفہ
سجلہ ۲ نمبر ۲۶ ص ۴۷)

تیسرا۔ مسیح کا امریکہ میں اوتار

یونانی پڑا اسٹنٹ امریکہ میں مشہر لبرٹی کے خوب میں معام سواد سے ہم میل کے
فاصلہ کر کے عجیب و غریب معاملات در بین ہیں وہاں کے حشی باشندوں کے لیے گروہ
چھوڑ دئے وہاں کے اپنے مولیوں کو چھڑا دیں۔ اپنے ایسے بھوتوں اور کاموں کو
چھوڑ کر ایک مصنوعی مسیح کے گروہ جمع ہو رہے ہیں جو اُن کو زور و اثر دینے کرتا ہے
اں نو مریڈوں کے دلوں میں جوش مذہبی اور مقدس زور پر ہے کہ وہاں کے اخلاقی اور
مستقل طلبا نے یہ ایک عجیب اثر مرم سور ہے۔ ان حضرت کا حکم پاک و عزم میں ہے
خاندانوں کو چھوڑ کے لڑکے اپنے ماں باپ سے بھاگ اور اکثر جگہ خدا کے حامد
ہیں گھر بھر چھوڑ کر ان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اس کا حکم ہے کہ ۴۔ اگست کے جمعہ
کے روز جانب شمال کنعان کو طیاری ہے۔ اس عرصہ میں زور و اثر ہمارے خارج
ہو کر نیا رہنا چاہئے۔ یہ گروہ رنگ کے ہیں۔ عمر ۳۰ و ۴۰ کے درمیان ہوگی۔ حدیاد
اور بناوٹ مضبوط ان کے جسم تکلف کا نام کر کے مرمار ہے۔ اور لطیف جسم کا نام
مسیح ہے۔ سر سے لمبے بال شک رہے ہیں جو بہت بڑے اور خوب صورت ہیں
۵۰۔ ہمارے زائد مرد اور عورت اور بچے اُس کے منظور شدہ ہیں اور اُس کے ساتھ ہوتے
ہیں۔ اُس کے گروہ میں نور میں زیادہ ہیں وہاں کے اصلی باشندے تو اُس پر پورا
لورا اہمال لائے ہوئے ہیں۔ اور صرف یہ ہم ہی آدمی نہیں جو اس کو مان رہے
ہیں۔ اس کے ظہور سے دو ہفتہ تک حبشی عیسائی متناذدوں نے لوگوں کو مسرت
رکھنے کی کوشش کی کہ اُس کی نہ سبب۔ آخر میں مجبور ہو کر کہ اُنکی کوئی نہیں
مانتا تھا۔ اسوں نے اور گورے صاحب لوگوں کی مدد لیا چاہی۔ اور ان لوگوں

نے بھی اس معاملہ میں خاص وجہ ظاہر کی۔ کہ ان کے مزدوری گراں ہو چکی تھی جس سے
انکی ہی نقصان ہوا۔ آخر میں یہ اُس میں فیصلہ ہوا۔ کہ ان کو گرفتار کرنا چاہئے۔
اور اسٹالین نامی ایک دہلی متناذد کے حصہ اظہار پر کہ وہ جانبدار ہیں کہ اس کی
گرمزاری کے سن جاری کر دئے گئے۔ اور کینل ناروڈی سردی مقدمہ کے لئے مقرر
کئے گئے +

مذہبی حش پھلے کا ڈر تھا۔ مگر انہی یعنی مسیح نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ کچھ فکر
مسا کرو۔ سردی پسین گئی ہے۔ کہیں گرفتار کیا جاؤ گا۔ مگر مجھے کوئی نقصان نہیں
پہنچا سکا +

ان مسیح صاحب کے در اشارے پر ممکن تھا کہ انفسراں گرمزاری کے ٹکڑے ٹکڑے
ہو جائے۔ مگر وہ زمانہ ہی سے گرفتار ہو کر چلے گئے۔ اور اُس مقام تک جہاں کہ اُن کا
مقدمہ ہوگا۔ جہاں کہ ۱۲ میل پایادہ جوں کی سوری کی دھوپ میں جانا پڑا۔ ۲۰ کے توپ
عرب اور مردان کے ہمراہ تھے۔ ان میں سے نصف بالکل مسلح تھے۔ بہت سی عورتوں
کے پاس بھی اسد و فوس و عہدہ نفس حکمت مسیح کو محشر پٹ کے رعب و کھڑا گیا اسوں سے
چند سکے دار کے نہیں کئے۔ اور جاہ بدو تھی کا جرم یہی اپنی رو میں آگ نہیں کر سکتا
ہے دوسرے ہو گیا۔ مٹی و مت دوسرا زمین جاری کیا گیا۔ کہ وہ جوں نہ۔ قانونا دوس
روزی خفیقا ضروری بھی ایک روز وہ دو جہد جماعت کے ساتھ نثر لائے
کر سل ناروڈے بڑے صول اور سخت اظہار اُن سے لئے۔ باہر اُن کے ساتھ کار گروہ
یہ جلا مارا۔ کہ ہمارے کرایسٹ کو لے لیا ہے۔ مگر آدمی ہمارے بیٹے کو مارا جاتا
ہے۔ مگر یہ عمر ممکن ہے۔ ارنڈ نے بیان کیا کہ وہ اول لیٹری دلی اویو میں
رہتے تھے۔ اس کی انیس کی واقفیت نے عدالت حوری اور نہشتا توں کو شہید
کر دیا۔ ناروڈے نے کہا کہ اگر تم مسیح ہو تو کوئی محمہ دکھاؤ۔ اس کا جواب نہ ملا۔ کہ
شدطان کو میرے پیچھے لگاتے ہو۔ میں تمہارے پھسلانے میں نہیں آؤں گا۔

تم کو جنوں کا جرم لگایا گیا ہے۔ پس اگر چوری کی رٹے میں اور کچھ ثابت ہوگا تو
میں باگل خادہ بچھنے کاٹے گا۔ وکیل نے کہا کہ اپنے ناخن دکھاؤ اور ثابت کرو۔ کہ
تم وہی جسے جو چین کو سولی دی گئی تھی۔ مسیح تے جواب دیا۔ کہ یہ قدرنی جسم ہے
جو کہ دیکھنے سو دل جاتا ہے اور گل جاتا ہے۔ یہ وہ جسم نہیں ہے جو اس سے
باندھا گیا تھا۔ اگر جروح مجھ میں دسی ہے جو مارا پاس بر لگائی گئی تھی۔ یہ
ہر ایک جسم میں ہے۔ سوال کیا وہ جارح و استگن میں بھی سولاب بیٹ۔ اور اوزم
لگن میں بھی۔ سوال کیا وہ بفرس ڈبوس میں بھی تھی۔ جواب دہ بھی۔ اس مسیح صاحب
کو بہت دم دیا جانا ہے مگر محمہ دکھانے کے دم میں ہمیں آئے انہوں نے باقی
کو سراب سارا اس ہمار منظور میں کیا ہے۔ کہ نہ۔ وار چر کے استعمال کی احازت
ہوتی ہے۔ ایک دفعہ میں نے بہک لیا۔ مگر لوگوں نے میری منہ کو مالکل خصلہ کر دیا
ایک شخص نے کہا کہ میں تم کو جاتا ہوں۔ اگر آپ میرے ہاتھ کو روک دیں تو
میں اور چوری آپ کو عیسے مان لیں۔ اُس نے کہا کہ مجھ کو کچھ مطلب نہیں۔ کہ تم تمہارا
چچا پیا جیاد۔ میں کچھ کم کو نہ دنگی کے لئے نہیں روکنا چاہتا ہوں +

کیمین نے حکم پاس کر دیا۔ کہ بتیک یہ جھوٹ ہے ایک سرکاری پاسگل خاد میں
مسیح دیا جاوے۔ اس پاسگل خاد میں ایک اسلٹ مقرر تھی کہ وہاں کے سپرنٹنڈنٹ
نے لیے سے انکار کر دیا۔ لبرٹی کا دنی میں چل خانہ نہیں ہے اور اگر وہاں دیکھا جانا
ہے تو ملک پر صرف رابرٹ لگا۔ پس وہ جہنوں رما کر دیا گیا۔ سنگ اس شہر کے
رج لوگ کوئی جہز نہ منظور کر لیں۔ اب پھر وہ آپیش کرنا ہے اور اُس کے سامنے

قوم کی خدمت میں اپیل

ہم خیال کرتے ہیں کہ اب وہ وقت آگیا ہے۔ کہ ایک مرتبہ ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک مدہبی جو سنس جگا دیا جاوے اور حاصل اور پاک آریہ دھرم کے اصولوں کو جیسا کہ ہمارے ویدوں میں ہے۔ عام طور اس کا لغارہ سجادیا جاوے۔ اور آریہ ایک تہر بہتر موضع موضع و مذک دھرم کے اُیدیش کرے۔۔۔ اصل آریوں کے لئے تہر سندہ کتاب میں سے ہوں اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ وہ کس وناکس کے دلوں میں یوسٹ کر دے جاوے۔ ہم کو اقل ایسے واعطوں کی ضرورت ہے۔ جو اپنے بھائیوں کو اپنے دھرم پر رقرار رکھیں۔ کہ ایسے کہ غروں کو اپنے دھرم میں ملاں ہمارا مقصد دویہی ہے۔ کہ ہم دراصل عمدہ ہندو یعنی آریہ پنجابوں سے۔ کیے دست ہے کہ ہندوستان ہست ترقی کر رہا ہے۔ مگر جو کچھ کرنا ہے۔ وہ اصلی ترقی نہیں ہے۔ بیسیا ہم بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ ملک میں سنی سنی تھویر میں روزمرہ نکالی جاتی ہیں۔ مگر نہیں ترقی پتہ ہیں کیونکہ سنی مدہبی اصول پر نہیں چلتے۔ ہم نے ہمیشہ اس بات کو زور کے ساتھ کہا ہے۔ کہ ہر قسم کے سدھار کی بنیاد مذہب ہے۔ بغیر اس کے کسی قسم کا سدھار سمجھنا محض خیال میں کیا جاسکتا ہے۔ ہم اپنی قدیمی عظمت کو اُیدیش کردہ کرنے کی خوشی میں پارنا کر چکے ہیں کہ ہم اپنی منزل مقصود تک نہیں پہنچیں گے۔ کیونکہ ہم نے مذہب کو بالکل بالائے طاق رکھ دیا ہم دیکھتے ہیں کہ پولٹیکل ترقی کے لئے بھی کافی انتظام ہو رہا ہے اور سوسٹیل معاملات میں بھی لوگ کوشش کر رہے ہیں۔ اور اس کے متعلق ہم سبھی جانتے ہیں۔ طرفت اثر پذیر ہیں۔ مگر مذہبی سدھار ایک ایسا قسٹ ہے جو رہا ہے۔ کہ عام راسے کے سرخشا جو ہر قسم کے معاملات میں کوشش کر رہے ہیں۔ ان سب نے ایک دلی ہو کر یہ ٹھیکرائی ہے۔ کہ اس کو امانتاً بکس میں رکھ چھوڑو۔ مگر ہماری رائے ہے کہ اب ایسے بھاری معاملہ میں تقاضا نہیں چاہئے مدہبی سدھار کے لئے ٹھیک ٹھیک تیرہ صدق کوشش ہونی چاہئے۔

کیونکہ یہ بات قریب قریب طے ہو چکی ہے۔ کہ بلامدہبی مذہب کے یہ ناممکن ہے۔ کہ عظیم الشان قوم کملانے کے خیال کو بھی پورا کر سکیں۔ یہ بات بھی اچھی طرح ظاہر ہے کہ ہم میں سے بہت لوگ مدہبی خیالات سے بہت ہی پرہیز کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ پولٹیکل خیالات میں خرق ہو رہے ہیں۔ اور ایک اسی خیال کی بدولت ہم اپنے دیگر لغووں کو کھوئے ہوئے ہیں۔ اور یہ بھی نہیں سوچتے۔ کہ قومی ترقی کا جو سب سے اقل ذریعہ ہے۔ اس کو ہم نے علحدہ ڈال رکھا ہے۔ اس سے اب ضروری ہے۔ کہ ایک بڑا بھاری جوش مذہبی سدھار کے لئے پھیلا دیا جائے۔ اور وہ ایسا جوش ہو۔ کہ اب تک کبھی نہ ہوا ہو۔ عیسائی مسلمان۔ برہمو۔ اپنے اپنے مذہب کی خوبیاں ظاہر کرتے پھرتے ہیں۔ اور لوگوں کو اپنے جمل میں پھانستے جاتے ہیں۔ مگر اسوس ہے۔ کہ ہم لوگ یعنی آریہ لوگ جن کی تعداد سب سے زیادہ ہے کوئی بھی باقاعدہ گروہ اپنے ہادیوں اور اپدیشکوں کا نہیں رکھتے۔ بلکہ وہ ہست اور پوجاری لوگ جو خود بخود

سے وہاں کے باشندوں کو اب پورا یقین پاک قدرت کا ہو گیا۔ اور جو س مدہبی یاد شدت سے پھیل رہا ہے۔ آریہ پتر کا بریل صغوم سے ڈانک) امریکہ کے مشہور معروف فاضل یوکیسی سیرلے جے ڈیوس صاحب فرماتے ہیں:-

اے یقینی برت اور دھرم کے اے مالک مہ اور آندھی کے بھول چھل میں کھلانے والے تیروں کے بھالے والے ادھیائے اور ابالے کے دیاسے ایسی شامی دیکھتے تیرے یقینی برت دھرم سے ہر جگہ میں سیری جت لگائیں بھائی کو کھائی دل سے چاہے پورا ملک ست پھندے ٹوہیں تیری مدد سے ہو کر ستھر تیرے ہرے ہوں سب کے ایسے

مجھے ایک آگ لپا آتی ہے جو عالمگیر ہے یعنی بے حد محبت کی آگ جو لغت ہندو سے اور جو ہر جہر کو حال صاف کر رہی ہے۔ امریکہ کے چٹیل میداؤں۔ امریکہ کے فراج ملکوں والیائے دیم ہاؤس اور جوہپ کی وسیع سلطنتوں پر دھمے اس سوز اور ہم ساز کے آگ کے جھڑکتے ہوئے شعلے دکھائی دیتے ہیں۔ اسکا جرجا جملہ پت مقامات سے شروع ہوا ہے۔ اپنی آسائش اور ترقی کے لئے انسان نے خود کو مٹا دیا ہے۔ روئے میں پراساں ہی ایسا مخلوق ہے جو آگ کو جلا کر سے بقا دے سکتا ہے۔ چونکہ اسی مخلوقات میں ناخن بھی یہی ہے لہذا اپنے مناسک میں دوری نگ بھلائے کو سب سے اول ہے پر ہر قسم کی طرح جسی نکامات کو محبت سے پاک اور عقل سے سوز کر کے والی آسانی آگ لالے کے لئے بھی یہی پتہ قدم ہے۔

اس غیر محدود آگ کو دیکھ کر جو بالیقین بادشاہتوں شاہنشاہوں اور اور دنیا بھر کی سیاستی جماعتوں کو بنگلا ڈالینگ میں غایت درجے مسرور ہو کر ایک متعل چوٹ کی زندگی بسر کر رہا ہوں سب اپنے اپنے بھائیوں کو بھائیوں کے خوشامشاہر بھائیوں کے۔ پیارے گھر اور ہر محبت طبعیتیں ساتھ ساتھ بنگلا کیلنگ نیک و بد مخلوط ہو کر یوں غایت ہو گئے جیسے آفتاب کی شہری ستاروں میں سسٹم

لاحدود ترقی کی بجلی سے انسانی طبیعت جل رہی ہے۔ آج اُسی کی فقط چنگاریاں حباب آسمان اڑتی ہیں۔ تعادل شاعروں اور مصنفوں کی آہوں میں اور دھرم شعلے نظر آتے ہیں یہ آگ سناٹن آریہ دھرم کو اصلی پاکیزہ حالت پر لانے کے لئے ایک ایٹمی میں تھی جسے کوہ سراج کہتے ہیں۔ یہ ہدایت کی آگ انڈیا میں ایک ہندہ خدا یعنی دیانند مسرونی کے سینہ میں روشن ہو کر ملک کی اور روحانی طبیعتوں میں منتقل ہوئی۔ ہندو اور مسلمان اس عالم سوز آگ کو بھانسنے کے لئے جو چاروں طرف ایسی تیزی سے متعل تھی کہ اس کے پانی دیا شد کو گمان بھی نہ تھا۔ ڈر پڑے۔ مسیحیوں نے بھی جن کے معاہد کی آگ اور جی کی مہر کے نہیں پہلے مشرق میں روشن ہوئیں تھیں ایشیا کی سنی روشنی گل کرنے کے لئے ہندو اور مسلمانوں کا ساتھ دیا مگر یہ مہارک آگ اور بھی بھڑک اٹھی اور پھیل گئی۔

سج خادھی دافص سے۔ اُسے چھوڑ کر مسج کے اصل لایف جو سین سے نکلی ہے۔ اور جواب دہ مسج سے انگریزی میں رحمہ ہو گئی ہے۔ اسے مطالعہ کریں۔ تاکہ حق و مائل کا مکساف ہو +

دھرم میں مدروحوں کے سوہ میں الف بیلہ کے الہ دس کے جراع صبی کہا می ٹھڑے میں۔ اور نٹل میں منہ دیکھ کر سک کی حورب س جاسا سلاتے ہیں۔ یاد دہی صاحب کا ایسے ہی مدورس کے جادر ٹوٹے کی نطج میں معمرات عیسوی یہ ہیں لانا ہے۔ اس واسطے آپ کی نٹل لکھنا ہے۔ کہ فریب ہے وہ زمانہ کہ سوا کے گرجا کے بادریوں اور بے علم کاشنکاروں اور نادان پوٹھوں کے راموں کے اس کا اثر کسی کے دل پر۔

رہیگا +

دفعہ ۵۔ تورب اور وید کے مثلاً سوگ میں حورب آپ لے سمجھا۔ وہ نہیں ہے۔ بلکہ کہ وید میں یوگ کہ لے یہ سر کا حکم نہیں۔ مگر وید میں سر ابھی موجود ہے۔ یعنی جو الکار کرے اُس کے منہ پر سب براوری کے سامنے بھوکا جاوے +

دفعہ ۶۔ کہ تین سطریں اگر آپ نہ لکھنے لوجھا ہوتا۔ آپ پوچھتے ہیں کہ اس سے بہتر اور دافنی ہم کیا مانیں۔ جواب میں ہے۔ کہ ان تمام ظلم و اندھیر سے اگر سینا جاتے ہو۔ تو دھرم کر کے پرمانا راہمان لاؤ +

دفعہ ۷۔ میں آپ مہام معمر مار یوں سے الکار کرتے ہیں۔ اور جن سر یہودی عالموں کو دفعہ ۲ میں پہلے معمر مان چکے ہیں۔ یہاں اُن کو اور مہام یہود کو یہ لکھ کر رد کرتے ہیں۔ بس یہود اور سر یہ صاحب کے معے درست نہیں ہو سکے۔ باب من یہ حکم دانائی سے بعد ہے نا طریں اب ہم نے اس دفعہ کریں مت دین کو کوٹینوں اور دیگر دالوں سے اور رادہ مصفاؤں جلا کر دیا ہے۔ بھن ہے۔ کہ آپ اس میں عیسائی دین کا لفظ بمعادلہ طع گذشتہ کے ہدایت ابھی طرح سے ملا کر ہر حلقہ کو ان کے دہم رما سے پکانے کی کوشش کرینگے +

خادم ویدک دھرم

آریہ مسافر پنڈت لیکھ رام

۲۔ نومبر ۱۸۹۶ء۔ از لاہور

زندیگ برہہ رہتے ہیں۔ اُن کے حالات ایسے محدود ہو رہے ہیں کہ وہ اُس روحانی تاریکی کو دھما دھما سوسا جی میں بھیل رہی ہے۔ سرگز برگز ریع نہیں کر سکتے۔ ہندوؤں کے لئے اس سے رادہ اور کما انک اور ما امید کی بات ہو سکتی ہے۔ جب کل ملک میں اُس کی لود سب سے زیادہ ہے۔ اور ان کو ایسے واعط بھی مبشر نہیں۔ جو اپنے دھرم کا اُمد نہیں کر سکتے۔ اور اسی جاب ابان میں دھن اس کے ایک گروہ اُپد لکوں کا قاسم کر دس۔ درالکھا ہی کو اور دہاں کی محدود رعایا سنگھ بیوں کو خیال کیجئے +

مثلاً اور ملکوں کے عیسائیوں نے وہاں بھی ٹراڈر لگایا۔ مگر بدھ۔ گوتم کے مت کا اب بھی وہاں رور تھو رہے۔ وہاں کے گروے بھگوتے کپڑوں کے سبب اسی اپنے بھولے ہوئے بھائیوں کو بھر سنوار رہے ہیں اور واپس لینے جاتے ہیں۔ اور ہزاروں لوگ آپ اس قسم کے صبح و سام دیکھتے۔ جو انامت اپنے بھائیوں کو سنا رہے ہیں۔ مگر اُس کی یہاں کوئی بھی ہندوؤں کو ال کا دھرم نہیں بتاتا۔ بعد کھر سے ماہر حائے بھی ہیں۔ نو وہی کئی فوج کا ڈھول یا اور اسی قسم کی آوار کاؤں میں حائی ہے +

ہندو سماں ٹراڈ بھاری ملک ہے۔ یہاں دو لہندوں۔ عقل مندوں۔ مالوں کی کمی نہیں ہے۔ مگر انہوں کو سہی آتا ہے۔ کہ باوجود سب موجودگیوں کے بھی کسی کو بھی اُس دھرم کے از سر نو زندہ کرنے کا خیال نہیں ہے۔ جس میں وہ پیدا ہوئے ہیں +

ظور رکھو کہ اسے کہ اسے آپ کو اب قوم میں ظاہر کر سکے ہیں۔ اگر اپنے ٹراڈے وید مقدس کے مذہب کو جو سرا ما معقول ہے۔ اختیار کریں۔ اور اُسی کی تعلیم کو رور دیں۔ اور اساعب کریں۔ اور اسکی ماعب میں چھوٹے چھوٹے رسالے اور لیتیکیں اس میں خالات کے نتائج کوں۔ اور اپنے بچوں کو شروع سے وہی پڑھاویں۔ تاکہ وہ ایک سریشٹ ہندو نئی آریہ ہونے کا دم بھریں۔ جب تک ہم کو یہ سترہا ر نصیب نہ ہوگا۔ ہم اپنے پوٹیکل حقون کے لئے جس قدر چاہیں جلا دیں۔ اور یارب۔ کبھی ممکن نہیں۔ کہ سیلف گورنمنٹ کی مالیت ہم میں پیدا ہو۔

دراقم اڈیٹرانڈین مرر کلکندہ

آختم صاحب کے ریویو پر جواب

ہمارے کسب مت اور بس براہم صاحب نے ریویو بھی لکھا ہے۔ مگر انہوں نے کہ ہم نے اُسے بہت کچھ دکھا با۔ مگر کچھ بھی نہ پایا +

دفعہ اول میں وہ ہمیں دھریہ بتلاتے ہیں اور یہی الرام ہمارے ہادی سوامی جو ہمارا ج پر لکھتے ہیں۔ ریویو راہس راہ راست دکھائے اور ایسے باطل نوہات سے سچائے +

دفعہ ۲ میں انہوں نے پیر وہی ٹراڈ ناگیت لکھا ہے۔ جسے ہم باب اول میں اچھی طرح لکھ چکے ہیں +

دفعہ ۳ میں وہ مذہب کے جامہ سے باہر ہو کر سلف کلائی پر اُتر آئے۔ بس آختم صاحب ہم نے تو درخت کو بھیل سے بچا لیا آپ موجودہ آئیل

صداقت الہام

قولہ کتاب اور میں دھڑا ہے کیا بہت کچھ لکھ کے دھڑا میں دھڑا ہے دل نشین کا لوجہ ہے تیرا فرمانا جواب اقوال کتاب پاک بن جائے کہ ہوتی ہے عالم میں۔ بغیر علم نہ ممکن ہے ایساں جیل کا جانا کتاب میں نہ ہوتی کس طرح تعلیم پاتے تھے۔ کسی کا شکم اور میں نہ عالم میں ہوا آنا۔ کتابوں میں دھڑا دیا آئیں دھڑا جانتے ہی باعث غلط ہے سرسبز تیرا فرمانا اگر انوز ہے نوئی نہ مافو تو شکارت کیا۔ لیکن کوئی بن تعلیم عالم ہو گا بتلانا آج کتاب نور و روشن الفانی بن کا اردو ترجمہ دلائل انطا لہام مہا لہ سے گذرا جس کے مصنف ایلین بیوم صاحب اور شائع کرے والی بیوم سماج ہے محترم نے افسوس کہ تمہارے پیسے چند مقام پر کٹا کر کے نہایت سخت الفاظ مستعمل کئے ہیں +

شروع میں باعث اس تمام تشبیہ کی کہ ہے کسوائی دیانند صاحب نے آریہ سماج کے بنیادی اصول کو کسی کتاب کی تقدیس کا مل پر کیوں قرار دے رکھا ہے۔ ایلین بیوم صاحب اگر غصہ کو کام میں نہ لادیں تو عرض کرتا ہوں کہ جس قدر روح انسانی کو گیان کی ضرورت ہے جس قدر کامل ہدایت پانے کا محتاج ہے۔ جتنی حقیقی شناسنی گرج کو چاہئے۔ عقل انسانی کو جس صراط المستقیم پر چلنا ہے۔ گو ہر مقصود کے پانچیں جس قدر تکالیف عامہ حال ہیں۔ جو جو چیزیں یا نکالیف اس کی تابع ہیں۔ ان جملہ امور کو وید مقدس نہایت معقولیت سے ظاہر کرتا ہے۔ اخلاق محبت، اتفاق کی عمارت کو ایسی ہیچ نہ بنیاد سے اٹھانا سکھاتا ہے جس کا نتیجہ روز بروز ترقی و دورستی ہے بیشک کوئی ورق الہام نہیں نہ اُسکی جڑ بند ہی الہامی ہے مگر وہ کامل گیان اور کامل تسلی جس پر ہر طرح غور کرنے سے کالیف و عمدت کا ظہور ہو الہامی ہوتا ہے اور مفیض عام کے لئے وہی وید مقدس میں مرقوم ہے۔ جو جو صداقتیں آپ چاہیں یا کوئی اور آپ کا یا ر غار مانگے وہ وید مقدس سے بتلانیو خاصہ ہوں دیہی ہوں یا ویتادی رومی ہوں یا جہانی پر یا تانما کی معرفت جس قدر وید مقدس میں موجود ہے اور دل میں اُس کا عشر عشر بھی مفقود ہے ظلم و ستم کا ویدوں میں نشان نہیں اور نہ قتل و آتش زنی کا بیان ہے۔ جن عقاید باطلہ نے مظلوم نوع انسان کو لعنت کے تیروں کا نشان بنایا ہے اور جن منحوس خواہشوں نے انسان کو منزل راستی سے گرایا ہے وید مقدس نے نہایت خداوندانہ طریقوں سے انکی تردید کر کے ان کے خطروں سے آگاہ فرمایا ہے۔ زمانہ فلسفہ میں جب وید مقدس کی تعلیم عام تھی۔ انسانی بیت کا کروہ بود نام و نشان کو نہ تھا چنانچہ تواریخ بھی انکی شاہد ہے آریہ لوگ قدیم سے فلاسفی کے شوقین رہے۔ اور فلسفہ و ہندسہ و طبیعات وغیرہ کے استاد اول ہی ہیں مختلف وقتوں میں فلاسفی ان کے ہاں تصنیف ہوئی ہیں اور وہ یہ ہیں۔ اول ساکھ جس کا مصنف کیل۔ دوم یوگ جس کا مصنف پاتل سوامیہا جس کا مصنف گوتم۔ چہارم دیششک جس کا مصنف کنا دپنچ مہاں صاحب کا مصنف جینی۔ اور چھٹا ویدانت جس کا مصنف ویاس ہے نیز تواریخ ہند ہاں اگر انسانی بیعت سے مراد انکی صداقت کا قبول کرنا ہے جیسا کہ آریہ سماج کے اصول نمبر میں ارشاد ہے۔ تو ہم کو کیا بلکہ کل بنی نوع انسان کو ضروری اور لازمی ہے کہ وہ انسانی بیعت جو کسی نفسانی یا حیوانی عرض سے پاک ہو ضرور کرے اور ہم کیا بلکہ سب عقلمند کرتے چلے آئے ہیں افلاطون نے سقراط کی بیعت کی اور آریہ سماج دالے بھی اس سے زیادہ بیعت نہ کرنا چاہتے ہیں۔ اور نہ کسی کو ہدایت دیتے ہیں +

جب سے وید مقدس کی تعلیم کم ہوئی جس کا باعث ایک نہایت مشہور اور عظیم تواریخی واقعہ ہے مخلوقات تو بات پرستی میں مشغول ہو گئی اور اسی زمانہ کے بعد میں کئی فرضی کتابیں خدا

کے نام سے تصنیف ہو گئیں جو نسبت حقیقی چاند کو باہر خشب سے ہے وہی نسبت وید مقدس کو اور الہاموں سے ہے۔ یہ ہم مانتے ہیں کہ آج تک معدنی و نباتی یا حیوانی قسم کے زہر سے ایسا نقصان نوع انسان کو نہیں پہنچا جتنا کہ اس زہر دہنی سے پہنچتا ہے جس کے سبب سے تمام مذہبی خونریزیوں تمام قتل بائے نام تمام قتل زندگان تمام عذاب بر بادی کبیر ملک کرنا تاراج خامان وغیرہ ہوتے رہے اور جس سے یہ زمین و وزخ کا نمونہ ملکہ اُس سے صد گونہ بنایا گیا ہے مگر لے میرے مہربان و زور در بچ بھائی کیا یہ بشرط انصاف ہے اور اسی کا نام برہان قاطع ہے اور کائناتیں۔ کہ ہم ترک کو بھی بدوں کے ساتھ ترک کریں عادل کو بھی ظالموں کے گروہ میں شامل کریں۔ مافق کو بھی جہالت کا خطاب دیں۔ اگر آپ سنسکرت جانتے ہوئے یا اسکے پڑھنے کی کوشش کرتے تو غائب گمان تھا کہ ایسے غلط نتائج نہ نکالے۔ انسان خواہ کسی بر اعظم کے رہنے والے ہوں بغیر تعلیم و تدربیس کے وحشی و جاہل مطلق اور حیوانوں سے بدتر ہیں اور کتنے تجربات روزمرہ نے یہ بات ہر ایک فرد بشر پر دہشربیکہ حق پسند ہو ثابت کر دی ہے۔ کہ کوئی بغیر تعلیم کے ترقی نہیں کر سکتا۔ یہ ثبوت تواریخی شہادتوں سے اور بھی مضبوط ہو گیا ہے کہ ابتدائے آفرینش میں آفرینہ مطلق کی طرف سے تمام عالم اور انتظام دنیا کے واسطے الہام ہدایت کامل کا ہونا ضروری تھا ورنہ ایک اہم کارخانہ پیدا کر کے انتظام کا بندوبست نہ کرنا۔ بنانیو اسے کے گیان کا نقص بتلاتا ہے اور یہ بات تو فریقین کے مسلم ہے کہ وہ عالم کل اور مالک کل ہے نقص و سہو سے مبرا اور اس کا گیان کامل ہے اور ہم وید کو اس واسطے الہامی مانتے ہیں کہ اس میں جس قدر روح انسانی کو چاہئے کامل گیان و لاج ہے اور یہ بات تو توارخ سے بھی پیابہ ثبات پہنچ چکی ہے کہ دنیا کے کتب خانہ میں وید بائے مقدس سے پورانی کتاب نہیں ہے +

آپ کہتے ہیں کہ وید وکی یا اور کتب مقدس کی تقدیس کامل کسے میں نہیں صرف اُس ہادی کی تقدیس کامل سے مراد ہے اور اُس کو آپ برہان انی تواریخ سے اور انجی جناب اسمیں اپنے غلطی کی ہادی کی تقدیس یا صداقت جگت کا پیکار کرنا اور بلا غرض نفسانی راستہ کا اظہار کرنا ہے طبع سے پاک و سحر شفی ہوتا ہے۔ انہیں شرابط سے ہی جو آپ دیشک کیواسطے ضروری ہیں۔ کوئی نیک آپدیشک اپنی طرف لوگوں کو نہیں جھکاتا بلکہ حقیقی زندگی سے پر ماتما کے گیان کی طرف رجوع کرتا ہے۔ تو ہجارت سے ہٹا تا اور بطلان سے بچاتا ہے اور ایسی حالت میں جو نکالیف عاید حال ہوں نہایت آند و سعادت سے اٹھاتا ہے اور جتلاتا ہے کہ ان دھن تمہارے شفی کے سبھو تیا م او پانے کے جو کسی مخلوق جبر کی اپاننا یا پریش کرنا ہے وہ مہان انگہا میں پرورش کرتا ہے اور منزل راستی سے دور جاتا ہے پس انہیں قدیم گوتم بشت بیاس وغیرہ مہاتما وکی طرح پر ہمارے سوامی جی نے بھی جگت کا پیکار کیا۔ اور ہم مگر ہاں کوئے ضلالت مہاتما ورتان جہاز سرا کو ساحل مراد بنایا جیسے آفتاب کے نکلنے ہی اندھیرا دور ہو جاتا ہے اور سیاہی کا غور وہی نوبت آریہ ورت کی ہوئی جوں ہی اُس نیکو نے اپنے فیض علم سے ہمارے پر اوپکار کیا اور ہم کو نشیب و فراز بتلایا۔ سب جگت کی غفلت کی آنکھیں کھل گئیں سوہ نفسانی الہام اور زبانی احکام جو خود غرضی کی سیاہی سے تحریر ہوئے تھے ترک ہوئے شروع ہوئے اگرچہ لوگوں نے لاکھ ساگت بنائے جھوٹے الزام لگائے کالموں کے کلام اپنی ذاتی غرض کو واسطے سیاہ کئے مگر آخر کو وہی راستی کا بول بالا ہوا بڑے بڑے عالم فاضل پنڈت آریہ سماجوں کے ممبر ہو گئے اور باقی ہو رہے ہیں کسی نے کیا سچ کہا ہے۔ میں سحوت بزور بازو نیست۔ تا دہشت خدا کے بخشندہ آپ بخوبی جانتے ہو گئے کہ آریہ سماج والے کسی انسان کے مرید یا امت نہیں ہیں مگر نہیں معلوم کہ آپ کی قلم نے اس مقام پر غرض کیوں نہ لکھائی جبکہ آپ نے حقیقی و سستی

بات کے بدلے ایک معمولی وناکامل بات کو کھدیا گیا یہ لکھتے ہوئے شرم آتی تھی کہ ویدوں کی تقدس کامل سے اُن کے ہدایتوں کا تشکیک وکامل و معقول شرط ہے و مقدس ہونا آریہ آریہ سماج کا اصول سوم ہے کہ ویدوں کی پستکیں ہیں۔ ویدوں کا یہ صفا پڑنا مناسب آریوں کا پرہیز و صرم ہے۔ اب اسی کو تواریخ سے بھی بطور برہان اُنی ثابت کرتا ہوں اور دلائل عقلیہ بطور برہان ہی کے ظاہر کرتا ہوں آریوں کے نزدیک وید کی کتابیں نہایت متبرک ہیں ویدوں کا مقدم مسئلہ یہ ہے کہ خدا واحد ہے جو سب سے اعلیٰ اور برتر روح تمام عالموں کا مالک ہے۔ اور اسی نے سب عالم پیدا کئے ہیں از تارخ ہندوستان چنانچہ مورخ ایک منتر کا ترجمہ بھی کرتا ہے تیرما کمال صدق اور عین مسرت ہے اُس کی ذات بے مثل اور غیر فانی ہے وہ واحد حقیقی ہے۔ نہ زبان کو اُس کے بیان کی طاقت ہے نہ عقل کو اُس کے اور اُن کی قدرت وہ سب میں عیاں اور سب پر غالب ہے اپنے علم بے حد اور حکمت غیر متناہی سے مبرور ہے۔ زمان اور مکان کی منزل ہے اُس کے پاؤں نہیں مگر بہت تیزی سے چلتا ہے۔ اُس کے ہاتھ نہیں لیکن کل عالم کو اٹھائے ہوئے ہے۔ بے آنکھوں کے سب چیزوں کو دیکھتے ہے کان نہیں لیکن ہر آواز کو سُنتا ہے۔ اور کسی سمجھانے والے کا محتاج نہیں ہے وہ سب پر حاکم ہے اور سب پر غالب ہے۔ پیدا کرنے والا۔ بچانے والا اور کل اشیاء کی صورت پلٹنے والا وہی ہے جو یہ تواریخ سے بھی بخوبی ثابت ہے کہ ویدوں کی ایسی باتیں ہیں اور قدیم آریوں کی کتابیں وہی ہیں اور اُسی قسم کی ہدایت اُنہیں ویدوں سے سوامی جی نے ارشاد فرمایا تو سوائے جہالت یا ہٹ و صرچی کے اور کیا باعث ہے۔ اگر ہم قبول نہ کریں۔ آریہ ورت کے بڑے بڑے پنڈت جن سے میری ملاقات ہوئی وہ اس بات پر متفق الرائے ہیں کہ سوامی دیانند جی ہم سے سنسکرت میں بہت بڑھ کر ہیں۔ اور ویدوان ہونے میں لاثانی۔ ویا کرن میں کامل چھ شاستروں کے ماہر ہیں۔ اور اُن کی وجہ تو درست کرتے ہیں۔ مگر افسوس کہ پورا نوں کو نہیں مانتے جس سے ناخاندہ ہرمیوں کے گئے سدھ ہوتے تھے اُن کا رزق مارنا سوامی جی کو زیانہ تھا بڑے بڑے متعصب ہندو آریہ ہو گئے۔ سینکڑوں پنڈت صدق دل سے آریہ ہیں۔ مباحثہ چاند پور۔ مباحثہ بھلی مباحثہ ممبئی مباحثہ کاشی مباحثہ مسودا مباحثہ اجیر۔ غرض کیا کہوں اور کہاں تک لکھوں کہ کہیں بھی پورا تک مہاتما مقابلہ کرتے اور جہاں آئے وہاں عام منڈی میں آریہ ہو گئے۔ اگر وہ مباحثہ اور سوامی جی کا لیکچر اظہر من الشمس ہے جہاں کہیں چریک جہاں میں ڈالے گئے جتنی سنسکرت کی مستند کتابیں ہیں سبھی ویدوں کو شرتی اور غلیظوں سے پاک اور توہمات سے بری ایک پر نام کی عبادت کرانے والی بتلاقی ہیں۔ ہمارے لائق پنڈت علانیہ پکارتے ہیں کہ ویدوں میں تو یہ نہیں مگر پورا نوں میں ضرور ہے اور پورا نوں صد ہا دلائل سے تواریخ اور کہانیاں اور غیر مستند ہیں اور اُن کے مصنف خود ہی ویدوں کو الہامی اور قدیم مانتے ہیں۔ پس اگر ایک آریہ جو اب رسالہ لکھتا ہے کہ جہاں سے بزرگ بھائی لالہ سانیاس جی پرودان آریہ سماج لاہور کی قلم مجزم سے نکلا ہے۔ آپ ملاحظہ کریں تو اس میری تحریر کا مشرح ثبوت کافی مانیں گے۔ جس کا جواب آج تک پنڈت صاحبان نہ دے سکے۔ اور دنیا غلامی کا گھر تو تھا ہی نہیں ہمارے سامنے پہلے کوئی پیدا نہ کرے۔ چونکہ جہاں تک بلا تعصب ہو کر تشخیص کی گئی ہے وید مقدس صداقت کا مخزن پایا گیا پس اس صداقت کی علت سے لے کر سبھی کا مخزن وید مقدس ہے آپ نے کوئی اثبات تواریخی یا ثبوت دینی باوجود دعوے کے تحریر نہ کیا۔ نہیں معلوم کہ کسوا سے چھپا رکھا۔

آپ فرماتے ہیں کہ کوئی کتاب مقدس خواہ کتنی ہی صحت اور صفائی سے کیوں نہ چنانچہ اکثر صدات پر وید میں دوج ہے کہ حقیقت میں صرف ایک خدا واحد ہے ۱۲

نہ لکھی گئی ہو بعض مقاموں پر اس میں ایسے جملہ نہ درج ہو گئے جو کم سے کم دو معنوں میں لئے جاسکتے ہیں اور بادی ہی سے اس بات کا فیصلہ ہوتا ہے کہ کوئی معنی قبول کیے جائیں پھر آپ کا قول ہے کہ سب کتب مقدسہ میں بہت سے حصص صفائی اور بصوت لکھے ہوئے کے برعکس ہے جناب میں اگر آپ کا پھر نہ رائے نہ دیتے تو شاید مجھے لکھنے کی ضرورت نہ پڑتی۔ اور عموماً قابل تسلیم ہوتی۔ قدرتا بھی اگر آپ غور فرماویں گے تو ہر ایک کے کم سے کم دو معنی پائیں گے اور بہت سے ایسے فعل ہونگے جن کے حقیقی معنی صفائی اور صحت سے آپ نہ سمجھ سکیں گے پس اُس کے دریافت کی کسی ماسٹر یا ریاضا مر یا فلاسفر یا اکثر سے ضرورت نہ پڑی اور اُس کا بلا غرض لاشاً لائق تسلیم ہوگا۔ بہت سے انوارات علمی ہم کو پڑھنے سے تجربہ کرنے نفات دیکھنے سیکھنے وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں اور اُسی سے ہماری ادھوری تیز یا نا کمال عقل بگڑتی ہے جس سے ہم نے نئے ایجاد پر توانا ہوتے ہیں ٹھیک مادہ علمی کا حاصل کرنا اور جہیز ہے۔ مائل بننا اور جہیز ہے اور اُس سے ایجادات پر قادر رہنا اور جہیز ہے جس طرح علمی باریک و دقیق ریاضا مر یا ماسٹر وغیرہ یا دانشوری سے حل ہوتی ہے۔ ویسے سنسکرت کی مقدسہ کتب کے ذمہ داری الفاظ کوش اور دیکھنا سے برہن ہو کر فاضل پنڈت کے ارشاد سے ذہن نشین ہوتے ہیں مگر اُس فاضل کا بوجہ میرے پہلے جواب کے خیر خواہ قوم اور بلا غرض ہونا شرط اولیٰ ہے۔ پھر آپ کا ارشاد ہے کہ اُن کی زبانیں اب عموماً بولی یا سمجھی نہیں جاتیں اور اُن سے بہت سی تحریفات حاصل ہو گئی ہیں۔ ہر ایک حصہ میں افسردہ و غلاظ پیدا ہو گئی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ کوئی حصہ صحیح اور مستند ہیں اور کوئی غیر مستند افسوس یہ تحریر فرماتا آپ کی ناواقفگی کا ایک بڑا بھاری ثبوت دے رہا ہے۔ کیا کوئی زبان یا کوئی علم بغیر پڑھائے کسی طرح آسکتا ہے جن لوگوں نے ننگوں کی تحقیقات کی ہیں اور انہی کی شہادتوں سے ظاہر ہے کہ سنسکرت اُم ولسان ہے اور اُس کے محاورے اور گروا دیں اور ضمیریں بھی نہایت سلیس اور کامل لکھنی ہیں واسطے ہر قسم کے اظہار کے الفاظ کے ہر حصہ کے معنی بتلانا علی الخصوص سنسکرت پر فہم ہے پس اس کے سب سے شائستہ و عمدہ و قدیم ادب پاک ہونے میں کیا کلام رہا۔ وید بانی مقدس میں تحریفات بالکل نہیں ہوئی ہیں۔ قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید شدہ حیات بالکل مطابق ہیں۔ ہاں سو کا تب اور بات ہے جس کے واسطے ویا کرن موجود ہے پس اسکی صحت میرے سوائے کسی ضدی یا ناواقف کے اور کون شک لاسکتا ہے جیسے ہر عرض کا علاج ہے ویسے ہی ناواقفیت و جہل کا علم وارذ ہے بلکہ اندر این جلا ہے جس میں جس طرح آپ اور جہیز میں پڑھ کر حاصل کر سکتے ہیں اُسی طرح علم سنسکرت یا وید مقدس کو بھی تعلیم سے حاصل کر سکتے ہیں چونکہ وید مقدس کی کسی سنگت میں اختلاف و اختلاف نہیں ہے۔ اس واسطے وہی کامل معتبر و مستند ہے۔ مگر تحقیق و تدقیق شرط ہے۔ پھر آپ فرماتے ہیں کہ اگر یہ یاد رکھی لیا جاوے کہ فلاں کتاب مقدس کسی زمانہ میں مقدس کامل ہی تھی تو زمانہ آخری میں جسے مقدس کامل پایا جاوے گا۔ اُس کا اظہار کسی خاص علم یا بادی یا سکول یا جماعت وغیرہ کی ریلوں پر ہوگا اُسے صاحب ہمارا کیا اس سے سوائے تعصب اندر کی کے اور کوئی نتیجہ نکال سکتا ہے جو کتاب کسی زمانہ میں مقدس تھی اور اب تک صحیح و سالم پہنچی تو اُس کی تقدیس کا اب کیا نقصان ہو گیا کیا یورانی تحقیقاتیں اور قدیم شہادتیں صرف نئی سے مل سکتی ہیں۔ قدیمی رشیوں اور فلاسفروں نے جنہوں نے طب منطق سیت۔ سانیس اور کسٹری یوگ ابھی اخلاق وغیرہ علومات میں کامل دسترس حاصل کی تھی اُن کو الہامی مانا اور اُن کے مقدس ہونے پر مزاروں شہادتیں دی ہیں ہمارے پاس اُن کے صحیح ترجمہ موجود انکی مذہبی تحقیقاتوں سے بڑھ کر کوئی ایسا دقیقہ نیا روشنی والے حاصل نہ کر سکے۔ تاہم شاہد ہے کہ خدا تعالیٰ کی ذات اور صفات کے علم کے رُوسے اُسی زمانہ میں ایسے اُنکو حاصل ہو گئے تھے جس میں تہنس کے اعلیٰ ترقی کے زمانہ میں ویاں کے نہایت بڑے

عقل اور دانا آدمیوں کے دلوں پر بہت تھوڑی سی چمکی۔ از تبارخ زندہ صلوات آریہ لوگ نانیوں سے شائستگی اور تربیت میں بہت بڑھے ہوئے تھے۔ از تبارخ زندہ صلوات پس کسی طرح وید مقدس کے پاک اثر اغلاط ہونے میں شک نہ رہا۔ ایشور کی کرپا سے اس زمانہ میں ہی ہمارے محافل ہزاروں برہمن خافطان وید وجود میں جو ویدوں کے خالی از نقص ہونے کا چہرہ ثبوت ہے کہ وید مقدس تحریر سے سترہ یا ایک ہے +

آپ کا فرمانا کہ کتاب کی تقدیس ماننے کا نتیجہ خواہ روحانی قید انسانی حکومت اور حیات ہدایت انسانی کو پیدا کرتا ہے عدم واقفیت کا باعث ہے اگر وید مقدس کے کسی ایک منہج گائیتری وغیرہ کا ہی ترجمہ مد نظر کرتے تو یہ اعتراض کرنے کی نوبت نہ آتی۔ وید مقدس عقل کو مستند میں بند کرنے کی اجازت نہیں دیتے بلکہ صداقت انسانی محبت رحمانی کے ساتھ عقل کی رواکی بھی تعلیم دیتے۔ ترقی دانش۔ افزونی عقل کی ایسی کامل ہدایت دینے جس سے روحانی سہو حاصل ہو کر جسمانی فتور سے آزادی ملتی ہے اور حقیقی نور کا ظہور ہوتا ہے پھر آپ فرماتے ہیں کہ ویدوں کے صحیح ترجمہ کرنے سے سوامی جی ایزد متعال کے ساتھ باری کا دعویٰ کرتا ہے اور کامل الفاظے علمی کا ثبوت دیں اور ایک جگہ اپنے اشارتاً معجزے بھی طلب کئے ہیں اے بھائی وید مقدس کا صحیح ترجمہ کرنا ان کی لیاقت علمی اور لاغرضی کا ثبوت ہے آریہ ورت کے تسنزل کو دیکھ کر اس کی حقیقی ترقی کے سامان ٹھہرا کر ناخیر خواہ قوم ریفارم ملک مسماں پراکارتا کا کام ہے کیا کسی خود غرض و خود پسند آدمی سے یہ کام ممکن تھا جس کے واسطے ان کو بنوب ارشاد ان کے مستاد کامل یعنی سوامی برجاندہ سرسوتی جی کے ترجمہ کی ضرورت ہوئی۔ نزولت مکتوبہ و اشتا و مہاشائے و غیرہ قدیم پشتلوں سے اپنی لیاقت علمی کے زور سے ہماشا و سنسکرت میں انسان ترجمہ کر کے پراکاش کیا ہے جو ہر ایک فلاسفر ملک کا بموجب ارشاد وید مقدس کے مست پراکاش اور راست کا ناش فرض ہے اسی پر انہوں نے عمل کیا۔ کرامات معجزہ اور بار بار الہام ہونے سے وہ خود انکار ہی تھے اور ان کی تردید کے واسطے تیار رہے گویا یہ کل دعویٰ ہی آپ کا فضول ہے۔ پس برخلاف جوش و خروش کے ہم ساز زندگی سے گذارنا کرتے ہیں کہ آپ بعیر علم کے عالم ہو کر کتابیں بنانا ثابت کریں۔ آپ ماکے شکم سے کسی بیکہ کا پڑا ہوا پیلا ہونا بتلاویں آپ وید مقدس سے کوئی عمدہ رموز معرفت کے بتلاویں اور وید مقدس سے پہلی کتاب از روئے تواریخ صفحہ دنیا پر نشان دیں تب کسی آریہ سے مقابلہ کو آئیں ورنہ ابتدا آفریش میں اس عقل کل کی طرف سے انتظام جگت کے واسطے الہام کا ہونا ضروری تھا۔ اور وہی لاتبدل بحکمت الہیہ یعنی لاتبدل الہام پر ماتا کا اتانہ انشایم عالم کافی ہے وید مقدس میں مسطور ہے اگر آپ اپنے دعویٰ کے اثبات سے عاری ہیں تو مخالفت میں میرے پاس ہزاروں شہادیں موجود ہیں جن کو اس وقت جنیال طوالت رسالہ نظر انداز کیا گیا مگر موقع پر پیش کرنے کو حاضر ہوں۔ ہاں اخلاق حبہ سے جواب ہو انصاف کو ماتھ سے دینا نظر نہ ہو گا آپ فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کو ایک کامل تقدیس الہام بھیجنا منظور ہوتا تو اس کام کو خدا اور انہوں نے چھوڑنا اس کے الفاظ مبہم نہ ہوتے اور ان میں اختلاف معنی کی گنجائش نہ ہوتی۔ انسانوں کو اس میں مختلف تحریفات کا کرنا مشکل ہو جاتا جیسے مدار اضی کا بدنا بھائی میرے خدا تعالیٰ کو جیسے جسمانی آنکھوں وغیرہ کے واسطے آفتاب کا بنانا منظور تھا ویسے ہی روحانی آنکھوں کے واسطے آفتاب علم و گیان و وید کا دینا بھی منظور تھا۔ وید مقدس اور ہمارا نہیں ہے اور نہ اس میں تحریفات ہو سکتی ہیں۔ اور نہ اس میں کلام مبہم ہے وید مقدس کی خوبی کسی عالم سنسکرت ویدوان غیر متعصب ولا غرض سے پوچھنی چاہیے مارگنڈیز از ریمان جیچہ کے ترجمہ انجیلی تعلیم آپ کو وید مقدس سے محبت کر رہی ہے مگر میں دوبارہ تذکرہ کرتا ہوں کہ وید مقدس فقہ کہانیوں اور طوفانی باتوں سے خالی اور معرفت و گیان سے برتر اخلاق و سیاست مدنی سے کامل اور مکمل ہے پس انصاف سے اس کا مطالعہ کرنا شرط

ہے۔ آپ کہتے ہیں کہ صداقت ایزدی کا کوئی الہام کامل مقدس ہم بشروں کے لئے فائدہ مند نہیں ہو سکتا کیونکہ اوراک انسان کی محدود اور تنگ عقل سے ضرور باہر ہوگا۔ اور ایسا الہام کوئی نہیں اتر سکتا۔ اور پھر آپ آگے چل کر بیان کرتے ہیں کہ سب کتابیں کم و بیش صداقتوں کا اظہار کرتی ہیں سب میں کم و بیش الہام پایا جاتا ہے اور جب صرف پڑھنے سے ہی ہمیں سمجھوں میں اس قدر بے بہا امکانی نور اک ملتی ہے اور سبوقت انسان کسی مقدس کتاب کے مطالعہ میں محو ہوتا ہے جو پورانی آیت کے مژدہ الفاظ کو یا کسی خیال کو طرز زندگانی سے منور کرتا ہے اور ہزاروں دہی زندہ صداقتیں اور ربانی الہام بن جاتے ہیں مگر صرف اس کے لئے اس وقت میرے مہربان ڈاکٹر ٹھاکر داس صاحب پر دمان آریہ سماج شعلہ کا قول مجھے یاد آیا جنہوں نے پنڈت شیو نرائن کے ایک خاص بازاری اپڈیش کے جواب میں فرمایا تھا کہ مژدہ وہ چیز ہوتی ہے جو کبھی زندہ نہ ہو کبھی زندہ تھی وہ مژدہ نہیں ہو سکتی پس الفاظ کو مژدہ کتنا سراپا غلط اور حقارت آمیز کلمہ ہے سہ باطل است آچھ مدعی گوید + خفتہ را خفتہ کے گند بیدار +

پیارے بھائی اگر الہام فائدہ مند نہ ہوتا تو آجنگ وحشی انسانوں کی طرح ہو کر ان کی مانند دولت علم و روپ و منہر سے محروم الارث بستے افسوس ناک خوروں و ناک واک شکستن کی ہدایت دے رہی ہو سکتا ہے ہمیشہ ست رہیگا کبھی ناش نہ ہوگا پس جو پہلے مقدس کامل تھی۔ وہ اب مقدس کامل ہے اور ان کا پرچار کرنا عین عالموں کا فرض اور منشاء اعلیٰ ہے کوئی ذاتی رائے یا خود غرضی کے الہام تقدیس کے زیور سے کبھی آلاستہ و فرم نہیں ہو سکتے پس جس طرح ہمارے مسلم الثبوت ہے کہ بغیر کتاب کے علم نہیں آسکتا ویسے ہی بغیر علم کے کتاب نہیں بن سکتی اور نہ کسی دلائل کو حل کر سکتا ہے رموز علمی و معرفت روحی سے بے ریا محروم رہتا ہے علم کے سوا اور کسی کا پھر نہیں ہے جب تک پڑھے پڑھائے پچھے پچھائے کتھوں سے بیدار ہوں تب تک علمی کتابوں کی نہایت ضرورت ہے اور اسی سہرہ ہمیں حاصل کرنا عالم عقل علیہ مطلق کی توجہ و الہام کا محتاج کرتا ہے۔ پس عقل سلیم فتویٰ دیتی ہے کہ صفائی ذہنی کے واسطے حقایق روحانی کے واسطے تسلی باطن کے واسطے رہ نامائی معرفت کے واسطے گاہی یوگ کے واسطے کاروبار دنیاوی کے واسطے باہمی محبت کے واسطے اتفاق کے مبارک پودے کے واسطے انسانیت کامل کے واسطے پر ماتا۔ اور بندوں کے رشتہ محبت کے واسطے غرض کیا تمام مشکلات حل کیے واسطے۔ پاک و تقدیس الہام کا ابتدائے آفریش میں کامل و غلطیوں سے پاک ہونا ضروری ہے اور واسطے یاد گاری آئندہ کمزوری انسان کے اس کا تحریر ہونا ساتھ ہی لابدی و لازمی ہے سب سے قدیم طرح مکمل نہایت معقول و معرفت کا کامل رہ نما وید مقدس کا الہام ہے جس پر عمل کمانے سے دھرم ارتھ کام موکش کا دروازہ خداوندانہ حکم کے مطابق کھلا ہوا ہے اور آفتاب کی طرح اس کے علوم کی شعا عین منور کر رہی ہیں وہ خود کاشتی ہر اشیائے وہ خود زمزمی ٹھائی دینے پر ہودھرم جو آزادی آزادی اکروگوں کو مادر پدر آزاد بنا رہے ہیں پر ماتا اس سے ہمارے بھائیوں کو محفوظ رکھے + جواب اس کا کہ معقول ہو تو عین زیبا ہے صبا پیغام یہ میرے لطف سے ان کو پہنچنا

راحم

یکھرام آریہ مسافر

سچے دھرم کی شہادت

دیا سچہ

جو نرا کرب جگت آدیا رہے۔ انہی کی عبادت بنی نوع انسان کو سزاوار ہے جو روپوں سے مبرا ہے۔ وہی ایک سب کا خدا ہے پچھتا تا تک جانا و گبر ہونا۔ ناخستہ بنا

ماتے آئے ہیں اس کتابوں سے مادی صاحب کو انصاف کرنا واجب تھا۔ کہ
ملا سوچے سمجھے اندھا دھند کا روائی سر و غ کر دی +

صفحہ ۱۱۱ (مادی، لیکن اس میں جاوید و ریچھ سا سر اور ٹہرہ راز مسطور ہیں جو
حاصل کر دیں، و خوب کی بات سے حادہ کہتے سو اب کتابوں کی باتیں اوریر کے
نسلوں سے ریچھ حلالی میں پہلے یہ سمجھا جاتے کہ ان کتابوں کے رُوسے حادہ و طویر
ما ماحاتہ ہے ایک رگس کھانا۔ دوسرا سرگس۔ رگس کے پہننے کہ جس کو گس لینے صفت
ہیں اور حادہ رگس حب رہتا ہے کہ صفت میں رہتی اور اسکی باس حالت کا کچھ سیل
ہی ہیں +

جواب آریہ یادی صاحب کا اول وہ ٹہرا اور بھرا ٹہرا ان کتابوں کا شامل کرنا
کس قدر فحش کی آڑ میں تنکا کھینا ہے جس سوجا کہ وندوں اور تاسنوں میں انصاف
کی گھٹائیں ہیں انہما سوں آں یعنی ٹہراؤں کو بھی شامل کر لیا۔ اسوس امتحان کر کے
واسے کی لیا اب حوالہ طوں مراد چھنا و درکار معے بھی ہیں سمجھا پھر لکے گھرے حالات
کی ماہست کس طرح حالے کا گیا۔ اچھا کبھی بے صفت کبھی با صفت اس طرح سمجھ لیا ہو گا
کہ جیسے اپنے گھر میں خدا کو غیر محض واد کسی ایک لاسرک کبھی ہیں اور کبھی لطیف اور غیر مستور
کبھی کھٹ اور کبھی دھماک اور کھٹ اور فاحشہ اور حرس کی شکل کبھی ہمہ داں اور کبھی آنکھ سے
سچی مادھا کہ راج عدل میں آدمی کی تلاش کرتا رہا۔ اور نکلیا کہ لو کمال ہے اور سوسے کو پوچھا
کہ میرے ہاتھ میں کیا ہے۔ حساب میں ہمارا معبود آپ کی طرح نہیں ہے اب رگس اور گس
کے معنے جو ہماری کتابوں میں لکھے ہیں سنے یادی صاحب سرگس لفظ غلط ہے۔ اصل
میں گس ہے حادہ حالت میں ہوتا ہے ایک صورت میں رہتا ہے۔ معیت میں ہوتا ہے۔ اس میں
مدنی۔ ظلم۔ ریب۔ تعصب۔ رعایت۔ ریکہ۔ بعض۔ جسد۔ غضب۔ جملہ وغیرہ مطلق ہیں
اس لئے و درگس ہے۔ یعنی ان صفاتوں سے ٹہرا اور سر ہے کہ یہ صفات اس کی
خدائی کے لائق ہیں اور گس اس واسطے ہے کہ اس میں قد و سیت۔ فطرت۔ عدل۔ علم
ہمہ دانی وغیرہ صفات ہیں لہٰذا ان صفات سے موصوف ہے جو اسکی خدائی کے لائق ہیں
رگس کے یہ معے ہیں کہ کوئی صفت مطلق اس میں نہ رہے اور گس کے یہ معے ہیں
کہ دنیا کی تمام صفات سک و داس میں آجاویں ایسی ذاتی صفات کے رُوسے گس
اور سر صفات نہ ہونے رگس ہے چنانچہ اس کا عمدہ فیصلہ مباحثہ ست اسٹ جبیک
رہلی میں جو ماس سوامی و مانند سورستی جیو مہاراج اور یادی اسکاٹ صاحب کے سوچے
اور یہی مراد مطلب تمام ساستروں میں لکھا ہے +

صفحہ ۱۱۱ (مادی) وہ گویا مید کی سی حالت ہے کہ اس میں اُسے کچھ کہا نہیں جاتا کہ
پاک ہے یا ماک۔ سچا ہے یا جھوٹا۔ قادر ہے یا عاجز۔ دانائے یا نادان۔ کیونکہ وہ بالکل
برگن ہی ہے اور اسی واسطے وہ برہم کہلاتا ہے۔ بھے نہ ریش رنگ اور نہ استری رنگ
ملکہ مسک ہے۔ ان کتابوں کے رُوسے حادہ رگس کب ہوتا ہے جب اسکی یاد رکھنے
کا بارادہ ہوتا اور مایا کی اس میں حشش ہوتی اور برہم میں انکلا سماتا تب میں گن بھت
ترج۔ تم آیتے ہیں اور ان سے دنیا پیدا ہوتی اور وہ سب چیزوں میں ویا پاک ہو جا رہا
اور تیر و شکر کی طرح سب میں مل جاتا +

جواب آریہ۔ نہ تو کسی کتاب میں نہیں ہے کہ وہ دیند کی حالت میں ہوتا ہے نہ کہا جاتا
ہے کہ پاک یا ماک۔ بعد یا اللہ یہ تو ایسی باتیں جیسے ہم فرقہ مارونی کی شہادتیں دین عیسوی
کے اٹھو لوں میں بیٹیں کریں اور کہیں کہ سچ معے ہوئے اور عبد متقی کے سمعہ وں کا سمعہ
چٹان تھا علاوہ انہیں اس کا نام برہم اس عرض سے نہیں لکھا کہ نہ مردہ عورت
اس واسطے چٹسک ہے بلکہ اس لئے کہ وہ ہر سے میں ہے اور برہم اعلیٰ کے معے بھی

ان سب الامات سے اس کی ذات پاک ہے اس واسطے راول۔ مژوں بخوروں حقیقت چوٹی
سری ویرہ سے بھی نے ماک ہے چونکہ سب دیا یک اور عالم العبد سے اس انسان کی شناخت
سے بھی نے سب سے حسلط و حد قدم اور ماک ہے۔ ویسے ہی اس کلام بھی مونی جاتے
اور وہ وید مقدس ہے دوسرے کوئی میں رائج ہووے کہ ایک مادی اور میں حکام
عالم اسامہ صاحب ہے ۱۸۷۶ میں ایک کتاب دیں حق کی تحقیق مطوعہ امریکس میں
رلس لو سیار مسررا راصات اہل اسلام۔ اہل ہندو کے جھیا وانی ہے ہومیرے پاس
موجود ہے اس کے صفحہ ۱۷۱ سے ۱۸۲ تک دین سوادیرا عراض کئے ہیں چونکہ وہ کتاب
سمہ و خود معاملہ پر مبنی ہے اس واسطے ہم ایسے دھرم کے ماحولہ لوگوں کو معاویہ سے
سچا لے اور جس یس چاہ کے ختائے کی خاطر اس کی حقیقت ظاہر کر لے ہیں تاکہ واقفی
سے کہیں اندھا دھند گمراہ ہو کر اس سیاہ میں۔ گرہیں اور سیانی اٹھاوے۔ لے یرما ما
تبری کر یا سے اُسد ہے کہ اس سے اہل ہندو کے افعال جو مین سکولوں میں پڑھتے ہیں
مضیاب ہونگے +

انگریز صفحہ ۱۱۲۔ ہندوں کے دین کی کتاب میں حقیقت میں حیا ویدا اور جارا وید
اور چھ ویدانگ اور چار آپ انگ ہیں +

جواب آریہ یہاں یادی صاحب نے یہ سمجھا کہ ہندوں سے ہم مراد کس قوم کی
لیتے ہیں کیا وہ لوگ بنام آریہ جس کے مذہب کی حقیقی کت مذکورہ بالا میں یا کہ وہ
جسے پرست بے علم حونا فہمی سے مراد یورانیوں کے پیرو ہو گئے اور کت مذکورہ بالا کو
راٹے نام کہتے ہیں کہ ہمارے مذہب کی کتاب میں ہیں۔ بصورت اول ان کا نام آریہ لینا
تھا خود ہم بالکل مدے اس ملک آریہ ورت کے ہیں۔ اور ہندو نام تو مسلمان بادشاہوں
کے عمدہ سلسلہ اثر کے رکھا گیا ہے۔ حقیقی کہاں کا نام لے کر ان کی حقیقی مختلف قوم
کا نام نہ لیتا۔ اس میں ہے بصورت دوم رت یہ رستوں اور اسے مذہب سے گمراہوں کو
خاندانے کے واسطے پہلے یہ کم دینا چاہئے تھا کہ اس ملک کے اصلی ماسدے آریہ
میں غلطی اور ماضی نے ہمیں ہند اور رت یہ۔ س ما یا اور تھاری رہائی کی یکساں
ہیں اور ہم اصل میں آریہ ہو۔ جی اس سے رگد کر عرض کرنا ہوں کہ آپ کے قول اول میں
کئی غلطیاں ہیں آپ نے صرف نام اُن کا مشابہہ گا ہم آپ کو ان کے اصول سمجھاتے
ہیں ایک آریہ وید ہے اس میں اول میں آخرک نہ جرنی کہ تیری مڈی س الفالاجی
یعنی طبابت وغیرہ کے اذکار ہیں۔ دیں کی مات ایک بھی میں ہے۔ دوم دوسرے مدے
جس میں تمام قواعد فوجی جنگ کے جو راجوں کو سکھائے جاتے ہیں اور لوہار سدوں
توپ۔ سرنگ وغیرہ کے جس جو جنگ میں کام آنے میں مفصل طور پر درج ہیں دھرم
کا کچھ ذکر میں سرگا دھرم وید ہے اس میں علم موسیقی کا مفصل و شرح حال لکھا
دین سے کچھ تعلق میں ہے چارم اربہ وید ہے اس میں قواعد ساس مدنی اور برہم
کی کارگری مثلاً انگریزی وغیرہ کا ذکر مدج ہے اسکو بھی دھرم سے واسطہ نہیں افسوس
کہ ان چار آپ وندوں کو جو دناوی کسا میں ہیں دین حقیقی کی کسا یوں میں لے شمار کیا۔
سب ہو اگر ہم کل علوم کی کتابوں اور صنوئی بحلوں کو الہامی کتاب میں مان کر اسے سواب
مانگیں۔ دوسری ٹری بھاری غلطی یہ ہے کہ چار آپ انگ میں حالانکہ وہ چھ ہیں اور ان
میں بھی اصولات علمی پر بحث ہے۔ اور وہ یہ ہیں جیسا کہ ساسا گھنہ لوگ نیانچی ویدی
ویدانت اور چھ انگ یہ ہیں شکیا ملک جو ش نہ رکت مانگشہ ویا گرن چہند نہیں
میں متعلق وہ۔ ہائے مقدس کی گرامر و کشری قواعد عرب کے لکھے ہیں۔ پس ان کا بھی
معاملات دھرم سے کچھ تعلق نہیں وید مقدس چار ہیں۔ رگ۔ یجر۔ سام۔ اتھرو وید
پنسک ہمارے دھرم کے میں ہیں کو آریہ لوگ ابتدائی آفرش سے آج تک الہامی

یہی ہیں اگر اس غرض سے ہو تو اُس کے پیش نگاہ نام کیوں ہیں اور استر بلنگ نام کیوں ہیں پر مشورے کے نام فقط اُس کی صفات بیان کرنے والے ہیں۔ ان سے یہ غرض نہیں کیا صیغہ سے اور یہ کہنا کہ وہ دنیا کے رہنے پر نگران ہوگا۔ وغیرہ یہ صرف آپ کا دلی بناوٹی مسئلہ ہے کسی آریہ کامل و مہر علم سے پوچھ کر لکھنا واجب تھا اور نہ اس میں وید مقدس کا کچھ ہان لکھا ہے پس دعویٰ بلا دلیل بیچ و بوج ہے۔

صفحہ ۱۱۲ یادری اچھا چھوٹا وید میں لکھا ہے کہ سر شت ہونے کے وقت خدا کہتا ہے۔
एको हं ब्रह्मा म
 ہے کہ وہی کسان ہو کر زمین کو جو تراوتا اور پانی بن کر اسے پہنچاتا ہے اور راج ہو کر سب کا

پیش بھرتا ست اور است اسی سے ہے۔
برہت برہت است ہیں دو لوجس سے پھر ان کے سر سے ہیں کس سے
جواب آریہ۔ واہ یادری صاحب خوب اعتراض کیا ہے۔ اگر ہم کہیں مسیح مصلوب نہیں ہوا یہ انجیلوں میں لکھا ہے تو عیسائی کب مانیں گے بلکہ کہیں گے دیکھلاؤ کہاں لکھا ہے ہم بھی پوچھتے ہیں کہ آپ وید میں لکھا کہیں۔ وید تو چاند میں۔ رگ۔ یج۔ سام۔ اتھرو۔ ان میں سے کس میں لکھا ہے۔ تب جواب دیا جائیگا۔ اے صاحب کسی نا فہم لگا کے لالچی لئے آپ کو دھوکا دیا ہے۔ یہ مسئلہ وید مقدس کے خلاف ہے اور کسی وید میں نہیں ہے پس اس کو وید کہنا سراسر انصاف سے برخلاف ہے۔

(یادری) صفحہ ۱۱۲ بہت کچھ اونیشدوں اور بشت اور دیو داس وغیرہ کے شلوک لکھ کر خلاصہ لکھا ہے کہ بہت بڑے بڑے لوگوں میں خدا جو نگران ہے اُس کا بیان ہی نہیں اور خلاصہ کا یہ شلوک ہے۔

एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म त्रेह्य नस्ति किंच न
 ترجمہ ہونے لگا ایک ہی برہم ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔ وید شاستروں پر ان کا خلاصہ یہی ہے
جواب آریہ۔ آپ نے یہاں بالکل گڑبڑ مچا دی۔ اول جو شلوک لکھے ان کا مطلب اور ہے اور اس شلوک کا اور ہی مطلب ہے۔ آپ نے نہ معلوم کیونکر ان شلوکوں کا یہ خلاصہ سمجھا لیا اور علاوہ ہر ان اُس کا ترجمہ بھی غلط سمجھا۔ لیکن اس کے معنی یہ ہیں کہ خدا صرف ایک ہی ہے دوسرا نہیں ہے (آپ کی طرح تین خدا اس میں نہیں مانتے ہیں اس واسطے تین کی ہدایت نہ پا کر اعتراض کرنے کا موقع آپ کو ملا ہوگا) اس میں شرکت کو ہٹا کر وحدت کا اشارہ کیا ہے دوسری شے کی مطلق ہستی سے انکار نہیں کیا۔

افسوس آپ کی دانشمندی پر بلا سوچے سمجھے شاستر پر ان کا خلاصہ نکال لیا۔
 (یادری) صفحہ ۱۱۶۔ خدا جب سرگن ہوا۔ اور سرب و یاپک ہو کے سب باتوں کا کرتا یعنی فاعل ٹھہرا اُس کی پاکر کی ثابت کرنی دشوار معلوم ہوتی ہے نیز اس بات کے دریافت کرنے میں کیا چاہئے کہ ان کتابوں کے رُوس وہ سرگن ہونے کے پہلے وہ دیوتا پس آیا وہ تو دیوتا میں ہو کر قدوس ٹھہرتا ہے یا نہیں کیوں کہ اگر ان میں جو سب دیوتوں کے سردار (برہما۔ وشن۔ مہیش) ہیں پاک نہ ٹھہرے گا۔ تو کس میں ٹھہرے گا۔

جواب آریہ۔ پارکر صاحب کہتے ہیں کہ عیسس کا اگر کوئی مذہب ہوتا تو نہ وہ اپنے معبود کو عیسس تصور کرے۔ جس کا ہر عضو دلیرا اور شکل مرغوب قد و قامت میں درست مضبوط طور بہت عمدہ سبز چرکا ہوں میں چرنے والی مانتے یہ سچ ہے۔

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔
 ہر ایک اپنے اعتقاد اور قیاس کے بموجب کہتا ہے۔ دیکھئے بائبل میں خدا نے آدم کو اپنی صورت پر بنایا عدن میں آدم سے ہکلام ہوا۔ پھر یعقوب سے کشتی کو مغلوب ہوا اور بنہ مائلی کو مٹے کو زنا کے واسطے رغبت دلائی جیسا کہ ٹوٹنے کی کتابوں سے من عین

ظاہر ہے اس قسم کے بہودہ خیالات نے مصنف تحقیق دین حق کو دھوکا دیا کہ میں ٹال دیا ہوگا۔ اور سمجھا ہوگا کہ جیسے مسیح ہمارے اعتقاد میں خدا مجسم ہے۔ ان کے مذہب میں بھی یہی جہاں جہاں میں ہمیشہ تین خدا مجسم ٹھہراؤں اور ان کا نام سنگن۔ روپ۔ رکھوں۔ آریہم آریہ اس کے قابل ہوتے تو ہم مسیح کو کیوں رد کرتے یا برہما جہاں میں ہمیشہ کے طور پر تخلیق کے گرداب میں کیوں نہ پھنستے مگر یہ خیال بیشک سید صا دو زخ میں پہنچانے والا ہے اور چارہ حالت و ضلالت میں گرائے والا لہذا ہم ہرگز ان کو مجسم خدا مسیح کی طرح نہیں مانتے البتہ نیک اشخاص جانتے ہیں جاہل لوگوں نے ان پر الزام اور اتہام۔ اسطے شکم پروئی خود لگائے ہیں جیسے کہ متی نے برہمانی کا نام بکت اپنی کتاب میں لکھا ہے اسی طرح خود غرض ابلہ فریب لوگوں نے برہما جہاں میں ہمیشہ مہاتماؤں پر الزام لگائے ہیں مگر دانا لوگ جو ان کی تعلیم پڑھتے ہیں اور اُس سے روز روشن کی طرح سمجھتے ہیں کہ وہ ہر قسم کے گناہ سے پاک تھے۔

(یادری) صفحہ ۱۱۸ ایا جوالہ چند ہی پاٹھ مینتہ۔ وشنو۔ سنگ۔ وایو وغیرہ پوٹوں کے لکھا ہے کہ ہر ہما ہمیشہ شراب پیات کرتا تھا۔ ایک روز تھالا ہو کے اپنی کنیا بہنرا لادہ کیا۔ وغیرہ

جواب آریہ۔ مثل مشورے (چھاج تو بولے مگر چھانی کیا بولے) جس کو ہزاروں شوراخ ہیں۔ ہم پر کسی طرح الزام نہیں لگا سکتا کیونکہ اول تو چند ہی پاٹھ وغیرہ معتبر کتابیں نہیں۔ اور علاوہ ہر ان آپ پوٹوں کی شہادت لاتے ہیں مگر اپنی الہامی کتاب پیدائش ربائیل کی طرف ذرہ غور سے نہیں دیکھتے۔ جہاں لکھا ہے کہ خدا کے عزیز نبی حضرت لوط نے اپنے دو بیٹوں سے شراب پی کر زنا کیا ہننا یہ خدا کے حکم اور مٹوسے کے ارشاد کے بموجب ہننا ہزار بار کہ چھو کر یوں سے زنا ہوا اس کو پٹھ کر شراب نہیں آتی کہ برہما پر بلا شہوت کے اتہام لگاتے ہو اور انجیل کو زیر مطاح نہ لیا۔ وہ لکھتا ہے
جواب آریہ۔ تو راج فلک چہ دانی جیست جوں ندانی کہ در سر لٹے تو کیست

(یادری) صفحہ ۱۱۸۔ جوالہ پدم پیران کے وشنو جاند نہایت یادوی کی صورت بن کر اُس کی جوڑو سے ہم بستر ہوا وغیرہ۔

جواب آریہ۔ اپنی آنکھ میں شہر نہیں مٹھجتا مگر دوسرے کی آنکھ کا تنکا بھاری معلوم ہوتا ہے پدم پیران جو کسی شہوت پرست کی تصنیف ہے اُس کی شہادت پیش کی حالانکہ ان کتابوں کی شہادت ہمارے مہاتما لوگوں کے بارے میں صادق نہیں آتی ورنہ تاس میں صاحب بہادر کی ایچ آف ریزن بائبل کے بارے میں شایہ مانتی پڑیگی۔ جاہلوں کی بات کو سند دیکر طما واجب نہیں ہے وید شاستر سے شہادت چاہئے چونکہ یہ ناممکن ہے پس ہم انجیل سے شہادت لاتے ہیں کہ داؤد نے اوریا کی جوڑو سے زنا کیا اور اوریا کے قتل کیا جس کی اولاد سے حضرت مسیح خدا مجسم پیدا ہوا۔ تاک اپنا گناہ بولے تنکا لوگوں کو بتاویں افسوس۔ دیکھو سمو ایل باب ۲ آیت ۳ سے ۵۔
 (یادری) صفحہ ۱۱۸۔ مہادیو اپنے بیاہ میں سنگا ہو کر بیل پر چڑھا۔

جواب آریہ۔ حضرت نوح نے بھی انگوری شراب پی کر اپنی برہنگی ظاہر کی تھی آپ کی الہامی کتاب کہتی ہے۔ دیکھو توریت پیدائش باب ۹ آیت ۲۲ اور اس طرف ایک بدعتی اور شہوت پرست کی کتاب میں ہے۔ یہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ معترض نے بے سرو پا باتیں بلا ثبوت وید شاستر کے لکھی ہیں۔ کل اعتراض ان کتابوں پر ہیں جن میں ۶۰۰ یا ۷۰۰ سو برس کے اندر لوگوں نے عجیب و غریب قصہ جانتا اپنی مطلب براری کے لئے درج کر دئے ہیں۔ پس اس صورت میں جو کل اعتراض نیچے دھرم پر غلطی سے کئے ہیں سب بے بنیاد ہیں۔ ہم کس کا جواب دیں۔ اگر کوئی باخترض

اور کرن سے کہنے لگی کہ وہ میرے جسم سے یہ باتیں کہہ دیجی، اور وہ اگر مجھ مار ڈالے گا کرشن سے بے کمالیت ہو کر آگے آئے گا وہ آگے تو میں کالی س جاؤں گا۔ اور تو میری لوجا کرے۔ کہے کہ میں سیدان حب لیجوں۔ امسوس ہر راسوس بھلا ایسے شخص میں بھی کہیں سچائی یا سکتے ہیں +

جواب آریہ۔ میں معلوم کہ ان لوگوں نے جو بڑے لوے کا سیوہ کہاں سے سکھ لیا ہے۔ اور کیوں جواہ خواہ لوگوں کو دھوکہ دیکر بھلا کر گمراہ کیا کرتے ہیں ہم نے مہارت میں پڑتال کی کہیں اسکا ساں موجود۔ مایا۔ مگہ یہ دکر بھلا گشت میں بھی نہیں سے اسواسطے ہمیں کسایڑا کہ مصف دیں حق کی تحقیق کی عقل بد اور اس کے جھوٹے اعتراضوں راسوس صد ہزار امسوس بھلا ایسے پادریوں میں بھی کہیں سچائی کا شال یا سکتے ہیں۔

(بادری) صفحہ ۱۳۲ تا ۱۴۴۔ ہندوؤں میں پیدائش کی مات رٹا احلاف پایا جاتا ہے۔ کوئی مسو۔ کوئی پوس۔ کوئی کالی کوئی دیوی کر پیدا کر لے والاماتا ہے۔ پیلے ماناسے ست۔ سرج۔ پن۔ پیرا ہرکار بھراکاش۔ بھروالوگ۔ بیانی رکتھوی۔ اس سے انسان پیدا ہوئے۔ اور حوالہ صرف کرم مران ونگ پڑان اور پرہمہ ولور مران ومار کڈے پڑان دھاکوب مران وعرہ کاویا۔ جواب آریہ۔ معترض سے ہم پوچھتے ہیں کہ مائیل میں جو لکھا ہے کہ کس دنیا کا مانیو الا گاڈ۔ خداوند کہیں۔ جہودا۔ کہیں لارڈ۔ کہیں فادر۔ کہا تمہارے بہت خدا ہیں۔ ما۔ سب ایک ہی خدا کے نام ہیں اگر قبول اول درست ہے تو اعتراض تمہارے پر عائد حال ہے۔ اگر حصہ دوم ہے تو منشیو۔ وس لوی

بھی ایک ہی میتور کے نام ہیں علاوہ ران اگر وہ نہ جس سے سداش کا حال بڑھے جو ہر میتور سے جو ہم کو نلا ماسے تو کوئی تک۔ رہتا اور علم و عمل کے مطابق تھا۔ جاہلوں کی تصفیات میں دیکھ کر خد عروصوں کی زبانی سنکر اور ایسی دیسی کتابوں میں برحلاف عقل پیدائش کا حال بڑھ کر دل میں مصدا کرنا (مثل) راسپس اس است واسد دیگران حوں میرا سب) مائیل کی پیدائش کیسی اوٹ پٹانگ ہے۔ دیکھئے سب دس دس دیا کو پیدا کسا سدن میں باع

انگور لگا۔ شام کو خدا اُس میں ٹل رہا تھا۔ (کسی بھول ہے) ابتدا میں خدا نے آسمان کو اور زمین کو پیدا کیا۔ اور سید دل اور سسان بھی اور گداو کے ادیر اندھرا بھا۔ اور خدا نے روح یا میوں رختش کرتے تھے۔ اور خدا نے کہا اُجالا ہو اُجالا ہو گیا۔ اور پھر خدا نے اُجالے کو دیکھا کہ اُجھا ہے اور خدا نے اُجالے کو اندھیرے سے جدا کیا اور خدا نے اُجالے کو دیں کہا اور اندھیرے کو راب کہا۔ سو شام اور صبح پہلا دن ہوا۔ پیدائش پہلے ہم پوچھتے ہیں کہ خدا

ارلی ہے یا نہیں۔ اگر کہو کہ ارلی ہے۔ تو ازل میں ابتدا میں ہوئی کیونکہ ازل کے معنی ہیں۔ جس کی اسدہ ہو اور ابتدا کہتے ہیں شروع کو اس سے بات ہوتا ہے کہ عیسائیوں کا خدا ارل سے بیکار تھا اور دبا پیداکر کے علم سے لے خبر ہوا۔ جو کہو کہ خدا ارلی نہیں۔ تو وہ خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ آسمان سے کیا مراد ہے خدا کے رہنے کی جگہ۔ ماخلہ۔ اگر حصہ اول درست ہے تو جب تک آسمان نہیں سا تھا۔ سب تک خدا کس جگہ رہتا تھا۔ صاف طور پر یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ خفاہ مدوش رہا ہو گا ماکال مالے کے فکر میں ہو مگر کوئی نقشہ سمجھ

میں نہ پایا ہو گا جو حصہ دوم پر استفادہ ہے تو مائیل لے مبادیہ ہے کہو کہ اس کا ذکر میں اللہ شرح کرنے والوں نے مراد آسمان از خد ر لکھی ہے خراب شد

تو اس کی پیدائش میں ہو سکی کیونکہ۔ اور سچے ایک سا ہے حب لیل میں تھا تو کہا تھا اور خدا کہاں رہتا۔ یا۔ خدا کا علم کامل تھا یا بندوں۔ اگر سوال ارل درست ہے تو اس سے میں سید دل کیوں پیدا توئی اور پھر سید دل یہی اسکے سچ کو کس لے برابر کیا۔ جو حصہ دوم مضحک ہے تو وہ خدا ہی نہیں ہو سکتا۔ خدا مخطا کل ہے مایا ود۔ حصہ اول میں خدا کے روح یا میوں رختش کرتے تھے (اس کو مائیل نے۔ عالی کتشی سمجھ کر رکھا ہے) نہیں ہو سکتا۔ جب روح مایوں رختش کرتی مایوں گے لوجا کے جسم کو یا میوں میں ڈوبا ہوا یا کسی اور جہ مول کر مارے گا۔ جو خدائی اوساف کے عین برحلاف ہے۔ سوال دویم جو محمد ود ہے وہ خدا نہیں بلکہ انسان۔ ماحول ماکوئی اور ساتات و عروہ ہے۔ حالے اُجالے کو دیکھ کر کہا کہ اُجھا ہے۔ کسا

پیلے میں جاتا تھا اور آلا اس کے علم میں۔ تھا اگر موتا دیکھ کر اُجھا دکھنا۔ اور خدا لے کہا کہ مایوں کے سچ آسمان ہو اور مایوں کو یا میوں سے خدا کرے ب خدا لے آسمان کو سایا و عروہ دیرہ سو شام اور صبح دوسرا دن ہوا اُجھا عور کھئے اگر مایوں کے سچ آسمان۔ ہو مایوں بانی رہتے ہی کہاں آسمان کو بھی آپ میں ملے دن میں نا اُجھا پ دوسرے دن اُسکا کانا نا

کہاں تک تحریر کیا خدا سے محقر۔ ہے کہ تیسویں دن خدا نے سمندر اور ساتات اور چھ دن خدا سورج غرض چھ دن میں سب کچھ پیدا کر کے آدم کو اپنی صورت میں سا کر سالوس دن آرام کیا۔ سداش باب ہلا۔ پھر ران میں کہ ملا سورج خدا۔ پیلے دوسرے تبصرے جو تھے۔ مائی کی کس طرح

ہر دوئی۔ امسوس مائیل نے لامحدود کو ہمہ سا کو کہ۔ چلے گئے۔ مائی کی کس طرح ہیرا دی۔ جس پر آدم بنا۔ سچ ہے تب ہی لوانا لہو ہو گیا۔ پتہ کر سالوس دن آرام کیا خدا نے آدم پر بھاری نندہ بھی وہ سو گیا۔ اس کی پستیوں میں سے ایک کسلی نکالی اور اس کے بدلے گوشت بھر دیا۔ اور خداوند نے اس

سستی سے ایک عورت بنا کر آدم کے اس لایا پیدائش پہلا نام سٹال اللہ اور کام پر میتور سرب واکہ۔ ایسے خدا بطل ہے۔ وہ کہو کہ تمام عالم کی سرداری حقو کر راب پیارے ارم کے مجھے پٹا مبد بھی شا پڈوئی

حر ہو گئی سب ہی تو اقطاع بھاری کر رٹو ہے ساید سندے مائیل کی مراد ہوسوی قاتل ہوئی کہو کہ استی کاٹنے ہوئے آدم کو حشر۔ ہوئی۔ اُجھا جاکر خدا حشر کا نوکر میں معلوم ہو ماسے کہ خدا نے اسے سرناخوں سے حشر کے برابر بھاڑا سو اُجالے ہوئے کسلی کائی ہوئی۔ وہ گوشت کہاں سے آیا۔ جو پستی کے عوض بھرا گیا کیونکہ اسوقت سو اُجالے آدم کے اور کوئی پیدا نہ ہوا

تھا خدا نے ساید اسی ماں کاٹ کر بھرا ہو گا۔ آدمی کی سادٹ سے صاف ظاہر ہے کہ کسلی کوئی سستی کہ ہمیں اور عورت مرد دونوں کے اعضا مدنی کی بناوٹ یکساں ہے۔ بھلا ایک سستی سے تمام اعضا بدن کس طرح بنے مثلاً آنکھ۔ کان۔ سر۔ ناک۔ ہاتھ۔ پیر وغیرہ وغیرہ لوہ پین سرج صا حان غور وادول شا پڈو حوا میں بادری صا حان در افتائی کرتے۔ کہ خدا قادر مطلق ہے۔ وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں بقول آپ کے کہ وہ قادر مطلق بغیر سستی کے عورت نہیں سا سکا تھا۔ جواب میں قادر مطلق کے یہ معنی نہیں ہونا پ

شناہ دل میں آیا کہ دیا یا دیو ہے۔ وہ اسے فو اس سے برخلاف کچھ نہیں کرتا (چنانچہ اسکا فیصلہ سٹا سٹیک میں موجود ہے دیکھ لینا) اگر گریبان

جواب آریہ - اے صاحب اول تو اختلاف میں ہے۔ مالمص اگر ہوں۔ تو ہمیں کچھ حجت نہیں۔ کیونکہ دے انسانوں کی نصیف میں المامی ہیں۔ لکس آب نے کسی تائمر کا کوئی حوالہ نہیں دیا اور پڑان کسی طرح یہاں کے قابل نہیں مگر آپ کی المامی کتابوں میں جدا اختلاف ہے اس کا ہم لورہ اندازہ نہیں کر سکتے مگر وہی رحمت اللہ صاحب وڈاکٹر فدا حاح صاحب نے آپ کی کتابوں ہی سے ثابت کر دیا اور تم معروضہ کے چالیس ہزار اختلاف جاری کتابوں میں ہیں اور ڈاکٹر گرجراج نے ڈیڑھ لاکھ اور وٹس تن صاحب نے دس لاکھ اختلاف انجیل مقدس سے لکائے ذرہ مرنہ گریبان میں ڈاکٹر غور کیجئے۔ کیونکہ آفتاب نام ہے۔ اے مستر جس چھ شاستر فلاسفی میں جن کے اصولوں پر حکمانے بحث کی ہے ان میں اختلاف صرف دلائل یا یہاں کا ہے۔ معنوی یا حقیقی اختلاف نہیں ہے مگر ان کے سمجھنے کے واسطے سکریت کے اعلا ورجہ کی بابت ذکر ہے اور وہ متعرض ہیں دستور ہے۔ اس کے ذہن سے اعتراض سرایا سکا ہے ہم سطح نظر اور اختلافوں کے صرف روح کے مارہ میں اختلاف دکھائے ہیں۔ اور مصنف بھی آپ کو ساتہ روح کے مارے میں انجیل محض دھوکھا دیتی ہے۔ خود اس کو سمجھتی ہے اور نہ تلاسکی ہے سداشس ۹ استنا ۱۱۱۱ احار ۱۲ رور ۱۳ سداشس ۱۴ استنا ۱۵ زور ۱۶ و ۱۷ انال ۱۸ سداشس ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰

نمودہ درج ہیں *
الحاقل تکفیه الا شاذہ اگر زیادہ احلاف دیکھے ہوں تو مارشل رسیہ دروزہ شروع سے اخیر تک ملاحظہ فرمائیے۔

(پادری) صفحہ ۱۵۴ - دید میں حاند - سورج - اندر - روبرو - ہوا - پانی - درن اور ہرے کی پوجا ہے اور پڑاؤں میں اکثر چیروں کی پوجا ہے اور ہندوؤں کے پرستش اور پوجا کے وقت میں بڑا اختلاف ہے۔

جواب آریہ - اے صاحب دید مقدس میں چاند سورج درن آگ دھیرہ مخلوقات کی پوجا نام کو نہیں ہے مگر صرف ایک رمانا پار برہم کی عبادت کا ارنا ہے مفصل دیکھو ستیا پتھر برکاش صفحہ ۱۵۴ تک کسی سکریت دان سے پوچھ کر تسلی کر لیجئے آپ کو صفحہ ۱۵۴ حاشیہ کی عمارت بھول گئی ہے۔ جہاں آب نے لکھا ہے کہ گوید کے بھاش میں وشست منی لکھا ہے کہ گوید خدا کے حق میں یوں کہتا ہے کہ وہ قادر مطلق اور احد اور رب ہے اولے اور ہمہ دان اور کام۔ کروہ - لوکھ - موہ - مدہ اور نین کال اور تین اوسھا سے بڑے ہے اور صفحہ ۱۵۶ میں آب لکھتے ہیں کہ آیا ہندو دس میں خدا واحد ہے یا سب میں اور اس بات کے قابل بھی کہ ہندو مانتے ہیں۔ ایک خدا کو اور اپنی طرف سے ایک شرتی ایکو برہم دو تو ناستی درج کر رہی ہے اور یہ کہ یوں تو وہی ہے لیکن سب میں خدا ہی پوتا اور مایا کے س ہو گیا دعوہ و عروہ معروض کی اس صحت غلطی پر چرچا ہوتا ہے۔ کہ اس کے ایک ایک حرف کا دنناں سکھ جواب دیا حوا سے مگر خوف طوالب دامنگر ہے۔ دیکھئے اول شرتی ماعلط لکھی۔ انکو برہم دیتی راست لکھا ہے دوہم گر بابا کے میں میں ہی ہوا بھی اس خدا سے جو لوہیے مائے شکم میں رکھو جن جیض سے میدوش ہانا مارا۔ اور مرے دفت نہایت سوگاری سے جانندی بدھوا اشرف و افضل ہے ہاں اگر یہاں برہملاف واحدانیت کی تسکیت کے دلائل میں

کریں تو ایک میں میں مانتیں میں ایک سکتی دروں دریا دروں کشتی کچھ گرداب ماکا سا ہوا ہے *
پادری - صفحہ ۱۵۴ اتنا صفحہ ۱۶۲ - کہنے پوراؤں میں سرب کاب مع ہے۔ اور بھاگت میں لکھا ہے کہ کرشن جی نے شراب پی اور گوشت کھا یا۔ رام اور جیمن نے بھی گوشت کھا یا۔ رگوید میں لکھا ہے کہ گو کا بلیداں چاہیے۔ وغیرہ وغیرہ۔

جواب آریہ - خود غصوں کی نصیف رانوں سے ہمارے ہاتھاؤں ر الزام قائم کرنا دانتندی سے لحد ہے۔ مگر ہاں دالسمدی کا کیا کام - حیاتا لعصب اور خود عرضی لے آنکھس نا کردی ہوں اعراض کرتے ہوئے تبار سو جھا کر گیتا میں کرشن جی نے ہزار باجگہ گوشت کی جماعت کی ہے مگر گوشت جو دعوہ کو حیوان وار دیا ہے اور کسی دیکھ ذی روح کو دکھ - دیا - ہی یرم دھم کہا ہے ملاحص تھس کے ایسے حیالات ہوں وہ شراب لوس اور گوشت حور ہو سکتا ہے مگر مادی صاحب کا بھی کچھ احصار میں کو یک سکریت کے پوام سے بھی واقف - ہوئے رٹھانے دیگہ ہے جو کھ داپی سا ہی کسی سے سا اماں تاب لکھ مارا گوید کے یہ سے میں کو گو کو مارا کر میدلاں دینا گو نام رس کا اور علہ نا ہے اور میدام ہے صاف کر یکالیہ میں کو اور علہ کو صاف کر کے ایک کرنا تھا تسلی کے لئے استنا ادھیائی و مار کرن دیکھو خود دیدوں کی گرام ہے۔ اس مائیل سے دیکھنا چاہئے *
اب کی کسی زیادتی ہے۔ روح کی سی سداشس ۱۱ حاکا اربام کے گھر میں گوشت کھا مایدائش ۱۲ دسی ایسا ۱۳ دیکھو مائیل اور اب بھی تجربہ سے اس ہے کہ تمام دن سے زیادہ عسائی ہیں *
(پادری) صفحہ ۱۵۴ - پھر تاسر کے دوسرے پل پھر میں پر بسا بھول میں ڈا دیو مار ۱۶ یہ تو کلمہ کھا بھرتی شک کا بھی حوالہ دیا ہے۔

جواب آریہ - مایل غور ہے کہ معترض نے کس کجاد ہرے کجاد دھم بھرتی شک -
(پادری) صفحہ ۱۶۶ - چاچھ دید میں -

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

بہنے دشنو کی کرنا نا موکش میں ہوتی *
جواب آریہ - مگر - کام - انھرواں دیدوں میں تو بچیں کہیں میں ہوگا مائیل اسوا سے حالہ میں دیا کہ گس وید میں اور بچیں سے ہمارا نقصان ہے جس کے سہارے نہ تھا -
خالہ - ٹھہرے ہوئے اور خوش استیاء کو جانا ہے وہ بیطل ہے -
کماں - اوشو ہے اسکی کرنا ناسحات میں ہوتی۔ اور اس کی سب یورے طودیر اس کے حکم کی مانندی کجادیے -
کری - ہرم میں نہ سمجھ کر اعتراض کا موقع ملا ہوگا -
کو بجات کا نا -
(پادری) - کسی گو رگیش سے اوچترتا گایتری لکھو اگر اسکا ترجمہ لکھا ہے -
بہنے اوم ہو آکاش سورگ ہم سورج کی بڑی رو شنی پوجان

بھولنے کے باز نہ گھنے کے لئے چڑھتا۔ اور پھر بل وان پھرتا۔ مگر یہی گھوڑے
گدھے کا لکھا ہے اور بارہ اذکار کا بھی ذکر ہے۔ جسے کہتے ہیں کہ
جاگ میں بٹھا۔

اب آریہ۔ افسوس کہ کوئی اہم وید مقدس کی مدح نہیں کی اور جن کو
یات وید بھکر نقل کیا ہے وہ رگت۔ یجر۔ سام۔ انجرو ان چاروں ویدوں
میں تو بالکل نہیں ہیں۔ معترض کو کسی خود غرض عیسائی شذہ برعین نے دھوکا
دیا ہے جو ویدوں سے محض اُٹی تھا۔ اور رام تاپنی اور گوبالی تاپنی وغیرہ کتابوں
کی عبارت نکال کر اس کو سام وید کی رجا کہا ہے اور کرشن جیو کی پیدائش ظاہر
کی ہے وہ بھی دروغ ہے فروع ہے کیونکہ وید مقدس میں اسکا بالکل سراج
نہیں ہے اور کوئی فقہ کہانی یا انسانی واقعات پاک ویدوں میں نہیں ہے۔
کسی خاص گروہ یا قوم یا انسان سے بھی اسی واسطے وید مخاطب نہیں۔ اور
انسانی شفاعتوں کی اسی واسطے ضرورت بیان نہیں کرتا ہے۔

پادری صاحب صفحہ ۲۱۰ سے لیکر ۲۳۰ تک جو آجکل کے برہمنوں کی
خود غرضیاں ظاہر ہیں۔ وہ درحقیقت اسی قابل ہیں کیونکہ یہ سب باتیں بڑی
بڑائی کی پونہیوں میں انہوں نے ڈال دی ہیں۔ تاکہ ہماری عزت رہے۔ مگر
اصل میں وید مقدس و شاستر شریک کے برخلاف ہیں۔ چنانچہ اس سے بڑا گنا
زیادہ مہرمان آریہ سماج اُن کی تردید کرتے رہتے ہیں۔ اور صفحہ ۲۳۰ سے ۲۴۲ تک
جو تیرہ تپشیا۔ پت پرستی کی بات لکھا ہے وہ بھی اُسے شک تھوڑے عرصہ پہلے
دیا۔ یہی ہے ان مہاراجوں کے خود کا شتی طبع۔ آتشلوک بنا کر بطور جعلی انجیلوں
کے جاری کر دیئے گئے جن کو بعد پرتال کامل کے سوامی دیانند جیو مہاراج نے
منسوخ کر دیا صفحہ ۲۴۳ سے ۲۴۶ تک بار بار جنم پر قدرے لکھا ہے۔ مگر
کوئی دلیل کامل نہیں ہوتی۔ کیونکہ جب یہ اصول معقولیت اور فلسفی دعوے
سے بھرا ہوا ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ معترض عدل آہی سے بھی منکر ہے اس امر کا
مفصل مباحثہ جو بابین سوامی دیانند سرستی جیو مہاراج و پادری سکات صاحب
بمقام بریلی ہوا تھا دیکھنے کے لائق ہے (اور وہ ست است بیہک کے
نام سے چھپا ہوا علمدہ فروخت ہوتا ہے)۔

پادری صاحب صفحہ ۲۴۵۔ ۲۴۶ راج جس کا ذکر پوران میں لکھا ہے متلہ
میں رجا تھا۔

جو اب آریہ۔ آپ نے یہ ایک غلطی پوراؤں کی نکالی مہرمان آریہ سماج ہزاروں
لگا کر غلطیاں پوراؤں کی خود نکالتے ہیں پس تمام پوراؤں کی سطح قابل پرمان
نہیں ہیں۔

پادری صاحب۔ اگر وید میں یہ رجا درج ہے۔

समने योग आभुवन सत्ये स परब्रह्मण गन ज्ञाने नि
रासनः ॥

تسلی کے لئے اسے اندر ہمیں بٹھے لوگوں میں ملا اور وہیں دستری
اور گیان دیکھو جن دینے کے واسطے مستعد ہو پھر اسی صفی کے حاشیہ پر بائبل کی
یہ ایت لکھی ہے۔ اسے ہمارے باپ جو آسمان پر ہے وہی زمین پر بھی ہمارے
روزی کی روٹی آج ہمیں دے اور ہمارے گناہوں کو معاف کر جیسے ہم اپنے
تقصیر داروں کو معاف کرتے ہیں۔

جواب آریہ۔ دیکھئے اس جگہ کسی چالاکی ہے کہ وید کے مستند کو گناہ کا

بتایا اور پہلا حصہ چھوڑ دیا۔ دوسرا لکھا پھر جتنا لکھا اُس کا بھی ترجمہ
کیا۔ ذرا اعتراض کی تحقیق دیکھئے ہمارا منتر دھا کا نہیں فقط خدا کی صفہ
دھال ہی لکھا اور بائبل میں سے جس کو اول درجہ کی دعا اپنے دلیوں میں سمجھتے
ایک بنا پر لکھیں اور مقابلہ کیا۔ اسی ترجمہ منتر کا ہے۔

پت پرستی گناہ کا وہ پاسکا ہوا اور اُن کے دل کو روشن کرتا۔
ایشورج سے پری پوران کرتا ہے۔ اور وہ لوگ کل شلپ دویاؤں کے
پس مطلب یہ کہ اسے خدا جو تیری عبادت کرتے ہیں اور تیرے میں دا
تو اُن کے دل و دماغ کو روشن کرتا ہے۔ دولت اور عزت دیتا ہے وہ
علوم سے ماہر ہوتے ہیں۔ اب بائبل کی دعا کی طرف دیکھئے جس پر
کوہڑا منتر ہے یعنی۔ اسے باپ جو آسمان پر ہے، مقام غور ہے کیا اس
کو ہمد و مہیں کیا سکھا خدا آسمان پر ہی رہتا ہے۔ کیا حاضر اور ناظر نہیں
کل نہیں (تیرے نام کی تقدیس ہو) تو یہ تو یہ کیا اس کا نام غیر مقدس
(تیری بادشاہت آؤسے) کیا زمین پر آگے شیطان کی بادشاہت۔
خدا کی آؤسے۔ افسوس بائبل کے بنائے والے کو یہ عام بات بھی
کہ خدا ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ تیری مرضی جیسی آسمان پر ہے وہ
اس سے صاف پایا جاتا ہے کہ آسمان ایک ملک ہے، اور وہاں مالک
ہے اور وہاں رہنے والوں کی خواہش پورے طور سے پوری ہے
آفرین ہے اعلم ہیئت کے جاننے والوں میں پر خدا کی مرضی کے
ہوتا اور ہو کیونکہ خدا کی صورت پر جو انسان بنایا گیا زمین پر
زور خدا کی بنائی ہے۔

ہوگا اگر آنے دے
روزی کی روٹی آج؟
اعضائے بدنی ہم کو رو
ہیں اس سے یہ مطلب نہ
ہے اور روز کی روٹی ہم کو
روٹیوں کا مانگنا سقا بل
جیسے ہم اپنے تقصیر دہ
گناہ معاف کر دیگا کیا جو نصیر وار کو معاف کرے وہ اس بات
سکتا ہے کہ خدا اُس کے گناہ معاف کرے کیا اس فقرے سے گنا
ترغیب نہیں ملتی۔ افسوس بائبل کی دعا ہے جس کو بڑے ناز
نے تحریر کیا ہے۔

ہرین عقل و دانش بانی گریست
ناظرین خود انصاف فرماؤں کہ کس کی تعلیم دل و دماغ کو
والی ہے اور کس کی بیکار۔ کون دولت عزت دینے والی اور کون چاہ
میں گرانیوالی ہے۔ کون خدا کے جملہ اوصاف کو صاف اور پورے
بیان کرتی ہے اور کس کی ادبوری بلکہ خدا کو خدائی اوصاف سے
کرتی ہے افسوس صد ہزار افسوس۔

پادری صاحب صفحہ ۲۵۵ تا ۲۵۸۔ ہندوؤں کے دیوتا اور شینہ
چٹن اچھے نہیں سمجھتے۔ اندر۔ رام۔ کرشن۔ سورج۔ چندرمان
پون۔ ورن۔ بیاس۔ وغیرہ وغیرہ پوری کی اور زمانہ بھی کیا۔

ماریکار عصر، تا "ماحولیہ ابتدا میں ماوانی کی حالت میں تھا اور ہوا
انما دانی رہی۔ اور اینا گیاں خاسیکو ایک عالم سے آگاہ کرنے کو
ماوا حبیب۔ یرما تا میں نیا کاری استرانی سر سکاں
عافظہ عالم و عالمیاں و عروہ اوصاف کا بھی ہمیشہ سے
ورسہ سے۔ اور کو درجہ مطلق پر پہنچ جاتی ہیں۔ اس تا سب سے کہ کلام
ہمام کا جملہ سے پاک اور اس لئے عالم سے ہونا ضروری ہے۔ اس
دیکھا چاہئے کہ "عل موجودہ کتابوں سے یورانی کون ہیں آنا اخیل سر لیت
یا اور بت ستر۔ اور ستر لیت یا وید مقدس اس بات سے کہ اخیل متی اور لقا
سے اور زور۔ اور سے قوریت موئے سے پہلے ہنس تھی۔ کسی شخص کو انکا میں
ہے اس۔ اور کر لے سے واضح ہوتا ہے کہ یہ کیا ہیں قدیم سے ہیں ہیں
دلائل۔ اس سے کہ دیا کے کتب حانہ میں رگ وید و یجر وید۔ سام وید۔
اخرو۔ پہلے کی کوئی کتاب ہنس ہے اور اکثر یوں میں محققوں و غیر
متعدد۔ لے گواہی بھی دی ہے اس مختصر وید مقدس کی تعلیم کا اظہار
کر۔ اور۔

اس روید اس میں یرما تا اور حیو اور ستر وید اور گن کرم اور کل اشائے
عالم کا حال درج ہے۔
دویم۔ یجر وید اس میں انسانی فرائض کا ذکر کر کے مختلف و دباؤں کی ترقی
کا طریقہ بتا رہا ہے اور یرما تا کے گیان دھیان کی بھی ہدایت ہے جس سے
انفکرن شدہ ہوتا ہے۔

سوم۔ سام ویدک میں علوم روحانی اور بگ و غیرہ۔
چہارم۔ اتھرو وید اس میں سب سے دیا اور گیان و عبادت پرمانہ کی حقیقت
ویدوں میں ہے ستر ریح اور تفصیل ہے۔ یہ ہر چار وید مقدس ستر کی کے آہیں
ہدیہ ہمام سری لگی۔ والو۔ آد۔ اور انکر اجو ہما تاؤں کو یرما تا لے گی
تھے تاکہ وہ ان کے مطالعہ اور اندیش سے واقف ہو کر کامل ہو سوں۔ چہار
وید مقدس میں کوئی داستان کوئی کہانی کوئی قصہ کوئی داستان کسی قوم کسی
گروہ کی نہیں ہے۔ اس مابین ستر لے کو دیکھئے۔

اول۔ آدم کے گناہ کرنے سے اسکی اولاد کے گناہگار ہونے کا قصہ اسما ہیچم اور
سروہ و حارہ کا قصہ لورج کے طوفان اور اسکی شراب نوشی کا قصہ لغوب اور
خدا کا کشتی پوسف اور اس کے بھائیوں کا قصہ۔ موسے اور اس کے جلا وطن
و قتل عام کے فزولے کوٹ اور اس کے بیٹوں کا قصہ داؤد اور اریا کی جبر کا
مارا حانا۔ سلمان کا قصہ۔ نسی کا قصہ۔ نوقا کا قصہ۔ مرقش کا قصہ۔ یوحنا کا
قصہ۔ ذکر با اور اسکے گھر بی بی مریم کے جالے کا قصہ۔ کواری مریم سے بیٹا
مسح کے سدا ہونے کا قصہ۔ عیسیٰ مسیح کے بھاگ جانے کا قصہ اور اس کے
بھوت رست نکالنے کا قصہ۔ اور اس کے صلب پر چڑھنا کا قصہ و عروہ مجوز
مختصر اعرص کیا گیا ہے۔ اس مقالہ کے بعد ہر ایک مصنف مزاج شخص پر
دے سکتا ہے کہ کون کتاب انبیائی ہے اور لوں منصف حامی و نظامی کہاں کہئے
تعلیم و ایتور کرت تک اور کہاں لوط اور داؤد کی داستانیں

"چر سبت خاک را با عالم پاک"

ذیل کے عدل اور انصاف کو نشہ لگاتی ہے ہمارے ہمارا بھائی منہ
نہیں دیکھتا ہے کہ عدل کے معنی رازد کے ہاں عادل پرمانہ

گناہگاروں کو اسی قدر سزا دینا حق و واجب ہے اور بکو کاروں کو اس
سزا دینا۔ جس کے مستحق ہیں۔ کم و زیادہ ہرگز نہ ہوگا مگر اخیل اس
کے برخلاف ہے وہ کسی ہے کہ جو کوئی عیسے کو خدا کا بیٹا یا خدا ماںے گا
اس کی سی نجات ہوگی باقی سب جسم میں ڈالے جائیں گے۔
سراسر غلط ہے کہاں عدل خدائی کہاں یہ لایعنی کارروائی۔
مرے بھائی لے فرما رہے ہیں اس سے زیادہ کھٹے کی ضرورت نہیں
مگر صرف ایک بات۔ چونکہ اب لے کل اختیار بیٹے کو سوب دیا ہے۔
درس ہووے۔ وید مقدس میں حکم ہے +

अथ भूतानि परात्यलोक न पश्येत्सर्वो यदि शोदिश

جب جو اخلاص کا حرد اعظم ہے۔ اس کی تاکید فرما کر پرمانہ حکم دیتے
کہ ملا تیز ذات ظاہری کے اسے بنی نوع انسان اپنے رشتہ دار
واحصول شہر والوں سے مختلف ملکوں میں جا کر محبت و بریت کرے
میں حکم ہے +

देवि वि त्वेवो भव आचार्य देवो भव ॥ ११ ॥

اسے انسان تو مانی آپ بزرگوں ابھیا گنوں عالموں کو
ان کا ادب کر۔ بھر وید مقدس میں لکھا ہے
اے سرب جگت کے پرکاشک انترو۔
کچھ با بر نہیں ہے تیرے پرکاشک انترو
کرتے ہیں۔ تو سرب۔ انشور۔ ست۔
نیر۔ ہی سے سب کو پرکاش ملتا ہے تو انو
ہنس۔ لے۔ سرا انشور اور حلال سب سے
آچار ہے۔ سرب۔ گباتا ہے۔ تو اتما کا بھی اتما۔

ہے۔ ہم تیری بھی بھگتی کریں اور روید سکست ۳۲ (۱۰) یرما تو
اور سرب شکتی مانتا بدوں میں اس خوبی سے موجود ہے کہ جس بڑے
ہی محال ہے۔ اور سب کتابیں اس معاملہ میں ویدوں کی نوٹ
گائتری کا مقدس منتر ویدوں میں یرما تا کی توحید کا ایک اعظمتو
اس ابک ہی منتر میں تو نام برہم کے ہایت واضح طور پر زہد کبط
دینے والے موجود ہیں۔ انسانی کتابوں میں اس خوبی کا ہونا ایک نا۔
صو دہر میں جس قدر کتابیں ہیں وید سب سے پورانی کتاب ہے اور انکی
سب اس کے بعد کے ہیں ہیں ان کا ویدک خوش چین ہونا کچھ تعجب
نہیں ہے۔ بلکہ ہر طرح واجب التسليم ہے اور یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ
کھن باتوں میں کوئی ان سے ہی ہو پس وید ہی الہامی کتاب ہے
ہی صداقت کا چشم ہے۔ وید ہی سچا گیان ہے اور وید ہی دھیان کا
سے اس سے زیادہ کیا لکھوں کہونو وید کے سے ہی گیان کے ہیں ۱۱
کے معنی کتاب کے ہیں۔ سب صاحبوں کو جو راستی اور صداقت کے با
طالب ہیں انکو واجب ہے کہ غلام مسیح۔ عبد المسیح عیسے بنحی مسیح دا
سے چھوٹ کر ابرہن۔ دیو دھن۔ ہراس جنگ۔ سکندریہ پنچہ گوتم

سینچ سترادھرم و دھرم کا لکھا وید مقدس میں یہ ہنڈی جل کی جھوٹی جلائے جسکا جی چاہے
صدق دل سے نہ کھنکھتی برکھو کی دید کے دوارے
دگر دسر ساری کو اٹھائے جسکا جی چاہے

نجات کی اصلی تعریف

شرائط مباحثہ

- (۱) فریقین تہذیب اور اخلاق سے ایک دوسرے کے ساتھ متنازع کریں گے۔
- (۲) مساحہ تحریری ہوگا۔ سوال و جواب کے لئے فریقین سات سات منٹ لوں گے۔
- (۳) منقطع جگہ ہذا سردار ملکا کر سنگھ صاحب ہوں گے۔
- (۴) مساحہ ۱۲ انچے دوپہر سے دو بجے تام تک ہوگا۔

مباحثہ

سید غلام قادر شاہ - لفظ نجات کے معنی اور تشریف بیان ہو۔ اور اُس کی ضرورت بھی۔
پنڈت لیکھرام - سمات جو مذکور عربی زمان کا لفظ ہے اس واسطے اس کے معنی ہمارے خیال میں آرد دھرم کے انکول بٹھک نہیں۔ آریہ دھرم میں اس کے لئے موکھش لفظ ہے جس کے معنی دکھ سے چھوٹنا اور سکھ کی پراپتی ہے جو مذکور ہر انسان دنیا میں اگر کچھ کرم کرتا ہے۔ اور وہ کرم یا بد مانیک ہوتے ہیں اور یک کرم بھی لے لے دنیاوی اور بعض پر ماتمک جو دنیاوی ہوتے ہیں۔ انکا بھیل شادریک اور جو پر ماتمک ہیں۔ انکا بھیل روحانی ہوتا جائے۔ اس واسطے ہر انسان کے دلیں یہ قدرتی خواہش ہے کہ میں دکھ سے چھوٹ کر سکھ کو پراپت ہوں اس واسطے مجھے گمان و بدوں کے ذریعہ سے نجات کا راستہ بتلا نا ہے۔ جس طرح ہماری ملک کے رنج کیلئے آقا اور آنکھوں کے نور کے لئے آفتاب ضروری ہے۔ اس طرح آتمک بھوکھ کی نور کی لئے موکھش آمد سدا کہا ہے۔ اور وہ تھاکیرک اندریوں کا آمد نہیں۔ وہ ستری شتر و غیرہ کے آمد سے اور ہے۔ کیونکہ وہ صرف روحانی آمد ہے۔ اور یہی اسکی ضرورت ہے۔

سید غلام قادر شاہ - پنڈت صاحب کے جواب میں یہ معلوم ہوا ہے کہ مکمل یک و بد ہر انسان کے اختیار میں ہے۔ نوک سمات بھی ہر ایک انسان کے اختیار میں ہے یا نہیں۔

پنڈت لیکھرام - بے شک فعل بد مانیک انسان کرتا ہے اور وہ اس کے اختیار میں ہے اور یہی سبب ہے کہ وہ انکا جوابدہ ہے۔ ورنہ کسے زید اور مارا جائے عمر۔ یہ تمام قانون عدالت کے خلاف ہے۔ ماروٹی کھائے مگر اور بھوکھ خالہ کی دور ہو۔ یہ بھی ناممکن ہے۔ اور اسی لئے ہر ایک انسان کو ایسے ہی کرنا چاہیے اور وہ ہوتا رہتا ہے۔ جو کچھ سچا یا دیکھ ہمارے ہی کرنا چاہیے اور یہی ہی ملتا ہے۔ اور چونکہ خدا عادل ہے۔ اور حال کے سے

بیت

عیش و دنیا و زوں دے جند است ۔ آخرش کار با خداوند است

پادریوں کی سفید رنگت پر مت بھولئے

بیت

نگیں دل است ہر کہ نظر ملائم است ۔ یہاں دروں میں بگریدہ داد را
آریہ سماج کے مقدس اصول بھی اند کے دلائے والے راستے کو طرف لیجائے
انے عقل و علم کے رٹھائیوالے ہیں۔ تعصب کو بالائے طاق رکھ کر غور سے
تجارتا جائیے۔ مگر تمام سب کو اندھکار سے بھا کر شاق دھرم کی روشنی میں لائے۔

غزل اوّل

خدا دیکھو بھارو دلیں میری بات کو کیا کر
خدا مالک ہے جسکا عادل ہے
سنا ہے نہاں میں جلیو
ہو کر مدہ کرتا تھا میرا
ہیات دائمی چاہیے کہ
لوگ سجادوں کو کال نہ
دینے قصور خالہ کے لئے گزیدہ کو پھانسی
جو عزیز ازیک کرم کے سنگا ملک کا طالب
صدقات معصوم ہے اور خدا اور خدا بھی
نہیں بائیں ملک بھی ان سجادوں کو کال
پس نے ہی بچ
میں ایزدی الہام ربانی

غزل دیگر

سناہ دھرم کا بچا ہے آئے جسکا جی چاہے
کمانی جگت میں لکھ دو کہ جگدیش جسکا
میں ہے سالہا سالہ اسکا پوتا جگت کرتا کا
تھانہش اولیہ ہر بابا کی وہ نہیں شستا
ہیں بیت اللہ میں نہ کعبہ ہے مکان اسکا
میں ہے کا لکھ بھر آہیں کہیم دزدہ گو ہر
ایک ایسا کرتا تھا۔ حق نے کی مدد گاری
ان کی دیکھ کے سنگ میں سے ماننے لائق
وہ جان بھر کر دے دیا ہر شتر و قدس کو

یہی ہیں کہ کرموں کے مطابق پھیل دیوے ۔ اس لئے نجات کا حصول کرنا ایثار
کی انگلیا کو مانستے ہوئے یعنی ایثار کے بنائے ہوئے حکموں کے جو تمام دنیا میں عالمگیر
ہیں ۔ اور جن پر شروع دنیا سے آج تک اور آج سے ہمارے تک ہر ایک غبر
شخص کی روح (ضمیر) ساکشی ہے ۔ اس لئے نجات وہ پھیل ہے جو انسان
کے شبھ کرموں کے بعد گیان کی پراستی ہو کر ایثار سے عنایت کرتا ہے ۔ وہ بغیر
کرموں کے نہیں ہے اور اس کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ آج تک کوئی ایسی نظیر نہیں
کہ کسی انسان کو کوئی بدلہ لایعیر کرموں کے ملا ہو ۔ ہر انسان وہی کاٹتا ہے ۔ جو
بوتا ہے ۔ جو نہیں بوتا وہ ہرگز نہیں کاٹے گا ۔ ہر آنے تک بدی کا شت ۔
الغ شاستر کا داک ہے ۔ کہ وہ نیو یہ کر مانی ۔ ۔ ۔ الخ یعنی جب
تک اس تم زندہ رہو ۔ شبھ کرموں کو کہو ۔ کیونکہ آدشیہ میو ۔ ۔ ۔ الخ ضرور
ہے ۔ اپنے کرموں کا پھیل خواہ اچھے ہوں ۔ خواہ برے بھوکنا پڑے گا ۔ اور ممکن
نہیں کہ ہمارے کرموں کا پھیل نہ لے ۔

ہم روزمرہ دیکھتے ہیں کہ ہمارے ہر ایک فعل ہمیں سکھ یاد رکھ دیتے
والے ہوتے ہیں۔ عرب کا ایک مشہور ہدایت کنندہ کہتا ہے۔ لا الہ الا خداوند
۔ ۔ ۔ الخ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ انجیل میں خداوند یسوع بھی فرمایا
ہے تم دھوکوں میں نہ رہو۔ خدا ٹھٹھٹوں میں نہیں اڑایا جاتا۔ جو ہر ایک
بزرگ کا وہائیگا۔ میں الفا دیگا ہوں میں آؤنگا۔ تاکہ ہر ایک کو موافق اعمال
پھل دوں۔ پھر ان لوگوں کو جو کفلی ایمان رکھتے ہیں۔ عمل نہیں کرتے۔ جن کے
چال چلن احکام خدا کے مطابق اچھے نہیں۔ جنہوں نے اچھے کرم نہیں کئے
ان کے لئے خداوند یسوع فرماتا ہے۔ نہ ہر ایک جو مجھے خداوند خدا کہتا ہے۔
خدا کی بادشاہت میں داخل ہوگا۔ بلکہ وہ جو خداوند کے حکموں کی تعمیل کئے۔
سیدہ غلام قادر شاہ۔ پنڈت صاحب نے فرمایا کہ نجات انسان کے اختیار
میں ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ پنڈت صاحب نے اس بات کا خیال نہیں کیا
کہ فعل بد ایک ایسا فعل ہے کہ جس کا نتیجہ کوئی انسان اپنی قدرت سے زائد
یا جدا نہیں کر سکتا ہے۔ اور اگر پنڈت صاحب کے خیال کے مطابق انسان
میں یہ قدرت ہے۔ کہ اپنے بُرے فعل کا نتیجہ اپنے سے دور کر سکے تو کچھ قدرت
نہیں ہے کہ اُس ایسے ایک قادر مطلق کو مانا جاوے اور دوسری بات۔ پنڈت
صاحب نے یہ فرمایا کہ نجات یاد رکھ کر میوں کے پھل ہیں۔ توجب نجات اور کچھ
کرموں کے پھل ہیں۔ تو کرم یا قدرت کرم یہ کام کیا پھل ہے۔ کیونکہ آریہ مہم
کے مطابق یہ شریا یہ کرم روح کے ساتھ ہی نہ پیدا ہوئے ہیں۔ اور نہ مثل روح
کے انادی ہیں توجب کہ یہ انادی نہیں ہیں۔ یعنی یہ شریا کرم۔ تو پھر ان
کے کرنے کی قدرت روح کو کس کرم کے سبب سے پراپت ہوئی ہے۔

چندت لیکھرام۔ جس طرح فعل بد کرنے کے بعد کوئی انسان اُس کی سزا سے بچ نہیں سکتا۔ اور علیٰ ہذا القیاس۔ نیک تو پھر فعل بد کا کرنے والا اسوائے انسان کے کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور چونکہ روح جیتن ہے۔ اور چونکہ روح بدک بالذات ہے اور متصرف بالآلات ہے تو کرم کا کرنا جیتن کا گن ہے جب تک جیتن جیتن ہے۔ وہ جسوقت چاہے کرم کر سکتا ہے۔ اور جو بشریہ روح نکلنے کے بعد کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ تو بالکل صحیح بات ہے کہ بد یا نیک انسان کے اپنے فعل ہیں۔ کسی اور طاقت کی ترغیب سے نہیں۔ اور اگر بد انسان کا فعل نہیں شیطان کا ہے

تو نیک بھی۔ لہذا کافعل نہیں ہوگا۔ خدا کا ہو گا اس صورت انسان نہ نیک کرتا ہے۔ نہ بد۔ دونوں سے چھٹکارا ہوگا۔ اور سزا و جزا کوئی چیز ہی۔ اور کوئی اسکا بھو گئے والا اور اگر بغرض محال کوئی بھو گئے والا ہے۔ تو بد کا بھو گئے والا شیطان اور نیک کا بھو گئے والا رحمان ہوا۔ اور چونکہ یہ دونوں شے جہاں تک میری فانی واقفیت ہے۔ فریقین سے کوئی نہیں بناتا۔ اسلئے باطل ہیں۔ مجھ سے پوچھا گیا ہے کہ نجات اور دکھ اگر کرموں کے پھل ہیں۔ تو کرم یا قدرت کرم کرم پھل ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ کرم پھل نہیں ہے۔ بلکہ کرم فعل ہے۔ اور فعل پھل نہیں ہوا کرتا۔ فعل کرنے کے بعد پھل ملا کرتا ہے جس طرح بیج بونے کے بعد پھل یا جھوٹا بونے کے بعد آتا میں خرابی یا نرا کرنے کے بعد انشیک ہوتا ہے۔ کرم بعد نہ نہیں ہوا کرتا۔ بلکہ پہلے۔ تو اس صورت میں کرم جیو کا ایک فعل ہے اور قدرت کرم جیو کا ایک گن ہے۔ جو چونکہ کرم کرنے میں منتا یعنی آزاد ہے۔ اس واسطے جو وقت وہ چاہے۔ نیک یا بد کرم کر سکتا ہے۔ لیکن چونکہ روح خدا نہیں چونکہ روح اپنا آپ ملاک نہیں۔ بلکہ تمام دنیا کا ایک پارہ جسم پر ماتما ہے تو اس صورت میں اس جگت پتی نے روح کو نجات کا راستہ بتلانے کے واسطے اپنے سچے گیان کا پرکاش کیا ہے۔ اور اس سے ہم کو موشی کا راستہ بتلایا گیا ہے۔ روح نادہی ہے اور کرم کرنا روح کی ہفت ہے۔ شریرانی ہے۔ اور سبکرت۔ اور اہم میں اسکا نام چھوڑ دیا۔ نادہی نہ۔ ہر مرے پیدا شدہ کرم کر دیا گیا۔ اور شریر سے کرم کرنا یا۔

سید کمال قادری شاہ - جو پندت صادق
 کرتا ہے۔ وہ برائی کا نتیجہ اٹھاتا ہے۔ تو نے حقیقت یہ درست
 کوئی شریر اپنی برائی کے نتیجہ کو از خود دور نہیں کر سکتا۔ تو اس
 نتیجہ سے آرام یا موکش پانے کے واسطے ایک غیر کی ضرورت
 ایک ایسا ہونا چاہئے کہ جو ناپا ہو۔ اور جب کوئی انسان
 اصول کے موافق لیوے جے۔ جس کے معنی میں گناہوں یا غصے سے یہ
 والا۔ اس واسطے ہر ایک انسان کو موکش کی حیا کے ضرورت ہے۔ ویسا
 ایک موکش دانائی۔ اور پندت صاحب کے بیان میں یہ بھی دیکھا گیا کہ ہر مینشور
 حرف جزا یا سزا دینے والا ہے۔ تو جبکہ جزا اور سزا دینے والا ہے۔ تو ہر ایک
 گنہگار اپنے گناہ کے نتیجہ سے اگر کسی ملتی و آتا کو نہ مانے تو کس طرح برائی یا بد
 اور اگر پر مینشور میں حرف ہی گن بے کہ وہ نیا ہی ہو تو اس کی کر یا پور
 صفت نہ لے کر ہو جاتی ہے۔ اور وہ کبھی ایک صفت کو چھوڑ کر
 پوری نہیں کرتا۔ تو ایک ایسا دھرم ہونا چاہئے کہ اس کی کل صفات
 تو دین سچی ہیں اس کے کل صفات پورے ہوتے ہیں۔ اور انسان
 موکش پوری ہوتی ہیں۔ خصوصاً اس وقت اسکے نئے کاری اور کہ پالو
 کرنے کی بابت ہم خداوند لیوے سچ کے کفارے کو دیکھتے ہیں جو
 اپنی مرضی سے گنہگاروں کے واسطے کیا۔ پھر پندت صاحب نے یہ لکھوایا
 چین ہے اور جبکہ آتما چیتن ہے اور انادی ہے۔ تو ہر مینشور کے سا
 ذات کی نسبت کوئی تعلق نہیں ہے۔ اگر تعلق نہیں ہے تو اس کے

دل میں بھی اُسکا کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اور پھر پندت صاحب کے لکھنا ما کہ ہر جہو کا ایک گٹ ہے۔ اگر بیش روح کا ذاتی ہے۔ تو روح کو کچھ ضرورت نہیں ہے۔ کہ یہ یور کی۔ یہ سائل ہو اور جبکہ روح ہی صرف انادی ہے۔ اور سب کچھ انکا ہی پھل پندت صاحب کے سائل کے مطابق معلوم ہوتا ہے تو جبکہ کثرت نام میں۔ اور جو اُٹھ کے لئے بھاری تخت س ہے۔ لو۔ اس کے کرم کے سبب سے ہے۔ اگر ما احادے۔ کہ کسی کرم کے سبب سے ہے۔ لو پندت صاحب نے لکھا ہے۔ اتنا اسانی بغیر تشریح کے کوئی فعل کر سکتا ہے۔ اگر سکتی ہے۔

پندت لیکچر رام۔ یہ ٹیک ہے کہ روح کے فعل کرنا ہے۔ لیکن یہ غلط ہے کہ وہ اس کے متحرک کو دور نہیں کر سکتا۔ کرم کرنا فعل ہے۔ اسکا پھل انشور دیتا ہے۔ اور سر اٹھانے کے بعد متحرک ہو جاتا ہے۔ لیکن کسی آدمی کے ہمارے اور البتہ کے درمیان درمیانی ہو یہی ضرورت نہیں۔ جو بات دہلی۔ دنیا کے شروع سے آج تک۔ کوئی آدمی زندہ نہیں۔ جس کے حال جیلں کو ہم پورے طور پر جان سکیں۔ اور بغیر پورے حال جس جیسے کے کسی پر ایمان لا دانا سے بعد ہے۔ اور نہ کسا کہ فلاں شخص نیتا ہے۔۔۔ صرف خیال ہے جسکا آپ کے بھی کوئی موت نہیں دبا۔ لیکن میں بائبل سے ثبوت دیتا ہوں۔ کہ وہ نیتا نہیں تھا۔ بلکہ گنہگار تھا۔ مسیح نے رحم کیا۔ دیکھو متی کی انجیل باب ۱۰ آیات ۳۴ و ۳۵ و لوقا ۱۲ - ۱۹ - ۵۱ - مسیح نے دو ہزار کے قریب سواروں کی حال برباد کی۔ متی ۹ - ۳۱ - ۳۲ - مادری کلارک صاحب ایسی تصویر میں اس کی تصویر کرنے ہیں۔ مسیح نے شاگردوں کو تلواروں کے خریدنے کا حکم دیا۔ اسے کہہ دے مسیح کو تلواریں خریدو۔ لوقا ۱۲ - ۳۶ اور مسیح بیکڑا گیا۔ تب اسی تلوار سے دشمن کے ساتھ مقابلہ کیا گیا۔ لیکن جب مقابلہ میں دیکھا کہ حواریوں کی تلواریں تمام گھونٹ کا کالان اٹھانے کے کچھ نہ رہیں۔ متی ۲۶ - ۴۷ - لوقا جار ہو کر مسیح خاموش رہے۔ لوقا ۱۵ - ۱۰ یوحنا کی انجیل باب ۷ میں مسیح نے جھوٹے لوگوں کا بھی ذکر ہے۔ مسیح کے سرائی ہونے کا ذکر انجیل متی ۱۱ - ۱۲ میں ہے۔ مسیح کا یہ بار بار مدد دعائیں دینا اور اس کے سبیل مرقس ۱۱ - ۱۲ اور متی ۲۱ - ۱۸ سے ثابت ہے۔ دیکھو انجیل کی کمانی اس پر ایک فاصلہ انجیل کی رائے ہے۔ اور وہ ہے کہ اگر عسائی مذہب کے وہابیات سائل ہوں۔ جو غلط و جہالت دیکھا جا ہو۔ تو مسیح اور مرقس کی انجیل کی کمانی بڑھو۔ کرکیش مت دہرین صفحہ ۴۵ -

یہ مسیح گنہگار تھا اور وہ سب نہیں۔ اور اس پر ایمان لائے سے کوئی نجات نہیں پاسکتا۔

سید غلام قادر شاہ۔ اگر پندت صاحب کے خیال کے موافق انسان ابے در فعل کے متحرک اور خود مانی پاسکتا ہے۔ تو اسوقت پندت صاحب یہ بھی دیکھا سکتے ہیں کہ ایک شخص اگر اپنی مرضی کو ہر کھالیو سے۔ اور اسکی تاثیر خون میں سرایت کر جاوے تو وہ ایسا خود اسکو نکال سکتا ہے۔ لیکن ایسا ہونا ناممکن ہے بلکہ وہ ضرور دوسرے کا محتاج ہوگا۔ اسی طرح ہر ایک گنہگار دوسرے کا محتاج ہے۔ جسکا میں اوپر لکھا گیا ہے۔ متی ۱ - ۳۴ و ۳۵ کا مطلب ۳۷ آیت میں لکھا ہوا ہے۔ جو پندت صاحب نے نہیں سمجھا۔ لوقا ۱۱ - ۴۹ و ۵۱ کا مطلب ۷۱ آیت ہے کہ سچائی کی مخالفت ہوتی ہے۔ اور اسی مخالفت کا ہمارے خداوند نے بیان کیا ہے۔ مذکر مخالفت سکھائی ہے۔ متی ۱ - ۳۵

جواد سرسری غلط ہے۔ لوقا ۲۲ و ۳۶ پندت صاحب نے فرمایا۔ کہ لوقا ۲۲ و ۳۶ پر حکم دیا۔ کہ تلوار خریدو اور جب دیکھا کہ اس کام میں جیتا تو خاموش رہا۔ پندت لیکچر رام۔ مسیح نجات نہیں ہے اور جو حوالے میں نے دیئے۔ وہ سارے کے سارے عیہہ اناجیل میں موجود ہیں سب شک اسان کو موکھس دلتا کی ضرورت ہے۔ اور وہ موکھس دانا پر مشر ہے۔ وہ کو کسی کی ضرورت خواہش یا حاجت ہے جسکو خدا پور نہیں کر سکتا۔ تاکہ اسان کو خدا کا درمیانی ماسا ہے اور اگر کوئی اسان درمیانی ماسا ہے۔ تو بائبل صاف کہتی ہے۔ کہ کوئی اسان درمیانی نہیں ہو سکتا۔ ایوب ۱۲ - ۱۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

سید غلام قادر شاہ۔ لقیہ لوقا ۱۱ - ۱۱ - پطرس کو فرمایا کہ اپنی تلوار میان کر اور دوسری جگہ لکھا ہے۔ کہ تلوار جیتا ہے۔ تلوار سے ہی مارے جاویں گے۔ یہ بطور آزمائش کہا گیا۔ کہ تلوار خریدو۔ اس کے سوا بے جتنے حوالے پندت صاحب نے بیان کئے ہیں۔ ان کا بیان مطبق نہیں سمجھا۔ اگر سمجھا جائے تو ہم سمجھا سکتے ہیں۔ اور میزان الحق کا حوالہ جو لکھا دیا۔ کہ میں تین دن سے نیکو دوزخ میں رہا یہ غلط ہے۔ اور قانون قدرت جس کے کہتے ہیں دیکھا جاتا ہے کہ کل کام دیلوں سے سرانجام پاتے ہیں۔ اور خدا کی خواہش ہے۔ کہ انسان ہلاک ہو۔ بلکہ ہمیشہ کی زندگی پاسے۔ تو خداوند فرماتے ہیں۔ متی ۱۱ - ۲۸ کہ جتنے گنہگار ہیں۔ میرے پاس آکر آرام پاویں۔ اور جو کچھ ہمارے خداوند کی بابت انہوں نے نادرست فرمایا۔ وہ غلط ہے۔ بائبل میں نہیں ہے۔ جیسا کہ اسے اور دوسری یہودیوں کے ساتھ جملہ خداوند نے فرمایا۔ کہ اگر تم میں سے کوئی کچھ گناہ ثابت کر سکتا ہے۔ تو کو سے۔ پھر دے خاموش ہو جائے اور اب پندت صاحب سے صاحب گنہگاروں کے بجات کس طرح شروع ہوتی ہے اور حاصل

کس طرح ہوتی ہے۔

پنڈت لیکھرام - آئیے جو یہ فرمایا کہ خوتلوار چلاتے ہیں۔ تلوار سے مارے جاتے ہیں۔ یہ خانا نکوار چلاتے ہیں۔ حکم ہے۔ اور تلواریں مردہ۔ پہلے کا حکم ہے حکم ہیر و لیس کی لیس اگر ماری لے لے پھرتی تھی۔ لو اسوف سلا حکم تھا۔ اور جب گرفتار ہو گئے۔ تو ان کے اند کا حکم ہے۔

(۲) جتنے حوالے میں لے۔ سارے ایشل و انا حیل میں موجود ہیں۔ میں نے خداوند کی ماس کوئی مار رہا نہیں کہا بلکہ خوالعہ طک سب بائبل کے تھے۔ پھر کہا کہ یہ دوائے کوئی حرم مات نہیں کیا۔ یہودوں کی کوئی کتاب ہے۔ میں نے لکھا ہے۔ تاگر د استادیرایا اعتقاد رکھے۔ نو ا کی مرضی در وہ آج تک سچ کو نہ مانتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے وہ اس مذہب پر نہیں آتے اور سودی کوں۔ مانتے حکم اچیل کہتی ہے۔ شریعت کا پاسداری ہے۔ مئی ۵، ۱۰ قدرت کہتی ہے۔ جو بھانسی دمانا ہے۔ خدا کا صلہ ہے تو بیت ۲۳ حضرت بلوس فرماتے ہیں۔ جو۔ لالچی۔ نرانی۔ گالی بکنے والے کوئی خدا کی بادشاہت میں داخل نہیں ہو سکے۔ اور جب مسیح اسکا تھا۔ تو واسطے وہ نجات کا مستحق نہیں۔ اور جب اسکی نجات نہیں ہوئی۔ بود جو لوگ کس طرح نجات پا سکتے ہیں۔ اور جو بعضی ہیں۔ انکے واسطے نئی کتاب ہے وہ ہمیشہ کے واسطے جہنم کی آگ میں رہیں گے۔

دستخط
سید غلام قادر تاء عیانی

دستخط
پریدینٹ سٹریٹس انگریزی
بھاکر سنگھ

صداقتِ رگوید

یادری دفعہ ۱۔ اسلئے کہ رگوید ایک بہت پڑانی کتاب دیوی معروف ہے مرقم دیئے عبد اللہ، مرقم کو بھی متوق اس کے مطالعہ کا چٹھا۔ بایں نیت کہ اس میں مذکور کا گوکہ اور انھیں دکھ کی دوا اور اس دعا کا دستور کی صورت بیان ہوئی ہے ترجمہ کی صحت پر راقم کو کوئی شک و ارتہ نہوا۔ اس واسطے کہ کچھ آلودگی غرض با حیاں بھائی ترجمان میں نظر نہ آئی۔ اور مسلمان اصل زمان کا اعتبار ترجمان سے بڑھ کر معلوم نہ ہو سکا۔

جواب آریہ دفعہ ۱۔ بتک رگوید مقدس دنیا کی تمام کتابوں سے بہت پڑانی دیوی و دیوی کا ہے۔ اس واسطے سنسکرت کی اعلیٰ لیاقت حاصل کی کہ ہر ایک طالب حق کو اس کے مطالعہ سے فیضیاب ہو یا ضروری ہے۔ ہر حال میں یہاں لوگوں اور دکھوں کا علاج کامل اور اس علاج کے استحقاق۔ کی شہادت ہر اس کے دسترس کی صورت و تدبیر معقول و صحیحہ علاج کا طریقہ ہے۔ یہاں مذکورہ و مانگت مل جاتے ہیں۔ پر مانتا ہے حیدر میں ارشاد فرمایا ہے۔

صداقتِ رگوید

صداقت کہ مضامین آریہ ورت انکی فصیلت اور وید دالی کی گواہی۔ یوں کہ اور ساتھ ہی کوئی غرض و بناوی و امتکثر نہ ہو اریہ ورت کے تمام رتیوں، غلام لے ظاہر کر لیا ہے کہ ویدالیشور پر مانتا کا گبان۔ ہے اور کسی انسان کا تعصب ات میں اسی واسطے وید مقدس کا نام سروتی (سینے سا بڑا) ہے لے کسی الی سے ویدوں کے کرتا الیشور کو آسمان سے میں دیکھا جس کے صاف ظاہر ہے کہ وید مقدس ابتدا سے آریہ میں ہی بتور لے جگ میں پرکاش کئے جوا تاریخ بھی سہاد ہے۔ کہ اہل ودا۔ اہل فراس۔ اہل انجنت ان خیر سب کے درگاہ۔ یہ تھے۔ ایں ویدوں کی تا۔ سچ و ہی صحیح ہے جو سورج سدا ت آدمی (وعمم جوم کی) یستکوں کے رو سے آریہ لوگ ماسے اسے ہیں۔ نہ کہ مادریوں کی تاریخ جن کا غیر جوموں کے ساتھ تعصب اطہر میں اس ہے۔ جو ہرم ہمارے ہاتھوں کے سکے کے پہلے لگے رہتے ہیں۔ ایں لوگوں سے انصاف کی اسہ رکھا گیا حاصل کے گھوٹلے سے گوشت تلاش کرنا۔ قطع النظر آلودگی عرض یا حیاں۔ ماسکے وہی مترجم خود بھی مضامین و مدکی ماضی و عدم واقعت کا دیا جیہ میں اہل کرنے ہیں۔ جیسا کہ اسی ترجمہ کے ۱۵۱ پر جو دہم کٹر مسکس مور صاحب نے لے لے درج کی ہے کہ وید میں بل کے اند جو میں لے رگوید کے مسترد اور اس کی سریوں کے جمع کر کے اور پچا میں صرف کئے ہیں۔

رگوید کے ایسے کئے ہوئے ترجمہ کو عوام کے دہرویش کرتا ہوں مگر تاہم ان میں سے تمام مسترد کے ترجمہ کا ادارہ نہیں کرنا۔ کہو کہ گو میرے پاس سب سے زیادہ کا ترجمہ اور اسکے متعلق شرحیں لغت اور صرف کچھ وغیرہ کی کتابیں سب کچھ موجود ہیں۔ تو یہی دیکھ میں اکثر ایسے ایسے مترجم ہیں جن کے طبعی علم نہیں ہوئے۔ اس امر کا کنا کہ جن کو میں مارا کہ دیکھا ہوں کچھ ضرورت نہیں کہ رگوید کے ایک مترجم کا بھی ترجمہ کرنا۔ ممکن ہے نا وقت تک ساین آچاریہ کا ترجمہ دہمن۔ بشتک نزوکت۔ بربدولی اور سہرودیرہ اور بہت سی سنسکرت کے علم عرضہ اصول فلسفہ اور دالوں وغیرہ کی کتابوں کو نہایت خود کے ساتھ نہ پڑھے اور دیکھ کر اسن صاحب کا بھی قول یہ ہے کہ ساین آچاریہ کا ترجمہ انگریزی میں بخوبی نہیں ہو سکتا ہے۔ نہ کہ یہ ایک ایسی زبان نا عمل ہے کہ جس میں سراسر شرح کے بہت سے غلطوں اور جملوں کا ترجمہ ہوا ہی نہیں ہے آج کل نا کہ ایڈپ میں سنسکرت کا ایسا متوق اور سہرودیرہ ترقی ہے کہ بقسطاً پچاس برس کے اندر لوگ یہ سب ترجمہ کو بالکل قبول وادیکے جسکی پڑاؤں اور غلطیوں سے جہتدر میں واقف ہوں اور کہ انکے نہیں ہو سکتا۔ البتہ اپنے ترجمہ کی نسبت اس قدر میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ ان شخصوں کی ترقی کے واسطے جو کچھ بعد علم سنسکرت کے شائق ہوں اور جاننے کے واسطے ایک چھوٹی سی بیڑی ہو سکتی ہے۔ اور اس کے ذریعے سے وہی شخص ہمارے اباد اعداد کے خیالات کو ان کی سبب جکی زبان ہماری زبان میں اب تک موجود ہے۔ اور بھی تصنیف ہوا ہمارے واسطے اب تک محفوظ رکھی ہوئی ہیں۔ نہ کوئی دیباہ اگر لکھیں گے۔

اب دانا لوگ خود سورج لیں کہ جن کے ترجموں کو بہترین قیمت و حدیث سمجھا ہے۔ وہ کمال تک درست ہو گئے۔

حاشیہ معترض منجور اسی دفعہ کے کچھ لاث حکم کے لکھا ہے کہ اس کا حکم

فعل ہے۔ حاصل متکمل اور فعل رب تبارک و تعالیٰ کے ضرور ہے کہ اسے جاعل سے مالود ہی کس قدر رہے لہذا دعوے کا امتناع سے حقیقی تو دربارہ روگردانہ کے قائم نہیں ہو سکتا۔

تردید۔ ہم آریہ لوگ مادری سماحان کی طرح کوئی کلام خداوند خدا کا نہیں مانتے۔ بلکہ ہم لڑویدوں کو ایشود کا گمان مانتے ہیں اور گمان صفت ہے۔ اور صفت ایسے موصوف کے ساتھ رہتی ہے اور جب موصوف ہے تب تک صفت اس کے ساتھ ہے۔ مثلاً اجت سورج ہے تب سے روشنی ہے اور جب تک کہ مہمگی ہوگی اور کوئی صفت محل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے معتضض کا غلط دعوے ہے کہ وہ پیدائیم کو پیدائیم سے اسرار موصول کھڑا اور وید مقدس کی فداست کمال رہی۔

یادری۔ حاشیہ۔ مصنف آریہ ڈینس کارگ میں لفظ یہو موجود کلماتنا ہے جو تو رات کا لفظ ہے۔

جواب آریہ۔ یادری صاحب عیڑوں کی تعلیم کو عین سحادت سمجھتے ہیں۔ جس سے صاب واضح ہے کہ اپنی عقل نہیں رکھتے اگر سبوت موجود ہے تو ستر کا حوالہ دیں مگر بدلیل سے انکار کرنا ستر ہے میں کتاہوں کہ یادری صاحب بہت دھوکہ کھایا۔

یادری دفعہ ۲۔ دکھ اسانی رگت بی رو سے وہی منصور ہوتے ہیں کہ جس کے دھبہ کے واسطے اس کے راگوں کے مصنف التناہی دکھلاتے ہیں۔ جہاں کہ اسے مجہود ہم کو دودھیلی گائیں دو۔ اور دھبوں کے واسطے جو اور سواری کے واسطے گھوڑے اور دھبوں کے مارنے کے واسطے بہت سی اور مضبوط والا اور تر بانہوں کے واسطے مولینی اور سوم کارس اور کہ جنہوں سے چھوٹا کرنا کار مجہودوں میں ملا اور دھوا اس دکھ کی معنوں مندرجہ رگ کا رکھا ماہی متصور ہے جو حیوانوں اور سالوں کی فرمایوں کے چڑھانے اور سوم رس کی پوجا چھڑکے اور رگ کا رگ گانے سے ترچھتے ہیں اور دسترس اس دواہر نو سید اعتقاد و ہمت طالبان ہی کے حاصل ہوتی ہے۔

جواب آریہ دفعہ ۲۔ معتضض نے لفظ رگ بہت منہ استعمال کیا ہے۔ جو لوگ علم رگ کی روحانی تائیر کے قابل ہیں وہ کوئی حان سکتے ہیں کہ یادری صاحب لہر تان کے سرائاتے ہیں جس طرح وید مقدس فلسفہ کی کاں ہے۔ اسی طرح وحدت کی بھی جان ہے اب کا ابا بخیر کرنا کہ اسے مجہود و غیرہ صاف دلالت کرنا ہے کہ معتضض علم ستر سے محض ناواقف ہے۔ شاید مایل کی اس آیت کا دھیاں لگنا ہوگا۔ ”اب آدم ہم میں سے ایک کی مانند ہوگا۔“

پیدائش باب ۲۔ گلے کا دودھ۔ روٹیاں۔ گھوڑے اولاد وغیرہ پر مشور سے مانگا۔ کسی حق پسند و عاقل کے نزدیک قابل اعتراض ہو سکتا ہے۔ وید مانے مقدس میں عوگا۔ اور وید مقدس میں خصوصاً وحدت کی نہایت شجھ تاکہ ہم جس کے معنی خواجہات دفعہ ۲ کے جواب میں درج ہوں گے۔ یادری صاحب کے قرانیوں کی بات بھی کوئی حوالہ نہ دیا پس قابل توجہ نہیں کیوں ہم نہایت صداقت و دہریہ سے دعوے کرتے ہیں کہ وید مانے مقدس میں قرانی کی نہایت کیس ہدایت نہیں ہے۔ اور نہ نام و نشان درج ہے اگر معتضض کے پاس کوئی نظریہ مذہب ہے تو پیش کرے۔ ورنہ ستر میں کوئی غلطی اور اپنی نفسی

و متحصا۔ رائے کا انوار کرنا پڑے گا۔ روحانی و جسمانی گناہوں سے بچنے کے لئے آوارگی کی محقق ستر اور وید مقدس سے بطور علاج بیان کی ہے اسوس کہ اس کے مطلب نفسی سے محروم رہنے کے سبب مادری صاحب کو ہر جگہ تین کلمے سوچتے ہیں بائبل کی آنتی قراساں اور آسمانی دیوتوں اور روح مقدس کی روحانی و سوختی مہاساں علیٰ ہذا القیاس اسی لوح کی کتاہیاں ابھی تک آپ کی ماد سے نہیں بھولیں جس کے عوض آپ کے مارک حال کے رو سے وید مقدس بھی مخلوقات کے گلے را بھیل کی طرح جھری چلا رہا ہے۔

ارگتہ ناصواب لوب۔ اخلاف کی وحدانیت کی کتاہت رحم کی حقیقت عرض کہ ویدوں نے حملہ امورات کو کیا یہی ستر مسترح بیان کیا وید مینا و گو س سوا جاتے۔

یادری دفعہ ۲۔ اصل الاصول رگ کا تو تعلیم ہمہ اوست ہی معلوم ہوتی ہے کہ جس میں مناصد و ادراج قدیم ہی تصور کئے گئے ہیں اور عدم محض سے وجود آگاہی کا سہاں مانا گیا۔ تاہم عملی تعلیم اس کی یہی ہے کہ زمین و آسمان و مافیہا کے ۳۳ دیوتوں میں جو غائبانہ شکل کے تکرار سے ہے ہیں۔ یعنی خواص ستر رح تم سے پھر دیے ہی ۳۳ اسنام ۳۳ کر وڈ بھی بن گئے۔ جن میں خاص الخاص اگنی۔ والو۔ اندر۔ وشنو ہیں۔ جو منظر جاریہ عمار کے معلوم ہرے ہیں۔ میکس مولر صاحب و داسد ستر ہی صاحب تو معن دیوتاؤں کو معرق نام ہی واحد وجود کے کھیرا لے ہیں۔ مگر مصفاں دیوتا اور بیاء کے ان سے کچھ کم عالم وید کے ذہن۔ اور عرب رمانہ میں ہو کر زیادہ تر لحاظ کے لائق ہیں۔ مظہریت کے سبب علافجات جسمانی بھی دیوتاؤں کے ساتھ لگائے گئے ہیں مگر ان میں بھی نکتہ ناٹے ہیں۔ عصبیکہ رگ کو دعوے فلا سفی اور لہام نہ لوبے۔ اور نہ ہو سکتا ہے تاہم بطاائف شاعرانہ اور محامات رمانہ سے وہ خالی بھی نہیں ہے اور مولر ستر بے حکمت اسکو ہم کہہ سکتے ہیں۔

جواب آریہ دفعہ ۲۔ روگردانہ مقدس تعلیم ہمہ اوست کے قطعی مخالف ہے ویدوں میں عمارت کی عمارت سے تشریح کی گئی ہے۔ فلسفہ لوب خاص اس مرحلہ کے لئے کرنے کے لئے ہے جس کا آخری نتیجہ نجات ہے۔ اس مانک طریقہ کا اور تو ایسا مذہبوں میں نام و نشان ندارد ہے عدم محض سے کسی کا وجود آما ایک ایسا امر ہے جس کا علم و عقل دونوں ساتھ نہیں دیتے۔ قطع النظر دیگر علوم کے علم مرد و جراثیم سے بھی معتضض ناواقف معلوم ہوتا ہے فرق یہ بات آگنی بالکل پرمان توینہ ہے حکماء آریہ ورت اور فلا سفیوں اور پیدائش مادی مادہ کو پیدائیم مانا ہے۔ اور اگر روح کی کیفیت جاننا چاہتے ہو تو علم یوگ سے معلومیت حاصل کرو۔ ورنہ روح القدس سے پوچھ کر لینی کہ لوہہ پر روح کو کس نے کسی چم سے کس وقت اور کیوں بنایا۔ گمان غائب ہے۔ کہ کسی ہو جاوے گی۔ عرصہ چار ماہ کا گذرا ہوگا کہ میں نے حضرت کے بیٹے پر جا کر بھی اس مسئلہ قدامت مادہ کا تہوت و دیگر اسکی تمدید کی درخواست کی تھی۔ جس کی بابت آپ کو بخوبی یاد ہوگا۔ پس دوبارہ بھی صرف اتنا لکنا ستر ہے کہ بلا دلیل دعوے کی تکمیل حاصل ہے۔ دیوتاؤں کے بارہ میں اپنے غلطی کتاہی اس کے معنی کے کتاہیاں اور عالم فاضل کے ہیں۔ پس روگردانہ شک۔ ۶۔ ادھیاء ۲ ورت ۳۵ ستر اور وید ادھیاء ۳۱ ستر ۳۱۔

یادری دفعہ ۲۔ اولاد کا دودھ۔ روٹیاں۔ گھوڑے اولاد وغیرہ پر مشور سے مانگا۔ کسی حق پسند و عاقل کے نزدیک قابل اعتراض ہو سکتا ہے۔ وید مانے مقدس میں عوگا۔ اور وید مقدس میں خصوصاً وحدت کی نہایت شجھ تاکہ ہم جس کے معنی خواجہات دفعہ ۲ کے جواب میں درج ہوں گے۔ یادری صاحب کے قرانیوں کی بات بھی کوئی حوالہ نہ دیا پس قابل توجہ نہیں کیوں ہم نہایت صداقت و دہریہ سے دعوے کرتے ہیں کہ وید مانے مقدس میں قرانی کی نہایت کیس ہدایت نہیں ہے۔ اور نہ نام و نشان درج ہے اگر معتضض کے پاس کوئی نظریہ مذہب ہے تو پیش کرے۔ ورنہ ستر میں کوئی غلطی اور اپنی نفسی

اور کوئی چیز نہیں تھی جس سے جنگ کو مایا لو کا اُسی ایک واحد کی کسرت نہیں ہے اور ہمہ اوس میں کیا شک ہے۔ (۲) جب بیسے ادا ہے اور ہم عیسا میں اور عیسا ہم میں لو کہا ہمہ اوس ہوا۔ (۳) سے صا میں اور خدا سے میں کیا بلکہ سب جہاں باب اور میں میں جو ماسے میں اُن سے ہمہ اوست کے سے ضرور دریافت کرے پس (۴) کا مسیح صاحب کے ان آیتوں میں صاف بیان میں فرمایا۔

دریائے جاسلے کمی یہ صدا لو اور ہمیں میں اور نہیں سب کچھ میرا ہی حلوہ مآء تو اور نہیں میں اور نہیں (۵) خدا کا سب میں سب کچھ کیا ہمہ اوست کے سوا کچھ اور مطلب رکھتا ہے۔ (۶) یا دری صاحب کیا خدا کی صورت خدا نہیں ہے اور اگر کسی حیضوں کی صورت کہیں تو سیطاں نہیں ہوا (۷) کیا وہ جتنے خدا اُس وقت موجود تھے درجہ میں مساوی اور قادر مطلق تھے اگر ہیں لو آدم جب اُن میں سے ایک کے ماسہ ہوا تو $3 \times 3 \times 3 = 9$ کئے تو کیا اور ایک جو مساوی ہے ان تیس میں ایک کے اُن میں سے ہر ایک کے مساوی نہیں ہوا۔ یا دری صاحب مریح کے حاد کو بے برابر ہوتے ہیں پس میری گناہیت ہے کہ بائبل کا اصل الاصول تعلیم ہمہ اوست ہے۔ آگے ماسا۔ مانا آپ کے اختیار سے ناں ویدمعدس میں پر ماتما کی سرورگہ (ہمہ جا) اور انت اکا (ہمہ اور غیر مجسم) وغیرہ اوصاف کا بیان تو ہے۔ مگر ہمہ اوست کی حمد یا حامی کوئی شرف نہیں ہے۔ اگر ہے تو محال ہے۔ یعنی مادری صاحب کو ہم چیلنے یعنی میداں ان بلا تے ہیں کہ وہ مشرقی پتیں کرس درنا اپنے غلط دعوے کو دایس نہیں۔ یا دری دفعہ ۴۔ (۱) ادھیاء ۱۸ اذاک اسکتا ۹ میں رودر کی لگاؤ اور انسان کش تو سے پناہ مانگی ہے۔

(۲) پھر ادھیاء ۱۔ اذاک ۱۸۔ سکتا ۶ میں راحہ بودا دیا اُسکی رانی لوماتا کی تعریف یہ ہے کہ انہوں نے ہزار با قربانیوں کے واسطے سو گھوڑے اور سویل اور بہت سی گائیں۔

(۳) پھر ادھیاء ۳۔ اذاک ۲۲۔ سکتا ۵ میں مہیس دیوتا کی تعریف قربانی کے پا رجھات کرنے میں ہے۔ اور راستی اذاک کے سکتا ۶ میں گھوڑے کی قربانی کی بڑی دھوم دھام ہے۔ جو دیوتاؤں کی سواری کے لئے آگے بھیجا جاتا ہے۔ اور جس کے آگے آگے چلی بکری بھی مہیاتی حالی ہے۔

(۴) پھر گی کی جلد ۱۰۔ ر ۱۲۱۔ تلوک ۲ میں بیان ہے کہ خدا نے اپنے آپ کو قربانی دے دیا۔ جس کے ساڑ اور موت سے حیات اپدی ملی ہے۔ دست بیت برہم کے صفحہ ۳۶ میں لکھا ہے کہ خدا انسانوں کے لئے قربانی ہوا۔ ایسا ہی تیز یا ریکا کے صفحہ ۳۳ میں ہے۔ پھر اور گوشت کو بھی دینا لکھا ہے۔ اور انکے کھانے والے کو نہیں۔

جو اب آریہ دفعہ ۴۔ معترض کی ریاضت علمی لواں حوالیات سے ظاہر ہو رہی ہے جن سے مفصل ٹیکٹ یہ نہیں ملتا۔ مگر پھر بھی ہزارہ جد و جد سے جہاں تک معترض کے دوسو سات کا نشان مل سکامہ میج ترجمہ کے نزدیک کرتا ہوں۔ واضح ہووے کہ رگ کے آٹھ اشک میں اور ہر ایک اشک میں آٹھ ادھیاء اور ہر ایک ادھیاء میں مختلف رنگ و معنی میں معلوم نہیں ہوا کہ جہاں کا شناساں ہر ایک اشک کے آٹھوں ادھیاء پر ہے۔

نسخہ چھ کا نمبر ۱۲ پر پاشک ۱۶ منتر ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ وغیرہ کے مطالعہ کرنے کی سفارش کرتا ہوں۔ جہاں پر مفصل استاد ہے کہ سوائے ایک ہر ماتما کے کوئی ادیا سنا لوگ نہیں ہے۔ بلکہ یہاں تک حکم ہے کہ جو کسی مخلوق حیر کی ادیا سنا کرتے ہیں۔ وہ حیواں مطلق سے زیادہ جاہل ہیں۔

اُسے ناظرین میکس مول صاحب و دباسد سرتی صاحب تو مسفرق دیوتاؤں کے مسفرق نام ہی واحد وجود کے پھیراتے ہیں مگر معترض (جو کہ سسکتا یادہ حاشا ہے) کی تسلی میں ہوتی کیا ہر ماتما کے مشرق نام ہونے سے خدا بیشا ہو سکتے ہیں۔ تا یہاں بھی "انک تین میں اور تین ایک میں" گردانے کی صلاح کی ہوگی۔ مصفاں ویدانت و بناء کو معترض خواہ مخواہ بدنام کرتا ہے۔ پس اول تو معترض کو میں علانہ اطلاع دیتا ہوں کہ اگر اس کے پاس کوئی ویدانت کا یا بناء کا سونہر ہو۔ یعنی اسکے برخلاف تو پیش کرے۔ ورنہ بعد افسوس سوائے اس کے اور کیا کہوں گا۔ کہ یا دری صاحب اپنی مادیت کا علاج کرس نہ فناء عماشب جیسے الماحول کا وید کو دعوے ہے۔ اور نہ منقولی باتوں اور قصہ جاتوں کا وید خزانہ ہے۔ آپ کا لہجہ اور منطق (زنا و شہر) میں کیا بلکہ کسی فلاسفر یا حکیم کی کتاب میں بھی یہ تدار د ہے۔ پس بدقدس ایسی فلاسفی سے جو پڑانے عہد نامہ و سے عہد نامہ کے مکاشفات باب ۱۴ آیت ۳ میں بھری ہے۔ اس کا معقولیت و حکمت کے ساتھ اثبات ہونا یہاں تک ہے کہ آج کل کے فلاسفر خصوصاً اسکے محقق میکس مول صاحب اور بھی تائید کر رہے ہیں۔ دیکھو کچھ ڈاکٹر صاحب موصوف مطبوعہ آریہ میٹر لاہور۔ ناں اسکا بیان کرنا بھی حالی از لطف نہیں ہے کہ بائبل کا اصل الاصول ہمہ اوست ہے۔ با۔ اگرچہ بہت مقام سے ظاہر ہوتا ہے کہ بائبل کے ملک میں کوئی ہندوستانی نوین ویدانتی جا پنچا ہوگا جس سے تعلیم ہمہ اوست کی بہت کچھ پائی جاتی ہے۔ (۱) ابتدا میں کلام اوکلام خدا کے ساتھ تھا کلام خدا تھا۔ یہی ابتدا میں خدا کے ساتھ تھا۔ سب چیزیں اُس سے موجود ہوئیں اور کوئی چیز موجود نہ تھی جو بغیر اُس کے ہوتی۔ بوجہ باب آیت ۱ سے ۳ تک (۲) اُس روز تم جانو گے کہ میں باپ میں اور تم مجھ میں اور میں تم میں ہوں بوجہ باب ۱۴۔ آیت ۲۰ (۳) بوجہ باب ۱۴۔ آیت ۱۱ میں باپ میں ہوں اور باپ مجھ میں ہے (۴) بوجہ باب ۱۴۔ آیت ۱۲ سے ۱۳ تک تاکہ دے سب ایک ہووے جیسا کہ تو اسے باپ مجھ میں اور میں تجھ میں کر دے بھی ہم میں ایک ہوں جس طرح ہم ایک ہیں۔ میں اُن میں اور تو مجھ میں تاکہ دے ایک ہو کے کال ہووے۔ (۵) فرانسیسیوں کا خط پہلا باب ۱۵۔ آیت ۲۸ تاکہ خدا سب میں سب کچھ ہووے۔ (۶) یبدا ایش کی کتاب باب ۱۰۱۔ اسی معنی آدمی کو بھی یہ کہنے مایا کہ ہم انسان کو اپنی صورت واپی مانند بنا دیں اور خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ خدا کی صورت پر اُس کو پیدا کیا۔ (۷) ایک ویدکی پچان میں اب آدم ہم میں سے ایک کی مانند ہو گیا۔ کتاب پیدا ایش باب ۱۸ (۸) یسوع نے کہا کہ تم خدا ہو۔ بوجہ باب ۱۰۔ آیت ۳۴۔ زبور ۱۰۴ کی آیت ۶۔

قرآن پلہ۔ (۱) لیکے یا دری صاحب جب ابتدائے میں سوائے خدا کے صداقت رکھو۔

عند الطرزال مایا گیا کہ رگید کے اسک اول ادھیاء ۸ سوک ۱۱ م
مستر ۸ میں لفظ رگید موجود ہے جس سے انڈاک و سکت کے تان حامل افسان
نفس اور ادھیاء ۸ میں انڈاک اور سکت و کمین موجود پایا گیا۔ اصل مسر

— ہے — मा नस्तोके तनये मान आधौ मा नोषु
मा नो अन्वेषु रीतिः । वीरन्मा नोरुद्र शमि तो
वन्धी ह्विष्मत्त सहमित्वा हवाम हे ॥

تردید ۱۲ سکت کے ۱۱ مسر ہیں اور کل امورات سلطنت کی مات میں
اور مسر سے بکر و ہمک خصوصاً اُن امورات کا ذکر ہے جس کا کہ اسلاطین یا
راول کا نہایت ضروری ہے۔ لفظ رگید کے معنی راجا یا سناپی کے ہیں۔
ح کا اسلطان و ص یہ ہونا چاہئے۔ کہ ایسے مارعایل کے مالکوں۔ کماروں اور گرو
گھوڑے وغیرہ پر انیکاری یعنی معبد خلائق حانوں کو کبھی قتل نہ کریں اور وہ
سبب جس سے انکا انفصال ہو ہمستہ اُن کو دور کرے۔ ایسے عادل ظلم سے بہت
راحا کی رجا یا کو اطاعت ضروری ہے۔

جناب اس مسر میں کمال انسان کشت تیر اور رگید کی لگاؤ کا ذکر ہے
بلکہ گتاجی معاف سمجھ کا قصور ہے۔

و شوا اس نمبر ۲۔ ادھیاء ۱۔ انڈاک ۸ اسک ۹ میں تمام رگید میں ہیں
پر تال کیا۔ مگر آب کے ستارے ہوئے راجہ رانی کا دید مقدس میں تان مداد
ہے اور نہ کمین ان سیرجی کی قریبوں کا نام و نشان دکھائی دیا اور نہ کوئی اس
قسم کاسیاں مایا گیا پس اس کا جواب صرف یہ ہے کہ راجہ رانی الطائفہ تال
دھوئے فلیسوفانہ سے مار آئے۔

و شوا اس نمبر ۳۔ حضرت رگید کے سیر سے ادھیاء میں کمین ۱۲۔ انڈاک
۱۱ ہیں اور نہ منڈل تیسرے میں کوئی ۲۲۔ انڈاک درج ہے۔ میں حیران
ہوں کہ آپ کو ایسے خوارق عادہ و دھوئے الزامات کہاں سے اور کیوں
سوچتے ہیں اور جس دیوتا اور قربانی کا گھوڑا یا دیوتاؤں کا داہن۔ اور
پتلی مری کہاں اور کس مسر میں ہیں۔ کمین مسج کے گدھے کا تو خال نہیں لگیا
جو انہوں نے کسی شخص کا چوراکر سواری کی تھی۔ دیکھو انجیل متی باب ۲۱۔ آیت
۲ سے ہم تک *۔

و شوا اس نمبر ۴۔ اے ناطرین رگید میں بیب و شلوک نہیں ہیں بلکہ وہ
نما بجا رتھ میں ہیں خیر بیاس صداقت اسکا جواب باصواب عرض کرتا ہوں
اسک ۸ انجیا ۷۔ سوک ۱۲۔ اور منڈل ۱۰ میں یہ مندر ہے۔

वज्रात्मदा वक्तव्यस्य विश्व उपासते प्रशिषं
वस्य देवाः यस्य ह्य यावत्तं यस्य वृत्तः कस्तै देवा
य हविषा विधेम ॥

یہ اواسنا کے متعلق مندر ہے۔ جو جگدیشور (یہ آتم دا) پُتان اور آتم گیان کا
کادا ہے (دل دا) جرقوت اور آتوہ ہر اکرم کا دیئے والا ہے (یہ و شوا پ)
جس وسو دیہیے جگت کے مالک کی ودوان اُپاسنا کرتے ہیں (یہ جگدیشور پ)
گیانی لوگ جس کو سیکار کرتے ہیں۔ (یہ جیہا یا امرتم) جس کے آشرے اور
کرپا سے ہر کھش سکھ حاصل ہوتا ہے۔ (یہ سیرتو) اور جس کے ذ آشرے اور
اوٹ سے ہم دیوب دکھوں لگا ہوا ہے۔ (کبھی دیوا ہو لیٹیا و دیویم) اس سکھ
موسو پر اتما کی عبادت خلوص نیت سے ہمیشہ کرنی چاہئے۔

محترز اگر ریاضت علمی رکھتا ہوتا تو کبھی کسی خود عرض کے پیچھے چلکر ایسا نہ کہ
لفظ مدل سے محترز سے ایسی دور اندیشی سے تمام مسیح کا مصوب و کفارہ
ہو مانگاں ورتو اس کہا ہوگا۔ جیسا کہ، مذکورے بائبل میں لفظ کرتش سے کریت
کا نام استخراج کیا اور نہ دافع ہندوں کو سکی کرایا جانے۔ مگر یاد رکھیں کہ اس
وہ زمانہ۔ میں رہا۔

رہا۔ لساؤ لؤ آئس ساد شد آں مرع کو مصدہ ررس ساد
برہمنوں کی عقلت اور ہولاین کا زمانہ دور ہو گیا۔ اور آفتاب صداقت طلوع
ہو کر آریہ ورط مطلع انوار ہو گیا۔ اور آئے دن آریہ ورت باستی جواب عقلت
بمدار ہو رہے ہیں۔

دید مقدس کی تقلید گھر گھر میں ہو رہی ہے۔ منقریب بائبل کی سہری علمیں
اور کتابوں کو گننے والی ہیں۔ اے ناطرین

دیکھ عقیدہ تریا اُسے انجیل کی سمجھی + قریب ہوں اس سچے کہ کیا مدد کی ہو جی
جیسے کوئی شخص دس گیارہ لفظ سے مدی کے معنی لکالے اور خطا محس کے
لفظ سے خطائیں عنایت کرے والا مان لے اور خود سستی و گندم سمائی سے
معرات و حوار عادات کی ہی تان گائے۔ تو کسب طرح قابل لحاظ۔ ہوگا۔
و یہی ہی محترز کی دوزدھویہ ہے۔ یہ لوگ عموماً ایسے ہتھ کنڈے چلایا کر
ہیں مگر کسی طرح لوگوں سے بات کرنے کا سوج لے۔ جیسا کہ تمام گرتھ صاحب
سے یہ شلوک نکالا ہے۔ پن رکھس کا کا ناسیسا۔ سری اسکیت جگت کے
ایسا۔ تمام ناظرین جانتے ہیں کہ گورکھی میں حرف نش کہ جس سے عموماً
حرف نش کی جگہ سل استعمال ہوتا ہے۔ اصل لفظ ایس کا مخفف ہے۔ نہ معاد
بسط کا کہ ہے ہتھ کنڈہ دائری کے شک جو سکت کے ہیں۔ اُن میں آپ
کی دعا دی کا پتہ مداد ہے۔ ہتر اور گوشت حوری دپالتا اور وید کے مخالف ہے۔
تاں مطیع بائبل میں اُن کی گرم باناری ہے۔ وناں سے خرید فرمائیے۔ ہمارے
تاں یہ جس نذر ہے۔ براہ مہربانی خواہ مخواہ دخل در معولات عقلا سے لیں۔
پادری دفعہ ۵۔ (۱) ادھیاء ۸۔ انڈاک ۲۳ میں اندر دیوتا کلاں اگت
متی سے کہتا ہے کہ آج کل بھیک میں کہ ہم پر کیا بیٹھے والا ہے۔
(۲) اور انڈاک ۲ سکتا ۲ میں مصنف رنگ رنگ کا کہتا ہے کہ عوام کی نسبت
ہم بھی خطاؤں سے کچھ زیادہ محفوظ نہیں۔

یہ ہے تعریف لم بڑی۔ والہام وید کی جو اس نے خود بھی اپنی کی ہے پیرا
وید و پراں کے جو چاہیں مانیں اور کمین۔ مگر ویدوں کو نہ تو دعویٰ معراج کا
ہے نہ مقدس تعلیمات کا دخل اس کی کا اور سچ وید ہیں۔ تو شاخ پُتان و ساسر گیارہ
ہوئے۔ سو بھیک معلوم۔ مگر جیل بھی ایک برکت ہے جو غیر دہاں میں رہنے
وید سے پیدا ہو رہا ہے۔

بہن قاسم خوش کہ زیر چادر باشد۔ چوں باز کنی مادر مادر راست
جواب آریہ دفعہ ۵۔ اے ناطرین میں اسوس کرتا ہوں کہ رگ وید کے
ادھیاء ۸ میں انڈاک ۲۳ کوئی نہیں اور منڈل ۸ میں کوئی انڈاک ۲۳ سے
تاں منڈل ۸ میں سوک ۱۲ ہے۔ مگر وناں کیا تمام رگید میں کسی رشی کی گنگو
درج نہیں۔ مائل اگت و غیر کسی رشی کا نام و نشان نہیں ہے۔ اور نہ کوئی

سچ جو کہ کا شطی ہم دنیا سے مراد ہے۔ اس واسطے آپ کو ایسے احوالات میں جو ہمارے
چہ کر سوتے ہیں کہ مصلحت ہے آگاہ ہو چکے دید مقدس کے مدعا کو سمجھنا آسان نہیں۔

۵ اوزاک ۲۰ میں ہکت ۲۰ کا کہیں جواد ملتا ہے۔ پس
گرنہ بوند برز شیر چشم۔ پنجرہ آفتاب راسچہ گناہ

ویدوں کو جعلی انجیلوں کی طرح پرچھڑات کا اور کثرت ترسوسی کے طبع پر خوارقی معاشرت
(جیسا کہ موسیٰ کو خدا نے کہا کہ میں فرعون کا دل سخت کرونگا۔ اور تو اسے سبز باغ
بتانا موسیٰ کی کتاب) و کرامات کا اور ناجیل ارجح کے طور پر جنوں بھوتوں
کے نکالنے اور لایعنی امورات پر گرداب جہالت میں ڈالنے کا دھوکے کہیں نہیں
اور نہ ایسے تمسخرات کو صداقت سے کچھ تعلق ہے جس طرح سادوں کے اندر سے
کو ہر بادل سوچتی ہے۔ پادری صاحب کو بھی دیدوں میں نہ سندس نیسات
کا پتہ ملتا ہے اور نہ ذاسفی۔ کیونکہ وید کی فلاسفی اور ہے۔ بائبل کی اور یہ کیا اگلی
حقیقی اور ہے اور جعلی اور علمی و عقلی صداقت کا وید کو دھوکے ہے اور نہ ذاسفی
اور روحانی امورات کا ثبوت نہ بائبل کو برضات اس کے قصہ جات و لہجہ
از عقل باتوں پر دھوکے ہے اور نہ حالت و دھوکہ و دھوکے کا ثبوت

۵ کھادیم و کیا تعلیم اور اک

چریت خاک را با عالم پاک

۵ اے ناظرین انصاف پسند حق و باطل کو عقل خدا داد تعلیم صداقت بنیاد سے تمیز
کرو اور دیکھو کہ آیا طبع کیا عمدہ چیز ہے۔ جو خواہ خواہ انصاف کی آنکھوں پر
چی باندھ دیتی ہے۔

۵ اے بھل بوند باگت را بطن پیچ ۵ بے تو شہر چہ تہ میر کینی وقت ایچ
رے طبع از خلق بر پیچ از روی ۵ انصاف گزینہ بطلان پیچ

پادری دفعہ ۶۔ دیانند سوسنی صاحب انشنٹ کے طے ہوئی ہے۔ اور
آفتاب انشنٹ کا صریح غروب پر ہے۔ دیانند صاحب پر اگر سید برہم کے
سنہ پر دم تو پھر نکلتے ہیں مگر غالب نہیں کہ انکی حکمت عملی ان پر کارگر ہو۔ اسلئے
کہ ان کا دم حرف جمل ہی پر موقوف ہے۔ جبکہ انہیں علم بھٹھاتا ہے اور وہ نہ
بھی یہی ہے کہ سرلیج الاعتقادی ادلی بے اعتقادی کو جگہ دے۔ اور بعد اسکے
بے اعتقادی اعتقاد کو جگہ دے۔ کیونکہ سرلیج الاعتقادی کوئی دلیل اور بنیاد ہی
نہیں چاہتی۔ بلکہ محض جمل ہے اور بے اعتقادی عین مخالف سرلیج الاعتقادی
پر اٹھ کر دلائل کو ہی رد کر دیتی ہے مگر واقعات کا اسرار کسی صورت سے مٹ
نہیں سکتا۔ لہذا آخر کار دلائل پر اعتقاد لابد ہے۔

۵ جواب دفعہ ۶۔ سوامی دیانند جی مہاراج نے انشنٹ پر لے کر
برہم کا ساتھ نہیں دیا۔ اور نہ پر اگر سید (موجودہ) برہم کی تعلیم کی تائید کی بلکہ
آریہ سماج و برہم سماج کا باہمی بعد الشرفین ہے جس کو حق میں آنکھیں دیکھ سکتی
ہیں۔ سوامی جی مہاراج کی تعلیم و اپدیش کا سہا ایک دہادی وید ہے اور برہم
سماج کی پر افتخار اپدیش صرف وہم و خیال کی ہے ایٹنی یا انجیل یا قرآن و وید
کی خوشہ چینی برہم سماج کا زور مانتے کاٹنے پر اور آریہ سماج کا علاج کرنے پر مگر
کاٹنا یہاں قطعی ناممکن ہے۔ کیونکہ ۵
کہ سہل است لعل بدخشاں شکست ۵ شکست نیا یگہ و گریار بست

۵ لعل بدخشاں رنج ناخدا یا کہ برہن کر عیلے پر برتری (مٹی کی انجیل ۲۸) کا رنگ رنگ شیم اور
مٹی سا ہے (یوحنا کی ہکا شفا بت)
لعل بدخشاں رنج ناخدا یا کہ برہن کر عیلے پر برتری (مٹی کی انجیل ۲۸) کا رنگ رنگ شیم اور
مٹی سا ہے (یوحنا کی ہکا شفا بت)

پس پادری صاحب خود انصاف کریں ۵
چرخ بیوہ چو کجا کجا آفتاب کجا ۵ میں تفاوت را از کجا کجا
میں کیا بلکہ کل مقبول پتہ ملتے ہیں کہ دلائل پر اعتقاد لابدی ہے مگر سید
و مقبول امورات پر معتقد ہو جانا کوئی دانشمندی ہے اگر آپ کو دلائل پر اعتقاد
ہے اور حقیقت فلاسفر میں قدم مہرتے ہیں تو میں آپ کو صلیج کرتا ہوں
کہ آدم کا گناہ اور وجہ برہم اور توح کے کفارہ کو دلائل سے اثبات فرمائے۔ ورنہ
بے فائدہ لپچی دوکان پھینکے پھان کا مصداق نہ بنئے۔ ۵
باندازہ بودا یگہ و گریار بست۔ خجالت نہر آنگہ محمود و بود

پادری دفعہ ۷۔ عقل جو خواہش و خیال ہی کی مخالفت ہے۔ اور آخر کار غالب ہوئی
ہے۔ نیز دلیل قطعی کی اول درجہ میں طالب ہے۔ اور جب وہ میسر نہ ہو تو اسی سمت
کو جاتی ہے۔ جو محفوظ تری میں رکھتی ہو۔ شک پرستی۔ دہریت ہمہ اوست۔
حیریت۔ عنصریت۔ علیت۔ دی ازم یہ سب وہ امور ہیں کہ جن کی عمدہ لہجہ
دلیل قاطع ہے۔ اور جنہیں کچھ حفاظت بلکہ حق و حفاظت کے یہ سراسر ہی خدا
ہیں۔ نیچر انسانی میں خالق نیچر نے یہی دین دیا ہے کہ صداقت کے کام کو اور
اس رحم سے خالق کی لوگنا کہ جس نے نقضاء عدل اس کے کا یو را ہی کیا ہو
نہ پامال اور اسی کے حضور جیتر خالق و مالک ہے فروتنی سے چل۔ انجیل اصولوں
کی شرح بائبل کا دین کرتا ہے اور بطور کامل کے کرتا۔

۵ جواب آریہ دفعہ ۷۔ بیشک عقل جو خواہش نفسانی و خیال بجا کی مخالفت
دینز دلیل قطعی کی اول درجہ میں طالب ہے۔ جب وہ میسر نہ ہو تو اسی سمت
یعنی پارہم کی نسبت انسان کوئی طرح کے الزام لگاتا ہے اور مختلف طور کے
خیالی پلاؤ پکاتا ہے۔ کوئی پتہ کو باپ کے دائیں ہاتھ بٹھاتا ہے۔ اور
کار و بار خدائی سے خدا کو معزول کر تخت آسمانی سے گرتا ہے اور بے کار بلطف
محض بتلاتا ہے۔ کوئی مغزول الغزلات میں (قابل شرم) اور کوئی قسم کی دھناری
گاتا ہے اور اسے خدا کا امام بتلاتا ہے۔ کوئی خدا کو فرضی عرشوں پر بیٹھلاتا
ہے اور کوئی اس کے تخت کے اٹھانے کے واسطے آٹھ فرشتے لگاتا ہے۔ کوئی
اس کے ملنے کے واسطے معراج یعنی ہفت ہزار ڈنڈوں والا زینہ لگاتا ہے۔ یہ
سبھی عقل کے نہ ہونیکا تصور ہے اور اندھا دھند تقلید پرستی و سرلیج الاعتقادی
کا ظہور ہے ورنہ ایک کے گناہ کرنے سے کل دنیا کو گناہگار ہو گئی اور ایک کے
مصلوب ہو جانے سے رستگاری سمجھے اس مقام پر ایک لائیں عیسائی کا قول
یاد آیا ہے۔ ۵

۵ ہے تثلیث الہی عقل انسانی کے گواہر۔ خود کو چھوڑ کر ایمان لائے جس کا جی چاہے
جسکی بدولت بچ بچا تعلیم پر نائے چنیاں کر کے حاشیہ چلے ہار با ہے اگر بنیادی
طرح و اسانگیر ہو تو پھر دیکھا جاوے کہ کتنے صحیح انگہ والوں کو تین تین نظر آتے
ہیں جو ان تعلیم کی ترقی ہوتی جاتی ہے۔ کتنے اہل کی تعلیم لا حاصل سمجھ کر
دہرے ہوتے جاتے ہیں خود یورپ ہی اسکا ثبوت ہے کہ وہاں پر انجیل نے
کیا کیا حضانت پیدائی ہے اب موجودہ علومات (سائنس و حیوانی و دہشت
وغیرہ) نے انجیلات کی اور بھی علمی فاضل کر دی ہے۔ اسکا یہی سبب ہے۔ کہ
بائبل کی عمارت کی بنیاد رگ پر ہے جس پر ہزار ہا سہری تصاویر بٹھائے اور
سفیدی لگانے سے بھی اسے قیام کی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ مگر ناظرین
کیا کوئی راستی کا پتہ دیکھ سکتے ہیں کہ عیسائی مصلوبیت نے خدا کے عدل کا

۵ لعل بدخشاں رنج ناخدا یا کہ برہن کر عیلے پر برتری (مٹی کی انجیل ۲۸) کا رنگ رنگ شیم اور
مٹی سا ہے (یوحنا کی ہکا شفا بت)

یہ دونوں پرسیر نمٹ رکھتے ہیں۔ کیونکہ ایک کی مانی میں دوسرے کی مانی ہے۔ (اس کے ساتھ دیکھو روگید سڈل اہمکت ۴۴ منتر ۲۰ اور نوکت نمک کا نمبر ۱۵ مطبوعہ دلاٹ صفحہ ۵۹۔ منتر ۷۔ جس طرح دود وکت دو اہت ستری اپنے تہی کے لئے ستر سوار بن کرتی ہے۔ دوسرے ہم بھی ایک دوسرے کے اپن ہوں۔ شم پوریک کاریہ (ہوگ) کرنے میں ادیت سترش پتہ سنگار تے ٹیوں کو پال کر موالی سری کا طالب ہو۔ دور سیکت ہو کر گرہ آشم کی رخت کو چلانیا لے ہوں۔

منتر ۸۔ (خود ہو ا سری رسم پچاری رہا چاہئے وہ ایسا کہ ہے ستری رہت پرتش مادی سسار کے گن دکاری یعنی تصور تبدل والے ہیں۔ ایک دم بھر میں قائم نہیں۔ اسی طرح اس زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ یس میں سیر لہاہ بانوگ نہیں کرنا چاہتی۔ تم لہاہ کی خواہشمند کے ساتھ گزرت رہت روپ جگر کے چلانیا لے ہو (اُپتند آؤ کوں سے ظاہر ہے۔ کہ کئی ماحصلہ عورتیں پستی مرجانے کے بعد برمجہ چارنی رہ کر سب ادہ لیش کرنی رہیں۔ اور ایسے ہی مرد بھی)

منتر ۹۔ جسے جو سدرج اُدے ہوئے سے ہوتا ہے۔ وہ ہم کر نیوالے پرتش کے لئے ہو اور رات دن اُس نیم میں رہیں (جیسے دلو لوک اور بھولوک آئیں میں اگر شن رکھتے ہیں۔ ویسے ہی سسکت ستری پرتش آپس میں ٹوگ سمبندھ کو دھارن کریں۔

منتر ۱۰۔ ایسے ٹک ماڈا۔ حب بیت آؤں۔ کر کل بدھو کا ماتر وغیرہ خاص آپٹوں میں مبتلا ہو کر بیمار کب طرف چھکنے لگیں۔ اور ایوگ کرم میں مصروف ہوں اُن وقتوں میں یوگ ہے۔ کہ اُن کو لہا حادے کہے سو بیٹھے تو مجھ سے ابھلیسی دوسرے مٹی کی اچھا کر اور اُسکا بانی گرسن کر۔ اس منتر کا نزوکت کار نے بھی یہی ارتھ کہا ہے۔

अगमिष्यन्ति तान्युद्गाशि युगानि यत्र नामयः क रिष्यन्त्यजामि कमौशि जाम्यतिरेक नाम वाति शस्य वासमानजा तीयस्य वो पजन उपथेहि बू षभाय वाहू मन्य मिच्छु स्व सुभगे पति मदिनि याख्या तम् ॥ निरु क्त नैगमका ० अ० ४ पा० ३ खं ४

یامی اور حامی کل بدھو کی واسطے استعمال ہوتا ہے۔ اور عموماً انہیں حنوں میں آیا ہے دیکھو منو سمرتی ۱۱۱ د ۱۱۱ د ۱۱۱ د ۱۱۱ د ۱۱۱ د ۱۱۱ د

ورگ بین بھائی کے بیاہ کی تروید کہ گوت میں نہ ہو سکتا

منتر ۱۱۔ (خود ہو ا سری رسم پچاری رہا چاہئے وہ ایسا کہ ہے ستری رہت پرتش مادی سسار کے گن دکاری یعنی تصور تبدل والے ہیں۔ ایک دم بھر میں قائم نہیں۔ اسی طرح اس زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ یس میں سیر لہاہ بانوگ نہیں کرنا چاہتی۔ تم لہاہ کی خواہشمند کے ساتھ گزرت رہت روپ جگر کے چلانیا لے ہو (اُپتند آؤ کوں سے ظاہر ہے۔ کہ کئی ماحصلہ عورتیں پستی مرجانے کے بعد برمجہ چارنی رہ کر سب ادہ لیش کرنی رہیں۔ اور ایسے ہی مرد بھی)

نوبدی بھائی کو پس کے کہ میرا دکھ دور کرنے کے واسطے میرے شری سے اپنا شری سیکت کر تو بھائی کیا کرے۔ (اس کا جواب اگلے منتر میں ہے) یہ صرف سوال ہے۔

منتر ۱۲۔ ہے اکا سست میں تیرے تیرے تیرے تیرے ملاؤں گا کیونکہ جو پرتش مسترہ سے صحبت کرتا ہے۔ اُسے بائی کہے ہیں اس کارن میرے لیکر کسی اور گن کرم اؤ سار پرتش سے شاستر ریتی سے شادی کر۔ تیرا بھائی اس یاب کو میں کرنا چاہتا منتر ۱۳۔ ہے انیموں کو ماس کرنے میں ستر پرتش تم بہت درہل ہو رہے ہو کیا میں تمہارے ہر دے کے برتاس کو میں حاتی ہ تم کو اس ستری کے بجائے اور ستری پرات ہو۔ جسے نا برککش کو پراپت ہوتی ہے۔

ابا تر حمہ اسکار وکت کار لے بھی کہا ہے۔ دیکھو نزوکت ۶۔ ۵۔ ۵۔ اور مطبوعہ دلاٹ صفحہ ۱۰۲۔

वतो बलाती तोभाति दुर्बलो ब तासि यमनैव ते मनो हृदं विजा नीमो ॥ व्याकिलत्वं परिब्रह्म ते कक्ष्यु क्लिबजेव ब्रह्म सि वुजा व्रतति गवति लीयति विभज न्तीति व्रतति वरणाश्च शयना च तत वा त्रवा ता यमुक्क भवति वात एतदा प्याय यति पुनानो वा नाप्यविश्च मित्यपि विगमो भवति ॥ नि० अ० १ पा ५ खं ५

منتر ۱۴۔ ہے انیموں کے یالن کر موالی ستری تو انکی پرتش کو اسطرح پراپت ہو۔ جسے نا برککش کو۔ ہم پرتش کے ساتھ شری کرنا کر موالی سمی کر۔ جس سے پر سپر سکند کی رہی اور دکھ کا ماش ہو۔ (اس منتر کا الباسی اور اس کے قریب قریب ترجمہ نزوکت کار نے کہا ہے۔ (دیکھو نزوکت ادھیا ۱۱ پاؤ ۳ کھٹا

अन्यमेव हित्व यम्यन्त्यस्त्वां परिब्रह्म ते लि वुजे ५ ब्रह्म त स्व वा त्वमन इच्छु सवात वा धानेन मे कु रु घ सविबं सभ द्रो कल्या साभ द्रो घमी यमं च क तो मत्यान्व च ज्ञेत्या ख्यान मा ॥ नि० अ० १ पा ३ खं ० १ ३ جسکا ترجمہ ہے۔ ہے ایسی تو دوسرے کو پراپت ہو اور کچھ سے دوسرا ہی سمجھ کرے جیسے نا برککش کی دلے تو اُس کے سن کی اچھا کر وہی بری دھارنا سے میرے گیان کو رکھے وہی میرے کو سو بھدا (کلیمان والی) کرے۔

یہی یعنی ادنا۔ یم یعنی دن کو برکاشت کرتے ہوئے اُس اوٹا کو وقت کے گزر جائے یرون متع کرتا ہے۔

اب ہم پادری صنا کے لقیہ اعتراض کا جواب دیتے ہیں

۱۔ پادری۔ ہم جانتے ہیں کہ میلٹ دیان جی کا یوگ سے کیا مطلب ہے

یعنی جب کسی شوہر اور بیوی کے اولاد نہ ہوتی ہو۔ لوگوں دونوں میں سے جو ریل (یا قابل) نہیں ہے۔ سناں پیدا کر کے کیت سے کسی پریش کرے۔ سنگ یرنگ کرے۔

آریہ۔ سوامی جی کا مطلب ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ وہ لکھتے ہیں: بواہ وایوگ سناں کے ہی ارمہ کئے جاتے ہیں۔ یثووت کام کر بڑا کئے ہیں (صفحہ ۱۱۹ سطر ۹)

اور جیتے جی نیوگ یا پھر لواہ کو کہا ہے۔ اسکا یہ مطلب ہے: کہ سری بھی جب روگ آدمی دوستوں سے گریست ہو کر سناں آتینی میں اسمرقہ ہو دے۔ نب اپنے بیٹی کو آگادلو سے کہے سوامی آپ سناں اونچی کی اچھیا سے مجھ کو چھوڑ کر کسی دوسری دوہوا سٹری سے سوگ کر کے سناں اونچی پیچھے (صفحہ ۱۱۹ سطر ۲۰) پس یہ جیتے جی روگ صرف سخت مریض ہو جانے یا مریض کے ساتھ غلطی سے بیاہ ہو جانے کے سبب ہے۔ ساری دنیا مسیح باسوامی دبا سدا جی کطرح حتی ہیں رہ سکتی۔ لاکھوں ہیں اپنے مریض حاضرندوں کی خدمت کر کے کوہم دھرم سمجھتی ہیں اور اسے ہی لاکھوں مرد بھی لیں یہ کم وید مقدس کا اُنکے واسطے نہیں ہے۔ یہ تو صرف آیت کال کا دھرم ہے۔ جب وہ حاضرند کی شرم میں نہ رہ سکے ماحاوند ستری کی شرم میں نہ رہ سکے۔ یعنی جب اپنی ستری برت دھرم اور جب ستری پتی برت دھرم کو نہ مان کر سکے۔ تب ضرور ہے کہ سب اہل برادری کے سامنے مثل شادی کے دوسرا بیاہ یا نیوگ کر لے۔

۲۔ یادری۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ بدوں میں کوئی نے شرمی کی تعلیم موجود نہیں۔ بلکہ میں دیکھا سکتا ہوں کہ اُن میں اس قسم کی مثالیں موجود ہیں۔

آریہ۔ جناب میں۔ یہ صرف آپ کی مائیلی تعلیم کا نتیجہ ہے۔ ورنہ وید مقدس میں معاذ اللہ ہرگز ہرگز کوئی بے شرمی کی تعلیم نہیں ہے۔ البتہ صدائے شرمی اور بد اخلاقی اور بد تہذیبی کی باتیں آپ کی ہونی بائبل میں موجود ہیں دیکھو مندرجہ ذیل سیوں کے حالات مقامات ذیل میں

ارابیم بنی کا اپنی ہمیشہ سے شادی کرنا (پیدائش ۱۱۱۱:۱۱۱۱) داؤدی کی زنا کاری (۲ سموئیل ۱۱:۱۱) داؤدی کے بیٹے کا اپنی بہن سے زنا۔ جھعل دیکھو (۲ سموئیل ۱۱:۱۱) داؤدی کے بیٹے ابی سلوم کا اپنے باپ کی عورت سے زنا (۲ سموئیل ۱۱:۱۱) لوط بنی کا اپنی دونوں جہان بیٹیوں سے زنا۔ تیرا ہوتی (پیدائش ۱۱:۱۱)

یعقوب بنی کا فریب سے پھیری حاصل کرنا (پیدائش باب ۱۱) ساقا ترکا اپنے سسر بھوواہ سے زنا کرنا (پیدائش ۱۱:۱۱) جلد کا موٹے کو ذریعہ بکھلانا (خروج ۱۱:۱۱)

سلیمان بنی غزل الفزلات میں کتاب سے بہتے بہتے بواہیری زوجہ تیرا میل اول غارت کیا۔ اسے میری حسن زوجہ تیرا عشق کیا خوب ہے۔ باب ۱۱:۱۱ اس کے ساتھ ہی دیکھو (۱ سموئیل ۱۱:۱۱) و ۱۱:۱۱

اب اخیر میں بائبل کے خدا کا ایک اخلاقی حکم بھی درج کرتا ہوں

اور اسکا آپسی کو منصف سانا ہوں۔

کتاب اسنا میں موسے کو خدا حکم دیتا ہے۔ اور جب نو لڑائی کے لئے اپنے دشمنوں پر حوج کرے۔ اور خداوند تیرا خدا اُنکو حیرے مانتوں میں گرفتار کرے۔ اور تو انہیں اسیر کر لائے۔ اور اُن اسیروں میں خوبصورت عورت دیکھے اور میرا جی اُسے چاہے کہ تو اُسے اپنی جہد بواہے۔ تو تو اُسے ایسے گھر میں لا۔ اُسکا سر سدا۔ اور ناخن کتر دا۔ تو وہ دنیا اسیری کا لباس اتارے اور ترے گھر میں رہے اور ایک مہینہ بھر اُنے باب اور اپنی ما کے سوگ میں بیٹھے۔ بعد اُس کے تو اُس کے ساتھ خلوت کر اور اُسکا جسم س۔ اور وہ تیری جودو بنے۔ بعد اُس کے اگر تو اُسے خوشوقت نہ ہو تو جہاں دجا ہے۔ اُسے جانے دے۔ (بائبل) افسوس صد ہزار افسوس ایسے رہم نل اخلاقی اور زنا کاری کے حکم خدا کے ذمہ لگائے گئے۔ ۱۱

۲۔ یادری۔ یہ تعلیم ویدوں کے سر پرستوں کا کیتا اور لانا فی خرفیت دیاںد جی مائی مائی آر بھاج نے ہی حاصل کیا ہے۔ آریہ۔ ایسا ہرگز نہیں۔ بلکہ سوامی جی کا تو عقاد یہی ہے۔ جسا کہ انہوں نے خود وید بھاش کے ایک امں لکھا ہے۔ یہ سب کو دودت ہو کہ جو جو ماتیں ویدوں کی اور اُنکے انکول ہیں۔ اُن کو میں مانتا ہوں۔ دودہ باتوں کو نہیں اس سے حوج میرے بنائے سنبارتہ پر کاش واسنکا۔ دوحی آدمی گرنفوں میں گرے سو تو دمنو سمرتی آدمی لیشکوں کے دجن بہت لکھے ہیں۔ دسے اُن گرنفوں کے منوں کو جانے کے لئے لکھے ہیں

اُن میں سے ویدارتھ کے انکول کا سا کشتی دت پرمان اور وودھ کا پرمان مانتا ہوں جو چرماب دیدارتھ سے لکھتی ہے۔ اُن سب کو پرمان کرتا ہوں کیونکہ وید الیثورد کہہ (کلام الہی) ہونے سے سرد تھا مجھ کو مانتا ہے۔

ایسا ہی (دیکھو ستیارتھ پر کاش صفحہ ۵۷۸ نمبر ۲) جناب یادری صاحب ہم نے آپ کو صرف مسئلہ بواہ پھر لواہ یا نیوگ کا حاکم ویدوں اور خاوند اس سکت میں ہے۔ وہ بتلا دیا۔ اور حیا سوامی جی ہمارا ج نے لکھا ہے اُسی طرح آر۔ سماج کا بھی اصول ہے ویدت و دیواؤں کا پشک ہے۔ وید کا پڑھنا پڑنا اور سننا سنا سب آریوں کا پر دھرم ہے۔ آریہ سماج سوامی جی کو روسک یا نیی یا اوتار یا ابن الہی مانتا۔ بلکہ سب دھرم پرچارک اور پچیس ریغار مر مانتا ہے۔ ویدوں کے انکول انکی باتوں کو حوجام بر معقول ہیں۔ ہم مانتے ہیں۔

۵۔ یادری۔ گویا اس جگہ وہ جان بوجھ کر جھوٹ بولتے ہیں۔ پورے دھرم کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ویدت دیا نہ کو معلوم تھا۔ کہ بات کرنے والا یہ ہے۔ پس یہ جھوٹ کس قدر خوفناک ہے۔ کہ جبکہ وہ مجرم ٹھہرتے ہیں۔ مائ خوفناک ہے۔ اسلئے کہ وہ صاف طور پر ایک ایسی بات کے برخلاف جھوٹ بولتے ہیں۔ کہ جسے وہ الہامی مانتے ہیں۔ اور پس کے الہامی ہونے کی وہ منادی کرتے ہیں۔

آریہ۔ سوامی جی نے جو کچھ لکھا۔ انہوں نے اپنے آنکھیں ریشو بنی رے اور علیت کے مطابق راست چھوڑ کر لکھا جسا کہ انہوں نے ساری پرکاش کے دیا چر میں بھی بیان کر دیا۔ اُن کی آزادی نہ۔ یہی۔ مستقل مزاجی اور صداقت پسندی کی شہادتیں ہزاروں موجود ہیں۔ مگر ہم انکو

بتلائے ہیں۔ کہ آپ کے خداوند مسیح صاحب یرہ سارے الفاظ عائد ہوں
ہیں۔ ذکر سوامی جی پر۔

پہلا جھوٹ۔ بد بسورے اُس سے کہا کہ پوٹروں کے لئے مادیں
اور ہوا کے پرندوں کے واسطے سیرے ہیں۔ یران آدم کے لئے حکم نہیں
(متی ۱۸) اسکا اعلان یوحنا ۱۴ سے ہوتا ہے۔

دوسرا جھوٹ۔ منی بظلم تین رات تین دن رہے کا اقبال ہے مرقس
۱۱ بروز جمعہ سام کے وقت دفن ہوئے۔ مٹی نیٹ آیتوار۔ علی الصبح قبر سے
لاش غائب ہوئی۔ اس صاحبے دورات اور ایک دن قبر میں رہے۔

تیسرا جھوٹ۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ اُن میں سے جو یہاں کھڑے
ہیں۔ پچھنے ہیں کہ جب تک ابن آدم کو اپنی مادتاہست میں آنا دیکھ۔ لیں
موت کا مزہ نہ چکھیں گے متی ۲۴۔

چوتھا جھوٹ۔ لوقا ۱۱ میں اُنسی روز سب میں حارس کا وعدہ ہے۔
مگر خط اول بطرس ۳ کے حوالہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وہ بہشت میں نہیں
گیا۔ بلکہ دوزخ میں گیا۔ جیسا کہ کتاب حل الاشکال صفحہ ۱۰۶ اسطر

۱۲ میں پادری فائز صاحب نے بھی اسکا اقبال کیا ہے۔ لیں صاف ظاہر
ہے کہ صبح اُس وقت تین رات اور تین روز دوزخ میں رہا۔ اور اعمال ۱۱
سے ظاہر ہے کہ وہ چالیس روز تک زمین پر رہا۔ لیں ۳۴ روز تک مسیح

کو بہشت نصیب نہیں اور اُس چور کو یہ مائٹیل کے خدا کا ایک بڑا جھوٹ
مسیح کا یا یحواں جھوٹ بھی ہم لکھ دیتے۔ مگر چونکہ انجیلیں چار ہیں اس واسطے
ہم بھی چار ہی پر قیامت کرتے ہیں۔ اگر آپ اور دیکھنا چاہیں تو ہمارے

بتائے ہوئے کو متحسب سب درہن صفحہ ۱۱۴ دیکھ لیں۔ سوامی جی نے اپنی
ی کتاب کی نسبت کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ مگر مٹی رسول اور الہامی لے
رہے بولا۔ غور سے دیکھو مٹی ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴۔

۱۲۔ پادری۔ ریڈ ویاوند اسے زمانہ میں ویدوں کے نہایت ہی
خونگ و تمن تھے۔

آریہ۔ جب آپ کے اعتراض مائل ہو گئے اور ہم اُن کی تردید کر چکے
تو بہت دیاوند جی اپنے زمانہ کے نہایت ہی خوفناک دشمن نہ رہے بلکہ
سب سے زیادہ دیدہ و دم پر چارک اور دیدہ ارتھ پر کا شکست مت کے

حامی ثابت ہو گئے۔ یہ صرف ہماری ہی رائے نہیں۔ بلکہ آپ کے پادری این
ایل نیل صاحب نے بھی ایسا ہی لکھا ہے۔

سوامی دیاوند سورسوتی کے پھرنے اور گفتگو کرنے سے یہ چھوٹا کہ انہوں
نے دینی عابدوں کو جو کہ مکہ میں اور گیلان کو پچے دل سے تحقیق نہیں کرتے
ہیں۔ شرمندہ کیا۔ اور ہزار سال سے جو راجن دھرم بطور معدوم کے

ہو گیا تھا۔ اُسکو روشنی میں لا کر ہندوستان کے تمام گوشے (دیکھو اُن کی سالانہ
ریورٹ) ماسی طرح ایک اور یورپین صاحب فرماتے ہیں پانچ برس سے
ایک شخص جسکی علمیت و فصیلت میں ذرا اجابے کلام نہیں۔ اس شخص

کی نظر میں ہے وہ شہر بہ شہر پھرتا اور ویدوں کے اچھا مانتا تھا اور پش
ہیہ ہے۔ لیکن ایک ترمیشور کی اداسنا کی مدایت سے۔ اور اور وید کی مانت
اور صرف اپنی ترمیشور کے اُس نے ثابت کر دیا کہ رسم ششی اور ریت ریشی د
نہیں رہے۔ اور اُن کے پوجاریوں کی دیجاد۔

وید کے متا کے مائل صاف ہیں (دھرم یا تیرا زاد آماد ۳۔ دسمبر ۱۹۰۶) مفصل
دیکھو نسخہ خط احمدیہ ص ۲۲۹ و ۲۳۰

۸۔ ۱۱۔ پادری نیروہیں منتر میں کم منا ہی ہے۔ وہاں لکھا ہے۔
ایم اور جوہیں ید میں بھی منادی سے لیس ایوی۔ سرود آرمی منتر میں تیرے
سے صاف ماسر ہوتا ہے۔ کہ سوائے سادی کے ہاں اور کچھ نہیں بن سکتا۔

پس۔ سات جیب کرنے والوں کے صاف نام ہیں۔ اب
اگر کے لکھ کوئی محمد۔ اور پتی کے رشہ در ہونے کی رت شک کرے۔
اور جھگڑے لے لے اُس کے یوقوت ہونے میں کہا شک ہے۔

آریہ۔ ہم نے ہماہ واضح دلائل سے اور صحیح برہانوں سے ثابت کر دیا
ہے کہ ہم یم کرنے والے رُس کے اور مٹی یم کرنے والی ستری کے سیم ہیں۔
اور دن اور رات ما دن اور شا کا اُن کام منروں میں انکار یعنی استعارہ ہے

کوئی قصہ کہانی نہیں یہاں رہا مانا نے اظہار قدرت سے اور پیش دبا ہے۔
ہا سی زمان زمان میں ایک محاورہ ہے۔ در ترا منگویم دیوار لوگوں کی۔ اور
ایسے ہی ایک اور محاورہ ہے۔ شک گفت احسن تاک گفت زہ قضا گفت

گیر قدرت گفت۔ اور ایسا ہی مائٹیل میں بھی محاورہ ہے۔ آسمان خوشی کرے
اور زمین نادیانہ بجاوے۔ جو مٹی کے درماں کہو کہ خداوند سلف کرنا ہے
سمندر اس سمیت حواس بھرا ہے نور محاورے۔ میدان بھی اُن سب سمیت

جو اُس باغ باغ ہو جاوے۔ سس کے سارے درخت خداوند کے
حصہ گاتے۔ (۱۔ تاریخ ۱۱۔ اور (زبور ۱۱۵)
اے پھاگو اپنے سر اوٹھے۔ اور اسے ابدی دروازہ اونچے ہو۔

اسی طرح زبور ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ اور شعیانہ ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷
میں دیکھو بہت سی بھان چیریں منادی مائی گئی ہیں جو سمبھانیکا ایک
طریقہ ہے۔ جس سے مطب صحت نصرت یا اچھے کام کی ترغیب یا

بدی سے نفرت کرنا ہے۔ یہی حال ہم اور مٹی کے مصمون یا دن اور رات
کے مصمون سے ہے اور یہی مطلب دیو۔ اُس۔ سنگرام۔ یا سورج اور بادل
کے جنگ ہے پس ہم کو بتوں کے کٹنا پڑا۔ کہ اگر اس کے بعد بھی کوئی اس

استعارہ اور محاورہ کو نہ سمجھ کو ہم کو بھی کو بھائی بنن یا عشقیت رشتہ دار سمجھ
یا وید میں درحقیقت کہانی سمجھ اور آریوں سے جھگڑنے لے اُس کے پہلے
درجہ کے یوقوت ہونے میں کیا شک ہے ہرگز نہیں۔

لاہوری پیغمبر شیونرائن کی نقلی غلطیاں
اور اُن کی علمیت کا نمونہ

۱۰۔ ۱۱۔ بارہوی منتر میں ہم اُس سے ہم بہتری کا تعلق
بہا کرنے سے انکار کرتا ہے کیونکہ جو شخص بہتری کی بہت سے اپنی بن
فرما سہم کے پاس جاتا ہے۔ اس سے نہایت

ہیں۔ اور اس بد سے اخیر میں وہ کہتا ہے۔ اسے خوبصورت تیرا بھائی
کام کے لائق نہیں۔ لہذا اسے بھرتا سبھاؤ شے

بھرتا سبھاؤ شے

اسی طرح جلال کے ساتھ
یہ لفظ نہیں ہے۔
لوگے کا یا کس کو ہے
— ۴ — پاور
ارتقاءات ہی نے
ہے اس میں غریب کی کا
آریہ — اس سے
ارتقاءات گرا گیا۔
یہ ہے۔
تو نہیں نہ
انکس
کا احترام
— ۵ —
ارتقاءات گرا
آریہ —
رشتہ دار
علی علی
— ۵ —
ایتنی اُن سے
سگور ہیں۔
آریہ
اس کے
کی اولاد
ارتقاءات
ہے۔
— ۶ —
بھی۔
آریہ۔
اور جیت
چھو لگیں۔
لیاقت
سودوں میں
کہ ان سے
کے سبب
— ۷ —
وہ میں
تجربہ
چھو لگیں۔
چھو لگیں۔

اپنے سم میں دید کا سب سے
آریہ۔
لیاقت
امتد
کو ایسے
سکرت
دینڈرت
ادنی
حس
— ہ
کو اسل
جیلے
کرا آریہ
یادریوں
کہ دیے
سوچھا۔
دس۔
کریں۔
دس۔
دشمن
اگر سو
مہا
کے جالی
دام
اور
دکھا
امی
شتر
اور
دع
شدا
رما
اب آپ
نہ
کہ مرع
اس
اگر
—

بھائی کے لئے نسل جاری کرنے کی شرع

حکم نیوگ - اگر کوئی بھائی ایک صاحبہ ہوں - اور ایک اُن سے بے اولاد
مر جائے - تو اُس مرحوم کی جود کا ماہ کسی اجسی سے نہ کیا جائے - بلکہ اُس کے
سوہر کا بھائی اُس سے صحت کرے - اور اُسے اپنی جود رو کرے - اور بھادج
کا حق اُسے ادا کرے - اور یوں ہوگا کہ اُسکا لوط کھا حواس سے پیدا ہو -
تو اُس کے مرحوم بھائی کے نام پر قائم ہوگا - تاکہ اُسکا نام اسرائیل میں سے
مبٹ - جائے (قوریت ۳۵: ۱۰ استثناء)

نیوگ نہ کرنے پر سزا - اور اگر وہ ایسے بھائی کی جود - لیا جائے -
تو اُس مرحوم بھائی کی جود درو ارہ (یولنس اسطیس) سر رگوں کے
باس جائے اور کہے کہ سر سے سوہر کے بھائی نے اسرائیل میں اسے بھائی
کا نام بحال رکھے سے انکار کیا - اور بھادج کا حق ادا کرنا قبول نہیں کیا
یہ اُس کے سوہر کے سرگ اُس مرد کو طلب کریں - اور اُس سے گفتگو
کریں - سو اگر وہ اس بات پر قائم رہے اور کہے کہ میں نہیں چاہتا کہ اُسے
لوں - تو اُس کے بھائی کی جود بر رگوں کے سامنے اُس کے رد مکاتے
اور اُسکے ماؤں سے حوی لکالے اور اُس کے مندر ہتھوک دے - اور جو
دے اور کہے کہ اُس شخص کے ساتھ جو اسے بھائی کا گھر - سادے - ہی کیا
حادیگا - اور اسرائیل میں اُسکا نام - رکھا جاوے - کہ یہ اُس شخص کا گھر
ہے جس کا موتا نکالا گیا - استثناء ۳۵: ۱۰

اور بھادج کی کتاب میں سمات ردت کا قصہ پڑھو - اور راجل اور راجل
سودلوں کے حالات مطالعہ کرو - جنہوں نے موجب حکم لوریہ کے بیوگ
کیا - اسی ردت کے حکم سے بوز کے تخم سے عوبہ نام لڑکا پیدا ہوا - جسکا
لوتا داؤد سی بھا - اور اسی کے حانہ ان سے لقول بائیل کے مسیح پیدا ہوا
(دیکھو ردت کی کتاب ۱: ۱۰)

یادری ٹی جی اسکات صاحب نے اپنی تفسیر متی میں اہل کاسا
ملائے ہوئے صاف احوال کہا ہے کہ مسیح کے مت سے سرگ صرف
شرعی بیٹے یعنی سوگ راہہ تھے - ہم نے گرتیس مہ دین صفحہ ۲۵ پر
مفصل درج کیا ہے - یادری صاحب عور سے رطہ ہیں -

صدافت اصول و تعلیم آریہ سماج

یعنی

متعصب پادریوں کی نافرمانی کا قرار واقعی علاج

لیکچر نمبر ۱۸ کا جواب

۱۔ بکرس آردو خدائی کی مثال ہے سیری کسرائی کی
ہم سکت صاحب اور رسالہ کا نام ٹائٹل پنج بر دیکھ کر سمجھے تھے کہ شاید
با مذہب کے ساتھ آریہ سماج کے اصول اور تعلیم پر بحث کی گئی ہوگی اور ہر موقعہ
مر معویہ مد نظر رہی ہوگی - مگر اسوس مع خود حلقہ بودا کی ماہد اشیشیم -
یڈٹ صاحب تو تمہیر و تیری لکھے یا مدیہ آپ کے مقابل کس طرح نظر آتا
ہاں اسامت آتی لو آپ کی طرف متہ بھرتا - اگر آپ عیسائی اور بھتے
عیسائی ہیں - تو کیا یار سے یڈٹ جی (نام کے) آپ کو ان مضامین اہم
کی بات قلم اٹھائیے یہیہ اخیل کو با تھ میں لیکر یہ لوسوجا جائے تھا کہ
اُسکے حادو اسیوع مسیح نے یوں فرمایا ہے - "عیب - لگاؤ - تاکہ تم رعیب
نہ لگا ما حادوے - کہو کہ جسطرح تم عیب لگاتے ہو - اسی طرح تم یہ بھی عیب
لگا ما حادیگا - اور جس مایہ تم مانتے ہو - اسی مایہ ہمارے لئے ماما
حادیگا - اور اُس تنکے کو جو میرے بھائی کی آنکھ میں ہے تو کیوں دیکھتا
ہے جب کہ اُس تنکے کو جو تیری آنکھ میں ہے تو میں دیکھا - اور پھر
لو اپنے بھائی سے کیوں کر کہہ سکتا ہے - کہ رہا - اس تنکے کو جو تیری آنکھ
میں ہے نکالو - اور دیکھ تیری ہی آنکھ میں ایک لٹھا ہے - اے مکار
پہلے اسے اسی ہی آنکھ سے اس تنکے کو باہر کر تب اپنے بھائی کی آنکھ سے
تکا نکال سکیگا -" (دیکھو متی کی انجیل باب ۱۸ آیت ۵ سے ۷ تک) کیونکہ
دہی اعتراض جو آپ صبط تحریر میں لائے ہیں - آپ ہی کے حید عتیقی و
حد پر عاید ہوتے ہیں - اور جو نقص آپ ویدک مہ میں دکھا ما حاصل تے
ہیں - وہی بلکہ اس سے کہیں بڑھ کر تعلیم عیسوی میں نظر آتے ہیں - اور جب
آپ بلا لحاظ احکام حضرت عیسیٰ تعصب کے جوش میں اُس کتاب پر جو
در حقیقت اعتراضات سے پاک ہے - اور حیکہ مضامین اوق آپ کی تحریرات
کو دیکھ کر گستاخی معاف و ہم آپ کی حسن لیاقت کا اندازہ کر کے کہہ سکتے
ہیں کہ (آپ کی عقل و دھم کی رسائی سے ماہر ہیں - خواہ محوہ اعتراض
جڑے پر آدوہ ہو گئے - تو ہم آپ کو صحیح بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام ہوگا
حال دسے لوگوں کی زمرہ میں نہ سمجھیں - تو فرمایے سچا مسیح کیونکر سمجھیں
سچ قدر جو بہت بداند با بداند جوہری - آپ اس لیاقت کے ساتھ ویدک مہ
لے کہ مہل علم آریہ سماج مسرایہ کے مولدہ اعتراضات میں مختصر عیسائی کا - ردت
کے سکہ تحریر ہے لہذا یہ ایک طرف اشارہ ہے ۱۲

پر غم نہ کھولے۔ اچھی لو آپ کو اس کو حہ کی ہوا بھی نہیں لگی معلوم ہوتی۔
دید کی تعلیم اور ساجوں کی تنقیہ برہم آتا تو طبی ماس ہے۔ اچھی آب۔ بھی
ہیں جانتے ہیں۔ کہ مضمون نگاری کساتے ہے اور لکھ کر کس کا نام اور لکھ کر
کو اپنا مافی الضمیر کسطح طاہر کر ماحاسے۔ جن دلائل سے آب تاج لکھتے
ہیں۔ سچ تو سب سے کہ ان پر لفظ دلیل ہرگز صادق نہیں آتا۔ ناں۔ ج۔
برعکس ہر نام رنگی کا دور۔ آب انہیں دلائل میں دلائل والی سمجھتے
حماں تک ہم نے اس بے عملٹ کے دروں کو لوٹا ملٹا۔ وہاں تک ہی
ماہ طاہر ہوئی کہ ہمارے (نام کے) سڈ جی نے نفس خیالی ناوں سے
ان دلائل مستقیم کی تردید کی ہے۔ جس میں وہ کساٹے بڑے لائق رہا
بھی نے اعتباری کی نگاہ سے اس دیکھ سکتے اور حکا و توقع ہمارے
بیان کا ہرگز محتاج نہیں۔

سٹر سڈ جی ۹ دوا دل ہی ہم آپ کی تحریر کی عطی آب ہی کے یا
یا ان کتب کے حوالوں سے طاہر کرتے ہیں۔ جنہیں آب ما آب کے
کھائی مستند خیال کرتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی۔ بھی دکھلا دیتے
ہیں کہ آب کے بہ الفاظ ذکر انہیں سے بہت سے جواب بنے آپ کو آریہ نام
سے موسوم کرنے ہیں ایسے اس مذہب سے جو اسوں نے اختیار کیا ہے
بہت ہی نادانق ہیں۔ جو کچھ دوسرے کہتے ہیں اسیروہ یقین جہاں
ہیں اور وہ دونوں آئینے لئے اس معاملہ میں تحقیقات نہیں کرتے
یا کہ ہی نہیں سکتے۔ ان کا دیدوں کی قدامت اور باکیزگی کے بارہ میں
اور دانی اور فلسفہ کے اس ذخیرہ کی نسبت جو انہیں شامل ہے ایک
باطل خیال ہے۔ تبدیل الفاظ تبدیل طلب (مثلاً دیدوں کی بجائے
لفظ بائبل پر لٹھنے اور آریہ کے بجائے عیسائی قائم کیجئے۔ بالکل آپ پر
صادق آئے ہیں۔

پہلے نمبر کے صفحہ ۵ کے آخری سیراگراف میں جو آخری سطر سے شروع
ہو کر صفحہ ۶ کی پہلی تین سطروں میں ختم ہوا ہے۔ آپ یوں فرماتے ہیں
مکہ پیشتر اس کے کہ ہم دیدوں کی قدامت کی مابت غور کریں ہم ان کتابوں
کی فہرست پیش کریں گے۔ جنکو پڈٹ دیانند نے سچا مانا ہے اور جس پر

لے یہ عبارت ان کے صفحہ ۲ سطر اخیر اور صفحہ ۳ تک کی ہے۔
تھ اس جگہ بھی پڈٹ جی نے عطی کی اور وہ یہ ہے کہ انہیں دس آیتوں کے نام بھی مہو
آئے۔ کٹ اور کٹوئی واپٹاں میں اس میں ایک ہی ہے اور متواتر میں دس
آیتوں میں ہیں یہ ہے۔ وہ دس آیتیں ہیں۔ ہیں۔ انش۔ کیس۔ کھٹ۔
رس۔ مذک۔ مانڈوک۔ تیرتی۔ ایتری۔ رہدارن۔ جھا مدوک۔ اس
اس سے۔ تو صاف طاہر ہے کہ سڈ جی صرف نام کے پڈٹ ہیں۔ وہ ان کو یہ
بھی حرمیں کہ کٹ آئند کوں سے اور کٹوئی آئند کون۔ تمام باخبریں جانتے ہیں
کہ اُس کا نام کٹ ہے اور کٹ کی طرح اس میں نام متعل ہے جس کے سے آئندہ
کے ہیں۔ تین کثرت استعمال سے کٹوئی ہوگا اصل میں وہ دونوں ہیں بلکہ ایک ہی ہے اور
یہ عطی یا درمی صاحب کی واقعت و علمیت دونوں کے متعلق ہے جسے کوئی کہے
کہ قوریت کے کتاب میں بھی لکھا ہے۔ اور حرج بھی حالانکہ دونوں ایک ہی کا نام ہے
وہ پیشتر صفحہ ۹۹ سطر ۱۔ اور صفحہ ۱۲۰۵۔

اسوں نے (سوامی جی نے) آریہ مذہب کی ساڈالی بت۔ اسے ہماری بحث
کی میا بھی نہیں کتابوں پر ہوگی۔ اور حماں کس ضرورت ہوگی انہیں
کتوں سے حوالہ اعتبار کرینگے۔
اس بحر سے ہمیں یہ گماں ہوتا تھا کہ آب دیدوں کے خلاف ہے
اس دعوے کے بموجب اس کس سے حکلی فہرست آگے دل سراگراف
مذکور میں درج کی ہے کچھ حوالہ لکھ کر نہ لکھینگے۔ مگر دوسرے میں
دسٹ و صفحہ ۶ کی آخری سطر کے آخری حرج سے صفحہ ۹ کی پہلی دو سطروں
میں۔ لفظ نظر بڑے آگے (بہت قدامت دید و سول آریہ) مردہ
میں ہم نامور اور مسہور پڈٹوں کا حوالہ دینگے۔ جو کہ دوسرا ررس سے رماہ
گر سے ہیں کہ رمدہ تھے تاکہ آریہ ٹوٹ۔ حال۔ کہ کس کہ ہم نے رماہ
لو خود بخود گھڑا ہے۔

واہ صاحب پڈٹ صاحب واہ ۴ ماہ اس سور اسور دیا میں لگی
مازیہ میں نرالی تھی۔ کہ ہماری بحث کی ۲۰ ویں انہیں (بجے کتب مستندہ
سری سوامی دیارہ سرسی ہمارا ح) کتب پر ہوگی۔ اور حماں کس ضرورت
ہوگی۔ انہیں کتابوں سے حوالہ اعتبار کرینگے۔ مانے گے کہ انجام
کار انہیں کے مسہور اور مافی سڈوں کے دامن میں تھ چھیا ناروا۔
کہوں پڈٹ صاحب دراصل لکے لئے سچ کنا کہ جب آب اپنے بے دعوے
کے موجب کتب مستندہ و مسندہ فہرست صفحہ سے تردید کا مواد جمع
کر کے تو آب کا اور بیاں ناظرین کی نگاہ میں کچھ وقت پیدا کر سکتا
ہے۔ ہرگز نہیں۔ مگر آپ کیا کریں۔ مشہور ہے کہ درود گو حافظ تھا
جب آب صفحہ ۸ پر پہنچے ہوں گے تو صفحہ ۶ کا مضمون بھی یاد رہا سوگا۔
اچھا اب دیکھئے آپ کون سے پڈٹوں کی سند پیش کرتے ہیں۔ جو نقول آب
کے دوسرا ررس سے پہلے گزر چکے ہیں۔ صرف ایک لعی بدھ کی۔

گو آگے صفحہ ۱۱ کی سطر ۶ میں ایک دہم سنی۔ کہ کتب تیرتہ کا رماہ
تیویر شاد صاحب کے اس میں ترنا سک کے بھروسہ نام لکھ دیا۔ لیکن۔
سیان کتاب مجولہ مالک کے خلاف ہے۔ کہونکہ راجہ صاحب انہیں یہ لفظ
صاف صاف درج فرماتے ہیں۔ پھر ۵ پڈٹ راجہ ریسے سمرنگ
اجودھیا کے تخت پر بیٹھے۔ تیرتہ جو دھیا کا بھلا راجہ تھا۔ اور ٹاڈ صاحب
کے وڈ کو کتب تیرتہ کے لکھنے کے موجب ٹرما دینہ کے عہد میں موجود
تھا (دیکھو اناس ترنا سک حصہ سوم ناگری مطوعہ ٹرکل ٹال بنارس
مورخیم حوری ششہ ۱۰ کے صفحہ ۲۲ سطر ۲۲ و ۲۳ میں کہ کتب تیرتہ
بھارہ کا مطلق ذکر نہیں اور نہ ماں سے کہ ٹاڈ صاحب کی برائے کوئی لائل
رہی ہے۔ اور اگر ٹاڈ صاحب کی۔ رائے ہوئی تو لب ہی کہ ہے۔ کہونکہ
یہ سچا رہ بھی تو اسی عیسائی گروہ کا ممبر تھا جو مسیح سے صرف ۲۰۰ برس
پہلے آدم کا وجود دنیا میں مانتے ہیں اور جس کے پڈٹوں میں سے ایک کے
ناہ خواہ راجہ کی کتاب کا نام لکھ (مگر احتیاطاً) اور صفحہ ۱۰ کا
جیسا کہ نظر ہر کتب سرکھ کا نام اس لئے لکھ دے کی خراب کی۔ کہ
فرا بیان موثر ہو جائے۔ اگر اور کوئی نہیں تو بعض نادانق ہی (کہونکہ
واقف و اصلیت جانتے ہی ہیں۔ دھوکھا کھا کر اس سیان کو صحیح سمجھ لیں
والہ چال تو اچھی چلی شاید عیسائی پڈٹوں کا ایسا ہی شعار ہوتا ہے؟

صداقت اصل آریہ

میں ہم اگر ہم یہ بھی حص کر لیں کہ ہر جس جس نے اپنی تحریر میں (صرف آپ کے قول کے موجب کیونکہ سدھوہ بالا لکھو وہ ہی بتلاتی ہے) راہبندی کی نشوں کا حال شمریک (خوراجہ وکر بادیتہ کے زمانہ میں موجود تھا) لکھا ہے۔ کوئی مڑا ہندو سماجی محقق گزرا ہے۔ اور اس نے اسے میاں کے ٹوب میں بچس کتب (کہ تواریخ قدیمہ بر جو ایک مدت سے عوا کا حواس رکھے ہیں ہاں آپ ماطرین کی نگاہوں میں وقعت پیدا کر لے کے لئے اور کام کیجیے کبھ باریں) استدلال بھی کیا ہے ماہم آب (وفتیکہ) صحکت مسندہ کے حب تک کر یک سرکھ کو رائد اور دوسرا برس قاتامت کر لیں اسکی تحریر یہ کھ و س کے ساتھ اسدلال میں کر سکتے۔ کہو کہ آب سحر و فی سطر ۱۲ میں رنگا کر چکے میں نہ سم اور اور مسہر مدلل کا براہ دیکھئے۔ جو دوسرا سال سے زیادہ گزرے ہیں کہ زندہ تھے ؟

لیکن یہ امر آب کے احاطہ امکان سے خارج ہے اکبا میرے کہ کزنک سرکھ ریاد سے زیادہ محصور وکر آوتہ (حالانکہ جس میں بھیجے گدا معلوم ہوتا ہے) ثبات ہو سکتا ہے۔ جسے خود اسوب (سنہ ۱۹۹۱ تک) بھی دوسرا برس سے کم ہی گزرے ہیں ہاں آب و ماس اور پتھلی کی تحریرات سے بھی (حکی اصلی کیصفت آئندہ عرص کیجی ہے) ایک تحت مادیلی میں کرے ہیں ساں دراصل آب کی داہمہ کی تخلیق ہے۔ اور اس وجہ کہ آب کے الفاظ مدتہ صمہ ۱۵ سطر ۱۱ اس جی بدھ جی کے اور راجہ چندر گت کے زمانہ کے بعد سوئے ہیں، اسی انہاں میں ترمانک کے خلاف میں جن پر آب سے بھی صا دکر چکے ہیں۔ انور سب راستی کی محقق کا حال رکھ کر راجشیو رسا د کی اسی تصنیف کا حصہ سوم ناگری مطوہہ کم جو دسی ۱۲۷۷ء کے صفحہ ۲۰ کا سب سے آخری نوٹ حوالہ جابھارت پر دیا گیا ہے۔ مطالعہ ملاحظہ فرمائیے اسکی عبارت لفظ بلفظ یہ ہے کہ ” جابھارت کی لڑائی کے وقت گدھ راجہ سمہ دیو تھا۔ اور اس سے نیشیواں راجا راجا ہات شرو ہٹوا جس کے وقت میں ساکھومی گرتم بدھ نے سن عیسوی سے ۸۳۳ برس پہلے رمان یا ہے۔ اب اگر ان سٹیوں راجوں کے راج کا پڑانا راجیجیے ۶۲ برس لیں ساید انکل اور خود رائی سے) تو مہا بھارت کا وقت سن عیسوی سے فقط ۱۴۵۳ برس پہلے پھرتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ مشری دیاس جی مہاراج جو ایک طور سے مہاراج مدھتھر کے دادا تھے۔ دیکھو بھارت آدی پر ب ادھیا ۱۰۶ عین ہنگامہ مہا بھارت کے وقت بلکہ اس کے بعد تک رہے۔ اور اس لئے مدھ جی سے ۹۱۰ برس پہلے موجود تھے۔

مدھ کا وکر بادیتہ کے سمت ۶۷۵ء۔ اور مسیح سے ۶۳۲ برس پہلے ہونا آپ صمہ ۱۵ کی سطر ۵ میں تسلیم کرتے اہ لکھتے ہیں کہ ” اسوقت راجہ چندر گیت راج کرتا تھا ” لفظ اسوقت سے ہم نہیں سمجھتے کہ آپ کو سا زمانہ مراد لیتے ہیں۔ آیا بدھ کا زمانہ با دیاس جی اور پاتھلی کا (داس

کے ساتھ پاتھلی کا نام ہم نے اس واسطے لکھا ہے کہ جب صمہ ۱۵ کی سطر ۱۲ میں پاتھلی لوگ سوتر دیاس مہری کا بھائی کرنا تسلیم کرتے ہیں تو اگر پاتھلی کو دیاس سے ملنا میں تو ہم محصور ضرور ماس گے یا اگر بدھ کا زمانہ مراد ہے تو یہ تحریر صرف آب کی مستند کتاب اتناں ترنا شک محولہ بالا کے خلاف ہے بلکہ آب کی واجب التعلیم ڈاکٹر ہٹھ صاحب بھی ایسی محصور تاریخ مدھہ ازل ہر جہاں آریہ صمہ ۱۱۵ سطر ۱۱ کے صفحہ ۱۳۰ سطر ۱۱۲ مطوہہ گورنمنٹ رلس الا آباد سال ۱۸۸۱ء و فوارل کے صفحہ ۱۳۰ سطر ۱۱۲ میں آب کے خلاف اس طرح شہادت دے میں یہ چندر گت نے گنگا کے وادی میں قبل مسلتہ سے ۲۶۲ تک سسطھ کی ” اس چندر گیت جو مدھ کے ۳۱۶ برس بعد تک شیں ہوا۔ بدھ کا ہم عصر ہیں ہو سکتا اور اسی حج موجب لوٹ مدھہ صمہ ۱۳۹ اتناں ترنا تک مدھ دوم ناگری کے تھسا ۲۷۱ برس بعد کیونکہ اس میں سن عیسوی سے ۲۷۲ برس قبل چندر گت کا تحت لکھا ہونا ماں لگا گیا ہے۔ بس کسی طرح چندر گت بدھ کا ہم عصر میں ہو سکتا۔

اور اگر داس پاتھلی کا زمانہ مراد سمجھا جاوے تو آب کے الفاظ مدھہ صمہ ۱۵ سطر ۵ کے جس میں آب و دیاس جی کو بدھ اور چندر گت کے بعد قرار دے میں۔ کہا ہے ہوں گے لفظ بعد یعنی ہم عصر تو ہم نے آج تک میں بڑھا۔ مگر سچ ہے رطوں کی باہیں بڑے ہی سمجھ سکتے ہیں۔ ہم میں جانتے کہ آب کی تاویلوں کو ماس یا تواریخ کو صمہ ۱۱۵ سطر ۱۱۲ عیسائی میں غالب ڈاکٹر ہٹھ صاحب کی عزت کرتے ہوئے۔ وہ بھی مہا بھارت کی تصنیف کا زمانہ جسے مصنف مسلمان دیاس جی ہیں۔ جنہوں نے مہا بھارت ۲۷۱ ہر ان لوگوں میں ختم کیا ہے۔ مسیح سے ۱۲ سو برس پہلے قرار دتے ہیں دیکھو ہٹھ صاحب کی لوائیخ محولہ بالا کا صفحہ ۹ سطر ۸۔ اور اس صورت میں دیاس جی مدھ سے ۵۷۸ سال پہلے پھرتے ہیں۔

مگر ذرا غلطی ہے جس میں بھی آب کے بیان کی ایک غلطی اور دکھلائی ہے۔ اور وہ کہ آب اسی ماہیات مالحدہ کے صفحہ ۱۵ کے آخری سیرا گراف میں یوں تبد نکالتے ہیں کہ میں معلوم ہوتا ہے ۶۲۰ برس گزرے ہیں کہ روگید شروع ہوا۔ اور ۲۷۱۴ برس گزرے ہیں کہ وہ ختم ہو گیا ماس میں نکالنے سے پہلے آپ یہ سوچ لیتے کہ مدھ کو اب تک کسا راہ کر جبکہ آپ تسلیم کرتے ہیں کہ مدھ مسیح سے ۶۳۲ برس پہلے ہوا۔ اور اب تک مسیح کو ۱۸۸۴ برس کچھ اوپر متفق ہو چکے ہیں۔ بس اب تک مدھ کو کل ۲۵۱۹ برس چند ماہ گزرے۔ اور چونکہ آب کے قول کے موجب وکر کے اختتام کو صرف ۲۷۱۴ برس گزرے۔ اسلئے بدھ جی جو ۱۰۲ برس قبل از مسیح وید بقول آپ کے موجود تھے۔ دیکھو لکھو مسرا صمہ ۵ سطر ۱۱۲ بھالہ بدھ شاسن ادھیا ۲ سوتر ۲۷۱ کہ اگ کے وقت کی میعاد غلط ہے اور ان میں پریتو کے نشان میں ہیں اور خلاف عقل ہیں۔ اسلئے وکر بدھ کا کلام ہمیں

نقص حاتمہ ہے۔ کہ بیٹے یوں اور اب دادا کے نام بھی کبھی صاف طور پر ایک سے سے لکھتے ہیں۔ میں تا دیکھ کر ثابت نہ کیا جاوے کہ بدھ دیوس سے صاب شروع کر گیا ہے۔ وہی تھا جو مہا بھارت کا زمانہ میں موجود تھا یہ محض خیالی نتیجہ ہے۔

لے مستند اسل تواریخ کی عدم موجودگی سے ایک بڑی حدی غلطی ہوئی کہ لوگوں کو صرف ایک نام کے تحت سے ماہ قلم کر لیا حالانکہ علم تواریخ کے ماہر جو لکھتے ہیں کہ ایک ہی خاندان میں ایک ہی نام کے کتنے ہی راج گزرتے ہیں اور علم انھوں میں ایک ہی نام بھی دیکھا جاتا ہے کہ ایک ہی نام کے کئی آدمی زمانہ مختلف آگے پیچھے گزرے ہیں اور ہم نے یہاں تک دیکھا ہے۔

لے مستند اسل تواریخ کی عدم موجودگی سے ایک بڑی حدی غلطی ہوئی کہ لوگوں کو صرف ایک نام کے تحت سے ماہ قلم کر لیا حالانکہ علم تواریخ کے ماہر جو لکھتے ہیں کہ ایک ہی خاندان میں ایک ہی نام کے کتنے ہی راج گزرتے ہیں اور علم انھوں میں ایک ہی نام بھی دیکھا جاتا ہے کہ ایک ہی نام کے کئی آدمی زمانہ مختلف آگے پیچھے گزرے ہیں اور ہم نے یہاں تک دیکھا ہے۔

ہو سکتے ہیں۔ یہ بات ہرگز نہیں کہتے بلکہ صاف لکھ دیتے کہ دندوں کی تصنیف مرے زمانہ میں جاری ہے وہ ہرگز مدیم نہیں جو کہ انہوں نے ایسا نہیں کہا۔ بلکہ نہایت مدد ب اور گول بیان کیا۔ اسلئے بالضرور انہوں نے بھی اس طرح دھوکھا کھایا۔ یا ہاں تو حرحر حق کو چھپایا اور اگر انہوں نے ایسا کیا تو کبھی ہی کا ہے جب وہ وجود خدا ہی کے مسکتے تھے۔ تو کلام امبی کیوں کرتے۔ اور اس صورت میں اگر آریہ تب دھ کے اس کلام پر کلام رکھتے ہیں۔ تو غلطی میں کرتے۔ آریہ حواسی صوفی کی سطر ۵۹ میں لکھ کر کہ مددھی جو کہ قدم بیڈوں میں سے ایک نہایت ہی مشہور اور معروف گزرتے ہیں۔ مددھ تاسر میں فرماتے ہیں کہ دیدوں کے دوت کی میعاد غلط ہے اور اسی پر میٹور کے نشان میں اور خلاف عقل میں اسلئے مددھ پریشور کا کلام نہیں ہو سکتے۔ اسیر رائے دی ہے کہ آریہ اس کا جواب دیتے ہیں کہ مددھی وید مت کے دشمن تھے۔ لیکن یہ کسی طرح سے نتیجہ نہیں نکلتا کہ جو کچھ انہوں نے کہا جھوٹ ہی کہا۔ اس لئے یہ کوئی جواب نہیں ہے ہادی صاحب اگر آریہ خواہ مخواہ تفسیر راستی رکھ جی کر یکا سٹرا اٹھا رہے۔ تو ہمارا اس میں درا لگا نہیں۔ ہاں ہم مددھ کے معاملہ میں مسٹر حارس مٹولا ممبر پارلیمنٹ انگلستان کی تصانیف بڑھنے کی تمام سبھی بتائیوں کو معاذ حق کرنے ہیں جیسا اس نے مائٹیل کی تمام تعلیم کی وہ دہول اوڑائی ہے۔ کہ گرد باد کو گرد کر دیا۔ اور علاوہ بران رحلاف مددھ کے مائٹیل کی سرحد اصل آیات اور حوالے بھی درج کر کے مقبولیت سے الہام کی کیا عمدہ طبعی کھلائی ہے اور یادری صاحب کے اعراض پر ہم یہ کہے ہیں۔ کہ اقل و نذہنی۔ کوئی دلیل نہیں دی۔ دوت وہ البشور کو مانتے ہیں تھے تیسرے پر میٹور کے تالوں کی موجودگی میں وہ خواہ مخواہ حق سے رو پی کرتے ہیں۔ دیکھو وید بھاش کھومکا صفحہ (۷۶ سے ۹۲ تک اور ۱۳۸ سے ۱۰۰ تک) اور تکد س راہین احمدی صفحہ ۸۴ سے ۸۴ تک اور اسی طرح ستارہ پیکر کاش صفحہ ۱۰۷ سے ۲۳۱ تک۔ اس مددھی نے ضرور جھوٹ لکھا اور آپ کا مذہب جو مددھ مت کی خوشہ چینی سے نکلا ہے۔ آپ نے اس کی سرودی کر کے خواہ مخواہ جھوٹ کی تائید کی۔

گو ہم آپ ہی کی مانی ہوئی اور ماسے لائق وارنچ سے ویاس کا قبل مددھ ہونا ثابت کر چکے۔ مام ہمیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اب اسکا زمانہ ہم اپنی نعمت اس کے بموجب ظاہر کریں۔ مسلم ہے کہ ہمارا بھارت کا مصنف شری ہمارا مددھ شتر کا ایک بلج خدا محمد صا ادیکھر ہما بھارت آدمی ریب ادھیائے (۱۰۹) اور مددھ شتر کا ہم عصر لوج سومادائے تار وچ ناما مطبوعہ دندھ اول گویشٹ یس اللہ آباد آئیں اکرسی مطبوعہ مطبع اسماعیلی ۱۸۸۶ء صفحہ ۲۱۸ اور عبارت اللغات مطبوعہ نوکلتر ۱۸۸۶ء صفحہ ۳۲۵ سطر ۷۱ سے بخوبی ثابت ہے۔ اور لارنا عبد مار تو رین مطبوعہ ۱۸۸۶ء مائٹیل سومائٹی مراد پور ۱۸۹۶ء کے صفحہ ۶ کا لم ۲ کے و س رس

۱۵ ایک مشہور اور فاضل انگریزی مشر اور مدلی صاحب ہمارے ایک کتاب یار لکھتے ہیں۔ اور اس میں سلا ہے کہ نہایت مذہب لودہ سے نکلی ہے۔ اور کہتے ہیں کہ وہ اسکا کے قریب لکھ رہے ہیں اسلئے (دیکھو مہر مہر مہر) پور ۱۸۸۶ء صفحہ ۷۰ کا لم میں دیلا۔ اور اس طرح امیر علی میر لاہور سال ۱۸۸۶ء

میں نوح کی پیدائش ۲۹۴۸ برس قبل از مسیح کے لکھی ہے اور اب کاسیح کو ۱۸۸۶ سال جوئے اس ۲۹۴۸ + ۱۸۸۶ = ۴۸۳۵ - زمانہ قریب قریب وہی ہے جو ہم لوگ ہمارا مددھ شتر کے سمب سے وکرم کے موجودہ سمت یک حساب کر کے نکالے ہیں۔ یا حساب نیگوں کے دریافت کر لے ہیں۔ اور وید بھاش کھومکا میں بھی شری اس سوامی داس دھی ہمارا ح نے علی حاک کے سالگرہ ۱۹۰۶ء مکر محاسب کے سمب ۱۹۳۳ء تک لکھے ہیں۔ اس ۱۹۴۴ء تک ۱۱ + ۳۹۶۶ = ۴۰۶۰ کے ہوتے ہیں۔ (دیکھو کھومکا (صفحہ ۲۳ سطر ۲) اور اسکی تصدیق بلکہ ماثد حال میں ایک اور عمدہ اور قابل اعتبار سہادت سے بھی ہو گئی ہے اور وہ یہ ہے۔

تصویرت میں دو شکر آچار لوں کے درمیان دسی مباحہ ہوا۔ جسکی امار میں دو کار کے مدد سے ایک تاسے کا تریش کما گیا۔ جسکی تاریخ ۱۹۱۶ء یہ دھ شتر تھی۔ یعنی یہ ترمش سے ۲۴۳۳ برس پہلے پھر ہوا۔ جس کا زمانہ سکندر کی دورس ہند کے زمانے سے کچھ مستتر ہوا ہے۔ دیکھو امرکن منن کی بورا تال احبار صفحہ ۶ کا لم ۴ مورہ ۵ مئی ۱۸۸۶ء۔

(لئے میچ سے ۲۴۳۳ برس بیشتر مددھ شتر کا سمب ۲۹۴۸ تھا۔ تو اب ۲۴۳۳ - ۱۸۸۶ = ۲۹۴۸ سمب ۲۹۴۸ ہوا)

جسوقت سے معلوم ہوتا ہے کہ کل جگہ کے اس کتاب ۲۹۸۰ برس گزرے ہیں اور ہمارا صاحب عین مائٹل کلک کے لعی دواڑہ کے جسے ماد کے زمانہ احتیام میں رہے تھے۔ اور وہ آریہ مستند ارا اس زمانے سے بھی اس کے حساب کی مطالب ہر سکمی ہے۔ اس کتاب میں راجہ شتر سے راجہ کیتیک تک ۲۶ یشت لکھی ہیں گواخوس سے کہ زمانہ مسوز کا درج نہیں۔ لیکن اسوقت تو رین کے باب بدائیس کے بموجب بلوکی عمر بہت بڑی سوئی تھیں۔ مثلاً اسی کتاب مقدس میں مددھ بن کے باب چہارم کے استاد لفظ یہ ہیں۔ ”اگھے آدمی بہ نسبت اسوقت کے بہت فخری تھے اس کی عمر نہایت دراز ہوئی۔ آدم ۹۳۰ برس کا ہوا۔“ اسوقت کے لوگوں کی عمر اکثر اتنی ہوتی تھی جتنا کہ سمب ۱۲ و متونال ۱۹۶۹ء نوح کی ۹۵ برس کی ہوئی۔ اور باب پنجم میں لور لکھا ہے کہ اسکا سٹا (نوح کا) سام جس طومان نے لعد۔ ۵ برس جیتا رہا۔ یہ خبر نہیں کب پیدا ہوئی تھا اسکا پوتا راجشا ۳۸۴ برس اور اس کا سٹا ۳۳۳ برس اور پوتا ۴۶ برس کا ہوا لیکن اس کے لعد آدمیوں کی دوت گشتی گئی کہ پھر کسی کی عمر ۲۵ برس سے زیادہ نہیں ہوئی۔ پس اگر فی نشت ۶۸ سال اوسط لے اس زمانہ کی عمر مذکورہ تو رین کے مقابل کچھ بھی زیادہ نہیں بلکہ بہت ہی کم ہے۔) کا لم ۴ کا جاوے تو ۶۸ سال

۱۵ دیکھو جو مردا بہرل کا مسس ادیسے مصنف کا لیداس جس میں زمانہ تصنیف مٹا وکرم کا لعد اقل سے ۶۸ سال کلک کیا گیا ہوا ہے۔

वर्षे सिधुर्दशनाम्बर गुरौ धीतकलौ समिते मासे माधव संततेऽन्विदि तो ग्रन्थक्रियो पक्रम। ॐ

۱۵ یتوں سے مراد (مئل ہوئی یتوں) پائیش پوتا ویر و لدا راجا طیرائیش میں بلکہ محاط مائت

حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کی بشتوں کا زمانہ مددہ آئینہ تاریخ مانتا ہے۔
یعنی ۱۹۴۴ تک جوڑ لیجئے۔

(اول) راجہ پسرود سے لعاشت راجہ برکمال ۴ ایت ۵ برس
اوسط فی لیٹ ۳۵۵

(دوم) راجہ سیرماہو سے لعاشت راجہ اہست ۱۶ ایت ۳۳ برس
اوسط فی لیٹ ۲۶۵

(سوم) راجہ زندہبر سے لغایب راجہ راجال ۹ ایت ۳۶ برس
اوسط فی لیٹ ۴۱

(چارم) راجہ وکرما دتہ سے اس تک ۱۹۴۴ (میران کل ۳۲۳۴)
ازدھنر تا کنیک ۱۶۶۸ + ۳۲۳۴ = ۵ سال

س لعداد ۲۵ برس قریب ایام طوفان سورج کے مطالعی
حاصل ہو جاوے گی۔ اور اسکی مدد (مطابقت) کسی قدر آئین اکبری
کے اس سال سے بھی ہوتی ہے۔ کہ اس تک بنگال میں بدو راجہ صاحب
دل راجہ کر چکے ہیں۔

کھنری راجہ ۲۴ ایام سلطنت ۲۴۱۸ اوسط ایام سلطنت ۱۵
کایٹ راجہ ۹ ایام سلطنت ۲۵۰ اوسط ایام سلطنت ۲۷۵

کایٹ راجہ ۱۱ ارجاندان اوسینر ایام سلطنت ۱۳ اوسط سلطنت ۹۴۴
۱۰ ارجاندان راجہ بیل ایام سلطنت ۶۸۹ " ۶۸۱۹

۱۰ ارجاندان راجہ پال زمانہ درج نہیں
اور کھر ودر راجاؤں کے ساتھ سے لغایت ۱۲ یعنی ۱۳۳۵ برس
راجہ کیا۔ کیں اکبر بادشاہ کے زمانہ تک بنگال میں ہندوؤں کے راجہ کو علاوہ
زمانہ سلطنت خاندان پال کے ۸۲۲ برس گزر چکے تھے۔ اب اگر ہم یہ

حاصل ہوتا ہے کہ ایک کے بعد دوسرا آکر ان کے حوالہ لحاظ سے یہ بھلے کا پٹا بپا
یو یا کوئی اور تتر و تریب و لید ملکہ انص موہیں نے توشتوں کے حوالہ سے دھجھٹے ہوئے
راجہ صاحب کر دیئے ہیں جنہوں نے خود سے دن یا رے نام راجہ کیا۔

۱۵ اوسط برسوں پر دھیاں دیئے سے معلوم ہوگا کہ یہ ہشتارے کیتھ تک ۲۷ ایت
کا اوسط ۶۸ سال فارم کیا وہ بعد العیاس ہیں اور نہ ایسے تہوت کے لئے ناٹیل کی
شہادت کا محتاج ہے۔

سیرا۔ در سر آغار اس کلک راجہ بدھنر ہو چکی ہیں رکنا وہ لہر لہے ناچ واپس
وہاں سے واپس آکر آغا زگر داسد دوسریں سال چیم الکی جیا و ہر ایش مدد و دوش سال ایش
سہرا جیل چار سال رہائی دانت لہتیں مکنا نیت اور رگ لہتیں حوتیں رگرت۔ وکار سخی
مردوم سال صاحب مدد کسی ہیں سال فرما سوائی کہ وہ دوسریں سال ہر ایش و شہد
وہاں وہ سال سیری مد (۱۶۵۲ + ۶۹۲ = ۱۹۴۴ + ۱۹۴۴ = ۳۹۸۸) دیکھو
آش اکری مطوعہ کلک ۱۶۵۲ (۲۶۹) +

مسر ۲ مد با تتر دوسریں میں حواک متہو روم کی لک ہے۔ لکھا ہے کہ تا کتا ہاں
کے قائم ہوتے وقت بدھنر کا سہقت ۳۱ تھا دیکھو خود کھدوٹیل
ادب سالناہیں کا سا کا سہقت ۱۸ ہے (۱۶۵۲ + ۱۸ = ۱۶۷۰ سال سہ۔
نہر ۳۱ ایش سگت میں بھی لکھا ہے کہ کم سے ۱۸ برس پہلے بدھنر کا سہقت ۳۱ تھا۔
پہلے ایش بھی ۱۸ + ۱۹ + ۲۵ = ۶۲ سال کے ہوتے ہیں ۱۹

فرض کر لیں کہ آئیں کبھی اگر کی تحت نشینی سے ۳۰ برس بعد لکھی گئی
تو اس وقت سے اب تک ۳۰ سال منقصی ہوئے۔ کیونکہ ۱۵۵۵ء میں تحت
نشین ہوا تھا۔ پھر ۲۰۸۴ء + ۳۰ سال میں خاندان پال کے راجاؤں
کی سلطنت کا زمانہ در میان ایام راجگان کاشت اور بھو پال کے حساب سے
اوسط ۳۵۴ برس کر کے ۲۰۸۴ء۔ اور اضافہ کر دیں۔ تو ۹۸۸ برس
حاصل ہوتے ہیں۔

چونکہ آب کی کتابوں کے موجب طوفان سورج کے بعد دنیا میں جوانی
زندگی از سر نو شروع ہوئی۔ اور اس وقت میں (بلکہ قبل از طوفان سورج۔
کیونکہ یہاں کوئی ایسا طوفان نہیں آیا۔ ہاں سورج سے لوٹتے ہوئے میگھ
مالا عربیہ لوٹ رٹے ہوں تو کبا عجب ہے) شری کرشن دویشاٹن جی
محاط بھطاب وندو ماس نے شایر یک سوزا دھیا اول نمبر ۳ میں جید کو
ایشور وکٹ اور مادہ مانا ہے۔ تو کیا آپ کو اگر حق پند ہیں۔ تو نہ ماننا چاہئے
خدا کے لئے دراتصیب کو جھوٹ کر سوچئے کہ جب بدھ اور کر تک سیرت
سے بہت پہلے رٹے رٹے حاصل (خکے مقابلہ میں بہ بیچارہ کسی شایر
نہیں اور تمام دسا کے شکرت دان جنی فضیلت پر مستحق ہیں) وہی
کے ایشور کر تک اور خداست کا ملا دلائل واضح اقرار کر گئے ہیں۔ تو آپ
کی اساد کی کیا وقعت ہو سکتی ہے۔ ناظر ہیں اب ذرا اس مات پر بھی
خو کر لیجئے۔ کہینڈت جی نے کس چالاک سے وہاں اور یا تھو کی بدھ اور
چند گیت کے بعد مات کرنا جانا ہے مگر جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے
آپنے نواد اھوں کے دھوکہ دینے کے لئے لکھد یا تھا کہ ویدانت وشن
کے دوسرے ادھیاء کے ۲ یاد کے ۳ سوتر سے ۸ تک میں ویاس جی
نے بدھ مذہب کے اصولوں کا تذکرہ کیا ہے (دیکھو لکیر نمر اصو ۵۵ سطر
۳۰۳) لیکن ہم اس اصل سوتر لکھ کر غلطی کھول دیتے ہیں ۹۹

नैकस्मिन्नसस्म बा त ॥ ३३ ॥
एवं चात्माका रस्म ॥ ३४ ॥
नच पायाद षडविशेषविकाशदि भ्यः ॥ ३५ ॥
अथावस्थिते चोभयत्वाद् विशेषः ॥ ३६ ॥
पत्युरसामेजस्यात् ॥ ३७ ॥
सम्यग्वा न्ययते ॥ ३८ ॥
جن کے معنی ہیں نمبر ۳۳۔ ایک ہی پدارت میں دو رو دھمی دھرم ایک
ماتھ جمع نہیں ہو سکتے۔ ۹ نمبر ۳۴۔ اگر آتما (روح) کو جسم کے برابر مانا جاوے

تو اس سوتر کے معنی میں ہوا کی شکل آتما جی نے بہت بھی سیاد کے لحاظ سے مدح میں
سات قسم کی معات متضاد مانتے والے فرد کی ہے ان سوتروں کو اگر شکر آجادی جی اور تہ
کاروں نے (وہاں لکھا کہ وہ پودہ مت کے بعد ہوتے رہے) پودہ مت کھنڈ پر لگایا تو
یہ ہرگز تاب نہیں ہو سکتا گویا جس جی نے بھی آئیں اسی عرص سے رجا تھا جس کے
کس داخل نے نظر پیش مندی ممکن الوقوع اعتراض کا دھجھٹا کیا ہو۔ جیسے کہ چند
فصلہ کی کلام میں ہوا ہے۔ اور اتفاق سے شکر آجادی جی نے ایسے زمانہ میں لودھوں کو
ایسا مانتے ہوئے دیکھ کر ان سوتروں سے ان کے متا کی تردید کی ہو جس میں ان سوتر
سے جیاس کا مدھ کے بعد ہوا ہرگز ظاہر نہیں ہوتا۔

دوسرے گت - ریگ - نمبر ۳۵ - جو انما یائی (آئے جانے یا گھٹنے پھٹنے والا) بھی نہیں تو بھی درد نہ رہا ہے - بوجھ کا رکے -
نمبر ۳۶ - موکشت - استیسا میں حوکی رہا کی سینا میں کچھ حزن نہیں -
دونوں حالتوں سے سب ہو مائے سے -

نمبر ۳۷ - ایور کا؛ دیان اور برہمن کا آدہ - تا مگہ کا کارل چما سکتا ہے -
نمبر ۳۸ - سمبندھا - ہوئے سے -

ماہر ۹ درجہ بھی عذر - نا ا اور سوینا - جس میں ال سو روں میں بدھ
مذہب کا کہیں ذکر بھی نہیں ملتا - حاکم نام و سال النہ فاصل سو تر کا
کی فضیلت لفظ افذ سے مسخر ہے کیا مجھے کہ روح کی حققت پر بحث کیے
ہوئے آپسے کس عمدگی کے ساتھ ان تمام اعراضات کا حواس بیان پر
خالفین کی حالت سے پیش ہو سکتے تھے خواب تانی دید ما - اور ان کی
سائنسی دلائل کا رد نہ کسی رہاں ماضی سے کی ۱۱۱۱ مائے ۹ مائے ۹

نمبر ۳۹ - عظیم عداوت مرد گریب است
تعصب بھی کما رمی ملا ہے ۱۱ سہائے اس کے کہ مصنف و داب درس کی
مصلحت کا سچے دل سے اور کہا جا ما آب اس برہی اعراض حطے کو موجود
ہو گئے - متفق - سب س حواہم تک میں میں کئے جاسکتے تھے - اس طرح
دکھلا کر صاف کر دیئے گئے ہیں کہ بس خاتمہ ہی کر دیا - اور اگر کوئی ایسی طرح
سمجھ جاوے یا کسی کو اچھی طرح سمجھا دیا جاوے تو شاید بلکہ طبیعت انسانی
کے لئے کوئی نیا شق نکال کر اس مسئلہ پر بحث کرنا غیر ممکن نہیں تو دستور
ضرور ہو جاوے -

حفظ ما تقدم کی داد تو نہ دی گئی - اٹھ کسے گلے کہ لودہ مذہب کی
تردید جو کہ دباب ستر سے نکلی ہے - اس لئے کہ لودہ میں نصیحت ہوئی -
دیکھو مصنف کتاب کا کمال کہ ایسی عقل حردس کے درجہ سے وہ
وہ رموز و قافی حل کر دیئے کہ ہم اس کتاب کو پڑھ کر دیکھ کر دیگر مذاہب
موجودہ و حبر موجودہ دنیا کی تردید کر سکتے ہیں - گو با اس لئے ایسی کمال علت
سے انسانی طبیعت کا اپنے آئینہ ذہن میں وڑا کھینچ کر پہلے ہی اسکے ماسر
خط و خال ایسی صفائی کیا کہ صفحہ قرطاس پر ظاہر کر دیئے ہیں کہ ہر شخص
اس سے آگے اور سمجھ کے لوگوں کی طبیعت کو سکھائی کہان سکتا ہے اور
بات بھی کون کے کہ دیاس سے پہلے ایسے خیال کسی کے جی میں گزرے
ہی نہ تھے - جنہیں بدھ نے ظاہر کیا اور ہمیں تو دنیا میں کوئی نئی بات
نظر نہیں آتی سب بل لباس کے ساتھ ہم خود ہی پہلی صورتیں (ملحاظ حقیقت)
دیکھتے ہیں رنگتیں جاہے بدل جاوےں حالتیں جاہے بدلت جاوےں -

مثلاً اس کے جسم میں جو روح ہے - وہ اگر اسی جسم کے برابر ہے تو اگر آواگوں کے مادہ
سے جیسی کہ جسم میں حافے تو ماہر ریگی اور بالی کے جسم میں حافے - تو کم رہیگی - اور
حوشی گھٹا رکھ کر ہے اور متعز ہوئی ہے - وہ ماتی میں کہلاتی مطلب یہ
کہ اگر کا حافے جیسے جیوئے رطے جسم میں چھو جا تا ہے اسی جسم کے برابر ہو جاتا
ہے تو کہے ہیں کہ آخری یعنی مٹی کی حالت میں تو جو اسکا معدار ہے جسے مٹی کا
معدار مثلاً دیکھ ہی ہوگی جیسے پہلی دو حالتوں میں - کہو کہ یہاں (معدار) اناس
ہو گیا اتنا کا ناش ہوگا - ادا سٹے آخری رہاں تہ بھی - رہیگا - ۱۱

کیفیتیں کچھ سے کچھ مرتی رہیں - بس کچھ کم نہیں متی رہیں - مگر میں حقیقت میں ملی
ہیں - میں مدھ لے ع اصول رہا رہا - راجہ کچھ - کچھ کسی - کسی طرح کہیں -
کہیں ضرور موجود ہوں گے - اور لسعہ اداسی میں انکا حد نہ گدرا جی ستا
ہوگا - اس ساس بھی اسی - ع فی روں - مسئلہ سے لڑی - تعصب حاصل
کر کے ایسے معاص میں ملندہ اسے مسکما رہا رہا - برہاں کے ع راجہ شدہ
مذہب کی تردید پر بھی ناد ہو گئے - ر - کچھ کرانی بات تھی - کسی کے
مذہب کے اصول کی رد نہ کر س - اور اسکا نام باب - سلسلہ میں
- ہمارے ادرہ رسیوں کا دستور میں وہ رادر دوسرے کی رائے بتلا کر
انساندہات ختم کرتے رہے ہیں - اسی وداست درس میں بھی اس کی
سب مثال مل سکتی ہیں - سلا انا ہیا حمارم لے حوتھے ماد اور مایوس سور
میں جیمینی اور جھٹے میں اولومی کی رائے دکھلا کر ساتوں میں انساندہات
نکھ دیا - عطا ہا رسیوں میں یرا تدر اور گارھوس میں جیمینی کی رائے لکھ
کر مارھوس میں انساندہات طاہر کا - لیکن یہ سب مائیں لودہ موصوف
سو حصہ جس صاحب عقل سے درابھی کام لئے اور تعصب
کو دم بھر کے لئے معبود دیتے - مگر یہ کیوں ہوتا تھا ایسا کر لے تو جھوٹے
حوالہ لکھ کر عیاشوں میں ناموری کہاں سے مائے - آریہ سراج کے محافلین
کو کیا مہ دکھلاتے - کیونکہ انکا تو اسے لودس رسول کے اس قول پر
عمل ہے - کہ اگر میرے جھوٹے سبب خدا کی سیائی اس کے حلال
کے لئے زیادہ طاہر ہوئی تو مجھ پر کسوں گہ گار کی طرح حکم ہوتا ہے اور
ہم کیوں مڑتی - کریں - تاکہ بھلائی نکلے بھر اگر جاری ناراسی کو ظاہر کرتی
ہے تو ہم کیا کہیں (دیکھو رومیوں کا خط باب ۳۵ آیت ۵ و ۵) حرت
آپنے صرف ساس کا نام لکھ کر ہی دھوکہ نہیں دیا - بلکہ یا تبجلی جی کے
نام کی آڑ میں بھی دام فریب بچھا رہا ہے - مثلاً آپ تحریر فرماتے ہیں
کہ ”رہنی یا تبجلی نے ایک کتاب جسکا نام یوگ درشن ہے لکھی ہے -
حسین اس نے یامی کے دیا کرن (گرامر) کے دوسرے ادھیادہم یا
۳۳ سو تر پر شرح کرتے ہوئے کہا کہ راجہ کو ایسی مجلس قائم کرنی چاہئیں
جیسے کہ راجہ چندر گیت نے کہیں - دیکھو لکھ نمبر ۱۵ صفحہ ۵۱۵ اسطریہ و تپ
واہ! واہ! پنڈت جی ہمارا راج! واہ! لودہم تو آپ کی بند تائی کو ہاتھ جوڑ
ہیں آپ کو کرے پنڈت ہی میں بلکہ مورخ بھی یورے ہی ہیں - سچ سچ
- تو وہی باب ہوئی کہ ۳۵ جی خوش گفت سنت سعدی در لینا
الایا ایما اساقی اور کا سا و ما دہما - حضرت یوگ درشن نو یا تبجلی جی کی
تصنیف ہے - اسکی شرح دیاس نے لکھی ہے - کہ خود مصنف نے اور
اسمیں یاسی کے سو تر کی شرح لکھ کا کسا - یوگ کی کتاب کو دما کر کے
کسی مسئلہ کی شرح سے کیا مطلب ہے مگر اب کہا کہیں جو سمجھیں ... اسی
کا قصور ہے ہاں البتہ ہاتھی کے اسی سو تر پر رشی ماتھلی جی نے مہا بھاش
دیا کرن میں پہلے ادھیادہ کے پہلے پاد کے ۶۸ سو تر کے ضمن میں اس طرح

مثلاً حالانکہ اتنا سا کچھ ہوم معلوم ۳۳ راجہ شیر تادھیادہ لٹوتے ہیں کہ حب
سا کہ میں مدھ ہونیکا دھوئے کیا - تب یہ تھلا یا کچھ سے پہلے جو میں مدھ اور گدھ کے ہیں
تھ یہ ہلہ ہلہ دستان کے دکن میں تھا اور ہمارے کچھ دھان میں سے راجہ کرن والی

جانبے لکھ مارے، اسکی سدہیں۔ اگر ادھیاد اور سلوک کا یہ صاف صاف یا رہیں تھا (اور ہوتا کہاں سے جبکہ کتاب کبھی میں یہ روایت ہی درج نہیں) تو ضبطِ تحریر میں لانا کیا ضرور تھا۔ مگر آپ تو گویا قسم لکھا کر بیٹھے تھے۔ کہ جو کچھ کہیں گے سب بے پتہ اور غلط یا جھوٹ۔ اچھا اگر وہ نہیں لو۔ جو آئے کہلے کہ سہری میں لکھا ہے کہ ”جب پہلے ست جگہ کے ابراہیم رس حتم ہوئے اور بھادوں کے پندرہ دن گزر گئے۔ تب منوسمرتی دھرم تاستر ختم کیا۔ اور برہمہا کے حکم سے ہوا“ (دیکھو صفحہ ۹ سطر ۱۱ سے ۱۳ تک) اسکا سراج تو کہیں بتلا دیکھئے کہ یکس ایک کے کون سے ادھما کے کون سے شلوک میں لکھا ہے۔ اور وہ پتہ کہاں ہے۔ آیا یہی منوسمرتی ہے۔ (سمیں اسکا نام دوستان نہیں۔ یا اور کوئی ہے۔ جو لکڑن کے سوائے اسگھ نہیں مل سکتی اسے جدا ضرور بتلائیے تاکہ ہمیں آپ کی صداقت کا کسی طرح اعتبار ہو جائے۔ پنڈت صاحب کو یہ ایک رٹی حیرت ہے۔ مگر ”محب منوسمیتا کو لکھے ہوئے بہت دازر عرصہ گزر چکا ہے تو اسیں ان بادشاہ اور رستوں کے نام کو کر ملتے ہیں جنہیں بہت تھوڑا زمانہ گزر چکا ہے۔ کہ زندہ تھے“ (دیکھو صفحہ ۹ سطر ۱۱ سے ۱۳ تک)۔

مگر ہم اسکا علاج سردست کیا کریں۔ پنڈت جی کی طبیعت یہ بھوت پریت اور چادر کے شعبہ بازوں کی روایات مندرجہ بائیں نے وہ اترا چا رکھا ہے کہ عمل سلیم مطلقاً محفل ہو گئی۔ بس کوئی کیسے سلائے بھلا صرف ناموں کے بھانے سے کہو کہ تاسات ہو گیا۔ کہ ب لوگ وہی ہیں۔ جو تھوڑے دن ہونے کے موجود تھے کیا یہ نتیجہ صحیح ہے کہ یعقوب جی کا بیٹا یوسف مصر میں غلامی سے سرداری پر پہنچا۔ وہی بھلا جو مسیح کا شاگرد اور بھائی بھائی یعقوب کا بیٹا یوسف ہی مسیح کا باب تھا۔ لا حول و لا قوت کوئی بھی اس نتیجہ کا تاسا ہے۔ یہ کہو کہ ممکن ہے کہ اسوقت جو لوگ رام کرش وغیرہ ناموں سے مشہور ہیں۔ وہی شری ہمارا ج راچندر جی اور کیشندر جی ہیں۔ جیسے کار نامہ مندرجہ بائیں اور ہمارا جارت مدت النعر سے صمد رگد پا دکا۔ ہیں اور بچے۔ پس ہم میں سمجھ سکتے۔ کہ جب دلرب و لمب سکوت اور زمانہ (کیونکہ یہ بھی ممکن ہے کہ چند باتیں بلکہ بعض ادھما سے ملجا دیں۔ اور پھر بھی وہ لوگ ایک نہ ہوں) معلوم نہیں صرف ناموں کی کتاب سے ذات بھی ایک کھوتا مائی گئی۔ اور سکند وغیرہ بادشاہوں کے حالات و تذکرات کی عدم موجودگی کو ان کتابوں کی قدامت کے قیاس

اور اسی ماب ہے جیسے کہ مائیں میں شلوک دہل سے کوئی مکرم آد کا ہوتا اسکا رخ کرے۔ مالک مائیں لکھ کا کاڈ سرگ اسلوک ۔

न थञ्च विनयञ्चोभौ यस्मिन् नृत्वं च सू स्य तम् । वि क्रमञ्च यथा दृष्टः सराजा देशका जवित् ॥

ترجیم بابہ مائی کے پاس راچندر جی نے راجہ رت کی کی ہے چھاسونت راج سنگھ سن پر ہوا چال تھے۔

اسمیں مکرم لفظ موجود ہے لیکن اسے اساد کے ہیں۔ کہ راجہ بکرا نیت کے۔ پس ہمارے پوری صاحب بھی اسی طرح تاویلات سے کام چلائے ہیں۔

پر دال ہے۔ آپ ان کو بھی عجائبات سے سمجھتے ہیں گویا یہ مرض کرتے ہیں۔ کہ ایک مدت دراز سے ہمارے مورخیں و تارخین ایسے انعام میں معروف تھے کہ تری ہمارا ج پٹت کہل لکھ گھسی فلاں زمانہ میں پیدا ہو کہ ملاں رسالہ پٹت کی کو تئس کر لکھے ایسا ہو کہ انہیں مواد کافی مل جائے۔

مگر ہم جب مسکرت کی قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید لیکٹوں کی طرف لوچ کرتے ہیں تو ہمیں ہر ایک دھرم سمجھ ہی پتہ سے ویدوں کا قدیم اور اشوی گیان ہونا ماست ہوتا ہے۔

رگوید اور شت سجد اور سو سمرتی اور بدانت دیش۔ اور ہمارا رت کے حوالجات تو خود پادری صاحب نے بھی قلمبند کر دیئے ہیں۔ جن سے ویدوں کا اینور کرت اور تعلیم ہونا ماست ہوتا ہے۔ دیکھو صفحہ ۶ سے ۸ تک۔

اب ان کے علاوہ ہم حوالجات ذیل بھی نظر ناظرین کے تئیں ملے گا پانچند جی سے پہلے موجود تھے۔ اور تمام مصلحا ہمیں ایشر کا گیاں مانتے تھے۔

اور انکی قدامت کے قابل تھے۔ راہیں پانچ بابل کا نڈ ہلا سرگ شلوک رشی تا جौव लो क स्य थर्मस्य परिरक्षिता वेद वेदा

इ वि श्वैव धनुर्वेदे च वि स्थित ॥ ۱۶ ॥

پسے راچندر جی اسے دھرم اور اسے ددسنوں کی رکھنا کر بوائے ہیں۔ رگوید پھر دود۔ سام وید۔ اٹھرو وید کے ننگو اور دماکن وعرہ کے جاسے والے۔ اور ہنز و بد جواب وید ہے۔ اس کے خصوصاً کامل تجربہ کار ادھما ہر ہیں۔ پھر راہیں میں ہے۔

इष्टि ते ऽ हं करिष्यामि पुत्रीया पुत्रीकारणत् । अथर्व शिरसि प्रोक्तैर्मै सिद्धा विधानतः ॥

یہ ایک بگ کے وقت کا ذکر ہے۔ کہ جہیں اٹھرو وید کے الو سارستوں سے ہوں کیا گیا۔ آئے صفحہ ۸ پر وید کی قدامت کے بارے میں سو سگیا ادھما شلوک ۶۳ سے ۵ تک اور برہمنوں کا تھے سردرج تو کیا ہے مگر صفحہ ۹۹ پر ان کی تردید میں حوالا لائے دیئے ہیں۔ انہیں سے سو کی نسبت تو تمام اعراضات کی تردید ہو چکی ہے۔ اور جہاں تک ہم جانتے ہیں کافی دافنی ہے۔

روزنامہ کی نسبت آپ دلیل فرماتے ہیں کہ برہمنوں کے دور نامیہ کاتوت بالکل ہی بچ ہے صرف اسلئے کہ ایک سہرو اور مائی ہوتی بات ہے کہ اصلی رو در ناچہ بھی ستر راہ بھوج کے زمانہ سے پیا رسو برس پہلے کم ہو گیا تھا۔ یہی ہمدستاں میں بدھ مذہب کے عروج کے زمانہ میں وہ روزنامہ ہوا اب برہمنوں کے پاس ہے۔ در اسے اعتبار کے لائق بھی نہیں ہے اسکی بڑی جو منوسنگتا سے تالیف کی گئی ہے۔ اسیں سنگ سس کہ اسیں آسمانی اور دیوی جیروں قدیم زمانہ کے مادشاہوں اور بڑے بڑے آدمیوں کا اور ان چیزوں کا جو صد سال گزرے کہ داغ ہوئیں یاں ہے۔ مگر رٹی حیرت کی مات ہے کہ سکندر اعظم کا تو کہیں ذکر تک بھی نہیں۔ (دیکھو صفحہ ۱۳ سطر ۱ سے ۱۳ تک)

انہوں نے کہ اسے کہیں دلیل سے کام نہیں لیا۔ اور نہ کبھی نبوت دیا صاحب

وہ مانی ہوئی اور مسورات ہم نے لو آج تک کسی نہیں اور کسی مسکرت کی مسند نشک میں مدرج ہے۔ اور نہ کسی آریہ سنڈت کی مسلم ہے۔ جس طرح کوئی عادل حاکم جس تک کسی کی بھی غلطی نہایت نہ کرے خود بھی نہیں کہہ سکتا۔ اسی طرح آپ بھی صرف بالکل پوچھ کد سے مدلل نہیں کہلاتے اگر کوئی دسل ہے لولاؤ۔ ورنہ مانی بات کوس میں ہی رکھو طہر نہ کرنا۔ ورنہ آسمانی مس والے کا لہجہ ہوگا۔ کس آریہ گرتھ میں لکھا ہے کہ وہ راجہ بھوج کے دفت سے حارسو رس پہلے گم ہو گیا تھا۔ (حالانکہ اس تک موجود ہے) ہاں اگر صرف بدھ کے کہنے سے اعدار کے لائی نہیں ہے تو یہودیوں کے کہنے سے مسیح کا ہونا بھی ثابت نہیں ہے۔ اور نہ ہرڈوس بادشاہ کے روزنامہ میں درج ہے۔ اس کا ماننا محض لے توت ہاؤڈ بالکل پوچھ ہے مگر بہمنوں کا روزنامہ سماں آریہ ورت میں رہایت صاحب وصحت سے آج تک موجود ہے۔ اور عام فضلا اسارہ میں سفیق ہیں۔ کہ اس آک کا کہ اسکی رٹی خرمو سگتا سے تابع کنگی ہے۔ اسکا بھی اگرچہ آگے کوئی سوب نہیں دیا۔ (حالانکہ ہم ملا سوت نہیں مانے) مگر ہم کہتے ہیں کہ اگر مومو سگتا سے تابع ہے تو بھی ہرج کباب ہے۔ حالانکہ حوٹس شاسر علیحدہ موجود ہے۔ اور اسی گنت وڈا ہیرا اسکا تمام اٹھائے آک کو اس کے زمانے سے بائبل میں ۴۰۰ سال مسیح سے پہلے کے روک ہو رہے ہیں ورنہ آکل کے علم حالوجی (جو در حقیقت ایک ہنس) اور علم ہے۔ جسے سنسکرت میں کھوگر کجہ وڈیا کہتے ہیں۔ اور جس کی بات آریہ لوگ سب سے پہلے اعلیٰ محققان میں کر چکے ہیں) سے بھی ملے زمین کا بہت یورانا تا اب ہو رہا ہے اور ابھی تحقیقات درپس ہے۔ سرولیم سورہماحہر یجنٹ ہارونی لے سڈ ہر تیخند شاسری دہلوی کو مقام یونیسکو سے دو کوس رہا ہورائے نصیب سورہت ماسور میں انکی تحریر ارنا لالے کے واسطے حکمدیا ویاں سبت سے پھر ہیرا مارس کے یورائے لکھے ہوئے اور درین میں گڑے موئے موجود ہیں ہر کجہ رجبی کہتے ہیں کہ میں ویاں گیا اور سب سے سحر و مکی مکریر اداری اور مارکنڈے رسی کا بھی اس مقام سے قرب تن کوس کے فاصد یر مکان ہے۔ ویاں آدمی نہیں جاسکتا۔ شروعیہ درندہ حاور کرب سے ہیں۔ اور ایک پنجر برکتیا ہوا راجہ مدھشٹر کے ساکھ کا مدی کے سیدہوں میں بڑے بڑے گھیرے حروں کا ملائیں مہط دوسر سالہ تحریر ہیں ماقی حروف میں لکڑے ہوئے ہیں۔ ان سطر دی کی تحریر سے (موجودہ) اس دساگھا معلوم ہوتا ہے (دیکھو رسا دہلی سومائی جلد ایک نمبر ۲ بابت سال ۱۸۸۷ء صفحہ ۲۸ و ۲۹)۔

سنہ چالیس وہ علم ہے جس سے طقات درپس کے اسرار اور آگے احرا کی حقیقت اور جو کثیرات استدرا سے اس تک اسر واقعہ ہوئے ہیں یا آئندہ واقعہ ہو انکی کیفیت معلوم ہو اور اس کے کلمات میں جو حیرت سے دیوب کئے گئے ہیں ان کے ڈرکالے دیباحت کر کے طریق تعمیر لاد کسی اور علم کے مسکف ہو جائیں۔ العرص یہ وہ علم ہے جس سے ہزاروں اور کالوں اور سنگلاخ رسوں کا حال تعمیر واسطہ کسی اور علم کے معلوم ہو رہا ہے۔ آریہ میں کے ماب میں ایک مدت دراز سے محال میں ہونی چلی آئی ہے اور سب سے پہلے اس میں ہندوؤں اور کلازیوں اور عربوں اور یوں لے گنگو کی ہے۔ اس کے بعد یوراسوں نے اسکی بحث شروع کی (رسالہ باغال پچاس ماب ماہ دسمبر ۱۸۸۷ء)۔

عصیکہ جہاں تک تحقیقات راہہ ہوتی ہے۔ سحائی کبطر لوگ موجب ہوتے جاتے ہیں اور ایک دن آموالا ہے کہ تمام دنیا میں سہل سائق وید دھرم کا راہہ ہر جا رہوگا۔

آپ نے صفحہ ۲۷ کی سطر ۲ میں لکھا ہے کہ مبتلا بھوید کے تتر اصفو ۶۵ سطر ۲۲ میں یہ لکھا ہے کہ میں ان رسیوں کو دھندا دینا چاہی جنہوں نے ویدوں کو سانا۔

ہم نے غور کی کہ بھوید کی تتر یا کوں ہے کیونکہ برہمن لو اسکا ست تھ ہی جیر ماس کرتے کرتے تترئی آئینہ کی سکتا کے یر تھم ادھیاسا اوداک اس طرف آپ کا اسارہ معلوم ہوا اسکو کشف حق کیواسطے کھد نقل کر رہوں۔

تترئی آئینہ نکال کے ادھیاسا اوداک ۱۱۔

ये नत्र ब्राह्मणाः । सभ्य शिन । युक्ता आयुक्ताः । अलु ह्या धर्म कामाः स्युः । यथा ते न त्रवर्तेन । तथा तत्र वर्त्तेथा । अथा भ्याख्या ते बु । ये तत्र ब्रह्मणाः सभ्य शिन । यक्ता आयुक्ताः । अलु ह्या धर्म कामाः स्युः । स्युः । यथा ते न त्रवर्तेन । तथा तेषु वर्त्तेथा । एष आदेशः । एष उपदेशः । एषा वैदौ प विषत । एतदनुशासनम् । एवमुप सितव्यम् । एवमुचैतदुपास्यम् ॥ ४ ॥ स्वाध्यायाय प्रवचनाभ्या न प्रमदितव्यम् । तानित्वयोपास्यानि विचिकित्वा वास्यात् । तेषु वर्त्तेन । सप्तच ॥ ५ ॥

ایسا اوداک ۵۔
महवृत्ति ब्रह्म । ब्रह्मणा वाव सर्वे वेदाः ।
महोयन्ते ।
راسمیں گورو (اچاریہ) شش (شاگرد) کو اپدیش کرتا، ترجمہ۔ حواں میں سمدرسی۔ کس بات (مٹ دھرم) سے رہت۔ یوگی یوگی۔ اوجیت (حلیم الطبع) اور دھرم کی کامنا (خواہش) کرینو لے سو دھرم جن ہوں جیسے دے دھرم مارگ میں ترپس لعی کارروائی کریں۔ ویسے تو بھی براہمی عملدرا مد کا کر۔ نہی ادیس۔ آگیا۔ سی آبدیش ہی وید کے آئندہ۔ اور سی شلکنا (دباب) ہے۔ اسی یرکار برتسا اور اساجال چلن سدا مارنا چاہیے۔ وید کے بڑھے اور برہم حربہ کے کرے میں اس ذکر نا چاہیے۔ دہی شلکھ ترناؤ میں لانی چاہیے۔ اوں میں زیادہ جاسے لی اچھیا کرنی چاہیے بات (اوید لیس) ہیں۔

اب ناظرین اس مرحلہ دراصل واک (اوید لیس) کو خود سے دیکھیں اور کیا ہیں ساتھ ہی مادی صاحب کے عتر اص کو بخوبی مطالعہ کر کے بعد مقابلہ کے ست اور اس کو تراس کیا اچھیں کہیں بھی آپ کے دعوے کا نشان دگان ہے۔ پھر اس آک کے دعوے کی تردید بھی اسی آئینہ میں موجود ہے۔ حانچہ ترجمہ نہ نام ہمہ کا ہے اور سب (حیدوں) وید برہم سے ہی رکاتت پہنچتے ہیں دیکھو سبرشی صفحہ ۸ واک ۱۲۔

آپ نے صفحہ ۱۴ میں لکھا ہے کہ ویدوں میں سب سے قدیمی گوید ہے اور میں اس سے پیچھے ہوئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ہم گوید کی قدامت پر قبیل کرتے

۱۷۵۲ء - (تاریخ حسن فارس ص ۸۶)

۱۷۵۲ء - دارج حسن سلورست کہ صفت و عمل اربعہ ہزار
وی و تہ ۱۰۰ قبل از ولادت عسی و حسن معارف بود (۲۶۳۷+۱۸۸۷=۱۸۵۲)
۱۷۵۲ء - تاریخ میں ۱۰۰ مویہ مادرین ایک - صاحب کائنات سال ۱۸۶۳
ص ۳۲۰

۱۷۵۳ء - دگر محدود فرج سومات - دین اسلامیت اور سجادہ خداداد
ماعتاد ہندو دار لوارک محراب انساچار ہزار سال گزشتہ بود (تاریخ دہ ص ۳۲۰)
(۱۷۹۳ = ۹۳ + ۱۷۰۰)

۱۷۵۰ء - لٹل میں عری تیسرے حاملہ کے نب میوہ ہیں جو ۱۷۵۰
سے رادہ قدم میں - اس طوفان راج کا س منا ہے - حکام سال مرحوم سرف
میں صاحب سادہ و عیہ معلما ۱۷۵۰ سال ملتے ہیں -

۱۷۵۱ء - مصری جو تکتے حاملہ میں بھی منار میں اندر سمار تھے
اور سہ سی اس کے بیان کے موجب - حاملہ مسیح سے ۱۷۵۱ سال
مشر ما آج کی تاریخ سے ۱۷۵۱ + ۱۸۰۷ = ۱۸۵۸ سال گزرے کہ
مترود چھوڑا -

۱۷۵۰ء - ایک ماضی اور مسودہ مورخ فرما ہے کہ ہم کو قدیمی مصر کے
بت میں بے انتہا قوت مل سکتی ہے - جو کہ ماسچوں خاندان کی ایک قدیم
نکالے گئے ہیں - بت ۵۰۰ برس کے گڑے ہیں اور رادہ حال کے
فیلاہ (کساؤں) کے باطل مابہ ہے - یعنی اسے اس کی رنگ کو قائم
رکھا ہے - جو اسی تصویر سے خوبصورتی سے اپنے سے پہلے اس میں کی
برقی کارماہ نام کر رہا ہے - طوفان راج کے رادہ سے پہلے کا ہے اور یہ کہ
اس رادہ کا حال سلا تہ ہے (دیکھو سٹریٹن صاحب کی آئی ٹیوگر یعنی
انگریزی ۱۱)

۱۷۵۰ء - کالٹ صاحب سادہ (راج کے طوفان کی سبب اسطرح بیان کرتے
ہیں کہ علم حاوی سے معلوم ہوا ہے کہ ہزار برس سے - ایک سال طوفان
کا ہونا ناممکن ہے -

۱۷۵۱ء - کرسل الکٹ صاحب فرما ہے ہیں - مائیل کے کٹھے جانے پر ٹول
کی حانی آتیں مویہ میں کی سباد رٹے مصر کے سما سی سچاں اور ماسچ
یعنی عالساں سار کے تے نہ کہ اس سے ۵۰۰ سال پہلے (حکومتانی گول
سرستی کا آغا سلا ہے) آریہ خود ایشیائی رقی و تہذیب رکھی - اور انی بھاشا
اور واکر کو ایسا سادہ سے ہوئے تھی - کہ انکی مانند آج تک اس کوئی نہیں
ہے - اگر مصری مات کاراں مانہ مانے - لوہیں یہ برس کر سکتا ہوں کہ
وٹاکی لوارج میں کول وقت مصر کا دیش ہے اور مساکے راج کی ساد کا
(جو کہ اتفاق تمام مورخوں کے مصر کا بنیاد ڈالنے والا کہا جاتا ہے) مصر پر سکتا
ہے - دے گریٹ کر انک بھٹی مہوں نے اس اس دیا کا کھوج کیا ہے مینا
سے بکریہ کھیلے فرعون تک مہبتوں کے راج ولس کا ٹھیک وقت سلاے
میں خود بنا کرے ہیں - جو لوگ اس لوارجی معاملہ میں بہت رادہ واقفکار
ہیں وہ لکھتے ہیں کہ وہ راج ولس مصر میں مسیح سے ۵۰۰ ہزار برس پہلے
راج کرتا ہے اس سے آگے کچھ والوں کی بدھی کام میں کرنی مصر ویش
تہذیب و ترقی میں اتنا بڑھا چکا تھا کہ اس مورخ لکھا ہے کہ اس کے (مصر کے)

رماہ برقی کی تلاش کرنے میں سرخرا جا مانے - اور برکس مورخ لکھتا ہے -
کہ وہ سرشتی کے ست تک ترقی آدی گولی کے وقتوں کا سا چٹوا ہے -

حب - مات ہے تو ہمیں صاف طور پر تسلیم کرنا چاہئے کہ جو وہ مصر
کے لیے کارماہ حال کے مورخوں نے لکھا ہے - اعلیٰ میں وہ ٹھیک ہے -
کہ وہ کسی کو اس کے ٹھیک وقت کا اندازہ کرے کی سمارت میں ہوتی -
اس میں کسی امر کا اعراض نہیں - کہ مصر ولس کی تہذیب و تعلیم سب سے
پراچین (لومانی) ہے اور موت ملتے ہیں - کہ ۸۰ ہزار سال گذرے
تہ مصر ولس انتظام - دھرم - قانون - راج - یعنی - دسوم سو لہ دینو
میں اچھی طرح ترقی کئے ہوئے تھا - اب - سوال ہو سکتا ہے کہ کچھ آریہ
درب مصر سے راجاں میں کہا جاسکا کہ اسکا جواب ہے کہ دراصل
آریہ درب مصر سے بہت قدیم ہے - سارا کہ اول جو کچھ معلوم ہوگا -

لیکن اسکا صرف سبب ہے کہ ۸۰ برس سے اس میں کھوئی رہی
رہیں - اکا کچھ اس میں نہیں جانا گیا ہے - اس سے ہمارا مطلب ہے -
کہ پتیم دیش - اول کہ میں جانا گیا - نیو کہ زمینوں میں بہت سے علو
کال نروین دیا جلی آئی ہے - کوئی آج تک لائیں عسار بر مالوں سے
رہو نہیں کر سکا کہ انکی کال میں دونا غلط ہے موجودہ وقت سے
پہلے اور وہ والوں کو بھارت میں ہی مانا کچھ سال - غا - اوماں سے
- لیجے معلوم ہوا ہے کہ ۸۰ ہزار برس سے رادہ گزرے کہ آریہ رت
سے کچھ دگول کے حصہ (گردہ) انا ملک جوڑ کر اس ملک (مصر) میں
حاکم رہے حکومت مصر کی ہے -

مورخ رکس صاحب جو مصر کے نواح لوسوں میں سے سب سے زیادہ
معتبر ہے اور بہت پورا لے جاد کا جاسے والا ہے وہ لکھتا ہے کہ پراچین
مصری لوگ ایسی قدم مصروں کی پہلی سلا تیں (آدی ایشیائی) آریہ ویش
ہی ہے کہ کچھ ولس کی یہ سلاح جنگجو اندو جرمک ولس والوں سے بہت
علیٰ ہے انکے جاد سے آکر سور کی زمرہ کے بار آکر کرل فرمائے
کے کار سے ہے - سمر اسوقت جو اسکا حکم سلا تان سسار کی لوارجوں میں
میں ہے - تب تک کوئی تواریخ لکھی ہی نہیں گئی تھی -

مصریوں کی تواریخ سے ظاہر ہے کہ وہ ست نامی ایک (پور بھوئی) ہندو
زمین سے آئے جو کہ اب معلوم ہوا ہے کہ ہند کے جاسا کے کنارے ہیں
اس دیش کو وہ اپنے دیوتاؤں کی پورانی حکمت تہذیب میں آدی سچاں کو پراچین
مصر والے یاں ٹر (پور) لکھتے تھے اب سادہ ہو گیا ہے کہ وہ سمارت کی پور
بھوئی نہیں ہے - دار بھوئی سچاں میں رانی ہتیا کی سادھی کے پیروں
اور جینہ لکھ لیکھوں کے پٹھے سے ظاہر ہے کہ وہ مصر میں زمین بھارت
ویش ہے -

بہت عرصہ تک مصری لوگ اپنی پراچین بھوئی سے پیو یا کرتے تھے
اس کبر و سبب بہت راجاؤں اور بھولوں بھولوں اور سوس اور پش قیمت
لکڑیوں کا نام لکھا ہے جو صرف آریہ ویش کے سوا ورمیں نہیں ہوتی
ہیں - اس سے ثابت ہوا کہ مصر سے بہت (پراچین) قدم آریہ ویش سے
اور آریہ ویش سے ہی سب گن و قیام مصر میں گئی - بہت جگہ سگلدب کا نام
آتا ہے جو پرنے زمانہ میں ہند کا ہی ایک ٹکڑا تھا (بھارتیہ رکال ویشا گری)

صفحہ ۱۸۱ سے ۸۱ تک مطبوعہ سال ستمہ مداس)

۱۲۰۰۔ سر جارجس لائل صاحب بہادر کی رائے کے موافق ۱۲۰ ہزار سال کے اندر شاہ کے جنگی منتقلہ پر کوئی خدمات گروہوں واقف نہیں ہوگا۔ (حصہ ۱) نقول بائبل کے لوح کا) اہ اور آدنی کے کوہ آتش قتال کی محرومی ساحتیں جنگی راکٹ میں معدوم حادثوں کی آستخاں ہیں جو کہ اس جیسے کامل حد ظاہر کرنے ہیں اور بھی اس سے پہلے کی ہیں۔

۱۲۳۱۔ مصر کے لئے ایک ایسی وراثت کا بیان کرنا نامہ حال کا مسئلہ میں ہیں بلکہ مامونہ بیوہ یونان کا حکم اطلاقوں حرم سے ۲۴ سال پہلے گذرا ہے اسے عہد میں باقاعدہ مصر کا حال اس طرح بیان کرتا ہے۔ کہ مصر میں مصوری و سنگ تراشی ہر صد دس ہزار سال گزرے کہ عہدہ ردی یہ بھی ہے۔ (۱۲۴ + ۲۴)

(۱۲۳۱ - ۱۸۸۴)

۱۸۰۰۔ فوجی کے بعد بعض موزوں کامیاں ہے کہ صفہ بادشاہ تخت نشین ہونے اور نامہ مسکنی ریاستوں کا قریب ۱۸ ہزار سال کے تھا۔ (تاریخ جیس حلد دوم کلکٹ صفحہ ۱۸۵)

۲۰۰۰۔ اس مسئلہ کی تشریح کر کہ حرب آدم سے بہت مدت پہلے انسان کا کھوج لگا یا جا سکتا ہے کہ واسطے ہم اسے ماطرین کو مروجہ سرن من صاحب یہاں کی کہ وہ نالاجبی کا حوالہ دیتے ہیں صاحب موصوف انسان کی ہستی دنیا میں قتل یا بیش ہر برس و من کہ لے کے بعد اور سلوٹنگ کا امتحان کرنے کے بعد مصد دلی تا کہ میں معر کرتا ہے۔

وہ زمانہ جبکہ مصر میں سلطنت مصری ہی مسیح سے پہلے دس ہزار برس ۱۰۰۰۰ اصل بائی ٹس جو کہ بلا پر لیٹ کنگ تھا۔ اسکی تخت نشینی مسیح سے لوہراریا سی برس ۹۸۵ سال منتخب کے ہوئے بادشاہ مصر میں مسیح سے پہلے سات ہزار و تیس سال ۲۳۰ سال مصر مالادریا پاں میں نشلی بادشاہ مسیح سے پہلے ایک سو تالیس برس ۲۴۴ سال (دیکھو ناٹ ابنت گڈل صاحب بہادر کی ایڈٹ جنس ایسٹر کا صفحہ ۵۸۴)

۲۵۱۶۔ میں تھان نامی مصر کے مقدس دفینوں کے محافظ اور یونانی فول کے نہایت ماہر نے ڈیٹلی فلیڈ نص کے عہد میں جو تواریخ لکھی ہے اس میں بت ہے کہ اول تو دیوتاؤں (یعنی فاضلوں) بعد اسکے ولادریوں لے میں ہزار سال تک سلسلہ وار مصر میں حکومت کی خلافت کے بعد ادویہ مصر کے حاکم ہوئے۔ حکمی میں تھان موصوفے تین تین بیان کی ہیں مگر کوئیس کی تحریریں اور تمام قدیم تاریخیں جو مصر کے مندہ کے مقدس دفینوں میں موجود تھیں۔ اس تاریخ کے اخذ ہیں اگر ان تین ایتھوں کو سلسل مانا جائے تو ان سے لکر سکندراعظم کے عہد تک باپھر تین سو برس کا عہد ہوتا ہے علاوہ اسکے اریٹیس تھیس کی تاریخ میں جسکو ڈیٹلی فلیڈ نے سکندر میں بلایا تھا۔ جس کی ۳۸ بادشاہوں کی فہرست سلسل بائی حاتی ہے۔ اور میں مادساہ کو تمام موزع مصر کا پہلا بادشاہ قرار دیتے ہیں اور اسی نے دیونوں کی بہت کچھ کو رواج دیا۔ اور ایک کی رسمیں جاری کیں۔ (لازوا پر مصر مطبوعہ سال ستمہ ۲۴ سے ۵۵ تک)

۳۱۰۰۔ مصر میں حضرت علی نے ایک سال کو دیکھ کر کہا کہ مکان مل از خود آدم ۲۵۰۰ ہزار سال سے پہلے ہے (۳۱۰۰ + ۲۵۰۰) (دیکھو تاریخ کثیر صفحہ ۱۰۰۰)

۵۰۰۰۔ پہلا کتب حاصل بیش حال اسباب فاضلہ دلائل سے۔ اسے دس کی دیدائیں شہ آؤ

سے محمدی و عیسائی اور ہندوؤں کی ترویج میں اس علم کی بہت مستند کتابوں سے تحقیقات کرتے کرے ۳۰۰ ہزار سال تک سما کر رہا ہے کہ رہا اس سے بہت ہی قدامت ہے جو لوگ ۴ سال سے ملتے ہیں وہ اگر میری دلائل کی روید کر دیں۔ تب میں اور مادہ لائل اس سے ملے کہ توت کی واسطے پیش کر رہا اس نے ایسے زمانہ قاطع سے ان حلد مداس کے ادما واطلہ کی رودی کہ ہے۔ کہ اس خاصہ می کر یا۔ (دیکھو رسالہ مقصودا فب ۱۵ اگست ستمہ صفحہ ۲۸ سے ۲۴ تک و سمر ستمہ صفحہ ۲۴ سے ۲۶ تک و اکثر رسالہ صفحہ ۲۲ سے ۲۴ تک و سمر ستمہ صفحہ ۲۴ سے ۲۶ تک و سمر ستمہ صفحہ ۲۴ سے ۲۶ تک) (۱۲۴ + ۲۴)

۳۰۰۰۔ ماہرین علم جالوجی نے لکھا ہے کہ سرمدی میں ایک تہ مالو پھر کھیڑ چوڑی جسی سے رین کے کھودے۔ اس سے اس کی بڑی مراد ہوئی ہے۔ سکاسا ۳۰ ہزار سال سے جیس کا اور ہوا ہے (دیکھو منظر اللہ صفحہ ۲۲۶)

۳۰۰۰۔ جس امام حرمہ۔ کہ مروجہ قرآن نامہ دین کر ارمالک سرمد ہندو اسب علاوہ مسلمانی دور دوں مسداحتہ اند و سمر طاقت و لقیات و سمر عدی محمدی تیزتر پر سب اندر سلطان لکھو جمع آور ۵۰۰۔ مروجہ دروڈا ہنگو سگ تراشیں جسے کیر ہرہ آدرواں دیار نہاد بحث قصد فیرات کیڑہ مسخرات ساحہ۔ و ظاہر قریب حائے سب سرمد و امین ہندو و رکتان مسودہ لبار واد۔ و حوں ماکم آسمان طاقت کردہ مع متوطنان آن دیار اسلام آؤدہ و سلطان حاجب علی بن ارسلان حاوہ راہ لسمہ بار دیں و شاد۔ اور فتنہ آنجا را مفتوح گردانید چنانکہ ہر دہ ہوا بیتار بدست افتادہ و حوں بت خانہ بزرگ را کہ در آنجا لوٹنکند سے منظور و منقش را آنجا سیروں آمد کہ ماعتقاد ایتاں از سائے آن جہل ہزار سال شدہ لوہ۔ سلطان بد آنجا رفتہ قلعہ ساحت (دیکھو تاریخ دستہ صفحہ ۱۳ و لکھو مشور مطبوعہ ۱۸۹۹ سطر ۱۲ سے) (تک مذکر سلطان محمود۔)

۳۰۰۰۔ نظام بطلمیوسی کی مات کتاب مرن العلم میں لکھا ہے کہ دوم فلک لواب کہ حسیج کو کتب تاتہ و تخت آل مرکز اندوآں حرکت میکند از غرب بمشرق دورہ او بعدول مدادری و شمس ہزار سال تمام کرد۔ (دیکھو صفحہ ۱۱۹ و ۲۹ مطبوعہ مشعلہ آفتاب ہند)

۱۵۰۰۰۔ قدامت کی بات صرف ہندو ہی نہیں دم بھرتے۔ بلکہ قدیم فوجیوں سے آہینی تھر کے مانند سے بھی یہی کہنے لگے اور مابل والے قیدی ڈیڑھ لاکھ برس پیشتر تک اپنی تواریخی داروآں کا نشان دینے بکتے جین والے بھی اسی قدامت کا داعیہ کو لے ہیں۔ (دیکھو تواریخ ہند ستمہ ۱۸۵۹ کلکٹ صفحہ ۳)

۱۵۸۰۰۰۔ نیوٹن برنڈر میں جو کہو دیاں جھ سوٹ گری ہوئی ہیں۔ اور ایک وکس کے جو کہو دیاں ہوئی ہیں۔ اور لوزاڈ کے حصص میں جو امتحانات ہوتے ہیں حان پر کہ ہوا ٹر لڈر کی نسبت پانی کا گہراؤ زیادہ ہے۔ کم اگر کم دس عدد سرو کے چھل جو ایک دوسرے سے آبی بودوں سوں سے منقسم ہیں۔ دریا فب ہوئے ہیں جھ ایک دوسرے کے اور سمت الراس پر واقع ہیں۔ ان سے اور دیگر نہاد توں سے جاب ڈاکٹر نے ٹ ڈوکر صاحب بہادر نے۔ انداز کیا ہے کہ اس ڈیٹلی کی عمر کم از کم ۱۵۸۰۰ ایک لاکھ اٹھادوں ہزار کی ہے۔ اور مذکورہ بالا کہو دیوں میں انسانی ہڈیاں چھل کی سطح سے نیچے مانی گئی ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جس کی ریاست کے ڈیٹلی میں ۵۰۰ برس سے زیادہ عرصہ گزرا کہ زمانہ

اور چار لاکھ ستیس ہزار ایک اور بیگ۔ دوا پر جس کے بعد کھجک آتا۔ ان کے حساب سے موازنہ آٹھ لاکھ چوبیس ہزار برس کا تھا اور درمیان جو کہ دوا سے پہلے تھا کھجک اور دوا در دو لاکھ کے برابر تھا۔ یعنی مارہ لاکھ چھیالیس ہزار برس کا اور مستحکم جو کہ ست اول تھا۔ اسکو کھجک سے چوگنا تالے اس۔ یہ جابری حاکم کی ہے ۲۰۰ برس کے برابر ہیں اور ساسروں سے یہ بات بھی دریافت ہوتی ہے کہ ایک ایک میں ال حارول جنگوں کے کل برسوں کے برابر ایک ہزار زبانیے اور ابوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سب رجم تاروی کی گزرتہ حرکتوں سے عداوت رکھتی ہیں۔ ہمیں سرواردوں سے کچھ گسٹ نہیں ہندو ہندو سوں نے حساب کیا کہ جب یہ جنگ لڑے ہوئے ہیں۔ سب سے کسی خاص طور پر بھراں ہوتے ہیں۔ اسوا سنے انوں نے ان جنگوں کو دنیا کی تاریخ کھیرایا (دیکھو وار سچ بہت صوفیہ و مہتممہ کلکتہ)

پھر دوسری سورج لکھتا ہے کہ کل جنگ کی جو سادوں نے تعداد لکھی ہے وہ طوفان کے بعد جزا و قویں سے ہیں۔ انکی صحیح تاریخوں کے قریب مسائل ہے اس سب سے ہم منہ ڈال کے کل جنگ کے حساب کر صبح مال سکتے ہیں۔ (تاریخ مدد شفاء کلکتہ باب ۱۸ ص ۸۰)

پھر دوسری سورج لکھتا ہے کہ ہندوؤں کی لاریج کی اسدہ آسوت سے ہے جسکا قدامت کے سبب کچھ صحیح حال دریافت نہیں ہو سکا ہے۔ اور اسکا حکم مسلمانوں سے سدھو در مانے مار ہو کر بندہ رشتان میں علمہ پایا۔ اس سے آٹھ برس گزریے ہر۔ (لوا بیج ہندو کلکتہ ص ۱۰۰ باب ۱)

ایک اور محقق حرامے ہیں کہ مذکورہ سب حوطو مال سے پہلے د سے بھی زیادہ کا ہے ہم کو اس رہا۔ کامصاف حال تاتا ہے۔ حکم اگر بائبل چھی سب سے لودم زندہ تھے۔ مگر تاہم اس سے بہت پہلے ہم ماوتی ہوں کہ صرخ طامور اور حکومت کرنے ہوئے یا ہے (۵۰ + ۵۰ = ۱۰۰)

قاسمہ کی ایک تار میں مصر کے ہزاروں بادشاہوں کی لائنوں کے ساتھ وقت معائنہ کر سہی ناموں کے دستاں ہوتے ہیں حوصلہ وجود آدم ہو چکے تھے (دیکھو آریج کتبچہ حصہ دوم صفحہ ۱۸۸)

ابا۔ ہندو شہادوں کے ہیں ہم اہل علم کچھ مذہب میں عرص کرنے ہیں کہ اگرچہ ہماری علمی لوار سنی آنا میں دست لڑاواں اسلام و عہد سے لاکھوں سالہ اننا۔ جلی ہیں۔ اور سدھا کتب خانے ہمارے خور رزیوں کے حکم کی آگ اور سیم کی تدھی لے آریہ ورت کے حساب سروں میں حلامے اور مراد سکھے۔ (دیکھو لوار سچ بہت مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۱۱۸ صفحہ ۲۰ سال ۱۹۵۲) قاتار سچ مرشد میں حفا کاروں کے حملے۔ (گاہک بھی بہت کچھ تلاش سے و منہا ہو سکتا ہے یہ ماننا کی کرما سے اور عرصہ ۱۴۰۰ سال کے مترماں سواری ویا شریجی کے سبب ادب لیبوں سے آریہ لوگ ست مرد مارہ قاتریم ہوتے اور سماج میں روز بروز ترقی رہے ہیں۔ اور دل و جان سے مٹائی کتابوں کی تلاش میں مصروف ہیں۔ لعل عالمتاب کہ مرشد تاس کر کے عہدہ اور صحیح اور کامل کر لیا ہے ایک واضح شرح لوار سچ مناوس۔ کو کدیم دیکھے ہیں کہ ست وید وکت دھرم کا مذہم روز بروز زیادہ برکاس ہوتا جاتا ہے۔ اور حال تک مخطبات زیادہ ہو گئی ہر اسکی کا بڑھتا ہوا طور ہوگا۔

جناب۔ مادی صاحب ہم نے خندہ و رہ کھفنا سے ماحود عبدالمعز۔ ہرے کے تقریباً ۱۰۰۰ سال تک عہدہ میں اور محفوں اور مورخوں اور فاضلوں کی سہادہ درج کر دی ہے کہ دوا اس سے بھی قدیم ہے اور یہ سنسٹرا درجک مہا مہار کی بابت اگر قریب نام ولایت دسال و ماہ کے ماحاول کی خبر دیکھنا چاہو لوسسار ترقی برکاس مطبوعہ سال ۱۹۵۲ کے صفحہ ۱۰۰ سے ۱۰۹ تک موجود ہے۔ ملاحظہ کر لو۔

ہم اور سنی تحفقات میں مصروف ہیں۔ بلکہ آس کا کئی دھنوا دوا کرتے ہیں جنہوں نے ایک امراسی رسالہ لکھ کر کچھ تحقیقات کے واسطے ہم دلائی۔

اگر ہم نے ہر طرح تاہم کر دیا ہے کہ مدست شد دواس کو ہوتے ۱۱۰۰ سال سے کسی حال میں کم عرصہ میں گرا اور سا بھی اسباب کی بھی نزدیک میں کوئی گسٹیں رکھی کہ دوا ۱۹۱۵ سال سے نہیں ہے۔ بلکہ ۱۰۰۰ سال سے بھی پہلے کی ہے۔ ایک آدم و حوا سے ہم لسطح نہیں ہیں۔ بلکہ سب اسان زن و مرد اسدے میں مرما لے مدائے۔ اور سنی بات تمام نصلاء کی شہادت سے عاں سے۔ ہماری طرف سے زیادہ حاجت مانا ہیں۔ مسیحی گرج کی منادی۔ سٹ ایک آدم و حوا اور ۱۹۱۵ سال سے ان کی بدلائش اور گنگاری ہے اور اسی برنامہ طبع کاری اور صامی عمارت جاری ہے اگر شادی جائے نہیں تو عمارت کا کارہا محال ہے۔ لیس ہر ایک دانا آدمی کہ حال کرنا جاتے کہ عیسائی دین کا کیا حال ہے اگر ہمیں حد سے دوست رہی تو اس سے زیادہ تک ہر اردہ بڑھ کر لگا۔ مذہبوں کا سم اطمینان کرینگے اور مسئلہ داران کی اسلم اور عالمیت کہ حق الوسخ ہم ملتی کھاتر کی مرید دھرم کے۔ اے ساما راسنی کا رعاں کر۔

من آنحضرت طالع ست الاسکیم۔ لوجوا از مخم بند گرو حوہ طلال (فٹ) اب ہم دوسرے لکھ مخطوط منوجہ ہوتے ہیں۔ (لیکچر راء۔ بیسافر)

لیکچر نمبر ۲ کا جواب

ناظرین۔ مادی صاحب نے لکچر نمبر ۲ کا جواب ہمیں انہوں نے مسور کے یرم (محب) کی سب بجال حود و دوا سے تحقیقات کی ہے جبکہ وہ ترے اور دل و کسانوالے العاط سے مترو ع کرنے میں مشگم آریہ نہاں ہی بہ وہ دھوئے کرتے ہیں اور اقرار کر لے میں کہ ان برانکا ایمان ہے (صفحہ ۲ سطر ۱۱) "دھرم دھوئے ہی اس کے اعتقاد کا نکتہ ہے" (۲-۱۶) "آریہ اسکی کتب معدہ کی تعلیم کی کچھ مردا نہیں کرنے" (۲-۱۹) "اسا بے ہوا مذہب ایک ماندہ دل کو تسلی دے سکتا ہے" (۲-۱۶) دہرہ و غیرہ۔

یہ مادی صاحب کے یرم کے العاط مسیحی لعنہ کے سوز ہیں جو بلا شوت آریوں کی نسبت بیان کئے تھے ہیں۔ بے تک ان کے حنفی مینی (مسح)

کی ایسی ہی مدتیں ہوں گی۔ کیونکہ وہ خود ہی انا میں ایسا ہی فرماتا ہے۔
”اُس نے اُنہیں جواب دیکھے کہا کہ اس زمانے کے خدا اور حاکم اور لوگ انسان
ڈھونڈتے تھے۔“ اُسے یہاں کا وہ تم آسمان کی صورت کو امتیاز کر سکتے ہو
سرووں کی لساناں ہیں دریا بک کر سکتے اس زمانے کے خدا اور حاکم
لوگ مٹا ڈھونڈتے ہیں“ (سی کی انجیل باب ۱۶:۱۲) اگرچہ ان کے
ایسے الفاظ سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کس قسم کی محبت سے تھلا سکتے
ہیں۔ اور راستی سے اُنہیں کس قدر روتی ہے۔ مگر پھر بھی ہمیں سمجھنا چاہیے
سر ہم کے اُن اعتراضوں پر غور کرنا ضروری ہے۔

یاد رہی۔ ہم۔ ہم۔ خدا محبت ہے ہم اسے ارد گرد ہر ایک طرف
اس بڑی حقیقت کی مثالوں ملتے ہیں۔ ہمارا ایا دل ہم کو اس بات سے
تفائل کرتا ہے کہ یہ محبت ہم کو اسے عانت میں ہوتی۔ کہ سی انسان اس
لئے مسخ ہیں۔ بلکہ وہ ایک کریمانہ عطیہ ہے۔ اور۔ اسلئے کہ ہم اس کے
خدا ہیں بلکہ اسلئے خدا ہر مان اور ہم ہے۔

آریہ۔ السور اور اُس کا یہ ہم ایک ایسا مسئلہ ہے۔ جس کے ہر ایک پہلو کو
ہمیں نہایت غور سے جاننا چاہیے۔ پرمانہ کی نسبت اکثر مانوں کے سمجھنے
میں انسان غلطی کرتا ہے اور۔ غلطی اُنکی روحانی تاریکی کا باعث ہے
بریم ایک علت، اور وہ بظہر کسی لگاؤ کے نہیں ہوتی اس جگہ ملاحظہ فرمائیے
مہلا ہوتا ہے کہ یہ مشورے ہم سے کہوں بریم کیا اور اُنکی کماؤ ہے کہ
وہ امریکہ کے دھندوں کی زندگی کے جھگڑوں اور نقد کے جستوں ہندوستان
کے جیل گزشتہ ایسا بریم نہیں کرتا اور۔ بات تو ہر ایک دامانی مسئلہ ہے
کہ ہر ایک کام کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہے۔

میں عقل کل پرمانہ کے بریم کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہونی چاہئے
اگر کہیں کہ بریم اُنکا خاص ہے اور بلا کسی سبب کے ہے۔ تو یہ علم و فہم کے
پر خلاف ہونے سے غلط ہے ہم دیکھتے ہیں کہ نسبت سکھوں کے دھرم
زیادہ ہیں۔ نسبت ڈاکٹروں کے سارے زیادہ ہیں۔ نسبت علماء دین کے
ریا کار زیادہ ہیں کما کوئی سمجھ والا آدمی کہہ سکتا ہے کہ خدا نے اُن سے بریم
کیا۔ محبت کی دیا کی ہرگز نہیں۔ کیونکہ بریم ظلم میں۔ اور نہ بریم زحمت ہے
اب دیکھنا چاہئے کہ اسکا کارن کیا ہے جس طرح اُنکا بریم مسلم ہے اُنکی لچ
اُنکا انصاف بھی تمام حنی رستوں کو مسلم ہے۔ پھر ایسے یہودہ حیالوں
کو دور کر کے ہمیں اسکو سمجھنا چاہئے کہ اسکی نسبت میں بھی متنازعہ
نہ آئے اور نہ دھرم کا پرکاش اور سما بریم ظاہر ہو جائے اُنکے بریم کو بھی
عام کرو اور انصاف کو بھی عام۔ ہمارے واسطے چاہ۔ سورج۔ میں۔ ہمارے
مانی۔ آگ۔ عہدہ وغیرہ گونا گوں نعمتیں پیدا کیں۔ یہ اسکا بریم ہے ہمارے
کرموں کے مطابق ہر اور جراتا ہے۔ ہماری جسمانی ناوٹ چاہے اعمالوں
کے مطابق بنائی۔ یہ اُنکا انصاف ہے۔ وہ ضرور ہمارے اعمالوں کے
مطابق نہیں دیتا ہے۔ کیونکہ منصف ہے۔ مجرم کو ہر ذرا ملے سے اُنکی سزا
تواؤہ بڑھ جاتی ہے اور سزا ت کا زیادہ بڑھنا راستی کا ستیا ناس ہوتا ہے۔
کہ ہر راست راستی کا دشمن ہے۔ اسواسطے بریم اعمالوں کے متعلق ہمیں
مگر جسمانی ناوٹ ڈکھ سکے وغیرہ اعمالوں سے وابستہ ہے۔

چنانچہ بائبل بھی اکثر جگہ اسکا افراد کرتی ہے۔ خداوند تیرے کام

کیا عظیم ہیں۔ تیرے منصوبے نہایت عمیق ہیں۔ ہادان آدمی نہیں جانتا اور
نادان اسے نہیں سمجھتا حاکم سرگھاس کی مانند لگے ہیں۔ اور سارے بدکردار
نہایت ہیں تو۔ اسلئے میں کہوے اب تک ما ہو جاویں۔ (ر لور ۹:۱۲) اب
ہم سے اب تک) پھر لکھا ہے۔ اب اگر ما تجھ سے لحد ہے کہ تک کو بد کے ساتھ
مار ڈالے۔ اور تک بد کے برابر ہو جاوے۔ یہ کچھ سے لید ہے۔ کیا تمام دیا
کا انصاف کرے والا انصاف۔ کر لگا۔ (یزیرائیس باب ۱۸ آیت ۲۵ و ۲۶)
پھر لکھا ہے۔ کیا خدا نے انصاف کی کرتا ہے۔ یا خدا مطلق راہی و ملت سے
بچھتا ہے۔ (ایوب باب ۸ آیت ۴) پھر لکھا ہے۔ صحاحاں دانش تم
سن رکھو خدا سے ہرگز نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ ضرورت کرے۔ اور یہ بھی
نہیں کہ خدا مطلق بدکار ہے کیونکہ وہ ہر ایک آدمی کو اس کے عمل کے
مطابق بدلادتا۔ اور ہر ایک انسان سے اُنکی حال کے موافق سلوک فرما
بھینا خدا ماحی نہیں کرتا۔ اور خدا مطلق عدالت میں حلی نہیں ڈالنا۔
(ایوب باب ۳۷ آیت ۱) پھر لکھا ہے تب ہر ایک کو اُنکے اعمال
کے موافق بدلادینگا۔ سی پچھلے پھر لکھا ہے۔ دیکھو میں جلد آما ہوں
اور میرا حرمبرے سا ہوئے۔ تاکہ ہر ایک کو اُس کے کام کے موافق دلا
دوں۔ میں الفا اور امکا۔ ایما اور اہتا اول و آخر ہوں۔ مبارک دے
پس جو اس کے حکموں پر عمل کرے ہیں۔ مکاتفات (پچھلے)

یاد رہی۔ آریہ مت کی حکم سے واضح ہوتا ہے کہ خدا آدمی کو کوئی چیز
مفت نہیں دتا۔ جو کچھ اُسکو ملتا ہے۔ اُنکے کرموں کا پھل ملتا ہے۔
آریہ۔ بے شک ہی ہمارا اسکا دیرست اور اسی اعتقاد دیرست دھرم کی بنیاد و متفق
کو حلت واجبی ہرگز از فرما۔ اور ہر متفق کو مجرم ہما ما عین عدالت خداوندی ہے
جس کی ہر رسی ہیں۔ افسوس کہ حاکم لوگ خودی کرے ہیں۔ ریاکاری کے غلام ہیں
مدعا میں ال کے دل میں جاگڑا ہے۔ اور اُس پر مسیح و عبرہ کے کفارہ بکھر رہے
رکھ کر ملاحی کی امید رکھتے اور سرارت میں دے ہوئے ہیں بقول شخصے۔
گیا۔ مرا گر سوئے شمار۔ تمام کے لودے امر کار

مگر یہ عقیدہ بددہ میں معقول دلائل کے آگے اسکا سرور۔ یہ یہ
ہوتا ہے۔ جب عدالت کی میراں میں بانگ ہیں۔ اور انصاف کے آگے
دست و پمن میں جنگ میں۔ اسواسطے ایسے جو دھرموں اور امید ہوں
یہ کہتے لوگوں کا قافیہ سرمانک ہے اور اس باب میں بائبل بھی یہی کہتی ہے
میں ہر مکمل تاحین ہے۔ دیکھو۔ ہر ایک حاکم خدا۔ خدا کہتا ہے آسمانی
ناوٹا ہمت میں سال موگا۔ مگر وہی حرمبرے۔ اس کی حنی مطابق جو آسمان
پر سے عمل کرتا ہے۔ اسی دن ہر سے مجھ کہیں گے کہ خداوند خدا
کیا ہم نے میرے نام سے سوہ میں کی۔ اور میرے نام سے دلوں کو میں لگا
اور میرے نام سے کہیں سے کرامات ظاہر میں کیں۔ اور اُن میں دوت میں
اُن سے صاف کہوں گا کہ میں کبھی تم سے واقف نہ ہوا۔ اور اسے بدکار
سورے ماس سے دور ہو۔ (سی ۱:۱) اب ۲۳ باب اور اسی طرح متی باب
۸ آیت ۲۲ سے ۲۸ تک اور لوقا باب ۱۰ آیت ۲۳ سے ۲۹ تک اور متی باب ۱۳
آیت ۱۲ جس کا صاف ناس ہے کہ ہر ایک بریلی میں نہیں کرنا تیں ہرے ہرے ہرے
اور جن لوگوں کے لکھنے والے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے
ہوئے۔ ہر کا یہ تصور ہو کہ ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے ہرے

ہوں چہ جا کہ اچکل کے پادری یا عیسائی یا کیشی کسٹ لوگ جس کی بجات یا حد تکے سنا
بعول بائبل کے کسی طرح بھی ممکن نہیں ملتی یا جانیں سیاء کاری بریتور عدالت سے
کبھی نہیں جوگیگا +

پادری - ۷ - علاوہ ازیں اس سے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ انسان صرف اپنے
اقبال کی جہاں نہیں جاتا - بلکہ وہی کرم کرتا ہے جو بریتور نے اس کے لئے مقرر کیے
ہیں یہاں تک کہ اس کو مرضی اور ایسے کاموں پر کسی قسم کی باز دہی نہیں +
آریہ - یہ خیال بالکل مائل ہے اور سٹائٹوں کے حلاب ہونے سے دانوں
کے لئے قابل نہیں - جیسا کہ وید میں ارتداد ہے +

कुर्वन्नेवह कर्म्मणि वि जी वि वे क्त त ए समा एवे
त्वयि वाञ्छे तो इति व कर्म लि प्यते नरे ॥ य० ॥ अ० ४
म० २ ॥

ترجمہ - پریتور کیا دیتا ہے کہ مست سو برس پرینت جب تک رہے
تک کرم کرے تا سوا جیسے کی اچھا کرے - جس حرف ہم ہی آپ کی رائے کے مخالف
ہیں - بلکہ ہم ماضی میں تھے کہ خود جبک بنا رہا تھا اس مفاد کے برخلاف ہر اب
دیتا ہے کہ انسان کام کرے جس فعل مختار ہے - اسی واسطے جزا و سزا اور بار بار بلایا
کا نول کسی طرح قابل اعتبار نہیں +

پادری - ۸ - اس امر کے بموجب فقرات دہل کا حوالہ دیا جاتا ہے - شاید کہ
ادھیائے ۲ یا ۳ سوتر ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ میں سے صاف صاف یہ تعلیم
حاصل ہوتی ہے کہ انسان کو کوئی کچھ نہیں ملتا - جو کچھ اسے دیا جاتا ہے - اس کے
اپنے اختیار میں نہیں ہیں - بلکہ خدا سے مقرر ہو چکے ہیں - اس تعلیم کی رو سے یہ جانا
کہ خدا محبت ہو سکتا ہے ساریت ہی دستور ہے +

آریہ - حضرت اس میں آئینے کمال غلطی کی اور ملا سو ہے کچھ انصاف اور راسنی
کی طرف سے انکھیں ہو کر رہ گئے فایم کی - ہم اصل سوتر ۲۷ کے تحریر کرتے
ہیں - غور سے مطالعہ اقدس میں لائیں

ना त्मा सु ते नित्यं त्वा श्रता भ्य अ० २ पा० ३ सू० १७

परास्तुतं कृते अ० २ पा० ३ सू० ४ १ ॥

क्रत यथा वेदास्तु विहित प्रतिषि ड्वैय ध्यादि
भ्य ॥ १ मस्त वरात् अ० २ पा ३ सू० ४ ४ ॥

अ० २ पा० ३ सू० ४ २ ॥

مختصر ۱ - ترجمہ آتما کی باتیں نہیں ہے - کیونکہ ہمیں سی سی راسوا کے کردہ مت
ہے - شریٹیل روید مقدس اسے ابھارتی کہتے ہیں +

مختصر ۲ - میں سوال ہے کہ جو کرم پریم سے بنے گئے اگر ایسا ہے تو ایو پر نصب
و ظلم کا انعام لگتا ہے - حالانکہ ایو رابا نہیں ہے -

مختصر ۳ - میں سوتر ۱۸ کے اعتراض یا سوال کا جواب ہے کہ جو کچھ ہم میں
پہلے بنے گئے ہیں ان کی ایکسا سے ہے وہ ستر کرم نہیں بلکہ گوتہ کھوں کا کہیں ہے یا
وہن کی سر او جو دینے والا ایو ہے - اس واسطے نقصب یا ظلم اسیر غایہ میں ہو سکتا
ورنہ وہ دین وہ دم دہی کا حکم نہ دیتا +

ہاں ہی نے اس اعتراض کا جو پریم کی امش ہے - سوتر ۱۲ میں جواب دیا ہے
کہ پریم کا امن نہیں ہے - مختلف سو بھاؤ کے سبب بلکہ داس کی طرح

مختصر ۴ - سوتر ۱۲ میں یہ پیش کیا ہے - کہ یہ میں بھی یہ ذکر ہے - کہ وہ
عدالت اصول و تعلیم کی اصلاح

پریم کا نش نہیں - پادری نے ان ہر چار سوتروں کا بے طرح اور بے ترتیب بے
قاعدہ طور سے اصلی رسم صرف سادہ ترجمہ لکھا ہے - حضرت کو یہ بھی معلوم
ہیں کہ کون سوتر سوالات اور کون اس کا جواب - ناظرین خود ہی حق و مائل
میں پھر حاصل کر سکتے ہیں - کہ پادری صاحب تحقیق تا سرس کہاں تک پہنچے
ہیں - یہاں پر مناسب ہے کہ نمونے کے طور پر کچھ بائبل کے عدد کے ظلم جو رومی
نے الصافی کا اظہار کیا جاوے تب بوجہ لولا کہ کساں ملعون ہوا - وہ ایسے بھاری
کے علاموں کا علام ہوگا - دیدائیس ۱۹ کیوں کہ میں خداوند را بخور خدا ہوں
اور ماپ دادوں کی بدکاریاں ان کی اولاد پر جو مجھ سے عداوت رکھتے ہیں پھیری
جو کئی پست تک پہنچاتا ہوں - و خروح ۱۰ اور جب بنور لڑو کہ - سید ہونے
اور - ایک دہر کے فاعل تھے - کہ جن پر خدا کا ارادہ ہو کاموں پر ہمیں بلکہ
ملانے والے پر موقوف ہے قائم ہے جب ہی اس سے کہا گیا کہ بڑا چھوٹے کی مدت
کر دیا - صیا کہلے کہ اس نے ایفوب سے محبت رکھی اور عیسو سے عداوت دیا
تک لکھ کر حضرت پوئوس جبل طور پر اقرار کرتے ہیں - کہ میں ہم کیا کہیں کیا خدا کے
سیاں بے الصافی ہے دیہاں پر اس ظلم سے صاف اقرار کرنا پڑا - مگر عیسوی مگر
سے ملاتے ہیں - گویا ہر ہر دے - کہ وہ سوتے سے کہتا ہے کہ حیر رحم کیا جاتا ہے
اسیر رحم کر دنگا - اور جب قبر کرتی چاہتا ہوں اس پر قبر کر دنگا - میں یہنا جاتوں سے
نہ دور کرنے والے بلکہ خدا سے رجوع موقوف ہے - کیونکہ کتاب میں وہ ذمہوں سے
کہتا ہے - کہ میں نے اس لئے تجھے بر پا کیا ہے - کہ تجھے پرانی قدرت ظاہر کروں
اور میرا نام تمام روئے ذہن پر مشہور ہووے پس جس پر وہ چاہتا ہے رحم
کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے محنت کرتا ہے - دروہیوں کا خط ہے - لیکن خداوند
نے دعوں کے دل کو سخت کر دیا - اُس نے ان کا جانا نہ جانا - و خروح ۱۰ اور
جب فرشتے نے اپنا ہاتھ بڑھایا - کہ یہ دھم کو تہا کرے تو خداوند بدی کر بیٹھتا
اور دودھ لے جب اس فرشتے کو جو لوگوں کو مارتا تھا دکھا تو خداوند کو کما دیکھ کر تہا
تو میں لے گیا - اور یہ مجھ سے ہوئے بران پھروں کا کیا تصور دیکھئے صریح خدا کے
ظلم اور مادانی کا اقرار ہے - سموئیل ۲ باب ۲۴ - آیت ۱۶ و ۱۷

پھر لکھا ہے - کہ کوئی ہے جو کہتا ہے اور وہ ہوتا ہے - جس وقت خداوند نے اسکی
حکم میں دیا گیا اللہ تعالیٰ کے منہ سے بھلا اور برا نہیں نکلا - ۱۰ - یہیاد کا فہم
باب ۳ - آیت ۳۷ - ۳۸ پھر لکھا ہے - میں ہی روشی کو بناتا ہوں اور نامہ کی
میں یا کرتا ہوں - میں سلامتی کو بناتا ہوں اور بلا کو پیدا کرتا ہوں - میں ہی خداوند
ان سحوں کا بنایا ہوں - لیتھیا ۵ باب ۵ - آیت ۷ - ان تمام آیات پر غور
کرنے سے ہر ایک دانا اور سمجھدار آدمی جان سکتا ہے کہ بائبل خدا پر کیا کیا الزام
لگاتی ہے - اور کن کن جرمہوں اور گناہوں کا لئے مصدر بتلائی ہے - بائبل
انسان کو جو رٹھیراتی ہے اور گناہ کر کے پرلے بے قصور بتلائی - ہلا اس سے
بڑھ کر بدی بھیلائے والی تعلیم اور کہاں ہوگی - اس کے ساتھ دیکھو یوحنا کی
انجیل باب ۱۰

پادری - گہنی الحقیقت اس کا سہارے ساتھ پریم ہوتا رہا وہ ہمیں یاد کرتا
رہتا وہ ہم سے اچھی کام نہ کرتا - تاکہ ہمیں ان کا اجر دیا - مگر وہ کہتے ہیں کہ ایسی
ہے بقول گاریہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بعضوں سے بدی کر دیتا ہے اور بعضوں سے نیکی
پس ہم کس طرح نہیں کہ خدا محبت ہے -

آخر یہ - یہاں چھکے تمام اعتراض بائبل کی تعلیم سے ختم ہوئے - و اخلاقی ہے - ہم بھی

مختصر ترجمہ - دیہیوں کا سوال کا کہہ کر رہا ہے بھوگیا ہے جواب دیا ہے کہ بھوگیا خدا ہے اور ہم کو اس کا برہماں جگت میں ملے ہے۔

ترجمہ پیکر کی کے کارہ اور کارن ایک ہیں۔ اس میں شدت کے سننے سے۔

अथा र्घं नु जैमिनिः प्र स्या द्या न भ्या म पि चै व मे क ॥ प्र कृ ति अ प्र ति ज्ञा द क्ष तारु परो धा त वे दो अ १ पा ४ सू १ ८ - २ ४

ترجمہ مختصر ۲ - جینی بہہ کہنا ہے کہ جو آدمی کا درجہ است پر ماسا کے جاتے کے لئے ہے۔ اس میں اوروں کی سہی بھی ہے کہ یہ شہ کے سوال و جواب سے بھی یہی بات ظاہر ہوئی ہے۔

اور پیکر کی کا درجہ سن پر عمل کی تحقیقات کے واسطے ہے کہ چونکہ اس ماسا سے ماسا کے دعوے اور مثال میں کچھ علمی واقعہ ہیں ہونی۔

۳ - یہ بات کہ گوتہ مستند سے ہیں ہے۔ اس واسطے ہم اس پر غور نہیں کرتے دو کیونکہ پیکر کی جواب صحیح کا آخری نوٹ،

مختصر ۴ - تیسری سر میں مستند کہتے ہیں کہ وہ نہیں ہے دیکھو اپنا لکچر نمبر ۱۶

نمبر ۵ - جیسا کہ گوتہ آپ مستند میں ادب ہے کہ کوئی میں ملکہ اس کی تعمیر تو یہاں تک اور کہندوں پر ہے۔ اس میں کل آٹھ پر پاشک میں۔ جس کے جیسے یہ پاشک کو میں نے پڑتا لا۔ کوئی مستند جو پیکر کی لکچر کا میں ملا۔

نمبر ۶ - کھوپلہ مستند کے ادبیا میں کوئی مستند ۱۹ میں ہے۔ ہاں ادبیا لولا میں نمبر ۱۹ پر ایک داگہ ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

جیوت سال کسی کو مارنا ہے۔ اس وقت جو ہی جیو کو مارو والا کھتا ہے اور جیو مارنا ہے جولے مرگنا کھتا ہے۔ وہ دونوں طرح سے لوگ نفس جانتے ہیں کہ کوئی اصل میں جو انک غیر مادی اور غیر فانی مادی طاقت ہے وہ نہ رہی اور نہ رہی ہے بلکہ صرف تشر کا دیو کہ ہوتا ہے اور اسی کا محصل ذکر واک مرہ میں اس سے ملے بھی موجود ہے۔

مختصر ۷ سے ۱۰ تک جواب غیر مستند میں دیکھو لکچر نمبر ۱۶ کا صفحہ ۶۔ اس واسطے ہم بالکل بجا حوالوں کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہیں۔

پس ہم ماسا کہہ چکے ہیں کہ قدیم زمانہ کے رہنے والے ایسا ہیں یا۔ اور اگر خدا خواہد کسی نے مانا ہو خود رشتوں کے ہی قول کے مطابق وہ بد کے خلاف رائے دھرم سے مستند ہیں بلکہ سبکی۔ چونکہ دیہی راستی اور مصلحت کی مصلحت سے نہ حاصل دیکھو رگو پر مسئلہ ۱۱ اور واک ۱۰ اس کا ۱۱۹ متر سے۔ انکا لکچر رگو پر مسئلہ ۱۱۔ انوکا ۲۲ شک ۱۶۱ متر ۲۱۶ میٹر اور ادبیا ۲۱۶ سے ۲۱۶ تک۔

ویدوں میں برہمنوں کے پریم کا ہونا اصل میں تو خود یادری صاحب کو بھی اقبال نے پتہ چکا انہوں نے صفحہ ۶ پر سات جولے ویدوں اور ساتوں کے لکھے ہیں اور ہم نے بھی جاکا اس پان کو ثابت کیا ہے کہ ویدوں میں ایٹور پریم لکھی اور جیو اور ہم کا مستند کہ جس خونی سے ارشاد کیا گیا ہے۔

۱۱ - یادری صاحب کہتے ہیں۔ الوض ہم دیکھتے ہیں کہ اگر وہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ دیہیوں کی محبت سے معمور ہیں۔ ہم کو یہیں نفرت ایسے ملتے ہیں جس میں ہم بیان سے ۱۱

دیکھو صفحہ ۱۵۱ (۱۵۱) جس طرح یادری صاحب کو کچھ اقبال پر مشورہ کر لگا۔ کہ ہماری اس دوسری گزارش کو پڑھ کر کچھ بالکل جو جاو لگا۔ کیونکہ تمام دنیا میں صرف

دیدہ ہیں جو خدا کے اوصاف کو تمام و کمال نہایت خونی و خدگی سے ملانے اور مقصود سے بھٹانے ہیں۔ لہذا وہ بابل اور گڑ ۹ - وید انسان کو نعل مختار تھانے ہیں۔ اور یہی مادی کرے پر مجبور اسل کی طرح پس پھیراتے۔

مانیٹھا - برہمنوں کے اسالوں کا مالک اور حاکم ہے جسے میک وید کام ۱۱ میں کرے ہیں اس کی سر اور جوتا ہے۔ ہمارے فعلوں کا خود مائل ہیں

مالٹا - ویدوں کے مطابق برہمن کی مدد ب مادی میں مادی رہا۔ سے مادی رہا۔ مادی اور مادہ موجود ہے اور سب شکیتاں ہولے سے وہ ہستیاں کا ستا ۱۱ کے مانیٹھ کی طرح ۵ - ۶ ہزار سال سے ہی خدا ویا نہیں بن گیا۔ اور وہ دبا خدا کا حصہ ہے۔

سابقہ - وید عقولیت سے راستی کے قبول کرنے کی ہدایت دیتے ہیں۔ مانیٹھ کی طرح فعل کو سبج مائل میں فعل کرنے کی ترغیب دیتے ہیں

اس متدرجہ مالا و جواب سے وید مقدس میں برہمنوں کا پریم پر مشورہ کا انصاف پر مشورہ لگایا۔ ملکہ وہ سر سکتاں ماس ہو ماسے۔ تو بے شک ہر ایک کے نقص آدمی کا دل اس کی سحانی کا نامل ہو سکتا ہے۔ مگر یہ وہ نہی آدمی کا خود اس قدر صداقتوں سے بھی دنیاوی حیدر وہ عیاستی کی خاطر مست کو قبول کرنے سے ملول ہو رہا ہے۔ اس کے دل کی آنکھیں گناہوں کی تاریکی کے سبب استی کو نہیں دیکھ سکتیں۔ حالانکہ وہ کتاب سے زیادہ روشن ہے۔ اس پر ماسا ویا کا یہ کائنات کہ اور ادبیا کا ماس ۵

لکچر نمبر ۳ کا جواب

یادری صاحب نے اس لکچر نمبر ۳ میں برہمن خود نہ ماس تات کی ہے۔ کہ وید وکت پر مشورہ ساکاری ہیں۔ ہم نے ان کا لکچر آغا سے احاطہ کیا پڑھا۔ مگر ان کی کسی دلیل سے بھی سلی نہ ہوئی اور ہی وجہ ہے کہ ہم ان کی تردید کر رہے ہیں۔ ورنہ راستی کے قبول کرنے سے ہمیں کوئی انکار نہیں۔ البتہ ان کا ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ مادی صاحب نے حق کیا تھا اور کہا۔ ہم اس جواب میں ان کے دلال پر غور کر کے جواب لکھ گئے کہ ان میں کس قدر کمزوریاں موجود ہیں۔

یادری ۳ - چاروں ویدوں کا کلی اعان ہے کہ پر مشورہ نے آدمیوں کو حارہ اول میں پیدا کیا ہے۔ جسے مہ - تاندو - ران - یا نوکسے - چلے پڑھنے والوں کو حاضر کر مصلح کرنے ہیں۔ کہ داب کا مسئلہ پر ہنوں کی راحت ہیں سے حیا کہ ہمارے آریہ بھائی ہیکو لیفین دلانا چاہتے ہیں۔ یہ تو ویدوں کا مسئلہ ہے اور مصلح اور صاف عبارت میں لکھا ہو ہے۔ انسان کی پیدائش کا مہمان برہمن سکنا میں جو رگت - سام - یجر - اٹھرو چاروں ویدوں میں ملتا ہے مندرج ہے۔

آریہ - اسی بارے میں ہم صرف بہت کچھ یادری صاحب سے اعان کرتے ہیں۔ مگر جہاں غصب کو کارفرما کر حق سے روگردانی ہے اس کے مخالف ہیں بے شک یہ مسئلہ کہ انسانی مدارس کی تعمیر بلحاظ کمالات و بارش سے جیو پیکر کی گئی آریہ مصلح کو تسلیم ہے۔ لیکن اگر صرف ذات کے لحاظ سے کوئی ان تسلیم

کا دعویٰ ہے۔ ہمیں اس کے لئے سے انکار ہے ہم خود اس تقیم کو نیا رد عدل کے مخالف جانتے ہیں۔ مگر دوسری طرح علم انصاف مانتے ہیں۔ اور حقائق دکھا جاتا ہے دوسری طرح کی تقیم تمام دنیا میں موجود ہے۔

مسلمانوں میں۔ ٹوٹوئی۔ شجاع سباہی۔ تاجہ۔ حدنگار۔ عیانیوں میں یادری۔ دیکھی میں۔ ٹریڈر۔ سرڈٹ۔ بودہوں میں۔ تیرتی۔ بودہا۔ ڈٹیں سوڈ۔ ایرانیوں میں۔ رہاں مائورس۔ جیتنس۔ وچتری۔ ماس شودی و سوا۔ آریوں میں۔ راجتیا۔ وٹیں۔ شودر۔ خاصہ سے کہودیا کا اوپر لپٹ منہ سے ہوتا ہے اور علم و ماؤ دیا ہر ایک کام سے حکماؤں کے سر ونگ ٹکے یعنی اول ہے۔ علاوہ سرائی علم کا حاصل کرنا اسان کے واسطے سب کاموں سے ضروری ہے۔ کیونکہ میر علم کے انسان میں کوئی متراف نہیں اور حدنگار۔ دو لہند۔ ہا درتیبوں سے عالم کا درجہ بکے یعنی ٹٹ منبر ہے۔ اس واسطے عالم بھی رہبر کو اس سے سنت دی گئی۔ اور ہے کیونکہ انسان کے جسم میں جس طرح ٹکے کا کام اوجار ہے۔ اسی طرح سبھوں کا اوپر لپٹ کرنا ہے۔ شجاعت جسے قوت بھی کہتے ہیں اس کا بار دوسرے تعلق ہے۔ اور باصلاح حکما خصوصاً مار دوسرے مسوئے۔ اور دیگر لغات میں لفظ ماہور دباؤ کے معنے مل کے ہیں۔ اس جس میں قوت باروزیادہ ہوگا۔ اسے ملوان یا راجیہ کہیں گے۔ اور لفظ کشتی کے بھی یہی ارض ہیں۔ ماس خیال اس کا طور بل یا ماہو۔ ماہار سے طہر کرنا ہے۔ ہو بار کے واسطے سمر دور دراز با فکر رانی وغیرہ کاموں کی ضرورت ہے۔ حرکت کا تمام انحصار راولوں سے ہے۔ انہیں رو رہنما میں تو ہو بیا رکا کام جام ہے۔ اسی واسطے ان کا طور راولوں سے تلبا کیا ہے۔

ہو قوتی یا خدمت گاری بہت ہی قریب ہے۔ اور چاہل محض سے سولے حرکت کر کے اور کچھ نہیں ہو سکتا اس واسطے شودر سے کو یا نو سے سنت دی گئی۔ یہی اسانیت کے واسطے علم کچھ کام ہے۔ شجاعت دوسرے درجہ پر اور تجارت تیسرے درجہ اور خدمت سے سب سے نیچے درجہ ہے جس طرح انسانی جسم میں لچا طر و اعرا و خواص اور سربلجی طر و معام کے منہ۔ بازو۔ ٹان۔ پاؤں ہیں۔ اسی طرح اسانوں میں سربھن کشتی و بٹن شودر ہیں اگر کوئی قیامدی کی نگاہ سے اس قدرتی فیتہ کو دیکھے۔ تب وہ اس کی اعلیٰ ہدایت اور فاضلہ استعاروں سے آگاہی حاصل کر سکتا ہے۔ (محصل دیکھو وید بھاشا جوبوگا (صفحہ ۲۳۲)

یادری ۴۔ سوامی دیانندی نے ان کے حق میں یہ بات بھی نہ کی کہ انہوں نے ویدوں کے علاوہ اور بہت سی کتابوں کی تعلیم کو بھی سچا مان لیا۔ اور انہیں کامل سہ تسلیم کر لیا۔ اور انہوں نے آریہ سماج کی عمارت کا ایک خندان کتابوں کے ستونوں پر اتنا دیا۔ لیکن یہ کتابیں ان کے دعویٰ کو مضبوط کرنا تو کھانگہ بیوہ ٹھیراتی ہیں۔

۶۔ یادری صاحب افغان اور مقبولیت سے آپ کو سوں دور ہو گئے جاتے ہیں۔ بعض کسی پر اعتراض کہے کے بیچودہ کوئی مانائی سے بعید ہے واناؤں کا قول ہے۔

اول اندیش دانگے گفتار۔ بائے پیت آندہ اسپین کیا آریہ سماج کی عمارت کی بنیاد وید مقدس کی تعلیموں پر ہے۔ اور کسی

کن سرنیس مگر یارے آندہ تماموں کی تصانیف۔ اور فلاسفوں کی تالیف کردہ کتب بھی ہم نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی اسی فیض الہی کی برکات میں فانوس اور میں مگر وہ وہی ہے۔ البتہ کسی کتب کی جو تعلیم وید کے مخالف ہو۔ وہ ہمیں کسی طرح تسلیم نہیں۔ اور سب مخالفوں سے پہلے ہمیں اس کی تردید کر لے یہ موجود ہیں رد یکھو اصول ۴۷ یادری ۵۔ برہمن اور راجیوں کی دانتوں کا سیاں دلیل عبارت میں پایا جاتا ہے۔

رگوید منڈل اسکت ۸۰ اسرے

رگوید منڈل اسکت ۶۴ ۶۵ متر ۴

ہر تعلیم ذات کی جہتہ ہمیں معنوں میں سمجھی جاتی تھی جیسا کہ آج کل سائن معنوں میں جو آریہ بیان کر لے ہیں۔ رد یکھو شکر آچا رہ اور سائن آچا رہ کی قصاصت ۶

آریہ ہم افوس کرتے ہیں کہ بلا سوچے سمجھے یادری صاحب کیوں غیر مفید حوالہ درج کر دیتے ہیں۔ جس سے سوائے ان کی ناواقفیت کے اور کوئی ہمت ناہنج نہیں ہو سکتی۔ رگوید کے متر متر میں جس لفظ کا ارتھ آپ راجیوں و سبھوں کی موجودہ ذات کرتے ہیں۔ وہ اصل سسکت ہے۔ جس کے معنے راجا گھر ہے۔ کہ راجیوں کی قوم کہو کہ وہ چار دانتوں میں کشتی میں کوئی پانچاں درن ہیں۔ جب بہ حال ہے تو صاف ظاہر ہے کہ ذات کی تعلیم ہمیشہ سے ہمیں معنوں میں لی جاتی ہے۔ جیسا کہ آریہ لوگ مانتے ہیں نہ کہ آپ کے باطل خیال کے مطابق شکر یا سائن کا حوالہ آپ کو دینا مناسب نہ تھا کیونکہ پچھلے صوفیہا کا اشارہ نہک ہیں۔ مگر واضح ہو کہ شکر آچا رہ ہم سے نفس مانتا بلکہ مثل مبران سماج کے کرم سے مانتا ہے و دیکھو جوبوگا اور اگر مفصل دیکھا چاہو تو درن پو تھا مطبوعہ ویدیا درن میرٹھ شکر ۸۰ ۸۱ مطبوعہ کردہ

یادری ۶۔ ۸۔ منوی جس کو بھرت و بانندی اپنی مٹی سے مانتے ہیں۔ بیان کرتے ہیں۔ دیکھو منواد جب لے اسلوک ۱۳ وادھیا ۱۳ اسلوک ۲۴ وادھیا ۸ اسلوک ۲۶۔ اور شکر برہمن وادھیا ۱۱ اک ۲۶۔ اور منوادھیا ۹ اسلوک ۲۶۔ اور سنت پتھ برہمن ۴۴۔ وادھیا ۳۴۔ ۲۔ ۲۳۔ وغیرہ۔ ہم اور ست سی مائیں پیش کر سکے ہیں۔ لیکن ہم چال کرتے ہیں۔ کہ یہی کافی ودائی ہو گئی۔ کیونکہ ان سے یہ بات ثبوت کو پہنچ گئی ہے۔ کہ وید مت کے مطابق یہ پیشور نیا کاری نہیں۔

۱۔ تیرتی برہمن مستند گرنختوں میں ہیں دیکھو اپنا لیکچر صفحہ ۶ شت پتھ میں کہیں ایسا ذکر نہیں ماتی رہے منیہ کے شلوک ان کی بابت یہ عرض ہے۔

ہمنسرا۔ ہمدھی کے لئے برہمن تیرتی۔ دیش۔ شودر ٹکے باہو رو پا دے ٹھوڑوٹے۔ ایسے گنوں سے

نمبر ۱۰۔ ماتی خیرات۔ دور آدمی جے بر قوف اور بد چلی اور شودر یعنی خوک یہ ٹوکوں والے ہیں۔

یہ اور باقی دونوں شلوک ہمارے کسی طرح بھی اعلیٰ نہیں ملے گن کر ہما واناورا رتا وکریکا ذکر ہے

یادری ۸۔ سچ انسان کی پیدا ہونے مختلف وجہوں میں ہے۔ اگر کوئی اونچی

ذات کا آدمی کہتے ہیں جسے گناہ کا مرتکب نہ ہو۔ اس کو خداں خیال میں نہ لانا چاہئے مگر ایک نئی ذات کا آدمی سخت منزل کے قوانین کا مابند ہے۔

آریہ حضرت گناہ سب کے واسطے گناہ ہے۔ مگر عبائیوں کے واسطے نہیں۔ کیونکہ اسوں نے ایک بڑے خیال خود قربانی پر بلاسی لئے انہیں گناہ کی پودا نہیں کرنا چاہئے ان کے خیال میں اب گناہ رہا ہی نہیں بنیطان کا سر کھانیا۔ مسیح سب کے گناہوں کی عرض مصلوب ہو گیا۔

نے لیا سخت حق سمجھا ہے۔ جو گناہ کبھی صواب ہے آج شراب پینا ان کے ہاں گناہ نہیں۔ گوشت کھانا ان کے ہاں گناہ نہیں۔ جو کھانا ان کے ہاں گناہ نہیں۔ کوٹھ نہپ کرنا ان کے ہاں گناہ نہیں۔ بھلانا اور علما واقعوں کو گمراہ کرنا ان کے ہاں گناہ نہیں۔ بن حرامانا ان کے ہاں گناہ نہیں۔ جو گناہ ہیں وہ عسب عسبوں کے واسطے ہیں تو وہ بہت مل طاہرہ دی رنگت کے گناہوں سے بھی سرخسہ وہیں مگر آریہ دھرم کے رو سے اگر کوئی اعلیٰ آدمی گناہ کرے تو وہ بہت نادان یا ادا کے زیادہ جرم ہے۔ دیکھئے۔

राखे वा बाल बृद्धौ वा ब्राह्मणे वाच ह सत स।
आत तायि न माया त्ते हया दे वाचि चार य न्

یہ مسو سمرتی ادھبائے کا سلوک ۲۵۰ ہے جس کا ترجمہ یہ ہے
گوروہو یا مالک ہو یا نوڑھا ہو یا برہمن ہو اگر اتنا ہے جسے دیا رست سخن لوگوں کو پیش اور تکلیف دہوے باطن کرے گورا جا کو واجب کر دہرہ واڈانے پھر مسوئے اسی ادھبائے کے سلوک ۳۸۰ میں ہے کہ برہمن وید کے جاننے والے کو قتل نہ کرے۔ بلکہ اسی فکر سے خارج کر دے جیسے جنس دوام بچو درمائے شورساتھی اسی ادھبائے کے سلوک ۴۴۰، ۴۳۵ میں بھی مطالعہ فرمادیں اگر اس کو اب رعایت جانتے ہیں تو قانون انگلیہ مردہ بند میں جو رعایت یورین کی ہے انکو کما کو گے۔ دیکھئے تعزیرات ہند جسے یہ انسانی قانون ہے۔ ویسے ہی منو بھی انسانی قانون ہے۔ مگر یہ بات مد نظر رکھی جائے کہ وہ رعایت صرف براہمنوں یعنی فصلائے وید کے واسطے ہے اور یہ تمام یورین کے واسطے جس میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اور دوزخ کے تجربہ میں بھی آپ جانتے ہونگے کہ سمیچہ اکثر لوگ گورا اور ہندوستانی کے مقدمہ میں ملی گائیٹ جانا یا صاحب کا سٹی میں ہونا وغیرہ بانیں ڈاکٹ میں لکھتے ہیں جس پر گورہ برہمن ہوتا ہے۔ اس کی مثالیں ایک دو نہیں بلکہ سیکڑوں میں ہیں کہ صدائے ہندوستانی گوروں کے ماتھے سے مانے گئے مگر ایک بھی گورہ بھائی نہ لایا۔ ساتھ ہی مولیٰ کی توری تالمانی کو بھی نظر نہ رہے دیکھو پورن پڑھ کر دہ

پاوری ۸۔ ویدوں میں لکھا ہے کہ سنیاس کے بغیر سچا گیان ہو ہی نہیں سکتا اور سچا گیان کے کئی حاصل ممکن سے باہر ہے۔ لیکن حرف برہمن ہی سنیاس ہے۔ اس لئے دوسروں کو چاہئے کہ سچا سنیاس سے متعلق دیکھیں (دیکھو خود تیا شراب نشہ)

آریہ۔ ویدوں کے دوسے نجات کا راستہ ہر ایک طالب حق کے لئے کھلا ہوا ہے۔ کسی کے لئے بھی بند نہیں مگر تلاش سفر طے کیونکہ جو صدق دل سے حق کی طرف جمع کرے وہی کامیاب ہو سکتا ہے۔ سنیاس لینا اسی کے واسطے ضروری ہے۔ جو ست ورجا جانا ہو اور جو دیا جانا ہو وہی برہمن ہے۔ پس ہر

ایک با تمیز آدمی ہر علم سے آراستہ ہو کر سچا سنیاس کی تلاش کر سکتا ہے۔ آئیے اس واسطے ستوتیا شکر کا بھی کوئی حوالہ اور تین نہیں لکھا۔

پاوری ۹۔ ۲۰ گناہ میں جس سے ملتی کو برہمن ہو نیکاطر لیتا ہے۔ حرف وید ہی میں مگر ساتھ اس کے یہ بھی لکھا ہے کہ تمام گناہوں کے مٹنے کا احتیاج نہیں دیکھو ستا برہمن ادھبائے ۱۰۰ سو ۸

اور ۱۔ ۳۔ ۳۔ ۳

آریہ۔ جناب ابکا خیال اور حوالہ دو لوں آج کے محالہ ہیں۔ اصل سو تر برہمن
॥ वेदोत्तं ॥ १ ॥ भूत्वा स प्रसादादध्ययदेशात् ॥ वेदोत्तं ॥
पा० ३ सू० ८ नानु मान मत ॥ वेदोत्तं ॥
॥ १ पा० ३ सू० ३ ॥

ترجمہ۔ منبر۔ بھو مایہ رینور کا نام ہے کیونکہ جو آنا اسی میں پرندہ کا گنا کرتا ہے اور اسی کے ادھبائے سے آتہ ہوتا ہے۔

منبر ۲۰۔ انسان سے سدھ پر کرنی سے یہاں مطلب میں ہے۔ کیونکہ لفظوں سے ضمیر اور طرف حانی ہے۔ دیکھئے آپ کے اعتراض کا یہاں نشان بھی ہے
پاوری ۱۔ ۱۱۔ پھر منو ادھییا اسلوک ۱۰۲ میں لکھا ہے کہ ستور دھرمی وید برہمن کا ادھکار ہی نہیں ہو سکتا اسی کے پہلے ادھکار کے سلوک ۹۹ میں مدح ہے کہ کوئی آدمی شو کو دہرہ دھرمائے اور نہ سکھائے۔

آریہ۔ ہم انوس کہتے ہیں کہ یہاں بھی پاوری صاحب کا مدناظر میں آتا۔ بلکہ سچا اس کے برخلاف یا با جاتا ہے۔ وہ اصل سلوک یہ ہیں۔

ब्राह्मणो जाय मानाहि पृथिव्या मीथ जाये ते देव-
२० सर्व भूताना थमै कोशस्य गुप्तये ॥ २० ॥

विदुषा ब्रह्मणो नेदमभ्येतव्यं प्रथ त्वत्-
शिष्येभ्यश्च प्रवक्तव्यं सत्यं कनायेन क वचित ॥ १० ३ ॥

ترجمہ۔ جب برہمن کا ظہور دھرم کا روادار ہو نیاس ہوتا ہے۔ اسی وید دھرم کا مذہبی اور سب پرانیوں میں افضل راقم مانا جاتا ہے۔

و وہاں برہمن کا ہی فرض ہے کہ کوشش سے وید پڑھے اور ششوں کو دیکھا ہو کہ کوئی مذہب خاص ہے۔

پاوری ۴۔ سوامی دیانندی اس حقیقت کی تہ کو یہاں تک پہنچے کہ انہوں نے اس صاف صاف تعلیم کے اور نقد بنائے ہیں اپنی طرف سے کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔

آریہ۔ ست کر تھیل میں صد ہا مثالیں اس فہم کی موجود ہیں۔ کہ برہمن کشری برہمن علیٰ ہذا القیاس دیش ستور گرہموں سے ترقی اور منزل پانے رہتے رہے۔ اور خود ویدک ہدایہ کے مطابق آریہ لوگوں کا ہمیشہ اسی پروردہ رہا۔ پس سری مہاراج سوامی جی نے نیکو کو اپنا نقشہ بنایا۔ اور نہ کسی نئی تعلیم کا خاکہ بچایا۔ ناں ویدک ہدایت پھیلانے میں اور وید دوزخ بطالت کے مٹانے میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا جس کی سچی کوشش سے ستونیک حاصل ہوا تھا۔ خواب غفلت کی آنکھیں کھل گئیں۔ کروڑوں آدمیوں کے کانوں تک مست و دھرم کی صدا دی ہو گئی۔ ردا زول آریہ دھرم کی ترقی ہو رہی ہے۔ حال میں ایک مشہور ریاست کے ایک لائق پڑت نے جو سوامی جی کے جیتے جی سخت مخالف

رہے۔ اور اب بھی کسی آریہ سماں کے ممبر نہیں۔ صاف صاف اسے اجبار میں مجبور دیا کہ وہ اس موقع پر ہم کو سماجی دیانندی مرحوم کی وفات کا کمال اظہار کرے۔ اگر وہ جلد سے اور زندہ رہتے تو دیدھرم کی بہت ترقی ہو جاتی۔

یادوری - ۱۱۔ اس کی کتابوں میں صاف صاف لکھا ہے کہ دیدھرم کے تمام دنیا کے آدمیوں کے لئے نہیں۔ بلکہ خاص حضرات جماعتوں کے لئے مگر ہمارے آریہ سماں کے لئے نہیں۔ کہ وہ تمام کے لئے ہیں۔ سو دروں کے لئے بھی۔

آریہ - جس کتابوں کو آریہ سماں کے تمام وید مت پرست دیدھرم و شنگ مانتے ہیں۔ ان میں ہمیں بھی آپ کے دعوے کا ثبوت نہیں۔ یہ حاکم پر مانتا ہے کہ وہ بدلتا دیدھرم کے تمام مانتوں کی بدلتا کھڑا ہے۔ اور شاد فرماتے ہیں۔ سو سماجی جی پڑھاتے رہے۔ ہمارا آریہ سماں پڑھانے کو چاہے۔ اور ہونے کے طور پر وضع نظر گزشتہ زمانوں کے اس وقت بھی سو دروں کتنی ویدوں میں بدلتا عوام آدمیوں سے آریہ سماں پرست دیدھرم سے ملقب کئے گئے ہیں۔ اور بڑے بڑے نامی بند۔ ان کی یہ بددی سو دیکھا کر دیکھتے ہیں ہم آپ کی بجا ضد اور ہٹ دھرمی پر سولے اس کے اوپر کیا ہیں کہ ان کی بات میں ایسی نام نہاد ہے۔

یادوری - ۱۱۔ آج کل زمانہ کی روشنی اور ترقی کے باعث آریہ سماں کرتے نہیں۔ کہ تمام آدمی بھائی ہیں۔ اور ایک ہی والدین کی اولاد ہیں۔ وہ ہم کو بتلا دیں تو سہی کہ یہ تعلیم ان کے باک دیدوں میں کہاں ہے۔ آریہ - ۱۱۔ اچھل زمانہ کی روشنی سے نہیں۔ بلکہ وہ بددلت حدائق کے پھیلنے کے سبب ایک ہی برہمن سماج کی پیدائش کا کہہ سب کو بھائی جانتے ہیں۔ مگر سب کو ایک ہی والدین آدمیوں کی محاذ آلود اولاد نہیں مانتے۔ دیکھو یا دیدوں کی نامی کا علاج نہ۔ اور ہمارے ہمارے کائنات ص ۲۰۷ سے ۲۱۱ تک، میں جس بات کو ہم مانتے ہیں اس کو پاس خاطر حساب پاک دیدوں سے ہی ثبوت گردانے نہیں چھوڑے۔ وہ باک تعلیم دیدوں میں یہ ہے۔

समानो मे नः समितिः समानी समानं मनः सद्यः चित मे षो। समानं मे नः मजि म न्न येव समानेन वो हवि वाजु हो मि॥ समानी व अकृतिः समाना हृदयानि व॥ समान मस्त्यो मनो यथावत् सस हा सति॥ ३५० म० १० अ० १२ सू० १४ म० ३-४

ممبر ۳۔ قوجی کل ہے منش لوگوں کو تمہارا راست اور راست کے وچار میں مدد دے۔ نہ ہو اور ہر ایک کی بات شکر بہت کو چھوڑ کر دینے بیٹھی ہو۔ کہ جس سے بھول کو سکھ ہو اور جس سے بھول کے بل پر اگر ہم بدھی وغیرہ گن برہمن ہمارا مس سب پرمانوں سے درودہ رت پور شائع ہو۔

ممبر ۴۔ قوجی کل ہے منش ہمارا پور شائع سب جوؤں کے سکھ کے لئے سدا ہو۔ جس سے میری آگیا یعنی دیدھرم کا منت پالن کر دے۔ ہمارا سب پرمان پرست ہوں۔ کسی کو دھکی دیکھ کر سکھ مت ہو ہر طرح سے ہواؤں ہو کر سب لوگ سدا سکھ ہی ہیں۔

یادوری - ۱۱۔ اگر ایسا ہے یعنی ذات برادری کوئی چیز نہیں، تو وہ دنیا

کو عمل میں لانے کا جو صلہ کیوں نہیں دھکتے۔ جو اس مردوں کی طرح وہ میدان میں کیوں نہیں آتے اور سماج کے حامی کیوں نہیں بنتے۔ اور کیوں نہیں مستعد ہوتے۔ کہ جو کچھ سرگزشت سے ہیں۔ وہ خدا اور بدولت اور سماج کی خاطر جس کے وہ ایسے شکاری پرستار طلبگار ہیں یا اپنی ذات کے لوگوں سے خارج کیا جانا کیوں نہیں منظور کرتے۔

آریہ - ہم قوم کے ساتھ ساتھ ترقی کرنا چاہتے ہیں۔ مگر خود گدہ بھی نہیں جانتے۔ اپنے ایمان کو عمل میں لانے کے حوصلہ آریہ لوگ کامل طور پر بجا لانے ہیں۔ جو ان مردوں کی طرح تمام برادری کے مذہبی معاملہ میں بدولت شنگ نہیں کرتے۔ اور صدق دل سے وید مقدس کے فرمان پر عمل کرتے ہیں۔ ہمارا تمام قوم بذاتہ ویدک الہام کو مانتی ہے اور ہم بھی مانتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ انہیں تعلیم نہیں بلکہ ستر و کت قاعدہ کی دھرم سکونی اس کے پاس ہے۔ سکھ میں کوئی سماج نہیں تھی۔ مگر اب عرصہ ۱۲-۱۵ سال میں سرما کی آمد سے ۵۰ سے زیادہ سماجیں اور ہزاروں آریہ موجود ہیں۔ اور اکثر ان میں سے بعد دل دھرم کے کالج برادری کی لالچ کی پرواہ نہیں کرتے۔ اور صراط المستقیم وید مقدس پر قائم ہیں۔ امرت سر۔ لاہور۔ سرگرم۔ ملتان۔ سہارنپور۔ میرٹھ۔ لاہور۔ شاد اور وغیرہ فہروں میں اسے جو ان مردوں دھرم سماں کی سیکڑوں مثالیں ہو چکی ہیں۔ گدہ شہور کی کیا ہے گاؤں گاؤں اب ست دھرم کے حامل ہوتے جاتے ہیں۔ اور نکال کھات برادری کی کچھ پرواہ نہیں کرتے۔ ایک آریہ ہمارا تھا۔ جہاں سدا آریہ سماج لاہور نے اسے والد کی وفات پر جب برادری نے رسومات رائج کرینگو کہا۔ افسانہ ظفر ملنے لگے تھے۔ ایک طرف برادری ہے اور دوسری طرف برہمن ہیں اس کی دیدوں آگ کو برادری کی خاطر کسی طرح نہیں چھوڑ سکتا خواہ میری گدہوں جدا ہو جائے۔

یادوری ۱۳۔ عقل انہیں کہتی ہے کہ اگر ایک بھائی ہو اور ان کے کوٹن سے ناپی بھکر کر اپنی پیاس بجھائے تو کیا ڈر ہے۔ مگر سب سارے فریاد کرتے ہیں۔ کہ اسے کسی طرح اجازت نہیں گودہ جاں سے جائے۔ کہاں میں وہ ہمارا آریہ جو عقل کی رہنمائی سڑاؤں کی کچھ پرواہ نہیں کرتے۔

آریہ - آپ نے کسی شاسکا حوالہ نہیں دیا۔ اور نہ شاسکا ہمارا شاد دھرم اسکی بنیاد صرف آپ کی ذاتی عناد سے جبکی بدولت آپ خواہ مخواہ کے لہرہ آریوں کے ذمہ لگا رہے ہیں۔ حضرت آریہ لوگ سادہ سادہ تبدیل ہوتے ہیں اور اسی رحمدلی کی بدولت ہمہ ہفت پانی کے واسطے سلیس لگاتے ہیں اور عام رنگڑوں مسافروں کو پانی پلانے میں۔ جو پڑے۔ چھا۔ گورے۔ آنکڑے۔ گدائی۔ یادوری۔ محوڑی۔ ہیوڑی۔ تمام آتے ہیں اور سیر ہ جاتے ہیں۔ ہلا رکاوٹ یا اجرت پانی پیتے ہیں۔ اور ان کی رت کے گولہ نہیں مگر دل میں قابل ہوتے ہیں۔ اور اس کی نظیریں دیکھیں خاص آپ کے امر سر میں موجود ہیں۔ ملک گرجا کے پاس دوسرے یادوری صاحب کے بنگلے کے راستہ میں۔ سادہ ان سبیلوں کے سرو پانی سے آبکا جوش تعصب سر ہو۔ چونکہ جو پڑے وچا۔ غلط ہوتے ہیں اور خلافت اپنی نہیں دھوتے۔ واسطے وہ اپنا برہمن اہل ہندو کے کنوئیں میں ڈال نہیں سکتے مگر مسلمان وغیرہ تو اکثر شہروں میں کنوئیں سے پانی پانی پیتے ہیں۔ اور اہل ہندو ان سے کسی طرح کا برہمن نہیں کرتے۔ آریہ

مہر ماوری صاحبان نیشہ گوگوں کو ایسی تعلیم دے رہے ہیں جس سے ایک لوحہ اور اس کے فرمان کی پیروی اور دوسرے اعمال نیک کا سدھاماس میرے گناہوں کی نزع و جہاد کی اور روحانی باتوں کا مٹیہا مٹ ہو جاتا ہے۔ اس کی تعلیم دلا سہی علم اطلاق تجربہ عقل کی طبعی محال ہے۔ وہ حد کی باتوں کو محسوس سے نہیں ملکہ لبا سوچے سے عقل سے یر مال کرنا چاہتے ہیں جو کرا با محال ہے۔ سبب جس خواہ مخواہ حسب قول سے مہر ماوری صاحب کے کسٹرا اٹھلا اسے نہ نکلا۔ ایمان جو اس شخص کا اہل ہد کا کٹسٹرا مار کر سکتا ہے کھی ہیں اب کر ہیں اس لئے ہمد و بھائیو۔ اے شیخ سکول کے طالب علموں۔ اے لاسندہ مامو غافل مت رہو عقلت سے بیدار ہو کر سوچو۔ بجا رو۔ راسی پر عمل کرو۔

لیکچر نمبر ۴ کا جواب

اس لکچر میں مادر سی صاحبہ نے ودوں میں سورگیاں کو تلاش کیا ہے
بابوں سمجھے کہ وہ بدوں کے بشور کرتے ہوئے سراعترض کئے ہیں۔ اُن کی جمعہات
کے یہ اصول ہیں :

۱۔ آنا وید آتما می اور ناد می ہیں باہیں

۶۔ آیا وزیر مشورہ کا گیان ہے یا نہیں

ہم ہی مناسب سمجھتے ہیں کہ اسی مقدمہ کے مطابق ان کے اعتراضات کو رد کر دیا جائے اور جو صحیح ہو اسے قبول کر لیں اور ماحقوق کو فضول شمار کر دیں اور جو بیگانہ خاص طرح ہم و بدوں کو الہامی مانتے ہیں اس کو ہم مادری صاحب کے اعراض و برج کے لئے ہیں۔ آریہ لوگ و بدوں کا الہامی ہونا اس طرح سر میں مانتے جیسا کہ اور کتب مقدمہ سالنامی مانے جاتے ہیں۔ ۱۰ دھول آرہے سرسورنگ گاہاں ہیں بڑے سے صاف روشن ہے کہ وہ فقط الہامی ہی نہیں۔ بلکہ نادیدی بھی ہیں مکتبہ وجہ کریمینو رامادی ہے۔ اور چونکہ کوئی ایسا وقت نہیں ملتا کہ جس میں وہ کہاں سے خالی تھا۔ اس لئے اس سے نوہی نتونہ لکھا۔ کہ کوئی ایسا نام نہ تھا جس میں وہ موجود نہ ہوں، ”بہ قول اور فرمانا آب کا بالکل ٹھیک ہے اور ہم اسی طرح ملنے ہیں مگر ایک خاص بات یہاں قبلانی ضروری ہے یعنی ویدکس کا نام ہے۔“

واضح ہو کہ وہ بدنام گئیاں کابٹ - کالند - سباہی عتروت کابٹیں اور ریلوے کا
چوک لگیاں ان علامات سے پہچنے۔ بنارس و مدینہ ان سے جدا ہے۔ اور وہ لکنا ہے
صرف کیاں ایسے خود مدینہ گئیاں ہے وہ انادی ہے اور کالند کو نہ ملے دو اس
سباہی و عجمہ سب مساوی ہیں بیس اس گئیاں روٹ پیدا کا اجا ادی کالٹ
اس اکال کے ماس ہے، اس سرسٹی کی آغار میں محبت انصاف قدم کے
ہا کار ہی سہ ماہے سری اگنی سری والدوسری آؤت تہری لگہ تہی چار ریلوں
کے اندر کرن ہیں بلحاظ سرب سا یک ہوئے کے خود کسی جبریل یا کرئیل کی معرفت
سرب کاست گیا۔ اور اہیں کے درجہ دو ما کیر کاش حگٹ میں ہوا اور سست
دھم دھم بھلا

اس لکچر کا دو حصوں میں جواب دیے ہیں اول میں آپ کے اعراس جواباً خصوصاً
دوسرے میں دیدوں کے اعلانی ہونے کے ثمرات +

دھرم دھند و دھرم کے روستے یہ ہیں گناہ اتنا ہی ضرور ہے جتنا بدکرتا سر کر منظور ہے
 زیادہ فضول اور بے بنیاد ہے اور اتنا ماننے سے تو آپ کو بھی سانس کا کارہ ہو۔ مجھے
 یاد ہے کہ بروقت تشریف لائے لالہ رتھ لال سرشار ایف لاکے ملاوری بائیں صاحب
 بھی امرنسر میں لکچر سننے آئے تھے۔ جہاں سرائے کو پیاس لگی اور صلح مسجد میں ہی انہیں
 مینبل کے ٹکاس میں بانی دیا گیا تھا۔ پس اسے اعتراض سزا با عایدہ اور فضول میں
 پاوری ۱۴۔ جب کبھی ان کو دائریوں کو، احتمال ہو رہا ہے۔ کہ یہ حیالات صبا کو
 گرداب رچ میں لا ماحاتے ہیں نوٹری خوشی ہے انہیں فوراً سلام کرتے ہیں بھلا
 ابنا بنے ٹھکانہ ایساں خود اس شخص کا مابل ہند کا کسٹریا ر کر سکا ہے
 آریہ۔ بہد مات آپ کی مانکل درست ہے۔ اور یہی آریہ دھرم کا نحر ہے۔ بلکہ
 یہی آریہ صلح کا صبارک فضول ہے۔ درست کے گریں کرے اور راست کے جھوٹے
 میں جینے تیار رہنا چاہئے۔“

جب کوئی حیاں فاسد آ رہے سماحوں یا آریوں کو بدیہیت مجموعی یا دواؤں اور خدا خواستہ گمراہ کر کے لگتا ہے۔ نوہم اس کو ظالم صلب مجھٹ بٹ دور کر دیتے ہیں آپ کی عیسائیوں کی طرح جنس کہ خواہ کوئی مذہبی کہتے ہی غلط۔ بے سداد عقلم و عقل کے مخالف راستی اور ایمان داری کے دشمن ہر خواہ دہش قدر گرداب رنج میں لادیں خواہ حافظوں کے سامنے مان ہی نہ کر سکیں خواہ عقول علم اس کے سر پر برے کر ڈالے بے مباد و تاب کر دے تو بھی دنیاوی پالنے کے سبب اسے نہ بھجوو میں حیران و اکمیں۔ بس ایسا ایمان آگ کو مبارک ہو۔ ہمارا الطوفان اور ماسحو باتوں کے اسے بھی سلام ہے۔ یاد رہیں اور دیگر کیشی کیشی لوگوں کی حالت ارحہ باکفہ بہ ہے۔ ہم معصل کسی اور شریعت میں خلا کر بیٹھے۔ تادم نگراں حہ رسد کیا ایسے بدہموں سے دباؤ دس کی ہیودی ہو سکتی ہے ہم اور کہاں مدس کر بیٹھے خود پور وپ ہی اس کا ساہد ہے جہاں ہمہ اجل مقدس کی حرکت سے لاکھوں کرہ رڈوں لوگ دہرہ اسھی سٹ ماسک ہو رہے ہیں۔ خود دلہڑاں سے ہی ۶۔۷۔۸۔۹۔۱۰۔۱۱۔۱۲۔۱۳۔۱۴۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۸۔۱۹۔۲۰۔۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔۱۰۱۔۱۰۲۔۱۰۳۔۱۰۴۔۱۰۵۔۱۰۶۔۱۰۷۔۱۰۸۔۱۰۹۔۱۱۰۔۱۱۱۔۱۱۲۔۱۱۳۔۱۱۴۔۱۱۵۔۱۱۶۔۱۱۷۔۱۱۸۔۱۱۹۔۱۲۰۔۱۲۱۔۱۲۲۔۱۲۳۔۱۲۴۔۱۲۵۔۱۲۶۔۱۲۷۔۱۲۸۔۱۲۹۔۱۳۰۔۱۳۱۔۱۳۲۔۱۳۳۔۱۳۴۔۱۳۵۔۱۳۶۔۱۳۷۔۱۳۸۔۱۳۹۔۱۴۰۔۱۴۱۔۱۴۲۔۱۴۳۔۱۴۴۔۱۴۵۔۱۴۶۔۱۴۷۔۱۴۸۔۱۴۹۔۱۵۰۔۱۵۱۔۱۵۲۔۱۵۳۔۱۵۴۔۱۵۵۔۱۵۶۔۱۵۷۔۱۵۸۔۱۵۹۔۱۶۰۔۱۶۱۔۱۶۲۔۱۶۳۔۱۶۴۔۱۶۵۔۱۶۶۔۱۶۷۔۱۶۸۔۱۶۹۔۱۷۰۔۱۷۱۔۱۷۲۔۱۷۳۔۱۷۴۔۱۷۵۔۱۷۶۔۱۷۷۔۱۷۸۔۱۷۹۔۱۸۰۔۱۸۱۔۱۸۲۔۱۸۳۔۱۸۴۔۱۸۵۔۱۸۶۔۱۸۷۔۱۸۸۔۱۸۹۔۱۹۰۔۱۹۱۔۱۹۲۔۱۹۳۔۱۹۴۔۱۹۵۔۱۹۶۔۱۹۷۔۱۹۸۔۱۹۹۔۲۰۰۔۲۰۱۔۲۰۲۔۲۰۳۔۲۰۴۔۲۰۵۔۲۰۶۔۲۰۷۔۲۰۸۔۲۰۹۔۲۱۰۔۲۱۱۔۲۱۲۔۲۱۳۔۲۱۴۔۲۱۵۔۲۱۶۔۲۱۷۔۲۱۸۔۲۱۹۔۲۲۰۔۲۲۱۔۲۲۲۔۲۲۳۔۲۲۴۔۲۲۵۔۲۲۶۔۲۲۷۔۲۲۸۔۲۲۹۔۲۳۰۔۲۳۱۔۲۳۲۔۲۳۳۔۲۳۴۔۲۳۵۔۲۳۶۔۲۳۷۔۲۳۸۔۲۳۹۔۲۴۰۔۲۴۱۔۲۴۲۔۲۴۳۔۲۴۴۔۲۴۵۔۲۴۶۔۲۴۷۔۲۴۸۔۲۴۹۔۲۵۰۔۲۵۱۔۲۵۲۔۲۵۳۔۲۵۴۔۲۵۵۔۲۵۶۔۲۵۷۔۲۵۸۔۲۵۹۔۲۶۰۔۲۶۱۔۲۶۲۔۲۶۳۔۲۶۴۔۲۶۵۔۲۶۶۔۲۶۷۔۲۶۸۔۲۶۹۔۲۷۰۔۲۷۱۔۲۷۲۔۲۷۳۔۲۷۴۔۲۷۵۔۲۷۶۔۲۷۷۔۲۷۸۔۲۷۹۔۲۸۰۔۲۸۱۔۲۸۲۔۲۸۳۔۲۸۴۔۲۸۵۔۲۸۶۔۲۸۷۔۲۸۸۔۲۸۹۔۲۹۰۔۲۹۱۔۲۹۲۔۲۹۳۔۲۹۴۔۲۹۵۔۲۹۶۔۲۹۷۔۲۹۸۔۲۹۹۔۳۰۰۔۳۰۱۔۳۰۲۔۳۰۳۔۳۰۴۔۳۰۵۔۳۰۶۔۳۰۷۔۳۰۸۔۳۰۹۔۳۱۰۔۳۱۱۔۳۱۲۔۳۱۳۔۳۱۴۔۳۱۵۔۳۱۶۔۳۱۷۔۳۱۸۔۳۱۹۔۳۲۰۔۳۲۱۔۳۲۲۔۳۲۳۔۳۲۴۔۳۲۵۔۳۲۶۔۳۲۷۔۳۲۸۔۳۲۹۔۳۳۰۔۳۳۱۔۳۳۲۔۳۳۳۔۳۳۴۔۳۳۵۔۳۳۶۔۳۳۷۔۳۳۸۔۳۳۹۔۳۴۰۔۳۴۱۔۳۴۲۔۳۴۳۔۳۴۴۔۳۴۵۔۳۴۶۔۳۴۷۔۳۴۸۔۳۴۹۔۳۵۰۔۳۵۱۔۳۵۲۔۳۵۳۔۳۵۴۔۳۵۵۔۳۵۶۔۳۵۷۔۳۵۸۔۳۵۹۔۳۶۰۔۳۶۱۔۳۶۲۔۳۶۳۔۳۶۴۔۳۶۵۔۳۶۶۔۳۶۷۔۳۶۸۔۳۶۹۔۳۷۰۔۳۷۱۔۳۷۲۔۳۷۳۔۳۷۴۔۳۷۵۔۳۷۶۔۳۷۷۔۳۷۸۔۳۷۹۔۳۸۰۔۳۸۱۔۳۸۲۔۳۸۳۔۳۸۴۔۳۸۵۔۳۸۶۔۳۸۷۔۳۸۸۔۳۸۹۔۳۹۰۔۳۹۱۔۳۹۲۔۳۹۳۔۳۹۴۔۳۹۵۔۳۹۶۔۳۹۷۔۳۹۸۔۳۹۹۔۴۰۰۔۴۰۱۔۴۰۲۔۴۰۳۔۴۰۴۔۴۰۵۔۴۰۶۔۴۰۷۔۴۰۸۔۴۰۹۔۴۱۰۔۴۱۱۔۴۱۲۔۴۱۳۔۴۱۴۔۴۱۵۔۴۱۶۔۴۱۷۔۴۱۸۔۴۱۹۔۴۲۰۔۴۲۱۔۴۲۲۔۴۲۳۔۴۲۴۔۴۲۵۔۴۲۶۔۴۲۷۔۴۲۸۔۴۲۹۔۴۳۰۔۴۳۱۔۴۳۲۔۴۳۳۔۴۳۴۔۴۳۵۔۴۳۶۔۴۳۷۔۴۳۸۔۴۳۹۔۴۴۰۔۴۴۱۔۴۴۲۔۴۴۳۔۴۴۴۔۴۴۵۔۴۴۶۔۴۴۷۔۴۴۸۔۴۴۹۔۴۵۰۔۴۵۱۔۴۵۲۔۴۵۳۔۴۵۴۔۴۵۵۔۴۵۶۔۴۵۷۔۴۵۸۔۴۵۹۔۴۶۰۔۴۶۱۔۴۶۲۔۴۶۳۔۴۶۴۔۴۶۵۔۴۶۶۔۴۶۷۔۴۶۸۔۴۶۹۔۴۷۰۔۴۷۱۔۴۷۲۔۴۷۳۔۴۷۴۔۴۷۵۔۴۷۶۔۴۷۷۔۴۷۸۔۴۷۹۔۴۸۰۔۴۸۱۔۴۸۲۔۴۸۳۔۴۸۴۔۴۸۵۔۴۸۶۔۴۸۷۔۴۸۸۔۴۸۹۔۴۹۰۔۴۹۱۔۴۹۲۔۴۹۳۔۴۹۴۔۴۹۵۔۴۹۶۔۴۹۷۔۴۹۸۔۴۹۹۔۵۰۰۔۵۰۱۔۵۰۲۔۵۰۳۔۵۰۴۔۵۰۵۔۵۰۶۔۵۰۷۔۵۰۸۔۵۰۹۔۵۱۰۔۵۱۱۔۵۱۲۔۵۱۳۔۵۱۴۔۵۱۵۔۵۱۶۔۵۱۷۔۵۱۸۔۵۱۹۔۵۲۰۔۵۲۱۔۵۲۲۔۵۲۳۔۵۲۴۔۵۲۵۔۵۲۶۔۵۲۷۔۵۲۸۔۵۲۹۔۵۳۰۔۵۳۱۔۵۳۲۔۵۳۳۔۵۳۴۔۵۳۵۔۵۳۶۔۵۳۷۔۵۳۸۔۵۳۹۔۵۴۰۔۵۴۱۔۵۴۲۔۵۴۳۔۵۴۴۔۵۴۵۔۵۴۶۔۵۴۷۔۵۴۸۔۵۴۹۔۵۵۰۔۵۵۱۔۵۵۲۔۵۵۳۔۵۵۴۔۵۵۵۔۵۵۶۔۵۵۷۔۵۵۸۔۵۵۹۔۵۶۰۔۵۶۱۔۵۶۲۔۵۶۳۔۵۶۴۔۵۶۵۔۵۶

چراغِ مردہ کی نور افشاں کعبہ ۛ بہ میں تعاونِ معاذ کی سائیکجا
بائیل کے مذہب نیکی اور مدی کی تیز۔ اعلانی اور خلی کے غریب اور اعلیٰوں کے
سزا و جزا کے درجہ کھس پر تمام اشیائے کی بیباغی قائم ہے مرحلہ سے گھر ڈالنا
جس سے غرض کسی کو نقصان پہنچانے کے ان کی بجات بھی گامخورد ہو جاتی ہے
وہ اکامالک اور عدالت؟ اس سبب مشکل سوال کا بعض حل کہنے کے بائیل انا
کعبہ جواب دیتی ہے۔ جس سے آدمی کی معفوئت سے مرد و مل ہونا پڑتا ہے ہمارے

حصہ اول

پادری ۵۔ مسوی کی شہادت پر پہلے لکھیں کہ کافی طور پر محکم ہو چکی ہے اور یہ ماں یا بہنوں تک پہنچ گئی ہے۔ کہ ان کی شہادت قابل اعتبار نہیں۔
 آریہ۔ مسوی ماں آب کے تمام اعتراض بھی طرح حواس رد ہو چکے ہیں
 حیات کیا گیا ہے۔ کہ آپ کی حقیقتات ناکام ہی ہیں بلکہ سراسر حرام ہے۔ اسلئے مسوی کا دعویٰ ۱۔ شہادت ہر طرح قابل اعتبار ہے۔

پادری ۶۔ ۱۲۔ دبدوں میں بہت سے فقرات ایسے ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ ریشیوں نے ایسے آب کو ان منتروں کا مصنف قرار دیا ہے اور کہیں بھی انہوں نے کسی قسم کی مائید اہمائی یا الہامی کا اقرار نہیں کیا ہے۔ علاوہ ان منتروں نے تین مجلس اور صراف العاطل منتر ساما یا منتر کھڑا نہ پیدا کرنا۔ جن کا مادی سنسکرت زبان میں کر سے معنی بنا ما۔ نکس کھڑا اور جن پیدا کرنا ہے۔ سے ان منتروں کے مصنف ہونے کا دعویٰ مات کیا ہے وہ فقرات ذیل میں ہیں۔ (جہاں یہاں برہم سے تقریباً ۷۴ مسروں کے مسرے کے تہوت میں پیش کیے ہیں)۔

آریہ۔ پادری صاحب نے ان تمام طول طویل حوالوں سے ہر تھلا مایا ہے کہ وہ حقیقت ایسا ہی ہے کہ ریشی وند کے مصنف ہیں اور اسی واسطے انہوں نے ہم سے ملا سوت اصلی منتروں کے حرف منروں سے بھر دئے مگر بہتات سراپا اُن کے منتر کے خلاف ہے ہم نے اس حال سے کہ شاید کسی منتر میں خدا خواست پادری صاحب کے دعوے کا ثبوت نکل آوے اور پادری صاحب سے جو حادیں تو ان کی محنت مرانگان نہ دے گئے۔ خود غلط بودا کیجیہ مائید استم۔ وہ ہمارا حوالہ سراسر مافل نکلا اوسا ساتھ ہی پادری صاحب کا دعوے بھی ماکارہ ہو گیا۔ اس بیابان شرنال میں ہمارے ۱۰-۱۲ روز خرچ ہوئے مگر میا بدہ کہیں سے بھی ریشیوں نہ سامسروں ماکر اٹھا نہ ہوا۔ بلکہ کسی ریشی کا نام بھی دید سے نہ نکلا۔ بلکہ کوئی اور روڑی شروید میں نہیں۔ پس ہمیں کھائیا کہ پادری صاحب نے صریحاً ان حوالہ میں غلطی کی۔ یا کسی خود غرض نے انہیں دھوکھا دیا۔
 پادری ۱۳۔ ۱۴۔ ساکھ دشن سورہ ۴۴ میں لکھا ہے۔ دبدوں کے مادی ہو چکا اور میں ہو گیا۔

آریہ۔ حضرت آپ اکثر غلط حوالے دیا کرتے ہیں۔ شاید مطلب یہ ہوتا ہو گا کہ کسی طرح تلاش کرنے میں آریوں کو یکلیف ہو۔ مگر آریہ بھی بار بار ہم کی گریاہے آب کے داد میں آئے کے نہیں وہ اس تکلیف کو جس راحت سمجھے ہیں۔ خراب مس نہ سو زہ ۴ ساکھ دشن کے ادھیار ۵ کا ہے۔ مگر وہ سوال ہے اس کا جواب اسی ادھیار کے سوترا میں موجود ہے۔

۱۵۔ چونکہ یہ ماتمی سو بھاگت تکی سے پرکاش ہوئے ہیں۔ اور وہ بھاگت کسی برہماتمی مادی ہے اس واسطے وہ مادی اور سوہ برہمات میں کسی اور یہاں شے مختلف نہیں۔ تینہ درزا دیکھ بھال کر اعتراض کیا کر دے۔

شاید کہ ملیک ہتہ ماسد

آپ اسی بہرہ امید آریہ ریشیوں سے ہر گز ہر گز نہ رکھنا

پادری ۱۶۔ خود اپنی کتابوں سے بہت سی ایسی آیتیں ملتی ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ یہ بنا وئی نہیں۔ ان آیتوں کا حکا اھی حوالہ دیا گیا ہے۔ ذیل کی آیت

ایک نمونہ ہے +

اس (برہماتمی) نے میتیا کی اس سے جب وہ اس طرح تپیا کر چکا تھا وید ایتن

ہوئے (اسیابہر ہما ۲-۸-۸)

آریہ۔ جو حوالہ آئیے دیا میں نہیں سمجھتا کہ کس طرح آب کے مفید مطلب ہو ہو سکتا ہے۔ ہر جاتی پر مشورہ کام ہے جس لفظ کا آب غلطی سے تپیا ارتقہ کر لے ہیں اس کا ارتقہ گمان تکی کا سرکاش ہے جس ارتقہ بہ ہوا پر مشورہ لے جب آثار دنیا میں اسی گمان تکی کا یہ کاش کیا اس سے جادو مدطاسر ہوئے اگلی۔ دایو۔ آدبہ۔ انگرہ کے آنداؤں میں آئے حوالہ صحیح ہیں دیا۔ بہہ اکانڈ کار میں ہے ۲۰ کاڈ کا مس۔ بلکہ شت تھ میں کوئی ۲۰ کاڈ ہی نہیں۔ کیونکہ اس میں کل ہم کاڈ میں کسی سے پہلے کہا ہے لیات سما ارکاف قابل معلوم شد +

اس کے ساتھ ہی شت بھو برہم کا کاڈ ۱۰۔ انوڈا بھی مطالعہ میں لائے جو ثبوت آسٹریوں کو دھوکھا دینے کے واسطے یا عیسائیوں میں مامہد کرتے کے واسطے یا ریشیوں کے واسطے تھوڑے تھوڑے برہم کاڈ ہے۔ اور جن کا ارتقہ ایسے ص ۱۳ برہمات تھوڑے کر لکھا ہے۔ بہہ تو سری سوئی جی مہا بلج نے وید اس بھو ماک کے ص ۱۶ برویدک الہام کے توت میں دیا ہے غلطی معاف آندہ اس قسم کی کارستانی سے باز آئیے +

پادری۔ دبدوں کے مادی ہونے پر وہ سراسر اعتراض یہ ہے۔ کہ ان میں بہت سی مختلف اور برہمات کے آدمیوں کا ذکر ہے۔ اور چونکہ دبدوں میں اُن آدمیوں کے نام مندرج ہیں تو صاف روشن ہے کہ وہ بدنامی کو نہ کر سکتے ہیں بہت سے واقعات جو فی الحقیقت اس وقت پر لاریکی زمانہ کے آدمیوں کے ساتھ گزرے۔ روڑیہ کے عام معاملات کی طرح قلمبند ہیں۔ اگر ویدنا دی میں تو یہ تمام باتیں کو نہ کر سکتی ہیں +

آریہ۔ وید میں تو کسی نذر کی واقعہ کا بیان ہے۔ اور کسی خاص راجہ کا نام نشان نہ دبدو تارچ ہے۔ اور نہ تاریکی زمانہ سے اس کا بلحاظ واقعات کے کچھ تعلق ہے۔ پادری صاحب کا دعوے حوالوں کے بیان سے مردود ہے کہ انہوں نے بھی کوئی حوالہ نہیں دیا۔ ہر ایک آریہ ہر کاڈ عرصے ہے۔ کہ وید میں کسی آدمی کا خصوصاً نام نہیں ہے۔ اور نہ دبدو کا تاریخ سے کچھ تعلق ہے۔ اسی واسطے ویدنا دی میں اور بلحاظ تھک کے سب سے فدیہ۔ اگر دنیا میں کوئی مرد میدان ہے تو اس کی تردید کرے۔ اور نہ تکرہ کھائے ورنہ دست منبرسد انکو ورنس بہت کی کماوت مخالفوں کے حق میں ہوڑوں رہیگی +

پادری ۱۵۔ ۱۶۔ نیاد رشن میں گوتمی اس سنگہ پر یوں بھت کرنے میں نیائے سو تروڑ۔ تی ۲۔ ۸۔ شیدا مادی نہیں ہو سکتا کیونکہ اول تو سکا امارتینے ص ۱۶ دوم وہ جس سے محسوس ہو سکتا ہے۔ سوم وہ باوادی کہا گیا ہے۔ اگلے سوتروڑ میں وہ اس دلائل کو ص ۱۶ بیان کر لے ہیں جن کو ان کے حاشے کا سنو ہے۔ انہیں خود مدعا نہ کر سکتا ہے۔ سوترا ۳۔ وہ یہ تھوڑا لکھتے ہیں کہ شیدا مادی نہیں کیونکہ وہ اجاروں سے پہلے محسوس نہیں ہو سکتا۔ اول سے لے کر سکا کوئی چیز معلوم نہیں ہوئی۔ حواس کو روکتی ہے اگر شیدا مادی ہے تو وہ اپنے اجاروں سے پہلے ہی معلوم ہو جایا ہے۔ کیونکہ وہ ہمیشہ بدلیج ہو گا ان میں آتا ہے۔ ۱۶ سے ۱۷ تک سوتروڑ میں بدلائل عمدہ اس کی تردید ہے۔

وہ بتیجہ جو کوئی مقررہ ۶۸ سے لکھتے ہیں۔ یہ ہے کہ وہ نادانی نہیں بلکہ ان کا ماسا
 ضروری وصف ہے۔ کیونکہ ایک دانائے اہل بیت ہے۔

آریہ۔ پادری صاحب آپ کی عبارت اس خطبہ کے اس سے کوئی صحیح نتیجہ
 نہیں نکل سکا۔ جب سورہ میں وہ بہت توجہ لکھتے ہیں تو وہ پہلی عبارت سے لے کر
 سورہ کا ترجمہ کر رہے ہیں۔ سو نہ میں سرکہ میں سے آگے معلوم ہوتا ہے کہ ایک
 سوتر اور شتروں کی بھی چیز ہیں۔ سو نہ کا سورہ ادھیار اور پہلا انگ سوتر پر
 خم ہو گا۔ سحر سے بہکناں سے لکھا ہے کہ سورہ میں وہ بہت توجہ لکھتے ہیں۔ کہ سد
 انادی ہیں کیونکہ اس میں ۱۸ کا کوئی سوتر ۶۸ بھی نہیں اب ہم اسی ادھیار کے سوتر
 ۶۸ کا ترجمہ کر رہے ہیں۔ سا کہہ رہے ہیں۔

سوتر ۶۸۔ ادھیار ایک ۱
 मन्त्रायुर्वेद प्रामागयवच ॥ २-३०२ सू ६६ ॥
 तत्प्रा। मारयमा स प्रामारायात ॥ २-३०२ सू ६६ ॥
 ترجمہ۔ وید سرب جگت اتادک ست سوروب گیاں مے کے گیاں سے ہیں
 جسے ان سے لکھا گیا ہو۔ ایور وید مرص کو دور کرتا ہے اور شک ہے کسی
 کو اس کی صحت سے۔ ان کا نہیں۔ وید مقدس اور سوری ساتن اور س
 گیاں ہے۔ سکا پانی بک ہے۔ کیونکہ دانائے کل لے انہیں برکاس کہا ہے
 اس دیکھئے اس طرح حوت آگے تمام حوالے بے مباد ہیں۔

پادری۔ ۶۸ سطر ۱۸ کا ترجمہ درش ۵۸۔ اور لکھے سورہ میں پہلا جی تبد
 مادی ہو گا۔ لکھا کر کہتے ہیں وہ کہتے ہیں۔ تبنا نادی ہیں۔ کیونکہ وہ صرح
 مفاد فی معلوم ہوا ہے۔ اور پھر بتیجہ لکھتے ہیں کہ ویدوں کے مادی ہو سکا دعویٰ
 بالکل نامکن ہے (سوتر ۶۸)

آریہ۔ یہاں بھی آپ کی سطوں دانی کا نمونہ ہے۔ بھلا سوتر ۵۸ کا بتیجہ سور
 ۵ میں کس طرح نکل سکتا ہے۔ سبب نہ تحریر کر کے کسی حال کے ہم کو سا کہہ دین
 سا کہہ دینا مال کرنا بڑا بعد حقیقتات بسا معلوم ہوا کہ ہر ایک علی بابا جو اب دیا
 کے سیکھے سے ہے۔ جس ہم تمام متعلقہ سوتر یہاں درج کرتے ہیں +

नित्य त्वेवेदानो काव्य त्वसूते ॥ २-३०२ सू ४२
 निजशक्तवभिव्यक्ते स्वतः प्रामाराय म २-३०२ सू ४०

ترجمہ۔ سا کہہ درش ادھیار سورہ ۶۸ سے ۵۸
 نمبر ۶۸۔ ویدوں کو نیتا نہیں ہے۔ کا یو ہونے سے (یہ سوتر یہاں ہے)
 اس سے شروع ہو کر سورہ ۵ تک رد و دفع کرتے ہوئے کبل جی ہمارا چ سوتر نمبر ۵
 میں صاف واضح طور پر فرماتے ہیں۔

نمبر ۵۔ یہ میوہ کی سو بھاؤں گناں شکتی سے پر کا شک ہونے کے سبب بد
 سوتر پر مان۔ اور نہ یہی انادی ہیں۔ کیونکہ پر میوہ کا گناں مادی ہے۔ اور
 وہ سرب کال سے۔ سرب شکتی مان ہے۔
 آگے جیلکر ایک اور بحث شروع کر رہے ہیں۔ سوتر ۵۸ سے ۵۹ تک

प्रतीत्य प्रतीतिभ्याम् बन्धोत्कात्मक शब्दः सू २६
 पूर्वमिह सत्वस्यभि व्यक्ति दी पेनेव घटस्य
 २६ सू २ सू २ ॥
 ترجمہ۔ نمبر ۵۸۔ یہ سوتر پریش ہے ان کا جو بھوٹ کو تشبہ مانتے ہیں
 تشبہ گناں ہونے اور نہ ہونے سے کہ وہ میوہ کا شک نہیں ہے +

اسی طرح رد و دفع کر کے سورہ ۵۹ میں اس کا جواب دیتے ہیں۔ سورہ ۵۹ شبکار
 میں ہے۔ بلکہ اس کا یہ کاش ہونا ہے۔ جسے جراح سے گھڑائے جراح گھر ہے
 کی اونہی نہیں کہ بلکہ یہ کاش پس شدت ہے۔ لہذا نہ ہوا کہ آگے کے تمام علم
 بے بنیاد ہیں +

پادری۔ ۱۶۔ بہت بد قبول آریہ پر مسور سے آیا ہے۔ لیکن اس کی ٹری
 سد شتو جی اس کو ناپاک ٹھہراتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کوئی آدمی رگوید مایجو بد نہ
 بڑھے حکم تمام وید کا تو اس کے کان میں بڑتی ہو۔ بعد ازاں کہ اس کے اس
 ہکا عانتہ یا ایک آریہ کا بڑھ لیا ہے۔ اس کا بند بایک ہے منوم۔ ۱۲۳
 آریہ۔ اس بات کی ہم نہیں بلکہ خود منومری نزد مکرئی ہے +

वेदे पकरौ चैव स्वाध्यायै चैव नैत्वके नानरो धो
 स्वध्याये ह्ये ममत्रेषु चैव हि म० २-३०२ सू १०२
 ترجمہ۔ ۱۰۔ کے پڑھے پڑھائے۔ سدھیار۔ اس آدمی کے ہاں کل
 کے کرنے اور ہم شتروں میں ادھیارے سے یعنی غفلت اور وہ اگرہ بھی
 نہیں جانتے۔

پس وہ شلوک پر کھپت ہے۔ ہم اس کو نہیں ملتے کیونکہ وید کے ہر مے
 بالکل خلاف ہے سنا سنا گیا دیتے ہیں۔
 वेदानिपित्य मद्या वताम् ॥
 یہ ویدوں کو نہ پڑھے تبھی نیا گن نہیں ہے۔ یہ ہم کسی کی مارتیں
 سکے عداوہ بریں یہ شلوک ۱۲۳ انہیں ملکہ ۱۲۴ میں +

پادری۔ ۱۹۔ جاردوں ویدوں میں شینگونی کا نام وشتاں نہیں ملتا۔
 ملکہ کوئی ایسا دیکھی نہیں ملتا جس کو استقبال سے کچھ مس ہو۔
 آریہ۔ یہ قول ایک کا رست ہے کسی آریہ کو اس کے انکار میں سیک
 وید کو شینگونی کا گناں ہے۔ اس میں مانی نام کو ہیں۔ ملکہ رابا ہتان۔ تہ
 اور دان سے کوئی یوری ہوئی نہ ہوگی۔ اور نہ وقت پر لکھی کسی۔ ورنہ مسح جیے
 شینگونی کو کہنے والے آج کل ہزاروں رمال وغیرہ ہیں۔ اور مثال مشرک ہیں
 ایسے لوگوں کا ایک محلہ آباد ہے۔ جتنی چاہے شینگونیاں کر لو۔ داماؤں
 نے سچ کہا ہے۔ ۵

چوں عرض آریہ سر نو شیدہ سار
 اموس آپ لوگ ان باتوں کو جو صرح دھوکھ دینے والی۔ بنا دینی۔
 اہلوں کے بھلائے والی محض بے سرو پا بے اعتبار ہیں۔ ان کو بھی ایساں
 کی بنیاد رشتی کی وہ جانتے ہو جو سرا پا محال ہے
 پادری۔ ۲۰۔ ۲۱۔ پر میوہ اس مادی گناں کی حید ابھی شکتیں ہیں
 جن کا خطاب بھی لگائے۔ اور قاتیں کی طرف ہے۔ اور جن میں ایک
 نارسے ہوئے قمار مانی کو اسیدی کا ذکر ہے۔ اور بے صفہ فریاد ہیں جن کا
 نہ۔ ذہل میں دیا جانے سے بھارو گو گھل کی مرس (دھیلی جوتی) بننے ہوئے
 دروازے پر ٹھہرے اور آئیں سے رہے جناب مہربانی کر کے بنائے
 کر کے چاند کے دن طافات سے کیا فائدہ ہے، اس قرمانی پر لکاش موجود ہیں
 کانیں کی کاش کے درمیان کہا کر رہی ہیں، ہم حیران ہو کر پوچھے ہیں کہ جانات شغلہ
 اللہ میں وہ کوسی بات ہے جس کو پر میوہ کے گناں کا طور نہ جانتا چاہے
 آریہ۔ حضرت آپ نے کوئی جوت یا خوالہ یا نمبر یا پتاں کسی وید نہ کانیں دیا
 کہاں تلاش کریں۔ اور کس پادری صاحب سے پوچھیں۔ یا کس کہ جاکر کے

کمرے میں ان چروں کی گوجریں۔ ہمارا قیاس تو یہ کہنا ہے کہ اس جگہ آجے
ایسی بے علمی کا خود اقبال کیا۔ اور اعتراض کا موقع نہ دیکھ کر صرف یہودہ گوئی
اور تراش خانی کا استعمال کیا۔ کہاں وید مقدس اور کہاں نے سے ہر لیا۔ جد
ان مقدسوں سے معرا ہے اور اگر نکاس کرنا چاہو تو پانچ گیل کا مطبع اس جملوں
سے بھر دیا ہے۔ اگر یہ ماننا ہو تو غزل الغزل باب ماہر الغزل باب کو مطالعہ
میں لاؤ اور خدا کے مقرب اور بظلم اور مقدس داؤد سی کی فحش حرکت احکا
اس ہوئے پر مسیح کو فخر ہے، جو اور باکی جو دوسماتہ لٹاکے ساتھ عمل میں
آئی دھیاں لگاؤ (دھوا نیل ۲۔ باب آیت) اگر درجہ کس ست ہمیں
اشارہ پس ہے +

ہلکا حصہ جس میں آپ کے اعتراضوں کا جواب ہے اہتمام کو مہیا۔ اب ہم وید
کے الہامی ہونے کا ثبوت یعنی دوسرا حصہ متروک کرتے ہیں +
الہام بالکلام۔ آجہ در دل کسے اندازہ صداقت لائے۔ ارجحی اللغات و
منف +

مادری کلارک صاحب فرماتے ہیں کہ کوئی زبان ان صدیوں گد رگیں کس
خیال کے پیدا کرنے کو نہیں نکلا۔ کہ عالمناہ اور عام روزمرہ کی سستی زبانوں
کو مفاد نہ کرے۔ علم سنسکرت کی تعلیم اور انھما کے نتیجہ نہیں معلوم تھا۔
اور اس نے ان کتابوں کے لئے جو کتبیں سال ہوئے حتمی میں ظاہر ہوئے
ہیں سب کچھ مصالحوں پر مبنی ہیں۔ سائنسوں کے خیال کرنے سے ہم سب سب ہی
مشرق سے ظاہر کرتے ہیں یعنی اس سنسکرت سے جس میں سب سے پورے علم میں
یہ ایک ایسی زبان ہے۔ جس میں بڑی بڑی جنیم اور عمدہ کتابیں نظم و نظم
میں۔ اور ٹھوڑے عرصہ سے یورپ والوں کو معلوم ہوئی ہیں۔ سائنس کی
تفویج کا مطالعہ جیسا کہ اب کیا جاتا ہے بیشک ہندوستان میں انگریزی
عملداری کے تسلط کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ سرکاری رزٹنٹ سروریم جو جس نے
سب سے سائنس دان اس پورے علم کا جس کو کہ جن میں کی زبان والوں نے نہایت
ہی غنمی تحقیقات واستقلال کی اپنی اور تمام زبانوں کے حل کر رہے ہیں مفید بایا
تھا جسے کیا تھا، اور کیونکہ گرامی یا مادری صاحب موصوف صفحہ ۷۹۹ پر لکھا ہے،
ایک اور فاضل محقق کہتا ہے۔ کہ جس طرح ایک علم نباتات کا حاسے والا درخت
کی عراس کی شاخوں کی تعداد اور اس کے تنکے گھیرے سے تلا سکتا ہے۔ اسی
طرح ایک زبان دان کی زبان کی عراس زبان کی شاخوں سے اور اس ملک کے
رقبہ سے جس کے لئے ہی تلا سکتا ہے۔ چونکہ اور کوئی زبان ایسی ہدایت کامل اور
شاخ و شاخ شاخوں میں منسلک سنسکرت کے نہیں ہے۔ اس لئے تمام زبانوں
کی رائے میں یہ زبان سب زبانوں سے شایع ہی پورانی عورتا مانی گئی ہے +
دیکھو ر سالہ حقیر سائنس صفحہ ۲۳۸ بابت ماہ اگست ۱۹۳۵ء

الطوفان مادری صاحب مبادرتے اپنی زبانوں کی ترتیب معنوں میں بعض قدم
یونانی انسانوں کا خراج سنسکرت سے نکالا۔ اور حسب ذیل ربارک قابل
توجہ دیا ہے +

آسمانی خدا کو یونانی لوگ نرمی اس پر لکھتے ہیں۔ اور اس بات کا خیال کیا
جائے کہ یونانی زبان کے مشابہ ہے۔ اس لئے لفظ نرمی اس دراصل نرمی اس بجا تا ہے
لاہینی اسی خدا کو اس پر پیرا جو پیر لکھتے ہیں۔ اب ویدوں میں آسمانی خدا کو دیس جی
کہتے ہیں +

اب ہمارے خدا باب کی اصلیت چھوٹی جو یہ تحقیق کا باب ہے ظاہر ہوئی۔
بہر حال میں اس لئے دیتا ہوں کہ عام قایم کردہ یہاں کے جنس لکھا جاوے۔ کہ
جوانی و عاتر خواہ علم ہوں یا نہ ہوں بہر نوع ہر ایت ہی قدیم ہیں اور سب سے پہلی زبان
میں لکھے گئے ہیں، نہ یہ امر سچ کہ عبرانی لغات نہایت ہی جدید ہیں۔ اور نہ
یہ کہ عبرانی سب سے پہلی زبان ہے۔ بلکہ عکس اس کے جیسا کہ گولڈزی ہی صاحب نے
ثابت کر دیا ہے۔ کہ لغات اخذ کئے گئے ہیں۔ اور زبان حواہ دوسرے حواہ
تیسرے درجہ کی حالت میں ہے۔ اب اس مبادیث کی کتاب کی کیا قدر ہے
جس کی آدم و حوا کے شرائط قایم کرنے کے لئے یہ سند ہے۔ کہ جس پر امر ہوئے
کہ دیے روئے میر مرام زندہ محکومات کے ہر تن بانی مانی ہیں +

مادری وارڈ صاحب فرماتے ہیں کہ سنسکرت کی دما کر ن بے بعدا ہے اور
لکھے فالوں کی بدھی کی قابلیت اور میری کی مصداق ہے اور اصل مانی ہے
کہ شہد یا دیگر امر میں آریہ لوگ۔ رومن۔ یونانی۔ اور موجودہ زمانہ کی انسانی
قوموں سے سب پر کار شہر کر ہوئے ہیں۔ ان کی کثرتی ہر ایت عمدہ ہیں
جوانی کی لیاقت اور شہرہا کے اعلیٰ ثبوت ہیں + دیکھو ہمارے سر کال
دسانگر پری مطبوعہ مدراس صفحہ ۵

سوبرس گزرسا بل یورپ کا ابا اعتقاد تھا۔ کہ سب زبانوں کی اصل
سربانی ہے۔ لیکن جس وقت سنسکرت میں ہمارے حاصل کی۔ تب ہی ریہا
ہوا۔ کہ فارسی یونانی لٹن۔ حرم وغیرہ زبانیں سنسکرت سے نکلی ہیں + دسائیں
آف دی سڈی آف انگلش صفحہ ۷۷، ایک محقق انگریز نے نہایت محقق
سے ثابت کیا ہے۔ کہ سنسکرت اور یونانی میں بڑی مشابہت ہے۔ یونانیوں
نے اسے فہم اور دیولوں کا حال بالکل سنسکرت سے لیا ہے اور کچھ الفاظ
اور طریقہ تذکر اور تائت بھی آریہ ورن سے اخذ کیا ہے + دسائیں آف دی
لٹریچر صفحہ ۱۵۷

سرولیم جوش صاحب فرماتے ہیں کہ سنسکرت کی وضع نہایت عجیب و غریب ہے
یونانی سے ذہ زیادہ کامل ہے۔ اور لٹن سے بڑھ کر وسیع ہے اور دونوں کی نسبت
شستہ تر ہے + دسائیں آف دی لٹریچر صفحہ ۱۸۷

رومن کیچنگ فرقہ کے معنی مادری ڈی صاحب فرماتے ہیں کہ اب یہ علوم
کی تحقیقات سے شل روزہ روشن ظاہر ہو گیا ہے۔ کہ قدیم زمانہ کی کل اصطلاحات
مشرقی سے ہی پھیلی ہیں۔ اور زمانہ حال کے سنسکرت دانوں کی کوسٹ سے
یہ ظہور ہوئی ثابت ہو گیا ہے کہ یورپ کی موجودہ زبانوں کا مادہ و محرر
مشرق کی زبان (سنسکرت) ہے + دیکھو انڈیا مطبوعہ نوبارک
۱۹۳۵ء +

لارڈ مان ہرو صاحب مبادرتے ہیں کہ ہندوستان کے برہمنوں میں
ایک ایسی زبان جاری ہے جو ہومرونی شاعری عبارت ہے ہر طور فصیح ہے
دسائیں آف دی لٹریچر صفحہ ۱۸۵ +

مستر بل صاحب مبادرتے ہیں کہ سنسکرت کے الفاظ کی عورتی۔
فارسی ملن یونانی سے سب سے متا بہت ہے اور تا سب مصطلحات کے ذریعہ
نہیں ہے کہ جس سے یہ خیال کیا جاوے کہ جب ایک قوم نے دوسری قوم سے
علوم و فنون لئے تو اس کے ساتھ ہی وہ بھی اخذ کر لی۔ بلکہ شایہ زبان
کی اصل لفظوں میں ہے۔ جیسا کہ اسمائے اعداد اور ان چیزوں کے نام کی

ضرورت ہر ایک قوم کو نشانہ گیری ہونے پر ہوتی ہے، اورنگالی گرامر کا دبا ص اور سائنس آدمی لنگویج صفحہ ۱۸۸

فریڈرک وان نیگل صاحب دہاتے ہیں کہ اس میں شک نہیں کہ سسکرت پو مانی۔
لاش چہ یعنی سے اعلیٰ نہیں رکھی ہے۔ بلکہ نامادہ دوسے ہے۔ کہو کہ ہندی ان کا مصدر ہے جبکہ سنت کسی پوئی کتاب سے کہ یہی اسدائی رماں آریوں کی قدیمی ہے اور دماگر اپنی رسی اور منقذ میں کی نہایت کامل ہے۔ اس میں فلسفی۔ سائنس و دنیا۔ علم الوہیت لکھے ہوئے ہیں کہ جن کا بور ویشکو رہے، اور ہٹری آف دی سنڈلیں صفحہ ۲۲۱

لبت نیر صاحب بہادر نے تات کر دیا ہے کہ اس مازوئے کھجیات وریں کے بیان کرتا ہوں کہ سب زمانوں کی اصل مان سسکرت ہے اور سی آدم مشرق سے مشرق سے مغرب کو آئے، اور سائنس آف دی لنگویج صفحہ ۱۵۲

اہل حرم میں سے پہلے لوب صاحب سسکرت کی طرف لوجہ کی اداری رہاں اس کی صرف دیکھو لکھی اس زمانہ ہی سے بنات ہو رہے۔ کہ جس کسی ملک اور کسی قوم میں علوم کا طور رہتا۔ س بہدوشاں میں علم کی بڑی ترقی تھی بہدوشوں کی مدہسی کتابوں میں سے چار وید ایک مایہ قدیم مجموعہ ہے۔ بہدوشوں کے مذہب اور قانون۔ اور علم کی بنیادیں بہدوشوں کی باقی کتابوں کی اصل ہیں ویدوں کی کتابوں میں وید کے احکام لکھے ہیں۔ وید ہی کو فلسفی ایسے سائل کی بنیاد تھی اتے ہیں۔ وید ہی کو حرف ایسے قواعد کا ماحد سائنس میں ہر علم کا عالم اسی مجموعہ کو ایسے علم کا سچہ قرار دے ہیں۔ (دار افاضی بیجا شہنشاہ)

واضح ہو کہ بہدوشاں ملک قدیم اور خطا مردم ہے۔ اصل باسدرے اس کے آریہ لوگ بالکل تباہ و برباد ہو گئے۔ اور جیسا کہ بہدوش ملک قدیم ہے۔ ویدا ہی اسکا دھرم بھی قرار دیا ہے۔ مگر اس میں یہ کہ اس ملک کی کوئی تاریخ ایسی نہیں۔ کہ جس کے دیکھنے سے حال قدیم معلوم ہو سکے۔ ناں کتب مدہسی ہیں وید البتہ قدیم اور سمجھنے سے ہوتا ہے۔ اصل موجب اور قدیم دھرم حرف اس سے دریافت ہو سکا ہے۔ اس سب دھرم والوں کو لازماً یہ کہ وید کی طرف توجہ دیا جائے۔ اور اس سے اصل مذہب کی راہ جائیں اور کچھ لیں کہ جس طرح کسی دریا کے نکال کی جگہ معلوم کرنے کے واسطے بہاڑیہ کا کھڑنا دیکھنا ضروری ہے اسی طرح دھرم قدیم کی اصل دریافت کرنے کے واسطے وید کا مطالعہ لازم۔ لیکن بسبب نہ رہنے پر جہاں سسکرت کے لوگ پڑھنے پڑھانے اور جانتے و دہ سے معذور اور اصل دھرم کا معلوم ہوا اور احکامات مذہب کا مشا بدوں وید کے جاننے کے ممکن ہیں۔ اور اگرچہ تمام وید مجموعہ ہدایت ہے مگر اب نشد اس کے خاکہ پر اپنا سے بھرے ہیں۔ اور دیکھو سرچ سماج سریانی و ہلکھیکہ کا ماہر اہل انبات حوالی ۱۸۷۶ء جلد اول سلسلہ نمبر ۲ صفحہ ۳۰۳) ایک اور لابی مورخ دہاتے ہیں: اہل روم۔ اہل فرانس۔ المریزیونانی جیسا ایرانی و غیرہ لوگوں کے نزدیک آریہ تھے، جو وہی مورخ فرمانا ہے بہندہ سے طعیات نکال کے اسناد اولیٰ دار رہے، یہی:

ان سندھ، مال ستیا دلوں سے ہر ایک کھڈا آدمی جان سکتا ہے۔ کہ سسکرت زمان سب راہوں سے کامل و صحیح۔ ویتھ اور سب سے زیادہ قدیم ہے، اسی بات کا گو ظاہر نہیں۔ مگر درودہ اک کو بھی اقبال ہے جنانچہ آب کہتے ہیں کہ سسکرت ایک اور زمانہ سے نکلی۔ ہے جو اس کی نسبت قدیم تھی اور حکام و نشان اب صحیح ہی سے محدود ہو گیا: (صفحہ ۱۸۷۶ء)

پادری صاحب جس کا نام و نشان اب صحیح ہی سے محدود ہو گیا کی اس کی مارت

آبھاکوئی دعوئے کر مایہی مانھی کا اقبال کرنا سہل ہے،
سانہ سی یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ سب مہذب قوموں کی اصل ایک ہی قوم سے ہے اور وہی ایک ہی آریہ قوم سے قدیم اور مہذب اور علم دوست اور سالم ہے۔ اور ان دلوں جگہ۔ ریس ملک دلتے حامل تھے۔ اسی ملک اور قوم میں الوہیت۔ سسکرت۔ اہل۔ صنف۔ تحرفت۔ ہندیہ۔ و غیرہ کا در و در و کھا۔ کیونکہ آریوں کی ترقی کے ساتھ اس سب قومیں حامل تھیں:

اب مقام عور ہے کہ جب آریہ ورت کی ترقی سب ملکوں سے قدیم ہے۔ اور آریہ قوم سب قوموں سے قدیم ہے اور سسکرت سب زبانوں سے قدیم اور وسیع اور فصیح ہے اور سسکرت میں وید سے زیادہ قدیم ہیں۔ اور ان کی کتابیں جہوں نے سب قوموں سے پہلے سنی کی۔ اور وہ ان کو الہامی مانتے ہیں۔ شارل وید و والہائی ہیں۔ کیونکہ نقول تمام مورخوں کے پورے آریہ لوگ نہایت سہ اور مصنف عراج اور رحمدل ہوا کرتے تھے:

اسی کو آب ایک اور طرح پر بھی سوچ سکے ہیں کہ علم بغیر تعلیم کے سہل نہا۔ اور لغز تعلیم اور علم کی کتاب نہیں ہر سکتی۔ اور جو صفا فاضل ہوگا۔ اسی کتاب ایسی ہی فصیلت سے ملو گی۔ اور پتہ جن کو آب لوگ الہامی مانتے ہیں۔ وہ اصل میں دس حکم میں جو کتاب کے باب ۵۔ آیت سے ۲۲ تک اور جرح باب ۲۰۔ آیت ایک سے ۲۲ تک سدرج میں جس کے آگے نوٹ لکھا ہے یہی بائیں دلتے یہاں پر آگ کے اور بدلی کے اور رے نہایت تاریکی کے درمیان سے گھبراہی ساری جہاں کو ملدہ اور دس کے اور اس سے زیادہ کھڑا۔ اور اس نے انکو بھڑکی دلوں پر لکھا۔ اور اس میں میرے سر دیکھا، مگر داج ہو ہی دس حکم وید میں نہاں ملدی سے اسٹائے نامی حکم بہت کے موجود ہیں۔ حالانکہ وہ دس کے کچھ سے ۱۹۱۱ء میں پہلے معلوم ہوئے۔ اور اسی طرح دھرم سوسمتری میں اور یہ سے مایہ عمدہ طور پر ہیں:

نمبر ۱۔ میرے حضور میرا دوسرا خدائہ ہووے
نمبر ۲۔ نوابنے لئے نہ اسی ہوئی نورب نہ ما۔ اور دسے سدرہ کر
حاشیہ نمبر ۱۔ شاہ مجر وید ادھیا۔ ۲۰ متر ۱۵ و ۸۔ اور انھو وید کا نڈ ۱۰۱۰ یا شاہک
اؤدک ۲۰ متر ۲۰ و ۳۰۔ مجر وید ادھیا ۲۰ متر ۳۱۔ دگنہ بڈلنگ ۶
اؤدھیا ۲۰ و ۲۵ متر ۱۸۔ سوسمتری اؤدھیا ۱۲۔ تسلوگ ۱۲۳۔ بڈلنگ ۱۲۳
یہ ماٹھک ۹ برہمن ۶ کا نڈ ۱۰

سلسلہ مجر وید ادھیا ۲۰ متر ۲۰ و ۳۰۔ اور ادھیا ۲۰ متر ۲۰۔ اور نٹ پتھ سر میں
کا نڈ ۱۰۱۰ سوسمتری اؤدھیا ۱۲۔ تسلوگ ۶۔ تین بار پتھ واک۔ ۲۰ متر ۲۰ و ۳۰
و ۳۰ متر ۲۰ و ۳۰۔ و ۳۰ متر ۲۰ و ۳۰۔ و ۳۰ متر ۲۰ و ۳۰۔

حاشیہ نمبر ۲۔ مگر اس دس حکموں کی جو بانیں میں روید بھی موجود ہے
نمبر ۱۔ کی تردید۔ پیدائش باب پہلا آیت ۲۶۔ اور پیدائش باب ۲۔ آیت
۲۲ و پیدائش باب ۱۸۔ آیت اسے ۲۸۔ و مینی ۲۸۔ آیت ۱۹

نمبر ۲۔ کی تردید۔ جرح باب ۲۵۔ آیت ۱۸ و ۱۹ و ۲۰
نمبر ۳۔ کی تردید۔ مینی باب ۲۶۔ آیت ۲۶
نمبر ۴۔ کی تردید۔ مینی کی انجیل باب ۲۶۔ آیت اسے ۳۳ تک اور گلیوں
باب ۲۶۔ آیت ۱۰۔ اشجواہ کی کتاب باب ۱۔ آیت ۱۳۔

نمبر ۵۔ کی تردید۔ مینی کی انجیل باب ۲۶۔ آیت ۲۶ سے ۵۰ تک
نمبر ۶۔ کی تردید۔ جرح باب ۳۲۔ آیت ۲۶ و ۲۷ و ۲۸۔ اور ملا علی

باب ۱۰۔ آیت ۱۱ و ۱۲
 نمبر ۶۔ کی تردید۔ استثناء باب ۲۱۔ آیت ۱ سے ہم ایک۔ گنتی باب
 ۳۱۔ آیت ۱۸۔ لوسیع سے کی کتاب باب ۱۔ آیت ۲ سے ہم مک
 نمبر ۸۔ کی تردید۔ حروج باب ۳۔ آیت ۲۱ و ۲۲۔ اور حروج باب ۱۲
 آیت ۳۵ و ۳۶۔

مختصرہ - کئی مرد و یرمیاہ کی کتاب ماب ۴۰ - آیت ۱ - یوحنا رسول کا
دوسرا خط قسطنطین کو ماب ۲ - آیت ۱۱ - سلطین کی پہلی کتاب ۲۲ آیت
۴۱ سے ۴۳ تک

ممبر ۱۔ کی تردید۔ اس میں اب ۲ سائٹ سے ۳ تک
حاشیہ بخیرا۔ ۴۔ اے تو خداوند کا نام بھیجا دیدہ مس لے ہم رست کے دن
کام کاج ذکر۔ ۵۔ اے ماپ اور مائی عزت کر۔ ۶۔ تھ تو خون مت
کر۔ ۷۔ تھ۔ ہونا مس کر۔ ۸۔ تو جو سچی ست کر۔ ممبر ۹۔ تو ایسے
سمجھے بڑھو ٹھی گواہی مس دے۔ ممبر ۱۰۔ تو اسے سمجھایا کی جویا
مال کالا لچر کر۔

۱۵- یحز ویداد دہیا ۴۰۰ سترہ سو سمرتی ادہیا ۵ شلوک ۱۹
۱۶- یحز وند کی تیشتری اپستہر الوداک ۱۱ ساو سو سمرتی ادہیا شلوک
۲۳۲۳ ۲۳۲۴ ۲۳۲۵ یحز ویداد دہیا ۱۶- شبتتھ کا پڑ ۳ پیر با شھک ۵
ادہیا ۵ سمر ۴۰۰ کھنڈ کا ۲۰

سلف - یکر ویدا وینا ۴۰ ستر ۳۰ منوسمری ادوینا ۱۰ شلوک ۱۲۳ اور
یکرویدا وینا ۱ ستر

۵۴- یجروید اودیبا، ۴۷ شتر- موسمرتی اودیبا ۳۲ شلوک ۵۵ و ۵۶ و ۵۷
۵۵- یجروید اودیبا، ۳۴ شتر- موسمرتی اودیبا ۶- شلوک ۹۲- اورا و دیبا
۱- شلوک ۶۳

۵۱۔ یکرویدادیا امترہ۔ مسومرتی ادبیا ۶ سلوک ۹۲
۵۲۔ مسومرتی ادبیا ۶ سلوک ۹۲ یکرویدادیا ۴۷ متہ!

بروں ساسروں موسیقی و غیرہ اس سے بہت اعلیٰ درجہ کے
 ہیں اور بدیہی ارشاد موجود ہیں۔ اور یہ بھی موجود ہیں۔ تو کچھ کوئی
 راج اس سے پہلی ہدایت چھو کر ماحول کو اسلامی مان سکنا ہے حالانکہ یہ ہر
 ہے کہ کئی تو بہت پورا ناہی ہے مگر بھارت بھی تو ریت سے بہت قدیم ہے
 مگر مہاراجہ میں ثابت کر چکے ہیں +

ایک لائق محقق یاد سہی صاحب فرماتے ہیں: میرے وبدوں سے سبق حاصل کباح کے مینار اوراق سے اہل کے ہزاروں سال کی نصف کار مانہ شمار کیا جاسکتا ہے اور جس کے درس سے ہزاروں برس قبل اس کے کہ تیسری صدیوں کا نام و نشان ہی رہا ہو ہر ایک لوجاں طالب علم (برجہ چاری) زندگی کے اصول سچ کر تا تھا۔ میں نے قدیم زمانہ کے تسکون کو جو ایدہ ایش حضرت موسیٰ و عیسیٰ کے برہما سے مخاطب ہو کر پڑھے جاتے تھے۔ سنا بیسے موسیٰ کی ان خواتین کے سمجھنے کی کوشش کی۔ جس کا اسظام ہزاروں برس قبل اس زمانہ کے کوجر انہوں کے احکام جذا کے مخے مادل کے گرجنے اور بجلی کے چمکنے کے وقت۔ برہمنوں کے ذریعہ سے انجام پایا تھا۔ عرصہ یک ہندوستان میں وہ بارہ ایسی اصناف قدیم حالت میں نظر آتا۔ میں اس ذریعہ سے مام و دینا میں دسمبر

[illegible]

دوسرے مسموم قہقاریا کی بات نہ کرنا چاہیے صاحب ہمارے سابق جج سیر کم کورٹ فرماتے ہیں کہ میری سوتیلی
کسی وقت میں دیوالی اور مہر دینے تک بہرہ نفع نہیں رہتا یعنی رائج نفعی۔ اور اس ہی پر عملدرآمد
ہوتا تھا۔ دو کچھ مال اور محرم سار مولفہ راجہ شیدہ ریت و مٹھوہ گورنمنٹ پریس لکھنؤ
اشاعت ۱۹۵۷ء

جہاں تک عورت کی حقانی ہے۔ وہ بدوں کے حوالہ تمام کتب قدیم اور جنگ ہمارے
میں موجود ہیں۔ مثلاً

نمبر ۱۔ دھبی لیے دھتاسٹر میں دھدرں کو ایسے سے پہلے تگائے جس
(دھتاسٹر اوہام سوترا)

مختصر ۲۔ یار رسول کی کتاب میں دیکھا کہ ذکر موجود ہے اور یہی وہ کتاب ہے جس پر آنا دوسرے
حق پر راہ ہے۔ آج ۳

مجموعہ - ویدانت ورفس میں ویدوں کے عالمی وادادی ہوسیکا انسال ہے ادیبان
پاداسہتر۳۲

۵ یونگ درشن میں دبدب کا ذکر موجود ہے (دیکھو باب اسو تر ۲۶)

۶ سادرس میں دس کا ذکر موجود ہے دیکھو دادہا ۲۔ اس کا سوترہ ۶
۷ ساکھ درشہر ۱۰۳۔ رسول کا ذکر موجود ہے (اومہا ۵ سوترہ ۱)

۸ و تیکے ریش میں بدوں کا ذکر موجود ہے (دیکھو اوپریا)۔ ابھی اسوتر (۱)
۹ رامارہس وید کا ذکر موجود ہے۔ دیکھو مال کا ٹھکانا سرگ شلوک ۱۸

۱۰ سورج سدائت میں دینکا ذکر موجود ہے
۱۱ سنت نبویؐ میں دینکا ذکر موجود ہے

۱۲ چرک دید کا ذکر موجود ہے

۱۴ | چاروں سرہمنوں میں وید کا ذکر موجود ہے۔ دیکھو ست تہ کاٹھا ۱۱

۱۶۔ دنیا میں یہ نیکوں کا ذکر موجود ہے۔

جب تمام ارسنہ دیکھ کر وہ دل کو عالمی اور انسانی مہرے پہنے کے پس اور سر
یقینی نہیں بلکہ دلائل سے بھی اور سب میں دیدوں کا ذکر موجود ہے اور دیدوں

میں کسی کا ذکر نہیں کرتا۔ جس کے معنی ایدہ قدیم اور انہماکی ہیں۔ ہر وقت اس کی توجہ

یہ سوال :-
 دانا دن ہے۔ اسی طرح ابتدائی فرسٹ بین بھی تھا۔ اس نے بعد

کہ کیا صوفی کے وقت الہام کی ضرورت ہوتی پہلے ہیں تھی؟
 ماحاد و د کے وقت الہام کی ضرورت ہوتی پہلے ہیں تھی؟
 باعیدنی کے وقت الہام کی ضرورت ہوتی پہلے ہیں تھی؟
 پوچھیں تو سہل ہے۔ آنگھوں کے واسطے روشنی کھانے کو واسطے اول و اس کے
 کے واسطے اور میوے۔ رسے کے واسطے ریں رنگی سر کرنے کے واسطے آب و ہوا
 گل گلزار امراض و در کرنے کے واسطے نباتات۔ معدا۔ دھرہ بید کے جو تمام جسمانی
 ہیں تو گلاب و مرج کے واسطے انداز میں کچھ پیدا ہوا
 کیا جسمانی شاعری سے روحانی شاعری حاصل ہوتی؟
 کیا جسمانی ہمدیہ سے روحانی ہمدیہ حاصل ہوتی؟
 کیا ڈاکٹری سے لوگ اصل نہیں؟
 کیا بھوانی سے عبادت حاصل ہوتی؟
 کیا جسم سے روح حاصل نہیں؟
 کیا جب جسم کے واسطے خدا سے سب کچھ سنا تا تو روح کو واسطے کچھ نہیں سنا؟
 اور اگر بنایا تو کیا اور کہاں؟

ان سب سوالات پر عرض کر کے بعد خود حوصلوں مالمحوں کے واسطے ہمیں
 غالب ہے کہ کسی جس پسند کو انکار نہیں ہوگا۔ کہ روح کو واسطے بھی اتنے آویں
 سے ہی علم یا گیاں یا ہدایت کی ضرورت تھی۔ ورنہ بعد کو محض بیادہ تھی۔ کیونکہ
 اس پر ہمیں واسطے کے وقت لوگ کچھ لکھے موجود تھے۔ داؤد بھی بڑے عالم گرامی اور
 شاعر تھا تعلیم عام تھی اور وہ خود بادشاہ تھا سلیمان خود ساعر اور داؤد کا فرزند
 تھا۔ عیسے کو وقت بھی تعلیم عام تھی۔ دسائیں ہمدیہ بھلی ہوئی تھی۔ مامی گرامی
 حکما و اصلا اسہند۔ ممر۔ نو مان میں موجود تھے۔ آرسطو۔ افلاطون۔ سقراط۔
 رتوشت۔ بالیک۔ وشت۔ گوتم۔ بیاس۔ جیسی کی تعلیم۔ ہدایت۔ رتوشت
 ذرہ بھی غور سے غصہ سے کنارہ کر کے مقابلہ کرے۔ قول سے کہ ایک مستجاب اور
 آفتاب جہاں تاب کا فرق معلوم ہو۔ علاوہ اس تمام دبا کے موجودہ ہمدیہ میں
 مختلف طور پر جی عمرہ عمدہ ہدیں یا اوپر ہیں۔ وہ سب دیدہ بانی مقدس
 و سارے مانے مشترک میں موجود ہیں پھر ہم نہیں سمجھ سکتے کہ ماوجود موجود کی آفتاب
 کے ان کی کیا ضرورت ہے۔ مالاںکہ ان میں امرت زہر سے ملا ہوا ہے۔ نجم
 حکیم خطرہ جان و تین خدا خطرہ ایمان ہے۔ اور ان میں حرف امر ہے نہر کا
 مام و نشان نہیں؟

خود تو مامیت وغیرہ کو عیسائی صاحبان مسیح کی بشارتوں کے واسطے مانتے ہیں۔ دینا
 نہیں مانتے جہاں پختہ نخل میں کتا ہے۔ رتوشت کے اعمال پر کتب کرتے ہیں۔ رتوشت
 لغت کے تحت ہیں، پھر کتا ہے۔ مسیح نے ہمیں سول لیگ شریعت کی نصرت سے
 جہز دیا ہے۔ انگریزوں باب ۲۔ آیت ۱۱۱۔ پھر کتا ہے۔ شریعت مسیح کے سچے
 کو سہارا۔ اتاد تھیرا۔ پھر حایاں آج کا تو ہم پھر اس کے تحت ہیں نہیں رہتے۔ مجتہدون
 باب ۲۔ آیت ۲۵۔

یہ تو آپ کے بھی مسلم ہے۔ کھدائی ذات تغیر و تبدل سے بری ہے۔ تو
 پھر اس کی صفات یعنی علم یا گیاں تبدیل ہو سکتا ہے؟ کیا قانون قدرت بدل
 سکتا ہے۔ اگر ہاں تو اس کا جواب بھی کہہ سکتے ہیں۔ تو کیا اسکو الہام بدلتے کی
 ضرورت ہو سکتی ہے؟
 مسلمان آرہے ہیں۔ اور بدلتے زمانہ کے دشمنی ہی لوگ بھی مانتے ہیں کہ یہ گویا

میں قانون قدرت کا ہی سہا ہے۔ کسی ملک ماقوم یا شخص کی کوئی نواہی و اسال
 نہیں جس میں عیرومدل ہوتا رہنا ہے۔ اس ایسا گیاں کوئی امادی نہیں؟ اور
 کس واسطے وہ عیرومدل سے ایک نہیں؟ اور اس سے لوگ کوئی مدرسہ والا بھی مسک نہیں
 ہو سکتا۔ کہ وید کا کوئی حکم آج تک نہیں بدلا۔ اور رانیدہ بدین کا کوئی ایسا قدرت
 کا مالک ہے۔ اور قدرت اس کی ملکیت ہے۔ درکامل گمان سے فو امیں قدرت کی
 موضوعت ہے۔ اور وہی گمان دید۔ اس میں ہے۔ ہاں کو کو کو گویاں وید ہے
 جسے مصف کے علم اور اسکی اذیت یا تعلیم وید میں اس میں ہوتا۔ ویسے ہی ایور
 اور اس کے قانون قدرت اور اس کی تعلیم وید میں درامق نہیں ہوتا۔ واسطے
 آریوں کی طرف سے دعوے اطہر اس اسس ہے کہ وید فقط الہامی ہی نہیں۔ بلکہ
 امادی بھی ہیں۔ کیا وجہ کہ ریتو رامادی ہے۔ اور جو کہ کوئی ایسا قدرت نہ تھا۔ اور
 نہ ہوگا جس میں وہ گمان سے حالی تھا۔ جس سے صاف واضح طور پر نتیجہ ظاہر ہے کہ
 کوئی ایسا رام نہ تھا۔ کہ جس میں وید گمان (موجود نہ ہو۔ سنا بیان مات ہوا کہ وید
 الہامی ہیں اور امادی بھی اور یہی ہمارا دعوے تھا؟

لکچر منبر کا جواب

پہر یا بھوانی لکچر آب کا خدائی ذات کے متعلق ہے جس میں انہوں نے تحقیقات کی
 ہے۔ کہ۔ دیدوں میں ہم اس کی تعلیم ہے اس کے برخلاف نہیں۔ بلکہ ہر ایک
 طالب حق کو جسے المقدور یہ ہمدیہ سارے تحقیقات کرنی چاہئے۔ اور جو کتاب
 ایور کا گمان تلاء دے۔ راہ راست دکھلا دے دھوکا سے بھاوے
 وہی الہامی اور سچی ہے اور وہی الیور کا فرماں ہے اور ایسی ہی کتاب بر
 ایمان لاما سنا ہے۔

اس حال کو مد نظر رکھ کر ہم انصاف اور محبت سے یاد دہی صاحب کے اعترافوں
 یرمال کرینگے اور مثل سابقہ تحقیقات کے باطل پر حق کو ایمان فوقیت دینگے
 یاد دہی ۳ و ۴۔ یہ لوگ ملتے ہیں۔ کہ ایک لفظ سنی ہے۔ وہ ایک
 ایسا ہے جو ایسی مخلوقات کی خبر گیری کرتا ہے۔ ان کی حاجت بر لانا ہے۔ اور
 ہمیں ان پر بائمان رحمت رسانا ہے۔ حرف ہی اصول حقیقی ہے۔ دعا میں ایسی
 کی نشان کے شایان ہیں۔ ہدایت اور دستگیری کے لئے آدم را دگی انکھ اسی پر
 لگنی چاہئے۔ اور اسی کو اپنے ایمان کی جائے قرار رکھنی چاہئے۔ کہو کہ وہی اس
 دھوکا کا خالق اور سب دروحوں کا مالک ہے آجکل کے آریوں کا سلی عقد
 ہے۔ اور جہاں تک دیکھا جاتا ہے۔ جس در سب و سچا ہے اس میں کوئی
 حق نہیں آسکتا۔ مگر ہمارا اعتراض یہ ہے کہ اس کے وعدوں اور دوسری کتب
 قدس میں تو اسکا حراز نہیں ملتا۔

آریہ۔ ہم آپ کے بیان سے بہت کچھ اتفاق کر کے صوفی حری دھرہ کا جواب
 دینے ہیں کہ یہی ہمارا ایمان ہے۔ اور یہی ست دیا کی پشکوں کا فرمان۔ اگر یہ چھو کہ
 ہمدیہ ستر کون سے ہیں تو دیکھو

اس پر کھلیونے نامی شیک جس میں ایک سیکڑہ سے زیادہ منتر
 ارتھ کے۔ نو رہیں۔ یہ کتاب ہر ایک فردی سماں سے حقیقتا مل سکتی ہے۔ ورنہ
 وید کہ پندرہ ایک سے منگالیں؟

پادری ۵۔ خدا کی مہربانی پر یقین کر کے تعلیم کے کھائے۔ یہ سب دوست کا بیہودہ منہ بڑے زور و شور سے سکھانے ہیں۔ یعنی ان کی تعلیم یہ ہے کہ خود خدا ہی ہر ایک سے ہے۔ کوئی ایسی چیز نہیں جس کا ظہور نہیں۔ اس کے سوا اور کوئی چیز نہیں۔ جو کچھ اور موجود نظر آتا ہے وہ صرف مایوسی ہے۔

آریہ۔ پادری صاحب یہ سب آپ کا بالکل خلاف واقعہ ہے۔ ہم البتہ سکھاتے ہیں۔ اور نہ ہمارا ایسا اعتقاد ہے۔ ہم ایسے ایمان کو ملعون سمجھتے ہیں۔ ہمیں معلوم کہ یہ سب بڑے بے بنیاد ہیں اس کے ساتھ ساتھ اس کے دوسرے گناہ ہیں۔

پادری ۵۔ ویدوں میں ایسی آیات بھی ہیں جن میں خدا کی مابت ایک اعلیٰ خیال پایا جاتا ہے لیکن ہر دست کا نایاں سکھ کا اسی ذکر ہو چکا ہے۔ ان کو آنوگی سے سزا میں ہونے دیا۔ ویدوں اور دیگر کتب معصومہ کی تعلیم اسی قسم کی ہے۔

آریہ۔ ہم خدا کو رگوں پر جو اب مابت رگوں میں اور پھر اسی سلسلے میں خدا کے ہیں تو ہر دست کا سکھ ویدوں کا نہیں۔ وید سب اس کے مخالف ہیں اور صرف وید ہی نہیں بلکہ تمام آرش گمناہ اس کے مخالف اور رو کر نوالے ہیں۔ جب یہ حال تو خود آپ کے بیان سے تاس ہے۔ کہ ویدوں میں خدا کی مابت اعلیٰ خیال پائے جاتے ہیں۔

پادری ۵۔ سے ۷۔ ہم ان کتابوں سے خدا کو الگ مانتا اس کے پس گئے تاکہ ہر ایک پر دوسن ہو جائے۔ کوئی تحقیق ان میں کس قسم کی تعلیم ہے؟

مختصر ۱۔ شاریریک ادھیا ۲ پاد ۲ سو تر ۱۱
مختصر ۲۔ شاریریک ادھیا ۲ پاد ۲ سو تر ۱۱
مختصر ۳۔ شاریریک ادھیا ۲ پاد ۲ سو تر ۱۱
مختصر ۴۔ شاریریک ادھیا ۲ پاد ۲ سو تر ۱۱
مختصر ۵۔ تیتھری برہمن منشا ۲۶
مختصر ۶۔ تیتھری برہمن منشا ۲۶
مختصر ۷۔ تیتھری برہمن منشا ۲۶

دیگر آثار ان کے لئے ہم نے بڑھنے والوں کو لکھ کر ہر کا حال دیتے ہیں۔ جہاں ان کا حاصل طور پر بیان ہے۔

آریہ۔ ہم مناسب سمجھتے ہیں۔ کہ اصل سو پر تحریر کر کے ان کا صحیح ترجمہ تحریر کریں

महद्दी चे व द्वा ह्स्व परि मे ड ला भ्याम
अ० २ पा० २९ ॥

ترجمہ۔ خدا اور دیگر مانت کو ہر سو اور پر میڈل پر مانتوں سے ایسا بنانا ہے

य० १ त० ३ अ० २ पा० ३ ४९ ॥
ترجمہ۔ پر کرتی سے اس مانت کی بنیاد مانی جاتی ہے۔ یعنی مانت پر کرتی سے مانت ہے

अ० शो नाना अ० पदे शा द न्य द्या चा पि दा शदा स
कि त वा दि त्व म धी व न रा के अ० २ पा० ३

مختصر ۳۔ ترجمہ۔ یہ بھی ایک رشی کا مانت ہے کہ جو انش کے تل ہے

جیتن جیتن کے سب سے۔ کہو کہ وائن مکتو وغیرہ لوگ ہر قسم کو پراپت ہو سکے یہ

سو تر ۳ کا ترجمہ ہے جس کا بھی طرح رد اسی ادھیا کے مانتی باجے سو تر ۴

میں وجود ہے۔ اور سو تر ۳ کا ترجمہ سب آپ کے مخالف ہے۔ کیونکہ اس میں یہ لکھا

ہے کہ اگر جو ہر قسم ہو جائیگا۔ تو ہر قسم کو بھوگتا کا اہل لگے گا۔ حالانکہ اب اس میں ہے کہونکہ یہ بات عام طور پر رہا۔ رہے کہ ہر قسم کے مانتوں کے پھیل بھونگنے سے جدا ہے اور جو پھیل بھونگتا ہے۔

مختصر ۴۔ یعنی سو تر ۱۔ ادھیا میں طائر کا ہے کہ حکو ہر قسم مانت کی حکا سنا ڈاٹا

ہو لیے جو کا طائر لے ہو۔ وہ اس گمناہ کا مطالعہ کرے۔ اور پھر اسی یاد کے سو تر ۲

۳ میں طائر کیا گیا ہے۔ کہ ہر قسم کون ہے۔ جس کے جواب میں بیاس جی سے دریا پائے

کہ تمام حکمت کے مانتوں میں خیم و غیر خیم کی انکسار ہوئے ہیں۔ جو سب حکمت کو سر کر گئی

سے پیدا کر رہا ہے علاوہ ہر ان رگت۔ مانت۔ سام۔ اور انھرو ویدوں کا گمان آتا

یہ کہ اس کو تا سرب و دیا پد پو سدا سد سرو پے دی ہر قسم ہے۔ کہو کہ مذکورہ حکمت

کی تو مانتی جو مذکورہ ہو سکتی ہے۔ اور نہ مجرد ویدوں کے کسی چیز کو گمان ہو سکتا ہے

ابتداء میں جو کہ تمام انسان حاصل تھے۔ سارا مانت ہی نوع انسان کے گمان

کے واسطے وید و مانت کا گیا اسی پر دوسرے سے ہے۔ اور کسی سے نہیں۔ کیونکہ انکسار

کامل سب و دیا وں کی سب سوائے کسی کامل گمان دفع کل کے نہیں ہو سکتی

نہ وہ سب گمان پریم دھرم ہے۔

مختصر ۵۔ تیتھری برہمن اول تو جو مستند ہے۔ ددم آئے کوئی حوالہ نہیں دیا۔

پھر ہم کہاں تلاش کریں؟

مختصر ۶۔ سو تر ۱۱ میں مستند ہے و دیکھو لکھ کر ہر کا جواب صفحہ ۲ کا حاشیہ اور

اس کا بھی کوئی شک حوالہ نہیں دیا۔ ہم ہم آج کے لکھ کر ہر کا جواب با صواب

لے لکھ کر ہر میں تحریر کر چکے ہیں۔

آپنے صفحہ ۸ سے ۱۰ تک بھی عبارت درج کی ہے جو لکھ کر ہر میں صفحہ ۱۰ سے

۱۱۔ اور لکھ کر ہر میں صفحہ ۲ و ۳ پر لکھی ہے۔ سارا ان اس کا جواب یہاں

فصول سمجھ کر مانتوں کو جواب لکھ کر ہر کی طرف لکھ دلا ہوں۔ اور اگر

زیادہ دیکھا جاوے تو دیکھو سنار گمناہ کا صفحہ ۲۵ سے ۲۹ تک

مطبوہہ مار سوم

پادری ۱۱۔ ہم حسب مانت ویدوں اور ان کتابوں کے جس کو سوامی دیا مانت

جی نے سچی تسلیم کر لیا ہے و دیکھو لکھ کر ہر کے حوالہ مانت کے امانہ سے باہر

نہیں لکھے ہیں۔

ہم آپ سے بڑھنے والوں کو بھرا دلاتے ہیں۔ کہ جیسا ہم نے لکھ کر ہر اول میں

کہا ہے کہ سوامی دیا مانت ہی گیا آریہ ایش اور چھ درسوں کو ویدوں کے

ہم پائے جاتے ہیں۔

آریہ۔ آ۔ بالکل ایسے اقرار سے باہر ہو گئے۔ آیت یہاں لکھ کر ہر کے بعد

پھر میں دیکھا وائن دس ادب مانت میں (دیکھو لکھ کر ہر صفحہ ۲ و ۳)۔

علاوہ سارا ہم آپ کے بہت سے سچا حوالہ رو کر چکے ہیں۔ و دیکھو جواب

مختصر ۳ میں

پادری ۱۱۔ آ۔ آریوں کا بہ بھی دعوت ہے کہ یہ کتابیں (مرا دچھ ویدوں)

سے ہے۔ ایک دوسرے سے بالکل متفق ہیں۔ فقط متفق ہی نہیں۔ بلکہ ایک

دوسرے کو منور و مانت کر گئی ہیں۔ مثلاً ویشیشک رشن میں اس بات کی مانت

نیادرتس میں ان کی نفاذ۔ سارا لکھ میں ان کے اصل اور تخیلی میں ان کتب

۲۹

کی تعلیم سمجھ کی بات لکھا ہے جہنمی میں ایمان اور ایمانداروں کا ذکر ہے۔ اور ویدانت دشن میں بجات اور بجات حاصل کرنے کے لئے طریقہ کا بیان ہے۔ یہ سوامی دیا سنجی کا عقیدہ ہے۔ اگرچہ ہے اختلاف تو درکنار ایک کتاب کے نہ ہونے سے باقیوں کا سمجھا دستور ہوا ہے۔ جیسا نقل پھر جانی کے کسی کام کا نہیں ہے۔

آریہ۔ یہاں بھی آریہ غلطی کی۔ سوامی جی کا عقیدہ اسما ہیں۔ بلکہ ایسا ہے دو دیکھو ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۲۷۰ مار سوم سطر ۲ سے ۲۴

سوال :- جیسا ستیا رتھ اور دو ستر گروہوں کا سرورودہ ہے۔ ویسے ہی اس شاستروں میں ہے۔

جواب میں تم سے پوچھتا ہوں کہ ورودہ کس دستقل، کلمہ ہے۔ کیا انکا ش میں انھوں میں ہیں جدا جدا، ویشوں میں۔

سوال :- ایک وشہ میں انیکوں کا یہ سرورودہ کتس ہوا سکودرودہ کہتے ہیں۔ یہاں بھی سرشتی ایک ہی وشہ ہے۔

جواب :- کیا دیا ایک ہے یا دو۔ اگر ایک ہے تو دیا کرن۔ ویدک جو تیس دیو کا جیوا جدا وشہ کیوں ہے۔ جیسے ایک دیا میں اسک و دیا کے اولوں کے ایکے و ستر سے ان جدا پرتیا دل ہوتا ہے۔ ویسے ہی سرشتی و دیا کے ستر میں ۱۱ اولوں کا شاستروں میں پرتیا دل کرنے سے اس میں کچھ بھی ورودہ نہیں۔ جیسے کھڑے کے بنائے میں۔ کرت۔ ستر۔ مٹی۔ وچار۔ سیوگ دیوگ آدمی کا پور رتا رتھ۔ پر کرنی کے گس۔ اور گھار کارل ہے۔ ویسے ہی سرشتی کا جو کرم کارل ہے۔ اس کی دیا کھیا۔ جیسا سا سے کی دیا کھیا۔ ویشک میں اپادان کارل کی دیا کھیا یا میں پور تھار تھ کی دیا کھیا لوگ میں۔ تتروں کے اوکرم پر گنس کی دیا کھیا سا کہ میں اور متسا گن جو ریندیو ہے اس کی دیا کھیا ویدانت شاستر میں ہے۔ اس سے کچھ بھی ورودہ نہیں۔ اس پر ان ہی مت ہے کہ کوئی شخص کسی شاستر کو شترے بغیر نہیں سمجھتا۔ جو ایک ہے وہ لوگ نہیں جانتا۔ اور جو ہوگی جہو سا کھیا۔ جی جاتا جو سا کھیا کا۔ سے وہ ویدانت میں جاتا۔ اور ویدانت کے حاصد الامور پر انکا در شاستر لوگ جودم اگر اول تھار ایسے نہیں ہیں۔ تو اگر جانتے سے عقیدہ یا جوں کا عالم جاتا ممکن ہے۔ حالانکہ سزایا نامکس ہے۔ جھوٹا۔ بایر کوئی نظیر نہیں۔ اس واسطے آپ کے الزام خام و نا کام ہیں۔

یا دوسری ۱۲۔ یہ شاستر آئیں میں بحث اختلاف رکھتے ہیں شادریک اپنا ۱۱ اسوترہ۔ اور ادییا ۲ پاد ۲ سوترہ اور ۱۲ اور ۱۳ اس سا کھیا رتھ کے اور ادییا ۲ پاد ۲ سوترہ ۱۱ میں۔ و سسکے میں کی اور ۱۷ اور ۲۳ میں سار ورتھ کے ادھیار یاد کے اور سوتروں میں جیمی کا خوب جاگدا ڈایا ہے۔ آسیدیا۔ ہم اسکی جواب میں بھی مناسب سمجھتے ہیں کہ اصل سوتر تحریر کر کے آپ کے اعراض کی اصلیت ظاہر کر دوس

इक्षते नृशब्दे अ० १ पा० १ सू० ५ ॥
२ च नानु प पत्ते अ नानु पान म अ० २ पा० २ सू० १ ॥
उभय या पिन क मो त स्त मा व अ० २ पा० २ सू० १ ॥
अपार्गि य नि । आ त्वत्त मन प हा अ० २ पा० २ सू० १ ॥
१० ॥ ने फ स्मि न स भवा त अ० २ पा० ६ सू० ३ ॥

یہ مدد۔ مالا امام سوتر میں بتلاؤں اس میں سا کھیا ویشک اور یار کا کہاں ذکر ہے۔

یا دوسری ۱۲۔ علاوہ ازیں دیکھا جاتا ہے کہ ان کہاوں کے مصداق دوسری کو خوب گالی گلوچ دیتے ہیں مثلاً نیائے ویدانت درش کو کفر کی کتاب کہتا ہے ویدانت اس کے جواب میں نیائے کو کہتے کے نام سے یکارتا ہے سا کھیا ان قول کو معون بتلا کہ ہے۔ اور پھر جی ان تیوں کو لغنائی اور سیوہ کتا میں قرار دیتا ہے آریہ۔ جناب یہ سراسر بے معنی اور فضول کی طبع اور گالیاں ہیں۔

خول حجت مادد جھوٹے را :- یہ پھر حاشی درسم کشد مٹے را تمام نیائے درش میں ویدانت درش کا ذکر یا نام و ستاں ہیں کیونکہ دعاس پرادل برس پہلے کا تعریف ہے۔ اور سا کھیا میں ان کا بان میں جب سیاس تپھی کے بعد مٹے دو دیکھو لکھو پیرا صفحہ ۱۵، جس کا آپ کو خود ہی اقبال ہے۔ تو تپھی ان کو کس طرح خدا خواستہ گالیاں دے سکتے ہیں۔ اور کیا آریہ ریشوں سے ایسا ہونا ممکن ہے جو کہ آپسے بھی کوئی شوب نہیں دیا۔ صرف باطل کے ملا تفاق کی طرح لایجی گناہ دی۔ میں ہم کسی طرح بہتان کہتے۔ بلکہ سراما ایریل قول سمجھتے ہیں۔ اگرچہ ہو تو ہماری طرح شوب دو۔ ورنہ ایسی مصولیات سے آریہ کے حق میں حاشوتی ہنتر ہے۔

یا دوسری ۱۳۔ سا کھیا درش کے جھکا کے دگیاں بیگھے میں بل کی حکایت نیو جی مارنی کی مرقوم ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ میں مختلف روپ کر کے لکھ مختلف تو ہیں مختلف طرح سے لکھتا رہا، اس میں ہم تپھی نکال سکتے ہیں۔ کہ ریشوں کا ایک سر سے کی نصف کی مات کس طرح کا خیال ہوتا تھا۔

آریہ۔ آپ پھر کہیں گے اور گب اریں گے کہ سوامی دیا نند جی کی مسدکت کے حوالہ سے باہر ہیں نکلے دو سکھ سوامی جی نے سا کھیا درش پر بھار جو گرت محاس مانا ہے دنیا رہ پرکاش صفحہ ۷۲، اور دگیاں لکھتے تو آکل کا ایک ٹوس ویدانتی گذرا ہے۔ دو ہر رجا وہ تو سو برس سے پہلے سمجھے ہیں۔ اور وہ کوئی رسی ماسی نہیں۔ بلکہ ایک نام مانگی تھا یہ حکایہ بیشک اسے لکھی ہے۔ مگر سا کھیا درش کے سور کا ارتھ نہیں۔ بلکہ اسی شیکا دلنے سے بدھ پوراں کا دو دیکھو صفحہ ۷۲ لکھتے ۱۱ ایک حصہ مخزی کے طور پر دہا کے مت شاستروں پر ایسے دبا دیس لکھا ہے۔ جس کا نتیجہ بھی ہے۔ کہ بدھ ماسوں نے ہیں بلکہ خود شینو جی جھوٹے مہا دیو کھگ یا جرس یا دھنور کے کی ترنگ میں یہ مام سرار میں کرتے رہے۔ جیسے آکل کے جھگی جیسی استہ استعمال کرتے وقت شینو جی کو بکارا کرتے ہیں۔ وہی حال دگیاں کھشوں کی اس حکایت سے ہے۔ کسی ویدکی شاستر کی اب لکھتا یا نہیں کا وہ واک نہیں۔ اور یہ کسی میں وہ حکایہ ہے۔ بلکہ بدھ پوراں میں وہ حکایت دہمی واسطے ہم اسکو بائبل کی ہر لیاہ کی طرح مستند مانتے ہیں۔

یا دوسری ۱۵۔ دیکھا جاتا ہے کہ زمانہ حال کے آریہ لوگ نین جیر و نکونادی و غیر محلق مانتے ہیں۔ یہی صدر مادہ۔ آدمیوں کی روح آریہ بہ بات اپنی بالکل راست ہے۔ اور ہم اسکے ہر فرقہ سے اتفاق کرتے ہیں ہم لوگ اتنا ہی مانتے ہیں۔ اور یہی ہمارا مذہب ہے۔

یا دوسری ۱۵ سے ۲۴ صفحہ تک ایک مول اصول عمارت اس مسئلہ پر لکھنے

کرنا کو آریہ لوگ مانتے ہیں۔ حالانکہ یہ مدد مذہب کی تعلیم ہے پھر لکھتے ہیں کہ ہمارے آریہ
دوسرے جھوٹے تھیں کہ مقدس ویدوں میں مایا کے شلہ کی تعلیم کہاں ملتی ہے ؟
آریہ۔ یہ آریہ ساریا مارا سب ساریاں اور مقبول ہمارا ہے کوئی ہمسائیہ سماج مایا کو
ہمیں ماننا اور نہ ہی مقدس وید مایا کو مانتے ہیں۔ اور یہ سوامی جی کے اسکا کس اشارہ کیا
ہے۔ ایکے علم اسادوں صلیح کیا ؟

یاد رہی۔ ۲۴۔ آریہ بت خدا کی نہایت ہی تجھے کرتا ہے۔ آریہ خدا کی بے غرضی
کرتے ہیں۔ اور ان کے بموجب روئے نہیں کا سام مسلما بھی وہی ہے۔

آریہ۔ یہ بیان آریہ دوم سے کسی طرح مطابق ہیں۔ ہم مادہ دنیا کو قدیم مانے
میں۔ اور اسکو عجیب انادومی زمانہ سے جلنے کے پیدا کر کے مصلوہ اور مشور کے قصہ قدرت
میں جاتے ہیں۔ پس ہم مایا کوئی اور آریہ بھی اسکا بھی نہیں مانتا۔ کہ خدا وہی ہر ایک چیز کی
اور دنیا کا مبدی بھی وہی ہے ہم اہل حقیت میں ایسے عقیدے پر اور مانگ لکھتے ہیں ایسے
لوگوں کو۔ ہم روحوں کو خدا ہمارے مانتے ہیں۔ اور خدا کا حصہ۔ اور مایا کی طرح بریا لوگوں
کو۔ بلکہ تینوں کو خدا خدا انادومی زمانہ سے مانتے ہیں۔ ہر مایا کو حصہ ہیں۔ مگر خدا کو
نہیں۔ روح الیگہ اور دکھ سکھ کے بندھ میں ہیں۔ مگر خدا ایسا نہیں۔ وہ سرورگیہ
اور سپرمانند ہے۔ مگر آریہ مائیل ایسا ہی مانتی ہے ؟

مخدوم۔ سب چیزیں اس سے (خدا سے) موجود ہیں۔ اور کوئی چیز موجود نہ
تھی جو بعد اس کے ہوئی۔ زندگی اس میں تھی وہ زندگی اس میں تھی، پوجا اکیل
باب ۱۔ آیت ۳۰

مخدوم۔ خداوند کی کلام سے آسمان ہے۔ اور ان کے سارے لشکر اس کے
منہ کے دم سے اس نے کہا اور وہ ہو گیا۔ اس نے فرمایا اور وہ رہا ہوا۔ نہ پور ۳۳۔
آیت ۱۰۶

مخدوم۔ اس نے حکم دیا اور وہ موجود ہو گئے۔ اسے اسکو ابدی یا دیر ہی تھی ؟
نہ پور ۱۴۰۔ آیت ۵

مخدوم۔ مایا میں ہی کے سنگ ہم جاں گئے کہ عالم خدا کی کلام سے بن گئے ایسا
کو دے چیزیں جو دیکھنے میں آئیں اس حروف سے نہیں ہیں جو دیکھی جاسں مایا غرائز کو
خطاب ۱۱۔ آیت ۱۳

اس کے ساتھ ہی پوجا کی اکیل کے پہلے باب کی پہلی آیت میں زیر نظر رکھی جاتی ہے
کہ وہ اسدوں کلام میں کلام تھا۔ کلام خدا کے ساتھ تھا۔ اور کلام خدا تھا ؟

اب ہم وہی الفاظ جو آتے صفحہ ۳۴ کی صفحہ ۱۹ سے ایک ہمارے ہی مذہب علمی سے
نہیں کیے ہیں۔ مائیل کی نظر دیا کیے اپن کرے ہیں۔ بسے لے جھوٹے اور حیرت
کر بولے مشلوں کے مصلحت سے راستی سے خدا کو دور بھٹکے پھرتے ہیں۔ وہ بھڑکیے
دل اور تمیز کے نہ ہنگام ہیں۔ رہا ہر مزدور و سردکار مادی ہو یا تو کھا۔ انھی اس علم
اعلاں اور مذہب کے اصولوں کی الہیہ سکھی ہے۔ وہ حیرانی دہاشتی، ہر مائیل
کے حلال کو جھوٹ سے بدل ڈالتے ہیں۔ اس نے کہ وہ اسکی ذات پاک میں تمام گناہ نکال
دکا رہاں۔ (جیسے دیا آلودہ ہے) مخلوق کرے سے اسے۔ ہر مذہب کہتے ہیں اور
ہمارے عقیدہ کی نسبت یاوری صاحب نے صفحہ ۴۴ کی صفحہ ۱۲ میں فرمایا ہے۔ گراں کے
مقید ہمارا اعتراض نہیں۔ اور جہاں تک خیال کیا جاتا ہے۔ ہمارا ان کے
ساتھ اتفاق ہے ؟

پس جو ہمارا عقیدہ ہے۔ وہ ہم میں کہہ سکتا اور یہی صاحب تعلیم کہہ لے رہا تھا
ہر مائیل خدا کی پیروی کرتی ہے ؟

مخدوم۔ مائیل کا
آیت ۱۹۔ استغنا

دوسری مائیل باب ۲۴

مخدوم۔ مائیل کا خدا لے

آیت ۳۔ اور یہ الیش باب

باب ۱۱۔ آیت ۶

مخدوم۔ مائیل کا خدا عادل

آیت ۵۔ روموں کا خط ۵

مائیل ۲ باب ۲۴

مخدوم۔ مائیل کا خدا محمود۔ اور الیگہ

باب ۱۸۔ آیت ۲ سے ۲۴ تک۔ خروج ما

باب ۳۰۔ آیت ۸

مخدوم۔ مائیل کا خدا مدد معاشی سکھاتا ہے

آیت ۲۰۔ آیت ۲۵۔ پیدائش ما

مخدوم۔ مائیل کا خدا مصلوہ لوٹا اور جھوٹے ملوٹ

کی کتاب باب ۹۔ آیت ۲۳۔ حرقی اسل کی کتاب ۱۴۔ آ

مخدوم۔ مائیل کا خدا استوار کا تھا ہے وہی سما

باب ۱۰۔ آیت ۱۴۔ اور خروج باب ۱۔ آیت ۱

مخدوم۔ مائیل کا خدا ایسے فعلوں سے بھرتا

پیدائش ۸۔ آیت ۲۱

اب ہم یہاں ہر اکیل کے الہام کا ایک اعلیٰ نمونہ عرض کرے ہر

دو لیکن اگر کوئی سمجھے کہ میں اپنی کنیائے شہد کام کرتا

ہو۔ اور ایسا ہونا اوشیہ ہے۔ تو جو وہ چاہتا ہے سو کرے

(خزینوں) باب ۵۔ آیت ۳۶۔ اکیل مائری مطوہ الدما شہد

اس کا شہد اور علم یاد دیکھو حضرت لوطیہ غیر کا قصہ قدرت پیدا لیں ۱۹

سے ۳۸ تک

حدا مائیل خدا کو اس قدر الزام لگاتی ہے۔ اور انسان کے دل میں اسکی بقید

مدام کرتی ہے۔ انسان کی سروریت کو شرمناک اور بدکاری اور بدحاشی اسکی

سانی ہے۔ وہ ایک جہد مدد پر بیروز سے ہمارے تیس کے جو ہمیں بھڑکتی ہے۔ اسواسط

کسی طرح خدا کا کلام ہمیں ہو سکتی۔ اور نہ ہی اسکی کتاب بھڑکتی ہے۔ مگر یہ اس

بر خدا سر مایا کی ذات کو حملہ عیون پاک (سردھ) اور باپ اور اکیان سے رب

سر بنی مایاں شرب او خدا بریا و کاری سکتا ہے۔ مصلوہ سے بھڑکتی ہے۔ وید کی تعلیم

عمل کو شرمناک مایاں۔ روحانی شامی کی لذت کھا مایاں۔ تو حید کی حیثیت اور ولایت کی

لٹا اسکو میں نہیں کر مایاں ہے۔ ساریاں وید ہی انشور کا کھاں ہے وید ہی خدا کی کان ہے

ہر ملک اسل کہ جسے (اس کی) تلاش اور روح کی تپاسی منظور ہو وہ اس چہرہ میں اور کھڑا اور

سے مایاں و خط ہو کے کے واسطے تو جو مصلوہ فرما دے

لے ہمارا ساریاں لکھتے ہیں کہ اسکی بھڑکتی ہے۔ وید کا کر کہ اور ہمیں کامل گمان

مصلوہ کہ کہ یہ اسکی بھڑکتی ہے۔ وید کا کر کہ اور ہمیں کامل گمان

حققی ملی انکی اسکی سادہ ہو کر کوئی حق متناہی مایاں۔ مصلوہ کی خواہ

حققی ملی انکی اسکی سادہ ہو کر کوئی حق متناہی مایاں۔ مصلوہ کی خواہ

حققی ملی انکی اسکی سادہ ہو کر کوئی حق متناہی مایاں۔ مصلوہ کی خواہ

حققی ملی انکی اسکی سادہ ہو کر کوئی حق متناہی مایاں۔ مصلوہ کی خواہ

حققی ملی انکی اسکی سادہ ہو کر کوئی حق متناہی مایاں۔ مصلوہ کی خواہ

حققی ملی انکی اسکی سادہ ہو کر کوئی حق متناہی مایاں۔ مصلوہ کی خواہ

کی بات ہے۔ کہ ہمارے ایک آریہ بھائی کو صلح کو نہ میں جید دھرم کی سب رمانی کے واسطے لیکھے۔ دینج کر لے جاتے تھے کہ لفظ راہرا دھرمی حد سارہ سرکاری سمجھنے کے اور ان کے کو اٹھا لانے کے عہد بھاگ گئے (دیکھو آریہ گرتھ جلد ۳۴ ص ۱۸)

یادری - ۵۔ اور زیادہ سرفسوس کی بات یہ ہے کہ آریہ سماج جسکی بنیاد آج کل سراسر عرصہ پر مبنی ہوئی ہے کہ وہ بد مذہب وید کے اصلی عقیدے اور طریق کو سجال کرے۔ وید کے اس شے کے لئے کی تردید کرتی ہے۔

آریہ - آریہ صرف ہی ایک مات دیکھی۔ آریہ سماج تو صدیوں کی دیکھنے والوں کے قابل ہیں، تردید کرتی ہے۔ اور ہر ایک ان میں سے بھائی کے ایسی ہی مصرط میں حکومت ہندو لوگ بصدق دل باطن میں ملتے ہیں کہ وہ ویدک بد مذہب میں۔

سلی گو روکھٹال - بت پرستی ہے جسے صرف آریہ ورت ہی نہیں بلکہ تمام دھرم کے لوگ ملتے ہیں۔ آریہ سماج کہتی ہے کہ یہ بالکل وید کے خلاف ہے۔ اسی طرح تیرہ یا دریا یا بیارستری یا مردہ پرستی۔ دیوی دیوتا پرستی سرہا۔ نیش منشی پرستی۔ مار۔

پرستی جس صحت پرستی۔ آفتاب و مہتاب پرستی۔ میل پرستی۔ آفتاب پرستی۔ عرصہ ۱۲۰۰ کر دے دیا جاتی ہے کہ آریہ سماج کے مشا میں گویا۔ آریہ حاصل سری پرستیا چارہ سوہمی جی ہمارے سہو بد مذہبوں کو خوار کرے۔ مٹی پرستیا۔ لکڑی پرستیا۔

اجہر مہرج آباد۔ ہر دور۔ وید پرستوں کے مقامات میں ایسی شکست فاش دی کہ شکست کھاتے ہی صدیوں کے شاگردوں نے مور تی پوجا سے بصدق دل بویہ کی نعت۔ نے پانچ گئے۔ کہ استور کی مہاں کر ماسے پچھن ہی۔ اور مارولی ملاتے رستکاری ہوئی۔ صدیوں لوگوں نے بھاگ کر دس کی پرستیا۔ جس ونگ کے آریہ کی +

مگر آپ کو اور جو دعویٰ جہاں کس پرستوں کو ابھی تک افسوس سی رہا۔ یہ کو بھی افسوس بلکہ ہر افسوس ہے۔ کہ دھرم ویدی کو جو دی میں اب لوگوں کو ستھانی +

یادری - ڈاکٹر متر صاحب کا قول ہے۔ کہ جب برہمنوں کا بد مذہب مت۔ الہ کے معاملہ کن تھا۔ تو انہوں نے بھی آہستہ آہستہ معلوم جیور کھشا کو اختیار کر لیا آریہ۔ یہ صرف ان کا قول ہے۔ مگر آپ جانتے ہیں کہ دھرم کا معاملہ خول میں۔ ہم ہر ایک قانون جو دھرم شاستر کے دھرم سے آہستہ آہستہ سے انکاری میں۔ وید پرستیا چارہ

ایہ۔ یہ کہ ہر ایک قول کو میں مگر ماننے کے واسطے میں استور نے صرف ایک طرح اور ایک ہی زمانہ دی ہے۔ ہم ہر ایک بات کو بموجب ہدایت خود بد مذہب پرستوں کے قبول نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ہمیں صرف حقوق ماننے کی انگلیا ہے۔ فصول کی ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں۔ کہ بد مذہب پرست ہزاروں برس پہلے کی کتابوں میں جو رکھا کی ہدایت ہے۔ اور صرف ہدایت ہی نہیں بلکہ باعث سعادت۔ پھر ہم کس طرح ایک اصول

قول کو قبول کر سکتے ہیں + یادری - اس میں کچھ شک نہ نہیں ہو سکتا کہ جیسا کہ آگے نکتہ ہوا تھا کہ پرستیا سید اور بانی اسانی بھی قدیم آریہ میں جائز و رواج تھا۔

آریہ - حضرت ایسا پرست نہیں۔ اور نہ ممکن ہے۔ کیونکہ قدیم آریہ پرستوں کو دھرم اور راجد مل ہوا کرتے تھے، کبھی انسانی قربانی آریہ دھرم نے نہیں مانی اور وہ بد مذہب حایز گردانی ہے +

یادری - کچھ شک نہیں کہ قدیم آریہ میں قربانی انسان بھی رواج بھی اور اس کا رواج بد مذہب کے قانون کے مطابق تھا۔ خود بد مذہب انسان کی قربانی

۱۔ لوگ کے سناں سے ہے جسے اس۔ لفظ قربانی سے ہی ان کے لکچر۔ امرامہ جیسا کہ ہمارے دھرم سے ہم کس مجبور باوری صاحب لکھو

کے لئے ایک محرر ہندو کو بھی متربک کیا ہے اس کے جواب میں میں دو صاحبوں سے مقابلہ دلہ راج و باطل کا موارہ

۲۔ اہل ہندو کے چھوٹے میں ذرا بھی انکار۔ لکھنے کے لئے میں محصور یا طول میں کہتے۔ ڈر ہے تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرا فرس راسی ہوگا۔ بہر حال اس نول۔

निन्दन् नीति नि पु णा य दिवा ।
मा वि श तु य च्छ तु वा य य धे च्छ
मस्त यु गा क्ते वा न्या य्या प
की ॥ २० ॥

۱۔ اہل ہندو کے چھوٹے میں ذرا بھی انکار۔ لکھنے کے لئے میں محصور یا طول میں کہتے۔ ڈر ہے تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرا فرس راسی ہوگا۔ بہر حال اس نول۔

۲۔ اہل ہندو کے چھوٹے میں ذرا بھی انکار۔ لکھنے کے لئے میں محصور یا طول میں کہتے۔ ڈر ہے تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرا فرس راسی ہوگا۔ بہر حال اس نول۔

۳۔ اہل ہندو کے چھوٹے میں ذرا بھی انکار۔ لکھنے کے لئے میں محصور یا طول میں کہتے۔ ڈر ہے تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرا فرس راسی ہوگا۔ بہر حال اس نول۔

۴۔ اہل ہندو کے چھوٹے میں ذرا بھی انکار۔ لکھنے کے لئے میں محصور یا طول میں کہتے۔ ڈر ہے تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرا فرس راسی ہوگا۔ بہر حال اس نول۔

۵۔ اہل ہندو کے چھوٹے میں ذرا بھی انکار۔ لکھنے کے لئے میں محصور یا طول میں کہتے۔ ڈر ہے تو اس بات کا کہ ہمارا دوسرا فرس راسی ہوگا۔ بہر حال اس نول۔

کا صاف صاف حکم ہے۔ او بیام ۲۲ ستر ۲۲ برحقا چاہی کے لئے آدمی قزاقاں کے لئے
 آریہ۔ ہم آپ کی غلطی مٹائے اور لوگوں کو اس طوفان سے بچانے کے واسطے
 ضروری جانتے ہیں کہ اصل ہمت نہ کہہ کر اسکا راستہ کریں۔

प्रजापत्ये पुरुषानहस्तिनऽग्रा लभते ।

य० अ० २४ मे० ५२५

دیکھو مارچ سہ ماہی کے تمام صاحب
قرجمہ یہ جو راجا میرا پالے کے لئے کوٹیوں اور فصلوں کو بریت ہو رہا ہے
وہی شجاع اور تو اس کو تباہ ہے

پادری - ۳۶ - رہا۔ وید کی قدیم رسومات میں ایک کا نام ہایر سھان تھا۔ اس میں ضرور تھا کہ صاحبِ دم کے کھٹے سمندر میں چلا جائے۔ اور یوں ایسی کئی عمر کو دروازے میں غرق کرے۔ ایک اور سندہ کرے والی جہاز نام موسوم تھی یہ حکم تھا کہ اس اے اب کو حاکم ہلاک کرے

آریہ - یہ نام مانگل و بد کے خلاف ہے و بد ایسے آدمی کو مہا بانی اور نرک گامی تلاتے ہیں حاکم لکھا ہے پھر بدادھار ۴۷ مہتر ۳

असूय्यानाम् ॥ तैल्लोका अस्थिनततमसा वृताताथ
स्तेप्रेत्यापिगच्छन्ति येके चन्मिदनाजता ॥ यजु०
अ० ४० मे० ३

تم مجھ سے۔ مہماندہکار جہاں گئیں اور روشنی کا پردہ کاش ہمیں ایسے رنگ کو روک دیا
یہ اب ہونے میں جو خود کشی کرتے ہیں +
حسرت و بد کا بیجا رستا ہے نوہم آپ کی سے بیجا و ناقول پر کس طرح
اعتماد کر س +

پادری می ۳۵ - رگ ویدر سڈل ۱ - او بیارہ سکتا اول و ما بعد میں اسی
قرانی کتابوں سے ان مکتوں میں ساسیٹ نامی ایک آدمی کا ذکر ہے۔ جو کہ پوسٹ سکر
ہوا۔ اور مقبول ہونے کے قریب تھا۔ وہ دردمندی سے احارت یا ہتھ ہے۔ کہ ہر
ایسی ماں اور باپ کو دیکھے۔ یہی رگ وید کی باتیں ہیں جس میں اور بہادر پچہ برس میں
ماں کے سال کا تئیس محصل کیاں سے سمجھو گی مختصر میں بھی اسکا حال لکھا ہے
ساستیف رائے ماں اچی گرنہ کو ایسے قتل کے لئے بھری نیر کرتے ہوئے دیکھ کر کھڑا
نفرت آمیز زمانہ یہ ملا

آریہ۔ آنگ حوالہ بھی دعویٰ کی طرح راسخی سے دے دیں۔ سوکھو ویکو کھف
 دینے کے اور آنگا کوئی مقصود نظر نہیں آتا۔ یہ حوالے اور اشارے آپ کے اصل میں
 انشک اول او ہما ۲ ورگ ۴ ایامہ تل ۱۔ او داگ ۶ سک ۴ م ستر ۱۲ ۱۳ کیوں
 ہیں۔ کل اس شوراسید (جبکو آپ شائیف لکھتے ہیں) والے سک کے ہاتھ
 ہیں جس میں حرف ۱۳ و ۱۴ میں ہوا شیف لفظ ہے۔ حکایت کوکٹ کارا ساگ منی تھی
 وندک تعاب میں یہاں کو فرماتے ہیں۔

शवाशु पायी शवते वास्या हृतिकमरा शवसिते
वा ॥ निरुक्त ३ अ० १ पं० ३-४-१

(वा) शेषो वै तस्य इति पुनः प्रजननस्य शेषः प्रापते
प्रातिक्रम्य गौ ॥ ३-११ (वा) ३-४-४

ترجمہ: شواہد۔ ساجی اور محسوس آتا ہے۔ توفی دھاتو سے حکما ترجمہ کرتی ہے۔ دانشورستی دھاتو سے کرتی کیا اور کھنکھان گھن گھن کرتی ہے۔ وہ اندھ سونی کا ہے

صد اوقات اصول و باعظمتا یہی سماج

حکما سوانید ہوئے۔ حکما سنی کاروپ ہوئے۔
سیب اور دیتس برص کے نام ہیں سیب دھاتو سے حکما کہ سیرس ہے جتنے
صاف تھیں۔ کہ نوسا سیب داک ہے۔ اس کا حصہ دوسرے میں ہو۔ یعنی
ودوان۔ یہ دیگر اصطلاح میں کسی خاص آدمی کا نام ہیں۔ بلکہ دوح کی جگہ
استعمال ہوتا ہے۔

اس سفر میں یوب کا مام ہیں اور کچھ ذکر ہے۔ اور یہی اچھی گیت کا نام
اس مام سکس میں کہیں ہے۔ اور کوئی انس لفظ بھی ہے۔ ایشی ری سر جس کا تے
کوئی حوالہ نہیں دیا +

تہا در کچھ جو نہ بے سچ ہے اور نہ ہی آئینے اسکا کوئی حوالہ دیا ۔
 راناس انور جو محبوب لکھنؤ تھا۔ آپ کی لے سد سے ۔ دیکھو صفحہ ۶۰، مگر اسکا آئینہ
 کوئی حوالہ نہیں دیا ۔ اور نہ ہی ادیب اور ماسرگ ماسٹروک کا تذکرہ سلا یا ۔

منہجی کی سفاک کاسی آئیے کوئی نشانہ دے۔ دے۔ پھر ہم کہیں تلاقہ کریں کہ
اسکی سارے حکم وید ہے وہاں ہی لساں ہیں۔ بس اعتراض کلاسیک طرح اٹھائیں
یا درمی ۱۷۱-۱۷۲-۵۸ سے ۶۰ تک۔ پریش مسدا کے مارے ہیں ایک
شواہد سی مختلف دیوتا کے نام مسطور ہیں۔ دور ہر ایک دیوتا کے لئے خاصیت

کا انسان مجید مام و بوتا نکور و بد انجام ام تیر شری برہیں میں خجواں۔
اس قدر طویل ہے کہ اسکی اس انحصار میں کچھ افسانہ نہیں۔ ۱۵۰
ایسی کتاب اردو ادب میں جلد ۲ ص ۱۸ سے ۸۲ میں سما۔

لیا ہے۔ یہاں انسانی کہاسیں ہوگا کہ ہر ایک حاد
 و زحابی کے لائق استائش۔ ایک کھلی سڑا ہیں۔۔۔
 آریہ۔۔۔ ہم نے آپ کے مصروف کو بڑھ کر تیرہ
 سوامی جی کا مستند ہیں۔ اور سوامی جی اسکو یہی
 آپ کو خود بھی اہمال ہے (دیکھیں پیکر ممبر اصحہ ۶) نگ
 مستند گرتے ہیں بھی ہیں معلوم نہیں کیا کیو جو ہو گا
 سسی ملاش کی اسکا تیرہ دارو ہے۔ یس اہل نو بیہ مرنا
 ہم جواب دے سے معذرتیں *

- نیتزارینا کا صیاسہ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । पुनश्च यशः । पुनश्च यशः । पुनश्च यशः ।

انہوں نے یرتس میتو کو قمرانی کہا۔ برتس جو ابتدا سے پیدا تھا۔

اسی طرح شاسی برہمن صفحہ ۸۳۶

५. प्रजापति गुत्मानम् प्रददौ यज्ञोहा मा मा ॥

ختر جسمہ - مخلوقات کے خداوند ہم جانی لے اپنے آپ کو اس کے لئے وید مانگے
انکی قرانی وساتھ

آریہ۔ اصل مطلب تو یہ ہوا ہے کہ خیال سے ہے، اگر نامکمل ہو جائے تو خود خداوند سبحان کی ذرا سی رستہ میں درج ہو جائے۔ تاکہ کسی طرح بھی اس حد تک نہ پہنچے ہو جائے مگر افسوس کہ آنکارا۔ یہودیہ ہوا۔ ہم ان کی طرح نامکمل ہیں بلکہ یوں ہی جہاد کے درجہ کو کہ اس کا ترجمہ لکھے ہیں۔

अथैते ज्ञाः । अन्वोऽभ्यसि नैव जुष्टं अरुस्ते भ्यसि
प्रजा पतिरात्मानं प्रदत्तं गतौ हि धामासु वनोत्ति
देवामसु ॥

॥ २०१ क ० २ ॥ २०२ अ ० २ ॥ २०३ म ० १ ॥ २०४ क ० १ ॥

ترجمہ داس آٹھوں برہمن کے شروع میں देवा अवा अ सरा अ یعنی دیوتا اور بدجلن یا دودان اور جھلایا شریر لوگوں کی اپاسا اور یک کے قاعدے تیلے میں اور دودانوں کا ذکر کرتے ہیں، کہ مختلف دیوتا لوگ ہون گئے ہوتے پریشور کے دھیان میں رجون کو مگن کرتے ہیں۔ مگر اس حالت میں بھی گئیہ کو نہیں چھوڑتے کیونکہ گئیہ سے ہی علماء کی زندگی ہے۔

प्राप कसय संतो विभुत य

پروکار سے زیادہ اور کوئی چیز نہیں ہی حق پسندوں کی کراش ہے۔ دیکھئے اپنے کتا بگاڑ کر لکھا ہے۔

نمبر ۱۔ یہ کتا ॥ अवधन पुरुष पशु ॥ بگوید کہ ادھیارا ۳۱ کا منترہ اسی ہے
نمبر ۲۔ اور یہ کتا ॥ पुरुष जात म गत ॥ اسی ادھیارا کا منترہ سے ہے۔
نمبر ۳ (۱) کا ارتھ یہ ہے۔ دیوا یعنی دودان مہاتسا لوگ اسی سرب سیاپک سربے پش پریشور پریم پرش کو دھیان کرتے ہیں۔ اسکا منترہ کت یہ ہے۔

॥ २०३ क ० १ ॥ २०४ अ ० १ ॥ २०५ म ० १ ॥ २०६ क ० १ ॥

(۲۰۳) کا ارتھ یہ ہے پرش یعنی سرب سیاپک پریشور سرب جکت سے پھلے تھا ترجمہ یہ ہے۔ ان کے لئے پریشور نے ان رشیوں کو اتم گیان دیا یعنی ہماری دیکھو منترہ ادھیارا (۲۰۳) گچھیں پھلنا چاہا مگر مہا محال ہے۔

۱۔ پلدا۔ طاقنہ پینے والا۔

۲۔ ایت ابدی ہے۔

۳۔ ارتھ صداقت رگوید میں بجا اب عبداللہ اتم صاحب کے رجناب بیان دوبارہ سارا منترہ اور ترجمہ لکھتے ہیں

य आत्मदा बलदा यस्य विश्वः
स्य देवाः यस्य च्छाया मृतं य
देवाय हविषा विधेम ॥ क० मे ०

بدیشور۔ اپنی کرپا سے سی اپنے آتما کا دگیاں دینے والا ہے جو بل اور پر اکرم کا داتا ہے۔ جس دندو دیو کی سب دودان اپاسا کرتے ہیں۔
۱۔ اگیا پالن سے مکتی اور جس کی اگیا نہ ماننے سے موت ملتی ہے۔ اسکی پڑتی ہے ہم لوگ منت بھیج کریں +

آپ کے صفحہ ۲۴ پر مانتا مہا برہمن کا حوالہ دیا ہے۔ مگر وہ ہمیں کسی طرح مشلوہ نہیں کیونکہ غیر مستند ہے۔ اور شت بیخبر برہمن کی بابت آپ خود تحریر فرماتے ہیں۔
در شتا پتا برہمن میں کئی ایک جگہ پرش میدا کا اشارہ ہے۔ اور ادھیارا اول میں اس قربانی کی ریتی کا شرح بیان ہے۔ یہ قربانی کو تیشلی یا نقلی بتایا ہے، اور لکھا ہے، ”انسان ذبح نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ یہ ہوتا تھا کہ وہ ایک جنگل میں گوشہ گزین ہو کر اپنی بقیہ عمر ہی انور انسان سے الگ بسر کرے، (صفحہ ۲۴ سطر ۱۸) پھر آپ صفحہ ۲۸ کی سطر ۸ میں فرماتے ہیں ”یہ ایک بڑی عجیب اور قابل غور بات ہے۔ کہ ویدی تمام عبارت میں قربانی کے لئے ہمیشہ لفظ گئیہ آیا ہے۔ نہ کہ بلی، جب یہ حال ہے تو صاف واضح ہے۔ کہ ویدوں میں ہمیں بھی قربانی کا نام د

نشان نہیں مستند گرنہ حقوں کے جتنے حوالے اپنے انسانی قربانی کے دشنے میں درج کئے تھے ہم نے سلسلہ وار سب کی تردید کر کے اصلیت بیان کر دی +

۱۔ اب ہم یہ بتاتے ہیں کہ حیوانی قربانی بھی ویدوں میں نہیں ہے
۲۔ یاد رسی ۱۱۔ فی الحقیقت قربانی کے وقت حیوان ذبح کئے جاتے تھے۔
۳۔ جینی جی جو گئیہ کے بارے میں سب سے بھاری سند میں فرماتے ہیں۔

میسانا درشن صفحہ ۳۷۳

آریہ۔ ایسا برگز نہیں۔ آپنے کمال غلطی کی اور یہی سبب ہے۔ کہ سوترا یا ادھیارا یا پاؤ کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ شاید آپ کو شو بام مارگی کی بنیاد ٹیکلے بھرم ہوا ہو جو مول میسانا کے سراپا برظلاف ہے۔ کیونکہ وہ ان اس کا ذرا بھی نشان نہیں غرضیکہ میسانا میں بھی قربانی کی نشانی نہیں +

۲۔ یاد رسی ۱۱۔ منوجی ادھیارا ۳۳ شلوک ۲۳ میں فرماتے ہیں۔ قربانیوں میں حیوان ذبح ہونے چاہئے +
آریہ۔ وہ اصل شلوک یہ ہے۔

वभुर्बुर्हि पुरोडाशा भक्ष्याणां मृग पक्षिणाम् ।

पुराणां च पि यज्ञेषु ब्रह्मक्षत्रसवेषु च ॥

म ० अ ० २ ॥ २०३ क ० १ ॥

ترجمہ ”پہلے رشیوں نے گوشت گزینی کے سببے بنوں میں سے کی حالت میں مہی (روغن بزد) وغیرہ پینے کے کارن۔ مگر گچھیں کے کھانے یوگ پھل پھول کر ہوشیہ بنے ہون کی ساگر کی بنا کر یوں کیا ہے۔

۲۔ یاد رسی ۲۷۔ منو ایک جگہ ایک برہمہ چاری کو اپنے گھر واپس لے کر گائے کے گوشت کے استعمال کی صاف صاف اجازت دیتے ہیں (منو ادھیارا ۳ شلوک ۳)

آریہ۔ یہ آپکی غلطی ہے۔ وہ شلوک یہ ہے۔

ते प्रतीते स्व धर्मेणा ब्रह्मदाय हर पितः ।

हवि संतत्य आसीनम हये त्वय मेग वा ॥

म ० अ ० ۳ ॥ २०۳ क ० ۱ ॥

ترجمہ جو سودھرم سے کیت۔ تپاسے دویا کا گھر بن گئے والا۔ مالا پنے ہوئے اور مانگ پر بیٹھا ہوا۔ دویا رہتی ہے۔ اسکا گودان سے پوجا یعنی ستکار کر کے یاد رسی ۱۲۔ رگوید کے اس سوکت سے جو ماہ اسم اشو مو شوم ہے۔ چند مشرید یہ ناظرین کرتے ہیں۔ اشٹکا ۲۔ ادھیارا ۳ شلوک ۱۴۲ اور چنانچہ ۱۵ منتروں کا ارتھ کیا ہے۔

آریہ۔ ہم مناسب سمجھتے ہیں۔ کہ ان ہی ۱۵ منتروں کا صحیح ترجمہ بدیہ ناظرین کریں تاکہ حق و باطل میں تیز ہو جائے +

نمبر ۱ (۱) رتور تو دو تسم موسم میں گئیہ کرنے مارے۔ شکر ام میں جن گئیہ ان دوداں یاد گنو سے پرگٹ ہوئے گھوڑوں کے پر اکرم کو کہیں گے اس ہمارے پر اکرم کو مٹر سریشٹ نیا دوشیش۔ گیتا۔ ایشور براج دان۔ بدھی مان۔ اور رتوج لوگ چھوڑ کر مت کہیں اور لکھے او کو ل سکی پریشنا کریں +

نمبر ۲ (۲) جو نیائے سے سخت کئے ہوئے دھن سے کھد دھرم سمبندھی کام کرتے ہیں۔ وہ سے پروا کیا رہی ہوتے ہیں۔ اور کھد کو پریت ہوتے ہیں +

نمبر ۳ (۳) جس پریش نے ویک دان ٹھوڑے کے ساتھ بیاتم شیشی کا بھاگیا

مگر ہن کرتے ہیں تمام منتر میں کوئی بھی ایسا فقرہ جس کا گائے یا اس کا گوشت
ترجمہ ہو سکے نہیں کسی کا تیلے سے کھا ہے۔

ذکرِ عقد تریا لے انگوٹھی سوچی اندھے کو اندھیرے میں ہبٹ دوڑی
 یاد رسی ۱۶ پجروید اوصھا ۴۷ منتر ۲۷ گائٹس برہسپتی کے لئے قرمان
 کی جانیں ۶

آریہ - جس معنی پرستی لفظ سے وہ ۲۷ نہیں بلکہ ۲۸ ہے۔ اور اصل اُس
مستزکاہ فقرہ حسب آیت کو دہم حوالے پر ہے

اس کا ترجمہ صرف یہ ہے کہ ہمارا دلی رکھش کے لئے گائیڈنگ و ریاست ہو۔

اصل میں اس مشترک جالوزوں کے سجھاؤں کا دورن ہے۔ اور اس سارے اوپیاکے نہیں ہی مضمون بیٹے جالوزوں کے سجھاؤں کا انخرو کرکے کی بابت ارشاد ہے۔ مارنیکا کہیں نام و نشان نہیں۔ بس دعوئے باطل ہے۔

پاوری ۱۴ تیترا برہنس ۳۰ صفحہ ۶۵۸ کیمیا اسیس راہی قربانیاں کے
عنوان میں جھکو قربانی کی سرمدیت ہوئی ہے۔

اگر یہ مضمون ۶۵ پر تو ایک لفظ غلطی نہیں اور تیسری برہمن کے مول میں لکھا ہے
ہے مول میں حرف ہی لکھا ہے۔

آگنی ہے : न्यान पशून्पारोति अ० १ वा २ ॥
الجبہ مشرکین ابی شیکامیں صرف صفحہ ۴۵۶ و ۴۵۷ پر ایسا ذکر کرنا ہے۔ مگر

معلوم نہیں کہ وہ کس کا ارتقا کرتا ہے۔ بس ہمیں اس سے کوئی خاص پس یا درمی ۲۰۔ اسی براہ میں ایک اور رسم کا ذکر ہے جس میں ایک بڑی نقد دکانوں اور دوسرے مویشیوں کی قرائیاں ہوتی تھیں۔ یعنی سترہ پانچ سالہ بے کوٹان کو بونے سانڈ۔ اسی ہی بونے چھیاں کم از سہ سالہ بچا کی جاتی تھیں۔

آریہ تیمتری برہمن میں صرف یہ عبارت ہے ॥ सप्तहशा प्रजापते ॥
 جس کا ارتھ یہ ہے کہ پرہاجاتی کا ہی نام سیت وٹس ہے۔ کیونکہ وید میں اس کے
 ۷۷ ستوم ہیں۔ زیادہ کوئی ذکر نہیں۔ آپ اس سے خواہ مولیتی نکالیں
 یا انسان ایک کا اعتبار ہے

یاد رہی ۲۰۔ اس گھوڑے کے ساتھ جو اسٹوڈنٹس قراں ہوا تھا ایکسپریس پالتو حیوان دہج ہوتے تھے جنہیں گھوڑے۔ سانڈ۔ بکری وغیرہ ہوتے تھے۔ (تینتر برہمن صفحہ ۶۵۱)

آریہ۔ اپنے مسرِ غلط لکھا۔ نیتیری برہمن ۳۔ انوداک اپر پاشک ۹ صفحہ ۷۵۱۔
ہے۔ اصل عبارت دیاں کی یہ ہے۔

प्रजा पतिरश्वमेधमसजत। सोऽग्रस्तात्सृष्टौ
अपाक्रागत। तम। तमश्वा दशिमिरनु प्रायु
हृतमाग्रेत। तमाप्त्वा प्रादशिमिरावरुध्। यद-
श्वाष्टादशिन आलभ्यते यन्ममेव तैराप्त्वा य-
जमानोऽवरुधे। संवत्सरस्य वा राष प्रतिमा-
यदश्वा दशिन द्वादशमासा पञ्चतिवः तै।
ब्र० ३ अ० १ प्र० १॥ पुरुषोवाव संवत्सरः मे-
पथ० ५ वा० ३ ॥

شمر جمہ نے اقامت میدہ کو اپن کیا۔ وہ اس سے ایس ہوا ہوا ہوا گیا اس کو اسٹا شیوں سے بھر لوٹا یا۔ ان کو پراپت ہوا۔ ان کو پراپت ہو کر شادیوں کے ہی دوارا روکا۔ جو یہاں تیاں بیٹے ہیں۔ اس کے دوارا ایک پراپت ہو کر بھائی اور مردہ ہوتا ہے۔ یہی سموت شر کے پر مانتا ہے۔ جو یہاں تیاں ہیں ۱۲ مہینہ اور ۵ رتو۔ ایتورے یر جا پالن کا گیہ بنایا ہے۔ وہ گیہ ایتورے رجت ہو کر رجت میں پر دنٹ ہو رہا ہے اس لئے اس گیہ کو کرنا ۱۸ جزو۔ دالے سال دینے ۱۲ ماہ اور ۶ رتو میں منڈ کا دھرم ہے کہ پر یوگ کرے حویسا کرنا ہے۔ وہ اس گیہ کو پراپت ہونا اور سال بھر میں رکھتا کرتا ہے۔ جو بہ وقت گزر رہتا ہے۔ اسی وقت کے ذریعہ گیہ کو پراپت ہو کر بھائی گیہ کی رکھتا کرتا ہے جو یہاں اٹھا رہ ہیں۔ دسی سال کا حساب لینے بارہ بیٹے۔ اور ۶ رتو ہے، چونکہ اس تیسرے کانڈ کے ۹ پراپت ٹھک کے ۱۰۔ اوداک اسی دنہ پر ہیں۔ نائراں مشر سان نے اپنے من بھوت خیال سے فی اوداک ۱۸ ملا کے ۱۰ x ۱۰ = ۱۰۰ کی تعداد پوری کر کے بھال خود ۱۸ حیوان اپنے راجا کے قصاب خانہ کے واسطے مقرر کر لئے۔ مگر انہیں مول تیتیری برہمن نے دیکھ میں حالانکہ جو مستند سی ہے۔ ۱۰۰ کا نام وٹاں نہیں۔

پادری ۲۵۔ حیوان قرآنی بطور خوراک استعمال ہوتے تھے۔ گوشت ترابری میں سے اس بارہ میں کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ انہیں (یعنی گڑوں کو) کیا کیا حاکماتھ۔ لیکن اتحاد و دلد کے گویہر میں، ہر ایک حصہ بیان ہے +

آریہ - گو آپ نے کوئی خواہش نہیں کیا۔ مگر ہم نے تلاش کر کے ایسے بادلوں کو شک ڈالنے والے الفاظ صفحہ ۵ پر دیکھے۔ ساراں ہم کو تھوڑے بہرہ میں

از صفحہ ۵۵۔ اب ہم تلاش کریں گے کہ جیسے بشو کے جس سے دو دھبیہ جاتا
جانا ہے ۳۶ انگ ہوتے ہیں۔ ویسے ہی جس سے سورگ روپ آسد کا سبھی
کرتا ہے۔ اسکے کوٹنے ۳۶ انگ ہیں۔ یہاں پر مقابلہ گاٹے کے زبان و غیرہ
تمام اعضاؤں کی پرستش کرتا۔ جتنی ہوتا۔ ادگاتا وغیرہ مگر کرنا لوگ اس سورگی
یگیہ کے انگ و اردیٹے گئے ہیں۔ اور دلیل یہ ہے کہ جیسے گاٹے کی زبان
کوٹنے کے کام آتی ہے۔ ویسے ہی اس سورگی یگیہ میں پرستش کرنا زمان کا کام
کرتا یا قاعدہ قائم ہے جس کا ہر ہم ہی ہیں بلکہ خود فاضل رشی کے صفحہ ۵۶
پر صاف ذکر کیا ہے کہ جیسے ۳۶ انگوں کی گنو ہونی ہے ویسے ہی ۳۶ انگ
یگیہ کے یہ ہیں۔ اور ۳۶ ہی اکھنروں کا برہمتی جھد ہے جس میں اکثر
وید کے منتر آتے ہیں جن میں ستروں پر عمل کرنے سے دووان لوگ
سورگ کا یگیہ سدھ کرنے میں مدد ملے گی۔

میاں تنگ تو ہم یاد رہی صاحب کے لکھنے کا وہاں کے حوالوں کی تردید کر چکے ہیں۔ اب ہم سر مشرقی اصل کتاب کی طرف متوجہ ہوئے ہیں۔ وہ اپنی کتاب کا ہیڈ ناٹ ولس صاحب کے ترجمے سے شروع کئے ہیں۔ وہ اپنی کتاب میں ان گزشتوں کا حوالہ دیتے ہیں۔ میکہ دوت۔ اور ترم رام جتر۔ ہما۔ جتر۔ جتر۔ سنگنا۔ سسرت۔ باقی وہ حوالے جنکی ہم تردید کر چکے ہیں۔ کیونکہ وہ یاد رہی صاحب نے ان طرف سے پیش کئے تھے۔

نمبر اسے ہم - تنگ تو آئرش کرتے نہیں ہیں - اور نہ مستند ہیں - بلکہ وہ ہیں جو بام مابہ گی راجاؤں کے خوش کرنے کے واسطے بطور ناگ تصیف ہوئے ہیں - اور

وہ اسی زمانہ کے ہیں جب سب دھرم لوہ ہو چکا تھا۔ اندھکار بھیل گیا تھا۔ اس
ایسے حوالے کبھی دیا آدمی کہتے سہ پڑ نہیں ہو سکتے

ماتی چوک اور ستر سر کے حملے ڈاکٹر متر صاحب اندھاؤ میں جلد اول صفحہ
۳۶۰ میں دیتے ہیں۔ اس کے سلوکوں کی ہم نے یو مال کی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں
نے غلطی سے ان کتابوں کا نام لکھ دیا۔ کیونکہ وہ ہر دو تلوک دو لوگ گزرتوں کے اس
دھیانوں میں نہیں رہے تھے چوک و ستر مطوعہ کلکتہ ستر ستر
میرالہ جو ستر جو اندھ نے طبع کرانے ہیں، مہا بھارتھ اور راماس کی است میر
صاحب لکھتے ہیں۔ کہ اس میں اشارہ تو ہے لیکن معصل ذکر ما واضح سان اس باب
کا ہیں۔ کہ گائے کا گوشت بطور حوراک استعمال ہوتا تھا۔ (صفحہ ۳۵۹ جلد
اول اندھاؤ میں)

اب ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ حق و باطل کی تیر کے واسطے کچھ تھوڑا سا اور عرض
کریں۔

سوال ہوتا ہے کہ اگر درحقیقت سہہ قراہاں میں ہوتی تھیں تو سائیں۔ ہمدھر
منروہ لوگوں کو بہہ باتیں کہاں سے سوچیں۔ اور کہوں انہوں نے ہمدھو ہو کر کیسے مدبکے
برجانات ماب تحریر کی۔

اس کا جواب صاف اور واضح یہ ہے۔ کہ ہمدھو مذہب کی اندرونی حالت ناگفتہ
ہے۔ وہ کوئی حراہی ہے جو اس مذہب میں نہیں۔ نام مارگ اس میں
موجود ہے۔ شیو جی اور جاکھلی پوجا اس میں موجود ہے۔ خود خدا ہے ہوئے
ہزاروں ویداستی اس میں موجود ہیں۔ گہوڑی لوگ اس میں موجود ہیں۔ رادھا
سوامی اس میں موجود ہیں۔ چولی مارگ اس میں موجود ہیں۔ مسلمانوں کی
قدوں سہدوں سے کہ ہندوؤں کے آگے سیتا کے واسطے گد یا سہہ ہوتے ہیں
سیتا کی یہ ہمارا ج تو لیک کر کے ہیں کہ گد ہے پر سوار۔ سر سہہ بدن۔ ناٹھ
میں حاروب۔ سر پر جھاج۔ ایسی سیتا کو سہدوں کا سکار بیچے اس ایسے مذہب
والوں سے راستی کی امید ہو سکتی ہے۔ جھوٹھی ماوٹیں کر کے اس لوگ دامانی
ہیں۔ اور علاوہ ہر اس خود عرضی میں پابل فول کو مات کرنا کرتے ہیں۔ انہیں
سہد وینڈتوں میں سے ایک نامی گرامی پرہمن رام کشن کے اوتاروں پر سترھا
کر کے والا میں میں ملارم ہو کہ ہندو مذہب کی تردید اور عصائی مذہب کی تائید کچھ
منا با کر لکھا جس کا حال یہاں کے اکثر شیعہ لکھے آدمی جانتے ہیں۔ اسی کے
کھائی سینگروں اور موجود ہیں۔ اور خصوصاً مامی گرامی نیڈتوں سے تو وید کو
اپنی بدحلتی کے واسطے آؤ مارا کھائے۔ تاکہ لوگ بہمانہ وید ال پر معص
ہوں۔ اس دنوں میں موسیٰ پوجا کا سلسلہ وید بھیجے حالانکہ اس کا ریدوں
میں براہ تک ہیں۔ بلکہ صریح اور واضح طور پر تردید موجود ہے۔ لیکن ابھی تک
اور شاید چند سال آئندہ تک جو عرض لوگ یہی کہتے رہیں گے۔ کہ ہم وید کے روتے
مورنی پوجا کر رہے ہیں۔ اور یہی ان کی اور پوجاؤں کا حال ہے۔ ہم جیتے ہی ایک
گناہ میں مات کر چکے ہیں کہ سائینا چارہ اور وید پر ویدہ لوگوں نے خود نام مارگ
میں گراہ ہو عالم کے گراہ کرنے میں ذرہ کسر نہیں رکھی۔ اور جہاں تک بس سکا۔
تاویلاک لایینی کہ کے اور فقہ حات لے سے بھر کے نام مارگ۔ دبائیں پلا دیا۔ اور سکت
میں ہونے کے سبب کے عام پیڈت تو اعراض کر کے ہے۔ جہاں ان کے کچھ
لنگ یثیرے۔ اور بڑے پیڈت۔ اسستنائے چند فصل کی رمانی لدنوں اور
جہاں فی عیاشیوں کے پنجہ میں جھنس گئے۔ جہاں وید میں گوشت و دیکھا گوشت اسکے

نے لئے۔ جہاں استوفظ دیکھا گھوڑے کی رمانی مراد لیلی۔ جہاں پر سب ملانا
وانی کے واسطے گھوڑی لوگوں کی عزت رکھ لی۔ جہاں استوفظ دیکھا سحر کی
یو عا سورج نقطہ سے آفتاب سہی۔ جہد ر نقطہ سے مناب پرستی۔ تیر نقطہ سے تیو
جی کی پوجا و تھو لفظ سے کہ ہندو کے سنے والے کی پوجا۔ غرضیکہ کسی لفظ کے آنے
سے منشا اور خود پوجا لکھ کر لیتی لفظ سے گیش سیرھا پوجا سکر کا کر اور نا تھی کا لگا کر
ایک وادنت نوڈر گرو موسیٰ بر سوار کر کر مند کے دروازہ پر پشھا اور تھوڑا
سا سدر لیکر اس کی پیشانی کو سرخ بھی کر دیا۔ جتے کورنگے کور ہو گا۔ اس ایسے
شخصوں کے قول قدر کے لائق نہیں۔ سولے دھرم شری کرت آتش گزرتوں اور
وید مقدس کے کوئی گزرتھ راستی کے ملبوہیں۔ بلکہ پھر پشھا اور دب سے جھلاری کر کے
سب گزرتھوں میں موکھارت میں جی کہیں کہیں است ملا دیا جس کے سبب سے
ظلمان حق کو دہرے تکلیف دیا کر سونی ہے۔ مگر منوجی نے اس حق و باطل کی تیر
و تحقیق کا اچھا طریقہ لکھا ہے۔ یعنی جو تیک وید کے خلاف ہو وہ کوئی ہو وہ دھرم
پتک ماننے کے یو گبہ نہیں۔ دلیل۔ ترک اقراض۔ مقبولیت سے ہر ایک مات
کو سوچ کیا کر قبول کرو۔ اندھا دھند پیری کر کے سے سولے نقصان امان اور
کسی سودی کا گمان نہیں۔

میں سائیں یا امیدہر۔ ہمت سے کوئی غرض نہیں اور نہ دلن سے کوئی خاص
مطلب ہے۔ برہمنو نے ہمیں ۶ گھنیں دی ہیں۔ اور سکر و دما ملے ہیں
لنگ موجود ہیں۔ ہم اندھا دھند کسی کی سڑی سوں کرس جس طرح مورتی پوجا
با نام مارگ یا دیو پری کے مار سے ہم ہستوں مرتبہ دیکھ چکے ہیں کہ ال تھوں
صاحبوں کی رائے غلط ہے۔ اور غلط ہی ہیں۔ بلکہ باطل ہے۔ وہ
وید کو اپنے پیچھے چلا بجاتے ہیں۔ اور اپنا طبع اور طلب ان مہدیں کتابوں
سے جن میں اس نے بنیاد کہا دونوں۔ یا وید پوجاؤں کا ایک لفظ تک نہیں شاپتا
چاہتے ہیں۔ مگر رسی کر گزرتھوں سے اس کوئی غرض نہیں۔ اور ناں میں
کھی بھونے بھونے نگاہ ڈالتے ہیں۔ وہ ویدوں سے اپنی عرض عصائی پوری کر لی
چاہتے ہیں۔ وہ ویدوں سے صحیح تحقیق نہیں کرتے۔ بلکہ دریافت کرتے ہیں کہ
میں سے کتنے ہیں ویدیلہ آدم خواہ بالوچ کے طوفان سے کتنے سرس جھے ہوئے
انہیں برج مائل کی لاگت کا تو اسکیٹ بنا۔ کا خیال ہے۔ مگر سیت مندر آتیتہ لکھت
حیا یو جی کی تحقیقات کرنا ناگوار گذرتا ہے۔

وہ نوح کا کتنی کا طول و عرض سر و چشم بول کر رہے ہیں۔ مگر قدم فاضل آریوں کا
علومہ لوہ سے ماہر ہوتا۔ رنج وہ ماہر ہوتا ہے۔ وہاں فاضل لوگوں کی قدر نہیں
کرے اور عمدہ شخصوں سے بچا کھائے ہیں۔ بلکہ ملاش کر کے ہیں کہاں میں گھوڑ
باستویدہ کہاں ہے۔ تاہم میں نوٹ لکھنے میں کام آئے۔ یوگ دانک فقہ تہیں
جانتے ہیں۔ اور نہ سماجی کے گری آس سے اس ہے۔ بلکہ ساری عمر میں کھی سہیا
ماہر یا مام بھی نہیں کیا۔ اس ناواقعی میں شے سے ذرہ شومہ سے یوگ کا تھاں چھو
رہے ہیں۔ مگر سیرا کا کام ران ہزار و چھیا رہے۔ کتاب وہ رمانہ نہیں رہا۔ اس
لوگ صرف ستر ہی نہیں بلکہ بڑھتے اور دیکھتے بھی ہیں۔ تو بھر کس طرح غلطی سے
کسی کی زمتوں اور راستی اور دھرم کے برخلاف راستے مان سکے ہیں متر صاحب
نے اپنی کتاب کے حجم ۳۶۶ پر شری ہمتی والے سلوک کا ارتخا کل لکھ لکھا۔ وہ
سروت کا ارتخہ سوز کرتے ہیں۔ حالانکہ شری سے مراد ہے۔ کیونکہ اس سلوک میں
یہ قہما کیا کیا ہے۔ کہ شری۔ شرتی۔ اور پورا لوں میں جہاں درودہ ہے۔ پورا

ترجمہ۔ الکاوشیان بھی تہی ہیں۔ کجوتکہ تہرہ سب
کی ایکادس اکھشیں۔

نمبر (۱) ॥ ॐ ॥ गोवां उ नाम नि च दु अ ॥ १ ॥
ترجمہ۔ گو نام کلام مانی کا ہے۔

نمبر (۲) ॥ ॐ ॥ गो घृषि वो नाम नि च दु अ ॥ २ ॥
ترجمہ۔ گو نام زمین کا ہے۔

نمبر (۳) ॥ ॐ ॥ गो स्तो तृ नाम नि च दु अ ॥ ३ ॥
ترجمہ۔ گو نام اسوتکا ہے۔

نمبر (۴) ॥ ॐ ॥ मथा य कवा म नि च दु अ ॥ ४ ॥
ترجمہ۔ مبدہ گیگہ کا نام ہے۔

نمبر (۵) ॥ ॐ ॥ अत्र च हि गो श ॥ ५ ॥
ترجمہ۔ ان کا ہی نام گو ہے۔ اور اسی کے متعلق لفظ گندم کا سکرت گو دم بھی بجا
کے لائق ہے۔

ان تمام حوالوں سے ہر ایک مدھی مان جاں سکدے۔ کہ راجانا (عدل)
دھرم سے ہر جا پالن کرتا ہے۔ اور دما کا پڑھنا پڑھانا اور ان میں بھی نادی کا ہون
کرنا ہی اسودہ سے اونڈل۔ ایل کو سدھ اور رکتھوی کار اسطام اور رستی اور پور کا
رکھانی گوہی ہے۔ طاف شوکت و عو طھالے کے واسطے لیکرنا انا حامد ہے۔
بیہرت باہار رگنوں کی مہربانی ہے جس سے یہ مہربانی اور ظلم کی رسوم قوم
مندوس پر جلت ہو گئیں۔

ممبران آریہ سماج اندھادھنیرو کی کہنے کو سات برائے ہیں۔ جب ہمارے
ویدو ساتر اس کے مخالف ہیں جب ایور کا یا اس کے مخالف تھے جب قدرتی
اس کے مخالف تھے جبکہ جسے یہ تہذیبوت دیدہ ہے۔ میں ہم لوگ کسی طرح ان کو
قبول نہیں کر سکتے۔

یاوری صاحب اسی لیکر کے صفحہ ۵ پر اس اعراض کو بھی ماننا چاہتے ہیں کہ مسیح
کا کفارہ انسانی عقل سے بعید اور مغفولیت سے وراثت ہے۔ آئندہ کیلئے اس آریہ لوگ
اسیر اعراض نہ کریں۔ اور خدا حکمت عملی کرے ہیں کہ تیری اریا کا صفحہ ۱۸ کا ایک باک
لکھ کر اس کا ہر جگہ گئے ہیں۔ اسے عورت سے لاکھوں چال جوفانی آدمی کے لئے ہیں
ہم ان اسد کا گیگہ کی بعید اہم طاقت سے ناش کرتے ہیں۔

آج کل جب آریوں سے کھارہ مسیح کی بات لکھو گوتی ہے تو وہ کہے ہیں کہ یہ
کھارہ ہماری ہی چیز نہیں آتا۔ تمام عورت ہے کہ کیونکر آئے۔ جبکہ خود ویدی جبرائیل کا کلی
دار ویدار ہے قربانی کے راز کو بعید اہم بتلاتے ہیں۔

ہم یاوری صاحب کی کوشش پر حیران ہیں۔ کہ انہوں نے ایک جھوٹی بات کا
ثابت کر کے واسطے کیوں اور دھوٹ بوسے۔ دیکھئے اول تو اس واگ میں کوئی
ایسا لفظ نہیں جس کے معنی بعید اہم ہوں۔ بلکہ اس کے معنی زبردست طاقت ہیں
دوم آریہ لوگ تیسری اریا کو رگوید نہیں مانتے ہیں میں یہ پھسلا مایا دھوکا دیا
ہیں ہے تو اور کیا ہے؟

واضح ہو کہ وہ اقراض آریوں کا اب بدستور رہا۔ کہ مسیح کا کفارہ اور وحیت کا فطر
پارہ عقل کے تراز پر سر پا بنا کر رہے۔

یاوری صاحب نے اپنے اس لکچر کے خاتمہ پر دعوت کی ہے۔ کہ ہم مسیح پر ایمان
لائیں۔ بنابر ان ہم بھی اپنے ناظرین کو نمانا چاہتے ہیں۔ اور یاوری صاحب کو بھی

کادل فرمیں گہنگار تھا اور دیکھو رو میوں کا خط باب ۸ آیت ۴۔ اور انجیل متی باب ۱۹
آیت ۱۶ دوم مرگ سے ڈرتا تھا۔ دیکھو یوحنا کی انجیل باب ۱۲۔ آیت ۲۶۔ اور ۱۴۹
متی باب ۲۶۔ آیت ۳۸ سے ۴۲ تک۔
سوم یہود اسکر پوٹی گہنگار ہے جسے مسیح کو کڑوا کر کھارہ کر یا دیکھو یوحنا کی
انجیل باب ۱۵۔ آیت ۱۱۔

چہارم۔ مسیح لعنتی اور راز مان ہر وار سے۔ اور سیک جس ہے۔ دیکھو دگلٹیوں کا
خط باب ۴۔ آیت ۱۲۔ ایوب کی کتاب باب ۱۵۔ آیت ۱۳۔ اور باب ۱۴۔
آیت ۱۔ اور باب ۴۔ آیت ۱۸۔ اور ایوب ۹۔ آیت ۲۔ اور رو میوں کا خط باب ۳۔ آیت
۲۴۔ اور ایوب کی کتاب باب ۲۵۔ آیت ۲۸ سے ۳۱ تک۔ اور ڈیوڈ ۱۴۳۔ آیت ۳۰۔ اور
حزق باب ۳۱۔ آیت ۱۵۔ اور اتسار باب ۲۔ آیت ۲۳۔

حضرت مٹے دیا میراس۔ یا نیکی پھیلانے میں آئے۔ بلکہ حزقیلہ دگر ہی چنانچہ وہ
وہ خود بیان کرتے ہیں۔

”یہ مدت سمجھو کہ میں زمین پر صلح کرے آیا ہوں۔ میں صلح کرنے میں ہوں۔ بلکہ تلواری
یلائے آیا ہوں۔ دیکھو متی کی انجیل باب ۱۔ آیت ۳۴۔ اور دوسری جگہ فرماتے
ہیں ”میں زمین پر آگ لگانے آیا ہوں۔ اور میں کیا ہی جانتا ہوں کہ آگ لگی
ہوتی۔“ رولوفا کی انجیل باب ۱۲۔ آیت ۴۹۔

پس ہم باور کوئی پڑھا لکھا آدمی کس طرح اسے شخص پر ایمان لاسکتا ہے۔ اور یہی سب سے
کریڈ وری کہاں کریا سے صدنا لوگ جیانی دیں سے تاشا اور بگتہ ہو کر سب آریہ دھرم
پر ایمان لا رہے ہیں اور وہ دل سے قریب آئیوا ہے۔ کہ سب گمراہ بھائی مہراہ المستقیم
آجائیں۔ اور ساسی یائیں۔

ہم اپنی عادل گورنمنٹ کی عملداری کے بہت کچھ شکر گرا رہیں کہ جسکی ہر کسے تہی۔ دھرم
کستی۔ ریلی۔ ٹکٹا کھکی ریکھکی خون دیر باں۔ کاسنی کے کدوٹ۔ اور رگال کسری لول
دیگرہ سری اور کر دہ رسومات۔ اور قوم کو دما م کر تلوے لمورات ٹکٹا نہ کئے گئے۔

جس سے آریہ رمل کے مبارک شش کو بہت کچھ نفوت ملی اور سادھی ست دھرم کی
انشاع میں اعانت ہوئی۔ اور نہ عرصہ موجودہ میک کاموں اور ویدک سکالوں کے
ہمیں ان برائیوں کے دور کرنے میں تہذیبوت ہونا پڑتا۔ اور شاید ایک صدی کے قریب
اس گورنمنٹ دھند سے میں انجہ کر۔ آریہ رمل کی ترقی دو صدی تک پیچھے بٹ جاتی
کھولے مہا لوجی کے پھیلنے جس طرح اس رومن عملداری میں اسی تہذیب کی ترقی ہو جانے
کے عو سے کائناتی کروٹ بند کئے بیٹھے ہیں۔ اور اس کو زنگ کھار رہا ہے کیا یہ

ست اور دستوں سے لے کر جلد ماسے دلے تھے۔ ہر گز نہیں۔
کلیں گھرانے کے سند و جھوٹے گھمنڈ اور باوقی آن ماں کے بہانے کما انہی
جلد و حشر کشی سے باز آئیوا سے تھے۔ اگر نہیں۔

پس جتنے یہ مبارک کام ہوئے ہیں۔ بہت سب اس عادل گورنمنٹ کی شک سلطنت
کی مرگ ہے۔ برہمنور اسکو اسی طرح روز بہ روز کاموں کے برپا رکھنے کی بدولت تیا
رہے۔ تاکہ دیں اور دیا دونوں کا سدنا ہو۔

چھیوں لکچروں کے جوابی لکچر ختم ہوئے۔

حصہ سوم

تکذیب برائین احمدیہ جلد اول

विश्वानिदेव सवितु देरि तानि पशसव ॥ यद्द्रं तन्त्रा सुव ॥ १ ॥ यजुर्वेद ॥ अध्याये ३० मंत्र ३॥

جیتے ست دگیان نے رہتے سدا آمد سرو۔ است سادہ تہ گت است پوانے دگیان دویانو۔ رستور۔ آب تمام گت اور سب دوا کے پیر کاں گرواں پورا رستور دے کے داسرپ گت ادتاک پو۔ ہیں سے کاموں۔ مری حوشوں سے دور کر کے سکوت یکم تھدر۔ کسان کو رایت کیجئے۔ انکی کرایہ سے سب دگنوں کا ناتس ہوتا ہے۔ اسی سہا تواتر ہے۔ کہ ہم کامل آدیوگ سے ست کے پیر کاں میں مستعد ہوں۔ پیرا تھامے انسان کو اس سنسار ناما اندر میں صل مختار باکر آادی کا حور سحتا۔ مگر ساتھ ہی عقل و دہ میں بھی عطا کی۔ کہ آزادی ہمارے احاطہ سدگی میں محدود ہے۔ یعنی سدگی و عبادت تمہاری کلید در معصود ہے۔ اسات سے بلہ نادی سدا و صا ہے۔ اندر اصل میں وہ آادی نہیں۔ لکھا آادگوں کی بنیاد ہے۔

پیر دیا سادہ حواں کر پادیا سے برایت عام اور ستانی نام کیو اسٹے لیتے گیان برایت خنان کو مذریہ الہام شری الہی۔ شری دایو۔ اتری آد۔ شری اگرہی جاناؤ کے شری کی آد میں پرکاشت کیا۔ وہی گیان موسوم بہ چاروید آتک ہنٹاے عالم علیم کل کی طرف سے دتایت ضروری تھا کہ انسانی عروج کیو اسٹے کامل گیان ہادی حوران کا نمایاں فرمایا۔ اس سرب اشریامی نے دینی لامحدود دوا کے کوش سے ہیں متعین نایا۔ ویلہ مقلد اس کا جلوہ دکھایا۔

جان لے حق کی اگر ہیں ہے دیہ ہر اک در دکا در مان بہ
وہا دس رانزدان غیب ہے لے نشان کا محرم لاریہ ہے
راتنی جودید کے ناپید ہے دیکھیا ہے مدح کا یں دیر ہے
جوشقی محرم ہوسے دیدے دور ہے وہ دولت عادیہ ہے

ادرفوں جگہ کو تاب دید مقدس کا ہماری عظمت کے ارس اگیا تھا۔ اور ہمارے ہند سائل ملوسے دور ہو چلا تھا۔ ایک اور ادیب بھی کرم دیا تھا کا اطار مرایا یعنی شری سوامی پادہ ص صوفی جیو کہ مستعد بنایا تھے جلالت رشارت کی مدولت ہیں خرتید دید کی شعاوں سے نورانی ملی۔ اور خود پسری دونوں میں ہماز کم گتہ کو حاصل مراد دکھائی دیا اور اہل جہار کو ایسے کے دن پیر آئے کی امید ہوئی۔

ماعت اس تمام انقلاب کا خلاصہ ای ہے۔ کہ عرسہ سے آریہ دت رونی حمار کے کیتان عیش و عشرت میں پرکھ مدت موصد کو محول گئے تھے اور وہ نام پادشہ اور آدر حوادتاہ حقیقی سے اکیٹے تھے۔ خود عرصی اور لایروہی سے انہوں نے طبع کے دواوں میں مادہ کر چھپا رکھا تھا حوی ہی سوامی بیو نے صداقت کا ٹھکانا تھا۔ اور ویلہ مقدس کا دیا کھیاں سنایا۔ حمار کا ہر راقہ قرارا۔ گروہ اسادانی کو چکر کیا۔

چہ تبتیس وادوہ دنیا قتاد ترول ورا قوام محفل صا
تو آتی گرائی۔ نوسانی تمام دتا دیر پرب۔ بیاد عام
یاورد کھیاں۔ اس صدی کا لے مایہ گریز واد۔ آصاب
بنا نڈت دوا ی پادری ناعق مانتہ ستد مدتری

سدا سادہ

تجلیاتی حقیقت کا اظہار

ولیکن ہمہ ہر کتف افگندہ ہما ہماں قف مردیس خند
نہ لغزو صداقت رافسون گری جہاں ست حق راداس کاری
کسا ایک خود شیرہ طلت اد رخور شید محمود در طلت اد
بیاے طلکار صدق دصعا صدار انگلر ار معنی در آ
نخستم خود ویلہ مقدس اس منویشوز نور دیا و دیریں
یو کہ اخل ہمارا ہنگامہ مساحہ گرم ہے۔ اور رخلای راہ حمانک اس میں دت
درم دآر م ہے۔ اسواسٹے اکثر کت عرہ اس مطالعہ میں آتی رہتی ہیں
ادوں ایک کتاب ہوا اچین الاحمد (جس کے مصنف عزیز غلام احمد) کا
ساکن قایاں صلح گورداسپور ہیں) مطالعہ سے گذری۔ علاوہ دینی کے اس کا
مصف دس ہزار روپیہ العام بھی تحب کے حق میں دیے کا اقراری ہے۔ اور مادہ واداری
کے دل و دواں میں دعوئے دہش (حیف آف قادیان بھی) ایسی دس واداری ہے۔ بلکہ چکر
دور کے ڈھول بہا دے ہوتے ہیں۔ اور تمام شہرے سادہ کی کھلتے ہیں۔ وہی حال ہمارے نہیں
اعظم صاحب کا ہے۔ ہما ہما ادھر خیالی ملاؤ اور نام ملکیت نیت من کا الاؤ ہے۔ جب اچھ
حاند مسقولہ اور غیر مسقولہ بھی موجود نہیں ہے۔ نورادہ اعظم حمار کریں۔ اس استہار سے حضرت
کا کیا مقصود ہے۔ یہ ہے۔ ان کی قادیان عظیم۔

برائین الاحمد کے مصنف نے دینیہ کیا ہنگامہ ایک رالا ڈھک کھالایے۔ اور عرصہ آدھ
سال کو کئی طرح کے کردہ میں اور جیلہ جوالہ میں آلا ہے۔ کسان میں کہیں برمودہم دواوں کے
گالی گلوچ ہو رہی ہے۔ کسی جگہ بیسایوں کو کوس رہے ہیں کسی جگہ مسیح کو نا حلفان
سارہے ہیں۔ اور کسی جگہ آدوں کو برا بھلا تہا ہے ہیں سمجھے اس جگہ کسی اور سے سروکار
نہیں۔ اور نہ میں کسی میر کا مختار۔ ہاں آریہ دھرم کا پیر و کار ہوں۔ سدا ویلہ ولت صدا
کا مدہ حان شاربہ پس ایما فرض سمجھتا ہوں۔ کہ برائین احمدیہ کو میزوں انصاف میں لولہ
اور ان کا امتحان کروں۔

خوش بود گر محک تحریر آدہ نمایاں تاسیہ رونی تنوہر کہ درویش اسد
جلد اول میں مراد صاحب نے ظاہری موبدے نو دیکھ دینیہ کمانے کے سو پر رے
حرفوں میں ایک استہار کامل یہ صویر لکھا ہے۔ جس سے سوا سے ظاہری شہی کے
کوئی کسی طرح کا نتیجہ نہیں مل سکتا۔ اشرار کا ایسا بلند کو تصدیق کرتا ہے کہ ظلی
راور دناٹک دور۔ اہل انصاف جانتے ہیں کہ ظاہری خودوں پر مراد صا داف
کا خون کر ہے۔ ایک دانا کا قول ہے بیشک آفت کو خود جوئے نہ کہ عطار کوید۔
مطلب اگلا اس تمام لاف و گن اس سے صرف یہی ہے کہ کسی طرح دینیہ آتھ آئے اور دیا شہر
ہو جائے۔ مگر مراد صاحب کو یہ خیال نہیں ہے۔

کھدوہ دور رح است آں ہار کہ روئے عالم گذاری وراز
اں چال بازیوں پر خواہ کوئی جاہل ناہل ہو جائے۔ اور حق سے آتھ اٹھائے گروہ
اں ہتھکندوں سے سراسر سربا ہیں۔ اور دانا اں ہو کوں سے آگاہ دوا داف کار حمان کا
دور دور وہ اب ہیں رہا۔ علمے آنکھیں کھولیں۔ محمدی اور سوسی معوات قدر کے اوفق
نہیں رہے تیسرہ مانہی رونی ہے۔ کیونکہ اُس کے شائق میں رہے۔
ہمارہ لسا طو آتش ساد۔ سدا آں مرغ کو عابدہ دیریں نہا

اس طرح کی جیلہا جوں سے ہی مانہ یکا رہے۔ اور ہما بحر طویل سے قزاقی صا
دنوار ہے۔ کیونکہ خود حدت سادہی ہے۔ مستعد۔ اگستی علی نشا۔ وسیعیں مرفہ
کلمہ فی الہا تہا و احکا می صدقہ مردہ موسو کے میں سب دورے کی آگ میں جیلہا
دست کاسرہ سب مادہ کی جیلے لیکن ایک مثنیٰ جیلہا کا دور نہایت پائیکا۔ میں طرفہ

تربہ ہے کہ اہل تسنن تشیع کے اور اہل تشیع تسنن کے باہمی جاگ اور اس میں ہر دو جوش مذہبی میں آگ خون سا رہے ہیں۔ ہر ایک اپنی دلت کو ناجی اور دکنواری مانتا ہے۔ اور اسی فرق سے محسوس میں سرگرداں ہو کر مذہب خود کو حق مانتا ہے۔ حالانکہ دانشمندان علم اصول سنی ماری ہیں۔ اور یا مدحیات دجاری۔ آتش اتفاق سے بل ٹھکر کیا ہو رہے ہیں۔ اور دوطرہ مانی میں حیران و گیاب تیغ۔ پہلی آن۔ سے مرعہ سرریہ ہیں۔ اور دوسرے قسم حیران پر دل و جان سے گردیدہ کسی نے سچ کہا ہے۔

راہ کو گوں کتا ہے یہ حق پرست ہے
خودوں پھر رہے یہ تہو پرست ہے
مجھے انعام صرف انعام دعام دیکھا ہے
دکھ رہا ہوں اشتہار کیونکر ایسے انعام دیکھ سکر
انعام صرف دیکھو اور دکھلانے کے ہوئے ہیں۔ نہ کہ دینے اور دلانے کے۔ اگرچہ اس مقبول ہو تو اہل انصاف مقبول مرادیں۔ دور نہ اختیار مانی ہے۔

میش دلسے دوں دے جندست	جان میش جان نہ خورند است
گر فریبی نمکر خود عا لم	گویت خلق کا یں ہر مندست
بیر گشتی دیا بر خیسری	دل نقصان دلہا بسوگندست
ہر زمان وصل تو بھی حواری	تا تو اس خاص مرد ولندست
موسیہ کردی اظہار نفیس	آخوت کار۔ نا خدا دہ دست
لعلت اللہ ہماریں گوئید	کن حذر گردنت با یں چندست
سر رسولان ملایع باشند دلس	نشود آنکہ راست پیوندست

مجھے طفل فضل سے کام ہیں۔ اور نہ دعوت اسمعیلی سے کلام۔ حق سے مطلب ہے اور ناق سے لغت۔ میں مرزا صاحب کے دلائل کا ضعف سمجھ رہا تھا۔ اور اظہار آنکھیں اجلیاں آتھیں۔ لال قاطع ہم سوچا دیکھا۔ تو اس کے دن۔ اور بیار کے دھرم کا مقابلہ کر کے میرا حق انصاف میں رکھ کے قوم کے لئے دھرم کی تباہی اور جہاد اور اس کو کو محنت و جہاد کے رد پر دلا کر عقل صدق کنندہ سے اس کی عمدگی کی داد چاہتا تھا۔

सत्यमेव जयते नानृतं
دو دیلا چھاوے سکر راستی کی اور کار محمدی ہوگی۔ اور ناماسنی کو درمندی پر مانتا
حق کا پرکاس کر اور ناق کا ناش

آغاز کتاب

یہ (آریہ) ایک سافر ہے جو ہندوؤں میں پیدا ہوا ہے۔ وہی مذہبی مجلس کو آریہ سماج سے موسوم کرتے ہیں۔ ہندوؤں میں سرپرست بلکہ مانی سانی اس فرقہ کے ایک پندت صاحب ہیں جس کا نام داند ہے۔ اور اس دھرم سے ہم اس فرقہ کو نیا فرقہ کہتے ہیں۔ کہ وہ عام اصول جنکا جو فرقہ پایا ہے۔ اور وہ تمام حیالات اور خیالات کو دیکھ کر سبب اس فرقہ نے پیدا کئے ہیں۔ وہ دھرمیت مجموعی کی

قدیمی ہندو مذہب میں نہیں پائے جاتے۔ اور نہ کسی دھرمیت میں اور کسی تاسر میں کجائی کو دیکھا جاتا ہے۔ بلکہ بھلا دھرمیت فرقہ حیالات کے کچھ تو ہندو مذہب سے صاحب کے دینے والے کے محاذات ہیں۔ اور کچھ ایسے بجا تعارف ہیں کہ کسی ملک سے سرور کسی ملک سے ناگہانی ہوئے۔ عرصہ اس قسم کی کارسازوں سے اس فرقہ کا قالب ٹھیک لگایا ہے۔ یہ تشبیہ ہے کہ اگر اس فرقہ سے پہلے فرقہ ثانی کے کتب کا مطالعہ کرنا شرط اولیٰ ہے۔ مگر وہ معتزلی نے نہیں کیا۔ اور ساتھ ہی تعریف سے بھی محض اتنی معلوم ہوتا ہے۔ حضرت آپ کو کہاں سے دریافت ہوا کہ آریہ ایک یا فرقہ ہے۔ کیا علم حاصل کے طور پر ایک ہی حق سے کہہ کرنا ضروری تھا۔ کوئی پندت دید خواں آریہ مذہب کو۔ اور فرقہ

میں کتا۔ بلکہ اہل جہاں متفق النیاں ہیں۔ کہ آریہ دھرم سنگ قدم اور سرشت یعنی اہم ہے۔ اس کے تمام اصول قدیم رشتیوں اور رشتیوں کے دلائل معقول و معقول سے حصول میں ہیں۔ قدیم حاتم الکتاب ہے۔ آریہ دھرم بھی کا صاحب پایا ہے۔ آریہوں کے تمام اصولات و دین سے مشہور ہیں۔ اور مرعہ عالمگیر پرائیویٹ کے مقرر مقرر۔

اب یہاں یہ بات کہنا واجب ہے کہ آریہ دھرم دھرمیت یا دھرمیت یا نہیں۔ اور ہندو قدم ہے یا جدید۔ اول خود درمقدس کی بات خود فرمائیے۔ کہ قرآن انجیل۔ اور۔ تورت۔ اور۔ ویدیں سے کون نئی لینگ ہے۔ اور کون قدیم۔ کس میں گیاں کی تعلیم اور تقسیم ہے۔ اور کس میں قصہ جات و فساد عاب کی تقسیم دریم۔ تو شہر میں بادشاہ کے وقت عرب میں آنکے بغیر صاحب پیدا ہوئے۔ مخانام محمد ہے۔ اور دھرم دینا کے تحریرات کرتے اور تجارت کے سود و نفع میں لعل و نقصان پھرتے۔ انہی عمر ۱۱ سال کی ہوئی۔ تب قدم تیرسی سے دل گھرا یا اور اسی گھراہٹ میں مران کا دھبان آیا۔ جسکو آجکل عرصہ ۱۱۰ سال کا معقصری ہو رہا ہے۔ گویا ۱۱۰ سال سے دین محمدی اور قرآن جسکی صداقت پر ایک شاہد و گمان ہے ۱۱۰ سال سے انجیل ہے۔ جو مسیح کی ہدایت پر دلیل ہے گویا ۱۱۰ سال سے مذہب عیسوی کی حیا د ہے۔ جو ایک دین سے ۱۱۰ سال اور واد ہے۔ داؤد سے پہلے نور مقبول تھی۔ اور یوحنا سے آگے تورت مسعود دیمید و در وقت موسیٰ سے پہلے خدا کا رسول تھا۔ اور بقول یار سبوں کے تقریب بارگاہ و مقبول جسکی نوت کا اکثر علمائے محمد بھی اقرار کرتے ہیں۔ اور اسکی صداقت و حقایق و معجزات کا مقرر اظہار۔ فاضل شہر دہلی۔ علامہ شہراری۔ علامہ دولی و میر صدر الدین و عرواں سے مشہور ہیں اور انکی تصنیفات میں شہادتیں مذکور ۱۱۰ سال سے پہلے موسیٰ کا کتاب۔ تھا اور عرصہ ۱۱۰ سال سے زور وقت کے تہذیب و سستی کا ذکر و بیان۔ راجہ دیل کھنجر کا سال ۱۱۰ سال سے یہ کتابیں مان ہے۔ اور حیث انصاف کی ردیف (دف) سے یہ ادیب کی ہدایت کا نشانہ بنا دیا گیا ہے۔ جہاد سمیت راجہ محمد شہر رولج و اشد۔ راجہ مذکور و دیشاں در آثار کجک حال درود و تمام جہان را رکشاوہ تا اس زمانہ ارسب ایلالت (یعنی مجلس و تخت نشینی) اور جہاز ہزارہ صدہ ہشت سال گزشتہ آجکے جہازوں میں بھی وہ مسطور ہوتا ہے۔ جس سے ہماری صداقت و درامت کا ظہور ہوتا ہے۔ بلکہ طوفان فوج و مجلس شہر کا ایک ہی سال ہے۔ جس سے اہل تعصب کا دل سر پائے ملال ہے۔ اور اس ردیف سے بھی ہمارے اس دعوے کا اثبات ہے۔ جو حجاب مخالف کیلئے اسطے چاروں طرح سے کیا ہے۔ تاریخ طوفان سر آغا ز و حاد طوفان گیارہ سال شمسی تحقیقی واد عمری مبتدئ سال از قمر گیرند۔ تا اس سال ہمارا ہزار و صد و دہشت سال گزشتہ۔

صحیفہ آسمانی یا رسیاں یعنی تہذیب و سستی میں۔ روست یعنی تہذیب و سستی کے یہی حکم جو سنی ملکوں میں ہے۔ سردان یعنی صدائے میر سے بہت پہلے وید میں ما۔ ل فرمائے ہیں اور اب آپ کے واسطے محمد کو پوجائے ہیں تاکہ میں تم کو سناؤں۔ اور ماہ ماست پر ملاؤں اسی داستان و زندگے آخری و ساتیری میں تحریر ہے کہ "یاس نام رہن ہندوستان سے آیا اور مذہب سے مباحثہ کر کے جد ازل کو دریافت فرمایا۔ بلکہ یہود و پارسیاں نے مذہب کو یاس ہی کے جواب کامل نہ مانگے یاس کی بات ایشاد فرمایا۔ کہ رہنے یاس نام از ہند آئے ہیں۔ ہا کہ ہر مذہب میں ہند کس چنانست عدل و ہمدردی و دوستی از تو پر سکر برداں چھو گندہ و کرد۔ گزند و یک بہت در ہمہ سستی گزشتہ یعنی ایشاد تعالیٰ کہ یہ چھو گندہ راست عقول را جہاد و ساطت و جہاد گردانیدہ خود موسیٰ سطر۔ یگر از ہرچہ آفرید۔ گوہر را کہ برداں کشفہ و ساطت ہر چیزات پاں اور فرماہستی بر فرشتہ ملاوہ و شہد و دیگر اقرار سے حدیثان نیست و دیگر اس را تہذیب و سستی یعنی وسط ہست یا عرشیہ کہ ات ہر طرح۔ کہا بلحاظ تواریخ کیا

ہے اور یہاں کے باشندے آپ یہی مسلمان و غیرہ لوگ کہتے ہیں کہ ملک ہندوستان اور
ساکنان اس کے ہندو ہیں جس کے سے چودہ درجوں و عہدہ کے ہیں۔ اصل مطلب اس کا یہ ہے
اور درست کون ہے۔ اور کس طرح کہنا چاہئے۔ اس نے خود دیکر کھائی ٹھنک دیا کا
نور سواریجاہوں کا ترقی۔ ست دھرم کی طرف توجہ۔ وید مقدس پر عمل درآمد۔ سادتی
توہات سے گڑبگڑی۔ ایک پیچور کی رستش جاری رہی۔ لوگ عامل مامل۔ اور۔
ملاد۔ رعایت کے پڑھنے پڑھانے دے رہے۔ تب تک یہ ملک آپہ ورت اور یہاں
کے باشندے آپہ یا اوج رہے۔ گریہ سے انہوں نے طوق علامی سہارنت پرستی اہتہ
کی ایک کو ٹھوڑا۔ ایک مزار۔ سہجہوں کے سہ سے بن گئے۔ ہزاروں۔ لاکھوں اور کروڑوں
کے آگے سرخیا کے گئے جس کی کاتوں برقعوں اور سالوں ایسی امیدوں سربراہ کو برجم
ای۔ رت سے ہندو بن گئے۔ درہنگ ہندوستان۔ مدعی بھی سچا۔ مدعا اعلیٰ بھی ٹھوڑا
صرف قاضی ہے۔

[illegible]

قاریح ہندوستان کے صوبہ ۶۷ میں سورج غروب کرتا ہے کہ "ویدوں کا مقدم مسئلہ یہ ہے کہ حدود اعداد ہے چنانچہ اکثر مقامات ردود میں وجہ ہے کہ حقیقت میں صرف خدا واحد ہے جو سب سے بڑا دیرتدوہ تمام عالموں کا مالک ہے اور اسی نے سب عالم پیدا کئے ہیں برتاؤ و شمع شیو کا ست کم ذکر پایا جاتا ہے۔ اور انکو جو نفیت نہیں دی گئی اور نہ دیرتدوہ کے قابل سمجھے گئے۔" سورج کا لبروک صاحب فرماتے ہیں کہ "ویدوں میں کوئی ایسا مقام نہیں مل سکا جس سے ان فیوں کا ارتقا جو ثابت ہو۔" وید کے ایک شعر کا ترجمہ بھی (ویدو کہتے توحید کے ثبوت میں) یہ سورج شہادت میں کرتا ہے کہ "یہ خدا کا مال صدق و یقین شہرت ہے۔" اس کی ذرا تہ پیش دیر

کلیاتِ آریہ مسافر

مالی ہے۔ وہ عمارتِ حقیقی ہے۔ زمان کو اُس کے بان کی طاقت ہے۔ اور نہ عقل کو اُسکی
اور ناک کی قدرت۔ وہ سب میں عیالی اور سب پر عالم ہے۔ اسے علمِ حید اور کثرتِ غیر
نما ہی سے مسرور ہے۔ زمان اور مکان سے مبرا ہے۔ اُس کے پاؤں نیلیں گریختِ تیری
سے چلتا ہے۔ اُس کے اُتے ہیں لیکن کلِ عالم کو اٹھاتا ہے جوئے ہے۔ اور نے اکھوں کے
سب جیہ وں کو دکھاتا ہے۔ اور دُسر کا فوٹو کے ہر آواز کو سناتا ہے۔ سب کو سمجھتا ہے
اور کسی سمجھا سوا کے کا محتاج نہیں پیدا کرنے والا۔ بیانیے والا اور کلِ التما کی صوٹ
بیٹے والا دی ہے۔

[illegible]

جسکا نصف کتابہ ہے یہ کتاب نصف ہی ہے۔ مگر ورنہ اس کا نصف کتابہ ہی نہیں ہوتا۔
عوجہ تہجیر بالا ہر ایک طرحی مان لینی صاحب علم و فضل مان سکتا ہے۔ کہ اگر یہ دھرم آریہ
تہ اور ان کی تیسکیں وید ہر تقدس میں سب سے قدیم ہیں کیونکہ مہاوتہیں ہمارے تہجیر
میر قزوینی ہیں۔ پس انصاف کریں کہ اگر یہ دھرم آریہ تو قوم کس غلت و شان کا لائق ہے
اس مسئلہ پہ لفظی ماہر محمد محمد اسرار ائیر اعلیٰ دار لفظ آریہ کا کہ آیا یہ لفظ
کا ہے۔ اور کنہیوں میں انکا اور راج آیا یا ہے۔ اور کوں لوگ اسکا استعمال کرتے ہیں
سنسکرت لغت میں یہود و لفظ کا نام و نشان نیا در ہے۔ اور نہ اسکے کچھ معنی میں آتے ہیں
وید ہائے قدیمہ سے لیکر راجہ عج کے وقت کی تصنیف شدہ یستوں ملکہ جس
کی محقق کتابوں لینی ہست و مارا کی کتب گزشتہ صام کے زمانہ تک بھی یہ لفظ کسی
دینک میں نادر ہے اور فارسی لغت کے دیکھنے سے اسکے معنی چور سیاہ و چور کا
کئے دیکھو عیال لغات یہ لفظ دھرم مندوریں لفظ داؤد سے نسبت
است و ایں نسب خصوصیت مدوی العقول داند و لفظ ہندو در محاورہ فارسیا
محض دور دور ہیں۔ علامہ نے آریہ زبانوں دھندورن رن ساحرہ راگویندا دھندورن
فارسی کی کتاب ایسی کوئی سا دوا دوا ہو گئی جس میں اس لفظ کو کسے طور پر استعمال
ہو گیا اس سے لیکر یہ چاچ و ویدہ مادری وغیرہ تک ہر جگہ اندر محفل میں لکھ اس سے
رفذیل معلول میں مستعمل ہے۔ میں زیادہ تحقیق و تہجیر کی ضرورت نہیں۔ کہونکہ
طری سے محض انکا اور فرق ثانی کا اتنا دل و اتر ہے جس سے ہر طرح تاہت ہے کہ یہ
سطح ملکہ ہاؤناتو اور موضع کا تھا۔

ہمارے واسطے چھپنے یا دانا ہوں کے موضوع کیا تھا۔
آریہ بھنے سریشٹ، نیک و خدا تاس اور سماج لیے مجلس پانت گاہ۔ باجی
مطل کہ آریہ سماج کے مخہ جوئے۔ دیہ کے پیروں یا خدا شناسوں یا سیکوں کا جہا
حس سے کوئی۔ نے اعتراف نہیں ہی۔ اب نہیں معلوم کہ وہ کونسا اور پ بر آریہ سماج

بر خلاف وید مقدس کے کرتے ہیں۔ ہر سال چال میں تو ایسا کوئی امر نہیں ہے کہ حکمی ہدایت دینے کے لئے ہوں۔ مگر کہ یہ لوگ مذہبی طور پر اسے بجالاتے ہوں۔ مہتر سے بھی کوئی مات نہیں تیلان کے حکم سے دینا ہمارے دہر ہوتا۔ اس واسطے دوسرے مادیل خود مدی کی تدبیر ہے۔ جسے کسی طرح سے حاجت تحصیل ہیں۔

رگ۔ وید۔ یجور۔ سام۔ وید۔ اچھو وید میں ہر ایک امور روحانی و جسمانی کی اس فونی سے ہدایت ہے۔ جو کسی طرح محتاج کروری و شکایت نہیں۔ اس کی ایک ایک شرتی حق فی طبیعتوں و حدائق کے طالع کو رہائے سعادت ہے۔ اس میں دو امور کا ذکر الہام کا ذکر و ذکر ہے۔ اور ادھر ادا کامل۔ چھوڑنا کسی کیفیت کا اظہار ملکہ انھار ہے۔ ایشری۔ سام۔ دوئی اور گوتھ ان چار رہوں میں (خود فی تفسیر میں) بھی معصیل شرتی تو منج آریہ دھرم کی موجود ہے۔ کہتے در شتوں (یعنی چھو شستوں) اور دوسرے اسدوں میں بھی اس میں اصول پر حکم آریہ دھرم کے دیا کھیاں مذکور ہیں جن شست دھرم کی حد کے طور میں۔

قول۔ وہ منیت مجموعی کسی قدیم ہندو مذہب میں نہیں پائے جاتے
اقول۔ ہندو مذہب کی قدامت کی اہمیت سوائے اس کے میں کیا کہوں
 کے سر شرتی دھرم سے برید۔ ہندوستان کے کرد و دہ
 گفتا کہ اس شخص پر بیکند۔ ہامن و لکین بکودے کند

حضرت انجاسوال ہر ابا غلط بلکہ دھم چھال ہے۔ قولہ اور نہ کسی وید ہاش اور کسی شاستری کیجائی طور پر ان گتہ تھا ہے۔ اقول معلوم ہیں کہ کس کو نہ نہیں ملتا۔ آیا ہر زانجام احمد صاحب الہامی کو یا سنسکرت کے حاصل نیند کو۔ اگر شرتی اول ہے۔ ہندو شستہ کے قابل ہے اور اسکا علاج قیادت کا مخرج ہے۔ ہر زانجام سنسکرت کے شخص لا علم اور نا آشنا ہیں۔ میں انگو وید ہاش اور شاستروں سے یہ نہ ملتا۔ سراجول خطا ہے۔ اور اس حالت میں انکا معرین ہونا جس قدر کہوں اسی قدر مارا ہے۔ اگر شرتی ثانی ہے تو شخص نادانی ہے۔ کچھ طور پر اگر یہ نہ ملتا۔ تو لاکھوں علماء و فضلاء کوں ایک شریہ و فقیر سناسی کے بیروں ہوتے۔ اور مولوی جو محاسن ابرہہ تصور جیسے کیوں تیبانی میں سر ہوتے۔ روئے۔ جس شخص نے صدق دل و نگاہ غور سے سنت دھرم و چار میل جائز اور۔ اور شریات بیک با حقہ ربی۔ اور سوال۔ جواب مباحثہ جالندھر۔ دشا ستر رتہ کا سنی و ہر با حثہ ما سوامی جی صاحب کے دیکھے ہوں۔ وہ سوامی جو کی خود تیبانی اور دھرتانی کا قائل تھے۔ ہر سکا ہے۔ ہم اس مقام پر ان کی حق لیک کے واسطے چند سطریں خصوصاً شرتی کے لئے مطالبہ کی اصنامہ طور سے سفارش کرتے ہیں

فہم ہر کہ یہ سلسلہ صرف دہر درنا۔ قبل خروج ہونے میل کے بعض مولوی صاحبان نے سوامی دیانند سرتی جیسے قریہ پر شریف لیا کہ فرما۔ کہ ہر اگر اہل ہندو اور اہل اسلام ملکر ایک دوسرے مذہب کی تہذیب کریں۔ سوامی بیرو نے فرمایا کہ اس سلسلے میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی کسی کی طرح دھرم نہ کرے۔ بلکہ ہر مذہب میں تہذیب بھی ہوتی ہے کہ ہم ہر مولوی صاحبان۔ اور صاحبان تینوں مذہب سے ہر سرتی کی تہذیب کریں۔ کسی سے ہر رفتی کرنی واجب نہیں۔ داناؤں نے سچ کہا ہے۔

بنائے کار نہ در تات دین باش
 در تہرہ رو نہ تات دین
 بچ فصلت بہ از تات دین
 در معانی شات رتات

ماطریں انکا اپنے مذہب پر سوامی کی راستی اور سنت دھرم کی طرف دائم بیکند اور عرب میں شامل نہ ہوتا۔ شرتی کی تہذیب کی تہذیب کی تہذیب کی تہذیب

جو چکی تھی۔ اور عرق سے انکی طبیعت قطعی سیرا تھی۔

ہر زانے حسن قدر لوہات کا طوناں اٹھا۔ اسکو طوناں لوح سے ہی ٹھہا دیا اور اگر سچ پر چھوڑا سستی کا خون نہادیا

قول۔ ملکہ سچاؤن و فسرہ متفرق خیالات کے کچھ توینڈت دیا سد صاحب کے دیکھے دل کے تجارات ہیں۔ ہر مذہب ایسے بجا تفرقات ہیں کہ کسی جگہ سے سرور کسی جگہ سے ناگہانی گئی ہے۔ غرض اس قسم کی کاربایا ہوں سے اس فرقہ کا قالب تیا کیا گیا ہے

اقول۔ ہر صاحب اسلامی تعصب کے سمالات کالنے سے مار ہیں رہتے اور اسی چوٹا میں حورنہ آپس کے تے ہیں۔ حضرت گھڑائے ہیں۔ ہر ہندوئی کے دل کے تجارات نہیں ہیں بلکہ صدائے حق کے احکامات اور دھرم مقدس کی ہدایات ہیں۔ سنت شاستروں کے فرمان ہیں اور علمی و فائق کے بیان۔ ہر صاحب سے ہیں کلی نفرت اور توہمات سے نفی یہ میرے ہیچا لہر کا الزام گنا اور کار۔ سادیوں کا اسام خانا آفتاب کو دامن سے چھینا اور جانا دیر کرنا ڈا ہے مگر در حقیت انکا ذرہ تصور نہیں صرف مذہبی تعصب کا تصور اسلام کا اجماعی اور ہے جو ان کی بی جانب سے روکتا ہے اور واقع کے گرداب میں بھونکتا ہے۔ میں صاحب کھٹا ہوں لہذا کہ اسکا جواب با صواب گوشتگذار کروں۔ اور تمام دفتر مسقولات کو آئیکے روز پر دہروں۔ معصا میں چرانا اور دھرمی کا سرور ٹانگ اور انا کسی اور کانیوہ ہے۔ نہ کہ سوامی جی کا۔ جو سے مطالعہ فرمائیے

موتے را سنیل و استحقاق و ابراہیم دلو و دیسک و یعقوب و غیرہ کے قصہ جات کو تویت موسوی سے اٹرایا۔ داؤدو سلیکان۔ ایوب و فخر کے واقعات کو سوامی لیا اور اہل کی کتابوں سے جھڑپا کرنا آہم و حو۔ اور شیطان کے دروغ کی حکایت کو طالموت اور سوامی کی پیدائش کی کتاب سے چڑپا کرنا۔ ایوب کاتوں کو توڑنا اور جہاں کے سے فرشتہ کو ادکار سوال و جواب ہر اور دھرم کا سنا شستوں پر تقیم فرما سقایت کے روز نامہ دیاؤں کا وغیرہ اقصاؤں کا حکم میں آنا اور شہادت دینا اور طہارت و تقیم اور روز کھولنے کا کیاں یہ سب یہودیوں کی حدیثوں اور تواریخ سے نکلا ہوا۔ بنا سراجول طالموت و میدا آس و صامیوں مذکور ہیں۔ جو اس غفلت کے دور کر کے واسطے بنرا لہر ہیں۔ جسے کا ہنڈیو میں باتیں کرنا اور لڑکھیں کے معنے جوال عمران اور عمر اور محرم کی صورتوں میں تقیم ہیں۔ اور اسی طرح اصحاب کف اور قصہ رقیہ جکا سورہ کف میں بیان ہے وہ محمدؐ ہے۔ مسلمانوں کی احادیث سے لیکر قرآن میں لکھا یا جانا سراجول ازہر نامی کتاب اور اکیس طالموت میں مفصل درج ہیں۔ سیزن اور طہر طہر کی باتیں قدیم آتش پرستوں کی حکایتوں سے اخذ کی گئی ہیں۔ اور قید نامی کتاب سے یہ چھاننا گیا ہے۔ کہہ اور اوادہ حج قدیم قریشی اور ربیر ستاں عرب سے اور سین المقدس کی تعلیم کا مسلمانوں اور یہودیوں سے مداح یا مفضل کا قصہ جو کف میں ہے وہ بھی یہودیوں کی حدیث کا جڑ توڑ ہے۔ لقمان اور سکندر کے قصص کے دور انقیاس) یونانیوں کی تواریخوں سے حلوہ دکھایا۔ کچھ سنی سانی باوں پر عمل فرمایا اور باقی امور تاریخی و جنگ و جدال مدعو کو بھی عروس خیال سے درست کر کے با محاورہ سبایہ غرضیکہ مختلف قصہ جات و فسانہ جات و بیانات کو مع اپنے خود ایک سلسلہ پرانا ہے۔ ہم کہیں ہے کہوئے و بیانی و دھرمی مذہب کی بنیاد اس پر سوتلے مذہب سے قائم ہوئی ہے۔ کیونکہ شیطاں دیر ٹیل کا دھرم سادیوں سے ہوا۔ سوامی دیسکون جبرائیل انکی کتابوں میں موجود ہیں تصدیق انکی کتاب ہر مذہب و شاستروں کی تہذیب ہے۔ ہم کو خیال ہا کر طبیعت کی یہ کہوئے نے قائم کیا مگر اب ان کتابوں سے صاف ظاہر ہے کہ اس قصہ طوناں کے یہی پارکے تھے و سب شستہ پرست ہیں یا کوئی ان و آتش پرستوں سے ہی پہلے ہو گا جس کی عقل انوں نے سچی ہے

یہ کسی طرح جانر نہیں۔
 ہدایات ہو کہ روئے انادوی ہیں۔ شیعہ سے ہستی میں آئیں۔ مادہ وراثت کو یہاں
 ہم۔ دعوئے۔ وہ میں ادی ہیں اس واسطے ارلی یا انادی بھی ہیں۔

دلیل یہ ہے۔ ابدی ہوا مسلم ملحقین ہے اس واسطے اسکی تشریح کی ضرورت نہیں ادی
 کے لئے وہ مادہ جسکی انتہا نہ ہو۔ اب مقام خود ہے۔ کہ ادی مدھیں کیوں ادی ہیں وہ
 حو ظاہر ہیں کہ (۱) وہ مرکب نہیں تاکہ ترکیب مدیر ہو جو ہیں۔ (۲) وہ جیتن اور نصف جو ہیں
 اسواسطے وہ مردہ نہیں ہو سکتے۔ علی ہذا۔ اب میں وجوہات کو اگر مضبوط کریں تو پتا چلتا ہے
 کہ ابتدا یا ماحرف مدھ کی طرف سے ہے۔ درجہ جسکی مدھانگی میں اسکی انتہا نہیں۔ کہ جو ہیں
 ترکیب مدیر اور۔ مستقیم جو بیروانی چیز ہیں۔ پھر کوئی مدھانگی کس طرح ہوئی کہ نہ ہر ترکیب مدیر
 کا اس حال خارجی ہو جو۔ بعد اہم کام حادث ہے۔ مگر حکم کہ جو مدیر عدم میں مدھانگی
 لازم نہیں ہوا کیونکہ حکم علوم مسافرہ اس کے ماحول ہے۔ جیسا کہ لکھ کر دیا ماحول ہے۔ اور
 حو طرح آفتاب ماحول میں اور ماحول ہے دیہی ادی کا حادث جو ماحول ہے۔ کیونکہ حکم عدم نہ
 یہ احتمال ضروری۔ حل ہے ہدایات ہو کہ روئے ادی میں اور ہی مطلوب تھا
 ۵۔ دعوئی۔ روئے میں فایا موت میں اس واسطے روئے جس حد کے قصہ قدرت
 میں آیت سے ہیں اور ہیہہ رہتی۔

دلیل یہ ہے۔ کہ موت نام روح اور جسم کی جدائی کا ہے۔ اور موت اور کوئی چیز نہیں
 اور روئے کے واسطے مادہ موت میں کیونکہ وہ باقی ہیں اور روئے میں کوئی ایسا مادہ
 ہے۔ جو کسی تامل پر ہو یا کسی طرح سے اخراج مدیر ہو اس واسطے کہ وہ عاقل رہیں۔ پس حکم علوم
 متعارفہ کے اس سے روحانیت راہ مدھ میں ہو سکتی۔ علاوہ اس طرح۔ جیتن کی اکتا
 لئے وحدت الوجودی ماحول ہے اور یہ جو حکم علوم متعارفہ ماحول ہے۔ لہذا روح کے آثار
 جیتن اور مرگ سے متبرک ہونے اور فنا کے آزاد ہو سکے سبب سے اسکی انتہا نہیں۔ اسی واسطے روئے
 ثابت ہے کہ روح انادی ہے اور یہی اس کا اہم ماحول تھا۔

۱۔ مادہ یعنی جسم کے انادوی ہونے پر چند دلائل بھی ارجاع کرتا ہوں۔ گذشتہ
 کہ مرزا صاحب انکو بھی حوئے مطالعہ میں لادیں اور حق و ماحول میں تمیز فرما دیں۔
 (۱) جو کہ حد اغیر ماحول ہے اس واسطے ادی دنیا کا اس سے کلما میں ہو سکتا۔ کیونکہ کسی چیز
 سے وہی چیز نکلتی ہے جو پہلے اس کے اندر موجود ہو۔ اور حو خود نہ ہو کہ کسی طرح نہیں نکلی سکتی بلکہ
 علوم متعارفہ (۲) اس واسطے مادہ انادی ہے۔

(۲) دنیا صرف قدرت سے نہ بن سکتی ہے۔ اور حکم سے کیونکہ قدرت قادر کی ایک صفت
 اور نوع صفت ہے کہ موصوف سے ملحدہ نہیں ہو سکتی۔ و حکم علوم متعارفہ حکم غیر معلوم
 عمل مدیر ہو کہ مادی ہے۔ اور حکم صرف خبیث ہے۔ بلکہ کائنات سے لسانا ماحول ہے مادہ
 سے۔ میں مادہ انادی ہے۔

(۳) یاد تھو دریا یعنی ہم سائیں کا اسلا اصول ہے کہ کوئی چیز نیستی سے ہستی میں نہیں آتی
 اگر ہستی سے یعنی: **نا سئو حیثیتہا و نا ماحو حیثیتہا و نا سئو**
 جو نہیں ہے اس کا کسی طرح مادی یعنی یکا قش نہیں ہوتا۔ اور جو ہے اسی کا مادہ و یکا قش
 ہوتا ہے۔ ہستی سے ہستی ہوتی ہے۔ اس کے برخلاف نیستی سے نیستی یا نیستی سے ہستی کبھی نہیں ہو
 سکتی اس واسطے مادہ انادی ہے۔

۴۔ جو قسم بیان کیا جاتا ہے کہ دنیا کے سید کا نبی خدا ہے۔ قرنی العور سوال ہوتا
 ہے کہ کہاں سے اور کس چیز سے۔ محمدی لوگ اس کا جواب دیتے ہیں۔ کہ عدم میں سے مدیر
 قدرت خود کے بنایا۔ اس پر جواب یہ ہوا کہ عدم محض سے عدم محض کے سوا اور کچھ نہیں
 نکلتا۔ اور عدم پر قدرت ہے۔ وہ خود عدم محض کا حکم رکھتی ہے۔ تو جواب یہ تھا ہے کہ طیف

۱۔ سہا۔ اس پر یہ سوال ہوتا ہے کہ یہ سے میرا ہے کوئی چیز نہیں ملتی۔ پس حو سے میں سے ہو
 وہ ایسا حصہ ہے جس سے خدا کا کلام یا کئی کلام معلوم ہوتی ہے۔ اور بطور شے موزن و موزن
 جس پر دیا خدا کا کلام ہے اور یہاں ہے۔ میں جو چیز نہیں ہے وہی کل میں ہوگی مدھانگی
 ہ عاقل متعارفہ (حکم) مادی اور یہ جان ماست ہے نظر اس خدا بھی حو تسلیم ہوا ہے
 کہ رو حالی۔ حلالی اور زندہ اور عالم۔ مگر یہ مسلم ہے کہ خدا زندہ اور حلال والا اور عالم
 کل ہے۔ پس حو اس سے نہیں نکلتی اور نہ اسکا حکم ہے۔ بلکہ مادہ سے ہی سے۔ اور مادہ
 خدا کے قصہ قدرت میں انادی مادہ سے موجود ہے۔ قدرت اور حکم اور مادہ عدم سے
 محو ص قاعدہ عدم کے خدا اسکا ماحول ہے۔ کیونکہ کوئی حو (چیز) حو محو میں
 سکتی ہے اور نہ ماحول ہے۔ روح جیتن اور مدہ اور عمر مرکب ہے۔

नैने विदंति शस्त्राणि नैव ह्येति वाकः न चैनं क
 ह यत यापो न शोषयति मारुतः ॥

ترجمہ شستر یعنی اصل اسکو کاٹ نہیں سکتے۔ آگ اسکو جلا نہیں سکتی۔ یا نی اسکو
 بجھکو میں سکھا اور جو اسکو جلتا میں کر سکتی۔ کیونکہ وہ مفرد لطیف اور زندہ ہے
 جسے ماحول حکماء واسطہ کہتے ہیں وہی انادی روئے انادی راہ سے میرا ماحول
 مالکیت اور قصہ قدرت اور حکومت اور عبودیت میں موجود ہیں۔ اس کے کہوں کہ انما
 مرا تمام سے است شکنی ماں اور دنیا کا رسی ہونے سے مختلف اجسام کو مادہ سے خلقت
 کر کے حو اسرا دیتا ہے۔ بل روئے اور مادہ سے سب چیزوں کے سائے کا علم اس سائے
 اکمل کے گیاں میں قدیم اور انادی تاہ سے موجود ہے اور البتہ کے مبدء قدرت و حکم
 و عبودیت میں انادی تاہ سے روئے اور مادہ ہے۔ کوئی وقت ایسا نہیں تھا اور
 رہے اور۔ جو گا جو یہ اس کے مبدء اور قدرت اور عبودیت اور ملکیت سے ماہر ہوں یا نہ
 رہوں۔ پس عدم سے وجود میں آتا۔

خود فقط الاما علط اذ تاملط ہست ان مضنون رستر باطل

ابنا غریب یہ ہر چیز کہتے ہیں کہ قرآن نے روح کی ماب کوئی نئی تعلیم فرمائی ہے
 سورۃ ی اسرار میں لکھا ہے: **قل الروح من امر ربي** یعنی اسے محمد کے حکم سے روح
 کی ماب سوال کریں کہ جو اصل جو اس کا حکم یا ملکیت اس سے بھی تاہ ہے کہ روح انادی
 ہے مگر سمجھنا آسان نہیں تھا۔ اس واسطے خلقت کو حیرانی میں ڈالنا صریحا تاہ ہے کہ جب
 سے عالم کے تب سے حکم ہے۔ کہ یہ کہ عدم کے قدیم کا حکم و علم و مادہ قدیم ہے اور جب سے حکم ہے
 تب سے حکمت ہے بلکہ نام لازم و لازم ہیں۔ مگر مرزا صاحب آپ اس سے غلط ہیں کہ
 جرات کرتے ہیں۔ اور کس طرح سمجھ سکتی ہیں۔ جبکہ خود قرآن ہی اس معاملہ میں کہ باہر
 سورۃ ی اسرار میں وصاوتہم من العلم ہذا قلبہ یعنی نہیں علم و یگانہ ہو کہ تھو
 زیادہ اعتراض مت کرو اور مت پرچھو۔ نیما خی شال سے ایک میں اور سو سکتے ہیں
 ایک نفی و انکار اور حد ازام۔ مفسر تفسیر حبیبی کہتا ہے کہ "علم روح مخصوص است بعلم
 خدا فعلا و غیر حق سچا نہ تھا۔" کے مدد و انیسیت "اور حقیقت یہ ہے کہ وہی اور
 سوال اہل کے نے یہو کے سکھانے سے حضرت محمد سے جو تھا خدا کے اس کے آواز نے کے
 اور حضرت نے وعدہ کیا کہ کل تاؤ نکھا۔ بعد اس کے اشارہ و تدبیر مگر میں یا عاقل میں چھپا۔
 سویتے رہے۔ مگر کوئی جواب نہ بن سکا۔ آخر لا ملاچار ہو کر یہ حقوت رشتہ کے کہ عدم
 میں دیا گیا زیادہ اعتراض مت کرو۔ اور مت پرچھو۔ "کیونکہ حاشیہ قرآن صفحہ ۲۹
 ترجمہ الفقاہر صاحب دہلوی مولفہ شستر ہے۔

۱۔ تاہ میں کیا یہی جلیل کیا اسی دعوئے کا ہندو کی طرف سے خطاب ہے۔ مرزا صاحب
 جب قرآن تاہر لیاں ہے تو ہر ماہ میں احمدی کی کوئی حقیقت و دان ہے۔ حو اس کے قصہ

کے پرکھنے پر غم نہ ہوئے۔ مثل مشورہ کے کھان کی حد میں مسجد تک۔ مگر اس آریہ بھی قریب ہوا
خدا حافظ جو نے علم حب ہیں خیال ہوگا کہ "اگر یہ بتو دینے سے تمام کدہ" اگر کدہ کو دیکھ کر پوچھا
اور جو حالت ہو اس میں قیاس نہیں ہو سکتا اس ایک آیت بھی ہدایت کے اپنے ساتھ
قرآن شریف سے کوئی اور آیت نہ ملے۔ اور قرآن کی اس کدہ کو دور فرمائیے۔ اگر اس
سے تو ساری دگر تو استاد۔ اس دسہزار انعام میں سے چند سبھاں کھائے چندوی
مقتل کو ہوا لکھائیے۔ دیوگ ماسٹر سکول کے اور حاضرین کی سکین فرمائے۔ اور اگر جو
لیاقت میں ہے۔ "تو" ہو بیٹے سے سنا چشم سن

۱۔ چارہ دستور ہے اور کوشش طوعے کا بڑا حصہ حاصل اعتبار ہے۔ مگر آپ کو شمس
کو دیکھتے ہو اور میر تو کیا مور پر چلے گی۔ اسوس کو آپ کو تو ہر حال میں ہے۔
تساہل کو کام فرمایا چھ سات سال درمیاں کردو سیور دعاواں کے صفا سہر کو گوارا
کیا ہے۔ اور سراسر محمود و مسعود ساریا اسد مقبول مارکاہ حدود سراسر و حاجی دیانند جی کے
حد میں جانہ بزرگ دل قصبہ سرل کی سہلی کرتے۔ نہ سرگردانی۔ اور اٹھانی پڑتی اور لہو
اُنکی فالت کے تین گویا رسکا کو تو نہ ملنا۔ کسی امانے کی سچ کہا ہے۔

درگیتی مردوہ جستہ جور خوش ساسد جیمہ بوتک کہ
سورکھاں ماروہ خواہمند مقلاب رار دانی نعمت مہار
راست خودی ہزار جیمہ بنانا کوہ ستر نہ آفتاب سہار
اگر وہ عمارت رحمت گرائے علم حادہ اپنی ہو گئے۔ گئے گئے ہو سارک دے
اس گشت سناد کا حکم رکھتے ہیں۔ اور کھٹل بگدینور روز و روز ترقی کر رہے ہیں
اسکی طرح اسیں باوجود محاف سے صدمہ بھیجے کا دلینہ ہیں۔ ہدایات دید مقدس اس
چمستان کی حاجانی ہے اور فضل رکعت ادی حقیقی یہ انکی عززدانی۔ بیٹے شے مال
دلا سحران میں۔ احراب ہیں اور دل تان سے ست دھرم پر قرباں ہیں۔
۱۱۔ عایجناب پنڈت شام جی کرشن درما دیواں ریاست ملام دھال کدہ نری کر نسل

راج اور بیوہ۔
۲۔ عایجناب پنڈت گوپال را دہری دلش کھیروان آریہ سلام تہی۔
۳۔ عایجناب رائے مولراج صاحب ہادو۔ ایم۔ اے۔ سب حج واپا پرداں
برادیکارنی سچا امیر۔ (حال حج عدالت خفیہ اہل ستر)
۴۔ عایجناب پنڈت دوار کا داس صاحب درما ایم۔ اے۔ بیر نیل مندر کالج
پیار (مال وکیل جیب کرت مقیم انالہ)

۵۔ عایجناب پنڈت گورت صاحب درما ایم۔ اے۔ اسسٹنٹ پروفیسر
گورنمنٹ کالج لاہور۔

۶۔ عایجناب پنڈت اہرو سنگھ صاحب شرما اسٹرکچرل رڈ کی دیگر ٹری آریہ بیلی رنگا

۷۔ عایجناب لالہ سائیس داس صاحب دراپرواں کدہ سراج لاہور

۸۔ عایجناب پنڈت نرائن کول صاحب سراج عدالت صدر جموں۔

۹۔ عایجناب رائے نرائن داس صاحب درما ایم۔ اے۔ رئیس مادلپڈی۔

۱۰۔ عایجناب پنڈت جیمہ سین صاحب سراج مقیم بیر پگ راج۔

۱۱۔ عایجناب پنڈت رگوت جی شرما پڈیشک کدہ سراج کلکتہ۔

۱۲۔ عایجناب پنڈت لنگا دین صاحب رئیس ہارور

۱۳۔ عایجناب جی جوتش سروپ صاحب درما کدہ نری آریہ سراج میرٹھ۔

۱۴۔ عایجناب منشی کچھن سرپ صاحب دماں پردان کدہ سراج میرٹھ۔

۱۵۔ عایجناب منشی انندال صاحب درما بھائیہ دیہ سراج میرٹھ وغیرہ وغیرہ۔

مگر انکی طرف عدم توجہ کا تو اسکا سہا یہی ہے۔ کہ نہیں بیٹے انکی قوم کی اصلاح
کرنی منظور ہے اور اول فریش لٹوہ دور ویش کی مثل مشورہ ہے۔ دورہ میدان مہاشہ
کی ہر ایک آریہ سلج میں آزادی ہے۔ اور ایک شہر میں ست دھرم کی مملو۔ ہنوت یہ
۱۰۔ وقت ہے کہ جو لا سواما گیا قتل اکا فرین کو کر سار کا گستاخ سے تاراکا بلکہ فرزا
صاحب کو راج منسٹری و طائفہ کی طرف سے ہر ایک اپنی ساری مہاشی کے واسطے
آزاد ہے عشق تحقیق رشتہ صلا کے دل میں وہی حادہ جڑوہ اوہے۔ سری ہر گھا
دیانتد جی نے دل جو رو پر مقدس کا درم خاص کیا۔ نہ ہاروں حب دیکھا کہ ہر
میں حالت اور ما۔ بکی دورہ مزدوں۔ محمدی اور مہاشی آریہ سلج کا جن کو یہ ہے ہیں
راجی عدم۔ ہمہ روی کے سبب ہر سار ہے۔ اور ما سنی محصب دونوں کی مدولت
ر سرباد لوگ ددوں کو تھوڑ کر گویا سادہ فی سہر حات کو ایساں۔ ہارے ہیں۔ اور
ر گارہک مرضی ہر یستون کو دیکھ لی کا مہراج مان۔ ہے۔ یہ۔ علم دوری سے مطلب
اور دھوکہ کہ رہے سہے عرض ہے۔ رہہ کوئی نہیں ہو سکا کہ دھرم کس ملا کی مرضی سے
اُنوں سے سوامی برجانتد جی سر سوئی اسے کہ انکی اولیاء حکمت کے سدا یہ
کر محبت مادھی۔ اور۔ وید مقدس کی نقض۔ ہندس کا دھرم تھولا۔

لوگوں اہل بھارت کو جس حد تک آتی اور
کتابہ دیر۔ می دارا تعلق و مدہ عام
رود۔ ادویں دو سار لک کدہ تارہ مدہا
جو اسلام کا دسرگوں گستدر عالم
عمادت مایاں کر دں مردار مرگ حاش
شرک ماسوا اللہ دکر دھانت کر
دل مقبول اہل علوم دھی بیدل تقد

نہے ان کا تھپ اسرار علم پاک رمانی
بیٹے ہر عالم خوش خطائے راستی ہاد

۱۔ کدہ درما۔ بکستد قریب آریہ ورت
شدار مہر عالم اقسیم آریہ ورت
سیدار کدہ گستد قسیم آریہ ورت
بکدہ آں عودہ قسیم آریہ ورت
۲۔ کدہ درما۔ بکستد قریب آریہ ورت
شدار مہر عالم اقسیم آریہ ورت
سیدار کدہ گستد قسیم آریہ ورت
بکدہ آں عودہ قسیم آریہ ورت
۳۔ کدہ درما۔ بکستد قریب آریہ ورت
شدار مہر عالم اقسیم آریہ ورت
سیدار کدہ گستد قسیم آریہ ورت
بکدہ آں عودہ قسیم آریہ ورت

نام سادک ہونازم کدہ دیا فنل
کدہ دیا داندہ اقسیم آریہ ورت

سوامی جو خود آریہ تھے اور انکے گرو بھی آریہ۔ بیشک بانی مانی آریہ سماں کے

دھی ہیں۔ مگر ذریعہ دایات وید مقدس کے۔ جیسا کہ سنان سے آریہ سماں کرتے تھے

آئے ہیں۔ سوامی جو نے ہم کو ایک ننھینہ لایا لی کا دینہ تھلا۔ اور تصدیق بنانی

کے واسطے رہن قاطع کا حلوہ بھی دکھایا۔ تھے کو قرانی۔ کرائی۔ پورانی۔ اور جینی سب

کے دانت تھے کہ سار نتیجہ جس کا یہ بڑا کہ وہ پردہ بنے تھیری جو مجھ دت سے لوگوں

کے دنوں اور عقلموں پر پڑا ہوا تھا دورہ ہونے لگا۔ بیٹے صد سلطان اور عبدائی

اور جینی ست دھرم دید مقدس برایان لائے اور بطلان سے رکنار ہو گئے اور جو

رہے ہیں۔ جینا پھر مرزا صاحب کے مصلح کو اسید میں بھی دای ہر جس کے قتل سے

تین چار۔ تالیس اظہر من الشمس ہو چکے ہیں۔ خدا سب کو ہدایت دیوے۔

قسط پریشو مانگے دھماکا ایک ابا انص ہے جو اپنی ہادری سے انھاس سے

سلطنت کو بھیجا ہے اور اسی صلی چروں پر حکومت کر رہے۔ اور انہیں کے عداوت اور دشمنی سے اس کی پریشوری ہی ہوئی ہے۔ وہ نہ گروہ جبریں نہ ہونیں تو بھیجے نہ تھا۔

اقول مرزا صاحب کو محوٹ کوٹے سے دور بھی عاریس لکھ دی شاعر کا ایک ہی مخلصہ آمد باہت اختیار جاتے ہیں۔ انے طعرا و حیاں مختلف سیرائیں لاکر لوگوں کو دکھاتے ہیں اور داناؤں کو ابی نالافتی پر بھساتے ہیں جو کہ ہمارا اعتقاد نہیں اور نہ کسی دیدار ایسا کہ گارہ اشہد ہے۔ میں اسکا دعویٰ یا اعتراض محض نہ، یاد ہے ان یہ قمران شعر شیب کے ہستی میں ہوں ہے۔ جس میں عینہ اس قسم کا مضمون ہے۔

سورة بقره عاد قال ربك اللهم انك انا في حاسن في الارس حليقة
قالوا اعمل مما امرنا به لا نبيها ولا يعسد الله ما كره ويحيى نبي محمد
ونقدس لك قال الى اعلم ملا لعلهم و دعه
ادمرها سما، كلها لعمري ضم على الملكة فقال اذني
ما سما، هو لا، ان كنتم صادقين، قالوا اسحب لا اعلم
لما الا ما جعلنا انك انت الحكم الحكيم وقال يا ادم اسكن مع ما اسكننا
ما اسكننا معكم قال الصراط قال انك اعلم عيسى السموات ولا من اعلم ما
ما اسكننا معكم قال ولا قلنا لما اسكننا اسكننا معكم الا ان اسكننا معكم
من الكافور قلنا يا ادم اسكنوا من جنة الجنة ولا تمها رعد
حسب منكم ولا تفر بها هذه السخرة فتكون من الظالمين فلهما التظليل مما باخرهما
توجه اور صبح سے لے دستوں کو کہا کہ میں پیدا کر رہا ہوں میں میں میں میں
دستوں نے کہا کہ تو رہا کائنات میں اُس دینی کو خوش اور خوش کرے اور ہم تیری مالاہر تہیں
اور ما کرتے ہیں تری نوات یا کہ کو خدا نے کہا کہ مجھ کو معلوم ہے تو تم نہیں جانتے۔ وہاں سے آدم کو
ادنا تھا سکھائے مخلوقات کے۔ پھر دستوں کو خدا نے کہا کہ تاؤ مجھ کو نام لے کر تم مجھ کو
نے کہا کہ تو سے لرا ہے ہم کو کچھ عقل نہیں ہے اگر کچھ کر دے سکھایا ہے تحقیق تو دنا
حکمت والا ہے۔ خدا نے کہا ہے کہ آدم تاؤ نے کو نام لے کر پھر ص اُس نے بتائے نام اُن کے۔
کہا خدا نے میں نے۔ کہ تھا تمکو کچھ کو معلوم ہیں میرے رہیں اور اسان کے۔ اور معلوم ہوتا جو تم
کچھ کر دے جو پھر چھپاتے ہو۔ اور ص ہم نے کیا فرشتوں کو سندھ کر آدم کو دے سجود پر گر پڑے کہ
دیس نے قبول نہ کیا۔ اور کہہ کر۔ اور وہ تھا کافروں میں اور کہا ہم نے آدم کو کہہ تو اور وہ چیری
انہ میں بار کھاؤ است سے بہت کھاے سماں چیا ہو۔ اور نہیک سے ما فائس رحمت کے وہ ظالموں
اور گنہگاروں سے۔ چائے۔ میں بھلا یا ایں ہر و کو شیطان نے اس ملک سے اڑھتوں سے۔
اور اسکی طرح سورة اعراف میں ہے۔

ولقد خلقكم ثم صوركم ثم قلنا السموات فخلقكم ثم خلقنا من نار وجعلنا من طين قال اهلطما مما نأكلون لك ان تشكرهم
فخرج اهل من مصر قال الطوفان الى ايام يعنون قال لك من المملوك
قال مما اغويته الى العبدون اهل من اهل المستقيم مما لا يتم من سب ايتيم
ومن جلدتهم وعن ايمانهم ومن شملهم لا تخلفوا لهم من كونهم قال
اخرجهم امد واما مدحورا ليس معك منهم ولا مملوك بخصم
منكم اجمعين يا ادم اسكن اب وروحك الجنة فكلوا من حيث
تشاءوا لا لترا هذه الشجرة فتكونوا من الطليين فوسوس لهم
الشيطان ليلداهما ما وصى عساه من سواهما وقال ما تحكما من جان
هذه الشجرة ان تكونا ملكين او تكونا من الجبالين فاحسبهما الى انهما من الزنا

وہ لہا نعرہ دیا اور کہا اے اللہ تعالیٰ اس کا اتحاد طعنا کھینچیں جلیبا نہیں
دینا الحسۃ فقد ہمارا اور اہل کفر کا کھانا ہے۔ لکھا اللہ تعالیٰ اس کا کھانا کھائے
وہ چہرہ تحقیق بدایا ہم نے یہ صورت دی تاکہ یہ جو کما مرہوں کو کہ سجدہ کر دے آدم کو سب
نے سجدہ کیا مگر شیطان نے تنہا سجدہ نہ کیا اور اس سے کہا (جانے) تاکہ اس جبرے میں نہ کیا سجدہ
کرنا جس میں نے حکم دیا شیطان نے کہا کہ میں اس سے ہنرموں مجھ کو مایا تو نے اگلے سے اور
اگر مایا کبھی ہے۔ کہا پیچہ اُڑھا آسمان سے کہ مجھے لائق نہیں کہ میں سرکشی کرے
اس نے اس کا حق تو خواہ ہے۔ کہا اے خدا مجھے رحمت دے جس دن تک جی اچھیں دیے
سابقہ تک کہ خدا نے کھینچا۔ مجھے رحمت دی گئی شیطان نے کہا کہ اس سب سے کہ تو
نے مجھ کو گمراہ کیا ہے۔ میں بھی آدمیوں کے سدا ہے اسے میں بیٹھو لگا۔ پھر اُس بناؤ لگا۔ لگا
مجھ سے دافین سے مایاں سے اور نہ یا۔ لکھا تو اُن میں سے اکثر کو تنگ کر دیا۔ کہا سب جلیبا
مرد و زنانہ ہوا جو کوئی ان میں تیری راہ چلا نہیں پھر دنگا اور جس تم سب کو بھیجے اسے آدم
پس تو اور نہ جو تیری رحمت میں رہو۔ پھر کھاؤ جہاں سے چاہو۔ اور نہ پاس عاؤ اُن رحمت کے جو
ہو گئے تم گمراہ رہے۔ پھر دنگا یا تاکہ شیطان نے تاکھو اُن پر جو بد شدہ ہے۔ اُن سے اس
عصب اور وہ کو موع کیا ہے رہا ہوا ہے اس رحمت سے کہ کبھی جو عاؤ فرستے یا عاؤ
بیشعیت سے وہ اس قسم کھاتی کہ میں عنما نصیحت کرے ۱۰۰ الاہوں۔ پھر گریا اُن کو فریب سے اور
چکھو اور فوٹے دخت کھل گئے اُن پر عیب لگے اور بگڑے ایسے اور پر رگ درختوں کے پور
کارا اُن کو دیکھے رہ نہ کو میں نے منع نہ کیا تھا تم کو اس رحمت سے اور نہ کہا تھا کہ شیطان نہیں
ممانا عاص ہے ۱۱

اور یہی داستان سورۃ ی اسرائیل میں لکھی ہے۔ وہی لفظ وہی معنی ہے اور وہی مطلب اور اور اُسی جیسے ہوئے گو تمام بار سورۃ کاف میں لکھی ہے اور مرقہ لیکہ دروغ گرد احاطہ ساتھ ساتھ حق میں ہیں ہاں آتش در کا سہہ یا فتنہ مگر اس کو اس لئے ہو ہو درج کرنا ہوں کہ اہل زمان کو موقوف لان زنی کا ہے۔

سورۃ صافات اور مالک اللہ کے لئے (فی حال) تشریف اس طبعی فاداسیہ
بغیرت میں سے الہی حقوالہ وحدہ، محمد اللہ کے لئے (محمد بن احمد بن
اسکندر) کان میں لگاؤں، قال یا اہلس ما معک ان سعد لما حلف سعد
استکوت امرکت من العلیین قال ایاختر امہ حلقی میں نارین لفظ
میں طبعی، قال ایاختر امہ حلقی امہ حلقی امہ حلقی امہ حلقی امہ حلقی
الطریقی الی یوم یبعثون وقال واما من من المستطیع الی یوم الوقت المعلوم، قال
معتز کہ عذیبیم احمد بن سعید، حدیث میں رسول کو کہا حلقی میں نے پیدا کیا آدمی کو بھیجے
میں حدیث میں سعید حاکم بن سعید، حدیث میں رسول کو کہا حلقی میں نے پیدا کیا آدمی کو بھیجے
میں تمام فرشتوں نے سعد کو لکین شیطان نے فرشتوں کی اور کاموں سے تو انہیں
سے شیطان کس چیز سے منع کیا کھٹے شمس چرخ کے سجدہ کرنے سے حکموں نے ایسے وہ ہفت
سے بنایا ہے۔ آقا نے لکھ رکھا۔ یا تو تحقیق قائمہ قدر والا تو یہ لکھا گیا ہے۔ اور تیرے زیر
طرح سے نصرت ہووے قیامت تک۔ کہا کھجور قیامت تک نصرت ہووے۔ کہا کھجور قیامت تک
نعمی معمرہ وقت تک (یعنی قیامت تک) کہا کھجور قیامت تک نصرت ہووے۔ کہا کھجور قیامت تک
آدمیوں کو گراہ کر دیکھا یہ ہے مباحثہ شبہ لسانی اور رحمانی جو قرآنی حد کے حلالی اور
نہنگی کی قانونی لسانی ہے اور اس گناہ اور نصرت اور پربینا و مسلمانی قائم ہے اور یہ بھر
بھی بائبل کے نیکی عہدی کے یہاں کے درخت کی مانند باغ عدن میں موجود ہے۔ کہا۔ اس
آدمیوں کو لاسلم تفسیر آریہ داستان سے جو نہ لے محمد بن سعید شیطان کے درمیان
ہوئی ہے مطالعہ اول برآمد ہوئے ہیں۔

قرآن	قرآن	قرآن	قرآن
<p>وہ</p> <p>ओ ॥ भूवः स्वः तस्य वित्तं श्रेयमर्जो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ ३६ ॥</p> <p>یہ سرسید کا ہے</p> <p>(دوم) سرب خلقت کرتا۔ سرب آوار۔ سرب سوامی لگتا ہے۔ سرب بیامک۔ اسرائیلی ایشیر۔ برزنیہ کریم۔ ساتھی، دوست، یاروں سے بیامک (دوسرا) بگت اور سب سکھوں کا جاتا (دوسرا) سکھ داریں کر مولاد (دوسروں) سب، مشرعی کا (آقا) درختم جو سب بکار کرنے کے لائق، سرب شیت (دھڑک) ملکہ اور بوتہ کرنے والا (دوسرا) سب کے آغاؤں کا یرکاش کر خوالا (دست) اس پر ماتا کو (دوسری) می (ہم) دھارن کرں، ہو پورنہ پر جو دیات جو سونا دیو پریشتر ہمارے مجرہویوں کو ست کی طرف یریتا کرے اور کرے کاموں سے محاذ ہے۔</p> <p>اس شعر میں عالم کل بندہ بتورے اس قدر سے بھری ہوئی پرارتھنا ہیں سکھ لاتی ہے جس کے کامل بیان کر لیکر ایک فرشتہ ہے۔ وہ اسے پریشور نے عقدہ بنایا تعلق آجنگ گیاں کے دی ہیں ساکو منو حاراج اور سوامی بیاس جی دوسوا می سکر آچار جی۔ مسی یاگو رجبی نے مویشی شرح معانی کے ساتھ واضح کر کے لکھا ہے۔ اگر ان قیم کی گنتیں اس مختصر بیان میں نہ لیا جاتا تو خلاصہ چند فضائل پر یہ ناظر کرتا ہوں۔ فضیلت اول اس شرقی میں دوم سرب اوتھ نام ہے جو جمع ہے اوصاف گو ناگوں در حروف فضائل جو تھوڑی آہیں سرب خلقت کرتا اور سرب آوار اور سرب سوامی دھاف موجود ہیں۔ جن سے نہایت واضح طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ خلقت کا کرتا اور سب کا آوار اور سب کا مالک ایک ہی ہے درو کوئی نہیں۔ اس تمام جو پر حواس ملک کا خزانہ والا اور ناگزیر اور دیکھے والا یعنی اس کے بندہ انتظام میں جلائیہ والا اور ہینہ ماس نکلتی ہے اسکا سوامی کہلاتے والا جو ہم پریشان کا پیشہ</p>	<p>یہ</p> <p>بیس جب تو اس کے پاس بجا دیکھا کہ کرک دیا کی کچھ کہ کچھ آگ کے ہے اور جو کوئی کرک اسکے سے اسی کی رور درو گار عالموں کے کو۔</p> <p>(۲) سورۃ فاتحہ</p> <p>یہ اول سورۃ قرآن ہے</p> <p>الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين - انا انصدا داناك للسعدين - اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم - غير المغضوب عليهم ولا الضالين - (ترجمہ)</p> <p>تغریف واسطے اللہ کے پروردگار عالموں کا بجست کر نیوالا مہربان۔ صاحب قیامت کے دن کا۔ تجھی کو عبادت کہتے ہیں ہم اور تجھ سے مدد چاہتے ہیں ہم دکھا ہم کو صراط مستقیم اور لوگوں کی کفایت کی ہے کہ نہ ابر انکے۔ سو ہے گنگے جو حصہ کہا گیا اور پر انکے اور نہ را، گرا چوں کی۔</p> <p>یہ آراء اعلام احمد صاحب نے اپنی کتاب رٹھانے کو اور اس سورۃ کی مصدب علانے کو تراویح الاحادیث جلد ہنگے ہے کچھ زیادہ درق سیاہ کر کے ست سے سیاہیوں پر چوں وغیرہ کے قصہ اس میں بھر دئے ہیں اور انکا دوسرا اس سورۃ کی نسبت حدت سکریاں ہے بلکہ انکے خیال میں ہر کل قرآن کی حان یا جو پر القراں ہے نظر سرائں ہم اس کا امتحان کرتے ہیں۔</p> <p>(الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم تغریف واسطے اللہ کے پروردگار عالموں کا بخس کر نیوالا مہربان) اگر خداے فرانی موجب ان دو آیتوں کے موصوف ہونا غیر غائب و انوں اور حیدر انوں کو مسلمانوں کے دھتے فرج نہ کرنا کیونکہ فرج و قتل رحمت درو بہت کے برخلاف ہے سار کسی تقصیر کو یگانہ قتل کرنا سراسر نے رحمی دستاکی و جلاو ہے۔ نہ کر حجابیت و رحمت کے دل میں ذوق کی محبت و رحمت کا نشان ہوگا۔ وہ ضرور کہیں گے جو خدا عالم رہ اور رحمت و رحیم ہے قرآن اسکا اہم دکلم فیہ بگو کہ (رحم)</p>	<p>یہ</p> <p>دوسرا حانی سکھ اور سوامی یا لگتی لہ اند کا آریہ میں نام و نشان بھی سار دہت۔</p> <p>(۳) ایہ سورہ محسوس میں ہے اور نہ محدود ہے اس کا کوئی خاص مکان یا محض نہیں ہے اور اسکی حاضری کو واسطے کسی اسیر کی ضرورت ہے بلکہ وہ سرب بیامک ہے۔</p> <p>دوم دو باگسان کا ذریعہ اور گین کئی کاس کئی کا شجرہ رمانا کی پراپی ہے دیگر ہر سو کھتم مات کے ماننے کیو اسطے ایک اس سے بھی سو کھتم دلیل کی ضرورت تھی جو ایتور کی طرف سے ہڈیا دی گئی پریشور آگیا، پتا ہے کہ جس طرح اکاش میں بیکری بیاتھی ہے اور محسوس نہیں ہوتی۔ لہذا اسکا کام ظا ہر ہے اور دیکھا ہمیں دتی جس طرح سورہ کا برکات اس میں آسمان تات بیات ہے۔ اور راہ سو کھتم ہونے سے آکاس اسکا بیادہ اسکی ماہیت کو نہیں حالت یہ ہے ایک سماں فکری اور برا استقام عام کا کرنا ہے سگ سورج کی جگہ نہیں اور ایک دینی (محدود یا مکان) ہے جو کہ حالی نہیں اسو سٹے محسوس بھی نہیں ہوا اور سرب سستی مان ہے۔</p>	<p>یہ</p> <p>اس آگ سے تھا جسے یاس آگ سکا کہ یا اوں اس آگ کو کوئی دھتکارا راستہ حالت والا۔ جب آتا آگے (آگ کے) یاس آوار آتی (آگ سے) اسے مو سٹے تحقیقات سرب ہوں میں اترتا دال جوتیاں اپنی تحقیق تویج میدان یاگ کے ہے کہ نام اس کا طوئی ہے اور میں نے یہ نہ کیا کچھ کو جس جو کچھ دی کیا جاتا ہے تحقیق میں ہی تیرا ضاموں سرب سوا کسی کو مت پر ح و عبادت کر سیر وہ قاتل کرنا کو اسے یا دوسری کے تحقیق قیامت کیو اسکی سرب دیکھ ہے کہ چھیا ڈالوں میں اسکو تو کہ ملا دیا ہو۔ سرب سستی ساتھ اس جیر کے کرتا ہے میں نہیں سوا کہ لکرا اس کے سے دھتھ کر میں امانت مستے اور سیری کرتا ہے جو اس میں اپنی کی میں ہلاک ہو خاصے تو اور کیا ہے بیج دہے تا تو ترے کے اسے مو سٹے نولہ یہ سیری لاتی ہے اس پر سکتا ہوں اور ہتے جھاتا ہوں اس سے یہی بکریوں پر اور سیرے اس میں کئی کام ہیں۔ اور تہ ترے سے اختلاف کے ہی قصہ سورۃ قصص میں بھی ہے مگر سورۃ اسل میں اسکا بیان نہت سمجھ ہے۔ سماں صاف یہ لکھا ہے۔ نلجا بجا بکھالوری اں لوہا کسٹے النار و من جو لھا و مچھن اللہ رب العالمین</p>
<p>یہ</p> <p>اس آگ سے تھا جسے یاس آگ سکا کہ یا اوں اس آگ کو کوئی دھتکارا راستہ حالت والا۔ جب آتا آگے (آگ کے) یاس آوار آتی (آگ سے) اسے مو سٹے تحقیقات سرب ہوں میں اترتا دال جوتیاں اپنی تحقیق تویج میدان یاگ کے ہے کہ نام اس کا طوئی ہے اور میں نے یہ نہ کیا کچھ کو جس جو کچھ دی کیا جاتا ہے تحقیق میں ہی تیرا ضاموں سرب سوا کسی کو مت پر ح و عبادت کر سیر وہ قاتل کرنا کو اسے یا دوسری کے تحقیق قیامت کیو اسکی سرب دیکھ ہے کہ چھیا ڈالوں میں اسکو تو کہ ملا دیا ہو۔ سرب سستی ساتھ اس جیر کے کرتا ہے میں نہیں سوا کہ لکرا اس کے سے دھتھ کر میں امانت مستے اور سیری کرتا ہے جو اس میں اپنی کی میں ہلاک ہو خاصے تو اور کیا ہے بیج دہے تا تو ترے کے اسے مو سٹے نولہ یہ سیری لاتی ہے اس پر سکتا ہوں اور ہتے جھاتا ہوں اس سے یہی بکریوں پر اور سیرے اس میں کئی کام ہیں۔ اور تہ ترے سے اختلاف کے ہی قصہ سورۃ قصص میں بھی ہے مگر سورۃ اسل میں اسکا بیان نہت سمجھ ہے۔ سماں صاف یہ لکھا ہے۔ نلجا بجا بکھالوری اں لوہا کسٹے النار و من جو لھا و مچھن اللہ رب العالمین</p>	<p>یہ</p> <p>اس آگ سے تھا جسے یاس آگ سکا کہ یا اوں اس آگ کو کوئی دھتکارا راستہ حالت والا۔ جب آتا آگے (آگ کے) یاس آوار آتی (آگ سے) اسے مو سٹے تحقیقات سرب ہوں میں اترتا دال جوتیاں اپنی تحقیق تویج میدان یاگ کے ہے کہ نام اس کا طوئی ہے اور میں نے یہ نہ کیا کچھ کو جس جو کچھ دی کیا جاتا ہے تحقیق میں ہی تیرا ضاموں سرب سوا کسی کو مت پر ح و عبادت کر سیر وہ قاتل کرنا کو اسے یا دوسری کے تحقیق قیامت کیو اسکی سرب دیکھ ہے کہ چھیا ڈالوں میں اسکو تو کہ ملا دیا ہو۔ سرب سستی ساتھ اس جیر کے کرتا ہے میں نہیں سوا کہ لکرا اس کے سے دھتھ کر میں امانت مستے اور سیری کرتا ہے جو اس میں اپنی کی میں ہلاک ہو خاصے تو اور کیا ہے بیج دہے تا تو ترے کے اسے مو سٹے نولہ یہ سیری لاتی ہے اس پر سکتا ہوں اور ہتے جھاتا ہوں اس سے یہی بکریوں پر اور سیرے اس میں کئی کام ہیں۔ اور تہ ترے سے اختلاف کے ہی قصہ سورۃ قصص میں بھی ہے مگر سورۃ اسل میں اسکا بیان نہت سمجھ ہے۔ سماں صاف یہ لکھا ہے۔ نلجا بجا بکھالوری اں لوہا کسٹے النار و من جو لھا و مچھن اللہ رب العالمین</p>	<p>یہ</p> <p>اس آگ سے تھا جسے یاس آگ سکا کہ یا اوں اس آگ کو کوئی دھتکارا راستہ حالت والا۔ جب آتا آگے (آگ کے) یاس آوار آتی (آگ سے) اسے مو سٹے تحقیقات سرب ہوں میں اترتا دال جوتیاں اپنی تحقیق تویج میدان یاگ کے ہے کہ نام اس کا طوئی ہے اور میں نے یہ نہ کیا کچھ کو جس جو کچھ دی کیا جاتا ہے تحقیق میں ہی تیرا ضاموں سرب سوا کسی کو مت پر ح و عبادت کر سیر وہ قاتل کرنا کو اسے یا دوسری کے تحقیق قیامت کیو اسکی سرب دیکھ ہے کہ چھیا ڈالوں میں اسکو تو کہ ملا دیا ہو۔ سرب سستی ساتھ اس جیر کے کرتا ہے میں نہیں سوا کہ لکرا اس کے سے دھتھ کر میں امانت مستے اور سیری کرتا ہے جو اس میں اپنی کی میں ہلاک ہو خاصے تو اور کیا ہے بیج دہے تا تو ترے کے اسے مو سٹے نولہ یہ سیری لاتی ہے اس پر سکتا ہوں اور ہتے جھاتا ہوں اس سے یہی بکریوں پر اور سیرے اس میں کئی کام ہیں۔ اور تہ ترے سے اختلاف کے ہی قصہ سورۃ قصص میں بھی ہے مگر سورۃ اسل میں اسکا بیان نہت سمجھ ہے۔ سماں صاف یہ لکھا ہے۔ نلجا بجا بکھالوری اں لوہا کسٹے النار و من جو لھا و مچھن اللہ رب العالمین</p>	<p>یہ</p> <p>اس آگ سے تھا جسے یاس آگ سکا کہ یا اوں اس آگ کو کوئی دھتکارا راستہ حالت والا۔ جب آتا آگے (آگ کے) یاس آوار آتی (آگ سے) اسے مو سٹے تحقیقات سرب ہوں میں اترتا دال جوتیاں اپنی تحقیق تویج میدان یاگ کے ہے کہ نام اس کا طوئی ہے اور میں نے یہ نہ کیا کچھ کو جس جو کچھ دی کیا جاتا ہے تحقیق میں ہی تیرا ضاموں سرب سوا کسی کو مت پر ح و عبادت کر سیر وہ قاتل کرنا کو اسے یا دوسری کے تحقیق قیامت کیو اسکی سرب دیکھ ہے کہ چھیا ڈالوں میں اسکو تو کہ ملا دیا ہو۔ سرب سستی ساتھ اس جیر کے کرتا ہے میں نہیں سوا کہ لکرا اس کے سے دھتھ کر میں امانت مستے اور سیری کرتا ہے جو اس میں اپنی کی میں ہلاک ہو خاصے تو اور کیا ہے بیج دہے تا تو ترے کے اسے مو سٹے نولہ یہ سیری لاتی ہے اس پر سکتا ہوں اور ہتے جھاتا ہوں اس سے یہی بکریوں پر اور سیرے اس میں کئی کام ہیں۔ اور تہ ترے سے اختلاف کے ہی قصہ سورۃ قصص میں بھی ہے مگر سورۃ اسل میں اسکا بیان نہت سمجھ ہے۔ سماں صاف یہ لکھا ہے۔ نلجا بجا بکھالوری اں لوہا کسٹے النار و من جو لھا و مچھن اللہ رب العالمین</p>

میں سب کر قفل لگایا ایسا اصول جاسے ہیں۔ اور اس مباحث میں سے سب سے نمبر دین محمدی کا ہے۔ مختلف اخبار محمدی صفحہ ۱۹۱ میں لایا ہے کہ اہل شریعہ نے درس علم معقول نسبی سے منع فرمایا ہے۔ علم دین فقہ است و لغیر وحدیت ہرگز خواند غیر ایں گردد وحدت

مگر دید مقدس میں ارتداد ہے کہ سمجھ گاہوں نے بدھی بدلتا رہی مشور سے بدھی کی رشتہ اور منہ لبت سے روحانی شاعتی بڑھان کی رار کھنا کرنی چاہئے کہ اس عقل کل کے تمام کام معقولیت سے ملو ہیں جب بدھی اصاف اور صداقت سلیمیت سے کیا رتی ہے تو صد ہا ایک بعد سے جو حالانہ طور سے سمجھ میں نہیں آئے رہا بت صاف اور اندہ دکھائی پڑتے ہیں۔ ہر ایک دو امانت ہے کہ سچ اور کھوٹ کی کسوٹی سوائے عقل کے اور کوئی نہیں اور عقل کا علم باوی ہے یا وہ تو باہمی لازم و ملزوم ہیں۔ اس واسطے عقل کل و معلم کامل پر مشورہ دہیو کرنا سے اد پاسنا کی ہدایت کھنٹی ہے۔

فضیلت دوازہم عقل کل کی طرف سے نہایت معقولیت سے اس سچی پرار کھنا کی قویاں کا ارشاد ہے۔ اور یہی ارشاد یہ بھی بھگت کے لئے شاعتی کا مانت ہے۔ ہر ایک سچائی کا حاقق۔ جو بدھی جو دیات۔ کے مبارک الفاظ سے روحانی اتحاد کا سبق سیکھ سکتا ہے۔ جو سرا پا قوت معبودیت و خلوص عبادت کے لئے ضروری ہے۔ یکے کے دل و نیک نیت و شہبک و سائل کو معقولیت سے استعمال میں لا کر آیتے دیا سے سوامی کی چھوٹی حاصل کر کے اسی مبارک و آتم سلسلہ سے پرار کھنا کرنا نتیجہ دکھلاتا ہے۔ جس سے روز بروز روحانی کمزوری و جسمانی شغاف و دنیا پانی دور ہو کر اُس گیارہ سے بدھانا کو اپنی شہرگی سے انسان بناتا ہے۔ اور یہی اس منتر کا خلاصہ مطلب ہے۔

قرآن

وید

۳۔ سورۃ بجنم
परित्यक्तानि परित्यक्तानि
कान् परित्यक्तानि प्र
दिशो दिशश्च उपस्था-

خفٹ نوٹ۔ ایک مولوی غلام علی صاحب بڑے ماضی مری رہا کے اہل سر میں۔ کہتے ہیں ایک دفعہ ان کی ملاقات ہو گیا اس وقت مولوی صاحب مسجد میں اپنے ایک شاگرد کو سبق پڑھا رہے تھے کہ "یتناہ بنی سے سب تمام جو مانے کے آفات کو کھا کر کھارہ میرے کام میں ہوجا ہے۔ چنانچہ وہ کھارہ مارا عرب نہ ہوا" میں نے عرض کی۔ کہ آپ فاضل آہی ہیں اور معقول و معقول سے واقف۔ پھر ان باتوں کی آپ کس طرح تسلیم فرماتے ہیں۔ اول تو مولوی صاحب جلد و حوالہ میں تاملتے رہے۔ بعد

قرآن

وید

غواٹی۔ دما ملطی من المہوی الہی
ہو کہ لاجی لوجی عکس مندی لکھی
دومرچ فاسقوی۔ ۱۰ ہو باقی
الہی۔ قمر و ماہی و نی چکان کل
توسین۔ ادنی۔ حاجی الہی
ما او حاجی۔ مالک الہی و اوصا۔
استمر ودا علی ما س۔ و۔
لقد سارہ ر لہ احواسے عین
سدسہ المستحلی عند حنہ الما
ادختی اسدوہ ماہی مار لہ
وما طعی۔ لقدامی میں ایت
سہ الہی۔ حد اکتاہے کہ قمر
بجھے سارہ کی جب گریٹا ہے۔ گراہیں
ہو اسے بار تھا۔ اور ر سہ نہیں بدلیا
اور اپنی خواہش سے مات نہیں کرتا۔
قرآن نہیں ہے گروہی جو بھیجا گرا
ہو۔ اسکو قوت دے لے سکھایا ہے

پھر سیدھا بیٹھا۔ اور قہادہ اونچے نہ
آسمان کے۔ پھر نہ دیکھا ہوا اور ٹک
آیا پھر رہ گیا فرق دو گان کا سیار یا
سے۔ بھی نزدیک۔ پھر حکم بھیجا اٹھنے لینے
بندہ پر جو بھیجا۔ جھوٹ۔ دیکھا ہوا لینے
جو دیکھا۔ اب تم کا اُس سے جھگڑتے ہو
اُس پر جو اُس نے دیکھا۔ اور اسکو اُس
دیکھا ایک دوسرے اوتار۔ بری حد کی
بیری کے پاس۔ اُس پاس ہے بشت
سہنے کی۔ جب چھپا رہا تھا اُس بری کو
کچھ چھپا رہا۔ سبلی نہیں لگا۔ ہر جہ نہیں
پڑا بھی دیکھا دیکھے اپنے رب کو لے ہو
ایک ناغون ایہ ذکر اس دلت کا ہے حکو
محمدی یاں ۱۰ سال کی بتاتے ہیں اس
کو محمد صاحب کے معراج یا اپنی بیٹی کے معراج
بجھ سوج دینہ لگا۔ مکی شریعتی کرنا
بنیاد و راں بند منہراج

ہضاج و ہزار پاپہراج
اور اس زمین پر سے بھاری بڑی چڑھا
اور اسکو لے کر اس کو لے کر لے کر لے کر

تھوڑی دیر کے صاف اتر کر کیا کر گم رہے۔ مائیں دوک ہیں کامزائیں ہرگز
جاننا ہے کہ جو مات معقول طور سے ثابت کس ہے اسکو کسی غرض سے مانا نہ رہے

य प्रथम ज्ञा मृत स्यात्मा
नात्मानमभिमत विवेका यः
३२ ॥ ११ ॥

پرمانا آکاش آری سب لوگوں (یعنی گروں) میں۔ اور یوں آری سب لوگوں میں اور لکے آری آپ دنائوں میں بھی انے لا استباہا سے بیا یک ہو رہا ہے جکے گیارہ اور بیا یک سے لکے نہ درہ کسی خالی یا نامعلوم ہیں۔ جو ای بھی سار قہ کا آتما ہے۔ جو بیک آوی میں سر تھی لینے حکمت کی تبتی کر جو الہ ہے اُس آمد سر و پرم کو جو آتما ہے ساد قہ ارجات میں۔ بھی گیارہ سب کو حاسا ہے وہی دکھو کجھوٹ کر کتی رہا ہے اس متر میں پر مشورہ جاد (۲)

آپدیش فرماتے ہیں

(۱) پرمانا موجود ہر جہ اور دنا سے کل ہے آکاش اگرچہ ہر جہ میں بیا یک ہے گریٹا یا اسکا بھی اتر اور گان تھے ہے سوج سکوکراس دتا ہے گراہیا کر اسٹک اور گانا۔ چارینو ہے حکمت کا کوئی پرمانی اُس سے بدیدہ ما اسی سار اور بیا یکا پر تہرے کس طرح کا کا اکیں میں ہے۔ قطع النظر ان کے ہے ایتہ گیارہ میں بھی غلطی نہیں کرتا (۲) من۔ بدھی۔ دیا سے اسے گیارہ واسطے اویک کر لیا۔ گیارہ اسکو میں بدھی ہو رہا ہے بھی بیا راجا نہ جاتے یعنی ان کو لکھا اس طرح الہی کی پرتی حاسا جب اس حد کی حد میں نیت کوئی خیر یا مائی ترناک ہونا ہے بدھالیوں سے کج کر نجات کا سچ ہوتا ہے (۳) گان ہونے کے واسطے اس کو حکم کوئی علاج نہیں کہے سوا پر مشورہ کرنا ہاگر بدھوں کے حقہ ہو۔ تو یہ کی بات ہے کہ وہ طے خالوں میں لکے گدا کی لید ہوں سے اعتبار نہ کیا۔ جسٹک کو لکھو کہ مرنا ہوئے گا گیارہ ہو۔

کلمات آریہ سام

قرآن	دین	دین	قرآن
<p>وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمان و زمین کو پھر زمین اور آسمان کو قرار کیا اور عش کے</p> <p>یہ بات بعینہ تورات کی مقتویا ہے قادر خلق کا دنیا کو پھر زمین بنانا اور بعد تورات کے فراغت حاصل کرنا پھر جو خدا کریم کرنا کیا سب شکتی مان کی گئی سو سکتی ہے بھلا نہ خود قرآن ہی میں اس کے برعکس موجود ہے۔ دیکھو سورہ انفصاح کی آیت ۵۵ والذی خلق السموات والارض بالحق بقولہ اور وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو ساختہ حق کے اور جب کہتا ہے کہ یوں ہو جاتا ہے اب اسے محمدی فاضلو۔ ہم کس بات کو صحیح مانیں اور کس کو دروغ۔ خدا کی کلام اور اس اندھیرے ہمیشہ قاعدہ لئے کہ ایک آدمی واقعی ایسی طاقت کے کام کرتا ہے۔ خدا جو سب چیزوں کا مالک ہے۔ انھوں نے اس کے لئے اس عاجزان اور سرگردا ہوئے۔ اور محمد دن رات میں ایک دم بھی نہ سوئے۔ اور لگا لگا کر کام کرتا ہے اور حدیث میں ذکر ہے کہ اس نے آدم کی مٹی کو بھی چالیس روز تک ایسے دو فوٹا ہوا سے خمیر کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بڑا سختی آدمی ہے جس کے چالیس روز ایک آدم کے قالب بنانے میں حرج ہوئے۔ بھلا اس کی صنعت کا کیا ٹھکانا۔ وہ حدیث یہ ہے حضرت طینۃ آدم بیدار ہوا بعد صبح اٹھا۔ جس کا خدا دنیا کے بنانے میں اس قدر کمر و زور اور بیکس ہے۔ کیا ان کی کسی اور علمی معاملہ میں سرس ہو سکتی ہے یہاں پر بہت سے سوال پیدا ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ آدم کے قالب کیلئے مٹی کہاں سے لی اور کیوں صرف کن فیکون کہنے سے قالب تیار نہ کر لیا اس فانی جسم کو اسے لو چالیس روزوں کا مقول سے سخت گیری تب کامیاب ہوا۔ اور اب اس مافی و ماورائی روح کیلئے پیدائش کا ذکر کیا اگر کن فیکون سے اس کو کتنے سالوں میں چمکے۔ مٹی کی پیدائش بھی قرآن سے واضح نہیں ہے۔ بلکہ کہاں سے آئی۔ اگر مادہ انادی نہیں ہے تو کس قرآن کو نہایت عجزی تھا کہ اس بات کو صریح و لاطیل سے واضح نہ کر سکے۔ بلکہ وہ دنیا کے پیدا کرنے ہی لاچار رہا۔ چہ جائیکہ پیدائش کی گفتگو سے مطلع فرما دے۔ اور خدا کی کا اظہار نہ سن سکا۔ کیونکہ اس جیسے بہت سے رب النوع نے اسے سنا تھا۔ اب مقام نور سے کہنا وہ اندر روح کی پیدائش کی تشریح یا تفصیل دینی ہے۔ بلکہ صرف محمد دینی پیدائش کا حوالہ ہے۔ جس میں آدم کا جسم بنایا گیا انادی مادہ سے نہیں بنائی اور انادی روح کو جس میں پیدائش۔ ورنہ کسی طرح کا کامل جواب قرآن میں نہیں دیکھتا۔ اگر وہ خاندن کس بہت ہیں عبارت بس است</p>	<p>الحدائق - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰</p>		

تقسیم کسی سوال کی غلطی و صحت کی یہ بات اس سے سمجھنا ضروری ہے۔
حاصل کلام یہ کہ وہ جو اس کثرت سے مراد اور سنوں یعنی نفی بھی ہیں وہ ایک اشارہ ہے
اگر کوئی مستقر میں یہ غلط کرے کہ ۲ اور ۳ کو طاق ہیں اس کے سوا ۵ و ۷ و ۹ کو طاق ہیں
کونوں میں نہیں ہوتی۔ تو اس میں سوا کل جواب ہے۔ کہ اول تو خود انفرادی جگہ تیسوڑے لگی
والے ہندو کی گنتا و مرہبی ہے۔ اس واسطے وہی ہے کئی ہوتی جا رہے۔ اور وہی قاعدہ
مستعمل ہے۔ دوسرا اس میں کہ جواب ہے کہ شری میں نہیں ہر کسی کی ہے
اس کے لئے تنہا ہی کا شکر جا رہے۔ اور یہی ٹھیک ہے۔ اور کسی اور غلط قاعدہ کے
طریقہ سے۔ ۵۔ ۷۔ ۹ سے صحت حاصل ہوتی ہے۔ پس یہی دو قاعدے ۲ و ۳ کے عدد میں اسی
طریقہ کے قاعدہ سے اور جبکہ طاق جواب کے قاعدے اور عدد سے حل ہوتے ہیں
مگر اختصار و نظور اس لئے زیادہ کثرت میں نہیں کی گئی۔ چکی انگلیں صداقت کو دیکھ
سکتی ہیں۔ یا جن کے دلوں میں انصاف کی قابلیت موجود ہے وہ بخوبی غور کریں کہ اس
دیکھتے ہی میں مادی کامل نے کس پروردگار کو علی طور پر ظاہر فرمایا ہے
اور یہاں معقول قاعدہ سے ترک کی مرید کے ایکو پریم تینو تاشی منکلا ما ہے۔

وال

دید

सुनो बन्धुर्जनि तासु विधा
ताथामा नि वेद भुवनानि
विष्वा । यवदेवा अमृतमा
न । शाना स्तु ती ये ध्यामन्
द्यैर्यन्ता । य आ २२ । मं १०

(۶) سورہ نجم
افریقیہ اللات والعزى وصفا
التاله الاخرى تلك الغرا نو العلی
وان شفاعتہن لتزنجی ترجمہ
تم دیکھتے سولات اور عزى اور شات
توں کو تینوں بت ٹم سے بزرگ ہیں
اور ان کی شفاعت کی امید رکھنی چاہئے
وقت نزول سورہ نجم کے محمد صاحب
کعبہ میں آجی دیوں کعبہ میں بت تھے اور
پرستش بھی ہوتی تھی، بیشک کہ سورہ نجم
سنار ہے۔
اس وقت وہاں پر کافر اور مسلمان
ہوئے طواف کرتے تھے جب مام سورہ
یڑھیکے توسل انوں اور کافروں نے انکا
سمجھ کیا اور لوگ نہایت خوش ہوئے کہ اب
محمد انصاف پر آگیا اور جس طرح کہ ہم تو کو
شفیع جانتے ہیں اسی طرح قرآن میں بھی یاد
کیا۔ تقسیر مع علم التخلیل میں
ہے قال ابن عباس و محمد بن جعب
القرامی و عبد بن حماد و الفسیرین۔
سرای رسول اللہ کوئی قوم مدینہ
و متوعلیہ مامرا اخی من مباحک
عاجلہم حمودہ من اللہ حتی فی نفسہ
البا بقہ عن اللہ ما یقر ب مدینہ و
بدن قومہ و مدینہ عطا بما اھم کما
یومانی مجلس یقر بیت فامزل اللہ

پرستش ہی ہمارا سہارا کیادوبی مال کرنے
والا اور وہی تمام جگت کا دنا کر کے سوا
سب دنام انک لوگ لوگ انکو تر کو رح کے انت
سرویتا سے تمہارا تھ جانتا ہے۔ اسی کے
اکثر سے دو کہ رہت موکش بد کویم
یہ اپت ہوتے ہیں۔ کبھی اس کے سوا کوئی
سمجھتا اور عبادت کے یوگ نہیں ہے۔
اس شری میں یا رہہ جگہ شری نے آگیا
فرمانی ہے کہ تمام جگہ رک رکھ کر اس پر
بچے اٹھک ہونا چاہئے۔ کہ ہمارا سہارا یہی
ایک چہ شری ہے۔ اس کے سوا کوئی سہارا
دینے والا یا اس کو تر والا نہیں ہے تمام لوگ
لوگ اسے سورج پر تھوپی چاند ستارہ سیا و
خفرو، یعنی جملہ سنار کا پچھے والا اور
حیکر دھارن کرنے والا اور جاننے والا وہی
سر بھکتی مان اور سر دگب۔ ایثار ہے اور
کوئی حادار یا خیر جاندار شفاعت یا عبادت
یا سجدہ کے لائق نہیں ہے۔ مگر ماسپاسما
ارگیان کا مدعا اصلی اس کی پرستی سے ہے
دی تیار کاری ایسے جگتوں کو موکش کے

نوان

دید

فعلسورہ والعزى فقرا ۲ ہا رسول
اللہ وحق یلع قولہ افرا یقہ اللات
والعزى وصفا والتاله الاخرى
القی الشیطان علی ساندہ بجا کا امجد
بلفس و تیممہ ذلک الغرا یق العلی
وان سعا عتھ لتزنجی فلما سمعت

قولہ ذلک فزجوابہ۔ ترجمہ اس عباس و محمد بن کعب الفسیرین اور
سوائے ان کے جہاں مفسرین نے کہا ہے کہ جب محمد صاحب نے ان کی قوم میں
لے لیں پس کرتی نواہوں نے ایسے دل میں نمنا کی کہ خدا کی طرف سے کوئی ایسی آیت تو
میں نازل ہووے کہ جو میں ان کے اور قوم کے دوستی پیدا کرے پس اسبابی ہوا کہ
انکلیں محمد صاحب جس طرح میں حاضر تھے کہ حد لے سورہ والحمد للہ نزل کی پس رسول
اللہ نے اس کو پڑھا۔ جبکہ محمد صاحب اس سورہ کے اس قول افرا یقہ سے الاخری نے
ٹھک پہنچے۔ شیطان نے ان کی زبان پر یہ بات ڈال دی جس کی وہ تمنا کرتے تھے
یعنی یہ فقرہ تلك الغرا یق العلی وان شفاعتہن لتزنجی ایسے بت بڑے
برہم میں اور تحقیق ان سے شفاعت کی امید رکھنی چاہئے۔ پس قرآن یہ سنتے ہی خوش
ہوئے تقسیر ذلک الاخریٰ حو منظوم ہے اس میں اس طرح منظوم ہے۔

اسکا منشا کسی طرح آیا
کے لئے پڑھنے ایک دور محل
اب تحقیق تھے یہ فرمایا
سورہ نجم کو جو بعد نزول

یہ بیچاروں طرف سے مشہور ہو گئی کہ اب بت پرستوں کے ساتھ مواضع صلح کرنی
تھوڑے عرصہ بعد کسی جگہ جویری مریدی کی تمنا سے مروہ پر محیط آمد و رفت
تو بحث و مباحثہ شروع کر دی کہ خدا کا کلام میں ہے شیطان کلمہ ہے شیطان نے میرے
میں ڈال دیا تھا اور ایک آیت یہی سورہ حج کی اتاری۔ کہ شیطان انکے بھی اور سب
کے ساتھ ایسا ہی کیا کرتا ہے۔ اس آیت کو مسطور حال بعض تفسیروں میں صاف قاصح
کہہ کر بھی لکھا ہے۔ مگر تفسیر حینی والا اسکو ظاہر کرنا واجب نہیں جانتا۔ چہرہ فصل حال
اس کا عالم و حالین و عبادی و محمد بن الفسیرین ذکر ہے اس پر اعتراض نہیں کہ
اول تو جب پرستی اور توفیق قرآن خدا کی جانب سے قرآن میں موجود ہے جس سے یقین
حالی ہے کہ قرآن حق کی طرف سے نہیں ہے۔ صرف محمد صاحب کا طبع اور ہے۔ تقم
جب ماحول پڑھے سے قبول محمدیاں کے شیطان بھاگ جاتا ہے۔ تو کہ قرآن پڑھنے کو
حج کرے اور کہ میں پھر نے سے دور نہیں ہونا۔ اور علاوہ ہر ان کہ میں جاسکتا
ہے یا۔ تو مسمولی عقل والا آدمی بھی قبول نہ کرے کہ شیطان۔ محمد صاحب کی عبارت
میں باقی آیت لمان سے۔ سورہ بالکل عجربہ جس چارم وہ دعویٰ بھی باطل ہو گیا کہ
فالو تبسورہ یعنی شاؤ تر کو جس کی سورہ میں خودی بقول محمدیاں کے شیطان
نے رضان جیسی آیت بانی۔ اور اس کی فصاحت و بلاغت پر ہر جگہ کسی نے اعتراض
کیا۔ اور نہ خود مدعی صاحب نے فصاحت شیطان کی غلطیاں نکالیں جو کوئی مستعمل
پند مسلمان دیکھے سید محمد صاحب بجا رہے کہ کبھی نہیں مل سکتا کہ شیطان کوئی
چوہے پس یہ حرف اٹھام ہے اور اس پر تمام مگر یقین والی اور راسخ ہے کہ قرآن بت
پیش کی تعلیم ضرورت کے تحت مفرد ہے۔

کہ فرشتہ بوجہ و اشد بے خوف و ترس میں خطا باشد

کذیب باہر یا صحیح باطل

جب بابت زمان برلائے اک لوف کے ساتھ مش آئے
دل میں ڈالا جو پونے دوسرے بولے ازراہ سہو خزانہ اس
اعراب تھ لکلات والوری و مناة التانہ الاخری تلك العدا یبقی العلی

ایمان شفا عین لست متی

سکے مترب ہوئے نہایت دیکھے حضرت نے وہ قسمت کی یاد
العرص جب ابھروں پر کرنے محمد لکے عوسے صبر
آئے سجد میں جلال العین اور سنا خدا کے مترکان جس
لیں کیا عرض حال سراسر خبر کب ایں نے آ کر
لکھے حضرت ہوئے ساحرول تب سلی کو بھی آیت بوں

ما از سنا من قبلک... اور یہ بھی تھا مجھے نے قبول
تیرے آئے سے پہلے کوئی ریل
اور دیکھنی کئی سال ہر لگا جبکہ باندھنے وہ خیال
ڈالے یک ایک نگاہیں اس کے باندھی خیال میں تلیں
پھر شاد ہوئے خالق اس سے کہ وہ جوتیہاں سے دل یہ تالی ہو
چکرے حکم استرا خدا اپنی آیات اور نشانی کا
اور خداوند علم والا ہے حکمت اس کی مایاں سے بلا ہے

منقول از تفسیر زادہ الاخرہ

اب اس مقابلہ سے حضرات انصاف پسند تعلیم حق و ثبوت توحید کا رجوع بطور ثبوت
نمودار خردار سے ضروری عرض کیا گیا ہے، اندازہ کریں وہ مقدس میں توحید
وجود صالح عالم اس کثرت سے موجود ہے کہ جس کا مشعر بھی اور کتابوں میں مفقود
ہے۔ ہر تمام و پیراں عالمی کو تھا چاہیے وہ مقدس میں اثبات وجود صالح عالم
اس عہدگی سے ظاہر کیا کہ جس کے سر و خوستہ عین حکما یونان و فارس و مصر و چین میں
پہنچے ابتدائی دیمارکوں میں وہ تمام اس مہاتما کی بارگاہ میں کے مدح میں۔ اسی
مقاصد اس وحید العصر کے نیا درشن تفسیر دیا باور ایک عالم کو منطقی لاجی شی اس
بیایا۔ بدگ توحید کے بارہ میں شہزادہ دارا سکھ صاحب میرا گریں فرما لے
ہیں۔ دہو ہنا۔

کہ اکثر کتب تصوف بظہر رآورد ہرگز تنگی طلب توحید کہ بحر سست لے
نہایت ویدیم زیادہ سے تند۔ مسئلہ مانے دقیق سحاطرے رسد کہ حل اُن
جذبات کلام الہی امکان داشت۔ و چون قرآن مجید و قرآن کریم اکثر سے بیرون
ہست و دانشگان اُن کیاب۔ خواست کہ جمع کتب سماوی بظہر رآورد دیا چھ
ظہر بر توحید و اجماع و زبور و دیگر صوف انداخت۔ اما بیاں توحید دماں
مجموع مزبور و در پہلے شکر کلام حجت و در ہندوستان وحدت عیان
لکھوئے توحید بیا رہن و علمائے خارجی و باطنی سطا فی مقدم ہند ماہر
وحدت انکار سے و ہر موجد ان لکھارے نیست بلکہ پایہ اعتبار نیست
بر خلاف جہلائے ایں وقت کہ خود را علمائے قرار دادہ اند۔ در پئے نقل
د آذر و تکفیر و انکار خدا نشان و موجد ان افتادہ راہزن را خدا اند
چنانچہ بعد از تحقیق بسیار معلوم شد کہ در میان قوم ہنود چار کتاب آسمانی
کہ تہجد و جہت و شام تہجد و آخرت بہد باشد۔ برابائے اُن وقت
بر جمیع احکام ظاہر شدہ و ایں حق اذہیں کتاب ظاہر ہست۔ و خلاصہ جمیع
اسرار سلوک توحید و سلطان و برجست آتوا پکھت سے ناسند۔ چون نظر

مرافعل و جدب اس۔ خواست کیاس ایکمت نار اگر گنج قدر بدود
سراسر فارسی۔ و آرد۔ و لفظ ایکمت و در سیک بہتے اسرار و یزنا
مت۔ لہذا ایں تہادہ آتوا۔ اہل سام۔ کسان گرو دمان اگدا ارخص
اوا ہر۔ بو مستقیم۔ و در دست راستہ طلب مع اور بیا نے اندر
در دست چپ سے نماز۔ و ترجمہ۔ و در دست چپ سے نماز۔ و ترجمہ۔ و در دست چپ سے نماز۔
نہادت۔ اتریں کما نہندم کہ بے تک و نہاد اولن کب سماوی
و نہ عہدہ توحیدی و نہ تہدہ رہت و نہ طاق اہل اسرہد لکھ تفسیر نیست چرخا

۱۔ اہل اسلام سے جھلسلہ کا یہ ملا۔ تھا کہ وہ حضرت مہا لک سے یہ دما مہا کی کت کو حلا دیا کرتے
تھے یہاں ہو کلاں سب دھرم کی کلاں کو کسی حلا میں دور دور دھرم اس کوئی ایسی ہدایت
روح میں ہے۔ بلکہ ہر دھرم تمام دنیا کے۔ اسطے ہیں کہ کسی خاص ملک کی واسطے اس کا پوت
اسی کتاب میں مسخر معاموں میں ہو چکے۔ اگر کوئی اسلامی انکار کرے کہ اہل اسلام علی کتابوں
میں حلا تھے تو ہم شہادت تھلے ہیں۔ اور وہ یہ ہے۔

سکندر یہ کے کتب خانہ کی تباہی

مہا سکندر یہ اہل ملام کا تسلط ہو گیا اور ہر سال اس ملک کا ناظم سواتو میں نے بیاقوس
اسکندر کے نامی حکمران اور فاضل اصل سے ملاقات کی۔ جو حکمران علم و دولت اور عالم راہ گفتگو کا
لس شائق تھا۔ اس حکمران کی صحبت اور صل و قال سے ایسا محظوظ ہوا کہ دل سے اس کی عورت کر
لگا ایک دل حیلوقس نے سہ سالہ کی حدت میں عرض کی کہ آپ نے سکندر یہ کے کل میت
الصال زجاہر اور سرکاری گولہوں کا ملاحظہ فرمایا ہے۔ اور نہر کے اسباب پر مہر جاپ
لگا دی ہے۔ سو جو چیریں کہ کہہ کر آتیں ہیں اُن کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتا۔ بلکہ سو
ایکے کام کی ہیں۔ اور اُن میں سے بعض شاد مہر سے خدا سے کی ہیں۔ اگر مری و خواہ
پیدا ہو تو کچھ کو غناہ کی جاویں۔ پھر وہ بوجھ کا کونے میں جاکے ہیں حکیم نے جواب دیا
کہ نہ میں جوابا۔ اب میں کوئی قیمتی اسباب سس صرف فلسفی کی کتابیں ہیں جو سحراری کتب
نہ ایک ریشی ہیں۔ عورت نے جواب دیا کہ اس درخواست کی سطر۔ ہی میرے اختیار سے باہر
ہے۔ اور میں اس بار میں سولہ کجاہت امیر لوم میں حضرت سقا رفیق کے کوئی حکم نہیں دیکھتا
اس مسئلہ ہی مسئلہ کے واسطے ایک مرسلسہ خلیفہ وقت کے حضور میں بھیج دیا و اُن سے جواب
آیا کہ اگر اُن کتابوں کے مضامین قرآن کے مطابق ہیں تو گویا اُن کے مطالب قرآن میں آچکے اور
وہ اب ردی ہیں۔ اور اگر اُن میں کوئی بات مخالف قرآن ہے تو مہکواں کے وجود سے نبرد ہے
فی القور جلا دی جادیں۔ پھر اس حکم کی تعمیل میں کل حلیہ سکندر یہ کے عماموں میں
مانٹ دیں اور حکم دیا کہ اُن کو جلا کر تمام گرم کئے جاویں۔ کہتے ہیں کہ عہد مہدیکہ ہر بار
حمام انہیں کہا یوں اُن سے گرم ہوتے رہے یا انہیں المناظرین خدا اس واقعہ کو
پڑھو اور عورت سے دیکھو کہ اس کے پر ہنسنے سے دیوں پر کیا اثر ہوتا ہے عرض دینا کہ اس
اس مسئلہ کو کتب خانہ کا خاتمہ بھی یہ تھا۔ اور حالت اور وحشت کے تشریف لائے نہا کا
آغا زبھی ہی ہوا بعض اتوار ہنود سے مراد بدھ و جین ہیں جو چھامیب جونی انانیت دھرم
کی بنیاد دھرم جانتے ہیں اور عورت پر مانتا کی ذات سے انکار ہی ہیں بلکہ اس جگہ بشیر سے
مشہور کرتے ہیں اس لئے اُن لوگوں کو کتا بہیں نہیں دیا جاتی تھیں۔ علاوہ ہنوں اُن کی بڑی
سجاری عداوت بھی تھی کہ یہ سیامی شکر چارچ سے اُن سے صدمہ مہا متہ کے کت
رک دی تھی جس کا مضمون حال شکر رک چہ میں موجود ہے۔ و رد کسی اور قوم کو رکاوٹ
ہیں تہہ +

کرتے ہیں کہ وہ معلوم نہیں کہ وہ کادھوئے کیا ہے، جب انکو دیکھو گے اسے ہی معلوم نہیں تو پھر باوجود اس نادانی کے کیوں بیہودہ سمالت کی دھم دیا ہے اور ایک عالم ساجی نالائقی کی رسوائی کرتے ہیں +

سبحان! یہ بدانتس درج کردوں
جو زرخیز ہیں لنگہ حریج کردوں

اعتراف مصنف برائین احمدیہ از صفحہ ۱۰۳ جلد (۲)

قول پھر عسائیوں میں باشتکے ان لوگوں کے جن کو تہذیب اور تحقیق سے کچھ غرض نہیں اس وقت ہزار ہا ایسے سر لہذا نفس اور مصنف مزاج پیدا ہوتے جاتے ہیں گھنوں نے دلی انصاف سے عظمت شان اسلام کو قبول کر لیا ہے اور تشکیک کے مسئلہ کا حل طہو اور ربیب ہی بدعتوں کا عیسائی مذہب میں منہ لٹھ ہو جانا اپنی ذہنی غلط فہمی سے سدود سے سان کیا ہے۔ مگر انہوں نے کہ یہ انصاف سہاڑی ہو طس آرہو مت مٹا جانا۔ ہے۔ اس قوم کو تعصب نے اس قدر گھیر لیا ہے کہ انبیا کا ادب سے نام لیا بھی ایک پاپ سمجھتے ہیں۔ اور تمام انبیاء کی کسر شان کرتے اور سب کو مفتخری اور حلسا زہر کر دیتے ہیں۔ بلا دلیل بتاتے ہیں کہ ایک و تہذیبی خدا کا ظلم ہے۔ جو ہماری ہزاروں ہیر نازل ہوئے تھے۔ اور باقی سب الہامی کتابیں جن سے دنیا کو ہزار ہا طور کا فائدہ نوحید اور معرفت الہی کا سہا ہے وہ لوگوں نے آپ ہی بنالی ہیں +

اقول جو کچھ مرزا صاحب نے عسائیوں کی جانب لکھا ہے اس کا جواب کوئی پادری صاحب دینگے۔ ہمارا کام صرف انکے دعووں کی تکذیب کرنا ہے +

واللہ اعلم دنیا میں کیا طوفان آیا ہے کہ اسی آنکھ کا شہید بعض تعصبیوں کو نہیں سوچتا۔ مگر دوسروں کی آنکھ کا تھکا کھار ہی معلوم ہونا ہے۔ اسلامی تعصب دنیا میں ضرب المثل ہے۔ اور اس سے ہر ایک دانائی طبیعت منفعیل بیجا تعصب نا واجب طرفداری سے انسان کو سینا خور ہے۔ مگر حق کا اظہار اور صداقت کا طرفدار ہونا بھی ہر ایک صدق پسند کو منظور ہے جب آئیہ سماج کا اصول ہفت ہے کہ سب سے برتری پور یک دھرم انوشا رہتھا لوگ برتنا جاتے ہیں اگر کوئی آریہ بالہرمس محال خدا کو مستحق طرفداری کرتا ہے تو یہ بغلات دھرم کے اس کا ذاتی قصور ہے۔ مگر مثل کسی ہرے کو نیک اور نیک کو بد کہنا۔ اسی سے دور ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ سہرا ان آریہ سماج ہمیشہ اخلاق و محبت کے ساتھ غیر مذہب والوں سے گفتگو کرتے ہیں مگر سچا خوشامد و محبوبیت و دل اور حق کو چھپانے سے البتہ ڈرتے ہیں۔ اور یہ بھی اپنا دھرم سمجھتے ہیں کہ کسی پر جھوٹا الزام نہ لگادیں۔ اور جو بات کہیں کتب غیر مذہب سے چاہیہ اثبات پہنچادیں چنانچہ اس کی تصدیق کے واسطے ایک واقعی مثال عرض کرتا ہوں۔ مرزا صاحب خود ہی انصاف کو کام میں لادیں اور حق و باطل میں تمیز فرمادیں +

ایک دن خاص قصہ فادیان میں مرزا صاحب کے مکان پر پڑھے ہوئے ایک سال بھر وہاں ٹھہرنے کی شرائط طے ہو رہی تھیں۔ اشار گفتگو میں لفظ خواتن عادات کی تشریح ہونے لگی۔ نامزدگار کی طرف سے یہ دعویٰ تھا کہ خواتن عادات کہتے ہیں عادات یا سجاوے کوڑے کو سچا تو میں چاک کرنے کی عادت ہے۔ اور آگ میں جلانے کی بدعت میں غیر شوک رہتے کی۔ اور انسان میں جلنے کی دنیو۔ آپ مگر اپنی عادات کو خدا کی برکت سے توڑ دیوں۔ تب مسلمان ہو جاؤ مگر خدا آپ

آریہ جو جادویں۔ اور غلط دعوؤں سے باز آویں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ قرآنی اصطلاح میں اس لفظ کے یہ معنی نہیں ہیں۔ نامزدگار نے کہا کہ یہ لفظ ہی قرآن میں نہیں ہے۔ رد تبارا اگر کہیں ہے۔ مرزا صاحب نے آدرا کیا کہ قرآن میں ضرور ہے۔ نامزدگار کے پاس قرآن تھا۔ اسی وقت میں کیا کہہ برائے خدا نکالے اور الہام کی مال ڈالنے جید مست تک مرزا صاحب کوں گردانی کرتے رہے مگر بالکل وہ لفظ قرآن سے نہ نکالا اور طوعا و کرہا فرمایا کہ وہ اس دعوئے سے دست بردار ہوں۔ قرآن میں یہ لفظ نہیں ہے، اس وقت حکیم کش سنگھ صاحب دلالہ بنال جند صاحب و حکیم قیام صاحب و پنڈت جے کش صاحب و لالہ بھمی سہائی صاحب و دراکمال الدین صاحب و شہر ادعلی صاحب اور ایک بوڑھا مسافر فریضے ہوئے تھے۔ جس سے عالما نزد کو بھی انکار نہ ہوگا۔ دوسرا اثبوت سوال و جواب مباحثہ جالندھر ہے۔ جو مابین مولوی احمد حسن صاحب اور شریحان سوامی دیا ننداشترتی جی کے ہوا تھا۔ اس کے پڑھنے سے بھی صاف ظاہر ہے۔ کہ مباحثہ کے بعد مولوی صاحب کطرف سے مدد دی ہوئی نہ کہ ایک طرف سے تعصب و بدعتی مولوی صاحب نے ملٹی نہ کہ سوامی جی سے حاجیہ رسالہ بھی محمد مرزا و احمد صاحب لندھری کے قلم سے سر ہوا۔ اسکے صفحہ ۳ کی سطر سے ۱۱ تک عبارت ذیل موجود ہے

دو بعد ختم گفتگو مباحثہ کے جو مولوی صاحب کی طرف سے خلاف عمل عالما نہ ایک فعل ہر زہد ہوا۔ سطر انصاف اسکا بھی ظاہر کر دینا مناسب ہے اور وہ یہ ہے کہ بعد تمام ہونے گفتگو کے مولوی صاحب خانقاہ امام ناصر الدین کے دروازہ پر گئے اور کچھ خیر و غلط سنا کو مسلماناں حاضرین سے اپنے دعوئے خود کی شہرت کے طلبگار ہوئے۔ اگر چاہل علم اور وضع دار مسلمان تو اس شہرت کی خواہش کو جابلوں کا کھیل سمجھ کر کنارہ کش ہو گئے۔ مگر جملائے علوم جو تریخ اور لال اور شیر اور آگن و غیرہ کی لڑائی کے عادی اور راجہ کی شہرت کے شائق ہیں انہوں نے مولوی صاحب کو مازنی بافتہ قرار دیا اور گھوڑے پر چڑھا کر گھر کے گلی کوچوں میں خوب بھرایا اور جیہ مار کا حل چچا مار کر خاص وضع دار اور مذہب آدمیوں سے اسے ماسند کیا +

حالانکہ یہ بیٹے ہی طے ہو چکا تھا کہ مرزا اس گفتگو کے ختم ہونے پر راجہ تصور کر رہا کہ وہ مشغوب اور جاہل مقصور ہو گا، ناظرین خود ہی اب نتیجہ نکال لیں +

برائین احمدیہ از صفحہ ۱۰۵ تا ۱۰۶

مواگر یہ یہ دعوئے تو اس کتاب میں ایسا رد کیا گیا ہے کہ وہ موجودہ کا فصد ہی پاک ہو گیا۔ لیکن اس جگہ یہ ظاہر کرنا منظور ہے کہ کس قدر ان لوگوں کے خیالات اصول جن نطن اور تہذیب اور پاک دلی سے دور ہیں اور کیسے ہو لوگ تعصب قدیم کی شامت سے جو ان کے رگ و پیشہ و مار پور میں اثر کر گیا ہے۔ ان بیک نظروں کی طاقتوں کو جو انسان کی شرات اور سجاہت اور سعادت کا معیار تھیں اور اس کی اساسیت کا ذریعہ و زینت تھیں یہ کیسا رنگی کھو بیٹھے ہیں +

جواب باصواب

یڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل۔ مسکرت کی حرف شناسی سے جاہل محض۔ اور وید کے رد کا ٹھیکہ۔ آنکھیں جیگا ڈر کی اور آفتاب سے جنگ و عدل چو ش گفت بہت سعدی رہیچا + الایا اہل الساقی اور کاسا فا ولہا

بہتر سے از دروغ و دروغ رہا۔ گونا گہ رسد بر تو قبر در
 ناں اگر ہم دعویٰ کریں تو شایاں ہے کیونکہ فارسی دعویٰ جانتے ہیں۔ اور ہمارے
 یاس زوان ہے۔ آپ جو ان صفات سے محروم مطلق ہیں آپ کو یہ دعویٰ بے دلیل
 سر یا دلیل کرنا۔ ناں بفضل جگر دینور اس کتاب کے قطع اور شایع ہونے سے زوال
 موجودہ کا فتنہ پاک ہوگا۔ اور عالم اس کی زیرِ بلیِ عظیم سے سیداک۔ اسلامی تعصب
 اور محمدی بغض جو مغلی قوم کی شامت سے آپ کے سینہ پر کید میں نشا بعد رسا کا گریز
 اسی سبب سے آپ کو اسلام کے برخلاف بات خواہ وہ کیسی ہی حسنا و کمالات و
 برکات و تجلیات سے بھری ہو خراب و غلط و پر کاوش و ترشیش کا باعث نظر آتی
 ہے آپ کو نہ تو ناسا مت سے غرض ہے اور نہ اخلاق سے۔ مبلغ علم السلام سے
 غرض ہے اور نہ رسالہ اللہ کا فرض عین و عشرت کا خیال ہے اور عطر و عیدیل لگانے
 میں کمال۔ خدا نے ذوالجلال اگر آپ کو صد سال سلامت رکھے تو بھی روقی اسلام
 ہے اور یاد کا رخیر لفظ نام۔ مگر افسوس کہ آپ جیسے زیادہ الہامی ہوتے جاتے ہیں۔
 ایسے ہی اخلاقی خوبیوں کو کھولنے جاتے ہیں تحقیق سے آپ کو ذہن بھی سوکا رہا
 ہیں اور سچا شیعوں اور نا حایر دعویٰ سے کچھ بھی سنگ و عار نہیں۔

براہین الاحمدیہ صفحہ ۱۰۶ سے ۱۰۷ تک
 میں یہ خیال سمایا
 ہوا ہے جو کج آریہ دیش کے اور جتنے ملکوں میں نبی اور رسول آئے جنہوں
 نے بہت سے لوگوں کو تارکی شرک اور مخلوں پرستی سے ماہر نکالا۔ اور اکثر
 ملکوں کو نور ایمان اور توحید سے متوہ کیا۔ وہ سب لغو ذوالنہد جھوٹے اور
 مغزی تھے۔

جواب باصواب
 مرد صاحب۔ آپ کا مکمل غلط گمان ہے بلکہ
 بجا طوفان اور سر اسر رہتا ہے۔ خدا سے خوف
 کیجئے۔ اور کسی کو جھوٹے الزام نہ دیکئے۔ مسلمان اگر بہ سماج ایسے خیالی دعویٰ نہیں
 جاتے۔ اور نہ مفسرین جھوٹے ہوئے آپ کی طرح الہامی علوم سے نہیں لگاتے۔ نہ دواؤں
 پہنچ کھیلے ہیں۔ اور نہ تھیندا لگاتے ہیں۔ آپ جیسے نبیوں کو جو ان انولنا قریبا
 من القادیاں کے دعویٰ رہیں۔ صرف آریہ سماج والے ہی مکار نہیں جانتے
 بلکہ خود ایماندار مسو بھی جھوٹا سفری سامنے ہیں۔ اور کفر والہما کے فتوے
 لگاتے ہیں۔ اور لوگوں میں شہر فرماتے ہیں جنہوں نے تمام خانگی امور ات پر
 الہام کا جال بچھایا ہے ان کو آریہ سماج و اتوں نے نیکیوں کے درجہ سے گرایا ہے
 جن کا راستی پر فادہ دار اور فریب سے متنفر و انکار ہے۔ انہیں مہربان آریہ سماج
 نیکیوں کا رصاوق جانتے ہیں۔ اور ان کے آپکار کو جگت کی بہتری کا باعث مانے
 ہیں۔ جو اپنے گناہوں اور شامت اعمال کو خدا کا حضور و شہر لے ہیں انکو اگر آریہ
 سماج والے مفسری اور حلیا زبانتے ہیں۔ تو آپ اس پر کیا فتوے لگاتے ہیں غالباً
 آپ کا اور ہمارا اتفاق ہوگا نہ کہ بغض و اتفاق۔

براہین الاحمدیہ صفحہ ۱۰۷
 سچی رسالت اور پیغمبری صرف پہلو
 کی درانت اور ادائیں کے بزرگوں کی
 حاکم خاص ہے۔ اور اس بارہ میں خدا نے ہمیشہ کے لئے انہیں کو شیکہ دے
 رکھا ہے اور اپنے وسیع دریائے ہدایت اور رہنمائی کو انہیں کے چھوٹے
 سے ملک میں گھیر دیا ہے۔ اور پیش اسکو انہیں کا ویش اور انہیں کی زبان اور انہیں
 میں سے پیغمبر پیدا کئے ہیں۔

جواب باصواب
 مرزا صاحب یہ فرمانا ایک مستقصا نہ نہیں ہے تو کیا
 ہے۔ خدا نہ ہوئے۔ ہمارے اور آپ کے بزرگ
 ایک ہی تھے۔ تو امریکہ بتلاتی ہے کہ رونا۔ اہل فرانس۔ اہل انگلش۔ اہل فارس
 و غیر سب کے بزرگ آریہ تھے۔ سنسکرت رہاں میں جو ویدی کی ہدایت لوگوں
 کو سادے۔ ویدی و غلط و آپدیش کی تدریس بتلا دے وہ برہمن ہے چنانچہ سنسکرت
 زمان میں اس کی توضیح اس طرح ہوتی ہے۔

ब्रह्मज्ञानाति ब्रह्मरा
 دیدم حدس کے درجہ توحید و گمان کا پرکاش کرے وہ برہمن ہے۔ برہمن کسی
 خاص قوم یا ذات کا نام نہیں ہے بلکہ اس ورن کا نام ہے جس کی شریعت اور پرکر
 جکا ہوں۔ پس برہمن ہونا دید و کن طور سے کسی کی وراثت نہیں ہے۔ یہ تو قدرتی
 طور پر ہی نوع انسان کی تعمیر ہے جو میر قابلِ نرسم ہے۔ اور داناؤں کو ہر طرح
 تسلیم۔ پس سچی رسالت اور پیغمبری کا منصب جس کو ملے اس کو سنسکرت زبان
 میں برہمن کہیں گے۔ اور مختلف زبانوں میں صد احدا نام دھری گئے فاضلوں کو کیفیت
 کا ٹھیکہ دیا عیب نہیں بلکہ انصاف ہے۔ مرد مت دہر کو دیکھئے کا ٹھیکہ دینا سو ٹیکہ
 ملائے۔ کہ کس طرح حق کے خلاف ہے۔ ملاف و گداز کو چھوڑئے اور ناراضی و بطالت
 سے سہ موڑئے اور جواب دیجئے کہ نیکیوں کو نیکی کا ٹھیکہ دینا کس طرح قابلِ اعتراض
 ہے جس کے سامنے سے آپ کو اس قدر عذر و عفا ص ہے۔ سچا مادی اور نیک
 رہا دریا ئے ہدایت کے جہاز کا ملاح ہے۔ اور اس کے فرمان پر عمل کرنا عین
 مقصود و فلاح۔ اس کی نہ بد و خد و دید مقدس سے سنا نا بہتر معلوم ہوتا ہے۔ تاکہ رنگ
 کا مہرہ طور سے پرکاش ہو۔

यद्येमां वाचकत्वा रणी नावदानि जने भ्य-। ब्रह्मरा
 ज न्य भ्याः श द्रा य चा र्घाय च स्वा य चारणा य। प्रि वो
 देवानां द क्षि रा यै दा तु रि ह भु वा स म यमेका मः स
 मृ च्म ता मु प मा दो न म तु ।
 बु- ३३- २६ म २ ॥

یجروید میں ایسور اگیا دیتے ہیں کہ جس طرح میں یہ ویدکیان کا ساد معن
 بلا منصب تم کو آپدیش کرتا ہوں۔ ویسے ہی تم انسانوں کو اس کا آپدیش کرو جی
 نوع انسان کے۔ اقام میں برہمن کھشتری۔ ویش۔ شودر۔ سوسپ وید
 کے ادھکاری ہیں۔ کوئی اندھکاری یعنی غیر سخی نہیں ہے۔ وید کے آپدیش
 میں کسی قسم کی طرف روی نہیں چاہئے۔ جو بے دل سے ویدی لگیا کا پالن کرتا ہے
 وہ ہر طرح کے سکھوں سے مستفیض ہوتا ہے۔ یہ وید دیا ہمیشہ سب کے گمان کا ہی
 ہے۔ اس پر عملدرآمد کریں۔

سنسکرت زبان کو تمام منصب انگریز و مسلمان اور اللسنہ (ریا)
 صد س آف لنگویچ لگاتے ہیں۔ اور ہزاروں الفاظوں کو باجمی مقابلہ
 کر کے سنسکرت سے نارتے ہیں۔ چنانچہ آب حیات میں مولوی محمد حسین
 صاحب آنکھ فرماتے ہیں کہ ایمان نام بھی آریہ۔ این سے بنا ہے ایسے آریوں کے
 منعلق اصل عبارت یہ ہے۔ اور اس قوم کا نام اہرین تھا۔ یہی لوگ ہیں جنہوں نے
 مہد و سان میں اگر آریہ مہاراجہ کا خطاب لیا۔ ایران میں تاج کیانی پر درکش

کا دیا بی لہرایا۔ اپنے مدرسہ کا نادر طریقہ لیکر جتن کو لگا رہا۔ بابا۔ لوتان کا طبقہ حکمت سے الگ تھا۔ بابا۔ روتا کی عالمگیر سلطنت کی بنیاد ڈالی اندلس بھی اس پر چکر چاندی نکالی۔

مرزا صاحب آپ کے دل میں باوجود الہامی ہونے کے غضب کو کس سے گھسیٹ دیا ہے اس قدر حق سے روپوشی کو اختیار جانتے ہو اور حق کے قبول کرنے سے تحفہ سہلانی مانتے ہو خدا سے ستر مائے انصاف سے ناخدا نہ اٹھائیے۔ اور براہ مہرمانی تھسٹری آف لیت کو کچھ لینے زبانوں کی تاریخ مصنفہ میکس مولو صاحب مطالعہ فرمائے تاکہ جہالت (اودما) دور ہو اور صداقت کا ظہور۔

برہنہ الامجدیہ صفحہ ۱۰۸

قولہ۔ اور وہ بھی صرف تین یا چار کس سے مسئلہ الہام۔ اور رسالت کا

قوانین حاکم قدر تہ۔ اور عادت قدیم الہیہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اور امر سوت اور وحی کا باعث قلت تعداد الہام یا قوت لوگوں کے ضعیف اور غیر معتبر اور تنگ دماغ اور مشتبہ تھے جانتے تھے اور تیر کو تیرا بندگان خدا کو اس ملک سے بخیر رہے۔ یا یہ ملک ان ملکوں سے جبراً۔ فضل اور رحمت اور ہدایت الہی سے محروم اور سبب رہ جاتے ہیں اور پھر طریقہ کہ موجب خوش عقیدہ آریہ صاحب کے وہ تین چار بھی خدا تعالیٰ کے ارادہ اور مصلحت خاص سے منصب نبوت پر مامور نہیں ہوتے۔ بلکہ خود کسی نامعلوم حکم کے نیک عملوں کے باعث سے اس عہدہ پائے کے مستحق ہو گئے اور خدا کو بہر حال انہیں جبر بنا نا ہی پڑا۔ اور باقی سب لوگوں کو ہمیشہ کے لئے اس مرتبہ عالیہ سے جواب مل گیا۔ اور کوئی کسی الزام سے اور کوئی کسی تقصیر سے اور کوئی آریہ قوم اور آریہ دین سے ماہر سکوشت رکھے کے جرم سے الہام پانے سے محروم رہا۔

جواب باصواب

احول حق سے مخالفت کرنا عموماً مرزا صاحب کا اصول ہے۔ اور خواہ مخواہ طول و فضول عباد

بنا کر شیخ کا دم بھرا معقول جانتے ہیں۔ ورنہ اگر سچ رح راسنی سے کام ہے اور تحقیق مسئلہ الہام۔ تو ذریعہ بیان کیجئے کہ چار آدمیوں پر الہیت کی طرف سے الہام ہونے میں تو انہیں حاکم قدر تہ اور عادت قدیم الہیہ میں کوئی تفسیر واقعہ ہوا جس کی

قطع نظر کے کہ انہیں آریہ قوم سے تعلق صاحب تک حسب اعتقاد خود وقت ساری واپل مقام کے سوائے ہی اس لئے کسی اور قوم میں کوئی سچ کتاب ملے کہ آریہ جہاں تک دلیل اور عقل اور قرآن سے چہنچاہے کوئی نہیں آیا۔ بلکہ صاف لکھا ہے کہ قوم تہامر صاحب تک تمام رح ہی سے سب ایک خاص قوم اور گروہ سے ہوتے رہے۔ بلکہ سارے جہاں کو چھوڑ کر آریہ قوم حاکم قدر تہ کا رشتہ خاص اس قوم سے ہر دنیا و دنیویہ سورۃ مائدہ آیت ۱۰۲ اور سورۃ فرقہ ۲۰۔ اور اسی طرح سورۃ آل عمران کی آیت ۸۴ اب ہم بھی یہ کہہ سکتے ہیں کہ سچ رسالت اور پیغمبری صرف اسرئیلوں کی ذات اور انہیں کے نزدیکی کی بنا پر خاص ہو گئی اور اس بارہ میں خدا نے ہمیشہ کے لئے ہمیں کوٹھیک سے رکھا ہے اور اپنے وسیع دیکھا ہدایت رستہ کی ہدایت کے جذبات کے درمیان ہر آدمی کو گھیر دیا ہے۔ اور جبراً کوہ و دروم کاوش میں لایا اور انہیں کی ہر حال جدا کا گناہ نام ہو گئی جتن۔ جاپان۔ امریکہ۔ ستر لائیا دیویوں کے کچھ کو پیغمبر بنا دیا۔ اور ہندوستان میں کسی کسی پیغمبر کی وال گئی۔ میں یہ کہتا ہوں کہ انہیں میں سے کوئی ایک نہ ہو سکتا۔ اور خدا نے جبراً ان کی نسبت یہ تمام سکا دیا ہونے میں۔ نہ کہ پیغمبر

دفعہ آپ کے دہمیدہ وطبیعیہ منطبق میں بہار سے ذمہ منوری جانا گیا۔ برائے حدیث کیجئے اور جواب لیجئے۔ ایک کے مقابلہ میں شہادت اربعہ طرح حق بل اعتبار سے اور کسی طرح محل عذر و انکار نہیں ہاں قطع نظر اور ماقول کے آپ کی شہادت کمزور ہے۔ اور ہم صحیح وقت بل میں ایکے رو رہے۔ کہاں جہنم کی صلاحیں اور شکایات اور کہاں صداقت کے محکم اور راستی کی ہدایتیں سر خاص حب ایک ہوتا ہے ایک روتا ہے انصاف اور جو غرضی میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ رب العالمین منصف و عادل ہے نہ کہ خود غرض و نافع۔

چل غم وہ کجا نور آفتاب کجا
ہمیں تفاوت راہ از گھا ست کجا

ذہبی تو ابرہوں سے ثابت ہے کہ اول اول انسانوں کی پیدائش آریہ ورت میں ہوئی اور وہیں انعام عالم کے واسطے الہام کی ضرورت ہوئی۔ ورنہ ایک نام کا رخا نہ پیدا کر کے اس کے استقام کے احکام نہ بنایا ہوتے وائے کے گمان کو الزام لگاتا ہے پس وہاں ہی دیدل کا الہام ہوا۔ کوئی اسکول۔ کوئی تھلا کوئی ماسٹر اس وقت موجود نہ تھا۔ جس سے وہ الہام غیر معتبر اور مشکوک اور مشتبہ تھرتا۔ اور نہ کوئی کتاب موجود تھی۔ جس سے منقول مضبوط ہوتا۔ تمام مشکلات کا غور کر کے ہر ایک مسلم العقل کے دل سے فی الفور یہی جواب ملتا ہے۔ کہ اسے وقت میں ایسے کامل گیاں اور مکلفی ہدایت اور مشرح فرامیں اور سچے اوپدیش اور علیٰ علمی و فانی و حکمی و فلسفی حقائق کا پرکاش ہونا انسانی طاقت و قوت نبی سے بسا بعید بلکہ ناممکن ہے پس ہادی حقیقی اور مالک تحقیقی سچا نذیر و دیا پر کا سک گمان سے ہر مینور سے ہی ان کا ظہور ہوا۔ نیز مخبر تہ ہو۔ جبکہ کوئی بیٹھا مکھا آدمی را زار و جود ہو۔ ضعیف نسب ہو جب کوئی خارجی در یضہ جود ہو محیطہ و جود دل کی رسالت کے واسطے وی کا آنا اس کو ایک ولایتی یعنی محدود و محدود نہات پس اس گمان سرور کے اعتراضات سے ویدک انادی گیاں ان کے تشکیک میں یہ کہتا کہ انہیں غیر متیخا گیاں لا تبدیل ہوتا ہے۔ اسی واسطے کہ تیار انہیں کہ زور و بد و تہیج سے مترا و بدوں میں موجود ہے۔ تو ریت منوح ہو گئی اور ہی طریقیہ میں بھی۔ انجیل کی تعلیم غم خود بھی غیر واجب جانتے ہو اور اسے ناکال کر دئے۔ و قرآن کی معنی بہت سی آیات منوح ہو گئیں اور بہت سی غباری تا مدت سے لگی گئی میں میں دہ گیاں سے اور غیر متیخہ کے گیاں نہیں ہیں۔ بلکہ انسانی اور لسانی او فانی و تانی میں ہیں وجود اور نالود مساوی ہیں سچی کتاب ارا عار عالم انعام۔ لم رود و تہل سے پاک رہی۔ کسی طرح کا نقص دسواں میں برآمد ہو اسل میں ملکہ ماکت اور دسواں دیا کا پتک دیدل صفت اس ہے ہم لوگ جو شام کو ملتے ہیں کسی کا الہام پانے سے محروم رہنا اس کی تمامت اعمال جانتے ہیں مگر خدا تعالیٰ کو متد صیب و ظلم نہیں کر دانتے۔ بلکہ یقیناً پہچانتے ہیں کہ وہ انصاف کے برخلاف کوئی کار رفا نہیں کرتا۔ آپ منکر تہامر میں آپ ہی اس کا پاسخ دیجئے کہ خدا کا ایسا ارادہ مصلحت خاص سے کسی کو منصب نبوت بر مامور کرنا چم انصاف کو خدا و کرنا میں سے نو کیا ہے احتدار کا حق غیر متیخہ کو دیا خود ہی و طفرای ہے اور لانی و حق راہ کو کو اس کے منصب پر پہنچانا معدلت و نصف سناری

فٹ لوفٹ دیکھو مضمر کتاب ہذا منہاجہ تعلیمات مسکوف

بجواب امر اص ص ۱۷۲ تا ۱۷۳

گمان کرتے ہیں، ہنسر جواب دیا کہ دریں مالک غلط ہے، علیٰ ہر شکوہ احسان فرما دے اور وہ بھی اسی تعلیم کے لائق ہیں۔

مگر جنہوں نے دنیا میں طوفان بے غیری بھلائے، جس سامان کے لئے سادے بیڑے اٹھائے آباد ہر پیر کے بسائے کیا وہ بھی اسی تعلیم کے لائق ہیں۔ انہیں تو کیا وجہ اور محو و غفلت کی جگہ خالی۔ تیمور۔ ہلاکو۔ نابز شاہ۔ بادشاہ قنقرہ کوہ مستی رکھے جاؤں۔ اور برادری سے خارج کہنا دیں جیسے یہ صاحب آباد شدہ اور غیر متغیر ہے اسی طرح اس کا الہام بھی شدہ اور تغیر و تبدل سے سبز ہونا چاہئے نہ کہ ناقص اور متغیر ہیں کامل اور شدہ حیر کے بدلنے کی ضرورت نہیں اور نہ کامل اور ناقص کا کامل اور سرور کے طور پر بنوایا اس خصوص یا غیر ممکن سے رہتی منزل کا سلسلہ آدگوں ہے مٹی بنی بدعتوں کے لٹکنے اور نئے طوقاں اور اندھیروں کے چلنے سے وہ عالم کل مائل ہیں ہے اور نہ بدعتیں اور طوقاں اور اندھیروں کا باعث قدرت کو درہم برہم کر سکتی ہیں۔ اور نہ اس کے راج میں گڑبڑ ہو سکتی ہے تنگ ترہم و دروس کے وقت اسے نئے الہام کی ضرورت نہیں۔ اور نہ مادہ شاہ کے قتل عام کرنے پر حاجت بھی جب لارڈ مکنو صاحب بارے کے لئے تھی وہی الہام تھا اور جب دعویٰ نے خدائی کا دعویٰ کیا تب بھی وہی الہام جب مولیٰ پیدا ہوئے تب بھی وہی الہام تھا اور جب لاکھوں کے قتل عام کا حکم دیا تھا۔ تب بھی وہی الہام۔ ابراہیم کے وقت میں بھی وہی الہام تھا۔ اور کبریت کے وقت میں بھی وہی۔ مگر حاجت تھے وقت میں بھی وہی تھا۔ اور پیچ کے وقت میں بھی وہی۔ وہی الہام کہن جی کے وقت تھا۔ اور وہی راجندر جی کے وقت۔ وہی منو جی کے وقت تھا اور وہی گئی اور انگرہ کے وقت۔

آداب صداقت ہمیشہ موجود رہتا ہے مگر انھیں کھولنا اور بلا نقص ہو کر دکھانا اور غور کرنا اور فائدہ اٹھانا قابلیت کی شرط ہے۔ جو آدھوں سے لارڈ مکنو سے لے کر سہ کا محتاج نہیں۔ اور نہ کلام کا۔ وہ سب کا انگریزی ہے۔ و بدول کو گمان دوارہ پر کاش کرنا ہے۔ مگر دیدہ بنیاد کو متاثر نہ چاہئے۔

نہ قرآن کو کلام اللہ مانتے ہو۔ یہ کلام غیر موند کے طور پر بدیر میں ہوتی

محمد خاتم المرسلین ہیں۔ یہاں عرض تمہارے پر عاید حال میں ہے کہ

ہمارے یہاں ہم کو کہنا پڑتا ہے کہ جو حد کے پاس ہدایت کا سرمایہ تھا۔ وہ قرآن میں

ماں چکا۔ اور یہ قیامت تک خالی ناظر رہ گیا۔ اور اس کے منہ سے موند لگی۔ محمد

لو کہ کسی مسئلہ پر چھوٹے اس کو طاقت درسی۔ ان کی صفی موند کے زمانہ تک ہی۔

آگے سے کلمہ ہوا اور نبوت اور رسالت کی ڈگری محمد تک اس کے پاس ہی آگے

سے بے صاحب ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے رسول اور جی بھیجنے سے اور کتاب دینے سے عاجز ہو گیا۔

مرزا صاحب خدا کا کل ہے۔ اس کی کتاب اس کا گمان اس کا اپدیش سب کچھ کامل

ہونا چاہئے۔ نہ محفل وادھورا و ناقص۔ بدعت کی ضرورت غلطی میں ہوتی ہے اور

شرعائے کی ضرورت ناقص میں۔ جہاں سہو ہونا کا نشانہ ہے۔ اور جہاں بھول

ہو دناں سے ہونا ہونا مگر انہوں میں مسلم فقیر ہے۔ کہ یہ عجیب نہیں میں بھلا الہام

کا ارا راجی نقص اور مختلف اور ناقص بھیجنا کیا ضروری تھا کیا قانون پروردگار

سے یا ان کی سرکار۔ لیکن مرزا صاحب الہام کے بار بار ہونے ہوئے میں آپ کے

پو بارہ ہر گز آپ ویدوں پر ایمان لادیں۔ یا الہام کا ایک بار کامل نازل ہوا تسلیم

فرما دیں کہ الہامی و محمد و مسیح و عیسیٰ و مرشد۔ جیو ثانی کون ہے۔ اور جیو ثاویس

صدا کو صاحب کی مگر جو۔ مگر کوئی کے واسطے درجہ است کرنا ہر حال ایک ایسا امر ہے کہ جس کے قول کرنے سے محمد آریہ سماج کو خصوصاً اور تمام اہل دانش کو عموماً انکار ہے انھوں نے خود ہی محمد صاحب کو ختم المرسلین مانا۔ اور لوگوں کو ہمسہ کے واسطے مروت سے محروم لارڈ مانا یا مانا جانتے ہو۔ مگر اس امر میں کہ کرتے وقت اسے گریبان میں منڈی لکھیں دیکھتے دورہ نہ رہ رہ لگتے۔ خدا کو جو موص اور طردار ماں آب کے ہاں آسان ہے مگر حق کو مصل و مانا ہا میں گراں لگے نقصان ایساں سے سماج سے انکار جیسے خدا کی تمکری کا اقرار ہے۔ جس کو جس کی سب سے پیچہ سیال کرے گے۔ اگر خدا کو ان محروم نقصان سے نقصان نہ رہیں مانتے۔ رجو۔ نکل ٹھیک ہے۔ تو کسی اور نبی اور کتاب کا رد و قبول قبول کرنا پڑیگا۔ اور محمد صاحب اور قرآن کو درجہ مروت و الہام سے مرفاں۔

مرزا صاحب ایک کامل الہام کی موجودگی میں کسی اور کامل یا ناقص الہام کا اقرار کرنا محال ہے کوئی نئی تعلیم بھی نہ دیتا ہو فعل غف سے سو اور کیا حکم رکھتا ہے۔ کوئی کسی تعلیم ساوئی یا خارجی کے کسب تعلیم سے محروم نہ رہے مگر ایسے گناہوں کے باعث ہر جیسے اذیت و مازے لے لدا ماست و درہم سریش سالائے کسی کو ماہ نیست

اب دیکھنا چاہئے کہ اس نا بال اعتماد برائین الاحمدیہ صفحہ ۱۰۸ و ۱۰۹

لے آفتاب کی طرح ظہور کر کے اس اندھیرے کو دور کرے جو اس کے وقت میں دنیا پر چھا رہا تھا اس قدر ناحق و بے موجب بدعتی کی گئی ہے۔ اور پھر اسے بریشور بھی بدعتی جو اس کو غافل باد بدعتی یا غلط الہام سے لھو کر رہا ہے۔ کہ جو اس قدر جبر سے کہ گوید وید کے ہزار ہا طور کی بدعتی بدعتیں نکس اور لاکھوں طرح کے طوقاں اور اندھیروں چلیں اور رنگارنگ کے فساد پر ہونے اور اس کے راج میں ایک تبری طرح کی گڑبڑ پڑ گئی اور دسوا کو اصلاح حد بدعتی سخت حاجتیں پیش آئیں یہ وہ کچھ ایسا سویا کہ پھر نہ جاگا اور کچھ ایسا کھکا کہ پھر نہ آیا۔ گویا اس کے پاس اتنی ہی الہام تھا جو وید میں خرب کر بیٹھا اور وہی مر با تھا جو پہلے باٹ چکا۔ اور یہ ہمیشہ کے لئے حالی ناظر رہ گیا نہ رہ نہ پھر لگ گئی۔ اور ساری جمعیتیں اب تک نبی نہیں مگر کلام کی صفت ہر وید کے زمانہ تک ہی۔ پھر داخل ہو گئی۔ اور ہمیشہ کے لئے کلام کر رہا اور الہام بھیجنے سے عاجز ہو گیا۔

مرزا صاحب کیا یہی الہامی تہذیب ہے۔ اور اسی جواب باصواب

کام محمدی تادیب۔ زبان سنبھالنے ایسے الفاظ منہ سے نہ لکائے۔ سقراط۔ بابا مانڈک جیسے ہاتھ لوگ جنہوں نے آفتاب کی طرح ظہور کر کے لوگوں کی اوڈیا کو دور کیا ایمان کی صدق دل سے تعلیم کرتے ہیں۔ اور ہر ایک دانا کو کوئی چاہئے۔

ایک ایرانی سیاح امرتسر میں ایک روز باتا لکھو فرماتے لگے کہ دیکھو میں دنیا کے اور مذاہب سے غافل کر تا ہوں۔ نیوں کی اسب یہ چار لہر سنا دیتے ہیں۔ اول کتاب۔ دوم دست۔ سوم مجرہ۔ چہارم اصحاب۔ مگر کسی ہی کی نسبت حیر

نوم نے شہادت نہیں دی۔ لیکن جب عورتیں اسوں تو بابا مانڈک جی کی نسبت نہ بابا بھول امور تصدیق بلکہ موجود ہیں۔ بابا مانڈک کتاب دارد۔ امت دارد۔ معجزہ دارد

اصحاب دارد ہر گز نہ ہر فضائل۔ مسلمان ہم مگر نسبت اوقال اندیس بابا مانڈک

تک و شہر نبی ہست۔ بیٹے سوال کیا کہ محمد صاحب کی نسبت جو ختم المرسلین کا لوگ

کس کو چڑھیں۔ ۵

اے حذر کن زار و ریا
کہ انجہ ام اس بہت مرج و بلا
طبع راسد جو منت ہر سہ تھی
گرد نیست مرطعل را ہی

اب نمونہ کے طور پر کچھ اختلاف دکھلا رہا ہوں۔

۱۔ نکاح کے بعد اگر کسی سبب سے جو راسد کو نو سے طلاق دیدے (راسد سا ۲۲)
۲۔ بجز زنا کے اور کسی سبب سے طلاق دینا درست نہیں بلکہ جو دیا ہے زنا

گوارا ہے۔ (منی ۱۵)

۳۔ جب خاوند چاہے طلاق دے سکتا ہے۔ (قوال)

۴۔ جائز۔ چرند و پرند کا خون و چربی طلال تھا۔ (مسائل ۱۱)

۵۔ خون حال و زوال کا حرام ہوا۔ (مسائل ۱۱)

۶۔ سویتلی ہیں سے نکاح درست ہے۔ (بیضا ۱۲)

سویتلی ہیں سے نکاح منع ہے۔ (استیسا ۱۲)

دو بہنوں کا نکاح کرنا ایک کے بیچے کی درست ہے۔ (بیضا ۱۲ و ۱۳)

نواحب شریعت ہوتی ہیں۔ (قوال)

بچہ بچے سے مل کر نہ تھے اور خدا کا حکم تھا۔ (حرج ۱۲)

ہیں بھائی کی شادی ہوتی تھی۔ (قوال)

شراب حرام تھی اور میٹھے تھے۔ (توبین ۱۱)

حرام ہوئی۔ (زفران)

ایک عورت سے زیادہ شادی کرنا گناہ ہے۔ (توبین ۱۱)

عام لوگوں کو چار چار اور چھ صاحب کو ۹۔ ۱۱۔ ۱۸۔ بلکہ چرند و پرند کا خون

بیت المقدس کی طرف حیدر کرو۔ (قرآن مسطورہ ۱۲)

مکہ کی طرف حیدر کرو پیرا حکم منسوخ ہوا۔ (قرآن مسطورہ ۱۲)

ماخوذ از الجہان المسلم جلد ۱ ص ۱۰۹

برائین الاحمدیہ صفحہ ۱۰۹ و ۱۱۰

ایسا دعویٰ بناوے کہ لقب اس امتداد کو دیدیں کہیں نہ رکھیں۔ اور کوئی شرعی اسمیں ایسی نہیں لاس متعصبانہ یعنی تعلیم دیتی ہو۔

جواب باصواب

مرا صاحب میرا بھی آپ کے اس قول سے اتفاق ہے کہ
دید مقدس میں کوئی شرعی ایسی نہیں ہے جو اس
متعصبانہ بدعتی کی تعلیم دیتی ہو جب دید مقدس بالکل طواری و متعصبانہ اقوال
سے بقول آپ کے مبتلا ہیں۔ تو ہر ایک عندہ بلکہ مسلمانوں کو بھی ایمان لانے سے
کیا نقصان ہے۔ اور اسی آپ کی نصیحت کو مانگ کر کئی لوگ دید مقدس پر ایمان لے بھی
آئے ہیں۔ یہ دید (اعتقاد آریہ قوم کا ہے۔ اور دید کے ماننے والے آریہ ہیں۔ پس
جو آپ پر خلاف دید کا رویہ کرے وہ گناہ گار ہے مگر ہر ایک شخص کام کرے

چاقران کی اس بات سے صرف علی کہ عتکرمہ سوام کس اور پرتما سے پیریاں تیار ہیں ۵۵
حکم سے پیریاں تیار ہوں ۵۵

میں محل محار ہے مجبور و لاچار ہیں ۵

برائین الاحمدیہ از صفحہ ۱۱۰ تا ۱۱۱

معلوم ہوتا ہے کہ یہ اشلوک
ایہیں دلوں میں گھرا گیا ہے کہ
جب آریہ قوم کے عقلمندوں نے لشکروں اور شاستروں میں یہ بھی لکھ مارا تھا جو
سہالہ بہار اور کچھ ایشیا کے حصہ سے ہرے کوئی ملک ہمیں اور اسی طرح اور بھی خام
خیالباں اور وہم پرسیاں کہ جس کا اس وقت ذکر کرنا ہی فضول ہے۔ اور جواب
روز بروز دیا سے لٹی جاتی ہیں۔ اور علم اور عقل کے حاصل کرنے والے جو دہخود
ال کو چھوڑتے جاتے ہیں۔ انہیں لوگوں میں نکلی تھیں ۵

جواب باصواب

چونکہ مرزا صاحب نے کوئی اشلوک اپنے دعوے کے
ثبوت میں پیش نہیں کیا پس ہمیں بے اختیار کہنا
پڑا کہ ان کا یہ دعوے بھی مثل اور دعویٰ کے محض بدل ہے مرزا صاحب نے جھوٹ
اور دھوکے سے شامروں کا نام لیا۔ چھپوں شاستروں میں ہرگز ایسی تعلیم نہیں ہے
نہیں معلوم آتا ہی لوگ جھوٹے بولنے سے کیوں نہیں ترستے۔ حضرت آپ کو کہاں سے

۵ حاشیہ آریہ لوگوں کی عقلمندی و علمیت کی است تو ایک جہاں آگاہ ہے
اور صدق دل سے گویا۔ دیکھو قصیدہ یب الاخلاق جلد چارم نمبر چار و چھ
سید احمد خان صاحب دلتے ہیں۔ حساب میں بھی مسلمانوں نے کم نو پر ہیں کی انہوں
نے ہندوؤں سے مراتب اور ادوار کا رکھنا سکھا۔ نووی لکھے اس کا نام احمد اذھن
رکھا اس حروف کا بلکہ مست اخلاص ہے۔ بعض مسلمانوں کو اس کا موجود بیان کرتے
ہیں مگر صحیح یہ ہے کہ مسلمانوں نے یہ علم ہندو سال کے ہندوؤں اور یوں ان کے حالوں
سے اخذ کیا پھر اس میں ہمت سی ترقی کی۔ علم طلب میں بھی مسلمانوں نے ہمت ترقی
کی انہوں نے ہندوؤں میں سرکاریاں سکر سبکی اور نہایت مشہور و کھائیں
سکر زبان کی جن کا نام چوک اور مندرستہ بھاعنی رہاں میں ترجمہ
کس۔ سب سے پہلے ۱۵۰۰ اجوی موسیٰ اس موسیٰ بالقرامی نے سنسکرت
کا ترجمہ شروع کیا۔ پھر شیخ بن اسماعیل خود ہندوستان میں آیا اور اس کے بعد دس
عالم ہندوستان میں آئے اور ہندوؤں کے علوم کی کتابوں کا عربی میں
ترجمہ کیا ۵۵

پھر سید صاحب جلد چارم کے نمبر چھ میں فرماتے ہیں۔ ہم ہا سے ہرگز
کا غیر قوموں سے علوم کھنا اور مسلمانوں میں پھیلنا ناواقف سے بخوبی تاج ہے
یونان۔ سریانی۔ سنسکرت سے علوم کا اخذ کرنا مثل آفتاب کے روشن ہے ۵۵
پھر سید صاحب جلد چارم کے نمبر چھ میں لکھتے ہیں۔ ہندوؤں اور ہندوؤں
سے ہر قسم کے علوم و فنون کو مسلمانوں نے حاصل کیا۔ اور یہ ترقی ترقی
تک جاری رہی پھر قوم ایک اچھے ہوئے چھ کی مانند بننے کو چاہی آئی ۵۵
پھر سید صاحب جلد چارم کے نمبر سترہم میں لکھتے ہیں۔ ہر سب اہل اسلام
جانتے ہیں کہ ہاری قوم کے آقا و کونیرہ سو برس کے قریب گندے میں یہ قوم
ایک ایسے ملک میں تھی جہاں درحقیقت علوم عقلی کا نشان بھی نہ تھا۔ بلکہ کچھ
اس قوم کا آغاز ہوا۔ چھ سو برس تک اس قوم نے اپنی کوشش سے اپنی ترقی
ایسے اعلیٰ درجہ پر پہنچا جس سے وہ بھی دنیا کی قوموں میں اعلیٰ درجہ کی قوم
شمار ہونے لگی ۵۵
۵۵ سالہ محض العلوم کی جلد ہفتم کے نمبر گیارہویں مولیٰ الطاف سید

الہام ہوا۔ اور سب القادبان من النواحي جو رداً اسفوسا
لے کس وحی کے ذریعہ تار بیکر آپ کو آگاہ کیا کہ وہ الہام انا لدیہ حافظوں
کی نگارو کے بغیر آیا تھا جو راستہ میں لوٹا گیا۔ پھر گذشتہ راصلوات آئندہ را
احتیاط شرط ہے۔ اس حکم واجب جانتا ہوں کہ اسلامی "ماہنامہ علمی غنیمت" کی تلاش
اور تامل حق کو اس سے مطلع کرواؤں۔ کیونکہ وہ اگرچہ کلام الہی مشہور ہے مگر سزاقت
سے دور رہیں۔

فرماتے ہیں ہندوستان کے قدیم باشندے ہندو ہیں۔ مگر کہہ کر نہ بول سکا مال جو
تاریخ میں دیکھا جاتا ہے اس سے اس گرو کی کمال قابلیت و استعداد کا ہر پہلو
ہے۔ ہندوؤں کے قدیم معنوں سے قدیم حکیم میں بڑی بڑی ترقیاں کی ہیں۔
یہ اس بالائے قیاس کی تھی ہے کہ علم ہیئت میں جو سائنس کے کتب میں نہ
کی میں ان میں تفصیل اگر ہر ہایت درجہ کا ہے مگر اس کے ساتھ کمال بھی ملے
درجہ کا یا جاتا ہے اور سیٹ کے سوا ریاضی کے فرق میں جو پہلوں نے ملتی کی
ہے وہ علم سیٹ سے بھی زیادہ قبلانہ کے قابل ہے چنانچہ کتاب مسو سراج
سدا طائف جو عام مورخوں کے نزدیک یا پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی کی تھی
مات جاتی ہے اس میں علم مثلث کا بیان ایسا یا جاتا ہے جس سے ان کو پانچویں
پر ترجیح نہیں دے سکتے بلکہ کہہ سکتے ہیں کہ اس میں سب سے سوائے ایسے میں اس کا
علم عموماً اہل یورپ کو سولہویں صدی تک حاصل رہا تھا۔ علم سدا سے بعض
اصول کا علم ہندوستان ہی کے ساتھ خصوصیت رکھتا تھا۔ خصوصاً وہ مثلث و نصف
قطر کو محیط طایرہ کے ساتھ جس کا علم زمانہ خال تک ہندوستان کے ہر کسی اور
ملک کے لوگوں کو نہ تھا علم حساب میں سب کے نزدیک سدا رشتہ برک کے مورہ ہند
ہیں۔ اور ظاہراً اسی امتیاز کے سبب علم حساب میں ان کو کوئی نہیں ریختیت دینی
ہے۔ جیڑ دیا بلکہ بھی برہمن اپنے مخصوص سے سخت کے گئے تھے۔ چنانچہ
اس علم کی بات ان کی تحقیقات کا حال بدھ سے گیت کی کتابوں سے جو کہ چھٹی صدی
عیسوی میں ہوا ہے۔ اور جہاں اسکو اچھا سادہ کی کتاب سے جو کہ دھرم میں
میں پورے دیا ہے ہوتا ہے اور ان دونوں نے آسین کلر کھٹ کی تفصیلات سے
مضامین اخذ کئے ہیں۔ ظاہراً اس شخص کے زمانہ میں علم کمال درجہ کو نہ بچا ہوا تھا
اور یہاں درویشی و فتنہ جس نے یونانی میں جو مقابلہ سے پہلے لکھا ہے بعض عرصوں
کے نزدیک ایک زمانہ میں ہوئے ہیں۔ اور یہ بات جاتی ہوئی ہے کہ یہ شخص کو انکی
فتنہ سے اس علم کی حقیقتات میں سبقت لے گیا ہے جن کے حاصل کرنے اور
سمجھنے پر متاخرین کو فخر ہے۔ اور جو کہ ہندوؤں کی ابتدائی مرقی کے زمانہ میں اور
تمام قومیں حامل تھیں اس سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ انہوں نے یہ علوم کسی غیر راخذ
سے نہیں لئے۔ اور جس زمانہ میں ان علوم کا غیر قوموں سے اخذ کرنا ممکن نہیں
سکتا ہے اس وقت ان کی علمی تحقیقات کے طریقے ایسا اصول پر مبنی تھے جن سے
کوئی انکی قوم اصلاً واقف نہ تھی۔ اور اس سے ایسی تحقیقات کا علم ظاہر ہوتا ہے جس
اب سے سو برس پہلے تک اہل یورپ بھی نہ سمجھتے تھے کسی طرح انکی وضعی اور
سطحی مسائل میں حکمائے ہند کی رائیں اور اختلافات اور مباشات استعداد میں جن سے
ان میں اور حکمائے یونانی میں ایک نسبت معتدلی نکل سکتی ہے۔
اس سائنس پر دیکھو دیکھو صدی صلیب و علو طبع اگر وہ انچا کی جلد
اسوہم کے تحت ۸ سے ظاہر ہوتا ہے۔

۱۔ فوج کے طوفان کا تمام دنیا پر آنا ۔ ۔ ۔ ۔ (دوسریف۔ میدانِ اشع)
۲۔ خدا کا طوفان بھیج کر چھپتا نا اور بدلی میرا جی کہاں (قوس قرح) لٹکانا۔ (تورہ)
پیدا انتی ۔ ۹
۳۔ فوج کتنی میں جا بازروں و انسانوں کا مولا کسا دلخیز کے لانا۔ (الضہا)
۴۔ بابل کے برج کو گرنے سے ایک آواز کا ہونا اور دنیا کی رب بابل کو گدنا۔ (الضہا)
۵۔ رودہ اور شہر کی نہریں کا بہنا اور خدا کا رومیوں کا مہینہ نہر سانا۔ (تورہ)
۶۔ مسیح کا اگر عورت سے پیدا ہونا میری امت شوہر کے (غور) سوچے لکھا اور مہر مہر،

[illegible]

तेभ्यस्तसेभ्य स्तयोवे दा अ जा २ न त्रि १ दो
वा यो र्वं जर्वेदः सूर्या सामवेदः अत्र वा १२-१५।
श क-११ अ-५ ब्र-७ द-३। ६।

مترجم: مہربان! یہ سب بڑا دل کا پرکاش اس طرح پہنکا کہ انہی نے رکھی تے رکھنے
اور انہی نے رکھی تے رکھنے۔ اوت رکھی سے۔ سام دید اور انہی نے رکھی سے اقصی
وید رکھتے۔ ۴

اور مہاجراؤں نے بھی یہاں طور پر عیال ہوتا ہے کہ مہاجر نے یہ سب سستی سے مستعد کیا ہے اور بھرتی نے انگریز چاہتی ہے اور انگریز چاہتی ہے مٹوانے اور مٹوانے کوڑ سے اور دریاٹ نے یہ سب سے اور یہ جہاں ان کی آؤگ دشمنوں سے اور انہوں نے بڑا دلہا ہم سہ ماہ سے حاصل کی ہے

اسی طرح کو پیچھے بولے تھمیں کے پر ختم ہر پاشاک کے ۶۰ برسوں سے بھی حیلان ہے
کہہ گئی۔ والو۔ آؤت انگرہ ریشیوں پر چار روپیوں کا ٹھوس ہوا جن کے شائع گمان
سے کل جہان ٹھنک رہا ۱۱

جنو صہما سہما جی گئے شلوگوں سے بھی نہیں ہما تماؤں کی تالیف ہے بلکہ حق پسندوں کے واسطے صداقت کا ثبوت مزید۔ ہر سماجی کائناتی وغیرہ رشتیوں سے دید حاصل کر نیکا اور بھی تسلو کر رہے اور یہی تسلو کہ اس کتاب کے صفحہ ۱۲۱ پر مسطور۔ غرضیکہ اور بہت سی اسٹیکوں میں بھی انیس چار ہما تماؤں کا اقرار ہے۔ اور کسی فاضل ولایت آدمی کو اس سے انکار نہیں میں ہر ایک جان سکتا ہے کہ ہر سماج جو ہے وہ دیر میں سے نہ کہ ان پر نازل ہوئے۔ جس طرح میدانوں کی تعلیم و صدمہ سے کم ہو گئی تھی اسی طرح ویدوں کی مخلوقات کی نسبت بھی قابل فکر و رد ہو گئے۔ جیسا کہ پورب کی طرف قرآن کا بیان تو پتہ ہے کیا کہیں اور نماز پڑھنے سے غمخوار تھے میں آپ کو حق کی قبولیت کی طرف راہ دلوانا چاہتا ہوں جو جہاں میں وہ کہ سمجھتا ہوں کہ یہ آپ کا دعوے ہے فروع جو نہ ملنے کے ہول اور دھل جاتے سامنے درون یعنی ہے اور نہ کسی رشتی منی کرت گزرتھ سے اصل امر غلط ہے چونکہ آپ ہمیشہ سنی شافعی بانوں پر ایمان لائے تھے میں اور تحقیق میں اس طرح کا سر و کار نہیں رکھتے۔ ساسی واسطے تحقیق کے وجہ سے ایک اعتراض اس بابا دور و رہم تسلیم کرتے تھے

میرا مین الا حمد یہ صفحہ ۱۰۰ اور کسی کی یہ رائے ہے کہ الگ الگ شیڈ

کے اپنے اپنے جرم میں ان جانیات میں یہاں تک شک ہے کہ کچھ یہاں نہیں ملتا کہ آیا
ان دشمنوں کا کچھ خارجہ میں موجود تھا یا محض فرضی نام ہیں اور وید پر نظر کرنے
پر تیسری اور چوتھی معلوم ہوتی ہیں کیونکہ اب بھی وید کے جدا جدا دستروں پر
میراثہ کا نام لکھا ہے۔

[illegible]

باز نہ! ہود بیہ خود خجالت نہوا نگہ نمود نمود
حضرت یہ راسے کسی یا ای کی ہوگی یا کسی کہ میں مندوب کی یا کسی شیخ کی ورنہ
اور کسی مندوب آری کی ہر راسے نہیں ہے اس واسطے آپ متشکی نہ ہو جائے اور مستقل
ہو کر جواب سنئے۔ وید مقدس کسی انسان کے بنائے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ پرانیا
یا رب ہم گمان سے پرکاشت ہوئے ہیں بدرجہ ان چارہ رنگیوں کے جگت میں
ان کا پیدائش ہوا مگر وہ بھی وید کے رو سے کسی کے سفارشی یا سفیج نہیں۔ آپ کا
کا ذاتی شک صرف تصدیق نہ کہ ایک ہے اور سنکرت سے ناداقت اس کی جو کہ
ور نہ کسی آریہ فاضل کی یہ رائے نہیں ہے تمام ہمارا لوگ مانتے ہیں کہ جن دنوں
ہر پنج آدمی و شیوں کا اور بیاس اس اور پیدائش شد آدمی منوں کا جنم بھی
سوا تھا اس سے پہلے وید جگت میں موجود تھے اور سرشٹی کی آدیں ہمارا دل
وید سے کہ اب میں صحیح و سالم موجود تھے۔ موشی منیوں کے الگ الگ دیں میں
بیگن ہیں۔ یا آپ نقد و شاعر۔ وید وید مقدس۔ پس یہاں کیا بیان ہوا یا وہم و
گمان ہے جو دسواں باطلہ چھٹے سے کسی طرح قابل بیان نہیں سوید مقدس
پر ماننا گمان میں نہ کہ مصنفہ کسی انسان لطیفہ جب عرب میں مجھ صاحب
قصا کی تو خلافت کی بابت دسا دیا ہوا۔ اور گدی نشینی کا جھگڑا مچا چنڈ آدمی
مجنوں کو کہہ گئے تھے کہ تیری کیا صلاح ہے۔ تجھ صاحب کی خلافت کس کوئے
بشکر جیوید یا گوہر و لعل کو یا وہی حال ہمارے بڑا صاحب کا ہے جو ہی راسے وید کا اور
آپ ہی اپنی رائے دیکھ اور آپ ہی اپنی رائے منج بلا مچ بھڑکے ہیں اور جگت
اٹھاتے ہیں کہ وہ اب بھی وید کے جدا جدا منہوں میں جدا جدا رشیوں کے نام
لکھے پائے جاتے ہیں ناگزیر صاحب یہاں صرف وہم اور سودے جس کو آپ
ادویا سے طرحانا چاہتے ہیں۔ یہ تھی وید کے مصنف نہیں ہیں۔ بلکہ مختلف اوقات
میں شایع کر رہے ہیں چنانچہ اس کو ہمارا ماننا یا سکھائی کی بنیادی نردک
مہر کہا تو منہ سے کہتے ہیں کہ اگلا سے اور اصل عبارت وہاں کی ہے۔

یہاں میں سے کچھ اس کی تائید کے لئے لکھ رہا ہوں۔
 ۱۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۲۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۳۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۴۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۵۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۶۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۷۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۸۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۹۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔
 ۱۰۔ اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ اس کو نہ صرف ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا بلکہ ایک مفسر ہی نہیں سمجھ سکتا۔

وہی بانجرا جو ہے کسی طرح قابل قدر نہیں
اور اچھوتوں و بد کی سنت تو اکثر محقق پیدا
ہوئی ہے۔ کیونکہ رنگ و بوی جو سب وید کا اصل اصول اور جس کے زیادہ معتبر
خیال کیا جاتا ہے۔ صرف رنگ اور تحریر اور سام۔ بد کا ذکر ہے اور اچھوتوں و بد کا نام تک
درج نہیں۔ کہ وہ بد ہو تو اس کا بھی نام اور ذکر ہوتا۔ اور بد کے وید کے ہر دوہیا
میں وہ لکھا ہے کہ یہ بد نہیں ہے۔ ایسا ہی آرم وید میں بھی دیدوں کا نہیں
ہونا چاہیے کیا ہے۔

جواب باصواب

اب رہا آریہوت میں پانچ حکم بندہ ہیں (۱)
وہ اتنی نام کے بندہ ہیں جو سچے کے روز تیل جمع کر
کے ایک بندہ ہیں مگر قاضیوں کے لئے بندہ (۲) سے بھی اتنی شہور میں ہیں
کسی طرح ان کی گفتار قابل اعتبار نہیں۔
وہ وہ پریموں کے پیچھے ہیں۔ کہ وہ کسی وقت داخل و عالم گذر سے ہیں
مگر خود قابل رانی اور دو خدا رانی کا مست سکا ہی کہتے ہیں اور بد مکت باطل
نہیں جانتے پیرانہ مشہوری کے سبب۔ بل اول انہیں بھی بندہ کہتے ہیں جو بطور
محصول و اکیان چھانیں لوگوں میں۔ یہ سب کچھ کوئی طرح لسانی سے کہہ سکتے ہیں
تدویر میں نہیں کیا تو جھٹ آئے پندہ بن کر گئے جو لوگ جانا اثبات کرنا چاہا
اور ایسے لوگ اگر چہ کہ نہ ان میں بھی بہت گزرے ہیں مگر نے الحال بھی دیا میں
موجود ہیں اور ہم قطع نظر اور جگہوں۔ کہہ جائیں۔ صاحب کے جوہر کی طرف اشارہ
کرتے ہیں جو سن کر کہ ایک حرفت سے بھی قابل محض اور مرزا صاحب انہیں
بندہ کہتے ہیں۔ صاحب سے طبق کہتے ہیں۔ تب میں مرزا صاحب ایلان چھٹی اور ایام
رب اتنا دیاں جبرئیلی مقدر میں اپنی شہادت کا گواہ اور واقعہ بلکہ کاتب الامام غلام
احمدی قرار دیکر اپنی برہان الہامیہ میں شہر کر کے ہیں۔ تاہیں کا بچہ بچہ بلکہ تمام
مسلمان بھی اس امر کے گواہ ہیں کہ حضرت نے لوگوں کو ایک دھوکہ عظیم میں پھنسا کر
واسطے ایک فرمان چال علی۔

(۳) وہ لوگ ہیں خود دیا کی لیاقت تو رکھتے ہیں مگر ہلکی کتے کی محبت سے
خواجہ سب پرست ہو گئے ہیں۔ باوجود بندہ ہونے کے مہاسور رکھوں کے
کام کرتے ہیں جیسے اکابر بادشاہ کے وقت میں چند لالچی بیٹوں نے اشرفی اور
روئے کے لالچے کے لیے جس قدر نام اور لواب نشہ الہ سکھت تھیں کہ کے بادشاہ
کو اس کی پیغمبری کی مبارکباد پہنچائی کہ تو خدا کا خلیفہ ہے۔ تیرا ذکر ہمارے یوں
میں آیا ہے۔ اور دعا ہے کہ ہو گئے ہیں۔ اتنی بادشاہ اور جو خاندانی و بیخدا
خود و فکر ان بندہ توں کو مال مال کے دین لالچے اور شاہی جاری کرنا شروع
کیا جانا۔ فصل ذکر اس کا قصص الہند و بستان مناسب درج ہے۔ کہ
بنا بآلہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
جل جلالہ پندہ است ہوئی۔ (دیکھو حصہ ہندو حصہ سوم)
(۴) وہ لوگ ہیں جو علم و سنت سے بال۔ راستی۔ اور حق بیانی میں بے مثال
ہیں بلکہ دلالت سے بیزار۔ بعض و دہ کہے برکات جھوٹ سے متفرق اور حقیقت کے
مقرین۔ سنت شاستروں میں انہیں پندہ بتلائی ہے اور انہیں کی رائے کو قابل

برہاں اور معتبر نہیں کیا ہے اور یہ سراج بھی انہیں کو نیکو تسلیم کرتا ہے کہ کسی اور
کو جہت بخیر۔
आमन्त्रं न समारम्भं न ह्याधर्मं निरुता ।
उपनिषत्सु न पश्यन्ति सर्वे । विदुः न उवाचे ।
حصہ اولم بیان۔ آتم سے بہت ہو۔ سیکہ۔ دوکھ۔ حق۔ اچھوت۔ آریہ
ہندو۔ اوتھو میں ہیں اور شوک کبھی مکر۔ دھرم۔ ہی ست ست۔ ہے
جس کے سر کہ اوتھ نو تہا ارتھ۔ ارتھات رشتہ سبندھی و خونا کیس لینے نہ
کھینچ سکیں یہی بندہ کہنا ہے

इन्द्रो यस्तानुयस्य न ह्याचेव उपतानुना अरुमि
इन्द्रो यस्तानुयस्य न ह्याचेव उपतानुना अरुमि
جس کی بیگی مانی ہوئی سنت ارتھ کے انکوں۔ اور جس کا حرون۔ ہی بیٹو سار
جو جو کبھی آریہ بھتات سزیت۔ دھارم پر بخون کی مرزا کا خیر۔ دھارم
وہی پندہ شکھیا کہتے ہیں جو کہ پندہ ہو۔
لیس اسے مرزا صاحب شاستر وکت قائمہ کے اوسار۔ ایمل۔ اہم
کو پیمان کر کے اور حاضر ناظر حال کر فہم بتا دے تو کسی کلمہ حقیقت نہ کہتے
کہ انہیں اس میں جان ہے۔ مرزا صاحب۔ سچا شیر تامل کر رہے ہیں شاستر
ست۔ وہ آپ کے خانی بندہ اور ہیں۔ اور شتی و صوف نہ خات۔ مرزا صاحب
ہیں۔ بااصل جواب سب سے۔

ویدانہ واحد میں ہو گیا ایک تنگ کہ چار حصے ہیں۔ جسے کہتے ہیں وید اور
وہمید انہا کو تمام عیسائی اولڈ ٹیٹنٹ پیچھے پرانا عہد نامہ اور مسیحی تمام
انجیلوں کو نیا عہد نامہ یا صرف انجیل بکارتے ہیں حالانکہ وہ انجیل اور بیدہ ہیں
میں بلکہ اس سے بھی زیادہ پیچھے عیسائی نئے عہد نامہ اور بیدہ ہیں۔ کہ ایک پندہ
ہیں مگر نام کہتے ہیں۔ اور حضرت میں جانتے ہیں۔ مسیحی طرح پیچھے پندہ چاروں
کو ایک دیکر کے یکا کرتے ہیں مگر دیانت کے وقت ہمارے تار تے ہیں۔
اسی باعث ہر ایک نام ستور اور اس کے چار من کا ذکر ہے۔ مگر چاروں ہر ایک
لفظ وید کے اس واسطے کسی عقائد کو جائے نہ۔ ارض نہیں۔ اگر کچھ لفظ ہیں کہ
لیا جاوے تو یہ کمنا روا ہے اور ہر ایک منصف خارج کے نزدیک بے غلط ہے۔
پیچھے بندہ چاروں کو دو کہے جتلا ہے ہیں۔ اور اسی سے پرا۔ اور پندہ کہتے ہیں
پیچھے اندر گیان خردواتے ہیں۔

بعض ان چاروں کو میں کہتے ہیں اور اسی سے کرم۔ او یا ستا۔ گیان
کی تشبیہ بکارتے ہیں۔ مگر اس میں کسی طرح کا ہرج مطلق نہیں ہے۔ اور وہ وید
کے چار حصے ہوتے ہیں جسے تنگ۔
باقی تمام ساتواں دو ان لوگ ان چاروں کو جاری بتلاتے ہیں۔ اور کہتے
آیا سائیکان و گیان کی حقیقت تسمیہ کے قابل وصال کہلاتے ہیں اور یہ بات بالکل
سچی اور سب سے زیادہ ٹھیک اور ویدک اصول کے مطابق ہے۔ مگر ہر شریعہ والا
کسی دواں کے نزدیک۔ ان لوگوں سے کوئی بھی تشکی نہیں۔ اور انہیں
تسلیم ہے۔

اچھوتوں و ویدانہ میں ہے مگر آپ جھوٹو لکھ جیسا کہ زنی کرنا چاہتے ہیں
تاکہ کوئی باطل ہندو کسی طرح تشکی ہو جاوے اور صداقت سے ناگہ انکھائے لیکن
وہ زمانہ اب نہیں رہا مگر کہتے ہیں اور اس کے جواب میں فرقہ علویہ کے عقاید بلا غلط

اب اسے ناظرین خود ہی خود فرمائیے کہ منوجو بر خلاف انکار کے صریحاً اقرار ہی میں کہ رنگ و بدانی رکھی کے اور جو دیو رکھی کے اور سام و یادوت رکھی کے اور اٹھو وید اگر رکھی کے اٹھادس میں پرکاش ہوئے اور وہی بلیم گیان ربانی سے نہ کوئی اور انہیں سے برہما وغیرہ تک پہنچے۔ اب کیا جوت کرنا ہمارے ذہنی برتاؤ و منوسرئی کے ۶۴۔ شلوک کا مستحق نے حوالہ دیا ہے وہ بھی غلط ہے۔ دیکھو اصل شلوک یہ ہے
 दृष्ट्वि न याहा ज्य प्रा स वा ब नुरे व च कुबेर च
 धने च च स्वा क्ष रा यं चै ब रा धि जः मे । अ० ७१० ४२
 ترجمہ: پتھو اور سن نے دتے یعنی عاجزی سے راج کو پایا۔ اور کویر نے دین شلوک کو اور گاں سچائے علمی فضیلت کو
 اب اگر انسانیت اور غیرت کا مادہ کچھ بھی موجود ہے تو اس قدر صریح کذب بیانی سے غرق خجالت میں ڈوبا جانا چاہیے لعنت اللہ علی الکاذبین کا ایک حق میں فرمائی قوت ہے۔

اسے ناظرین ایسے واضح طور پر اثبات کے بعد کسی کے انکار کی سولے جہالت اور ضدیت اور تعصب کے کوئی اور دروہ نہ تکشف نہیں ہوتی اصل میں ان لوگوں نے بلا سوچے سمجھے جانوں کی خوش چینی کو اپنا ایمان جانا ہوا ہے کہ یا کہ قدسے تیز کا مادہ ہی نہیں رکھا۔ اور لافیل میں پشوا ہر دم ان کے دروہاں ہے۔ انگلیں تو ہر دم موجود ہیں۔ مگر اندھے نگر کارروائی کرنا اپنا اصول جانتے ہیں اس بات کو ہر ایک دانا مان سکتا ہے کہ جس علم میں مہارت نہ ہو اس کی بابت رائے دینا سفاک ہے جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انہیں تو خواہ مخواہ اعتراض کر کے ان کے شکر رائے پر پیشورائے آدمیوں کو تعصب شیطان کے پنجہ سے چھوڑا کر راہ را دیوے اور گرداب نادانی سے نکلے

برہمن الاحمدیہ صفحہ ۸۰ جلد ۲ حاشیہ نمبر ۶
 مترک کتاب شمار کی جاتی ہے اور ان تعلیمات کا مجموعہ ہے جو حاضر ادبی کو ان کے بزرگ استاد نے دی تھیں۔ چنانچہ وید کی نسبت ایسا جواب کہ بس فیصلہ کر دیا۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حرف اٹھو وید کے مٹا کر نہیں بلکہ سارے ویدوں کا ہی یہی حال ہے اور کوئی ان میں ایسا نہ اہم بدل اور کسی بھی سے خالی ہو۔

یہ سچ ہے کہ تعصب و خود غرضی آدمی کا جو تب یا صواب اندھا کر دیتی ہے اور اسے باوجود

کچھ نہیں سوچتا وہی حال مصنف برہمن کا ہے جہاں حوالہ دیتے ہیں غلط اور دروغ ہوتا ہے۔ انہیں کتاب بنانے اور پھر نئی شہرت حاصل کر دینے کے لئے سے غرض ہے۔ نہ کہ اثبات حق سے۔ مسلمانوں میں ڈاڑھی ہلانے کے واسطے جو گیشٹ کا نام لکھ مارا۔ اور خیال کر لیا کہ اس اب ویدوں کی رسوا لقمہ تردید ہو گئی۔ مگر عرض گو یاد رہے کہ جو سے بدلیل اسکو خود ہی بدلیل کر لیا۔ نہ کہ کوئی اور حوالہ نہ ادھیا کا پتہ نہ اصل عبارت کا سراغ لے لیا۔ لہذا اسی ہی اہام ہے کہ جو گیشٹ میں ہے حضرت جو گیشٹ میں نہیں ہے۔ آؤ اچھ پر کرن بیکٹ کامل جو گیشٹ چار سے پاس موجود ہے انگلیں کھول کر مٹا کر دے اور نہ کسی برہمن سے سن لو۔ پوچھ لو کہ آپ کے دعویٰ کا کس بھی نشان نہیں ہے بلکہ اس کے جو خلاف موجود ہے (دیکھو بدکر کن دوسرا ایک بخش کے باب میں)۔

در جب تک تریا امتحان میں نہ پہنچے (یعنی کامل گیانی اور حقیقی تھیں) کا درجہ حاصل نہ ہو تب تک اجماعیت یگوں اور خدمت استادوں اور بزرگوں سے کما کر نہ کر سکتے بلکہ پوچھ کر سنا ہے اور یہ جو بھرتی وید اور سترئی اور شاستروں کے ہم جم ہے یہ اور گروہست اور بان پرست اور میناس کے آداب سب کچھ لادے اور رسومات تہذیب اخلاق اور ترکیب منہزی اور سیاست مدنی اور اگر تار ہے اور جیاس مرتبہ کو پاوے پھر وہ اور فرشتوں سے اعلیٰ مرتبہ رکھتا ہے۔

چوتھے استحضار پر کون میں بھی لکھا ہے۔ سولے راجندر جس کو کمبھ کی اچھیا وہ ویدوں کو پڑھے اور جو ب علم وید کے عمل کرے، ان آدمی کے پائے اور گت کے حاصل کرنے کو وید اور شاستر علم معقول میں،

اور چھٹے مذہبان پر کون میں ہے یہ اگر آدمی کے سر پر قیامت برپا ہو تو بھی خلاف وید و شاستر و نصیحت استاد و عقل کے عمل نہ کرے۔

اگر یہ جو گیشٹ شاستر خود چاروں ویدوں کو الہامی اور قابل عملد رآمد جاتا ہے مگر مسئلہ وحدت وجودی یعنی ہمہ دست میں جو ویدوں کے مخالف ہے بلکہ ایسے ٹھیک اور دھرم پسند نہیں جانتے۔ علاوہ اس کے وجوہات ذیل میں جو گیشٹ غیر مستند ہونے پر دلیل ہیں

اول تو تمام فنا فعلی بینڈ توں اور مہاتما سادھوؤں کی یہ رائے ہے کہ یہ یک و شست جی کے نام سے کہی اور نے بنایا ہے نہ کہ مصنف باللیک ہے اور لیشٹ بلکہ کسی اور کی تصنیف ہے۔ کیونکہ باللیک کی نسبت یہ بہت خلاف ہے وید شست کی ان رائوں سے درجو درست گرتھوں میں درج ہیں، بھی اس کا رد ہے پس اس کا مصنف کوئی اور ہے نہ کہ لیشٹ اور باللیک۔ اس واسطے غیر متبر ہے۔

دو۔ شکر اچار ج کے وقت تک حرف باللیک کی مصنف و احادیث ہی تسلیم ہوتی تھی۔ جو گیشٹ کا پتہ بھی نہیں تھا اس واسطے غیر متبر ہے۔

سوم۔ اس میں اٹھارہ پوراؤں کا حوالہ بھی موجود ہے جس سے عہد ثبوت ملتا ہے کہ پوراؤں کے بعد کی تصنیف ہے جو آٹھ نو سو برس کا نہا ہے۔ اس لئے غیر متبر ہے

چھٹا۔ اگر فاضل بینڈ توں نے تسلیم کر لیا ہے کہ یہ ششنگو آچا سر ج کے بعد کی تصنیف ہے بلکہ اسکا مصنف اور فاضل ششی کا مصنف ایک ہی ہیں کیونکہ طرہ بیان و فن کا بہت سا ملتا ہے اور وہ شکر اچا سر ج کے جیلوں میں سے ایک نویس وید لکھی تھا اس واسطے غیر متبر ہے۔

ممبران آریہ سماج عموماً و حضو صا مسئلہ وحدت وجودی کی تردید کرتے ہیں ہمارے کان یہ کتاب بھی برہمن نہیں ہوتی اور نہ ہے۔ مگر میں معلوم کرنا خواہاں اعتراض کر کے معترض نے کیا فائدہ حاصل کیا اگر اس سے ویدوں کی سزا بھی ظاہر ہوتی تو بھی وہ مثل اور کتابوں کے غیر متبر ہے۔ پس اس سے ہمیں کسی طرح کا ضرر نہیں اسکی بظاہر اثبات سے آریہ سماج پر کسی طرح کا اثر نہ لانا اعتراض بالکل لغو ہے اور کسی طالب حق کو قبول نہیں۔

اب ان صاحبوں کو سوچنا چاہئے کہ تو حید جو برہمن الاحمدیہ صفحہ ۱۲۱ مدارجات کا ہے کس کتاب کے ذریعہ سے سب سے زیادہ شائع ہوئی۔ جہاں کوئی بتلائے تو کسی کس ملک میں وید کے ذریعہ سے ویدائیت لای گئی ہوئی ہے یا وہ دنیا کس پر وہ نہیں لای ہے کہ جہاں

رسالوں کا بھی مددگاری میں لکھ باریا۔ اور خواہ مخواہ الہام کو لازم لگایا۔ خود خدا دل میں نہ آیا۔ اور بقول سعدی تقلید بر ایمان لایا۔ جیسا کہ وہ سراسر مومنان ایران اور برگزیدہ عجمیوں میں فرماتا ہے۔

بہ تعلیم کا دشمنم روز جسد - برہمن شدم در مقامات نہ
لوربت و انجیل کا آب شیکہ نہ پیجے اور زبور پر ایمان نہ لگے۔ اس کے محاذ پر پادری و الکریر میں جو مجتہدوں سے قطار دانش میں یغیر میں جھانک علوم ہوا ہے سو احمی جیسو نے کھی کسی عیسائی و محمدی پر وہ اعتراض نہیں کیا جو قرآن و انجیل میں رہو۔ بلکہ عقوبت ان کے اعتراض اس قسم کے ہوتے تھے جنکو سکر عیسائی و محمدی یا تو ایمان باطل سے ماتھ دھوتے تھے۔ ورنہ اگر نقد کے سبب حق کے قبول کرنے سے نایار تھے تو منہ پر نہ خوتی کے ضرور ڈھار تھے۔ بڑے بڑے عیسوی و محمدی مذہب کے دعویدار آئے مگر معقول خود دید کے سبب نقشب کی بازی ہار آئے نیجاہ کے لکنا مور ریکس تھے کھلم تھر کے ریلوے سفر میں ہاتھ لگے گھنگو فرمایا کہ سو احمی صاحب حقیقت اعلیٰ درجہ کے پارسانیکو کار تھے۔ مجھے سنی جی کے ابدیت سے تین سو ابد ہوئے۔

اول تو مجھے یقین کامل ہو گیا کہ عدالت خداوندی کے آگے شفاعت صرف دھوکہ بازی ہے ورنہ کوئی شخص اور نہ کوئی جماعت ایسی ہے اب میں صدق دل سے مانتا ہوں کہ سوائے کامل نیک کے کسی طرح نجات کا ملکا محال ہے اور یہاں تک کہ میری دینے والی کوئی مثال نہیں۔

روح کا انسانی ہونا بھی انہیں کی کرنا سے میرے دہن نشن ہوا اور میرا کامل اگر روح کا انادی ہونا نہ مانا جاوے تو خدا پران کے بعد اگر نیک اختیار لازم ہوگا اور ان کا تعلق بناتی ہے اور پیدا کرنے سے اس کی تمام صفات کی سے جاتی ہے اور نہ کوئی معقول و نہ پیدا کر نیک ضرورت کو اس بات پہنچاتی رہا ہو لوگوں سے سوال کہ کچھوں کے خدا نے روح کو کس چیز سے سک پیدا کیا مگر نقشب کوئی جواب کسی نے عنایت نہیں فرمایا۔ اس واسطے ہو گئی کہ وہ بات بالکل حق ہے اور جھوٹ کا اسمیں مطلق اثر نہیں۔ سکہ تاج بھی جس پر بیٹا ناواقف کے سبب میرا مقبارہ تھا سو احمی جو کہ ناد سے میرا کامل اعتقاد ہو گیا۔ بغیر قاسم کے دھندنا فک کے انہوں عقل اچھے ہیں کسی طرح پر پیو کی ذات شدہ اور پورا اور پاک ہیں۔ اسی واسطے ان کے ست او پیش سے اب میں جو بات کامل مانتا ہوں کہ اس میں نہ ختم شک ہے اور اس کے نہ ماننے والا خدا کو ظالم قرار دیتا ہے۔ قطع النظر اس کے گوشت خوری و غیرہ سے بھی طبیعت ایک گوشت خوار ہو گئی ہے۔

ہمذا صاحب اچک وید مقدس کیا بلحاظ تعلیم کیا بلحاظ توحید و خدیک ہر طرح لاتانی ہے تو اس کے کھراسونا ہونے میں انکار کو نا ذاتی ہے۔ ہمیں کسی خاص کتاب سے خصوصاً مخالفت نہیں ہے مگر جو کتابیں حق سے برکنار ہیں ان سے ہم بھی بڑا رہیں۔

قولہ سیدت صاحب عربی جانتے ہیں ذہنی نہ بخرسکت کے کوئی اور بولی ملکہ روخوانی سے بالکل بے بہرہ و بے نصیب ہیں۔
اقول۔ مرزا صاحب نہ سسکت جانتے ہیں اور نہ براکرت نہ گورکھی جانتے نہ گجراتی سرفیک سوائے فارسی کے کوئی اور بولی ملکہ ناگہری حرفوں سے بھی حضرت

رگہ اور تیر اور سام و راتھروں سے اتحاد الہی کا تقارہ چا رکھا ہے جو کچھ وید کے ذریعہ سے ہندوستان میں پھیلا تھا۔ ۱۰۰۰ تو یہی آتش پرستی و شس پرستی۔ نش پرستی ویدہ نواع و اقسام کی مخلوق پر سد۔ ۱۰۰۰ کے لکھنے سے بھی کر سکتا تھا ہے نہ کے سے۔ ۱۰۰۰ سے سناں سرسنگ ظاہر ہندو تہذیب و دین سب بخلا پرستی میں ڈوبے ہوئے نظر آتے تھے کوئی ہمارا دھرم یا جوہر یا جہاں لکھن جی کا بھی کا سوال اور کوئی ضرورت نہیں کے آگے ماتھ جو نہ خداں۔

وید مسلسل ملے تمام دنیا میں توحید عیسائی اور تمام جواب باصواب
حماں کے علمائوں اور بزرگوں اور یغیوں نے یہاں سے توحید عیسائی و حدیث کی بدنامی میں اور گراں کے ساگر بھی صداقت پہلے یہاں سے لکھ۔ ایستور ایدیس کے محکم دل و دہن ہی میں رہا اور کوئی جیسا کہ ہم مقابلہ وید و قرآن میں دیکھنا چاہتے ہیں۔

میں نے تو ہر صرح سے کہیں وہ عدم تعلیم و بلکا ہائش ہے اور وید کے دودھ چلے کا سبب۔ مگر یہی مسلمانوں سے کھیند و مرک پرستی میں کسی طرح رہا وہ انہیں میں یہاں نہیں قرآن سے تعلیم ملتی ہے۔ نتیجہ قرآن کی توحید کا نظریہ ہے۔ سرور اتنی ہے کہ توحید پرستی و اکیس علی پرستی کہ میں غوث الاعظم پرستی وغیرہ انواع و اقسام کی بدعات و مخلوق پرستی میں لگی۔ کوئی سپر پرستی کو ایمان جانتا ہے اور کوئی نور پرستی کو ادنیٰ دہماں۔ سخی سرور پرستی معین الہیں پرستی۔ کعب پرستی کو پرستی۔ شمع پرستی۔ سنگ پرستی۔ رزم پرستی۔ معین الہیں پرستی۔ کتاب پرستی۔ تعلیم پرستی۔ دستا پرستی۔ آتش پرستی۔ بلکہ تالوت سکینہ پرستی۔ محراب پرستی۔ منبر پرستی۔ چاند پرستی۔ موسیٰ کی آتش پرستی۔ بیت المقدس پرستی۔ آدم پرستی۔ خمر پرستی۔ ملائیک پرستی۔ جن جھوٹ پرستی۔ غصہ لکھل طرح کی حد اور لطافت دنیا میں کہاں سے کھلی کوئی مجھ کی نشان دہی سے سکتا ہے کہ اس کا جو سولہ کے قرآن سے چلے ان جہالت و بطالت کا دنیا میں کہیں سراغ نہیں تھا۔ فی صدی سچا سمسلمان اس بلا میں اسیر نہیں ہو سکتا بلکہ ہندوستان کے اس سر سے نکالے مسلمان اسی پر پرستی اور حسن پرستی اور حسین پرستی اور فاطمہ پرستی میں ڈوبے ہوئے ہیں اگر یہ عرصہ تک ویدک تعلیم کے نہ ہونے سے بہت جزائی پھیل گئی تھی مگر یہ بھی وہ قرآنی پر پرستی اور مردہ پرستی سے کسی طرح بری نہیں ہے۔

مرزا صاحب! پہلے اپنی ہار پائی کے نیچے لٹھی پھر بعد ازاں کسی پر ہو گری کا چھاج اگر بولے تو بولے مگر کچھ بھی نہیں کر کے لاتی نہیں ہے۔ سچا یاسن برحقہ کو اسے مردناواں یا جھوٹ۔

اعراض برہمن الاحدیہ کی جلد ۱۱۲ سے ۱۱۶ تک

قولہ اس جگہ میں بدعت دینا خدا صاحب پر بلا نہیں ہے جو وہ توریت و انجیل و قرآن شریف کی نسبت اپنے بعض رسالوں اور تہذیب و بدعاش جھوکا میں سخت سخت الفاظ استعمال میں لائے ہیں اور معاذ اللہ وید کو کھراسونا اور باقی خدا کی ساری کتاب کو کھواسونا قرار دیتا ہے۔

اقول۔ اگر مسلمان ہوا اور ایمان محمدی کا کچھ نشان ہی سینہ میں رکھتے ہو تو کہیں بھی دیکھا جاش کہ کس سے دھمے سیکھاں کا نشان دکھائے اور اثبات کرائے۔ میں نے صبر مزہ سے لیکو، تمک و انکھا اعتراض کے خیال سے، یزناں کی مگر یہ ادعا بھی نہیں آپ کا خیال نہ بد پایا کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے اسی واسطے لیے لفظ بعض

مردم ملحق اور بے پرو اور بالکل بے نصیب ہیں مگر سوامی صاحب شکر کے بہت بڑے عالم و فاضل و آجاریہ تھے اور وید مقدس کے ماہر کامل ہیں کسی طرح عربی فارسی نہ جانتے تھے ان پر لازم نہیں آسکتا۔

قولہ اور اسی وجہ سے وید کی وہ تاویل جس کو کسی کسی کے خواب میں بھی نہیں آئی تھیں وہ کرتے جاتے ہیں۔ اور پھر ان بے بنیاد خیالات کو جیسو اگر لوگوں سے ایسی رسوائی کراتے ہیں اور اگر یہ سارے ہندوستان کے ہیڈت شورش جاتے ہیں جو ہمارے وید میں توحید کا نام و نشان نہیں اور ہمارے باب داوانے سے بتی بھی پوچھا بھی نہیں ہے اور وید کے ہم کو کسی جگہ بھی مخلوق پرستی سے منع نہیں کیا ہے۔
اقول سوامی جو مہاراج کی جو وید مقدس کی تفسیر ہیں انہوں نے تمام یا کی انکھیں کھول دیں اور وید وکت توحید کا چہرہ چاہنے سے عالمگیر کر دیا۔ وہ بالکل وید وکت لعاب نکھنڈو و ذروکت اور صرف نحو۔ اور برہمنوں کے مطابق ہیں کسی طرح کا اختلاف نہیں۔ بلکہ ہر ایک نصف مزاج بعد مطالعہ وغیرہ سے حق و باطل کی اصلیت سے واقف ہو جاتا ہے مگر جسور راجہ کو زور خود برج درست۔ ہندوستان کے ہیڈت جنہوں نے آپ کے ایک مجمعوں کے پاس شورش مچایا ہے۔ ہیوریل رسالہ قیام ہے وہ کون ہیں؟ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ کہیں منہ چھپاتے ہیں؟ اور میدان میں نہیں آتے۔ وہ ہیڈت جو کہتے ہیں کہ قید میں توحید کا نام ملتا ہے نہیں ہے وہ ہیڈت نہیں ہیں۔ قرآن کے اندر سے حافل ہیں۔ یا کسی ہنشن یا ہنشن سرکار کے ملازم ہونگے۔ اور حق گوئی سے جبر پکڑا یا نام وید کے مقدس کو انکھیں سے بھی زد کیا ہوگا۔ یا صرف دبا کر ہی ہیڈت ہونگے۔ یا محض ذات کے ہیڈت اور دنیا سے محروم ہونگے۔ در ذکوئی وودان ہیڈت وید وکت توحید اور گیان پر ماحم سے منکر نہیں ہو سکتا۔ جن کے باپ دادا نے ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۔ ۲۰۰ سال سے توحید کا سبق نہیں پڑھا ہے ہیڈت کون کیا کرتا ہے بلکہ برخلاف اس کے ششودہ کے لقب سے مقرب ہوئے لوگ سے مستوحی نے ایسے ہیڈتوں کے بارہ میں فرمایا ہے۔
صنومہ مہاتی اویہا ۲۰ کے شلوک ۱۵۷ کا ترجمہ ذیل میں کیا جاتا ہے

वधाका ह मयो ह स्ती व घाचर्ममयो मुगं व स वि
म्री मधीवान स्तु व स्ती नाम विभति २१२६
جیسے کاٹھ کا کاٹھی چیلے گا برہن جیسے ہی اور گھر ہیں ہے پس یہ یوں نام نہات
ہی میں کام نہیں کر سکتے

वीनधी तदि वेदम न्न कुरुते अममा स जी
व सेव अ द्रवमा अ म कृति सान्ववः।
ननु अ २ अ १९८

جو دوج وید کا پڑھنا چھوڑ کر اور بھکوں کی طرف محنت یا کوشش رکھتا ہے وہ
لو احقوں کے چینی شورش ہو جاتا ہے

وہ بے بنیاد خیالات نہیں ہیں بلکہ بے بنیاد عملیات کے گریز والے ہیں اور توہمات اور فاسد خیالات کے متاثرہ ہونے سے جو غلط متبیین اور کاذب بیانیوں کے وسوسات طبعاً و کجاً امام ایندی جھلاتے ہیں ہی دین و دنیا میں اپنی سرریات کی رسوائی کرتے ہیں۔ ہمارے ویدوں کی رسوائی کسی نہیں ہوتی۔ بلکہ ان کی تکلیف اٹھانے سے قوم کی دنیاوی اور دھارمات کی توفیر رسوائی سے ہے۔ آپ ہر وہ شورش جاتے ہیں جس۔ اور نامی سے دعاوی کر کے اپنی رسوائی کر دیتے۔ خدا کو لوگوں کو آپ کے گمراہ کر دیتے ہیں۔ اور آپ کو سستے مردم پر لاوے۔

قولہ اور ان ہندو لوگوں کو جو وید کے متفرق مجہود میں صرف ایک خدا یا ناکیا
ہیں کہنا وید کے الہامی ہونے میں کچھ فرق نہ آجائے۔

اقول۔ مرزا صاحب آپ خواہ مخواہ دخل ورمحولات دنیا پسند کرتے ہیں اور خدا
نہیں پڑتے۔ ہندو دیوتے وید کے متفرق مجہود نہیں ہیں۔ اور نہ ویدک ورمحولات
کا ان سے کچھ عائدان تعلق و مقصود ہے۔ بلکہ وید کا مجہود حقیقی صرف ایک نر کا سہا
یہ ہمیشہ ہے۔ دوسرا کوئی نہیں۔ ماں دیوتا لفظ کے معنے جھلا لوگ غلط سمجھتے ہیں۔ وید
اور تحقیق سے گمراہ شکی ہو کر راہ راست سے دور جا پڑتے۔ دیوتا دو۔ پانچ سے وہ نہیں
یا صدر سے بنا ہے اس کے باج ارتھ ہیں۔ اول نر۔ دوسرا قصبہ کرنے کی خواہ

تیسرا آمو یا راہ رولی او بیونی۔ چوتھا تفتیت۔ پانچواں عہد کی روشنی وغیرہ کے ہیں
جن سے یہ کام ہوں یا جس میں یہ کارروائی ہو اس کو سنسکرت کی اصطلاح میں دیوتا
یکار نے ہیں مگر کوئی دیوتا مصنوعی ہماری اپنا سنا کے لائق نہیں ہے۔ پس خلاصتاً
دیوتا کے معنے ہوئے وہاں۔ ہر گ۔ فاضل توشن یا پرکاش مان کے۔ ان تمام
مصدقہ پر اگر کوئی بدھی ان ذرا بھی غور فرماوے اور حق کی قبولیت کی خواہش کو دل میں
لاوے تب اسے یقین کامل ہو جاوے کہ معترفوں کا سوا کس قدر حق سے دور ہے
ویدک طور سے اپنا سنا عبادت کی واسطے تمام دیوتاؤں کا مالک اور سب پرکاشک
چیزوں کا پرکاشک ایک و ششودہ یو سے عالم کل پریشور ہے دوسرا کوئی نہیں
اور ہی وید مقدس کا لفظ منشاء ہے مانا چاہیے باب اور چارچے لینے لیتا
وغیرہ بزرگوں کو کسی دیوتا کہتے ہیں چچا اس میں اپنا شکر کا بیان ہے۔

मा ह वै वो भव पि ह वै वो भव आ च वै वै वा भव
अतिथि वै वो भव। तै ७ य १

خدا آپ کو حق میں انکھیں عطا کرے اور جہالت کی بیماری سے دور کر دیتے ہیں
میں جو ہے۔ لفظ جیسے مرزا صاحب ہی امر خود وید مانے مقدس سے بخوبی عیاں ہے
جگہ واسطے امتیاز کیا گیا ایک ہر مان درج کتابوں

यस्व त्रय स्वि शं हे वा अङ्गो ना वे मे जि रे ता
चै ने स रि त्र शं हे वा ने के व्र त्त वि दो वि ह १ अथ १
४-२३-२६ ॥

یہ تین دیوتا ہیں وہ سب ہوا رک ہیں۔ عبارت میں ان سے کوئی تعلق نہیں ہے
یعنی ہر وہی یا سہائی کے کسی کام کے نہیں ہیں۔ اس کو ان کی مفصل کیفیت دیکھنی ہے
وہ وید بھاش جو مکا صفحہ ۷۰ سے لیکر ۷۱ تک مطالعہ کرے اور ننان میں کچھ کوئی اپنا
کے یوگ ہے۔ ان سب کا مالک جو برہم ہے وہی سب کا اپنا یوگ ہے دوسرا کوئی نہیں ہے
تمہارا ایک مالک ہے گا

کچھ اوپر لکھ کے۔ ۵۔ اوہیا کے ۱۵ شلوکوں میں اسی وید منتر کی تشریح ہے کہ
”سورج۔ چندرمان۔ تارے۔ بجلی۔ آگنی ایدھ پندیشور میں پرکاش نہیں کر
سکتے۔ بلکہ ان سب کا پرکاش کرنے والا ایک دی ہے۔ کیونکہ تینتیس دیوتے جسے مجموعی
طور پر برہم کل جت کہتے ہیں سہا ہی کے پرکاش سے ہر کائنات ہوتا ہے۔ میں
جانتے ہوں کہ ہر کائنات میں کوئی پدارت جو منتر سے خود بخود پرکاش کر رہا
ہے۔ اس واسطے ایک پریشور ہی سب کا مجہود ہے۔ دوسرا کوئی نہیں، بلکہ
منت پریشور ہی جو وید کی بنیاد رکھتا ہے۔ اس میں اس کی بابت اور بھی
بڑے مفصل تشریح موجود ہے تاکہ کوئی جاہل کو بھی کسی گمراہ نہ ہے

”سوال تیسویں کہ جو کہ کسی دین یا کی اہاسا کرنے ہیں وہ سیرھے راسد سے مگر کہیں اور ان کی وہ عبادت مانکل وید و روہ سے۔ پس وہ انسان ہیں بلکہ دیونوں کے گدھے ہیں۔ اُن کی کلیاں دسوار سے۔“

دو سو چھ سو باب ویدوں کی کتاب مستوں اور برہمن گروہیل سے خود صاف علانیہ کوئی حوالہ نہیں ملتا۔ تو اس عورت پر دیکھو کہ یہ ہنرمیں اور عجیب انداز پر دلیہ ”ناگہر“ جو اس کے جسم میں کچھ فرق ہے۔ آوے صاحب ادیب کی عالمی ہونے پر غرق آنا کا جو حیرت کا گویا نوٹ نہا ہے۔ اور آنا ب پر جہان سے گرد اور گڑا نا یا۔ رہا ہے عظیم ہر خار و رص فلینے سے نہ لگنا۔ یعنی نہ دسی باہ۔ نہ شے۔ نہ دیکھے معاہدہ نہیں لڑا۔ و اچیل کالا نا اور اُن کے قد امشوں کو دلائل مسقطیہ سے ثبوت کرتا کرنا کرنا بیڑا بٹھا نا۔

شکل سے جبکہ بروانہ کے سر پر موت آتی ہے۔ ایک سو تیس سو باب ویدوں کی کتاب مستوں اور برہمن گروہیل سے خود صاف علانیہ کوئی حوالہ نہیں ملتا۔ تو اس عورت پر دیکھو کہ یہ ہنرمیں اور عجیب انداز پر دلیہ ”ناگہر“ جو اس کے جسم میں کچھ فرق ہے۔ آوے صاحب ادیب کی عالمی ہونے پر غرق آنا کا جو حیرت کا گویا نوٹ نہا ہے۔ اور آنا ب پر جہان سے گرد اور گڑا نا یا۔ رہا ہے عظیم ہر خار و رص فلینے سے نہ لگنا۔ یعنی نہ دسی باہ۔ نہ شے۔ نہ دیکھے معاہدہ نہیں لڑا۔ و اچیل کالا نا اور اُن کے قد امشوں کو دلائل مسقطیہ سے ثبوت کرتا کرنا کرنا بیڑا بٹھا نا۔

نقص تیسویں کہ لکھنا صاف سے یہ وہ کو قوم دیکھو

ہر اک خیر سے پس توحید کی تائید آتی ہے۔ خزاں صاحب اب قرآن کے عالمی ہونے میں فرق آتا ہے۔ اور مست سے تعلیم بقول کے دلائل میں سے نقص کا یہ ردہ چھٹا جاتا ہے۔ ۵۰ فرقے پہلے موجود ہیں اور لکھوں علامہ ان کے دس دہائیہ۔ ایک کو اسی طے اس جو دھوں صدی میں رسول بننے کا دھیمان آیا۔ اور رب المسلمین نے بھی عرش سے اس بصری کو دیکھ لیا یا۔ بعض کہ لکھتے ہیں کہ اس کے اب قادیان کی باری آج۔ اور اہام کی ڈاک جاری ہونے علی تاکہ قرآن کے عالمی ہونے میں کچھ فرق آجائے اور محمد صاحب کے شمشیری خزانہ کو غارت ہونے کی بابت نہ آئے مگر کوشش بے فائدہ بہت و سمہ برابر دے کر۔

اقول۔ صدق کے عدم ثبوت سے کذب کا ثبوت لازم نہیں آتا جس حالت میں کسی شخص کا کذب ثابت نہ ہو اس پر احکام کذب کے وارد کرنا۔ اور کاذب کا کذب کے لکھنا نہ حقیقت میں انہیں لوگوں کا کام ہے کہ جن کا دھرم اور پیشہ اور رجحان حرف دنیا کا لالچ یا جانا نہ نہنگ نہ موس یا قوم یا برادری ہے

اقول۔ معلوم نہیں کہ مراد صاحب نے یہ بناوٹی منطق کہاں سے سیکھا ہے کیا کسی شخص کا ایک حال چلن ثابت نہ ہونے سے اسکی بدچلانی میں سرسری جاتی ہے اور عدالت

سری کر سکتی ہے، جس طرح آفتاب دھوکا روسی زمیں سے تاریکی موجود ہوتی ہے اور اندھیرا اندھ۔ نفسی طرح کے عدم ثبوت میں کذب کا ثبوت سے کیا حاصل ہوتا ہے کہ میں کہ فلان آدمی سچا نہیں ہے تو سراسر ایک ادنیٰ شخص نہیں جانتا کہ وہ مجھ کو خدو ہے۔ میں معلوم کہ صدق۔ رکھ سکے درمیاں آجے کو نسا درج مانا ہے سے سے اہام کے رو سے لکھنا گڑا نا۔ سمو امی جو ہمارا راجے کبھی کوئی رعوئی اسسا ہیں کیا کبھی کا ثبوت یا دلیل طلب ہو بلکہ وہ نور ملک باف کو مخالف سے مسلم کرنا کر عاقل کہا کرتے تھے فرضی طور پر کسی کے ذمہ الزام نہ کرنے تھے مگر نا اہل لکھنا گڑا نا صلوہ کہ کراب چند آدمیوں کے اعلیٰ المناہجہ شہادت کے آپ کو تھانا ہے اور نصف بھی آپ ہی کو نانا ہے خدا کرے کہ حق و باطل کی تیر یا ڈاویاں ہر ر کو تخصیص ضایع کرنے سے محاذ۔

۱۔ جس نے قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟

(لو ط ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۔ جس نے بت پرستی کی۔ خدا نا عورتوں سے دنیا کیا فضل کیا۔ کیا وہ مومن ہے؟

(اسلمہان ۹ دیکھو سلاطین اباب ۱۱)

۳۔ جس نے مجھوٹھ لولا۔ پس سے جماع کیا۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

(توریت باب ۲۰ آیت ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰)

۴۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۵۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۶۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۷۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۸۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۹۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۰۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۱۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۲۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۳۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۴۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۵۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۶۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۷۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۸۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۱۹۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۰۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۱۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۲۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۳۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۴۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۵۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۶۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۷۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۸۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۲۹۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

۳۰۔ جس نے قتل عام کر لیا۔ دنیا کر لے۔ کیا وہ مومن ہے؟ (ابو الہیم ۹ دیکھو یہ قرآن کی اور اپنی دختروں سے حمل تکبھوٹھ لولا۔ کیا وہ مومن ہے؟)

اس شرک کی تعلیم کو ترک کرنے پر مستعد۔ مگر کوئی غیر مذہب والا اس معاملہ میں مقابلہ نہیں کرتا۔ تعاقباً تو دو کفار حرفت افزا زبان پر نہیں دھرتا ناں میری مرا اس حکایت کا کہنے والوں اور مستعد ہونے والوں سے سن کر ت کے فاصلوں سے ہے۔ نہ کہ عربی کے ملاؤں اور انگریزی کے بالوں سے، تو اس حالت میں ہم ایسے دسویں کو دیکھا کہ آپ کہنے میں سولہ زبانی کو اس کے اور کیا مانیں۔ اور کس طرح مقبضات ہم قرآن شریف سے شرک و بت پرستی و اناست پرستی بحوالہ ایت قرآنی و ترجمہ سلسلہ کے موصوفہ داسی کتابیں، اگر کچھ کے اول کو کوئی دنیا بھر کا مسلمان جواب دے جسے برہان سامع چاہئے۔ کہ مصداق قاطع۔

نوبت ازاں ویسے شرک بت پرستی کا لکھ کر تلامذہ اور مقابلہ کرویں زبانی جمع ختم دو امتدیدی نہیں ہے بلکہ فاقہ مستی گھر کھینچے گالی گلوچ لگانا جواب دینا نہیں ہے بلکہ نگہداشتی۔

دہن خویش پرست نام بالا صاحب
کیں درقلب ہر کس کردہی بازو دہ

قولہ۔ اگر ان قدیوں کو کجی راستبازی پر ایک نہ دو بلکہ کروڑا آدمی کو اپنی دیتے چکے آتے ہیں بغیر ثبوت اس کے کسی کے سامنے انہوں نے مسودہ اخرا بنایا۔ اس منصوبے میں کسی دوسرے سے شوبہ لیا یا وہ راز کسی شخص کو اپنے نزدیکوں یا دوستوں یا غورنوں سے چھلایا۔ یا کسی اور شخصوں نے مشورہ کرتے یا راز چھلایے کر پڑا آپ ہی موت کا سامنا دیکھ کر اپنے مغرری ہونے پر اقرار کر دیا۔ یوں ہی جھوٹلی حقیقت نکالنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔

اقول۔ سرمدیوں اور امت کی گواہی اگر اعتبار بند ہے تو مرزا صاحب کے بوجہ بارہ ہیں۔ چنانچہ مثل مشہور ہے۔ پیر الہی کے پیر مرزا ہیں۔ سرمدیوں اسی طرح ایک خرید فقیہ کرتا ہے۔ پیر میں جس دست و یقین میں اس ہوت۔ اسی طرح مسلمان بھی یقین کرتے ہیں اور خود سالی سے ہی باتیں بھول کر تفتیش میں اگر زیادہ مریدوں والے کا راست بیان ہے تو دنیا میں ہونے سے بڑھ کر کسی کا خاندان نہیں اور عیسائی اور ہندوؤں سے زیادہ کسی کا خانہ داناں ہیں۔

تو ناخر ایدہ دازی و مسودہ بازی و مسودہ سازی ایک بزرگوں کا اگرچہ بہت کچھ ہے مگر تھوڑا سا شے نمونہ از خوار سے ذیل میں بیان کرتا ہوں۔ عور فرما بیٹے اقول۔ ملازمت خدیج ایک بالدار عورت کی شخص صاحب کے واسطے حصر دل نبوت کا پہلا ذریعہ ہے جو سی دور دراز ملکوں میں سفر کے واسطے جانا ہوتا۔ نئی جی ہوا لگی۔ نئی نئی باتیں سنی طبیعت نے گرم سرو زار دیکھ کر اور سی رنگ سما یا اور قدیمی بت پرستی میں چین ڈا یا رد لیکھ و قولی توجہ جملہ عبدالقادر صاحب دہلوی صفحہ ۶۲۳

خاتم۔ جب خدیج بوجھ لکھی عورت نے محمد صاحب کو جان اور کسا و ملازم دیا بیوہ تھی بڑا ہی کا۔ حیان آیا۔ اور اس سے نکاح بندھوایا۔ اور سب مالی اس لئے حوالہ کیا۔ مدد لیکھ و توان صفحہ مدد کو (لا لکھ و مدد مطبوعہ ۱۳۲۵ء صفحہ ۵۵۸)۔

۱۳۔ انگریزی مقام کلکتہ
تب دونوں کی رازداری اور نگہداری سے طبیعت کو کھنگلی۔ دن رات کی صحبت سے تمام حالات گذشتہ دنیاؤں کے سر زبان یاد آئے۔ اور کچھ زیادہ غریبوں نے مختلف مذہب پرانوں سے بنایا یہ پہچانے اور پیچیری کی ہوا میں سالی۔ اور زبردستی کے سوا اور نے نام بالائی اسب کھائی۔ پس سنی استاذ تہذیب والا جبریل آقا حرم اور اسراؤں کی گیارہ

تکذیب برائیں احمدیہ جلد اول

معلوم۔ علی نامی ہیلوں کو جو حضرت کا چچا زاد بھائی تھا، زیادہ رازدار بنائے کی طرف سے ایسی بیٹی فاطمہ سے نکاح کرادادی جسے سلسلہ میں لایا۔ اور دو اور لوگوں کو نکاح دیا۔ بہتان نامی فصیح اور بلیغ آدمی کے حوالہ کر کے بھی تیسرا رازدار بنایا۔ اور دونوں کا خطاب کیرڈیل دامادی کے زجر میں کھسا یا۔ جس نے باس محنت ترک نک اسلام کو عدم طور سے چھلایا اور اسی طرح عمر اور ابوکر سے یا راز بنایا۔ اور کسی کو کسی طرح اور کسی کو کسی داؤسے ملا یا۔ غریبہ کے پانچ بیچ مل کیے کلج۔ مار سے جتنے آئے نکاح۔ چھ سالہ۔ مکہ سے باہر ایک غار جہاں اس کو مصالحت کا قرار دکر ہر ایک کو باطنی و اُن سرزین لے جانے اور مصالحت فرمائے۔ چنانچہ یہ سب حال (مدعا راجع الشہادۃ و حد امراج الفسوفۃ مطبوعہ کلکتہ ۱۹۲۵ء) نو مبدوشت صفحہ ۵۵ سے ۵۷ تک رکن دوم میں اور صفحہ ۹۸ سے ۱۰۰ تک اور اسی طرح رکن چارم کے صفحہ ۳۵ سے ۳۷ تک اور صفحہ ۹۳ سے ۹۵ تک و خوبی واضح ہوتے ہیں۔ اور تو بیچ حبیب المد صدیقی۔ اور ہی ذکر دھلائی نے شرح فصیح بخاری میں لکھا ہے اور درامج النبۃ جلد دوم نو مبدوشت صفحہ ۷۲ میں بھی مذکور ہے۔

ان دنوں میں جس شخص نے کوئی اعتراض اٹھایا۔ حضرات حلی نے محبت خود القاد سے انکسار اقرار کرنا۔ وہ عاجز و محوم شہید کہاں سے انکسار ابرہ دازی کا ثبوت دیں۔ اس وقت کی شخص انکسار دازی کا ثبوت دینے کو تیار ہونے لگے۔ وہاں تو سنا گون۔ ایک سے ایک تعصب اور لہنا و صدقہ کے پرو۔ اور میں ترا حاجی کو کچھ تو حرا حاجی کو۔ کے اقرار نامہ پر صدقہ دل سے و غلط کر کے تھے۔ کچھ سید فکواناں انکسار دازی کے واسطے احکام و اتمام گرفتاری جاری کئے۔ غصہ میں کھیلنا کشتن کے پھر صلح ہوئی سرمد صاحبان دونوں پیچیری کی مابانی کا دور تھا۔ اور طرف دوم دلا سے کا مسودہ اور طور تھا۔ غرضیکہ انہی مسودہ کا یہ ضمیمہ ہے جس کے حرف حرف و لفظ لفظ سے حدیث و حق پسندی کا خون ہے۔

قولہ۔ انبیا وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی ہی کامل راستبازی کو کوئی جھٹ پیش کر کے دسوں کو بھی الزام دیا۔

اقول۔ ایسے اگر ہم نہ سہ جز خفیت ست۔ انبیا اگر دسی۔ اولیا ہی سہی رسول نہ سہی الہامی ہی سہی کچھ ہو ہیں شخص حق منظور ہے۔ آپ اپنی ہی راستبازی کا ثبوت دیجئے اور کسی طرح حرفہ نہ دیجئے۔ انبیا تو آپ بند ہیں مگر آپ قادیانی بیغیہ و مژور ہیں۔ سب سے اول آپ اپنی بابت ثبوت دلاتے اور تیک جال جلیں اور خوش حالگی کی تصدیق کر کے۔ اگر نہیں ہے تو آپ شے نمونہ از خوار سے سب انبیا کے مصداق ہیں اور حرکات لایعی میں طاق۔ ہم آپ کو ہی خاتم الانبیا جانیں گے۔ اور مہربوت آپ ہی کی پشت پر مانیں گے۔

بیا مرزا دکان شرمساری۔ ز صاف مدد پیش آنا بخودری
برائیں الاحمدیہ کی جلد نمبر کے دیباچہ کے اعتراضوں

کاجواب

مرزا صاحب اس جلد کے آغاز میں مسلمانوں کو کنازک حالت اور

انگریزی کو مذمت کی کچھ تحریر کرتے ہوئے لکھتے ہیں

قولہ۔ فی الحقیقت یہ سچ ہے کہ جس قدر کہ مسلمان آریہ کی نظر میں ایک اونٹنے

حیوان گائے کی عزت اور توقیر ہے۔ اس کے دلوں میں اپنی قوم اور اپنے بھائیوں اور لیے دیں کی محاب کی بھی اس قدر عزت ہے۔
اقول۔ اس حکم میں شیخ سعدی کا قول بابا یا اسو اس نے گویا اسی مودود کے لئے بنایا ہے۔

لکھا وان خزان بار بر بارہ بہ از آدمیان مردم آزار

دینی مہات سے مردم مرزا صاحب کی طرف براہین الاموریہ کی امداد ہے۔ یہ کہ کچھ اور چنانچہ اس کی اعلیٰ کیفیت ناظرین کو اس اثنا رکے مطالعہ سے جو از جانب مرزا صاحب صاحب کے شایع ہوا تھا معلوم ہو چکی جو اسی کتاب کے اخیر میں مندرج ہے۔
قول۔ محقق پندوں کو خوب معلوم ہے کسی دید میں گائے کا حرام ہونا نہیں پایا جاتا بلکہ رگ و بد کے پہلے حصہ سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ وید کے زمانہ میں گائے کا گوشت عام طور پر بازاروں میں لکھتا تھا۔ اور آریہ لوگ جو ششی خاطر اس کو کھاتے تھے۔

اقول مرزا صاحب ہمیشہ راستی سے کنارہ کرتے اور جھوٹے الزام و ذیق نہ مانی ہر دھڑ میں۔ نقصہ اندرونی ان کے تار پود سے مود ہے۔ بجا ضدیہ اور درشت بانی ان کا اصلی مقصود یہ نہیں معلوم کہ اگر کوئی حاضر ناظر جان کر جھوٹ لکھنے سے کہوں نہیں سترائے اور کسی واسطے لایعنی کو اس سے اپنی ہنسی کرتے ہیں۔ انیک شخص کا مقولہ ہے کہ "دروغ و راجا فطرتا شدا" وہ مرزائے حق میں زیادہ ہے اور ہم اسے عین عا جیا پنچہ وہ خود گائے جل کہ اسی جلد نیزہ کے صفحہ ۲۳۸ میں تحریر کرتے ہیں۔ کیا "رم اور غصہ کی تاکید پر بستوں کی بھگوں میں کچھ کم ہے بلکہ سچو چھو تو آریہ قوم کے تب پرستوں نے رحم کی تاکید کو اس کمال تک پہنچا ہے کہ اس حدی کہدی ان کے ایک شاستر کا اشلوک اس وقت تک پکڑا یا ہے جس پر تقریباً سارے ہندو کا عمل ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ اھنسا پورو دھما۔ یعنی اس سے بڑا دھرم اور کوئی نہیں کہ کسی جاندار کو تکلیف نہ دی جاوے کسی اشلوک کے رد سے ہندو لوگ کسی جاندار کو آزار نہ دیا ہے یہ نہیں کرتے۔

جو کرکچر چھپانے سے نہیں چھپتا۔ اور کسی نہ کسی پہلو میں ظاہر ہو جاتا لگا سے جو دھمکے جھپکیش کی تلم سے بھی ٹھیک سچی بات تحریر ہو گئی۔ جس سے اس کی پہلی یادہ کوئی کی خود ہی تردید ہے۔ بلکہ اس کے نقصہ اور کذاب ہونے کا ثبوت مزید سچ ہے اس بہت الاموی کو حرام حلال کی تمیز نہیں اداس کی طرطیبت میں سوائے جو تحریر ہی کے حرام و حلال اور کوئی پھر نہیں؟

گو چھپے نرم ہے اسے سرنا	خبر ساری سے ڈوب کر مر جا
بھونکے کی سی آواز سے جھکوتا	خود تیرے قول سے کیا رسوا
خود لکھی اپنے غصہ کی تردید	اس سے رسوا اور کیا ہے نیرد
ایسے فرضی خد سے سکھ رہا	آپ سوج اپنا قول کیسا
بوجہ بیدار ہے اسے تو	سگ دیوانہ بن گیا ہے تو
جبکہ بدلا ہے جامہ انسان	پھر حیا شرم و عقل ہو تو لک
جس جناح سے سخت منکر تھا	دیکھا اب جتنا خود اس میں ہوا
سوزن تسلط غصہ با عور	تھمکودی ہے خدائے حق پر

ملاحظہ فرما صاحب دھرم کے خوف و گھبراہٹ اور شہادہ گریہ و رونا سے بچنا ہر مذہب کی تعلیم میں عام ہے اور یہی تعلیم جو مرزائے حق کی تعلیم میں لکھی ہوئی ہے وہی وہی تعلیم ہے جو خداوند خود نہ تھوڑے تھوڑے ہندو ہندو میں اتنا بے کور و بددین و احمق کی تعلیم کی ہو سکتی

اس ہم غوک و غمر کی کیفیت سمجھاتے ہیں۔ اور ان کے حلال ہونے کی شہادت تلانے غوک لکھ جنیوں کے دیں میں حلال ہے۔ اور جو آریاں جیسے کا اسیر صدق دل سے اقبال انھل کے رو سے کو عثمان فرماتے ہیں۔ اور حلال و طیب مقرر کرتے رہ دیکھو انجیل احوال باب ۱۱۔ آیت ۶ سے کہ انجیل لیس باب ۱۔ آیت ۱۵ انجیل رومیوں باب ۱۲۔ آیت ۱ کی طرح مطبوعہ سال ۱۲۵۶ھ

شتر جو نیزہ سوسہ ہے دیکھو لوسہ بیت احسا رباب ۳۵ اس کو تمام مومنین کھاتے ہیں۔ شراب کا پینا تمام گزشتہ بنیوں کے مذہب میں بے دوس اس ہے۔ اور قرآن کے رو سے بھی منافع للناس صرف نوح و لوط و سلیمان و عیسیٰ وغیرہ نبی و انبیاء پر تھے۔ اور اسی کے سہارے جیتے تھے دیکھو لوسہ بیت پیا آیت ۱ باب ۹۔ آیت ۲۱۔ اور باب ۱۱۔ آیت ۳۰ سے ۳۸ تک۔ اور یوحنا انجیل باب ۲۔ آیت ۱ سے ۱۱ تک۔ اور مرقا باب ۲۔ آیت ۲۔ اور قواں سومر و نقار سومر و نقار، آپ کے پیغمبر صاحب بھی جنت میں اس کے سیر مغان ہیں۔ اور ان کی بدولت تمام مومنان سرشار و سرگردان رہ دیکھو قرآن میں ذکر و شتر (طوبہ) اب اصل جواب تحریر کرتا ہوں کہ نہیں معلوم وہ محققین کون ہیں جن کو وید مقدس میں گائے کے بارشکی ممانعت نہیں دکھائی پڑی۔ آویں اور اس منتر کو انگلیں کو لکھو اور اگر کم دکھائی دیتا ہو عنک لگا لکھو لکھیں۔

अस्मन् गोपतौ स्वात व ह्ये वै जमान स्व पशू
न्याहि ॥ यज. अ. ۱. ۱. ۱. ۱.

یہ منتر پیکر وید کے پہلے ادھیائے کا پہلا منتر ہے۔ یہ ماننا آگیا دیتا ہے کہ اسے منشو پر شرار رکھی سدھی کے لئے سرو اوپکا اور دھن کے سیول ولے ہو کر گائے وغیرہ معینہ جانوروں کی حفاظت کو مقدم جانو جس سے تمہاری بل اور بدیہی بڑھتی رہے۔

یہ وید کے شروع میں یہ منتر ہدایت موجود ہے تو پھر منتر میں لکھوئے سرا پر مود ہے۔ علاوہ ہر اس رگ و وید کے پہلے ادھیائیں اس قسم کی کوئی ہدایت نہیں ہے۔ اور نہ گائے کی نسبت کوئی منتر کہیں ہے۔ البتہ رگ وید کے اشلوک ۱۔ ادھیام و رگ ۱۰ کا بار ہوا منتر ہے۔

ने च भद्रं २ क्षत्रिणे नाव ये गोपया उत। गवे च
भद्रं धेनवे वीराय च अवश्यते ३ ते ह सो व उ
तयः सुकृतयो व कृतयः ॥

تو چھلڑ ہے سرب سوامی درکشک، ایشوراپ کلیان و ایک ہیں۔ دشت آتما اور ہنسک جن (خونخوار آدمی) آپ کے نیاتے سے ہمیشہ منہ آویاتے ہیں اور پوچھتا اور دیوانہ در عمل، لوگ ہی آئندہ وراثتی یعنی دولت حقیقی کے مستحق ہیں میں اپنی گپا سے ہی شرم دریا صنت و عبادت، گیت اندریوں (حواسوں) اور گودوں اور غلبہ سندان یعنی نیک اولاد اور اتم دھن سے فیضیاب کر کے سدا یاد رہم، فقی سریشٹ گنوں میں ہر درت کیجئے آپ کے سوا کوئی درکشک نہیں ہے۔

اس کے مطالعہ سے مرزا صاحب بہمان شیطانی کو دور فرمائے اور اس قسم کی جلاو اد و خالان تحریر سے باز آکر چھوٹے ٹکٹے سے شوائے۔ در نہ

سراخام جابل منہ بود کہ اصل کو عاقبت کم بود
قولہ اور حال میں ایک بڑے محقق یعنی آئینہ میل مودٹ اشوارٹ العس حنا

سہارہ سائق کو زبردستی لے آئے۔ نوم میں مندر ذیل کی مستند بسکوں کے روتے ایک کتاب ساتھی ہے جس کا نام تاریخ حیدرستان ہے۔ اس کے صفحہ ۷۹ میں منوں کے مجموعہ کی سبب ملاحظہ ہو صوفیہ کہتے ہیں کہ اس میں ٹکڑے تین سو دوں میں مل کا گوشت کھاتے کی پرچینوں کو تا کب کی گنتی تے۔ یعنی اگر نہ کھاویں تو کہہ دیا کہ

ہوں + اقول جو حصہ علم سنسکرت سے ناواقف ہو وہ اگر سنسکرت کی کتابوں کی
تواریخ سنائے تو کوئی انصاف لیند کبھی مان سکتا ہے کہ وہ صحیح ہوگی۔ اسی طرح
مستشرقین نے بھی کوئی عبارت منومہر کی درج نہیں کی اور مرصدا حبشہ کی
اگر لکھا ہے تو ناواقفیت زبان سنسکرت سے اسکا قول جہاں سے واسطہ آیت حدیث
نہیں ہے۔ البتہ یہاں پر بحر گر تہا ہوں کہ منومہر کی بنی اس معاملہ کی قطع صحافت
ہے۔ جیسا کہ شلوک نمائے ذیل سے واضح ہے

गोवधोऽवाज्यसवाज्यपादार्थोऽत्र वि क्रया ।
गुरुमातृपितृत्यागः स्वाध्यायाग्नेः सूतस्य च
उपपातकर्मयुक्तो गोघ्नो मांसं ववान्निवेत् ।
कृतवापो वसेद्गोघ्ने चर्मणा तेन सं हृतः ।
अनेन विधिना वस्तु गोघ्नो गामनुगच्छति ।
स गोहृत्या कृतं पापं त्रिभिर्मासैर्व्यपोहति ॥
मनुस्मृति अध्या ११ ब्रा-६० १० ई-११ ई

مترجمہ: لاہور۔ گائے کا ماسا۔ بیک کے دیوگ سے بیک کروانا۔ پراسنری گنن اے
کو جینا۔ گورو ماتا پنا تیر سول کا جھوٹا۔ شرقی کانت نہ پڑھنا۔ یہ سب آپ بامک
ہیں بسے گناہ ہیں۔

توجہ ۱۰۔ مرنے والوں کا گھر چھوڑنے اور دارِ صیٰ ہونے کے سبب مال سزا کر کے کاچرم اور سدا کو گناہ میں نہیں مہینہ بھر ہے۔
توجہ ۱۱۔ لوگوں کا مرنے والوں سے گھٹے کی سیوا اور ان کی سزا ہے۔
 ہے دین میں گوتیا کے یا پید سے چھوٹ جاتا ہے۔

جب فتوح حق میں معتزل کے اس دعویٰ کا ذبا نہ کا کہیں نشان نہیں ہے۔
 نہ شہادۂ گویائی ثبوت کسی قسم کا وہ لکھتا ہے۔ بس اسے تاخر میں ہمیں کہنا پڑا
 نہ بک اتعالیٰ کو ناہ اندکیش کہ ہو گا چاہ کس راہ و پزیر
 ان تمام اعتراضات لایعنی سے آپ جان سکتے ہیں مگر کس قدر اس الہامی کے سبب
 میں بعض جہالت و جھوٹ نے جاگیر کر لی ہے۔ جس سے برہین کرنا اسے اعضا و ریشہ
 کی سطحی معلوم ہوتی ہے۔ مگر سوائے اس کے معتزل سنی سنائی ماہیوں اور نقشب
 محمدیہ کو اگر کہیں نہ لکھ کرے تو بھی اسے واضح ہو جاوے گا۔ کہ گاہ گشتی کیا
 بلجی تو صحت اور کیا بلحاظ گنہ اور ذکا نقصان ملک و منزل اسل کے خیال سے ہر
 طرح سری ہی سری ہے (دیکھو کتاب نحو و نگارش مصنفہ بنید حجت نامہ سابقین
 صاحب شروماکن منارس) جس میں دید و قراں اور انجیل و توراتیت و ذکر اور
 حکمتوں اور سنکرب و فارسی کی اخلاقی کتابوں کے روئے کا و کشی کے نقصان
 درگزر رکھنا کے فوائد بتلائے ہیں اور اسی طرح کو کہ نا مذہبی مصنفہ و عقل اعلیٰ
 پس پی بسو اسی دیا مند جی ہمہ ساج جس میں انہوں نے دیر تمدن کی
 شرتوں اور ذکا و عقل و ہمتاں کے مارنے نقصان نہایت عمدگی سے تھلے

ہیں اور چہ دلوں کتا ہیں اس دفت رک نانا می اور لاجو اچ ہیں اور ہر رنگ آریہ سلج
پیسے مل سکتی ہیں۔

مولا اور ابھی ایک اور کتاب انیسویں میں ایک نڈھ صاحب نے
 میں مکتبہ تحفہ ای ہے جس میں لکھا ہے - کہ بد کے زمانہ میں گائے کا کھانا
 ہندوؤں کے لئے دوسری فراص سے تھا

افول۔ جو کہ محض لے کنا کام اور کاسب کا کام دیکھتا نہیں لکھتا ہے نہ وہ کام لکھتا ہے نہ اس سے ملتی ہے اور نہ کوئی اور نشان۔ اس واسطے جواب حسن سگ اور مناسب دیا کہ تہذیب مائع ہے۔ ہجم راجا صاحب کو مارا کہہا دیا ہے اس کو ان کے ایک سید صاحب فرمائے ہیں کہ عرب کے جنگل کا کال شہر حرام ہے فلاحتی سعد سور حلال ہے خرمائی کشید عرب کے حدیوں کے ساتھ کی جی موئی شرب خراب ہے ررم و برانڈی حلال و طیب۔ اور اس کے پینے کی شریع ہیں مر لفت نہیں۔ اے کھا خواجہ صاحب لسان العیب فرماتے۔

یہیں ہلال محرم چغندہ سا غفر راج
 میوین بادہ کہ کیا غم خواہد مان۔
 نگہ بخت کہ ہر سال کے پرتیبی کن
 مدہ سانی سے باقی کہ درجستہ خواہی جا
 آن محوش کہ صوبی اہل نجاشت خواہ
 علاوہ ہر اس ایکے ظہیر الدین
 نور نہوا کہ سے و دلہر با خوش اسب
 اسی طرح نقص التدرجہ دوم بذکر جلال الدین محمد اکبر بادشاہ
 غازی کے صفات طور پر لکھ جائے کہ بادشاہ نے حکم جاری کیا کہ "شیرا و سوریہ اور
 ساوہ ہیں۔ اس کا گوشت بھی شجاعت بخشتا ہے۔ شتراب اتنی پیو کہ بدست
 نہ کر دے، وغیرہ۔

۱۱۔ کے علاوہ مسلمانوں کی مذہبی کتابوں سے بھی ہمارے پاس بہت ثبوت موجود ہیں۔ مگر زیادہ ثبوت ہمیں اس وقت دینی ضرورت ہوگی جبکہ معتزلہ بھی کسی مذہبی کتاب کی عبارت اہلی تحریر کو لے کر مقررین کہہ سکتا ہے کہ سورۃ ہجرات کے ثبوت ہمارے اور مذہبی کتابوں سے نہیں دے۔ ہماری طرف سے یہ صاف جواب ہے کہ آپ نے کوئی دھرم بتک سے اثبات نہیں کیا۔ انفسہ اور ایک گناہ سبقت کے مقابل میں ایک گناہ سید اور طہیر گدین و اکبر بادشاہ اور غلط اور انجیل و توریت گواہ کافی ہیں اسے ناظرین و پند خدس دستا سز تبرک کے مدعے گوشت خوردی عموماً۔ اور کا دشمنی خصوصاً ممنوع ہے حکومت کام سبب عاجزہ مباحثہ کر کے کو ہم موجود ہیں۔

معجزات و کرامات و الہامات و خوارق عادات
برائیں الاحمدیہ جلد سوم صفحہ ۲۵۵ سے ۲۷۸ تک
اور جلد چہارم صفحہ ۲۷۹ سے ۵۲۴ تک
معجزات و کرامات و الہامات و خوارق عادات ایسے الفاظ ہیں کہ جن کے

۴۹ اور یہ کہ جو مشغوبہ پڑھیں کہ، ہامی کا علاج سلاصہ معصومہ مانگا رس۔ مطبوعہ لاہور سال ۱۳۶۰ھ

مام سے مام باہر بن۔ افس و عام آگاہ ہو گئے اور مہسوں کی انکسوں ان کی اصلیت و
 مام سے کے در افس کی شطرنج کی آمد کیا جس کہاں یک درس ہیں مام سے
 کہ باوجود کہ تمام تعلیم یافتہ ان کی حقیقت سے متکبر ہیں۔ اور علانہ ان بالوں کو
 مکہ فریب جانتے مگر بہت دل سے ملتے ہیں مگر شخص کا لباس اور دھوکے ساریا
 ہیں۔ لالچ ان کا وجود ہے اور خود عرصی انکا مافی۔ مگر دوسرا گروہ جو عدم تعلیم اور
 غیر تخریب کے سبب غیر مثال و سبکیت کے درجہ سے گرا ہوئے۔ وہ برطانوی و دولوں
 عاملوں کے ہر ایک فرضی و ادنیٰ بات کو خود کس قدر دروغ سمجھتے ہو
 نور ایمان جانا۔ اور انکا رکن کو کم شکر ہوا ہے۔ مام صفت اس کے وہ اول
 درجہ صنف الاعتقاد ہے اور دنیا میں گزشتہ سے اتنا۔ دیبا کے پردہ میں
 مام کوئی ملک نہیں۔ جہاں اس کا بسیرا ہو۔ مام کلیات کے محفل میں لوگ
 کہلاتے ہیں۔ اور کوئی میر نہیں اور شے۔ مگر ایسے ہی مرید اور ملتے ہیں فیصدی
 ایک سو ان میں سے جاہل ہوتے ہیں۔ اور خواہ کسی ہی دور افتاب سے بات ہو
 اس کو یہ معبر جانتے ہیں میرے افوال کی تصدیق مولانا دھونگل
 علیہ الرحمۃ فرما دیں گے یا فکا ہے۔ وائے یہ خاتہ سے ہم شاد د
 لاوتھے۔ سنا تھی اس کے تمام دنیا کے حال پھیلائے والوں کا کلام ہے
 کہ ہندوستان میں لگے رہتے ہیں اور کہیں گاہیں خیال۔ کھتے ہیں۔ جہاں موقع ملے
 شکار پھیلنے دان پھیلنے دام بچانے سے تساہل نہیں کرتے۔ موقوفوں کے پکا
 و بھلائے کے واسطے کوئی دقیقہ فرو گذار نہ کرنا عجیب و غریب سوانح و انک
 دکھانا کہ سادہ لوحوں کو لوٹنا۔ دم بھلنے دینا انکی زندگی کا بڑا بھاری مقصد
 ہوتا ہے۔ منہر میں ان لوگوں کے بڑے طویل طویل دعوے ہوتے اور
 نہایت شہرہ سے سرطس لگاتے ہیں۔ کئی سنا کر اور دلال مبینہ بھی ان کے
 مردگار ہو کر اوافقوں و سادہ لوحوں کو ٹوٹاتے اور مرشدی سے ایسا خدہ بھر
 کر ان کو عیش و عشرت کراتے اور خود بھی خزاہ اوڑھتے ہیں۔ مال و مفت و دل و جرم
 جاں کہ مقبول کی طرح کبھی کی جان پر دہرہ رحمتیں فرماتے۔ ہم اس مقام پر
 چند چوٹی لوگوں کے حالات لکھنے ضروری خیال کرتے ہیں۔ تاکہ فریبوں کا
 پورا کھدک کیا جائے :

منقول زلیان پر کاش مصنفہ منشی گنیال ال ضالکھ

دھاروی صفحہ ۱۹۶ سال ۶۳

سہد کے مردم عجمی رست میں تو کوئی معجزہ اور کرامات دکھا۔ تب تیری
 عظمت ان کے دل پر اثر کرے۔ اور تیرا قول انکو باور ہو جائے جب چند نادان
 تیرے فضل و کمال پر گویا دیوں گے۔ عام مجھے سیدہ جی بی جی کھنے لگیں گے
 شرب کو دودھ بنانا اور بارہ سے چاندی اور تانبے سے سونا۔ اور بھوت اور
 چڑیل و جن اور دیوتی کو جبر و منہر و کلام سے اتارنا تو خوب جانتا ہے
 وہ عام کو بتا دے۔ اور دل کی تساہل کے کیڑے اور اندھے انکھیں اور بڑے
 کو موت و سماعت دینے کی ترکیب میرے مجرب کھتے نامہ لگا رہے جو اب دیا
 کہیں میں قسم کی واپس بات کا قایل نہیں ہوں۔ اور چاہتا ہوں کہ عوام ایسے ہونا
 کہ میں میں خدایہ۔ پھر جو باتیں دنیا ہاروں کی میں جانتا ہوں اگر کہوں تو
 دعا باری کا نام نہاں ہوں بلکل سنسکین آپ جو فرمائیں گے وہ ترسہ کر دینگا۔

مکتوب برائے میر محمد علی دہلوی

(۱) اس لئے کہ ایک ایک شہر میں ایک بہت مشہور و معروف مہاراشی تھا۔ اور ہر قوم
 کی گمان میں بہت صفت موصوف تھا۔ تعلیم اگرچہ میر سے تھا مگر یہ س ہزار سال
 میر اس علم سے نہا جانہ عدم میں موجود ہوا تھا جو طالب کسی چیر کا اس لئے حضور میں
 حاضر ہوتا۔ یہ صورت کو دیکھنا اس کے دل کی بات بنادیتا تھا جس وہ سن اور
 دھن لگے واپس کرتا تھا۔ اور جو کچھ اس پر گزرتا تھا۔ ان ہمارے ش کی زبان کی تائید سے نشو
 کرتا تھا۔ وہ کمال ان صاحب کمال کو اس دست حقیقت و چل کاٹ سے حاصل ہوا تھا
 کہ انہوں نے ایک مکان بنا رکھا تھا۔ اس میں آٹھ دروازے آٹھ کمراتوں کے لگا
 رکھے تھے :

(۱) دروازے سے بیٹا ملتا تھا (۲) دروازہ سے بیابا ہوتا تھا

(۳) دروازے سے نوکری مٹی تھی (۴) دروازہ سے دولت مٹی تھی

(۵) دروازہ سے عیاری بھی ہوتی تھی (۶) دروازے سے قدر اور حقیقت و مافی
 ہوتی تھی (۷) دروازے سے ہم قدم یا ایل و غیرہ فتح ہوتی تھی (۸) دروازے
 سے مفقود الہ کی خبر ملتی تھی۔ اور احاطہ تھے دروازہ ہر ایک جیلہ حاضر تھا
 تھا۔ جس کوئی طالب کسی چیز کا اتنا تھا جیسا حکمت عملی اس کے دل کی بات دریافت کر لیتا
 بھڑاس کو کہہ دیتا کہ باواجبی سے تو ایسا تعید کرنا۔ باواجبی خود تیرے سن کی بات بتا
 دے گے۔ اگر میں کی بات متا دس تو تو جانا کہ تیرا کج سہہ ہو گیا۔ وہ عرض ہوتا
 جیلے میرا اس مکان میں جاتا جیسا سکوا اس دروازے سے لیجا۔ جو جس راہ کے
 واسطے مقرر کر لیا تھا۔ باواجبی فوراً یکار نے لگتے کہ تو بیٹا جیسا ہے با مفقود الہ کا
 حال دریا مت کرتا ہے۔ وہ گونا گھٹل ان کو عالم الغیب تصور کر کے کچھ ایسے یا سنہ
 و حسن رکھتا ہے مگر کرتا ہے ہونے کو جو اس کی مست میں ہوتا۔ وہی ہوتا جو صبر کر ایسے
 ہر اردو۔ ویدہ ان حضرت نے کما ہے۔ اور آخر لوٹ لاٹ کر رو پھر ہوئے۔ (۳) ایک
 صاحب کمال تیار یا رہا سہو و سوسے و لیس میں گئے۔ وہ سرتی ایک مسجد میں لے
 رواہن کے بیٹھے رہے۔ ایک جیلے نے اندھے کا سوانگ بھرا۔ اور شہر کے ایک منہ
 میں رہا۔ وہ سرتے جیلے بے بہرہ کا سوانگ بنایا۔ اور دوسری صحت میں رہا۔ جسرا
 ٹکڑا بنا۔ جو تھا یاروں کو کھانے میںے کا سامان بگا نہ دار بیجا ناکی۔ ایک برس تک
 اس آپس سے عمل کیا کہ اس نعل کو اصل برقوق دیا۔ اور ہر ایک رئیس شہر نے فقیر کو
 پردہ اور لکڑی کے کو ٹکڑا۔ اور اندھے کو اندھا۔ اور ہر کو ہر رئیس شہر نے ایک ایک
 روپے صاحب واسطے زیادت کسی غازی مرد کے جاتے تھے۔ مگر ایسے حضرت کا ہاتھ
 یکھلا۔ اور کہا کہ مجھے شب کو خواب ہوا کہ تم سے نکل کو دو کر دے گے۔ پس مجھ پر یہ کہ
 اور داکر کہ مجھے صحت ہو۔ شاہ صاحب بہت خفا ہوئے۔ اور سخت گویا کرتے
 لگے اور عاجزی جتانے لگے۔ مگر سے لے ایک باسہ خیال نکلیا۔ اور ان کے پاؤں
 کو بہ چھوڑا فقیر صاحب نے خفا ہو کلمات ماری۔ اور کہا کہ خدا کرے جبری دہری
 ٹانگ بھی ٹوٹے مجرولات کے گھنے کے وہ ٹکڑا بند کی مانند کو دے لگا۔ یہ معجزہ
 صاحب کمال کا جب بازاریوں نے دیکھا ہر ایک شمع پر پروا دھو گیا۔ اس ہی نقد
 مسجد تک پہنچتے پہنچتے ہزار روپیہ ان کی نذر چڑھے۔ شاہ صاحب نے لاپرواہی
 سے اس ہی ٹکڑے کو دلا دے۔ چند روز میں تمام شہر میں پھیل گیا کہ ٹھکان سے
 فرشتہ اتر آیا ہے یہ خبر سارے اوروہرہ بھی آئی۔ اور اپنی مراد کو پختا۔ اور فقر
 صاحب کا کمال زیادہ ہوا۔ پھر سب صاحب جمع ہو گئے۔ اور ہزاروں روپیہ دیے
 اور لاکھوں روپے کمائے جب تمام تودہ آسمودہ ہو گئے۔ ایک شب بھر اطلال
 چلے بیٹے :

(۳) اسی طرح ایک فقیر جو کچھ کسی سے نقد پاتا تھا۔ اس کو گھلا چاندی کا کوئی بٹن بنا کر محتاجوں کو دیتا تھا۔ چند روز میں مشہور ہو گیا۔ کہ یہ کیسا سارے۔ ہر ایک ایسی خاطر اور عزت کرنے لگا۔

اسے گھینا لال جب تک ایسے باکمال آدمی پیدا نہ کرے صاحب کمال کیونکر ہو سکے۔ جو اب دیا کہ جب تک ایسی حکمتوں سے آدمی واقف نہ ہووے۔ بدذاتوں کے قریب سے نہیں رہتا۔

دہم، ضلع سرا ولینڈی میں ایک حافظ صاحب کو رمانی مشہور ہوئے اور قریب دو سو سے پانچ چار جیلے بھی لکھے ہوئے۔ وظایف قرآن درد زبان۔ اور رونال سے سند دھانک رکھتے تھے۔ دعوے یہ تھا کہ جو جتنے روپے خدا کے نام کے دیوے۔ بعد ایک مہینہ مقرر کر کے اس سے دو چندیوے۔ صدق پڑھے لکھے مسلمان ڈپٹی تحصیلدار و فیروزک اس پر ایمان لائے بہت سے لوگ قابض المرام بھی ہوئے۔ اور دو گنے چار گنے روپے تک لے۔ اور عرصہ تک اس کا دور دورہ رہا۔ آخر انچی سرشت دار و غیرہ بھی ملازم ہو گئے۔ سزا روں کا خزانہ جمع رہنے لگا۔ آخر الامر کو مہمندانہ نے تحقیقات شروع کی تو تمام راز فاش ہو گیا۔ اور ثابت ہوا کہ ہذا اجعل المستحضر ہے۔ ایک لاکھ کے قریب یا کچھ زیادہ لوگوں کے روپے اس کے ذمہ لگے۔ آخر الامر چند سال قید کا سزا پایا ہوا۔ اوکوئی وظیفہ یا کلام سہا تیانہ کر سکی۔ سلی اس کی بھانپنا راولپنڈی میں موجود ہے۔ اور ایک عالم پر ظاہر و متصور ہے۔ بلکہ ایک بہت سے آدمی لوگ اس کے دربار میں اور اسکی جمع موقوفہ کے مشید۔

(۵) یہ واقعہ میرے لائق آریہ سراد رکالہ صاحب ڈاکٹر شفا خان ڈسک کا چشم دید ہے۔ اور گذشتہ کہانات کی شہادت مزید کہ ایک مسید لکھناتی دعوے سے ان کے پاس آیا۔ اور شائے گفتگو میں انہما فرمایا۔ کہ اسلامی دین کی برکات و محمدی مذہب کی تجلیات اس حد تک ہیں کہ باوجود گزرا جانے تیرہ سو سال کے اب بھی ان کے نام مبارک کی تاثیرات پیر سید ہیں۔ اور خاص بندوں پر جو کہ صدق دل سے نماز و تلاوت قرآن میں سرگردان رہتے ہیں، ان خاص کہانات کا ظہور و حلول ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ اگرچہ مستند موجود ہو تو تبتلاویں ورنہ لاف دینی نہ فرماویں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ میں جو ایک حقیر بندہ رب العالمین ہوں۔ بظہیل و برکت مولانا سیدنا پیغمبر صاحب کے مجھ پر بہت سی برکات کا ظہور ہے اگرچہ ایک میں اب بھی مبتلا سکتا ہوں اور وہ یہ ہے۔ کہ جو بات کسی قسم کی کسی زبان میں آپ اندر پوشیدہ جا کر اس مقدس قلم سے جس پر کلام کندہ ہو چکا ہو کر میں اور وہ کاغذ بھی آپ لپٹے پاس رکھیں۔ میں سو ہو وہی بات بتلاؤں گا۔ مگر پھر صدمہ اکیلا بیٹھا بیٹھا۔ تمام حاضرین متحجب ہوئے کہ یہ تو علانیہ کہانات تھے۔ آخر الامر سب نے دیکھنے پر اصرار کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے سید صاحب کی کتاب کی جلد پر رکھ کر ایک کاغذ پر ان کی قلم سے پوشیدہ جا کر یہ حرف لکھے اور کاغذ لپٹے پاس رکھ لیا۔ سید صاحب نے جسے کفارہ بیچ کر بیچ کر بعد مدد و دلائل کے فرمایا۔ کہ اگرچہ اپنے نام تحریر کیا تھا۔ جب اصل کھولا گیا تو وہی نام تھا۔ سب حیران ہوئے۔ کہ یہ وہی صاحب ہے جو وہ دکھلایا۔ مگر دانا دل کے آگے قریب چلنا و غلو ہے۔ یا رہا لگے یہ کہی ہوئی چیز ہے۔ آخر الامر سوچتے سوچتے معلوم کیا۔ کہ اس جلد کے اندر ایک طرف ایک کاغذ سیاہ موجود ہے۔ جو ان کی جلد کے باہر کی طرف سے کسی

کاغذ پر کسی زبان میں کوئی حرف تحریر کرنا ہے اس کا زور اس سیاہ کاغذ پر پڑتا ہے۔ اس کے روبرو ایک کاغذ سفید ہے اس کی حرکت و زور کے مطابق اس سیاہ کاغذ کا خدیر پر پڑتا ہے۔ جب کنارہ میں لپکا کر دیکھتے ہیں تو اس سفید کاغذ کو نکال کر یہ قریب کرتے ہیں۔ جب سب صاحب کو اس حال سے آگاہ کیا گیا کہ بہتہ راز قریب ہے جس کو تم کہانات بتلاتے ہو۔ تب وہ خود بھی اقبالی ہوئے اور مت سمجھتے سے غلامی نصیب ہوئی۔ یہ بات ڈاکٹر صاحب کے زبید کے کاغذ سے ہر ایک انا سمجھ سکتا ہے۔ زیادہ تشریح کی حاجت نہیں۔

اب صرزا غلام احمد کے الہاموں کی توحید کرتا ہوں اور ان کو یوست کندہ کر کے ناظرین کے روبرو دھرتا ہوں۔ اور قرآن سے محفل صاحب کا معجزات دکھلانے سے انکار بھی اس کے ذیل میں ہوگا۔ تاکہ اس کا دینی۔ رسول کی ماہیت ظاہر ہووے۔

اول۔ ایک سال کا عرصہ ہوا کہ اسی جان محمد کشمیری جو مرزا صاحب کی مسجد کا امام ہے اس کا لڑکا جس کی عمر اس وقت تقریباً پانچ سال ہوگی مارواہ بھارت سے بیمار ہوا۔ اور بڑھتے بڑھتے مرض اس قدر بڑھ گیا کہ بھارت کے ساتھ ہی اسے آسنے شروع ہو گئے۔ اور لڑکے کا خورد و نوش بالکل بند ہو گیا۔ اور ایسا کمزور۔ نحیف اور ضعیف البدن ہو گیا کہ استخوان ہی استخوان معلوم ہوتے تھے۔ غرض ایک روز لڑکا علین شرح کی حالت میں تھا اور اس وقت اس کی حالت کو دیکھ کر محبول سے محبول بھی نہی کہتا تھا کہ لڑکا کوئی دم کا سمان ہے۔ غرض اس منظر پر اور بیکاری کی حالت میں جان محمد کو مرزا صاحب کی خدمت میں لے گئے اور مرزا صاحب اس لڑکے کو دیکھ بھی چکے تھے۔ خیر امام صاحب نے کل احوال عرض کیا اور کہا کہ آپ تجاب الدعوات ہیں۔ اس لڑکے کے لئے دعا کیجئے۔

..... مرزا صاحب کو اس لڑکے کی طرف بھٹی جہاں تھا۔ کیونکہ ان کی مسجد کا امام زادہ تھا۔ فرمایا کہ جان محمد آپ کے آتے سے دل ہی مجھ کو الہام ہو رہے۔ اس لڑکے کے لئے فرمودہ مرزا صاحب کے منہ سے یہ کلمہ نکلتا تھا کہ امام صاحب کے ہوش باختم ہو گئے۔ اوسان خطا کوں نہ ہوتے اور ناتھ کے طوطے کیوں نہ اورتے۔ کیونکہ اس کا بھی ایک بچا تھا وہ بھی پھلی عمر کا غرض امام صاحب اسی یاں اور مالوسی کی صورت میں جو ایسے کمزور واپس آئے۔ تو الہام کا اثر برعکس ظہور میں آیا ماورجادوئے الشاخصہ دکھایا۔ یعنی لڑکے کے آثار و بصیرت دیکھے مرزا صاحب کا الہام فرمایا تھا کہ خداوند کریم کی قدرت کا تماشا دیکھئے۔ لڑکے کو دمیدم کلام ہونا شروع ہوا۔ اور ایک ہی جفتہ میں لڑکا تندرست ہو گیا۔ اب مرزا صاحب ابی دعوے بانی و کذب ساقی و غلطی الہام کی یہ تاویل فرماتے ہیں۔ کہ ہمارا الہام تو بزرگ غلط نہیں ضرور کسی نکسی وقت پورا ہوا دیکھا۔ ہم کہتے ہیں کہ کسی وقت بزرگ غلط ہے ہی آپ کے واسطے تو کمون دیکھے۔ انا سے حذر کریں کہ زبیر مرجع کہ بیش خرد بہت فعل جمع۔

دوم۔ واقعہ ۲۔ دسمبر ۱۳۰۰ء کو مرزا غلام احمد نے سبیش دہاں ساکن قادیان کی بلا لکھا کہ مجھے تیساریں نسبت الہام ہو رہے جبکہ میں انبالہ کے سفر میں تھا، کوئی لڑکے پڑھاتا ہے۔ اور نام تیرا علی الدین ہے بیچہ بیچہ کہ تو ایک سال تک سلمان ہوا دیکھا۔ ورنہ مرزا دیکھا۔ شمس نے پوچھا کہ مگر

اور وہاں ہر پہلی ہے تو میرا کیا جا رہ ہے۔ مگر میں آپ سے صلاح پوچھتا ہوں کہ میرا اچھا ہے یا مسلمان ہو یا مراد صاحب نے ذیال الہام ترجمان سے دیا یا کہ مسلمان ہونا۔ مگر شہناش نے ایک دو روہدور یافت کیا تو کہا کہ مجھے خواب آئی تھی الہام نہ تھا۔ مگر مری خواہ بھی الہام ہوتی ہے۔ اور اگر تھام خواہوں میں ہونا ہے۔ اور خواب نامہ بھی نکال کر دکھلا نا۔ بیچہ اس خواب کا لکھا تھا کہ دو دھیرہ مسلمان سنو۔ تم انسا بدولیت کرو میری خواب ضرور سچی ہوگی۔ اگر وہ شہناش سادہ لوح تھا نہت گھبرا یا۔ مگر اس تاریخ فاضلہ لکھا کہ بھی وہاں صاحب اس کو کامل طور پر سمجھا با گیا۔ کہ صرف غریب مازی اور جالاک ہے۔ اور آریہ سماج کے اصول اس کو سمجھائے۔ جس کو وہ سمجھ کر مسند آریہ سماج ہو گیا۔ اس سارک سوسائٹی کی برکت سے تمام کردہاں اس کے دل کی دور ہو گئیں۔ تب وہ علانیہ طور پر مرزا غلام احمد سے مقابلہ کرنے لگا۔ مگر مراد صاحب ناخوش رہ گئے۔ اور وہ سونے کا مرغ ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ چونکہ اب ۲۷ صد ایک سال گزر گیا ہے۔ اور وہ بات مانل دایا اور مرزا صاحب سے بھی کثرت ہوتی تھی مجھ سے بھی بتائی پر سیاسی کا داع قائم رہا اور دنیا مت قائم۔ پکا۔ انہیں دنوں میں مراد صاحب کے کئی محاوروں افسانہ خواروں بامریوں نے گسام خط بھی تمام شہناش بطور حیرت خواہی کے ارسال کئے اور وہ تمام خطوط مسند اس نے نامہ نگار کے ماس بھیج دیے اور سوس کر مراد صاحب دھوکہ دینے سے باز نہیں آئے۔ راہلہ ناہا لایوں سے نہیں ہر ملے مالا کہ بار بار رک ٹھاتے ہیں۔

سوم و معانی سال کا عہد گزرا کہ مرزا صاحب کہ الہام ہوا تھا کہ ان کے گھر میں سے حضرت ایک احمد مرزا ونگا کیونکہ تملیت قائم ہوتی ہے۔ مرزا صاحب کا نام غلام احمد ہے عہدے کے کام نام سلطان احمد کے حصوں کا نام فضل احمد ہے۔ اور سادہ لوحی سے یہ بات مشہور بھی کرادی مگر راج تک باوجود گزرنے دو معانی سال کے ایک احمد بھی نہ مرا اور یہ سنور مذہب میں

دروع آدمی را کہ در خسار مگر حکو مورسیا ہی سے مار
جہاں ہم مدح و تحم ۱۳۹۲ میں مرزا صاحب کو خواب میں حد سے کہا۔ کہ کسی نے تمہیں کتاب کے واسطے روپیہ روانہ کئے ہیں۔ اور ایک آریہ صاحب نے بھی دی خواہ دیکھا کہ نیز روپیہ آیا ہے۔ جیسا پچھونگا گڑھ سے مرزا صاحب کو حصہ روپیہ گیا۔ اور ہندو کی جواب میں ۱۰ حصہ جھوٹے نکلا کہ وہ دیں اسلام سے درج تھا۔ کئی لوگ اور کئی آریہ گواہ ہیں، انھوں نے مرزا صاحب سے اس دعوے بے سببی کی تصدیق کے واسطے کئی آریہ گوارام لکھا۔ اور لکھتے کس طرح جب وجود ہی مفقود تھا۔ کئی آریہ لوگ تو ان دنوں قادیان میں موجود تھے۔ اور وہ ان کئی آریوں کے نام ہیں۔ پس ہم کہتے ہیں کہ مرزا صاحب نے صرف جھانسی کی اور پیلے اندر دینی طور پر بالخصوص سچ سوتے تھے مراد صاحب کو خط آچکا تھا۔ چونکہ روپیہ کمانے کے لئے یہ سب لائیاں ہوتی ہیں اس لئے خواب میں بھی اگر دیکھا تو کہا عجیب ہے۔ مصداق اس قول کے ہے کہ شہناش آریہ صاحب رسک استخوان مسند خواہ پیچہ وہ ایک مرتبہ خانے ایک راجہ کے مرجائے کی جزدی۔ اور ہم نے ایک ہندو کو بتلانی جب وہ خبر لوری ہوئی تو ہندو نے کہا کہ کھلم کھلا عالم صی

حال نہیں کہ پندر معلوم ہو گیا۔ وہ اسے قادیانی الہامی ہم تیری جالاک کی کہا نہریف کہیں نہ تو اس راجہ کا نام لکھا اور نہ اس ہندو کا۔ پس ہمیں کسی طرح اعتبار نہیں۔ اور علاوہ ہر ایک ایک گواہی سہی کی تھی ہے ملکہ رو سیاسی ردیکھو سورہ نور ان سمشہر۔ ایک مرتبہ ایک دلیل صاحب نے اسکاں دیا۔ اور لوگوں نے بھی امتحان دیا۔ اس ماس ہو گئے ساتی اس ضلع سے کوئی ماس نہ ہوا۔ ہم نے ان کو پہلے کہہ دیا تھا۔ اور شہناش میں اس دلیل سے اطلاع دی کہ میں ماس ہو گیا، اسے ناظرین یہ خبر سے بھی زیادہ غریب ہے۔ جیالاک آدمی ہر سہی بھی مانبر کر کے اکثر لوگوں کو گردیدہ کرے ہیں۔ اسوس کہ مرزا صاحب نے دلیل کا نام نہ لکھا۔ اور ساتھ ہی کوئی گواہ بھی نہ ملے۔ مراد صاحب کے مڑ سے کھائی ضلع کے مرتبہ دار تھے۔ اور مرزا صاحب خود بھی عہد تک ملازم سرکار رہے اور خیرہ کار ہوئے۔ آج کل یہ بات نوکرمات نہیں کہلائی بلکہ جالاک اور واقفیت پاتھی ہے۔ لامور میں بیسوں آدمی ایسے ہیں جو اس قسم کی پیشگوئی ترصدف کرے ہیں اور خطا نہیں ہوتی۔ پس یہ ہم کسی طرح پیشگوئی کہہ رہے۔ بلکہ یادہ کوئی ہے۔

ہفتم۔ ایک محل بات لکھی ہے کہ مد سے ایک آریہ کو ایک پیشگوئی بتلائی۔ اور اسے تعب کیا۔ مگر ہم اس پیشگوئی کی اس جگہ تصریح نہیں کرتے، مراد صاحب حد کے جو کہیں ملے ہو اور طار نہیں کرتے۔ ذرہ مجھ صاحب کے واسطے آریہ کا نام اور پیشگوئی کا الہام طار کر دے۔

ہشتم۔ ۱۳۷۲ میں کا عہد ہوا کہ ایک ہندو آریہ ہمدارہ ہمدارہ سمجھ قادیان محض محمد سے منکر تھا۔ اٹھا اس کا ایک عزیز قید ہو گیا۔ ایک ہندو اور بھی اس کے ہمراہ قید ہوا۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔ کہ اس مقدمہ کا کیا نتیجہ ہوگا۔ میں نے کہا کہ غیب خدا کے اس سے اس لیے اصرار کرنے پر مینے دعا کی اور خواب میں مجھے خدا نے ظاہر کیا۔ کہ وہ نصف قید تخفیف ہو کر بعد بھگتے نصف باقی کے رہا ہوگا اس میں بیڈت دبانہد مسرتی کے پرو کی گواہی ہے۔ اسی طرح ہوا، اسے حالاک ہی کیوں راست بیانی سے روگردانی کرتا ہے۔ اس میں ہندو کا نام لکھا اور نہ اس آریہ کا پتہ بتلایا۔ جن دنوں ناہا لنگسا قادیان گیا تھا اس کی تنفیص بھی کی۔ مگر کوئی گواہ اس قسم کا نہ ملا۔ جواب کی تاخیر کرتا تھا وہ اس کی اصلیت یہ الہام کتاب میں درج پایا گیا۔ جو ہندو قید سے چھوٹا تھا وہ اس کی اصلیت سے انکاری ہے۔ پس یہ بھی آپ کی مکاری ہے۔ بیڈت صاحب کے کسی چرو کا آب نے نام نہ لکھا۔ اور نہ وہ آپ کے الہام کا مصداق ہے۔ وہ تو کوئی گناہ ہوگا۔ میں علانیہ مجرات محمدیہ و عیسویہ و علام احمد کا انکاری ہوں۔ اور لاکھوں آریہ اور صد مسلمان بھی میرے سر یک ہیں۔ یہ مقدمہ بازن کام نسیاں ہیں اور دلیلوں کی دست گردانناں۔ دلیل خصوصاً ان معاملوں پر لاکھ ہوئے ہیں اور اس قسم کی پیشگوئیوں میں میاک۔

نہم۔ یہ سردار مجھ حیات خاں جب مدخل ہوئے۔ تو ہم کو خواب میں خبر ملی۔ کہ کچھ خلوت نہ کرو۔ خدا قادر ہے۔ وہ تمہیں نجات دے گا۔ جیسا کہ حیات خاں سر ی ہو گئے۔ ساتھ ستر آدمی گواہ ہیں جس سے دس بارہ آریہ ہندو و مرزا آریہ سماج بھی ہیں۔

عشر۔ دلوں مسرور مسرور حیات خاں صاحب مدخل ہوئے تھے۔ ان کے تمام خبر خواہ بریت چاہتے تھے۔ اور اکثر دست بدعا رہتے تھے۔ جس میں مرزا

اہل ہنود اور ہزاروں مسلمان ہیں۔ گو سہ منٹ عادل سے صاحب بعد تحقیق کامل کے ان کے ذمہ کوئی صورت نہ پائی اور یہی فرمایا۔ جس کا مفصل حال گورنمنٹ گزٹ میں مطبوع ہو گیا۔ آپ کا الہام تو سرور با غلط نکلا۔ الہام کے فقرے یہ ہیں: "وہ خدا قادر ہے ہمیں بجا دے گا، اس سے کوئی ذلت جات حال کی بریت ظاہر کر سکتا ہے۔ جب اس طرح سردار صاحب بری ہوئے۔ اس کے ہزاروں روپے خرچ ہوئے تو آپ نے براہیں اناحمد بھی انداد کے خیال سے خواہ مخواہ خیر خواہوں سے بنایا۔ مگر وہاں دال گلی آپ کی سلاہ ہم و خیال ہے اور انکا گواہ آئندہ بھی انکری ہے۔ اور کوئی اسند بھی شہادت نہیں دیتا خدا آپ کو عذہ مددہ کرے۔"

دھندہ ایک دفعہ خواب میں الہامی صاحب نے مسج کے ساتھ ایک بہن میں روئی کھائی اور دونوں کی باہمی ہمدردانہ محبت ہوئی۔ یہ خواب کیسی ظہیم الشان ہے۔ اگرچہ آپ ایک پوری نہ ہوئی مگر پوری ہو جاوے گی۔ مسج کے ساتھ روئی کھائی تو فخری نشانی نہیں ہے۔ اور وہ بھی خواب میں منکر مسج کی زندگی میں ہیوڑا اسکر یوٹی و غیرہ تمام شاگرد اس کے ساتھ کھاتے رہے۔ اور آخر کار اس کو سیر کیا۔ اس سے اگر آپ عیسائیوں کو مرید میں لانا چاہیں تو دستار ہے وہ آپ کے مکر و فریب سے از دست ہیرا ہیں۔

یاد دھندہ میں نے براہیں الاحمد یہ تے ہالے کی اجازت بھی خدا سے پائی اور دس ہزار روپیہ کا اشتہار دیا۔ ششہ میں یہ خواب میں نے دیکھا تھا۔ اسی روز محمد صاحب کی زیارت بھی ہوئی۔ اور بی بی فاطمہ نے یہ کتاب مجھے دی۔ ہمارا صاحب یہ تو کوئی الہام نہیں بلکہ خیال خام ہے۔ سہ تہہ دیا ماید اندر خواب ہے۔ ہمہ عالم یکم چشمہ آب۔ دس ہزار روپیہ کے اشتہار کی صلاح آپ کو عذرائے نہیں دی۔ آئیے مریخی جھوٹہ بولا۔ بلکہ یہ صلاح تو شفقہ لم حکیم کش گھ آ رہے اب کی جہالت و سفلیں کو تمام عالم میں منتشر کرے کے نبال سے دی تھی کما وہ انکا کھارے۔ یا غلیہ بولا۔ دروغ و راجا غلط بنا سدا۔

دواؤ دھندہ ایک ہندو آریہ باشندہ قادیان حال علم مدرسیہ بیا رہا۔ ہر اس کی بیس سال کی تھی وہ مرض ذی شلا تھا۔ اور میرے پاس آیا کرتا تھا کہ چونکہ آپ حکیم ابن الحکیم ہیں، حدائے مجھے الہام دبا۔ کہ قلمبا بانا سا کوئی ہرد او سلا صا لے ہم نے غی کی آگ کو کہا تو سرور او سلامت ہو جا۔ جیانیہ کنی سہروں کو اس کی بات اطلاع دی۔ اور اس کو بھی۔ اور خدا کے عرو سے دھونے کیا گیا۔ کہ ضرور صحت یاب ہو گا۔ آخر وہ ہندو صحت یاب ہو گیا۔

جہاں تک قادیان کے باشندوں سے واضح ہوا وہ صرف اسی قدر ہے کہ ہر صاحب کے سہل دیے اور نیر لے خانگی علاجوں سے اسے صحت ہوئی ذکر الہاموں سے۔ یعنی عبارت مرزا صاحب بناسکتے ہیں۔ پس حرف دعوئے ہی دھونے ہے اگر آپ حکیم نہ ہوتے اور وہ آپ کی دوا اور اسے خانگی علاج نہ کرتا۔ اور آپ پیاد مقرر کرتے۔ اور فکرانی کرے وائے نامہ لگا رہے ہوتے۔ تب الہام کی حقیقت کی قلعی فاش ہوتی۔ بغیر جواب کے دھونے ربانی حرف ان تانی ہے کہ الہام آسانی۔

سیچ دھندہ مرزا صاحب کو۔ اور میرے ساتھ کو خداوند کرم سے دوسرے روپہ الہام بھی پانہ اور بڑے سند و مدد کی عید و متون سے دہ روپہ پیچہ۔ اور خدا کا الہام چاہا کہ اس کے گواہ ہے اس کی بابت وہی آریہ کہنا حاکم

ان دونوں میں کو بہ سبب ضرورت کتاب کے رویوں کی خواہیں آبا کر فی ہمیں نذر مرزا صاحب کے لوگ خطوط کربال کیا کرتے تھے۔ بعد ازاں روپیہ کرتے تھے۔ بلکہ مرزا صاحب کی خواہیں تو میری اکثر راست ہو کر فی تفسیر ماور مرزا صاحب کی دیو غرضیکہ قادیان کھل خدے محرمات کی الہاموں کی خواہیں ہو رہی ہے مرزا صاحب کی فی ربی کھیکر کج الہام مدعی ہے مرزا صاحب کے الہاموں کے گواہ لالہ صلا واصل صاحب و لا شہد ہند ہا صاحب ہیں جنہوں نے آجکل اشتہار بھی مرزا صاحب کے برخلاف طبع کر با ہے جو اسی کتاب کے اح میں دسج ہے۔ سال ۱۳۸۰ میں میرے مرزا صاحب کی اس قدر زان دراریاں دیکھ کر ایک خط ہمام سکر رٹی آریہ سمان قادیان کے اور سال کیا۔ جس کا مضمون یہ ہے۔ کہ مرزا غلام احمد قادیانی نے کتاب براہین الاحمدہ کی جلد نمبر ۳ میں لکھا ہے کہ مجھے آریہ سماج قادیان والوں کو کرمات و میرہ خوارق عادات سلائی۔ اور الہامات کی لذتیں چکھائی ہیں اور ان کے دل کی باہیں بوجھی ہیں۔ آیا یہ سچ ہے ہانہ۔ اس کے جواب میں ایک خط قادیان سے میرے نام آیا جس کی نقل لفظ لفظ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

جواب مکرم و عظمہ نندگان الیکہ رام صاحب۔ نخستے نور سمانہ در بارہ اسفند احوال کرمات و دیو کے حور را علام احمد صاحب مایاں کی نسبت براہین الاحمدہ میں لکھا ہو گا۔ بیجا کمال جوسی حاصل ہوئی جواب میں ہاں یہ سماج جس ہے۔ ہم صرف چار باج اشتہار کر بہت دے یہاں قادیان میں ہیں۔ سو ہم میں سے کوئی کسی اسم کی کرمات و دیو کا صدقین ان کی کا قایل نہیں ہے۔ ہم لوگوں کے حواصل آریوں میں وہی ہیں۔ فقط یار

العبد سرب رائے واجہ و دل بکس گھہ دو تارام و حکیت ار معام قادیان صلیع گور سور ۴۵۔ مارچ ۱۳۸۰

اب بعد اس کے یہ بھی بلاناہوں کہ محزات محمد صاحب سے بھی ظہور میں آئے ہیں یا نہ شہادت اس بارہ میں صرف قرآن سے لانی ضرور ہے۔ کہ کسی اور کتاب سے۔

لا، سورہ بنی اسرائیل ما صغناں فرسل بالایات الان کلد بھا الاولوں یعنی کوئی سبب ہم کو باع نہ ہوا کہ تھہ کو ہم محزات کے ساتھ بھیجے۔ مگر یہ کہ تھہ فیہوں کو جھٹلایا ساتھ ان کے دینے ان کے سحرے لوگوں نے نہ مانے اس واسطے ہم نے تھہ کو سحرے ہیں دئے،

دہا سورہ بنی اسرائیل دقا لوالاؤ من لک حتی تفر لنا من الامرہینو صا۔ او تگون لک حبث من مجمل و اعنا من نجر الاھض خلاھا الفیدرا۔ او سقط الہا کما ازعت۔ علینا کسفا و نانی باللد و الململکہ متحبلا او یکون لک من من۔ جہاں اتوق فی السبا۔ وان لہ من لوقبک حتی تنزل علینا کتنا افتد قلم سہا بنی سالی کل کنت الا لشرا اسمو لگا۔ اور پوئے بزرگان تیش کہ ہم نہ مایہ تیر کہا۔ آپ تک تو بہا لکے ہمارے واسطے زمین سے ایکب جھٹہ یا پوجا دئے و سطر تیرے باغ کھجوروں اور انگو روں کا کچھ بہا لکے

تو اس کے بیچ نہ رہیں چلا کر یا اگر دے آسمان ہمیں صبا کہا کہ تباہی مگر ہے مگر ہے
یاے آسمان کو اور فرشتوں کو صبا من۔ باوجود اسے تیسرے واسطے ایک طہر صبرا
باپچہ جاوے تو آسمان میں اور ہم یقین نہ کرینگے نہ اچھو صبا۔ جب تک نہ فرما
لاوے ہم سارے لکھا جو ہم پر ہے لبس۔ تو کہہ سجان اند میں گولی پہل مگر ایک
آدمی بھیجا ہوا، افسوس کہ باوجود اس قدر اس قدر اقرار میں اور شرطوں اور
وعدوں کے محمد صبا جب نے سجدوں سے انکار کر کے لاچار رہی طاہر کی کہ میں صرف
آدمی بھیجا ہوا ہوں نہ کہ کراماتی یا معجزہ نما۔ تم میرے سے کیوں معجزے مانگتے ہو۔
میرے پاس معجزہ نہیں ہیں،

(۳۳) سورۃ انعام

واقسوا باللہ اللہ اہمما محمد لئن حالکم انہ لیومدن ہذا قتل انما
الامام عند اللہ وصا نیعہ کہما ہذا اذ لبعات لا یومنون بیعہ نہ قسم
کھاٹی ہے انہوں نے (کافروں نے) ساتھ سخت قسم اللہ کے کہ اگر کوئی معجزہ دیکھیں
تو ایمان لاویں گے۔ کہہ لے معجزہ کہ جزات خدا کے پاس ہیں۔ اور تم نہیں جانتے ہو
اگر معجزہ ہوگا کف بھی ایمان نہ لاو گے، دے دو سو سو انصاف سے غور کرو کہ یہ کیا
صاف معجزہ دکھلانے سے جملہ بنا گیا ہے ورنہ کافروں کا خدا کی قسم کھانا حیرت انگیز
کہا ہے کہ ضرور ایمان لائے،

(۳۴) سورۃ انعام میں ہے۔

ما عندی تسخیر لہ ان الحکم الا اللہ یقضی الحق وهو خیر للفاصلہ
قل ان عندی ما تنزلون بہ تقضی الامر بی ویدی کہہ لے
معجزہ چیز یعنی معجزہ جس کے لئے تم جلدی کرتے ہو نہیں میرے پاس۔ کیونکہ معجزہ
کی طرف سے اور وہی حق کو ظاہر کر دینا۔ اور وہ سب حاکموں سے بہتر اور بہتر
ہے۔ کہہ لے معجزہ چیز یعنی معجزہ جسے تم چاہتے ہو کہ جلد ظہور میں آجائے۔ مگر
میرے پاس ہوتا تو میرا تمہارا جھگڑا فیصلہ میں آجائے، یہاں سے صاف فیصلہ ہو
گیا کہ حضرت کے پاس معجزے نہیں تھے مگر یہاں پر یہ ہونے معجزہ کا صاف
اقبال کیا،

(۳۵) سورۃ آل عمران

الدین فالو ان اللہ عہد العہد ان تو من لہ رسول معنی بایتنا اقبال
تاکہ ان اس قل حد جاکہ رسول من قبلہ بالبیت والدی فلتہ فلتہ
عہد ان کہہ صدقین دے جو کہے ہیں کہ اللہ کے حکم کو رکھو کہ تم ہمیں
نہ کر کسی رسول کا۔ جب تک نہ لاوے ہم ایک ہزار جو کو کھا جاوے اگ۔ تو کہہ
تم میں آجکے لئے رسول مجھ سے پہلے نہ آسکیں گے۔ اور بھی ہوتے نہ کہا۔ پھر
کہوں آجکے لئے ان کو اگر تم مجھ سے پہلے نہ آسکیں گے۔ معجزہ کے لغوی معنی عاجز کرے سے
افسوس کہ خدا نے محمد صاحب کو کوئی معجزہ نہ دیا۔ ورنہ اس قدر قتل عام اور ظلم
وجور کی ضرورت نہ ہوتی خدا کا نبیوں کو محمد صاحب سے پہلے معجزہ دیکر ارسال کرنا
اور لوگوں کا قتل کر دینا ایک تماشا معلوم ہوتا ہے۔

(۳۶) سورۃ انعام

وال کال کذب علیہ اعداؤہم فان استطعت ان تبتغی نقفا فی الامر
اسلمتانی السماؤنا بقتلہم ہذا یوم لہ ان اللہ لیسعہ علی اعدائہ
اور اگر مجھ سے ان کا تو اہل کرنا۔ تو اگر تو سنے کہ جو کھو نہ نکالے کوئی
سزگ رس میں کوئی میرے آسمان میں پھر لاوے ان کو ایک نسانی اور اگر

اللہ چاہتا ہے کہ لا تاہم بکوراہ پر افسوس کہ محمد صاحب معجزہ دکھانے سے بھرا کر
عاریں تلاش کرتے ہیں کہ ان کا جھگڑا جلد میں۔ یا تم ملحق پر زینہ لگا دوں اور
جڑھ جاوےں۔ تاکہ معجزہ کے ظاہروں کے ماتھے سے نہجات پاویں۔ یہ حاکم معجزہ
دکھلاویں یا مومنیں!

نہیں معجزہ حق کو مسطور ہے + میں سخت اور آسمان دور ہے

(۳۷) سورۃ رعد میں ہے۔

لقل الذین کفرو لہم لا انزل علیہم الیم من بہ قتل ان
اللہ یصل من یصل الیہ من اناب کتے میں منکر کیوں نہ اتھے
اس پر محمد صاحب پر کوئی نسانی اس کے رب سے تو کہہ اللہ گمراہ کرتے ہیں جو
جائے اور راہ دہتا ہے اپنی طرف اس کو جو رجوع ہوا۔ اس جگہ معجزہ دکھلانے
جیسے متفر سو کہ گالیوں لگانی شروع کر دیں کہ وہ گمراہ ہیں۔ کیلہ ہی معجزہ
نمائی ہے،

(۳۸) پھر سورۃ رعد میں ہے۔

لولا ان فی علیہا یمامنا منہم ولکل قوم حاد دکتے میں لوگ کیوں
نہ اتھے اس پر کوئی نسانی اس کے رب سے کہہ لے معجزہ، تو توڑ سنائے والا ہے۔
وہ قوم کو سولے راہ تباہی والا رہاں پر سجدوں سے قطعی انکار بلکہ صرف دونا
ہی اپنا وطن کہہ کرانند عام راہ نماؤں کے س گئے سچ ہے معجزہ دکھانا خالاجی
کا کھڑ نہیں ہے،

(۳۹) سورۃ عنکبوت میں ہے

وقالوا لا انزل علیہ آیات من ربہ قل انما الایات عند اللہ
وامانذ یومین اور کہتے ہیں کافر، کیوں نہ اتھیں اس پر آیات اس کے
رب سے تو کہہ نستانیوں میں باخیا رہیں اللہ کے۔ اور میں نور دنا قرآن، سنا
والا رسول کھول کر۔

لے ناظر میں صداقت قرآن! آپ مندرجہ بالا آیتوں سے بطور حق یقین
کے جانی سکتے ہیں۔ کہ محمد صاحب کو معجزہ کا اختیار نہ تھا۔ اور جو لوگ معجزہ
بیان کرتے ہیں۔ وہ اپنی طعنا و عباراتوں میں مصنون ماندھتے ہیں۔ ورنہ قرآن
میں کوئی ثبوت اس امر کا نہیں کہ محمد صاحب نے معجزہ دکھلائے بلکہ یہ تو
شہادتیں مندرجہ بالا لغوی میں موجود ہیں جس سے کوئی محمدی انکار نہیں کر سکتا
بیس عوص جبار کو اسوں کے تم نے وکواہ اس امر کے پیش کے کہ محمد صاحب بے
معجزہ تھے۔ اور حقیقت تمام فلسفی جانتے دے مولوی فاضل لوگ علانیہ
انکاری ہیں کہ قرآن میں معجزہ نہیں ہیں۔ اب اس وقت تک کہ کوئی ان شہادتوں
کو رد کر کے ہندا میں اور ثبوت معجزہ کی قرآن سے نہکالے تب تک ہمارا دعوے
برسنو موجود رہے گا +

جب خدا نے محمد صاحب کو معجزہ نہیں دیا۔ اور نہ انہوں نے کوئی کھٹکا
اور نہ دعوے کیا اور علیہم احمد کا دعوے نبوت و معجزہ والہامات و کرامات
وغیرہ کا علامہ کرنا کس قدر قرآن کے خلاف اور لاف گزار ہے بلکہ اگر بااستیجاب
تو انہو انصاف ہے۔ اور اگر سچ بوجھو تو یہ تمام جالکیاں مرزا صاحب کی
حضرت لعل علیہا السلام نے فلسفے میں نہ کوئی کرامات ہے نہ حواریں
عاوات ہے۔ الہامات ہیں۔ آسمانی نشانات۔ بلکہ کسی طرح کا عجوبہ دنیا
بھی ان کے پاس نہیں +

کی ہے کوئی شرعی و دین مقدس کی درج نہیں کی۔ اور اس طرح غش و اناست آمیز اور برتر سے کلیات ایمان و ارستینہ سے نکالے ہیں کہ جن کا کھردر درج کرنا نقل کھردر قرار کھرا حکم رکھنا ہے۔ مہذب لوگ اس قسم کے مباحثوں کو تہذیب سے گرا ہوا سمجھتے ہیں۔ اس لئے عطا کا و بلفائے و بختیہ مہر عمل کر کے مطلب کی طرف رجوع کرنا ہوا۔

معتبر جن نے 'سی' تمام کتاب میں جہاں دین مقدس کی نسبت کوئی امر لکھا ہے وہ ایسی لیاقت سے نہیں بلکہ اس علم و معل و بیقا علمہ اور سے مرتبہ اردو ترجمہ سے ہے جو سال ۱۲۷۷ء میں دہلی سوسائٹی کی اعازد سے لاہر لکھی جس مدرس مسیٹ سٹیٹہ کالج دہلی دوش کالج سے ملے پرو فیسر ولسن صاحب کے انگریزی ترجمہ سے اردو میں کیا ہے جو بنام نہاد ترجمہ لپہ رنگ وید کے طبع ہوا ہے۔ اور پرو فیسر ولسن صاحب نے وہ ترجمہ مسایینا کے ترجمہ سے کیا ہے۔ اب مجھے سب سے پہلے ان باتوں کا واضح کر دینا ضروری ہوا کہ اس خرابی کی بنیاد کہاں سے نکلی

چودھویں صدی عیسوی میں جن دنوں کہ انہر مطلب و نای کی تمام آریہ رت پر پھیلا ہوا تھا۔ جن دنوں کہ ست دھرم و دیگ کرم کی طرف بہ سبب حملات مغربی کے لوگوں کا رجحان کم ہو گیا تھا۔ انیس دنوں میں اہل ہندو میں ایک ایسا فرقہ قائم ہوا۔ جو گوشتخوری و خراب پوشی کے اصولات دینی سے سمجھنے لگے۔ زما و طوالین بازی ان کے مذہب کا ایک پہلا فرض ٹھہرا عیاش و نمناش میں بندھ جو روپیہ کے مفالہ میں دیں کو کچھ حیر نہ جلنے لگے۔ انہوں نے اس مذہب میں بڑے بڑے درجہ و عمدہ حاصل کئے چنانچہ جس مذہب کا سنگرت میں دام مارگ اور عموماً اصطلاح میں سنگرت نام ہے انیس دنوں میں نکلا تھا مسایینا جیسا سراج اور مچھی دھڑا وغیرہ بہت سے ایسے بیڈٹ ان کے پیشرو بنے۔ اور نہایت محبت سے نئی نئی اصطلاحات نکال کر دیدوں کی طرف سے لوگوں کو متشکی کرنا چاہا یا یوں کہو کہ دام مارگ کے ثبوت کرنے کو ترجموں میں کئی طرح کی تاویلیں جوڑنی پڑیں اور جاہلوں کے طعن سے بچنے کے واسطے وید کے ذریعہ دام مارگ مت چلانا شروع کیا۔ چونکہ اس کا دوسرا بھائی ایک راجہ کا وزیر تھا۔ لہذا رعب قاب حکومت سے بھی بہت سی ماحابہ کار روایاں لکوائی دیکھو ترجمہ مذکور ص ۳۳ سطر ۳۷ تک،

ایک تو مسایینا جیسا سراج کا ترجمہ خود بھی ویدک لغات اور برہمن گرتوں سے درودہ (مخالف) ہے۔ دوسرے میکس مولر صاحب اور لکھن صاحب جو اس کے ترجمہ کو بھی سمجھنے اور سمجھانے اور دوسری زبان میں اٹانے کی لیاقت نہیں رکھتے۔ قطع نظر انوکھی عرض یا خیال سچا کے وہی مترجم خود بھی مضامین ویدی کی تافضی و عدم واقفیت کا دیکھ میں اقبال کرتے ہیں۔ چنانچہ اسی ترجمہ کے صفحہ ۱۵ پر خود ڈاکٹر میکس مولر صاحب نے یہ رائے درج کی ہے کہ عرصہ ۲۰ سال کے بعد جو مینے رگوہد کے منتر و اور شروں کے تہذیب کیے اور چھاپتے میں صرف کئے ہیں رگ وید کے اپنے کئے ہوئے ترجمہ کو خواہم کے رو برو پیش کرتا ہوں۔ مگر تاہم ان میں سے تمام منتر ووں کے ترجمہ کا اقرار نہیں کرتا کیونکہ گو میرے پاس سائیکس گیارچ کا ترجمہ اور اس کے متعلق شرحیں لغت اور حرف نحو و عجزہ کی کتابیں موجود

ایک دفعہ مرزا صاحب کے مکان پر فاضلہ نگار بھیجا ہوا تھا۔ اور حیدر معزز آکر بجا احباب اور جن مسلمان بھی تشریف رکھتے تھے۔ مرزا صاحب کو رانی مسئلہ مانگنے لگے اور اثناء گفتگو میں فرمایا۔ کہ دیکھو کورسہ تہذیب کا دیتے ہیں ایسے کہہ کر کیا سچ کہتے ہو جو جواب دہا کہ ناں میں نے ملک کا ذائقہ کے سر پہ پنبیل سے حرف اوم کا لکھ لیا ہے ہاتھ میں رکھ لیا۔ اور پوچھا کہ براہ مہربانی فرشتوں سے پوچھا بتاؤ کہ میں نے کونسا حرف لکھا ہے۔ ایک عرصہ تک کچھ نہ کہہ سکے کہ میں نے گناہ کیا ہے لکھا کہ اس طرح نہیں کسی اور جگہ رکھو۔ میں نے اپنی ناک میں ڈال دیا۔ بھرو جیہا تو ہتھوڑی دہریا لی اور وہی اور سا دینی فرشتوں سے پوچھتے رہے۔ مگر کچھ نہ بتا سکے۔ اور شرمندہ ہو کر لاجواب ہو گئے۔ اس امر کے دنوں دس راہ آدمی معنی اللہ گواہ ہیں۔ اور مرزا صاحب بھی غافلانہ طعناں انکار کر گئے۔

لطیفہ لکھ کر ایک حافظ فرانی آنکھ سے اندھا تھا مگر اگر خواہ میں اب کو بدھا دیکھا کرتا تھا۔ ایک دن اسی سنائی کی دھس میں عجب دینی کا سہارا تری کرتے چاہ میں کر پڑا۔ اسپر کسی نے کیا سچ کہا ہے۔

دیکھو عقد شریا ایسے انوکھی سوچیں۔ لے لے مانگتا سکہ بھی کیا دیکھی سوچیں نتیجہ۔ صیاد و جب بیل کو دام توڑو رخت مریچے کرتا دیکھتا ہے تو کھرا سے دانہ دکھا کر نکارتا ہے۔ تاکہ کسی طرح وہ نادان بیل مہ سے دام میں آجھنے۔ اور میری برتری جیتی رہے۔ اگر بیل وانا کو آزاد ہی بغت غیر مترقبہ کا خیال آگیا اور قید کی تکلیف نہ بھلا بیٹھی۔ تو پروا نہ کر کے پٹی لگتی۔ وید کچھ وہی آپ وادہ نفس نصیب ہوا۔ بعینہ وہی حال ان کا ہے جو کئی کوئی تھوڑی سلام کی جگہ سے فلسفی دلائل پر منحہ ہوا۔ اور مانتہ ارادی کا دیکھ کر رائے دینے کے قابل بننا چاہا تو جھٹ آئے ڈراما اور صحن کا ناستر شروع کیا۔ او۔

فتوے لایینی ملے گئے۔ یہی حال ہمارے سے زکا۔ ہے۔ کہ جب کوئی مسلمان قرآن کے الہامی ہونے سے منکر معلوم ہوا تو نے 'اور دام پھیلائے گئے۔ اور اہام کے دھوکے سنائے گئے۔ کہ اس ترجمہ میں صدی میں ہم بھی مہم کلام عیب ہیں۔ خدا ہمارے تعریف میں بھی اب تک خرابی میں آیتیں نازل کرنا رہا ہے۔ سو وقت نماز چیریل ہمارے کان میں وحی بھیجتا ہے۔ ہم بھی کرمانی میں جاہلوں کے بہکانے کو لال پوچھ کر ہیں ہم نے طلب بہار آ رہے کہ دوزخ وصل علی سے صحت بخشی ہم نے فلاں مقدمہ میں فلاں شخص کا ہندو کی درگاہ میں بیل کو اس کے سفار میں بھیجا کہ مقدمہ جتایا۔ اور ہم نے فلاں نے فلاں کی پیشگوئی کی اور اسی روز ڈاکھا نہ ملے۔ چہ خوش ہو کر برا بد بیک کر شمشہ دو کار۔ و جھینٹ ان کے لایینی دھوؤں نے انکوں کے مجھوں کا بھی مستیاناس کر دیا۔ خدا مہر صاحب کو ہدایت دیوے۔ اور ان کے قریب سے ایک عالم کو بچا دے۔

مصنف برائین الاحدیہ (جلد چہارم صفحہ ۳۹۷-۳۹۸)

۴۴۷ تک، کے اعتراف و قبول کا جواب

مقرر نے کامل ۳۰ صفحوں کے حاشیوں پر آ رہہ سہلج والوں سے خطاب سو کر نہایت تعصب سے دل کے پھوٹے پھوٹے ہیں۔ اور عالمانہ مخالفت کے تمام تجارات نکال دینے مگر بالکل لایینی و با توث اصل کتاب کے دیئے تمام دھوؤں کے بیان میں جو بزم خود امنوں نے مفت خوان کی منزل طے

ہیں تو بھی رگ دیدیں اگر اسے اتے متر ہیں کہ جس کے معنی معلوم نہیں ہوئے اس امر کا کہنا کہ جس کو میں مارنا کچھ چکا ہوں۔ کچھ ضرورت نہیں کہ رگوں کے ایک متر کا بھی ترجمہ کرنا غیر ممکن ہے۔ مار دیکھ سانس آجاریج کا ترجمہ نہیں لینگ۔ مرکب۔ برہدنی اور سور و عمرہ اور بہت سے سنسکرت کے علم عود حق و اصول فلسفہ اور قانون و جبرہ کی کتابوں کو بہت خور کے ساتھ نہ پڑھے۔ اردو اکثر ولس صاحب کا بھی قول یہ ہے کہ سائنس جارج کا ترجمہ انگریزی میں بخوبی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ ایک ایسی زبان کامل ہے کہ جس میں بیز اصل سرج کے بہت سے لفظوں اور جملوں کا ترجمہ ہوا ہی ناممکن ہے۔ آج کل ملک یورپ میں سنسکرت کا ایسا شوق اور اس قدر نرتی ہے۔ کہ یقیناً پچاس برس کے اندر لوگ میرے ترجمہ کو بالکل بھول جا دیں گے۔ جس کی برائیوں اور غلطیوں سے جس قدر میں واقف ہوں اور کوئی واقف نہیں ہو سکتا۔ البتہ اپنے ترجمہ کی نسبت اس قدر میں کہہ سکتا ہوں۔ کہ بہہ ان تصحیصوں کی تہی کے کہ جو میرے بعد علم سنسکرت کے شاہین ہوں اور جاننے کے واسطے ایک چھوٹی سی سیڑھی ہو سکتی ہے اس کے ذریعہ سے وہ شخص بہا سے لبا و اجداد کے خیالات کو اس کی سہا جن کی زبان سہا رسی زبان میں اب تک موجود ہے اور جسکی تصنیفات بہا سے واسطے اب تک محفوظ رکھی ہوئی ہیں۔ بخوبی دریافت کر سکیں گے۔

اسی طرح اس ترجمہ اردو کے دیباچہ میں بھی باسٹر لچھوں خاص صاحب لصفہ میرا لکھتے ہیں۔ اس حصہ میں بعض بعض رجائیں ایسی ہیں جن کے معنی جو فی میں نہیں آتے۔ ان کے ملاحظہ سے ناظرین بہا تصور فرماویں۔ موقوفہ ترجمہ کا بنے ملکہ ان کو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں بعض بعض خیالات اسے بھی جان جو فی میں نہیں آتے۔

پھر صفحہ ۱۳ میں کہا ہے۔ اور نیز متروں کے معنیوں کے نام اور دوتا حکمی ہما میں یہ متر ہیں وید میں درج نہیں ہیں۔ یہ حال بہت کچھ اور رنگوں سے معلوم ہوتا ہے جو وہ سے کچھ بھی تعلق نہیں کہتیں۔

پھر صفحہ ۱۳ میں تحریر کرنا ہے۔ اس کا نتیجہ نکالنا کچھ دشوار نہیں ہے بلکہ اب تک ہم قطعی نتیجہ نکالے بغیر اپنی رائے لکھتے کے مستحق نہیں ہیں۔

پھر صفحہ ۱۳ میں تحریر کرنا ہے۔ بہت سے وید کے فقرے ہنوز بدتر شراح کا کہے سچ میں نہیں آتے۔

پھر صفحہ ۱۳ میں تحریر کو لکھا ہے۔ کہ قدیم مترو اور قواعد مذہبی جمع کرنے میں اور ان کے ملحوظ رکھنے میں جو غرض ظاہر کی گئی ہے عجیب تر ہے کہو نہ جس قدر کہ ہم اب تک بت کر سکتے ہیں۔ یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ ان میں مذہبی اور مجلسی قوانین کا کچھ بھی ذکر نہیں ہے۔ جو بلاشبہ ویدوں کے ترتیب کے زمانہ میں بخوبی مکمل ہو گئے تھے شاید ہم اب تک کوئی قطعی اقرار در باب مذہبی عقیدے اور طریقہ رواج کے جو رگوں میں پایا جاوے اور مجلسی حالت کی نسبت جو ان متروں کی تصنیف کے وقت تھے نہیں کر سکتے۔ اور یہ سراسر بجا ہو۔ اگر ہم یہ کہیں کہ رگوں میں ہر ہمنوں کے عقیدوں کی بڑی بڑی علامتوں کی منظوری نہیں پائی جاتی جب تک ہم سارے رگوں کا مطالعہ نہ کریں۔ اور بخوبی تحقیق نہ کریں۔ کہ ایسی باتوں کا رگوں میں کچھ بھی ذکر نہیں ہے۔ لہذا یہ بات سمجھنی چاہئے۔ کہ ان محاطات میں رائے دینے میں جو کچھ حال

ہیں معلوم ہوا ہے وہ رگوں کی اول کتاب کے ہوا ہے جس کا اس ترجمہ ہوا ہے اور کوئی بات ہم کو آسودہ معلوم ہو۔ اور وہ اس کے خلاف ہو تو اس سے سہا رسی رائے بدل سکتی ہے۔ اور اگر مراد ان سو تو ہیں۔

صفحہ ۱۴ میں تحریر کرنا ہے۔ لیکن غالب یہ ہے کہ وید میں لفظ کیا رویوں کے کچھ اور معنی ہوں اور اس کوئی نہیں جانتا ہو۔

صفحہ ۱۴ میں تحریر کرنا ہے۔ اور ہم۔ باب میں حبال کر سکتے۔ کہ وہاں دیوتاؤں کے لئے مشق ہے یا کہ وہ لئے صرف ظاہری سہا رسی پرینش ان کو کچھ اور تصور کر کے کہتے ہوں۔ سوائے اس کے کہ یہ عناصر سہا رسی کے لفظ کی نشانیاں ہیں۔ گوان دیوتاؤں کی توصیفوں میں کسی قدر مبالغہ ہو لیکن ہم یہ خیال کر سکتے کہ ان کے مصنفوں نے یہ الفاظ بالکل منہ سے لکھا ہوں۔ خصوصاً جبکہ ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ یہ منہ ان لوگوں کی تصنیف سے ہیں جن کی بیانت اور غور میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا۔ اور جن کو علمی استعداد اور تیز بینی اور ذراک حاصل تھی۔

صفحہ ۱۴ میں لکھا ہے۔ کیونکہ اگرچہ سہا رسی جو بنے لگائے ہیں مان میں کہیں کہیں اعتراض ہو سکتا ہے۔ تاہم بلاشبہ کوئی فرق لگائی عالم ایسا ہوگا حواس کی بیانت کو پہنچ سکے۔

مندرجہ بالا راٹوں کا نتیجہ

جب مترجم خود ہی صفحہ ۱۴ میں تحریر کرتا ہے کہ اس حصہ میں بہت سی جگہ ایسی ہیں جہاں مطلب جو فی معلوم نہیں ہو سکتا۔ جن رجائوں کے مطلب مترجم نہیں جانتا کیا وہ کسی طرح ممکن ہے کہ اس مترجم کا خوشہ میں اس کے مطلب کو جان سکے۔ پس لفظ معلوم ہوا کہ وید متروں کے الفاظوں کا مطلب خود مترجم نے بہت مقاموں پر بالکل نہیں سمجھا اور نہ دیاؤں کے ٹھیک سے سمجھ سکا۔ اس کی خوشحالی اور اس کی نقل نویسی اور اس کے ترجمہ سے ناسی کی امید نا پذیر ہے۔

اسے ناظرین پر وید ولسن کہتے ہیں صفحہ ۱۴۔ کہ وہ ہم اھی اس ترجمہ کی نسبت کسی طرح کا نتیجہ نکالنے یا رائے دے کے مستحق نہیں ہیں۔ اس کا راستہا اگرچہ مترجم خود ہی نتیجہ نکالے کہ مستحق نہیں اور نہ رائے دے کا مجاز ہے تو پھر مردان صاحب کا اس ترجمہ مشکوک یہ رائے دینا کہ قدر جہالت کو ثابت کرنا ہے۔ جبکہ وہ ترجمہ خود مترجم کے خیال میں بھی اعتبار کے درجہ سے متروں دور ہے۔

لے طالعہ کہیولے بجا لکرو کہ صفحہ ۱۴ میں مترجم نے جب خود ہی کہہ دیا کہ بہت سے وید کے فقرے ہنوز بدتر شراح کی مدد کے سچ میں نہیں آتے۔ تو پہلے مترجم کا یہ سمجھنا دوسرے کا غلطی کھانا۔ متر سے کا دھوکا سے بادل دھوکہ دینے کے خیال سے اس غلطی کو صحیح مان کر جن سے چشم پوشی کر لوگوں کو دھوکہ میں ڈالنا کہ قدر ایمان داری ہے۔ بیشک سچ ہے کہ بہت سے فقرے وید کے بعد فاضل سنسکرت کے امی محض کی سمجھ میں نہیں آئے اس واسطے مرزا صاحب کا اس غلط ترجمہ پر اندھا دھند تقلید پرستی کرنا سراسر باغریب باتی اور جھلسا زنی ہے۔

صفحہ ۱۴ میں مترجم لوگوں کی آن ریاویں پر سخت تعجب کرتا ہے۔ کہ یہ ویدوں کے

کے ترجمہ میں (حق میں سے کوئی بھی اس کی لیاقت کو نہیں پہنچ سکتا ہے) کس قدر اعتراض و اعلاط کے ہونے کا تقیید ہے اس واسطے سائننا چار ح کے ترجمہ کے ہونے سے فرگستانی عاملوں کا ترجمہ کمر غلط سمجھتے ہیں غلط ہو گیا۔ اور ان ترجموں سے ماسٹر لکھنؤ سندس کا ترجمہ سہ کمر غلط ہو کر مرزا غلام احمد کے آخری حصہ جو بنا، فاسد برسد فاسد و سق فاسد و تعمیر فاسد کا حکم رکھتے ہیں وہ کسی طرح قابل اعتبار نہیں اور نہ وقار کے لائق ہیں اور یہی ناست کہ ناہما را و رض تھا۔ جو فعلہ نال طور پر ادا ہوا۔

برابین الاحمد گریہ صفحہ ۳۹۹ سے ۴۰۱ تک حاشیہ نمبر ۳
رگ و بدستہا تشنگ اول سکت ۷۱ کی بہہ مترقی جس میں لکھا ہے۔ اسے اندر درترابرنا بجر حلا اور اسے ایسا ٹکڑے ٹکڑے کر جیسے تو حڑ گائے کے ٹکڑے ٹکڑے کر مائے۔ ایک تو بہہ تشبیہ غیر موزوں ہے اور ایک بزرگ کو بچے سے تسبیہ دینا گو با اس کی جو بلج کر مائے جو درجہ بلاغت اور شائستگی کلام سے بعید اور ایک طرح کی بے ادبی ہے وغیرہ

جواب اول سکت ۷۱ پر تال کیا مگر اس بات کا کہیں نام و نشان نہ پایا نہیں معلوم کہ حضرت کو بہہ مات کہاں سے سو بھی لیکن ساتھ ہی جب دلی والا ترجمہ اردو ملاحظہ کیا گیا تو الہامی کی لیاقت ظاہر ہو گئی ناظرین بیشک اس ترجمہ سے حق کی بات ہم پہلے لکھ چکے ہیں مرزا جی کو بڑا دھوکا ہوا ماسی نمبر ۲ کی اسبف جس کی مرزا صاحب نے نقل کی ہے۔ ساروح حاشیہ نمبر ۲ کا شا ہے یہ لگا کر تحریر کرتا ہے، "و بدکی رجائیں صرف اس قدر عبارت ہے و در ترا کے عضو کو کی مانند جدا جدا کر ڈالو باقی عبارت ساروح اپنی طرف سے زیادہ کرتا ہے، جبے دنیا دار آدمی گوشت کاٹنے والے حیوانوں کے اعضا والگ الگ کرتے ہیں۔ یہ بیان واجب الملاحظہ ہے۔ تو نہ بخوبی عیان نہ ہو کہ ساروح جو لفظ لکھتا ہے یعنی دکاتیا کاٹنے والے یا ترشے والے اس کے کیا نسخے ہیں شاید یہ لفظ و کر تیرا ہو۔ جس کے سنے گوشت بخنے والوں یا قصالوں کے ہیں۔ کچھ ہی ہو۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ٹکڑے گوشت ٹکڑے سے زمانہ سلف کے سبب و متفرق نہ تھے"

مفسر نے اس جگہ حتما زہر لگایا ہے اور حنا جھوٹے کہا ہے وہ اعلاط پر۔ و تقریر سے ماہ ہے اور اسی طرح عقل کے اندھے مرزا صاحب نے اس کی تقلید کی۔ ایسی عقل کو دراجبی دخل نہ دیا کہ آیا یہ بات کس قدر خادائی اور علط ہے۔ جو صیکہ جن و باطل کی تمیز کے واسطے ہم مسترد و کامدہ ٹھیک ترجمہ کے تحریر کرتے ہیں۔ تاکہ معترض کی اور غلطیوں کی بھی اسی سے اصلیت واضح ہو جاوے۔ اور آئندہ لکے و صوفیے میں کوئی نہ آوے۔

अस्मा इ ह प्रभरातु तु जानो ह नाथ वञ्चमी शानः
क्रियथा गोर्न पवै विरहाति २ चेष्यन्न सौ स्यपा
च २ ॥ ३८ ॥ अ १ अ ४ स ६९ मे १२

اس سکت ۷۱ کے کل ۱۸ متر ہیں۔ اور یہ تمام سکت متعلق راج و دھرم و مسترد و دیا کے ہے۔ بارھواں متر بھی بجا پتی کے متعلق ہے ہے سچا و کس (کسی دنا) کہنے کنوں کو دمارن کر نیوالے دانتا ناہ ۱۰ نیویہ

زمانہ کے برخلاف ہیں۔ مذہبی مجلسی قوانین و بدوں کے زمانہ میں کامل ہو چکے تھے۔ مگر آج کل کے ترجموں سے ہمیں وہ مطلب نہیں ملتا۔ اسی واسطے ہم اٹھنی تک کوئی اور قطعی در باب مذہبی عقیدے اور مجلسی قوانین کے جو دید میں سے نہیں کر سکتے ہیں، اور یہ بھی لکھا ہے کہ "یہ سراسر جیسا ہو۔ اگر ہم یہ کہیں کہ رگو بد میں پر جموں کے مدب کے عقیدہ دل کے ٹری جڑی علامتوں کی منظوری نہیں پائی جاتی۔ جب تک کہ ہم کل وید کو مطالعہ نہ کریں" اسے ناظرین خدا کے واسطے فرمائیے کہ جس نے ترجمہ کرنے کے وقت حار و بد پر مہی ہیں بلکہ ایک رگو بد بھی ہیں پڑھا۔ با مطا لوع نہیں کیا۔ کیا وہ ترجمہ کرنے کی لیاقت رکھ سکتا ہے۔ کیا وید ایسی چیز ہے کہ معمولی سنسکرت کی چند کتبوں کا مطالعہ والا اس کا ترجمہ کرے؟ ہمیں نہایت افسوس ہے ان لوگوں کی عقل پر جو اس کو سنسکرت کا ر و فسر یا کوئی اور خطاب دیوں اور اس کے فرضی ترجمہ کو در جو سنسکرت سے انگریزی اور انگریزی سے اردو میں کیا گیا ہے، قابل قدر جائیں جو بالکل غلط اور نامکمل اور غیر قابل اعتبار ہے۔ بلکہ وہ خود ہی بیان کرتے ہیں کہ رگو بد کو کوئی با نا آئندہ معلوم ہو اور وہ اس کے خلاف ہو۔ تو ہمارے رائے بدل سکتی ہے، اب تو ان کے ترجموں کے علاوہ طور پر تر وید ہو گئی ہے اور تمام دن با میں نوٹس دیئے گئے ہیں جس سے غالباً وید و فسر کی رائے بھی بدل گئی ہوگی۔ علاوہ بران ان کی رائے بدلنے کے واسطے ہمیں انگلیڈس سے خط و کتابت کرنی پڑتی ہے جو اس کا سماج لٹنڈن کے سکریٹری کا ذمہ ہے۔ مگر مرزا صاحب اگر جی نیند ہیں تو ان کے واسطے ہمیں قادیان سے رائے بدلوانی آسان ہے۔ کسی طرح دسوار نہیں اور سب سے زیادہ عمر گئی یہ ہے کہ وہ سنسکرت سے محض نا آشنا ہیں اگرچہ اس حالت میں ان کی رائے کی پہلے ہی کچھ وقعت نہیں مگر میر بھی خدا کرے کہ اس غلط نمائندگی کی پیروی سے مرزا صاحب اپنی غلط و بدگمان رائے کو واپس لے لیں اور راہ راست پر آوے

صفحہ ۷۱ میں لکھا ہے کہ غالب یہ ہے کہ وید میں غلط کہاویں کے کچھ اور جی ہوں کہ اور وہ اب کوئی نہ جانتا ہو وید صاحب وید کے کسی لفظ کے معنی اور میں جو کوئی اسے جانتا ہو۔ تو لغات اور دروکت اور برہمن گرجس کام کہیں۔ وید میں اس لفظ کوئی ایس جکے معنی تقیم سے دریافت نہ ہو سکتے ہوں جو بڑی بھاری ہے کہ وید میں اصل یا میر بھی لفظ کوئی نہیں اصل لغات وید نے نہایت عمدگی سے اس خدمت کو سر انجام کیا ہے مگر بعض بیانات اور لغات وید و کچھ کے حاصل ہونا محال ہے۔ ناں اگر یہ حال ہے کہ جس باب کو مترجم نے کچھ کے معنی کون جانتا ہو گا۔ بیشک یہ صرف دھوکے تو ہے۔ مگر اسے کوئی آ رہا لائق رائے نہیں کہ سکتا۔ بلکہ ماواشی کا ایک ثبوت ہے۔

صفحہ ۷۱ میں لکھا ہے لیکن ہم نہیں خیال کر سکتے کہ ان کے مصنفوں نے یہ الفاظ ایس منہ سے نکالے ہوں یا محض جیسا ہوں نے مانعین منہ سے ہیں بلکہ یہ تو انکا راج کرنا و مرزا غلام احمد صاحب کار نے دیکر اور لوگوں ناواقفوں کو دھوکا دیا کس اندر دیا کاتان ہے صفحہ ۷۱ میں لکھا ہے کہ سائننا چار ح کے جو معنی لگائے ہیں ان میں نہیں اعتراض ہو سکتا ہے تاہم بلا ت کوئی فرگستانی عالم ایسا ہو گا جو اس کی لیاقت کو پہنچ سکے۔ جس سائننا چار ح کے معنی مترجم کو خود اعتراض ہے تو مترجم کے معنوں پر کس قدر اعتراض کی گنجائش ہے۔ اس حالت میں ہر کچھ غلطی نہیں ہے تو کیا ہے۔ اگر ہم یا کوئی اور جی پسند آدمی کبھی ان براعت سار و دھرم و سہ کہے جب سائننا کے ترجمہ پر اعتراض ہیں تو ان فرگستانی عالموں

کنت دوق تو جاناہ، سیگھر کرنے مارے آب جیسے سورج (ایام) جلوں کے سمد سے (ارٹھی) حوں کے پیر داہوں کو دچہ دہی (ہالے کے ارتھ در نمازی) بادل کے واسطے در تہا ہے۔ ویسے (اسی) اس شکر کو واسطے (ترسچا ہجر) تری گئی ولے تسر کو دہر ہر ایچے برکار و حارن کر۔

دگو رن (بانٹوں کے دہاگ کے مانند سرد) اس کے حصہ جدا کر نکلو (کس) اجھا کر ماہوار او، بے ہی (دور) ایک برکار بن گئے۔

تشریح

اس منتر میں پرمیتر نے جھا دکن کے واسطے عمدہ ہدایتیں اپدیش کی ہیں (۱) سجھا دکن گواں اور رتورید والا اور تیسوی سو۔ (۲) شستہ دیاتے بھی اچھی طرح ماسر سو اور موقع استعمال سے من و عن آگاہ ہو۔ (۳) استیک و فراز حوائیک برکار کے معاملات سلطت میں ہوتے ہیں اس سے بھی واقف رہنا سجھا دکن کے واسطے ایک مرض اعلا ہے (۴) طائفوں کو کیکر کلاہ کی جلدی مڑنا تعلت کرنا اور من و امان کے قائم کر کے پرستہ در سنا جو سلطت کا اصل منت ہے (۵) جیسے سورج کی کرنیں جلوں کے سنبھ سے بارش کی پرواہ کو رواں کرنے کے واسطے بادل سے در تہتے ہیں (۶) جیسے بانٹوں کے دہاگ کو مختلف سخاؤں میں اس کے چین ہن کر کے کی احصا کرتے ہیں (۷) ویسے ہی شستوں کے مقابلہ میں باقاعدہ فوج کو عمدہ شستوں سے مسلح کر کے شیب و فراز سر و میدان جنگ کا بھی حاصل کر کے کامیابی کرے۔

خلاصہ

سے سجھاتی جیسے معاملات و دیامیں پران دلو سے تالوادی سخاؤں میں زماں کو تارن کر میں ہن اکھڑا بدوں کے دہاگ کہتے ہو ویسے شستوں کے بل کو اپنی سلیا کی باقاعدہ لڑائی سے چین ہن کر

رہنما

جیکہ نقول دلس صاحب کے دید میں صرف ہی عبادت ہے کہ در تڑا کے صنو گو کی مانند جدا جدا کرد الو ما ورتھا میگھ بے بادل کو کہتے ہیں۔ اور گو نام بائری کا ہے یعنی بادل کے حصو کو بائری کی مانند جدا جدا کر ڈالو۔ افسوس کہ لوگ غیر کسی قسم کی لباقت کے بڑے بڑے دعوے کہنے پر مستعد ہو جاتے ہیں شایع لکھنا ہے کہ دکاتیا کاٹنے ولے کو کہتے ہیں۔ ہم جہاں تک وید مقدس کی اس ترقی کے حرف حرف برنگاہ دوڑاتے ہیں دکاتیا لفظ ناگل نہیں ملتا۔ جس سے دلس صاحب اور سانیلا۔ فصائی اور گوشت کاٹنے والے کے معنے نکالتے ہیں۔ اور ہمارے الہامی دوست بغض باطنی و کرد ورت روحانی سے جو جڑ کے سے لگاتے ہیں۔ جب یہ غلط ہی اس منتر میں نہیں ہے۔ پس اعتراض بھی محض جھوٹ اور بے بنیاد ہو گیا۔ ہم یہاں پر دلس صاحب اور مرزا صاحب یا کسی اور ان کے خیر خواہ بلکہ الہام لائے ولے کو جیلج کہتے ہیں کہ وہ یا تو وید مقدس کی اس منتر سے جو مینے اوپر درج کی ہے دکاتیا لفظ نکال کر بتلا دیں اور تصانی یا جو جڑ سے کی تصدیق کر دیں۔ ورنہ اس خود بخاری اور بدکاری کا علاج فرما کر اس کی تگذیب چھو اگر شایع فرمائیں۔ اور آئندہ ان اوماشا نہ دعوؤں سے باز آئیں دم دوبارہ پھر اس بات کو دہرائے ہیں اور ناظرین کو بھلائے ہیں کہ اس کا بنوٹ جواب کوئی بھی کسی طرح چھاپے نہ ملے جس سے دے سکنا کہو کیش تی سے کسی طرح نہیں ہو سکتی اسی طرح جو ویدوں میں ہیں ہے

س کا ان سے نکالنا بھی محال بلکہ نامک ہے۔ مرزا صاحب کے نام فلت دعادی اور ترجمہ اردو کی نسبت بہماری طرف سے۔ (۱) مکت ہے جو ان کے ایسے ہی تمام نکوس کے ہوائے آسائس کے سناناں سناہو کہ واسطے هل من معاصیل کی تمنا ہے۔

برابین الاحمد ص ۳۴۳ حاشیہ ۳ قولہ ایک جگہ ہے کہ مخلوق دیدے بیان نہیں کیا کہ مخلوق یرستی سے مار آجود۔ گ وغیرہ کی بوجاست کرو۔ کھرا کے اور کسی سے مراد مت مانگو۔

اقول۔ مگر نہ بربوز شیر حتم۔ جیشہ آفتاب راجگناہ۔ مرزا صاحب نے اور ان پو تر شریوں کو انکھیں کھو کر کھڑا کر دئے۔ وید مقدس مخلوق پرستی کی بڑی سخت تردید کر رہے ہیں۔

(۱) یہ مسر سام وید کا ہے

तत्त्वाऽअन्योदि व्यो न पार्थि वो न ज्ञा तो न ज्ञ जनि व्यते अश्वाय न्तो म च वसि न्न वा नि नो ग व्य त स्वा ह वा म हे। सा-उ-प्र-ध-प्र १ अ १ मे-११ ॥

ہے سروایشورج کے مالک سب کے حوں مول بر ماتما آپ عباد دلوگ یا پرتھوی میں آتینوں کالوں میں) کوئی پیدا ہوا۔ اور نہ ہوگا۔ اور نہ ہے۔ آپ تمام چیزوں کی آمرش سے پرتھو۔ ہم گھوڑے وچرہ آرش کے سامان مل کے بڑھائے وائے آتھک اور غریک کلیان اور حروریات کی خواہش رکھنے ولے آپ ہی کی شرن ہوتے ہیں آپ کے سوا ہمارا مالک کوئی نہیں +

(۲) بزرگ وید کا منتر ہے

यश्चात्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशियं यस्य देवा यस्य द्यायाम् ते यस्य मृत्युः कस्मै देवाय ह विषा विधेम।

جو جگہ دیشور اپنی کہ پست ہے ایسا کا دیکھان دیے والا ہے۔ جو سب دیا اور سب سکھوں کی برابری کا متبہ ہے۔ جس کی او یا ساس و دولان لوگ کرتے آئے ہیں۔ اور جس کے فوسان کو سب اتم لوگ کرتے ہیں جس کا شرا کر تا ہی کوکھن سکھ کا کارن ہے۔ اور جس سے محفلت میں رہتا ہی جنم مرن رو بد سکھوں کا دیے والا ہے۔ جس کی آگیا کالوں ہی سب سکھوں کا مول ہے جو سب سناہ کا پنی ہے ایسی بریشور کی ہم پو پنا کریں۔

(۳) یہ بربوز کا منتر ہے۔

अथन्तम प्रविशन्ति येऽस भूति म्पा सते न तो भूय इव ते तमो य उ संभू त्याऽरताः य ज वे द। अ-४ मे ल ॥

جو (اسنہ پوتی) ایسی بر کرتی کی بر ہم کے تھان میں ایسا کر نے میں ہے اندھکار تھان گیان اور دوکھ ساگر میں ڈوٹے ہیں اور جو سنبھوت یعنی پرتھوی آدی کردوں اور پاشان در درخت اور انسان وغیرہ کے منریوں کی او یا سنا سر ہم کے تھان میں کر نے میں ہے اس اندھکار سے بھی زیادہ دکھ میں پڑتے ہیں

महादस्याग्नि स्न य ति भ या न य ति

सू र्यः भ या दि न्न श वा यु श्च मृत्यु र्धा व ति प ज्ञ

म-१ य-क-अ-२ व-६ ३

اس خمر کے شروع کرنے سے پہلے بہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا مارش صرف مزی مرہ
 پر محدود ہے یا اس کے واسطے بھی دوسرے ماحول بھی ہیں ؟
 جن فلسفہ دانوں اور یکساں خالوں کو علمِ بارش سے آگاہی ہے اس کی اسیر گئی
 ہے کہ مارش کے ہوسکا ہی طریقہ مقرر ہے کہ زمین سے پانی کے بخارات اور جڑھ کر
 بارش ہو کر رہتے ہیں چنانچہ اس کی تصدیق کے واسطے اکثر فلسفیوں نے مارش کا
 امتحان بھی کر لیا۔ مگر ایک فاضل فلسفی نے اشتهار بھی دیا تھا کہ جس کسی کو
 حوشِ بارش دیکھنے کی ہو۔ میں برکھا کر کے دکھا سکتا ہوں۔ پس اس کل تحریر
 کا منشا یہ ہے کہ جس طرح بذریعہ کونین کے تب کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ اور جانے
 سے لگ رہی رکھ ہو جاتی ہے۔ کھلنے سے جسم کو بعضیت ملتی ہے۔ اسی طرح
 اگر باقاعدہ بخارات جڑھائے جاوےں تو مارش ہو سکتی ہے۔ یہ توصیف حالت
 سے کہ بعض خدا کی مرضی سے بلا قاعدہ مقررہ کے مارش ہو جاوے۔ پس حکایت
 کا ایک خاص قاعدہ ہے۔ اب ہم کو خود کرنا چاہئے کہ کونسا قاعدہ بارش کا غدر
 ہے جو کہ محمدی لوگ بھی ہر ایک امر کو خدا کی مرضی پر اتقا نہیں کرتے۔ روٹی
 کے واسطے تو محنت مزدوری کرتے ہیں۔ بیماری کے واسطے دوا دارو بھی کھاتے
 ہیں۔ نفسانیت کے خیال سے بیاہ تنہائی کی بھرا کر دیتے ہیں۔ کسی امر میں شخص خدا
 کی امید پر بیٹھ نہیں رہتے۔ البتہ ہم کو بارش پر غور کرنا چاہئے۔ البتہ ہم امر نو
 بہت متفق ہیں کہ ہر ایک فعل کے ساتھ پریشور کی مدد کا خواہاں ہونا لیکن بلا
 افعال بعض خدا کے بعد۔ پریشور ہر ایک قاعدہ کے مطابق روا ہیں ہے اب ہم کو
 بارش کے اصول پر خیال کرنا چاہئے۔
 محمدیوں اور عیسائیوں کی کتابوں کے دوسے بارش کے لئے یہ قاعدہ
 مقرر کیے گئے ہیں کہ مسجدوں یا گرجا گھروں میں جمع ہو کر خدا کے آگے
 التجا کرنا۔
 اور آریہ دھرم کے مطابق ہون بگ کے ذریعہ ایشور سے پرارضا کرنی کہ آپ
 دیا ہے جس دیا تھا ہے اس سمجھئے۔
 اب خود کرنا چاہئے کہ بارش کے لئے کونسا قاعدہ غدر ہے آیا محمدیوں کا یا عیسائیوں
 یا آریہوں کا۔
 اول سوچنا چاہئے کہ یہ قاعدہ قاعدہ سے کاروبار کرنا اور دل سے ایشور کو مددگار
 جان روزی کا لگا کر ہونا غدر ہے یا یہ قاعدہ کہ قاعدہ مذکور ہے کہ عیسائیوں اور آریہوں
 سے روزی کا طلب کرنا بہتر ہے۔
 یقین بات ہے کہ جو قاعدہ کو کوئی عقلمند پسند نہ کرے گا۔ اور ہر طرح غرض
 بخش اور حالت ماننے گا۔ اس لئے قاعدہ اول کی صورت بخون کے ذریعہ
 ایشور کے آگے پرارضا کرنے کی ہے۔ کیونکہ ہون قاعدہ قدرت کے مطابق خاص
 بذریعہ بارش اور محنت عبادی اور صفائی ہوا کا ہے۔ ہون کا یہ قاعدہ ہے کہ زمین
 زرد اور مضر اور مضر یا خیا کو وید کے منتر میں سے آگ میں باری باری اتھرتی
 وید زمین سے بانی کے بخارات و طریقوں سے جیسے مثل میں جڑھ رکھتے ہیں
 (۲) سورج کی گرمی سے (۲) آگ کی حرارت سے۔ پس جس وقت آگ جلا کر ہون
 کیا جاتا ہے تو اس کی حرارت سے بھی دینہ مضر و مضر یا خیا کے بخارات ملدے
 کو چھتے ہیں۔ یہ بات بھی بخون کا مسلم ہے کہ پھر اسناد کو سورج کی گرمی حسبِ غرض
 اور نہیں اٹھا سکتی۔ اس لئے ہون کے ذریعہ جو معانی جاتی ہیں۔ یہ جو بھی ہون
 میں دیا جاتا ہے۔ پتے یہ قاعدہ ہے کہ بارش کو بڑی مدد حاصل ہوتی ہے۔ جو

بخارات پانی کے سورج کی حرارت سے اور جڑھتے ہیں۔ ان کو سورج کرنے کے لئے
 بھی کے بخارات بطور جاگ کے ہیں سبب کہ ہر اس دودھ میں ایک ماڈھی
 ڈالنے سے تمام کو دھوپ بنا دیتا ہے۔ دس باجی جس وقت گلی کے بخارات مانی کے
 بخارات سے ملے ہیں ان کو منجھ کر دیتے ہیں اور وہی بخارات فوراً اس کا
 ذریعہ ہو جاتے ہیں۔ اور بھی کی یہ خاصیت ہے کہ وہ سورج کی گرمی سے اپنے
 میں جڑھ سکتا۔ سورج کو کہ ہر ایک تے کو سورج کی گرمی شک کر دیتی ہے
 اسلئے بھی ہر اس میں یڑھتے۔ تو ویسا کارسما ہی بنا رہتا ہے۔ گر۔ ٹک نہیں
 ہوتا۔ اس لئے مدد لے آگ کے اس کو اور جڑھایا جاتا ہے تاکہ بارش میں
 مدد کرے اور ساتھ ہی اس کے مقوی و مضطر اشیا و دالی جالی میں انکا بھی
 مٹی فائدہ ہے کہ اپنی نعیں اور جلدی منجھ کر دیتے۔ کہونکہ جس وقت
 پانی کے بخارات لطیف ہوتے ہیں اس وقت کم مضر ہوتے ہیں۔ لیکن جب
 وہ کشف ہوتے ہیں۔ تو جلد منجھ کر بارش کو کرتے ہیں اب غرض یہ
 کہبتے کہ جس جگہ ہون نہ ہوگا۔ ویاں بارش نہ ہوگی۔ یہ خیال ان کا درست
 نہیں۔ کیونکہ مارش کا ذریعہ بعض ہون ہی نہیں ہے بلکہ اور بھی کئی ایک
 سدا و رخت غدر و ذریعہ بارش کا ہے۔ اور یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ سورج
 کی گرمی سے جو پانی کے بخارات جڑھتے ہیں وہ غرض پانی کے ہون ہوتے
 لیکن اس کے ساتھ لطیف بخارات۔ اور مقوی اور مضطر اشیا کے بھی جڑھ
 جاتے ہیں۔ اس لئے یہ سلسلہ ہر بار جاری رہتا ہے۔ اور یہ معاملہ دانائی
 اور مستقیمت کا ہے۔ مثلاً فرض کرو کہ جنگل میں قدرتی سیو سے خزانہ طرح
 کے پیدا ہونے ہیں۔ نوکیلا درخت لگا بیکی کچھ ضرورت میں ہے کوئی دانہ
 اس کو پسند نہ کرے گا۔ پس باغ و بیہ لگا کر غدرہ طور سے میوہ جان باغ
 پیدا کرنا قدرتی عطیہ کا باقاعدہ برتن ہے۔ اسی طرح اگر چہ قدرتی طریقہ
 ناص بھی بارش کا ہو۔ لیکن تاہم اس میں کسی طرح کے اعمال سے
 اپنی کوشش کا فائدہ اٹھا سکتا ہے اس لئے اگر ہم خاص قاعدہ بارش کے نازل
 ہونے کا مد نظر رکھ کر اس کے ساتھ ایشور کی مدد کے خواہاں ہوتے ہیں۔ تو وہ
 اس نیکے اور غدر سے اور نا معقول طریقہ سے ہزار بار جڑھتے رہے
 اب اگر محمدیوں کا بارش کیلئے قاعدہ دیکھو گے۔ تو بہر حال ان کا غدر اور
 ہے یعنی مسجد میں جا کر کچھ زبان سے کہنا بارش کو کیا مدد دیتا ہے۔ بلکہ سستی و کم
 جہت کا مصداق ہے۔ اور یہی حالت عیسائیوں کی ہے
 بڑا افسوس ہے کہ جس طرح اور کاموں میں محمدیوں کی غرضتہ نامعقول
 وسیعہ روزی کو غدر و ذریعہ خیال کرتے ہیں۔ اس بارش کے بارہ میں بھی
 وہی پالیسی رہتے جاتے ہیں اور عقل و غور کو استعمال میں نہیں لاتے
 اگرچہ اکثر کاموں میں محمدی لوگ تدبیر کو بھی کام میں لاتے ہیں۔ مگر بارش
 کو صرف باری سے چاہتے ہیں کیا معاذ اللہ وہ دانوں سے جو ہر سے
 دعو کا میں آیا دیکھا۔ اگر بارش چاہتے ہو۔ صحت مندی کے خواستگار ہو
 اس کے مقررہ طریقہ ہون کی تعمیل کرو۔ عبادتوں کا کبھی با کام کرنے
 کے بھی معاذ اللہ مل سکتا ہے۔ جب آپ ایشور کے حکم کی تعمیل کر گئے
 تو وہ دنیا کا رسی اپنی قدرت سے ہر ایک چیز کو دے سکتا ہے۔ معاذ اللہ
 کو شرم جیو کا قول ہے۔

अज्ञानं विभूतानि पर्जन्याद नक्षत्रं च । यज्ञादन्ते

तियर्नेयो यज्ञकर्म समुद्भव कर्म ब्रह्मोद्भवं विप्रि
ब्रह्माक्षरसमुद्भवम् तत्सत्त्वमिदं ब्रह्म विदित्व यद्दे
तिष्ठति तम् - ॥

فوجیہ کہ جو خدایک سے بنا ہے اور خدایک بارش سے ہوتی ہے ہون سے
بارش ہوتی ہے۔ اور آہنی وغیرہ کہ مہ سے ہوں ہوتا ہے۔ سو بدستوں سے ہوتی
یعنی کہ پیدا ہوتا ہے۔ اور دیدستر بہیم بہنا سے یہنا شب ہوتے ہیں اس
واسطے کہ کا مالک بہیم ہے اور اس کی آگیا مالن کرشکا نام ہوں سے۔ اتیور
کو اپنا مالک اور ہوں کو اس کا حکم اور حکمت اور دیکار کا سبب جان کر روزیک کرنا
چاہئے، ان تمام مندرجہ بالا اشیا سے ہر ایک داماجان سکتا ہے کہ جس طرح
کو نہیں کھانا کو نہیں پرستی نہیں۔ آگ سے روٹی پکانا اور اس میں عذہ جو عذہ دار
چیروں کا حلا نا آتش پرستی میں ملکہ صحت مہانی کا سبب۔ ذرستی ہوا کا کارن
اور بارش وغیرہ صدا ساکھدا ایک مالوں کا ذریعہ ہے۔ پس کوئی ویدکا پیر
آتش پرست یا مخلوق پرست نہیں ہے۔ بلکہ اینور حکمت اور بہیم

پرست ہیں۔
محمد کو مصنف برائین الامدیہ کے ایسے خیالات پر کہ جس کی تائید کئی فلسفہ
سے نہیں ہو سکتی۔ سخت تعجب و افسوس آتا ہے کہ وہ کیوں اس گرواب
بلا سے خلاصی کی کوشش نہیں کرتے۔ بلکہ ہل من ہل کا دم بھیلے
ہیں۔ حجر الاسود کی بت پرستی اور مکہ کے یا تریا تیرتھ پرستی سے گناہوں کا
دور ہونا اور کعبہ کو مکان خدا جیسے بیت اللہ سمجھنا۔ اور اس کے حج سے
تواب آخرت اور نگوئی عباد بد ماننا۔ یہ دونوں صکار ایسے امر ہیں جن کے لئے
سے عقل و علم و نور صحت ہونے ہیں۔ بقول ایک فاضل ہے۔
دل بدست کو رکھ کر گزرتا ہے۔ ازہر اراں کعبہ کیل بہرست
کعبہ بن گاہ خلیل گزرتا ہے۔ دل گذر گاہ خلیل گزرتا ہے
بلکہ میں خیال کرتا ہوں کہ جب مرزا صاحب کے ایسے عام خیالات ہیں تو
ان کو آریہ لوگوں کی نسبت کسی طرح کا حرف بھی زبان سے نہ نکالنا چاہئے
کیونکہ دامابن کا قول ہے وہ اسے سر برصدس بوجھ دیکھنا۔ اور دوسروں
کے بال بھر مار کر بار برداری سمجھنا۔

تو براوج فلک چہ دانی چیت

چوں ندانی کہ در سر گئے تو کیت

میں یقیناً بیان کر سکتا ہوں کہ آریہ لوگ کبھی کسی نامعقول بات
بات کو پسند نہیں گئے خواہ آپ لوگ اپنے تعصبانہ خیال سے جان سے غریب
اور قبول خیال کریں۔

اگر وید میں مخلوق پرستی یا بت پرستی ہوتی تو صد ہا پندت جن کا سوامی
جیو سے مقابلہ ہوا کوئی مشرقی پیش کرتے۔ یا انھیں اپنے دعویٰ کا ثبوت
دیتے۔ اور روز بروز کثرت سے آریہ سماجوں میں داخل ہوتے ہر مذہب
داخل ہووے کہ ایک سیٹھ صاحب ساکن شہر بمبئی نے عرصہ چھ سال
سے ایک اخبار دیا ہوا ہے کہ جو پندت صاحب بمقابلہ آریوں کے وید سے
بت پرستی یا مخلوق یا کسی قسم کی شرک پرستی کا نشان دہی ہے۔ بشرط ثبوت
وہ پانچ ہزار روپیہ کا انعام یا دسے ستر آجنگ یا دھودھو لئے لکھوں
ہزاروں نامنوں کے (جو ابھی تک کسی خاص سبب سے) آریہ سماج میں

مذہب برائین احمدیہ حلیہ

شامل نہیں ہوئے، کوئی بھی اس بات کا ثبوت نہ کر سکا۔ اور دوسری راستی کا بول
مالا مولا رہا اور ہوتا رہا۔ انہیں دنوں میں جب وہ اشتہار طبع ہوا۔ اخبار
آفتاب بمقابہ لاہور وغیرہ اخباروں میں بھی اس کی اشاعت
ہوئی تھی۔

۱۰۔ اخبار لاہور میں پبلک لکٹس مطوعہ ہفتہ دو روزہ لائی گئی
حصہ ۲۰ ص ۲۰۰ میں چار پینے چاروں کا دودھ، دس بیٹھوں طبع ہوا
نہا، یہ بقول آفتاب پچاب لاہور میں بمبئی کے ایک منول بھائی نے یا ج
ہزار روپیہ اس پلڈ کو دینے کے ہیں جو یہ بات کہے کہ وید و شاستر پرستی
کی اجازت دیتا ہے وکٹورہ میرا کے دیکھتے کہیں ڈنگہ کی عورت سے گناہوں
کہ ناستر وید خدا پرستی کی اجازت دیتے ہیں نہ کہ بت پرستی کی۔ پندرسوی گھوں
جھگڑے میں۔ مار آجا دس بچا اصرار سے۔

۱۱۔ مسایا اور محمد ہندو دینہ کے ترجمہ بر خلاف لغات (دنگھو) اور برہمن پیکل
کے درود ہونے سے قابل ہرمان نہیں ہیں اور انہیں کی شاگردی کرنے سے عیسوی
مولو اور صونیدو ولیم اور ولن صاحبان کے ترجمہ بھی جس سے مرکران
ہیں اور انہیں ترجموں کو آپ نے (مرزا صاحب) آیت وحدت مانا ہے جو بالکل
غلطی اور حیرت کی بات ہے کیونکہ وید کا ترجمہ وہی صحیح اور درست ہے جو
ستھ سید۔ ایتری۔ گوپہ۔ سام دونان۔ برہمنوں اور نزوکت اور دنگھو
کے اوسار یعنی موافق ہو۔ اور انہیں کے رو سے اس کی پوری تائید ہو
سکتے۔ ہمارا ج سوامی حیا منڈا جی نے عظیم الشان علمی عمارت سنسکرت کے
دیران میں مدق مرگردان اور بریشان ربکر ہیتر این اور دھان و ربانت
کئے تھے۔ اور انہیں سائن تفسیروں کے اوسار گھر اور وحدت نگار وید کے
ترجمہ میں وہ وہ لوجید بیانی اور کلفانی کی ہے جن کے خیالات حقانی اور
فہمید سمانی اور عالی روانی کی خفاغان دھرم بھی دیتے ہیں۔ جب کہ آپ
سنسکرت جانتے ہی نہیں تو مذاق سنسکرت سے آپ کا آگاہ ہونا معلوم۔
بھلا آپ کے ایسے اعتراضوں سے جن کی بنیاد ہی غلطی پر ہے۔ ہمارا کیا بگڑ
سکتا ہے بقول تحفہ کہ وہ چنا اگر کو دیکھا کو کیا پھاڑ کر دیکھا، مرزا صاحب
آپ کی تحقیق کی سیر صی درجہ صداقت سے چھوٹی ہونے کے سولے نادریست
اور کمزور بھی ہے۔ یہی سبب ہے کہ ہر ایک عقلم سے پرنسے پرزے ہو کر ٹوٹ رہی
اور آپ کو منزل رستی سے پھر کر مرگردان داویدہ حالت کورہی ہے۔

۱۲۔ اگر کسی آریہ کی زبان سے کہئے اور وہ مخالف ہیں ان کو یا ان میں سے کسی
کو لائق پرستش کشا یا حوالہ دیتا۔ تب جائے اعتراض ہوتی۔ آپ سے بڑھکر ہم
اور دوسرے بھائی اس قسم کی رواج کی تردید کر رہے ہیں اور ہندو مسلمانوں
کو بت پرستی، بت پرستی، کتبہ پرستی، پیر پرستی سے بھاڑا ہے جس جو خدا کے
فضل سے روز بروز کامیابی ہے۔ آپ نے سخت دھوکھ کھایا اور بیگاہ
کا غنیمت کئے۔ کسی نے کیا سچ کہا ہے
گو سالہ ما پیر شد و گامستد

کیا آپ کو پیر کسی نے صلح ندی عتی کے لے غافل میں منزل کا لستہ نہیں جانتے
جس سفر کے واسطے تھا اسے پاس خرچ نہیں۔ جس سفر سے اسی شخص ہوا کسی بات کا
وگدا امت مارا اور نہ اس کے جوہر بدینہ ورنہ نادل دوم میں حیرانی و داغ دانی کا
سوم میں شجائی و سرگردانی ہوگی۔

برائین الاحمدیہ کے صفحہ ۲۰۹ حاشیہ نمبر ۳ کی عبارت

کہ اندر کو سنیکا رنسی کے ہر جلد آ۔ اور محمد رسی کو بڑا مالدار کر دے۔ تمام پوراؤں کے تحو میں لکھا ہے کہ تنبکا کا بیٹا و سوا سر تھا۔ اور سائنا، مدکا، باشتا راس کی وہ سن کہ لے لو کہ اندر کو سنیکا کا کو کہ پتر ہوگا۔ بہ قصہ سان کرتا ہے۔ جو کہ وہ دیکھے کے تھے اور کو سنیکا میں درج ہے کہ کو سنیکا آرا خفا کے سترے یہ دل میں خواہش کر کے کہ اندر کی توجہ سے میرے بیٹا ہو تب حلافت کیا۔ جس تپ کی جلد میں جو اندر ہی لے اس کے گھر میں جم لیا اور اب ہی اس کا بیٹا بن گیا۔

جواب باصواب

یہاں سے صاف واضح ہو گیا کہ معرض با اس کے نادبی لے وید مقدس کی شکل بھی کسی نہیں دیکھی۔ اور یہی سبب ہے کہ اس کی تحقیق عام ہے۔ افسوس بابا نے علمی اور فاضلی دعوے الہام

کجا تو جہد خاص اب وراک	کجا افتادہ مائے عشق بیباک
کجا را از حقیقت معرفت چیز	کجا حرکت جہالت طلبا نیکر
کجا علم الہی را خزیبہ	کجا دہم و خیا لے را دہیہ
کجا انی کجا آن نور ادراراک	جہ نسبت خاک را عالم پاک

کہاں وید اور کہاں پوران۔ کہاں وید اذنیف اور کہاں افضانہ جات۔ مرزا صاحب وید قصہ جات نہیں اور نہ ان میں کسی براجا اندر کی داستانیں بھری ہیں۔ اور نہ کوئی فاضل جات اس میں۔ وہ تمام پوراؤں کا سچہ کیا ہے کس ویدوں کی تصنیف ہے۔ اور کہاں ہے۔ افسوس کہ جہالت و تعصب نے لوگوں کی آنکھیں اندھی کر دی ہیں جس سے راستی کو دیکھنا اور قبول کرنا ناگوار و مضبوطی لگا۔ ویدوں میں ایسے نام کسی انسان کے نہیں ہیں اور نہ کوئی بات وید کی کسی خاص شخص سے متعلق ہے۔ جس طرح ہمارے مرزا نے ویدوں کا کوئی مستند ثبوت کے واسطے پیش نہیں کیا۔ اسی طرح کوئی پوران کا شلوک بھی مع حوالہ درج نہیں کیا۔ پس دعوے ہر طرح بلا دلیل ہے۔ کیونکہ یہ قصہ یا اور کوئی ویدوں میں بالکل نہیں ہے۔ اب اس کا اذنی ترجمہ عرض کرتا ہوں۔

میں سب ویداؤں کے آیدیشک اور ان کے ارتقوں کے منتظر کاشت کرتا ہوں۔ آگے سے پیدائش سب استی کے یوگ آپ ہی ہیں۔ کہ پاکر کے مہادی استی کو گوہر بن کیجئے اور میں تازہ زندگی دیجئے تاکہ ہم لوگوں میں ایک ویداؤں کے پرگٹ کرنے والے رشتی ہوں۔ بیزیر ہوں اور جگت کا اوکا کر کریں، مارگ وید مشکل۔ انوکا ۳ سکنت، ۱۰ مہتر اکا یہ ترجمہ ہے جس کو نادانی سے الہامی صاحب نے ایک پورانی منانہ کر کے لکھا ہے۔ خدا انہیں راہ راست دکھائے اور دروہ کوئی کی عادت سے بچائے۔

اسی طرح تمام مشرعوں کے ترجموں کی سبب خلیل فرماؤں کہ کس طرح جادہ تسلیم پھرے ہوئے ہیں۔ وید بھائس میں سوامی جیونے ال انگریوں کے ترجموں کی سبب مسکولیت سے تردد کی ہے جس کسی کو مرزا صاحب کی تمام منطقی تحریرات کا جو متعلق وید مشرعوں کے ہیں صحیح ترجمہ دیکھنا ہو وہ وید بھائش ملاحظہ فرما کر تسلی پا جائے۔

چونکہ مرزا صاحب کی غلطیاں حد سے افرون ہیں اور ان کا اگر اسی طرح مترج

ہم جواب تحریر کریں تو کتاب کے مندرجہ حالے کا خوف ہے اور جواب اس کا صحیح طور پر چونکہ وید بھائش میں عجیب گسا ہے۔ پس دہرائے کی کوئی ضرورت بھی میں معلوم ہوئی ہر ایک طالب حق وید بھائس کو حزن نہ کر یا سماج سے دیکھ سکتا ہے۔ اور حق و ماطل میں قہر و ماسما ہے۔

اعراض مصنف برائین الاحمدیہ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ نمبر ۳

لیکن وید کی سبب کیا کہیں اور کیا لکھیں۔ اور کیا تحریر میں لادیں جس میں بجائے حسانی و معارف کے طرح طرح کے گمراہ کرے والے معنوں وجود ہیں کہ نہ ناسد گمان حد کو مخلوق پرستی کی طرف کس لے چھکا یا۔ وید لے آ رہوں کو صد نادو توں کا پرستار کس لے ساما وید لے۔

جواب باصواب

وید وک ویدانہ کی ہم مفصل تشریح پیش کرتے ہیں۔ ابران کی نقصان رساں تعلیم کا اظہار کرتے ہیں۔

منقول از غیبات اللغات رادیف لاہور

باند دانست کہ ہمگی ملتہا سہتا و سہاندیکے ازاں سنت و جماعت و مہیا و وید و سولے آں۔ بداند کہ دراصل شش گروہ اندر۔ رافقیہ خارجہ۔ جبرئیلہ مقدسیہ جہنمیہ۔ مرز جہنمیہ و سرگروہے ازینا و ازہ فرقہ دارد۔

سایاں فرقہ ہائے خارجیہ و عہد ایشاں | ہر زحمہ گویند کہ در جواب نکوئی یہ عہد زہر آوی دمی منقطع شدہ ہست۔ رافقیہ گویند کہ ایمان قول صالح و جماع صالح و بہت سنت۔ تعلیمیہ گویند کہ کارنامے ما حاصل شدہ اند خواب حق تھائے نہ بقدرت و خواہش او۔ حازمہ گویند کہ عہد ایمان شناختہ شدہ ہست۔ تعلیمیہ گویند کہ محققان و متاقلہ کفارہ کو و حیند با شد کفر ہست۔ کوڑبہ گویند کہ بدوں بسیار مالش پاک میشود۔ کینزہ گویند داؤن کو افروض نیست۔ بعض گویند کہ نہ تیغذیرا کی نیست و نماز بااست فاسق روا نیست و ایمان از کسب بندہ بندہ ہست و قرآن مخلوق ہست و مرگاہ را از دعا و صفقہ بفرمے۔ رسد و مخرج پیش از بہت المقدس نیست و کتاب و حساب و میزان و ہجرت و ذریعہ گمان از مومنین افضل اند و روت حق و رقبہ است بخود ہند و گرامت اور یا ہجرت نیست

سایاں فرقہ ہائے خارجیہ و عہد ایشاں | ہر زحمہ گویند کہ در جواب نکوئی یہ عہد زہر آوی دمی منقطع شدہ ہست۔ رافقیہ گویند کہ ایمان قول صالح و جماع صالح و بہت سنت۔ تعلیمیہ گویند کہ کارنامے ما حاصل شدہ اند خواب حق تھائے نہ بقدرت و خواہش او۔ حازمہ گویند کہ عہد ایمان شناختہ شدہ ہست۔ تعلیمیہ گویند کہ محققان و متاقلہ کفارہ کو و حیند با شد کفر ہست۔ کوڑبہ گویند کہ بدوں بسیار مالش پاک میشود۔ کینزہ گویند داؤن کو افروض نیست۔ بعض گویند کہ نہ تیغذیرا کی نیست و نماز بااست فاسق روا نیست و ایمان از کسب بندہ بندہ ہست و قرآن مخلوق ہست و مرگاہ را از دعا و صفقہ بفرمے۔ رسد و مخرج پیش از بہت المقدس نیست و کتاب و حساب و میزان و ہجرت و ذریعہ گمان از مومنین افضل اند و روت حق و رقبہ است بخود ہند و گرامت اور یا ہجرت نیست

۱۔ اہل حینہ و راسخین و مردن ہست و مقنول موت خود گئے میوہ و علما ماعہ قیامت
مستل و جال وغیرہ پیچہ نیست میچونیکو پیرایمان با حنیہ مائل ہست۔ محمد گوند
سی تاملے را بر خلق محکم نیست۔۔۔ ہر اجنبہ گومند کہ احوال میستینیاں نہ محمت
ہست و انکا کہ درج مائل و اجبہ احنبہ گومند کے رسد خزانہ عمل و احوال
نہ سد ۶

سایاں مرے تائے جبریم و عقائد استاں

مصطفیٰ کو مید کہ خرو سہمہ را خداست و
 نیست سده را دران سر دو، حیار۔ اعلائیہ گوید کہ سیدہ فعل است
 و لکن بد و ن قدرت و اختیار۔ محبت گوید کہ سیدہ فعل و قدرت است
 یعنی طاقت و لون خدا تعالیٰ۔ تا کہ سیدہ گوید کہ بعد از ابراہیم چیرہ دیگر دشمن
 محبت گوید کہ سیدہ است نصیب خور و دریں جبریم و ادا ان کسے را ضرور
 نیست۔ تمثیل گوید کہ خیر ان جبریم کہ جنس بدان اشیاء با بد۔ گشتانہ گوید کہ
 و عباد نہ یاد نہ مینویسد فعل۔ حقیقہ گوید کہ دوست برگز عذاب مکن دوست جو با
 خوفیہ گوید کہ دوست برگز شتر ساد و دوست را سادہ گوید کہ فکر در معرفت حق ادا
 عبادت بہتر است۔ حقیقہ گوید کہ در عالم تمت نیست۔ حقیقہ گوید کہ چون کار را
 بہ تقدیر خداست بہر سہم جبریم و محبت نیست کہ بدان گرفتار شود

نیال فرمائیے قدر یہ محتاجا و ستاں **احمدیہ گویند** کہ مارا بعض اقرار بہت بر
ست است انکار متہویہ گویند کہ مکی از مردان است و مدی از اہر س یکسا نہ گویند
کہ افعال با مخلوق بہت یا نہ تنہا غیبہ گویند کہ شیطان را وجود نیست - **مشرکین گویند**
اسمان غیر مخلوق است - گاہ باشد و گاہ نہ باشد - و ہمیشہ گویند کہ فعلیہ سے مار کا قات
نہیت - روئیدہ گویند و دنیا فانی نہیت - ناکشہ گویند - حرم جبرام عایز بہت
تبرئہ گویند کہ کورہ نگار مقبول نہیت - فاشطیہ گویند کہ کسب علم و مال و حکمت
و ریاضت فرص بہت - فلما بہت گویند کہ حق تعالیٰ سے گفتن رواست متوقعبہ
گویند ہمہ انہ کہ سفر مقدس بہت یا نہ -

بیان فرقہ نامے بحسبہ معایر و مسائل
ابن دوانقہ فرقہ متفق اندر برنیک لیان بالقلند
ست۔ لیان و منکر عذاب قبر و سوال منکر و فکر و حوسن کو نہ و ملک الموت و کلام
حق ہوئے اندر اختلاف و اندر در میان خود نامہ مطہرہ گویند کہ اسمائے حق تعالیٰ
وصفات و مخلوق اندر مترتّب ہے گویند علم و قدرت و شہیت مخلوق اندر و خلق
غیر مخلوق است مترتّب ہے گویند کہ حق تعالیٰ در مکان است۔ و انوار ہے گویند
ہر کرد و روح مرد و باز مردوں بخوابد آمد و سوسن در دروغ بخوابد وقت حرقہ
گویند کہ اہل دوزخ چنان سوئند کہ از بدن یک اشتر و در درخ نما نہ و مخلوقیہ
گویند کہ نران و توکیت و انجیل و زبور و مخلوق اندر حیرتہ گویند کہ محمد رسول احمد
مست بود و مائل و حکیم نہ رسول۔ فانیہ گویند کہ جنت و دوزخ ہر دو فنا خواہند
شد۔ ناقصہ گویند بود و معراج ہر روح نہ زمین۔ و حق تعالیٰ مرغی است و روینا۔
عالمہا فزیم و تبارت را نمکند۔ لفظیہ گویند قرآن کلام قاری است نہ کلام
اکبری مگر معنی کلام الہی است۔ تہرہ عذاب قبر اند۔ و ناقصہ گویند کہ در مخلوقیت
قرآن بار اوقوف است۔

بیان فرماتے ہیں کہ جو یہ دیکھیں کہ یہ میں متفق اندک کہ میں نہیں پہلے نظام کار
عالم خوف ورجاسے نمایاں دیکھ کر حق تعالیٰ نے بنا درست از حدت کاروں پر
اندگان۔ نہ کہ کتبہ گو میں ہی چیز دیگر بعد ایمان و غفلت۔ شاید کہ گو میں ہر گشت
لائال اللہ بکندہ میں ہی خواہد ہر گشت عذاب نیست۔ راجعہ گو ہند مندہ بطاعت متفق

و بحقیقت قاضی منکره و ساقیہ شک دار مدد را ایمان خود کو بخدا که ایمان علم است
 هر که در اندام جمیع او اندر و از ای ای این کافر است عملی که گوید که ایمان علم است هر که در اندام
 صحیح او اندر و از ای ای پس آن کافر است عملی که گوید که ایمان علم است منقوضه گوید
 ایمان گاه بر ما دود مبتعد و گاه بر کم شستن گوید ما مومنان هستیم ان شاء الله تعالی
 انتر گویند قضا من ماضی است صلاحیت دلیل دارد بر عقیده گویند ادا اعتقاد
 واجب است اگر چه لم کند و بحقیقت مشائی گوید حق الهی آدم را بر صورت نمود
 فریده من حیوانی بود و در واجب و سنت و استحباب همه و اعداد و ابوابها هم
 در ای حق فریده بگویم از بل برآوردده که از منته و در هر یک حاکمیه با حقیه
 اسامیه سراجیه استخرجه و اسما کے بعضی نشان و صفا بیک و فلاسف و صمیمه
 و محسوسه و مانتند ۶۶

نخبۃ الاسلام امام محمد عزاہی ابنی تصنیفوں میں فرماتے ہیں کہ
مناوان شرفوں کی حمد سب سے بہتہ و تفصیل و جبر و قدور و افضل
و احسن ہے ۴

عمرہ المتذہبن سنہاب الحق فصل اللہ منہوسف النور علیہ لکھا ہے کہ تسبیحات خدا کو لائق صفیوں سے منسوب کر کے جس میں اور جوہر اور عرض سے نسبت کرتے ہیں۔ اور نقطہ مباہلہ خدا کے منکر ہو گئے اور اس کی صفیوں کا معنی کر دیا۔ کہ اس میں خدا کی کوئی صف نہیں ہے بلکہ اصلی یہ ہے کہ اس جہان کا کوئی صانع نہیں ہے بہرہ شبہ سے ایسا ہی ہے جیسا کہ اس ہے اور بعضے بزرگ ان سے فلاسفی کے اس عقیدے کے متصف ہیں کہ خدا اعلیٰ مقام دنیا کی حیرت کی علت ہے اور مادہ عالم سہتہ کے قضا میں سے ہے۔

حجیرہم تمام کاموں کا جو اشافوں سے صاف رہوے ہیں فاعل خدا کو متلانتے ہیں اور خود فاعل ہونے سے انکاری ہیں۔ فلسفہ دین تمام کاموں کے فاعل کو کہلاتے ہیں اور خالق افعال خدا کو نہیں جانتے اور لو افضل علی کی محبت میں رہے گئے ہیں۔ اور عثمان اور ابو بکر اور عمر کی نسبت بہت سری باتیں استعمال کرنے ہیں اور کہتے ہیں جو بعد از محمد کے علیؑ بیعت نہیں کرتا وہ مومن نہیں ہے اور لو اصعب وہ دوسروں کی محبت میں بڑھ کر علیؑ کو برا کہتے ہیں اور اس کے پیروں کو دایرہ ایمان سے خارج جانتے ہیں۔

مشرف کے بیازوں میں ایک مشہور سرزمین ہے جس کو
سکود کہتے ہیں۔ حاکم اس ملک کا معاویہ بن ابی سفیان کی اولاد سے کہلاتا ہے
اس سرزمین کے لوگ بہادر و جنگجو اور مہارنگذکر ہیں۔ اور محمد کی نبوت کے
قابل۔ اور معاویہ کی خلافت اور امامت کے پیرو۔ علی کے حق میں لعنت
کمرے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ خدائے کا دعوے کرتا تھا اور اپنی خدائی کی
ماہر لوگوں کو دعوت کرتا تھا۔ اور خطبۃ البیان سے شہادت لاتے ہیں کہ وہ
خدا کی دعوت دے رہا ہے۔

انا اللہ وانا الرحمن۔ وانا السرحید وانا العلی وانا الخالق وانا
الرزاق وانا الحسان وانا المنان وانا موصو النطقہ فی الاسرار
مقر حید علی کہتا ہے میں اللہ ہوں اور میں رحمن ہوں اور میں رحیم ہوں
اور میں علی ہوں اور میں خالق ہوں اور میں رزاق ہوں اور میں حسان ہوں
اور میں منان ہوں اور میں پٹیوں میں بطعہ کا موصو رہوں۔ اور ایسے بہت
ہی قول اس کے ہیں اور ایسے ہی عادی و عین اور غزوہ کے تھے۔ اسی سبب سے

وہ خونریز اور سیرجہ اور ہر اشکھا محمد صاحب سے کمر بستہ رہا نہ سلوک کبا کرنا۔ اور یہ آج وہاں رسورہ نصر کی علی کے سن میں ہے وصال الناس من الجحیم فولدہ فی الحوائط الدنیا ویتشهد الداء علی ما فی قلبہ ویتشهد لہ و لہ الخضم فرجہ ۱۔ ایتہ ہوں سے کوئی ہے جو خوب دانا ہے مجھے وہاں اس کا و باب زندگانی رہا ہے اور گواہ دانا ہے خدا کو اور ہر جو اس کے دل میں ہے اس کے حسن اور حسن رسول کی آل سے نہیں ہیں جو حب اس آیت (سورہ احزاب) کے صاحب محمد اما احد من بہا لکم و لکن لہما رسول و حتم النہین فرجہ ۲۔ محمد کسی آدمی کا باپ جس کو رسول ہے خدا کا اور ہر ہے لکھے پیغمبروں کی ۱۱۔ اس کے لئے ہیں کہ میں نے علی تجھ ملک کے واسطے عراق میں آگیا جس سب سے پیر کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور وہ لوگ محمد کو دیکھ کر سوئے سوئے کہ وہ رسول ہے۔ یہاں میں لکھے اور سنیں گی صورت میں بنا کر ان پر کھڑے سے دوڑتے ہیں اور اس دن کو مبارک اور محمدی کا روز جاتے ہیں اور عیدین سے شادی زیادہ کرتے ہیں کہ چونکہ اسی روز زید علیہ السلام سے یحییٰ میر علیہ یا یحییٰ تھا اور ان میں ایک نگرہ کے لوگ شمشیر کشیدہ اس روز دوڑتے ہیں اور علی اور اولاد اس کی کو بھرتی کرتے ہیں۔ اور اسی طور سے روزی جمع کہ یہ نہیں اور ان کو سانس کتے ہیں ان کا اعتقاد ہے کہ پیغمبر ہمارا نام ہے اور جلائے پر قادر تھا اور کچھ چاہتا تھا کرتا تھا لیکن وہ امر اس کے پیروں میں جائز نہیں۔ مثلاً محمد صاحب حیوانوں کو مارتے تھے کیونکہ وہ جلائے پر قادر تھے اور ہم کو نہیں چاہئے کہ کسی جاندار کو بچان کریں کیونکہ ہم اس کو زندہ نہیں کر سکتے۔ اور نہ ہمارے واسطے بد رسول اور اسی طرح پیغمبر صاحب جن کی جو روچا تھے لے لے لے کیونکہ جہاں ان کے واسطے ہے۔ لیکن ہم کو واجب نہیں ہے کہ کسی کی جو روئے ہیں۔ اسی واسطے کہ میں جاندار کو نہیں مارتے ہیں۔ سبانات کے کھانے پر گزارہ کرتے ہیں اور سمد اور دروغین اور اسی مقوی چیریں کھا کھش سے زندگی گزارتے ہیں۔ اور خونخواری نہیں کرتے۔

عزیم بل شیعہ شیعہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ مدیہ مستقیم وہ ہے جو حید اور عدل اور نبوت اور امامت اور حاد پر ایک پر ایمان رکھے۔ اور پانچوں کی تصدیق کرے محمد نے علی کو چن لیا۔ اور وہی اور علیؑ اپنا بیٹا یا نچھ کے بعد علی تمام پیغمبروں اور اولیائے سے بہتر ہے۔ اور ابو بکر اور عثمان وغیرہ کو بیگناہ ماموں کا حق غضب کرنے والا جانتے ہیں اور ان کو نفرین کرتے ہیں اور بہت سے ان میں ایفیں رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عثمان نے بعضی صورتیں جو علی اور اس کی آل کی بزرگی میں مقبر قرآن سے نکال دیں۔ اولاً سورتوں میں سے ایک یہ سورۃ ہے جو عثمان نے قرآن میں درج نہیں کی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
یا ایہا الذین امنوا امنوا بالنوم من انزلنا ہما یتوان علیکم ایاتی و کذبنا لکم حد اب یوم عطیمہ نوران ہما من بعض وانا السبع العظیمہ ان الذین یوفون بعہد اللہ ورسولہ فی آیاتہ لہم جنات نعیمہ والذین کفروا من بعد ما امنوا لفسھم میثاقہم وما جادلہم الرسول علیہم لقد فون فی

الحجیمہ ظلموا انفسھم وعصوا الوعی الرسول او ثبات سقون من حجیمہ ان اللہ الدامی نور اسماوات والارض بما سافر علی من المملکۃ والرسول وجعل من المؤمنین اولئک خلق لعل اللہ ما یتشاء لا الہ الا الہ الہ الرحمن الرحیم قد مکر الدین من قبلہم مرسلہم فاحذتھم بکرمہما لحدی سدد اللہ اسمہ ان اللہ قد اھلک حاراً وغور عما کسبوا وجعلہم ولکم بد کرہ فلا تقون و فرعون مما طعی علی موسیٰ واجید ہارون اخرقنا و من تبعہ اجمعین لیکون لکم النہ و ان اکثرکم ما سقون و ان اللہ یجمعہم فی یوم الحشر فلا یتقطعون الجواب حین یسئلون ان الحجیمہ ما ولکمہم وان اللہ علیہم کیمہ یا ایہا الرسول بلغ ان الذین یوفون بعہد الذین کفروا عن ایاتی وحکی مصرعون و مثل الذین یوفون بعہد انی حشرکم جنات النعیمہ ان اللہ لذ و مغضاة واجبرضیمہ وان عدنا من الممتن وانا نؤمن بہ حقہ یوم الدین و ہما یحییٰ علیہم لیا فلیس و کریمنا علی اھلک اجمعین فاند و ذر سبۃ الصابون وان حد وھما امام الحجیمین و قل الذین کفروا بعد ما امنوا طلبنہ سبۃ الحقۃ الدنیا واستحلیمہا و نشیتہم ما وعد کمالہ و رسولہ و لقتنہما لہود من بعد کو کبہا وعد صربا لکم الا مال لکم لکم تقند و۔ یا ایہا الرسول قد امرنا البک ابات بینات فبھا من یتوفیہ موسیٰ و من یتوکم من بعد کم یتظہرون و فاعرض عنہم انہم معصون و انا لہم مخضرون فی یوم لا یعن عنہم شی و لا ہم یرجون ان لہم فی حشرہم معاً عند ل بعد لون و فبہم باسم ربک و کن من الساجدین و لقد ارسلنا موسیٰ و ہارون و کما لہما نبھوا ہر و نصبر جبیل فخذنا منهم القردة و الخنازیر و ناعلم الی یوم یبعثون و فاصبر صبور یصرون و لقد ابتدناک الحکمہ کالذین من قبک من المرسلین و وجعلناک منهم و علیہم یرجعون و من یتول عن امری فانی مرجعہ فلیتغر لکما لہم قلیلہ فلا یثیل عن الناکثین و یا ایہا الرسول قد جعلنا فی اعناق الذین امنوا عہداً نخفہ و کن من الشاکرین ان حلیاً فانا للبل ساجداً کجذرا الاخرۃ و برحوا ثوابہ ربہ قل هل یستوی الدین طلمو وھم بعد انی بعلمون و سجع الا خلال فی اعناقہم وھم علی اعما لہم یند مون انا لستوناک فی سبۃ الصالحین و انا لہم لامرنا لا یخافون فلیہم منی صلوات و رحمة اھیاء و اموالاً یوم یبعثون و علی الذین یتغیون علیہم من بعدک غضبی انہم قوم سوء خاسرین و علی الذین یسلکوا مسلكہم منی رحمة وھم فی العرافات امنون و الحمد للہ رب العالمین اسی طرح اور بھی صد باتوں میں ان کا اختلاف ہے۔

علی البیان کا حال کوستان شرق میں خا کے نزدیک انیل

مام ملک ہے اور اسے ارمال بھی کہتے ہیں اس ملک کے ماسندوں کا احاطہ
 ہے کہ جب کوئی دینی ماسبت کو نہیں جانتا اس واسطے خدا کو ضروری تھا کہ
 محکم ہو کر یوں لوگوں سے حکم کی تعمیل فرماوے۔ اور اسے مذہب چلاوے اور
 یہ بات کسی طرح غیر ممکن نہیں۔ اس واسطے خدا جسمانی ہو سکتا ہے تاکہ
 وہاں کا انتظام چلاوے اور کھر علیہ نہ کرے۔ اسی واسطے اس حکم مطلق
 کی حکمت کے امتداد کا کہ کہتے آں کو انسانوں میں ظاہر کرے جتنا کچھ اس
 زمانہ میں وہ جو رسد یہ کمال سوائے علی کے اور کہیں ظاہر نہیں ہوا۔ بلکہ
 تحقیقا اسی ہمعصر ہمارے لیے علی کے مبارک وجود کو چاہیے دانا مہیوں
 کے برابر کرنا۔ اور تمام اہل اؤں کی صفات اس کے مبارک وجود میں
 موجود دیکھیں۔ اور یہی سبب ہے کہ ہر رنگ لوگ اس ابوالبتری القیوم
 کو دیکھتے ہیں۔ اور اسی کو نور کی کشتی کا بحارے والا اور اسی کو ابراہیم کے
 لباس میں آگ سے کھینچنے والا اور اسی کو نمونے کے قالب میں کلیم اللہ جانتے
 ہیں اور حدیث الہیہ خلق آدم علی صورتہ بھی اسی کی تائید کرتی
 ہے۔ کیونکہ آدم اولیاءوں کا اور ابوالبتراصفیاءوں کا سوائے علی مرتضیٰ
 کے اور کوئی نہیں ہے ایک سو ایک مام علی مرتضیٰ کا سمیت صبح چاہ کر نے
 ہیں۔ اور اس اب مامی فی صورتہ اصر کی حدیث کا بھی مشابہت علی
 مرتضیٰ جانتے ہیں اور باور بلند ستارے ہیں۔ دبت
 عرض زب شگنی ناجوین بودی را
 کہ دوش خود یکدیگر پائے مرتضیٰ برساند

لوہ حانہ کعبہ کو اسی سبب جو وجود جانتے ہیں اور شایع نور حق کے بھی آدم
 سے علی تک قابل ہیں۔ اور عموماً وہ اپنا علی اللہ کہتے ہیں اور محمد کو پیغمبر
 اور بھی ہوا علی اللہ نہیں کہتے ہیں۔ یعنی جبکہ خدا نے دیکھا کہ میرے پیغمبر
 سے تمام میں جیسا خود شریف اندانی کی۔ اور قالب علی اللہ میں ظہور
 پذیر ہوا۔ اور کہتے ہیں کہ یہ موجودہ قرآن عمل کے لائق نہیں کیونکہ یہ وہ
 قرآن نہیں جو علی اللہ نے محمد کو دیا تھا۔ بلکہ یہ ابوبکر کو عثمان کی تصنیف
 ہے۔ بعضے اس سے اس قرآن کو نا کامل جانتے علی اللہ کی نظم و نشر کو بھی اس
 مصحف میں مکمل کرتے ہیں بلکہ اس کو قرآن پر بہت ترجیح دیتے ہیں محمد
 وہ بذریعہ محمد کے آیا اور یہ بلاذری کی خود علی اللہ سے حاصل ہوا اور
 اور ان میں ایک فرقہ ہے جسکو علوی کہتے ہیں۔ جو اپنے کو علی کی اولاد
 سے بتلاتے ہیں اور موجودہ قرآن کو عثمان کا جاسوا ایمان یقین کرتے ہیں
 جس جگہ قرآن پانے میں میزان حضرت علیؑ جانتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ
 علی اللہ کا جسم آفتاب سے مل گیا اس واسطے اب آفتاب بجائے اس کے
 ہمارا اندکار ہے اور بیان کرتے ہیں کہ علی کے حکم سے آفتاب غروب ہو کر
 پھر واپس چلا آیا تھا اور اس کو حسین شمس کہتے ہیں اور شمس کو علی اللہ جانتے
 ہیں اور جس سے جسے اللہ و کرامات و معجزوں کے قابل ہیں اور گوشت
 میں کھاتے جو جب علی اللہ کے اس ارشاد کے لائق ہو سکتا ہے
 سقاہو الخیافات یعنی مت نہاؤ شکموں کو حیرانوں کی قبریں ملو جو
 قرآن میں بعض حیوانات کا کھانا لکھا ہے وہ گوشت ابوبکر و عمر و عثمان اور
 ان کے پیروؤں کا ہے۔ اور یہ ضرور کھانا چاہیے کیونکہ علی اللہ کے مخالف
 ہیں۔ اور علی اللہ کی مورت کو سجدہ کرنا حایہ ہے اور تناسخ کے قابل ہیں

اور ممالک جو کہ کے ماسندگان بھی اسی مذہب کے ہیں اور علی کو اللہ
 جانتے ہیں۔

فرقہ صادقہ کا حال

لوگ صحیح اور مسیحیہ دونوں کو
 بنی حاسے ہیں اور ایسے کو جمعہ مانتے ہیں
 ہیں کیونکہ رحمن مسیحیہ کا نام ہے۔ اور رسم اللہ الرحمن الرحیم کا یہی حاصل
 کلام ہے جسے سلمہ کا خدا رحیم سے وہ کہتے ہیں کہ جو موسیٰ پر عرض ہے کہ
 سلمہ کو نبی حملے ورنہ اس کا اصل ہمتشکی ہے۔ اور اگر توفیق فرمائی د
 فاروقی کو گواہ متبلائے میں کہ سلمہ ضرور نبی ہے۔ اور محمد کا شریک۔ بلکہ
 برہان کا طبع سے سنا ہے کہ شاید دو چہ ہے ماس سے زیادہ کیونکہ اللہ
 درسات جہا امر خطیر جس قدر مضبوط شہادتوں سے مرل ہووے بہتر ہے
 ۹ اس کے فصائل و معجزات بھی مثل محمدیوں کے حد سے زیادہ بیان
 کرے ہیں بلکہ محمدی بھی اس کے معجزات کے قابل ہیں چنانچہ مصنف و شریک
 لاصحاب لکھا ہے وہ خوارق محمدیہ کہ برعکس معجزات تنویہ بود۔ حق تعالیٰ
 مردست او طابہ کرے کردار ہمارے اسند راج و سے و با بنا سرسج و شخوذ
 چاند کو بھی اس نے مثل محمد صاحب کے بلایا اور گود میں بچھلایا۔ اور
 اس نے معجزوں کے مفصل حالات مدارج النبوۃ مکن جہا ہم کے صفحہ
 ۳۲۰ و ۳۲۱ میں درج ہیں اور صادقہ ہزاروں لاکھوں اس کے گواہ ہیں
 اور فصاحت و بلاغت اس کی اس حد تک تھی کہ تمام فصاحت عرب کی
 زباں اس کے مقابلہ سے ستر تھی خدا نے اسے کتاب بھی جس کا فاروق
 ہے اور وہ بھی دوسرے فصاحت فاروق کا استدلال داندہ بنوں سے جس کو
 ۱۳۰۰ ہجری کا عرصہ ہوا ہے کہتے ہیں اور فنا تو لیسودۃ صر۔ حشہ
 ان کتہ صمد قیل کو نہایت جو تن و خروش سے پرستے ہیں کہ
 اگر سچ ہو تو اسی سورہ بنا و اور میدان میں آؤ مگر آج تک کوئی بھی نہ
 بد سکا۔ صادقہ کہتے ہیں کہ قرآن اور فاروق کو بغیر محمد اور سلمہ کے کوئی
 نہیں سمجھتا ہے۔ صدنا اس کے حافظ ہو خود ہیں۔ بعد وفات محمد کے
 خزانے مسیحیہ پر ایک اور کتاب یعنی فاروق ثانی ارسال کی۔ اور یہی سبب
 ہے کہ بعضی باتیں صادقہ اور محمدیہ کے برخلاف ہیں کیونکہ چند امور خدا
 نے بعد وفات محمد کے منسوخ کر دیے ہیں کہ محمد کے وقت میں بھی بہت
 سی آیات فرقان سے منسوخ ہو گئیں اور کہتے ہیں کہ خدا نے محمدؐ کو غیر
 سب اعضا رکھنا ہے مگر نہ مثل مخلوقات کے۔ اور خدا کے دیدار کے
 ہر وقیامت قابل ہیں اور بغیر محمدؐ کے وہ بھی عقل کو فاروق کی بعضی
 باتوں میں دخل دیا نظر جانتے ہیں اور فاروق ثانی میں لکھا ہے کہ قبلہ
 کی طرف تہذیب و تمدن والی آیت منسوخ ہو گئی ہے۔ اب میں طرف چاہو
 سجدہ کرو جیسے کہ محمدی ذکر کافی میں بیت اللہ س والی آیت منسوخ

۱ فرقان مجھے جاکندہ حق و باطل دین کتابت کہ محمد باں اور اللہ کو پیر و مشور
 اور فرقان ہتو تسلیم کہ نہ کلال عہد بہت ہر محمد کی شان بود
 ۲ فاروق مجھے فرق کنندہ میان حق و باطل میں مثل مدو حضرت فاروق اولیٰ و ارق
 تائی نما ہے کہ صادقہ اور کلام اللہ و اند و تسلیم میکنند کہ نازل شدہ بہت
 پر مسیحیہ علیہ السلام کہ کسی شان بود

ہو گئی تھی۔ پس اب ہر وقت نازل ہونے فاروق ثانی کے قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر نماز کرتے۔ کیونکہ یہ خدا کی نسبت الزام ہے اس واسطے کسی گھر کو یا عمارت کو قبلہ کو ثابت پرستی ہے اور زمینوں نمازیں ایک ہی طرف منہ کر کے نہ پڑھتے بلکہ مختلف جواہر گھر کے کیونکہ ایک طرف توجہ کر کے نماز پڑھنا بہت پرستی ہے یعنی کسی مکان خاص کا تعین نہ کر کے کیونکہ یہ شرک ہے اور گنبد کو بیت المقدس نہیں کہنا چاہئے کیونکہ خدا کا کوئی گھر نہیں۔ اور نمازیں نام پھر یہ کہ نہ لینا چاہئے کیونکہ یہ گستاخی ہے۔ اور نماز دین وقت پڑھنی چاہئے کیونکہ وہ وقت کی نماز عشاء بامداد، حذائے مسیمہ کی خاطر سعادت کر دیں۔ ابلیس کو جو آدم کے سجدہ کا حکم قرآن میں حکم ہے یہ کہہ کرے فاروق کے رو سے یہ بات گناہ قرار پا کر مسموح ہو گئی۔ یہ حکم خدا کی طرف سے نہ تھا۔ نکاح میں صرف رضامندی فریقین کافی ہے اور حجاب اور رما میں وغیرہ کی رو کی جو محمد کے عہد تک جائز تھی۔ بعد میں اس نے خدا نے حکم بھیجا کہ یہ بات حرام ہے۔ فاروق مسیمہ میں حکم ہے کہ رو کی اس کی کو جس سابقہ رشتہ داری نہ ہو۔ ایک عورت سے زیادہ نکاح روا نہیں ہے۔ البتہ متعہ جائز ہے۔ سرخ خانگی کا کھانا درست نہیں کیونکہ یہ اور نواوا خوک ہے۔ روزہ رمضان کے منع ہو گئے کہ بجائے روزہ کے شبہ رکھو۔ آفتاب کے ڈوبنے سے آفتاب کے نکلنے تک کچھ نہ کھاؤ اور نہ پیو اور نہ جماع کرو اور غنہ کرنا یہودی ہو جانا ہے۔ اس واسطے منع ہے۔ تمام مسکرات تھے کہ انہوں اور جو ذہبی حرام ہے۔ سیدہ کو خدا نے حکم دیا کہ جب لڑکا پیدا ہووے بہتر ہے عورت سے جماع نہ کرے۔ اور دونوں خدا کی یاد میں رہیں ورنہ ایک باہر روزہ سے زیادہ صحبت نہ کرے فاروق ثانی میں زمانہ صلیب ہے کیونکہ بمثل اور یازاری سوداؤں کے ہے۔ ابوبکر کو برا کہتے ہیں اس نے طع خلافت کیواسطے مسیمہ کو مٹا دیا جیسے یہود اسکر یوطی نے عیسے کو مٹا دیا تھا غامہ سیدہ کی چند بدلتیں یہ ہیں۔

یا صفدح نفی الیکم یغفون ہ لا استراب تشوبین ہ ولا الملاحی تکدرین ولا الطین تفارقین ہ ولا المعذوبہ تمغین ہ لنا لصف الاراض والقایش نصف ولكن قویش قوم لیتذون ہ اس کے واسطے مسیمہ کے واسطے فرقان کی سورۃ الذریت کے جواب میں خدا نے یہاں تیس نازل کیں۔

راز فرقان محمد والذریۃ ذرۃ والاحلت وقلۃ فالجاریت سیرۃ فالقسمۃ امراۃ انما توعدون لصادقہ وان الذین لواقعہ والسما ذات الحبلہ انکم لفی قولی مختلفہ یوفل حنہ من افک ہ یہ قرآن کی آیتیں ہیں۔

راز فاروق مسیمہ والناذرات ذرۃ والاحصاۃ ات حصواۃ فالذاہیات تمناۃ فالطاحنات لحنناۃ فالجاریات جبراً فالناذرات ثوداۃ فاللااقمات لقمۃ اہالہم وسمناۃ لبقدر صائم علی اہل الوبود ما سقیمکم اہل المدرہ

رویکر المشرکان اللہ خلق النساء فزاحاۃ وجعل الرجال لہن ازواجہ فنزل فیہن الازواجہ ثم تنحج ما شگنا ازواجہ فینجن لنا انتاجاۃ رویکر المشرکانی سبک کیف فعل بالحبلیۃ اخراج

منہا نسفۃ تسعی من بین صفات وغشی حب ابوبکر خلیفہ نے یہاں تیس تیس اس کی بناخت وفضاحت پر بہت ہی تعجب کیا کیونکہ عرب میں اس کی فصاحت اعلیٰ درجہ کی مشہور تھی اور فرمایا کہ ایسی انیس کلام اس نے تمہیں سنا کہ گمراہ کیا۔

اسی طرح دیانہ۔ بنجر یہ۔ وکشتیدہ وغیرہ اور فقیروں وقلندروں کے صدقہ گروہ موجود ہیں ماسوائے اس کے اور بھی کئی فرستے ہیں جو باوجود مسلمان کہلاتے ہیں کے ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہیں۔ علی ہذا القیاس قرآن کی اسی برخلاف تحریر ووراز انصاف تسلط سے محمدی مذہب میں ۳۰۰ برس سے سخت طرح کی گمراہی پڑ گئی کوئی کسی زیارت کا پوجاری۔ کوئی روضہ کا مہاجر۔ کوئی نگاہے والیکا بندہ۔ کوئی محمد کا پیہ ششہ کوئی مدینہ کا دیندار۔ کوئی سرور کا سروریہ۔ کوئی شیخ سند کا صدقہ خوار اور متوال بن گیا۔ کوئی خاک کر بلا پر قربان سے کوئی بحف کی تلاش میں سرگردان سے کوئی خدا کو لا جواب کر رہا ہے۔ کوئی علی کو خدا مانکر اس کے نام پر مر رہا ہے۔ کوئی سورج کو خدا جانتا ہے اور کوئی رعد کو۔

اب ہر ایک نصف مزاج بعد ملا خطہ تمام حالات کے حق و باطل میں تمیز کر سکتا ہے کہ حقیقت کیا ہے اور کس قدر اندھیر سو رہا ہے کیا کین معقولات کی تعلیم کا نشان بھی موجود ہے؟ خلاف اس کے کہ قرآن ایک خدا کی طرف راہنما کی کرتا ہے۔ یا کفر وبت پرستی کو اکھڑتا ہے۔ بالعکس اس کے دقایق معرفت وحقائق وعدت کو تھامنے میں قاصر رہا۔ بالعوض محبت و توحید کے اس میں طرح طرح کی شرک و خنخواری موجود ہے۔ ان کو دھما محبیوں کو خنخواری کس نے بنایا؟ قرآن نے۔ محمدیوں کو مکان پرست کس نے بنایا؟ قرآن نے کبھی بیت المقدس اور کبھی کعبہ کی طرف کس نے بھٹکایا؟ قرآن نے۔ محمدیوں کے ماحقوں سے لہو کا دیا کس نے بہایا؟ قرآن نے۔ علی کو خدا کی گدی پر کس نے بٹھایا۔ قرآن نے خدا کو مکار و کھٹھ باند و گمراہ کرنے والا کس نے بنایا؟ قرآن نے۔ آدم کو فرشتوں کا خدا کس نے بنایا؟ قرآن نے۔ آگ کے آگے سے کو کس نے بھٹکایا؟ قرآن نے۔ شیطان کو بھی پرستی نہ کرنے سے یعنی کس نے بتایا؟ قرآن نے۔ سورج کو خدا سے بڑا خدا کس نے سمجھایا؟ قرآن نے غور تیس تمہاری کھیتیاں ہیں جاؤ۔ اپنے کھیت میں جس راستہ سے تمہاری

رفٹ نوٹ۔ دیکھو روضہ الاحباب قصید دل باب دوم اور تاریخ البقار عربی ہرفٹ نوٹ۔ دیکھو بیج البقۃ صفحہ ۳۲۵ رکن چارم و عمر فاروق بیدفات محمدی خطہ خواندہ من کان بقید محمد قد قامت ومن تصدیلہ فان اللہ حی لا یموت بخیر کو پوچھیں انہیں معلوم ہو کہ محمد مرگیا اور جو خدا کو پوچھتے ہیں وہ جانیں کہ خدا زندہ ہے۔ ہذا کہ صحت لکھنا تو خرافات لکھانی شگتہ سورۃ بقرہ میں لکھا ہے کہ میں نے سچا باری کھیت میں کہا ہے مرنی ہو تمہاری تغیر حیۃ الاضاتہ کہتا ہے کہ انی سیمتہ فیض خواہ بفرقی ورجوہ بطریق قبل عورت صحت کو یہ غفر سید علی امام محمد الدین ملازی نے یہ دعا کہ حالت حیف و دور تک اعلام روا ہے کہ الیہا سچا امام مالک کی سند ہے یہ فعل جائز ہے اور دشمن سے بھی یہی غور و غور ہے مصنف اعجاز محمدی لکھتا ہے کہ طریقہ شوشاۃ مشہور ہے علی بن ابی شامہ لاجائی

رضی ہو کس لئے ارشاد فرمایا؟ قرآن سے عورتوں کو حیا و مطلق سے کم قدر کس کے کیا؟ وہاں ہے۔ خدا کو غافل کس لئے بنایا قرآن سے۔ یہ پرہیزی و مابک یہی ہیں کہ وہ روکیں۔ شرک کس لئے بنایا؟ قرآن نے۔

متناسخ کا قرآن سے ثبوت

برای این انعام چهل و نهمین صفحہ ۳۹۲ حاشیہ نمبر ۱۱

قولہ جو ربہیں وہ خدا کو خالق نہیں سمجھتے۔ اور اپنے رُوحوں کا اسکی رستہ لڑتے ہیں۔

افسوس - جو کہ ہے کہ تمام اُمیدیں اور کوششوں کو سب ہمارا کمال خالق جانتے ہیں اور اپنی روحوں کا رب بھی مانتے ہیں بلکہ تمام جہان کی روحوں کا رب و ہی ہے اس کے سوا ہمارا سوا می اور محدود کوئی نہیں ہے خدا سے ڈرو اور حضورؐ کو بکلی سے پہنچ کر دو۔

قولہ۔ اور جو ان میں سب رست میں وہ صفت ربوبیت کو رب العالمین سے نما میں سمجھنے اور تفسیر کر دے وہ یوں یا ربوبیت کے کاروبار میں خدا تعالیٰ کے سرپرست بن جائے۔

اُقول۔ اگر تیس کر دو دو ماؤں کو خدا سمجھے ہیں۔ نہ لہ انکی جائے اعتراض
 نہ اور کسی بت پرست کا درجہ حامی وغیرہ مومنوں سے کم نہیں ہے۔ وہ حاکم
 دیکھائیل و عزرائیل وغیرہ فرشتوں کو رہو بیت کے کار و مار میں جدا کا ترک نہ کر
 ہیں۔ اور ان کا نام ربّ النور بنلاتے ہیں یعنی ایک ایک قسم کا رب اور
 اسی طرح کہ وڑا مسلمان پیر پرستی، غوث الاعظم پرستی، سخی سرور پرستی۔
 مدنیہ پرستی، حاکم تحفہ پرستی، علی پرستی، شمس پرستی، بت پرستی، کعبہ پرستی
 اچوتھ سکبہ پرستی، مگر دانہ جو روحانان کے متوالے ہو رہے ہیں اور
 احمد علی یا غوث الاعظم یا تبریل کا وظیفہ کرتے ہیں ان سے وہ غریب
 پرست کسی طرح سرے نہیں رہیں۔

قولہ - اور یہ ہم دو فریق خدا تعالیٰ کی رحمانیت کے بھی انکاری ہیں اور بے وید کے روسے یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ رحمانیت کی صفت ہرگز خدا تعالیٰ نہیں پائی جاتی +

اقول۔ مجھ کو بجتے ہو خدا تمہیں ان کا زبان مملوں کا عوض دیوے اور اس
برے اعتقاد سے بچا کر یہی سچی طرف جمع کرے۔ لعنت اللہ علیہا کا فریاس
پر تمام دماغے دیا تو کیا پائیدار ہے اور ضرور ہے ناں اگر رحمانیت سے مراد

۴ رب ما انتج تسه درما حدو در سوامی ایر و رگا ر پالعه دلا اعلیٰ تر نه ایگی کیل و برایت کی نیلا
روایع اکیفیات ۱۱۰ اداب صفحہ ۱۱۱۔

[illegible]

طرز درسی و نظم از راعی - کاخوان کرنا ہے لو آپ کا احیار ہے مہار کیا ملک ہے
 سب علم مندوں کا - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲

افقہ۔ انفس ہم مرزائی علیہوں کو کہاں تک سخر کر کے دیکھ دیکھ دیکھ
اس کا روحانی مشن ہے۔ اور اگر وہ کہ اس کا اعلیٰ من۔ ذاتی کو سہا و دلی
دیا اعلیٰ کی مشائی ہے اور یہ کہو کار کے جس میں فریانی نہ کہ انصاف رائے۔ پس
بدکار کو کہو کہ او اور نہ کہو کار کو جزا دینا جس انصاف و عدل ہے اس سے نہ
موثر ماحد کی نسبت الرام جوڑنا ہے۔ اس واسطے جو جیسے اعمال کما نا ویسے ہی
سزا بڑا تا ہے۔ ماب و حاکم خدا ہے جس کے قصہ قدرت میں۔ را و حرا
ہے۔ ہر ایک دانا انسانہ کہ جو مجرم ہو لے خواہ مخواہ رسکاری ہے اور
ہی عدا رب ابروی یا انصاف ماری ہے ظالم و زانی کو بموجب قانون خود
کے نزدیک دودھ میں جا بھر اور عاید یا پانی کو سٹورگ (سکھ) میں آند بانا
برہینور کا خاص ارادہ سے کسی سے کی گزنا تحمل بلکہ مہل بات ہے۔ اگر کوئی
سبب ہمیں تو سرا یا تعصب و طرفداری سے حوادث ماری کے حق میں الزام
بہا دی ہے۔ کسی خاص سبب ہمیں بھی انکار نہیں اس طریقہ عدالت پر نقصان
عاید نہ ہو۔ ہم رحیم تو مانتے ہیں مگر وہ رحم جو انصاف کی تردید و ترہیم کہ ہمیں
کسی طرح تسلیم نہیں اور نہ تعقل طور سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔ پس مرزا ناگاہی
اور بہودہ ہوس نکالی ہے جس کا نتیجہ دین و دنیا میں سولے شیمانی اٹھانے
کے اور کچھ نہیں۔ تو بہا قبول ہو نا باطل حصول اور نامقول امر ہے ایک مولوی
صاحب فرماتے ہیں۔

توبہ حاصلے دار ذخاک بہرہ طاعت ۶ اس نماز و اس روزہ رکعتی ایسی است
 خدا اس توبہ کے مسئلے دنیا میں گناہ بھری یا رتار دینا کسی اور مسئلے سے ظہور میں
 نہ آیا۔ جہر صری صری کہنے سے نہ بچھا نہیں ہوتا مگر کھانے سے۔ اور پانی پانی
 کہنے سے خمی صغانی نہیں ہوتی نگہ بنا لے سے۔ اسی طرح۔ ۵
 توبہ تو بارگہ کوئی صد سال ۶ اگر کفتن توبہ نشومی فارغ حال
 سالہا سال کی تضرع و زاری اور اعمال حنیہ ہیں منغول رہنا ضرور باعث نجات
 ہے مگر گناہوں کے دور ہو جانے سے۔ ورنہ بنگا لاش گناہ ساتھ ہے۔ بنگ
 نجات ایک سو چوبیس بات ہے۔ ۵

بقیہ سال کی مالک جو نون کا حکمتا سب پر ایک کہہ دے ضروری نہیں بلکہ ہر ایک اپنے
گناہوں کے موافق سزا پائیگا۔ اور بعد چھٹے گندم کو دار کے یہ دالب انسانا
میں آئیگا اور عمل کا ایک ہی قاعدہ لگے اور کہ دو مطابق انسانا ہے اور خدا
بجز مخلوق ظلم یا حق کے خلاف نہیں۔ الہی الزا سب کے قرآن پر مایہ حال

باگر سگی قوت پر ہر نماز + افسوس غفلت از کف نفوی تبت
اور محمد صاحب اس کی تائید کی ہے۔ الفخر سواد الحجۃ فی الدارین یعنی مغلیہ دین
جہاں کی رو سیاہی ہے اور اس کا ثبوت آجکل ہی عیاں ہے کہ جماعت بیکار خانہ دار
لہوں نے مالداروں رلوٹ جیائی۔ اور سیک کے مذکورہ جہشہ حاجیوں کو لوتے رہے ہیں
اور داناؤں کا اتفاق ہے کہ از دست تہی جہ قوت آید و معدہ خالی جہ قوت و از پاؤں
ستہ جہ سبوار دست گر سز جہ۔ پس اس ناپاک اعتقاد کے روتے ان تمام لایکا
کا بانی بنائی خدا شہر نابہ۔ لعلہ باللہ۔ الشرا قالہ و الفاسم وادھام
یعنی بے پرستو ایسے رے فواہ اور بانوں اور دھول سے ہم کو پناہ دے۔

سکرت کی فضیلت

سکرت کی فضیلت
سکرت کی فضیلت
سکرت کی فضیلت

قولہ بعض ناواق آریہ ایک سکرت کو پرستوئی کی ہر دوسری تمام بولیں جو صدائے
وغزائے شمع باری سے سہری ہوتی ہیں۔ انسان کا اچھا و فخر دیتے ہیں۔
اقول۔ اول سب سے بہ ثابت کرتا ہوں کہ یہ لائیک انسان آریہ ورت میں ہوتی اور
اسی سکرت سے تمام دنیا پر پھیلی ہے لفظ چینی (جو قرآن حاشیہ پر دہلی میں ماہ وید
تین ۱۹۸۷ء میں لکھی گئی ہے) کے صفحہ ۸۸ پر سورۃ اعراک کے روز میثاق کے وعدہ
کی پاس لکھا ہے۔ ”در لباب“ اور وہ کہ اخذ میثاق در دیہا کہ بودہ و آن زمینیت
در ولایت ہند و لہذا در فروع آدم بودہ از ہیئت“ اور لفظ فارسی میں بعضی
۲۳۶ جی مذکور ہے۔

در صحیح النبوت فی درایح الفیوہ مرکب اول صفحہ ۲۴ باب ۲ مذکور
”آدم بن ہند و کوہ سرند پ فرو آمد و آن کو چست کہ فروہ دے بر آسمان
ارجمہ کو بہا زو بہتر است۔ الحدیث فی الراس عن حدیثہ الیہا فی از حضرت سنا
روایت میکنید کہ فرو و جل آدم بن ہند فرو آمد بروے اوراق جہنم بود کہ تر و تر
عویدے نمود۔ بواسطہ تجربہ مولے دنیا آں در ہا خشک شدہ بخوبی بادور
اقتدار زمین متفرق شد نصیحتات استخار و در و وایکہ انما جہنم و راق سکرت متفرق شد
اثر آں بماند تا قیامت برے عود و وصل و منسک و عنبر انان نصیحتات اوراق جہنم
است آدم باختر و اس زمین بفرغ بال ہما من الطاف خداے ذوالجلال بعد از
حیثیت مفارقت راجح مواسلت بہرہ منسک نہ عریانی بفرانت و رفاہیت
لہذا نیدد و در قبول کلام الہی و اطاعت فرمان بارشابی جل ذلک انما نام
دعای سید ہشتاد و غیر الہا و تمام روتہ زمین و بکے ہوو۔ اور البابی رومہ
الامیاسب و عیو میں بھی ذکر ہے کہ آدم ہندوستان میں رہا تھا۔

چند پیش قوریت باب ۱۱۔ آیت ۲۱۔ اور نام زمین بر ایک ہی زبان اور ایک
ہی لونی تھی۔ انجب وہ لونی ہے۔ اور جوئے تو ایسا تھا کہ انہوں نے سخاے ملک
میں ایک۔ پیل پاپا۔ اور وہاں پہنچے۔ ”کئی آدمی کسی مذہب کے پیرو اس بات سے باوجود
سچا خدا شہادوں کے انکار نہیں کر سکتا۔ کہ سریشی کی ابتداء آریہ رت میں ہوتی آدم
حکمران آدم ملت تھی۔ وہی یہاں ہی تھا۔ و در لونی تھیں آدم کی وجہ سے یہی فیصلہ ہو سکتا
عیاش الفات رونیتہ ان میں یہ عبارت درج ہے آدم و جہنم بہرہ آریہ از آدم لار

یہی از روتے زمین اے از خاک روتے زمین خلقی سہہ لود و لعلہ گوئید کہ او گندم گول
یود و دین صورت از ادمت ماخوذاست و ادمت بالضم مجتہد لہم است۔ و جہاں
از لغز جہاں الین و لعلہ محققین نوشت تہا کہ لفظ آدم را اسم الباشر است از آدم
باز ادمت مشتق لعلہ صحیح ہا شد۔ چاکر آدم لفظ عجیبی است و ادم و ادمت عربی
است۔ پس اشتقاق لفظ جہاں ز عربی متصور ہے۔ لعلہ آدم کا نام لفظ ادم سے بنا ہے
کیونکہ وہ زمین کی خاک سے مخلوق ہوا تھا۔ پھر کہنا ہے کہ نہیں کہ وہ گندم رنگ تھا اور آدم
گندہ کو کہتے ہیں پس لفظ ادمت سے بنا ہے مگر پھر خود ہی ان کی نزدیکی کہ یہ دونوں لفظ
ادیدار ادمت عربی کے ہیں و آدم عربی کا لفظ نہیں بلکہ نہا نہتے عجم کا ہے پس بہ تحقیق
اور بھی اس پر وہ تسمیہ درست نہیں ہے۔ اب ہمیں تلاش کرنا چاہیے کہ آدم کا معنی کیا ہے
چونکہ مذکورہ شہادوں سے حوالہ نشیر و حدیث و لغز کے ثابت کیا گیا ہو کہ آدم ہندوستان
(آریہ ورت) میں ہوا پس آریہ کی منزا و معصاف و مقدس زمان میں جسے سنسکرت کہتے ہیں
اس نام کے متے ہوتے۔ لعلہ حراؤں میں پیدا ہووے۔ اس کو آدم کہتے ہیں۔ آدم
آغاز کو کہتے ہیں جس کو ہندوستان کا کج بچہ جانتا ہے اور بہ نہایت موزوں معلوم ہوتا ہے
اور بہر طرح شکیات قابل بغض ہے جب آدم کا نام بھی سنسکرت کا ہے اور سنسکرت سب
زبانوں سے قدیم اور ام اسخ ہے۔ پس ہی ایک شستہ و کامل زبان ہندو جہاں ہر وید کے
پرکاش آئی۔ اب اگر ناداں کہے ہوں تو ریت و لے کو کہہ کہ حکمتا ہے کہ اسوقت تمام زمین
پر ایک ہی زبان اور ایک ہی لونی تھی یا حدیث و لے کو کہہ جس ثابت ہو کہ بقول عبدالمجید
و محمد یوں کے بھی ابتداء میں صرف ایک ہی لونی و لگی کہ آدم سے لے کر نوح کی اولاد اور بابل کے
برج بننے تک جو وقت کہ آدم اور نوح مر ہی چکے تھے یعنی دنیا کی پیدائش سے لے کر ۲۳۴۰
سال پہلے تک آدم اور اس کی اولاد اور نوح و عہدہ تمام سنسکرت بولتے تھے اور دوسری کسی
بولی کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ نوئے ناظرین اس سے مسکروہنا صداقت یر ماما اور بروہا کا
سے بے ایمان ہونا ہے جو خٹ دانی اس کو دماغی کی نشانی ہے۔ ہر ایک اناکو اس بات پر یقین
کہ خدا ہر صفات ہمارے سے رو بہ چرخ جس زبان میں اس الہام ہو وہ زبان ہی نہایت کامل
اور آراستہ و سیر اور جمل بالوں سے مٹا اور محاورات عجیبی تلفظ میں نہایت معنی آں۔ اب اس
ابسی کامل ہو کہ کوئی فقرہ معنی سے خالی نہ ہو چنانچہ نہ صحت آجیات ”فرمانے ہیں۔ ”آریہ
نے اس سے پہلے تاکہ نہ لونی کی رہا۔ ہمیشہ خالص ہے۔ اس واسطے کہ کج جہاں ہی بان الہی ہے
آجی حدیث اسی طرح تھی کہ یہ پانچ اس کے فو حاد و وصل ہاندے اور لے جانے کہ ہاندے کہ
جس میں لفظ کا فرق نہیں آ سکتا۔ اس کی ایک لونی نے لفظ کو اپنے دھن پر ناپاک و حقیر سمجھا
اس سخت قانون نے بڑا فائدہ دیا کہ زبان ہمیشہ اپنی اصلیت اور بڑی لونی کی باوجود کھلا
نہر نہا یاں لینی ہوگی۔ جب مسلمان مسلمہ آدم نہر آئے اور زانوں کی باہمی ملاوٹ ہوئے
لگی۔ اسوقت کی بابت آجیات میں لکھا ہے کہ اور سنسکرت تو دیوانی لہجہ نہاں آسمانی
تھی۔ اس میں جگہ تھیں کو وصل کہاں۔ البتہ برج بہا شہ نے اس بن بولائے جہاں نو جگہ دی۔
پس یہ ہر طرح ثابت ہو گیا کہ اول میں سنسکرت تھی۔ اور وہی جو جہت رت
کے تمام دنیا کی لونی تھی۔ جہاں سے آدم کا بھی نہاں سنسکرت کا ہے ذکر کسی اور زبان
کا۔ پس پرستو شمس طرف سے یہی ایک لونی انسان کو آدمیں دی گئی اور وہ کل
زبانوں کی ماں سنسکرت ہے۔

قولہ۔ ”گو انسان کے ہاتھ میں ہی ایک قسم کی خدائی ہے کہ پریشوروت تو صرف
ایک بولی ملکساہری۔ مگر آدم پرستوہ فوت و کھلا آج۔ کو میویوں بولیں اس سے
بہتر ایسا کہیں۔
اقول۔ کفر کے کلمے کیوں استعمال کرے سواور خدا سے نہیں ڈرے۔ خدا نے آدمی کو

موجود مقید پیدا نہیں کیا بلکہ فعل مختار اور دنیا میں سوچے سمجھے کیونکہ اسطرح سے ترقی کیلئے
 واسطے فائدہ دیتے اور حاصل کر لیتے دہشتہ بوجہ انصاف قدیم کے پیدا کیا۔ اور ساری ترقی
 گرنیکا اگر عینی الہام ہی دیر یا جو نہایت ضروری تھا۔ کیونکہ ان سب انسانوں میں سے جن کے
 واسطے کوئی مدد نہ ملے یا سکول نہیں تھا اور کوئی استاد نہ تھا کوئی دقیق شفیق نہ
 تھا جو انکو پلانا سکھاتا اور گناہ محض سے نکال کر تہذیب و تادیب کی تعلیم کے مرتبہ
 عالی تک پہنچاتا پس وہ صرف پڑھنا پڑھنا پر مشہور ہی تھا جس نے ان کی زبان اور اندیشہ عرفی
 سے تمام حوائج انسانی اور ضروریات جمعی در و حوائج کے پورا کر دیئے واسطے ناممکن نہ تھا
 اور کامل اور غیر مشیت گیران غایت فرمایا یہ سلسلہ لوہیہ نہ دیں گا جاری ہو کر تمام
 عالم میں مقدار بادی کے ترقی کو ترقی دلا اور دلچ بیا گیا۔ جو سب سے ترقی و ترقی والا آدمی
 بھی جان سکتا ہے کہ حقیقتاً وہ اجاباً ابتداء میں پریشور کی طرف سے الہام و ادب
 کی ضرورت تھی۔ مگر آئندہ انسان اپنی حاجتوں و ضرورتوں کو اسی الہام کے فیض
 و برکت سے ہمیشہ حل کرتا ہے۔ اور حقوق و حقوق تیزات پر تیزات کرتا رہا اور
 کر کے ترقیات کرتا جاتا ہے۔ مگر اس کامل گیان سے منہ موڑ کر کچھ بھی نہیں کر سکتا۔
 جو فاضل لوگ غیر متعصب ہو کر سوچتے ہیں۔ یہ جنہوں نے زبانوں کی حاجتوں پر غور کی
 ہے۔ وہ عمر مائے دیتے ہیں کہ سب زبانیں ایک ہی زبان سے نکلی ہیں اور ان سب کا
 حرج سنسکرت ہے چنانچہ ایک بھی ہیئت سی زبانیں سنسکرت سے جدا نہ نکلی ہوئی ہوگی
 جتنی ہیں کوئی زبان سنسکرت کے سادہ و کامل نہیں ہے۔ حالانکہ ہر ایک زبان میں
 بلاغت و وصفت میں اس سے کتر ہیں مگر آپ جیسے نادان محض سنسکرت کی فضیلت سے
 محروم مطلق ہیں اور سچ بھی ہے کہ

قد رز زنگر بداند قد جہر جہر چہ شیشہ گر نادانج داند میفر و شد سبھا
قولہ۔ بہلا ہم آریہ لوگوں سے پوچھتے ہیں کہ اگر یہ سچ ہے کہ سنسکرت ہی پریشور کے منہ سے
 نکلی ہے اور دوسری زبانیں انسان کی صنعت ہیں اور پریشور کے منہ سے دور رہی ہوئی
 ہیں۔ تو رزنگر بداند تو سہی کہ وہ کون سے کمالات خاصہ ہیں جو سنسکرت میں پائے جاتے ہیں۔
 اور دوسری زبانیں ان سے عاری ہیں کیونکہ پریشور کے کلام کو انسان کی صنعت پر مشتمل
 ہوئی جاتے کیونکہ وہ اسی سے خدا کہلاتا ہے کہ اپنی ذات میں اپنی صفات میں اپنے کمال
 میں سب کے افضل و بے مثل و مانند ہے۔

اقول۔ آپ بجا زبان و زبانی کو عمدہ بتاتے اور مسلمات پر اعتراض کرتے وقت منہ نہاتے
 ہیں مگر یہ بات شاید ان شان عقلمندی نہیں۔ پر پڑھنا حوائج فانی اور منہ نہاتے۔ تاکہ زبان
 و غیرہ اعضا جمعی کا محتاج نہیں۔ البتہ سنسکرت کو اس نے اپنے کامل گیان سے ہدیہ
 الہام و دید مقدس پر کاش کیا ہے۔ زبان سنسکرت کو دیگر تمام دنیا کی زبانوں پر وہ فضیلت
 ہے جو کاملین کو قرندوں پر یا استاد کو شاگردوں پر۔ یا مرشد کو مریدوں پر۔ یا ماہر
 کو پیچھے پر۔ اس سنسکرت میں بہت سے کمالات خاصہ ہیں جن سے دوسری زبانیں محض
 عاری ہیں۔ ہم ان فضائل کو پہچاننے کی شہادتوں سے بتاتے اور آپ کے اعتراضات
 کی بطلان کرتے ہیں۔

یہ زبان سنسکرت کو ان لوگوں نے آریہوں نے ایسا مانجا ہے کہ دنیا کی کوئی زبان ایسی پرانی
 نہیں کر سکتی۔ اور یہ سچ ہے جسے بڑے فاضل جنہوں نے اس کی تحصیل میں بڑی کوششیں کی
 ہیں انکو سبب اند سے سچ اور فصیح اور کامل بتائی ہیں (فصل الہند حصہ اول سال ۱۸۵۷ء صفحہ ۲۷)
 و انجنر ان العلیم مطبوعہ شہر علی علیہ السلام نمبر ۱۱۱ مولوی الطاف حسین صاحب عالی
 ممبر دہلی صوبائی سنسکرت زبان کی نسبت فرمایا ہے۔ سنسکرت زبان کی نسبت ایک
 بہت بڑے محقق کا قول ہے کہ یہ زبان یونانی زبان سے زیادہ کامل اور رومی سے

زیادہ وسیع اور دونوں سے بڑھ کر فصیح اور طبع ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے
 بزرگوں نے اس زبان کی تحصیل اور تہذیب میں یہی چاہیے۔ دوسری وجہ یہ ہے۔ کہ اس
 ہے کہ اس زبان کی صرف و نحو ایسی مکمل ہے کہ تمام دنیا میں کلام انسانی کے اصول اس سے
 زیادہ فانی نہیں ہو سکتے۔ اگر کوئی زیادہ ثبوت چاہے تو یہ سچ محققین کی سامانہ نظر

قولہ۔ اگر ہم یہ فرض کریں کہ سنسکرت پریشور کا کلام ہے۔ جو ہندوؤں کے باپ
 دادوں پر نازل ہوا اور دوسری زبانیں دوسری لوگوں کے باپ دادوں نے جو عباس
 کے کہ وہ ہندوؤں کے باپ دادوں سے زیادہ نیک اور داند مند تھے۔ بتائی ہیں مگر کیا ہم
 یہ بھی فرض کر سکتے ہیں کہ وہ لوگ ہندوؤں کے پریشور سے بھی بڑھ کر تھے جن کی قدیم

کامل نے صد عہدہ زبانیں بنا کر دکھادیں اور پریشور صرف ایک ہی بولی بنا کر نہ دیا۔
اقول۔ آپ کو فیض باطنی سے فرض کر لیتی عرض ہے۔ جو حق و صداقت سے کسی طرح
 کی عرض نہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ سب انسانوں کے باپ دادا آریہ

ہی تھے اور سب کی زبان بہت دور سے ایک ہی تھی یعنی وہ قدیم سے جو تہذیب
 آفرینش سے دائر قدرت کی گود میں پڑے۔ وہ آریہ تھے اور وہ قدیم سے زبان حق و رطل
 سے قدیم سے کا رمانہ کے انعام و انتظام کے لئے کارکنوں کو تاملی وہ سنسکرت تھی۔ وہ

قانون جس پر عمل کر رہا تھا۔ اور جس کے مطابق کار وائی کر لیا اور شاہ فرمایا۔ وہ وہ مقدار
 ہیں ان آریوں کی دانائی اور ذہنی کی ایک عالم میں ضربہ المثل ہے ان کی وحی
 و صداقت و شجاعت و دنیا میں بے میل ہے۔ جن کو آپ عمدہ بتا رہے ہیں وہ زبانیں
 خیالت سے سر نہیں نکال سکتی ہیں اور اپنی کمال و ناکامی کی معترف ہو کر اس

مادر مہمان کی قیوس ہوتی ہیں۔ چنانچہ عربی زبان کے تفصیل اور غیر موزوں ہونے
 کی نسبت خود قرآن کی شہادت کافی ہے (سورۃ الملک) انسان سلفی عملات کو
 تقبیل آگئی ہے ہم محمد عنقریب ہم تیرے پاس قرآن فیض نازل کریں گے چنانچہ جن میں عین کے
 اور کرتے وقت زبان نکال۔ لئے تھی کہ وقت منہ بھارتا اور ترقی کے زبان پر لانے کے لئے

خلقا اور منہ بنانا خود عربوں کی شہادت سے ہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ تقبیل اور غیر
 زبان ہے اور غرض شہر ان سے ہم الحال۔ بقول محمد سی
 اشتر بشعر عرب و در حالت سن و طرب

مرزا صاحب تعصب کا علاج بہایت حقیقی کا محتاج ہے۔ اسی پر اتمام کے کامل الہام
 (وید مقدس) سے دنیا میں گیان کا نور چکا۔ اسی سچی کتاب سے تمام مکتب جاری ہوئی
 اسی چراغ عرفان کے طلعت کردہ۔ روشن ہوئے۔ اسی بادی کامل کی برکت سے سب نے
 راہ پائی۔ اور اسی ایک کامل زبان سے لوگوں کو بولنے کی طاقت ملی۔ اسی کی جلالت سے
 معافی نے دنیا کو زبانی سکھائی۔ اگر آپ سنسکرت سے ذرا بھی لگا ہوتے۔ تو

ایسے الفاظ اور بجا کلمات ہرگز منہ سے نہ نکالتے۔
قولہ۔ جن لوگوں کے۔ پوچھیں شرک گھسا ہوا ہے۔ انہوں نے اپنے پریشور
 کو بہت سی باتوں میں ایک برابر درجہ کا شخص سمجھ رکھا ہے۔ کیوں نہ ہو ان کو
 جہ ہوتے۔ خدا کے شریک جو کچھ ہے۔
اقول۔ یہ وہم جو آپ کا اندرونی گھر ہے۔ تاہم اگر آپ کے رگ و ریشہ سے
 نہ نکلیگا۔

خدا بہ طبعیت کے نشست ہے۔ زود و بوقت رگ از دست
 کوئی آریہ کسی بات میں ہلہو کا دعویٰ (سعدا فائدہ) نہیں کرتا بلکہ خدا ویت اور ہدایت
 و عبودیت کا دعویٰ ہم ضرور کرتے ہیں۔ اور یہ دعویٰ بلکہ عرضداشت ہماری ان کو
 زمانہ ہے۔ مشرک تو آپ کرتے ہیں جو اسے انسانوں کی طرح منہ۔ آتھ

مک کا ن والا تخت پر بیٹھا ہوا۔ جماع کی مثال روتن ساقی میں لا۔ رشوفینے والا۔ سکاٹا پیا رہنے والا۔ دوست و دشمن والا۔ و کالت سفارش والا۔ آدمی کی شکل والا۔ مانا نلینے پر بیٹھنے والا۔ جمع کے روز مسجدوں میں آینا والا۔ یکطرفہ والا۔ قریب کھینچنے والا۔ شیطان کی قور نیوالا۔ ملتے ہیں۔ بیٹوں پر ہو غبر فانی جو بھیو گناہ کریمہ پر جو ہوئے۔ خدا کے شاہکار جو ہوئے۔

حوالہ اور اگر کسی کے دل میں یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ ایک کوئی پرستی نہ کفایت کی۔ یہ وہی قلمت تدبیر نہ ناشی ہے۔ اگر کوئی مانا اقامت مختلفہ کے اوضاع متفاوۃ اور طبع مختلفہ کے۔ نوہ نقیض کا اس کو معلوم ہوگا کہ ایک ہی کوئی ان سب کے متضاد حال نہ تھی۔ دیکھ کر صاف صاف ہے کہ یہ سطوروں کے اندر لکھا ہے کہ کیا مناسب ہے کہ وہ صاحبہ لطیفوں کے لوگوں کو ایک ہی بولی کے خشک پتھر قید کر دے۔

اقول۔ اس کے طبع ازاد و بیاد و سحر و کاد کا ہم طبیعت سے متفاوۃ کر کے ہوا۔

اختلاف اس کے مسند کو ناظرین کے آگے دھرتے ہیں۔ تو رہت پیالہ اللہ باب ۱۱

آپ سے ۳۷۱۔ ایک بار آپ میں کہا۔ آپ ہم امینٹ بنا دیں اور آگ میں بجادیں

سدا ان کو پھر کی حکم امینٹ اور سچ کی جگہ گارانتا اور امنہ۔ کہہ گا کہ ہم اپنے دستوں

ایک شہر ہا دیں۔ اور ایک جگہ جی جی آسمان کی پینچا۔ ہا نام کریں ایسا

دیکھ کر ہم سے زمین پر پریان چو جاویں۔ اور خداوند اور خداوند بنائے تھے۔

بنائے تھے۔ دیکھتے آتے۔ اور خداوند نے کہا دیکھ لوگ یہ۔ شکی ایک ہی بولی

سے اب رہے کر کے لگے۔ سووے جس کا ارادہ کھیر۔ ہر رنگ سب کے آؤ

ہر اختیار و اذن کی بولی میں اختلاف ڈالیں۔ تاکہ وہ نہ ورے کی بات نہ سمجھیں۔ تب

خداوند نے ان کو وہاں سے تمام رے زمین پر لگاندہ لیا۔ سووے اس مشہر کے بنائی

سے باز رہے۔ اس لئے اس کا نام بابل ہوا۔ کہ تو کہ خداوند نے وہاں سے۔ یہی زمین

کی زبانوں میں اختلاف ڈالا۔ اور وہاں سے خداوند نے ان کو ہم سے زمین پر لگاندہ

کر یا۔

اس کے بخلاف قرآن میں دیکھیے۔ وہاں لکھا ہے۔ سورۃ الروم و ص

اسہ صلی السواہ وکلا ص۔ اختلاف السملک و الیکران فی ذلک

کالیت للعلس۔ اور نشانیں اس کی۔ چہ اگرنا اسمائوں کا اور زمین کا او

مختلف بولیں تھاری کا۔ اور رنگوں تھارے کا تختہ جی ریح اس کے نشانیاں ہیں

واسطے لوگوں کے۔

محمدی لوگ نوریت اور قرآن دونوں کو خدا کی زبان مانتے ہیں۔ مگر احنوس

کہ ان میں اس قدر اختلاف ہے۔ تو رہت سے ظاہر ہے کہ اس وقت لوگوں کا بڑا

انصاف تھا۔ اور مذاق سے نفرت تھی۔ اور نہایت محبت دیکھ کر سے گداز کرتے تھے۔ تا

کو ان کی حالت پر رشک آیا اور ان کا اتفاق اس مانی باپ کو نہ تھا۔ اتفاق کا

نشان جابا۔ اور عرصہ کے مابین ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

رک جائیں اور بخلاف اس کے قرآن میں ہر طرف ہر گزرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ

سودیکر بر شد و پیلہ آور و کست خود کافر و عود انکا۔

باعتقاد وحدت الوجود و یوں کا بندہ ہندوستان کوٹھے ہیں۔ ہندو براعظف وہیں اصرہر

ان کو دلائل ذیل سے روکے ہیں۔

۱۔ اگر سب بولیں گا موجود خدا نہ تو سائیشوں کی بولی جس سے وہ لوگوں کو ٹوٹے اور قتل

۲۔ دلائل کی بولی جس سے وہ ضربہ روں کے گنگے پر چھری پھرتے ہیں۔ دیگر روں

۳۔ جس سے وہ لوگوں کے نہ چلتے ہیں طوافوں اور کھڑوں کی بولی جس سے وہ فعل

۴۔ بعد کھاسے داؤ پیچ کرنے میں بھی خدا کی طرف سے مافی پر شکی جس سے خدا چور

۵۔ بولوں اور طوافوں اور کھڑوں کی بولی جس سے تسلیم کرنا پڑیگا۔ جو باطل نام سلسلے۔

۶۔ عقل و سلیم فکر پر روشن ہے کہ پریشور اپنی ذات و صفات و افعال

۷۔ میں ادنیٰ لانا مانی ہے جس میں کوہ دیا اوٹیکتیل میں سے سب۔ زیادہ اور بے نظیر ہے

۸۔ اس کی آئینوں کے یکساں کوہ چوں وے چراجا ناخوری ہے عزت کر شیکا مقام ہے گیان

۹۔ کی قدم و منزلت کیانی کی لیاقت و بزرگی کا تہا و تشہد ناواقف اور نہ ان تہا کا گیان

۱۰۔ سگبان نے ہمت و تر سے وحدت کا چشمہ ہے۔ ریاست کا مفتح کسی طرح متقابلہ نہیں کیا

۱۱۔ سگبان نے حکیمان اور وہاں میں کامل اور عقلی و عقلی میں ناقص چاہے جس کے فیض

۱۲۔ اور گیان کی کمال و معقولیت اور صہلت بھی سب سے زیادہ نہ ہوتی چاہے جب یہ عقلی

۱۳۔ وجہ تابت کہا گیا ہے کہ اہل فاضل کی طرف سے گیان کا پرکاش ہندیا وید پر

۱۴۔ ہوا اور جزو نہیں وہ مشنک تہا پس انسان کی طبیعتیں خدا کی طبیعت سے ہر

۱۵۔ برہمی ہیں کہ سکتی ہیں اور جو وہاں اعلیٰ اور اعلیٰ۔ فی فاضل اور ناقص۔ تو وہ

۱۶۔ سرگیا اور الکیہ کا تفاوت ہوا ہے وہی فرق مشنک و غیر مشنک اور دیگر کتاوں

۱۷۔ و میں خاص ہے۔ پس بغیر زبانیں اور دیگر کتاوں اس کا مل گیا ہے۔ و رویت سے نہیں

۱۸۔ ہیں بلکہ اسی کے فیض کامل سے انہیں بھی قدرے زبان دانی اور علمیت ملی ہے اور ان کا

۱۹۔ حسب طریقت کے نشان ہے مگر وہ سر سگیاں میں سر سگیاں پر ہوتا۔

۲۰۔ ہائی رہا۔ رنگوں کا اختلاف۔ یہ آب و ہوا و ہوی و گرمی و سردی کے متعلق

۲۱۔ ہے ہاں ان کا ملا نظام قدرت پر ہے اقامت مختلفہ کے اوضاع اور نشانوں کے متفرق

۲۲۔ طبائع مختلف ملک کی آب و ہوا سے بہت سے تغیر نظر آتے ہیں۔ مگر آری زمین میں

۲۳۔ نہتے اور ان دونوں علم بھی۔ قدرت کی طرف سے ترقی و انصرام ضروریات کے سامان

۲۴۔ دئے گئے ہیں پر انسانوں نے موقع ہر جگہ کا مانی کی۔ ایک ہی بولی آیت۔ میں حسب کے

۲۵۔ حسب حال بھی اور اگر رہتی تو کچھ ہر جگہ بھی نہیں تھا۔ مگر جہر کسی بولی کو یہ بھی

۲۶۔ لیکن اس پاک و کامل و متحدہ زبان کے مقابل میں قدر و منزلت کے راق نہیں جاتا

۲۷۔ اور اس پر ایک فاضل غیر غصب خیال کر سکتا ہے۔

۲۸۔ مرزا صاحب مشنک زبان ایک تنگ پتھر نہیں ہے بلکہ ایک وسیع

۲۹۔ تر عظم با عظیم الشان اور ناہید گنا رحمن ہے جس میں بود و باس اور شاد و سی کرنے

۳۰۔ سے کسی طرح کی۔ کا وٹ نہیں ہے۔ تنگ پتھر تو عربی زبان ہے جس کے اندر

۳۱۔ نصرت و تمہید و ظلم عا حزم و غیروں کو فتح کے خوف سے بند کہا گیا ہے اور اب ان کی

۳۲۔ نشانیں و علامت طہجیت ثانی کی با بند ہو کر اس کو (بہت مرزا صاحب کے) اپنی

۳۳۔ زبان یا وطن مالو یا الہامی جان رہی ہیں غالب یقین ہے کہ جس دن حق و باطل میں

۳۴۔ تمیز یا صداقت کی تحقیقات عہد ہوتی۔ نقصہ کو ناخیر جان کر ہست و دیا کا

۳۵۔ گرہن کریں گے۔ اور وہاں آؤ و گوہر مراد سے بھر جائے۔ یہ میریدہ کرے

۳۶۔ کہ وہ دن جلد آوے۔

وید پر

۱	۱	کوئی تفسیر والا اس کا جواب معقول نہیں دیتا ہے۔	۱	اور خدا کا رُوح کو پیچھے تھیں کرنا۔ اور محمد صاحب کا بالین سال تک ایمان کا نہ جانا کہ کب ہے۔	۱
۲۶	شعر	حضرت موسیٰ اور زکریا پر دو گز اس سطح پر تھے طرفان کا مان اور کچھ شاعر کی بات گفتگو اور خدا کی کا ایک پہاڑ کو ٹھاکر لوگوں کی واسطے سائیں مانا۔	۳۳	زخرف	۳۳
۳۷	منزل	حضرت موسیٰ اور یونس اور دو کے قصے اور حضرت سلیمان اور سیا کی عورت ملک بلعس کا عتیق امیر فساد اور سلیمان کا دراصلہ نام ملکہ تھا اور سورج گان کے واقعات۔	۴۴	وہان	۴۴
۳۸	قصص	محمود و خدا صمد قصہ جات موسیٰ و زکریا کا ہے۔	۴۵	حاشیہ	۴۵
۴۵	مسکود	۱۔ مسکوت جینی بکری کا قصہ اور کبھی بیت و معجزہ کی نگار اور بیت و کلام	۴۶	احقاف	۴۶
۳۰	روم	تور روم کے مغلوب ہونے کا قصہ۔ اور خدا کا لوگوں کو دلوں میں حق کی طرف سے پھرنے کے واسطے مہر کا نا اور اس کی پیری کی پیغام حکیم صمد کا قصہ اور اسماعیل کو خدا تعالیٰ کا نذر سونوں کو کھڑا کرنا اور صمدان کا لکھتے تھے میان کرنا یہ بیٹے کو۔	۴۷	محمد	۴۷
۳۲	سجدہ	عقرو اور کوسدہ کا اور باقی عدا و ثواب اور بہشت و دوزخ کے حالات۔ خدا آسمان سے اتر کر زمین پر کام کر لے گا اور پھر چڑھ جائے اور بھول جائے خدا کا۔	۴۸	فتح	۴۸
۳۳	احزاب	اں محدثوں کا حال جو بعض اپنا پیچہ کو غفلت میں اور اس کی تشریح اور کفار کے لشکر سے عہد و پیمان کا بیان اور لوح موسیٰ ابراہیم وغیرہ کے قصہ جات۔	۴۹	نجات	۴۹
۳۴	سبنا	خدا کا پانچ باب میں لوگوں کا حساب لکھنا۔ اور پہاڑوں کا باتیں کرنا اور دو کے ساتھ اور گیت گانا۔	۵۰	ن	۵۰
۳۵	فاطر	پچھڑا ہوا ہے اور دوزخ و دوزخین اور چار چار پرکھ کا بیان اور سورج اور چاند کا دن رات میں چلنے کا حال۔	۵۱	ذاریات	۵۱
۳۶	لہین	اس میں دوزخ کا ذکر۔ اور اس کی درستی کی خبر کو کا حال جو دنیا کے دوزخ کو دیکھ کر خدا کا قرآن کی قسم لے کر اور بہشت دوزخ کا بیان۔	۵۲	طور	۵۲
۳۷	صافات	خدا کا دوزخ کی قسم لکھنا۔ اور لوگوں کا قرآن کو کلام الہی طرحانے کا حال اور اس میں فیبر کا قصہ۔ اور شیطان کا لوح محفوظ کی باتوں کے دیکھنے کی واسطے جانا اور خدا کا شہادت ثبوت کرنا۔	۵۳	نجم	۵۳
۳۸	ص	خدا کا قرآن کی قسم لکھنا اور خدا کا دوزخ و بہشت کا بیان۔ اور آدم کا شیطان کی حکایت۔ اور خدا کا دوزخ و بہشت کا بیان۔	۵۴	قمر	۵۴
۳۹	نور	حورائ کو نہ ملے اور دلیل مانگو اس کی واسطے عذاب و سر کا بیان یعنی گالی گلیج۔ اور خدا کا جس کو چاہے نہ گرا کرنا۔ اور جس کو چاہے نہ دیکھنا اور بہشت کی باتیں بیان نہ۔	۵۵	حکمان	۵۵
۴۰	مومن	مسلمانوں کی بابت عذاب و دوزخ سے خوف اور خدا کے ٹھکانے کو درست تھن کا اٹھانا اور خدا کا جلد حساب کرنا۔	۵۶	واقعات	۵۶
۴۱	حم السجہ	خدا کا قرآن کی قسم لکھنا اور اس کے واسطے ان کو جو عربی جانتے ہیں اور قوم بتو کا ذکر اور موسیٰ اور محمد کی باتیں۔ اور خدا کے نزدیک کال اور نذر اور ان کا گواہی دینا۔	۵۷	حدید	۵۷
۴۲	شوری	آسمانوں کی کھٹک ٹا۔ اور دوزخ و بہشت کی باتیں اور ان کے خوف اور خدا کا نذر اور ان کا گواہی دینا۔	۵۸	مجادلہ	۵۸
			۵۹	حشر	۵۹
			۶۰	ممتحنہ	۶۰

۶۱	۶۱	چلے گئے تھے ان کو ڈرانے اور باغی ہو کر آسمان کی بابت عیسیٰ اور مریم کی دعاؤں کے تحت چلے گئے تھے ان کو ڈرانے اور باغی ہو کر آسمان کی بابت	۸۳	افطار دو راتوں کا مہینہ اور قیامت کے ظہور کا ذکر اور کڑواہٹیں
۶۲	۶۲	ہو دیں سے موت مانگے کا قصہ اور عیسائیوں کے پاس آتی تھیں آنا اور عیسائیوں کے دل کی برائی	۸۴	تفصیل لم و نول فی بابت و ذکر اور عیسائیوں میں سرگرمی کی بابت
۶۳	۶۳	مناظروں کی بابت ۷۰ رات اور تفسیر	۸۵	اشفاق اس میں بھی آسمان کو چھٹے اور عیسائیوں کا رد و شرم سے بیان ہے
۶۴	۶۴	روزہ میں (یعنی قیامت) کا ذکر کے بہشت کی طرف اور قیامت لیون اور خدا کا آسمان سے مدد اور محمد صاحب کے فرشتوں کا وقت اور	۸۶	طریق راہے صحیح و کھارہ ریکر خدا کی بزرگی کا ذکر ہے
۶۵	۶۵	طلاق سات آسمانوں کا پیدا کرنا اور بابت کا بیان	۸۷	اعلیٰ اس میں قیامت کا ذکر ہے اور بہشت کی طرف
۶۶	۶۶	تحریر صاحب محمد صاحب کی عیسائیوں کی بابت ۷۰ رات اور عیسائیوں کے نے شہید اپنے پر عوام کر دیا تھا اس میں ۷۰ رات اور عیسائیوں کے	۸۹	فجر خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۶۷	۶۷	ملک سات آسمان اور جہنم اور جہنم کا ذکر کرتے وقت اور خدا کا آسمانوں میں ہونا اور عیسائیوں کو شہاب کا قہر مارنا جو وہیں	۹۰	بلد خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۶۸	۶۸	قلم خدا قلم کی قیامت کا ذکر ہے اور ایک ایک کے وقت اور خدا کا اپنی بندگی قیامت کے روز کو کھانا اور کھانا	۹۱	سبح خدا کا آسمان اور جہنم اور جہنم کا ذکر کرتے وقت اور خدا
۶۹	۶۹	حاج خدا کا تخت فرشتوں کے اٹھنا اور اس پر خدا بر اٹھا ہے اور قیامت کا ذکر اور دو رخ کا ذکر ہے	۹۲	لیل خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۷۰	۷۰	معراج قیامت کا ذکر اور اس کی عیسائیوں کے اٹھنا اور اس پر خدا بر اٹھا ہے اور قیامت کا ذکر اور دو رخ کا ذکر ہے	۹۳	ضحیٰ خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۷۱	۷۱	نوح نوح کا قہر ہے	۹۴	الشرح خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۷۲	۷۲	جن محمد صاحب کا ذکر اور عیسائیوں کے وقت اور خدا کا ہر جانا اور خدا کا قرآن کی آیتوں کے وقت اور خدا کا	۹۵	یتیم خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۷۳	۷۳	مزل قرآن کے پڑھنے کی بابت ۷۰ رات اور دو رخ اور قیامت کا ذکر سبحان و تعالیٰ کے	۹۶	علت خدا کا آسمان کی طرف سے ہمارے اور فرشتوں کے وقت کا ذکر ہے
۷۴	۷۴	ہدایت ذکر ایدیل فرشتوں کا جو روح کے موکل ہیں	۹۷	قلند شب قدر کی رات کا ذکر ہے کہ اس رات کو فرشتے اور روح اترتے ہیں
۷۵	۷۵	قیامت خدا قیامت کی قیامت کا ذکر ہے	۹۸	ہدایت قرآن و تفسیر اور ذکر ہے
۷۶	۷۶	دھرم رہنہ اور ایک آدمی کی حالت کا ذکر اور قرآن عارفی اور بہشت کا ذکر	۹۹	الذوال ذوالحجہ کی بابت اور زمین کا بیان کرنا
۷۷	۷۷	مصلحت خدا کا آسمان کی قیامت کا ذکر ہے جو عیسائی ہیں	۱۰۰	عدلیات خدا کا آسمان کی قیامت کا ذکر ہے
۷۸	۷۸	البناء اس میں بھی قرآن میں اور آسمان کا ذکر کے علم لدنی سے بیان کیا جاتا ہے کہ زمین کھدونا ہے اور پہاڑ عیسائی ہیں اور سات آسمان اور ان کے	۱۰۱	قاریہ قیامت کی بابت
۷۹	۷۹	تفسیر فرشتوں کے باہمی چٹنے اور عیسائی کا ذکر ہے اور موسیٰ اور جلیل طوی کا ذکر ہے	۱۰۲	تفصیل طبع کی بابت لیون ہے
۸۰	۸۰	عیس لاہیا جو محمد صاحب کی قیامت کا ذکر ہے اور اہل نے اسے کھروہ سمجھا اس کا قصہ ہے	۱۰۳	عقرب خدا کا آسمان کی قیامت کا ذکر ہے
۸۱	۸۱	تفسیر پہاڑ پر عیسائی کا ذکر اور اہل نے اسے کھروہ سمجھا اس کا قصہ ہے	۱۰۴	ہجرت عیسائیوں کی قیامت کا ذکر ہے
			۱۰۵	ذیل عیسائیوں اور باہمیوں کا قصہ درج ہے
			۱۰۶	قرین خاص وقت قرین کی بابت (جس میں محمد صاحب پیدا ہوئے تھے) ذکر ہے
			۱۰۷	ماعتون بہشت کی چیزوں کی استعمال کرنا بیان ہے
			۱۰۸	کوثر حاصل کوثر کی بابت ہے (یہ حوض ہے جس میں آسمانوں کا اور بہشت میں بھی)
			۱۰۹	کافور کافور کی بابت ہے اور جہنم میں بھی ہے اور عیسائیوں کا ذکر ہے
			۱۱۰	نصرہ سیماؤں کی دل دہا بلکے دم و طوفانی کا ذکر ہے
			۱۱۱	طہر موسیٰ الی لب (جس میں محمد صاحب کا بڑا حوض تھا) کی بابت خدا
			۱۱۲	اخلاص خدا کی تشریف ہے
			۱۱۳	فلو دعا ہے اور شرارت سے بچاؤ مانگی ہے
			۱۱۴	انناس افسوس دعا اور عیسائیوں کا ذکر ہے خدا سے بچاؤ مانگی ہے

سورۃ المدثر میں: غنم چھ کو گھوڑوں کی جو تیز دوڑ نہیں۔ اس سب سے کہ دم سے میری جانتے ہیں۔ پس غنم ہے ان گھوڑوں کی جو آگ سی نکالتے ہیں اپنے منہ سے۔ جبکہ پھر رشتے میں۔ پس غنم ہے گھوڑوں غارت کرنے والوں کی۔ جبکہ صبح کے وقت آتے ہیں اور اس وقت دھوڑا گرہاڑا آتے ہیں۔ پس اس وقت دشمنوں کی جماعتوں میں آتے ہیں۔ تحقیقاً آدمی مال کے دوست رکھنے میں مبالغہ کرنے والا ہے۔ آیا نہیں جانتا کہ جب پریشان ہو گا جو قبروں میں ہے اور ظاہر ہو گا جو جہنوں میں ہے تحقیقاً خدا ان کے اس دفتر سے خبردار ہے۔

سورۃ القدر میں: واسطے شکرانہ دینے قریش کے جو محمد صاحب کی قوم تھی واسطے اہل ان کے زمستان کے سسر میں اور بستان میں۔ چاہیے کہ عبادت کریں مکہ کے گھر کی خدائی جس نے ان بھوکوں کو طعام دیا۔ اور ڈرنے والوں کو امن دیا۔

سورۃ المکثر میں: ہم نے تجھ کو (اے محمد) کوثر کا چشمہ بخش دیا۔ پس اس احسان کو یاد کر۔ اونٹ کو قربانی کر تحقیقاً قریش میں وہی دم کا ہوا ہے۔

سورۃ النکاف میں: کہو اے کافروں میں نہیں پوچھا جس کو تم پوجتے ہو اور تم نہیں پوجتے ہو جس کو میں پوجتا ہوں۔ نہ میں تمہاری چیز کو پوجوں گا۔ اور نہ تم میری چیز کو پوجو گے۔ واسطے تمہارے تمہارا دین اور واسطے میرے میرا دین۔

سورۃ المہلب میں: ہلاک ہو دیں دونوں مائتہ ابی لہب کے اور ہلاک ہو سکے ابی لہب کچھ دفع نہ کیا اس کے سر سے مال اس کے تے اور جو کچھ پیدا کیا ہوا تھا۔ اور لگا آگ شعلہ والی میں اور عورت اس کی بھی آدے کی۔ مراد رکھتا ہوں میں اٹھاؤں گے لکڑی کو اس کی گردن میں ایسے ہی گھوڑوں کے قبضے پر۔

سورۃ المسلات میں: قسم ہواؤں کی جو زری سے بھیجی گئی ہیں پس قسم ہواؤں کی جو تیز چلنے والی ہیں۔ اور قسم ہواؤں کی جو بار کو اکٹھا کرتی ہیں۔ پھر جد کرنے والوں کی پھر ان فرشتوں کے گروہ کی قسم تحقیقاً جو وعدہ کر دیں گے ہونے والا ہے۔

سورۃ النجم میں: اگرچہ اسی طرح اور بہت سی آیات موجود ہیں مگر ان کو خیال طوالت کے چھوڑ دیا۔ عام و خاص قاعدہ ہے کہ قسمیں تین قسم کی اکٹھا کی جاتی ہیں۔ اول اپنے سے بڑے کی۔ دوم اپنے مساوی کی۔ سوم اپنے سے چھوٹے کی یا عزیز کی۔ مگر یہاں ان تینوں میں سے کسی قسم کی بھی تیز نہیں کی گئی اور نہ تعزیر بتلائی گئی ہے۔ کہ کیوں اس قدر قسموں کی پوچھا ضروری ہے۔ اور کس نے خدا محمدیہ کو اس قدر قسمیں اٹھائے اور سو گند کھائے پر مجبور کیا تھا جو جزوت پڑی۔ اور اس قدر قسموں کی حاجت کیا تھی؟ ایک فاضل فلاسفہ کہتے ہیں کہ جو جتنا قسمیں زیادہ اٹھاتا ہے وہ اتنا ہی دیا وہ کاذب کہلاتا ہے۔ اور اس کا اعتبار جانا رہتا ہے۔ بالخصوص ان تمام قسموں کا اس طور پر ہے کہ خدا کہتا ہے کہ مجھ کو صبح بھرا کسی قسم اور حفت و طاق کی قسم اور رات کی قسم ہے کہ تیرے اس مقدمہ میں اگر بھی معتبر ہے۔ خدا جو اکھلتا ہو گا وہ نہ حفت و طاق کی قسم کے اور کیا معنی ہیں۔

شعر مکہ کی قسم عورت حاملہ کی قسم اور اس کے جنین کی قسم ہے کہ میں نے ہی آدمی کو پیدا کیا ہے۔ داتے نادانی کے سوا کچھ قسموں کی گھبراہٹ ہو کر انصاف و تیز کی خوں ریزی ہو رہی ہے۔ اور خواہ خواہ اپنا اچھا پس جتلا یا جاتا ہے جو اس کے جلال و استغناء کے برخلاف ہے۔

سورۃ دلوتا اور اس کی روشنی کی قسم چاند دلوتا اور اس کے صحن کی قسم دن اور رات کی قسم۔ آسمان دلوتا کی قسم اور دھرتی کی قسم۔ آدمی کے نفس کی قسم کہ میں سچ کہتا ہوں۔ نہیں نہیں اے خیر الما کیوں! والد آپ جھوٹے کہتے ہیں۔ آپ کی رہتی کا ثبوت کیا ہے؟ دعویٰ بے دلیل قابلِ تعمیل نہیں۔

قسم رات اور قسم دن کی اور خدا کی قسم جس نے نزو ماوہ کو پیدا کیا کہ تمہارے اعمال مختلف ہیں۔ اے خدا محمدیہ! ان کو سناؤ جس کی آپ قسم کھاتے ہو۔ واسطے محمدیہ وغیرہ سے سوچو اور یہ کون سی مشکل بات ہے کہ یہاں اعمال مختلف ہیں یہ تو مر ایک آدمی جانتا ہے۔ واہ واہ آپ کی عیب دانی اور دور اندیشی۔ اگر سچ مچ قسم کھائی ہو تھی تو کوئی عمدہ بات فرماتے۔ نہ کہ کندن کوہ دیر آمدن موش دم بڑھنا۔

روٹی کھانے کے وقت کی قسم۔ رات کے چھپانے کی قسم ہے کہ تجھ گمراہ کو رستہ دکھانا تیری آخرت بہتر ہوگی۔ مثل مشہور ہے سلسلے کہ نکوست از بہارش پیدا است۔ اگر خدا تعالیٰ اس کو رہنمائی نہ کرتا تو دنیا میں خون کی ندیاں کہاں سے بہتیں۔ لاکھوں ن و مرد کیوں آوارہ ہوتے عورت کو مریضی کی طرح کیوں جائز رکھتا کہ گمراہ جبارے۔ یہ تمام رب الملک کی رہنمائی ہے۔ جس سے مخلوق کے واسطے شامت بلکہ قیامت آتی ہے۔

شامت اعمال عالم صورت و نامور گرفت قسم ہے بخیر کے وقت کی اور کھو کی لکڑی کی قسم۔ قسم سینا پریت۔ قسم مکہ کے رہنے والوں کی کہ میں نے آدمی کو پیدا کیا ہے۔ کہ سینا اور بخیر اور دنیا کی قسمیں کھانا کوئی دلیل نہیں ہے۔ کہ تمہارے آدمی کو پیدا کیا ہے۔ واہ عالم کل۔ کتر کی قسم اور علی کی صداقت کا ثبوت عمدہ فلسفی کی بنیاد رکھتی ہے۔

چنانچہ کہ ملائے نام توام۔ بیعت ز قسم و کلام توام قسم تیز گھوڑوں کی اور قسم ان کے دوڑنے کی۔ قسم ان کے کھانے کی۔ قسم اسکی نعلین کی۔ ٹوٹ پر جانے والے گھوڑوں کی قسم تحقیقاً آدمی ناشکر گذار ہے۔

واہ رے رسالدار میجر۔ آپ نے تمام جنگی قواعد کی قسموں میں تمیل کرادی ہم نے مانا کہ آپ جنگ جو ہیں۔ اور تمہا بھی ہیں۔

قسم کہ طور کی۔ قسم کتاب کی۔ قسم گھر کی۔ قسم چھت کی۔ قسم لون دیوتا کی۔ قسم اس کے جلد چلنے کی۔ اور قسم اس کے بدلی لانے کی۔ اور قسم تمام دیوتاؤں کی۔ تحقیقاً جو ہیں وعدہ کر دیں گے ہونے والا ہے۔ جناب! ہم کو تو آپ پر اعتبار نہیں۔ آپ نے جو موسیٰ سے وعدہ کیا تھا اسے بھی پورا نہ کیا۔ آپ نے جو قوانین سے وعدہ کیا تھا اسے بھی چھٹا دیا اور آپ نے نوح کے طوفان کے بعد ایفاء وعدہ کو کام فرمایا آپ کے قول و فعل ہمیں اعتبار نہیں ہے۔ آپ نے مسیح کے مصلوب ہونے کی وقت ہو گاری نہ کی۔ اور ذکر کیا کہ سرسراہ چلانے کے وقت آپ نے مسابیتا کی بیلنا حضرت ایوب کا کھر شیطان کے ہرکات سے خراب کیا۔ پھر اس ناکر وہ گناہ کے جرم جان و مال پر عذاب کیا۔ شیطان کو جہان کے گمراہ کرنے کے لئے مقرر کیا۔ میں آپ پر کس طرح اعتبار کروں۔ آدموہ را آدموہ خطاست۔

ترندی میں اس طرح لکھا ہے۔ حدیث عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من حلف بغير اللہ فقد اشرک فرجہ۔ ابن عمر سے روایت ہے کہ میں نے رسول سے سنا کہ جس نے خدا کے غیر کسی اور کی قسم کھائی اس نے شرک کیا۔

قرآن میں حسبِ مندرجہ بالا تھا۔ چاند سورج وغیرہ کی قسمیں کھاتا ہے۔ اور آپ کا سینہ ایسے قسم کھانے والوں کو مشرک ٹھہراتا ہے۔ اب ہم کیا کہیں کہ دونوں میں سے کون سچا ہے۔ ناظرین خود ہی انصاف فرمائیے۔

اب ہم قرآن کی کمزوری کا حرام و حلال کا بیان اور روئے قرآن کے نقصان و زیان عرض کرتے ہیں کہ مصنف قرآن کس قدر فاضل و بلیغ اور نازک و

دہم سے نکل اے غلام احمد - کیوں بھروسہ رکھا ہے قرآن کا
اب قرآن کوئی دم کا مہمان ہے - خاتمہ ہو چلا ہے قرآن کا
سوامی جی کی نسبت مرزا صاحب کے اعتراضوں کا جواب غیرہ

برہمن الماحدیہ صفحہ ۵۳ سے ۵۴ تک

قولہ میں دو تاہوں کہ آپ لوگوں کا ایسا انجام ہو جیسا کہ پنڈت دیانند آریوں کے سرگروہ کا
انجام ہوا۔ کیونکہ اس حق تعالیٰ کی وفات سے ایک مدت پہلے راہ راست کی طرف دعوت کی
اور آخرت کی سوامی راہ دلائی۔ اور ان کے مذہب اور اعتقاد کا سر اسر باطل ہوتا رہا ہے تعلیم
سے ان پر غلط کر کیا۔ اور نہایت عمدہ اور کامل دلائل سے باوجود تمام ان ثبوتات کیا کیا کہ وہ میری
سے بعد تمام دنیا میں آریوں سے بدتر اور کوئی مذہب نہیں۔

اقول۔ جیسا سوامی جی کا انجام ہوا وہ ایک عالم بردوش ہے۔ ہزاروں لاکھوں کو مسلمان
جیسا بنانے سے بچا یا اور وید کا بھاش کر کے ایک عالم کو راہ راست دکھلایا ہے۔ پرستی و
مخلوق پرستی پرستی پرستی کی مہملک بیماریوں سے بذریعہ اوریہ پیدائش و گیلن۔
میلان آریہ ورت کو شفا دی۔ یوگان کی آہ و زاری کو وید کی تسلی بخش بہت سے دور کر کے
ست دھرم کا پرکاش کیا۔ لغات پند ہندوستان کو اتفاق سے آریہ ورت بتایا۔ قرآنی کرانی
منہبوں کے سفارشی ڈھکوسلوں سے آریہ ورت کی روحوں کو بچایا۔

گل ست سوامی و در چشم دشمنان فارست

مرزا صاحب! جب آپ خود گمراہ میں تو اور لوگوں خصوصاً سوامی جی کو دھواں برکت دینا
اور دیائے علم عرفان تھے، کیا ہدایت کر سکتے تھے۔ مگر ایں گداز فست باخو رشید لاف
یوم شوم۔ آخرت والے فقرے کا جواب میرے پاس اور کچھ نہیں۔ مگر صرف یہ کہ جو جو
بولنے کے عوض تم خود گمراہ ہو گے۔ ان کے مقابلہ سے قوم دبائے رہے۔ رو بردارنے سے بھ
میں مہم چھپاتے رہے اور اب باتیں بننے سے خود اسے شرا اور کھجور ٹھکنے سے باز آؤ۔ آپ کا
قرآنی خدا خود دہرہ ہے جو سورۃ العصر میں زمانہ کے تصدیق جانا اور اس کی قسمیں کھانا
ہے۔ حیرت مشکات و تجاری میں محمد صاحب کی زبانی منقول ہے۔ ولا تقولوا ما حشہ
الہو فان اللہ ہوا لہم۔ ترجمہ اور نہ کھونا امیدی زمانہ کی اس لئے کہ تحقیق

الہو ہی ہے زمانہ کا حدیث نبوی اور قرآن دونوں سے ہر طرح ظاہر ہے کہ میریوں اور
محمدیوں میں ذرہ تفاوت نہیں بلکہ روحانی رفاقت کیونکہ زمانہ ہی انکا خدا ہے اور دہرہ ہی
انکا کیرا۔ پس میریت اور اسلام باہمی توام میں جس میں کسی کو کلام نہیں۔

آریوں سے زیادہ خیر خواہ! پھر انکا معلوم ہے کہ خدا جانے آپسے سینہ پر کینہ میں غم دالم کا
کیوں ہجوم ہے۔ حضرت! قطعاً نظر مبین علیہ الرحمۃ و برکتہ کہ ہم آپسے مخالف نہیں بلکہ آپ
کی ہنسی کے طالب ہیں۔ تاکہ آپ سیدھی راہ پر آویں اور جہالت سے نجات پائیں۔ سو یہ تو عدم
ثبوت کے سبب لاچار ہیں۔ مگر آپ مانگر بھی جہالت میں گرفتار ہیں۔ خدا کو عرش پر خود مانتے ہو اور
ہر جگہ سے موجود نہیں جانتے۔ قتل و خونریزی کو زینت ایمان گردانا ہے اور سفارشی شفا
کو اس کے حق جو جائز جانا ہے جہاں کو گمراہ کر نوالا اسے ٹھہرایا ہے اور ضلالت کا بانی جہانی
اسے بنایا پس دہرہوں سے تمہیں کوئی تفصیل نہیں بلکہ ہر طرح ذہلیت ہے ان کا
نہ سمجھنے کے سبب انکا ہے اور آپ سمجھ کر جہالت میں گرفتار ہوئے۔

برہمنی تفاوت رہ از کاست تاہم کجا

قولہ۔ کیونکہ لوگ خدا تعالیٰ کی سخت درجہ تحقیر کرتے ہیں کہ اس کو خالق و رب العالمین
نہیں سمجھتے اور تمام عالم کو یہاں تک کہ ذرہ ذرہ کو اس کا شریک ٹھہراتے ہیں۔ اور
صفت قدامت اور تسمی حقیقتی میں اس کے برابر سمجھتے ہیں۔

کے کھانے سے نفرت کرتے ہیں، مگر نہیں سوچتے کہ عیسائی قرآنی اور خدا سے اسمانی اور ان پر
کے بنائے سے کیوں کر آیت نہ آئی۔ ایسی ہی باتیں جو بظاہر عقل و حکمت
و شائستگی کے عینیں لوگ غلط سمجھ کر خود بخود چھوڑ دیتے جانتے ہیں۔ دیکھو ختمہ پینست
کا مسئلہ اور ہم نے قائم کیا۔ عیسائی لوگ جو ہر اسم کی ثبوت کے قائل ہیں اور یہ بھی جانتے
میں کہ ختمہ کا حکم ہر اسم کو خدا سے ملا ہوتا ہے اور حکام و بزرگوں کے تشبیہ کے بھی قابل نہیں ہیں
مگر تاہم انہوں نے بمقتضائے تنگ نگاہی و شرافت کے اس مسئلہ کو چھوڑ دیا اور دیکھو دوسروں
کا خط باب ۲۔ آیت ۲۶ سے ۲۹ اور باب ۳ کی پہلی آیت، لیکن عرب کے جنگلی لوگوں میں یہ تو
قائم ہے یہاں تک کہ عورتوں کا بھی ختمہ کر لیتے ہیں اور اس کو سنت سارہ بتاتے ہیں۔ معاصیج البقا
فی مایح المقتوۃ و مطبوعہ مطبعہ لکھنؤ کے صفحہ ۳۳۰ سطر ۳ تا ۴ پر ان کو اول باب سے فصل
۱۱ میں اچھل کر ہے (سارہ) از غایت قلیق و اضطراب سو گند یا کو کہ عضو سے از اعضائے
ہاجرہ را قطع کند و فی خلق او نماید۔ ہاجرہ یعنی راز شہد از سارہ مگر سخت و درناویہ متوازی
شہر۔ ہر اسم اور سارہ شفاعت کو وہ اتھاس کر دے کہ تا حاضر زکورت او صافی کند و برائے
تخلل و تقسم فرمائے کوش ماجرہ و سورخ کند و از اندام نہانی او چیزے قطع نماید و سارہ
بقول ابراہیم عمل نمود و پس سنت اور میان زمان باقی نگاشت۔ اور لغات میں لکھا ہے۔
ختمان بلکہ سر فرج بریدن و در وقت ختمہ کردن از کشف ردیف خ ص ۷۵۔ ۷۶ ختمہ
سر فرج بریدن انقدر کہ سنت باشد (از کشف ردیف خ ص ۷۵۔ ۷۶)

اے نامورین! دیکھنا چاہیے کہ کتنی شرم کی بات ہے اور ہمیں کس قدر خرافات بھرا ہے۔
ہندوستان کے مسلمانوں نے اگرچہ طوعاً و کرہاً مردوں کا ختمہ جو ہر قسم سے ناجائز ہے مگر
عورتوں کے ختمہ کو اسے شرم کے نام پر نہیں مانا اور مانتے کس طرح کیونکہ ایک عربی کی
مثال ہے الحیا من الایمان حیا داری ایمان ہے حیا کے چلے جانے سے ایمان بھی
کوچ کر جاتا ہے جیسے ایک فاضل مہربان نے ہمیں اطلاع دی۔ کہ ملتان اور ہالینڈ کی
طرف ختمہ زمانہ بدستور جاری ہے اور علی العموم شب زفاف کو اس سنت کی باری رہے یعنی
مرمونات ختمہ پاتی ہیں۔ اور مقابل تختوں کے خاتون بیانی جاتی ہیں۔

خطا مرزا

مرزا کیوں مبتلا ہے قرآن کا
تو اسی پر گھنٹ کرتا تھا
مگر کرتا ہے اور فرب و دعا
خانہ و ماکر و مفضل مازل
آسمان شرف و کوہ منج زین
فانی اشتیاق کی کھائی میں تھیں
آدم و کتبہ سجدہ گاہ کئے
ہیم جاں۔ طبع مال غارت کی
چھین گئے اس میں و شیان ب
چھین گئی قتل عام کی تلوار
اب تو ہے عدل دامن قیصر مہر
دین گروہود سے ابلیس
خوف شہرے اسی خالق خیر
اس کے عمل پر روزیتر شہاب
دیکھو خناس کی شرارت پر

ختمہ کر دیا ہے قرآن کا

عشق اور محبت کا اسے ذرا پاس نہیں شہاوت کے واسطے دیکھو ایوب کی کتاب باب ۲۰
۲۲ باب تک اور قرآن اور صحاح القبۃ فی مدارج القنوت رکن چہارم باب ششم صفحہ ۱۰
جنگ احد خود بخود بنا ایک محل بات ہے۔ ناں تمام دنیا کو بغیر مذکوری انسان سے چون
وہاں تک وغیرہ کے بنا سکتا ہے اور بتا ہے البتہ بقول شعیان کے اپنا جگر کاٹ کے نہیں
بتانا اور نہ اپنے منکرہ کرنے کی خاطر ادا کرتا ہے۔ یہی بیڈت صاحب کا خوش
عقیدہ تھا اور یہی پسندیدہ عقیدہ ویدک ہرم میں آرمیدہ ہے مگر نہیں معلوم کہ آپ
کیں حمل باطنی کے سبب اس سے کشیدہ خاطر ہیں۔ خدا آپ کو ہدایت دیوے۔
قولہ۔ جس کو پرزور دلائل سے رو کر کے بیڈت صاحب پر ثابت کیا گیا تھا کہ خدا
تعالیٰ اگر اوصو را ناقص نہیں بلکہ متبدا ہے تمام فیضوں کا اور جامع ہے تمام
نویسوں کا اور مستحج ہے جمیع صفات کاملہ کا۔ اور وحۃ لا شریک ہے اپنی ذات میں

اور صفات میں اور معبودیت میں۔
اقول۔ مرزا صاحب زبان و رازی نہ کرو بیڈت صاحب کے مقابلہ سے ہمیشہ اس
طرح منہ چھپاتے رہے جیسے آفتاب سے چمکا ڈر۔ اور یہی حال آج تک ہے۔ مقابلہ
میں نہیں آئے۔ قرآن میں تو کنگار و نثار ہے۔ مگر قرآن مسلمانوں کے عقائد کو تو
پیلے رو کر جو بطلات اسلام سے متفق ہو کر آریہ دھرم پر رکھے ہیں۔ بعد ازاں کوئی بات
کسی آریہ پر ثابت کرو۔ بیشک ان صفات کو آریہ لوگ مانتے ہیں اور یہی دیر مقدس کا
ارشاد ہے۔ مگر قرآن ان سے رو کر ان ہے۔ قرآن خدا کو مکار بتاتا ہے اور گمراہ کر کے
والا جتلاتا ہے۔ اس کے سوا اور بہت سے خالق اور رب پوجا تے ہیں کعب کی طرف جھکتا
ہے اور بیت الحرام کو مسجود کرتا۔ سنگ اسود سے گناہ بخشواتا اور شفیع المذنبین
کھڑا کرتا۔ اگر وہ خاں کس سمت ہیں پس اس سے

قولہ۔ اور پھر اس کے بعد دو دفعہ بذریعہ خط جبری شدہ حقیقت دین اسلام سے
بدلیل واضح ان کو متنبہ کیا گیا اور دوسرے خط میں یہ بھی لکھا گیا کہ اسلام وہ دین
ہے جو اپنی حقیقت پر دہرا ثبوت بروقت موجود رکھتا ہے۔ ایک معقول دلائل سے جو اس
اصول حقہ اسلام کی دیوار روئیں کی طرح مضبوط اور مستحکم ثابت ہوتی ہیں۔ دوسری
اسانی نشانات و ربانی نمائندات اور غیبی مکاشفات اور طمانی الہامات و مخاطبات
اور دیگر خوارق عادات جو اسلام کے کامل متبعین سے ظہور میں آتی ہیں جن سے حقیقی
نجات ہی جہاں میں ہے اماندار کو ملتی ہے۔ یہ دونوں قسم کے ثبوت اسلام کے غیر میں ہرگز
نہیں پاسے جاتے۔ اور نہ ان کو طاقت ہے۔ کہ اس کے مقابلہ پر کچھ دم مار سکیں۔

اقول۔ آپ شیخی مارنے کو تو شیخ جلی سے بھی بڑھ کریں اور بے بھی سچ اگر آپ اس
شیخ سے کام نہ لیں۔ تو گوارہ کہاں سے چلے۔ آپ نے پرنس لیما رگ ذریعہ اعظم
سلطنت جرمن کو جبری بھیجی۔ آپ نے مسٹر کلید سٹون کو دعوت کی۔ آپ نے نیویارک
میں لارڈ صاحب کو خط لکھا وغیرہ۔ ایسے ہی بہت صاحبان کے پاس آپ کی جیٹری پہنچی۔
جس میں آپ نے لکھا تھا کہ ایک سال تک اگر میرے پاس پھر وہ خوارق عادات و ربانی
نشانات بتلاؤں گا۔ ورنہ دوسو سو روپیہ بلواری کے حساب سے تحراہ بطور ہرجانہ یا جمانہ
لکھ دوں گا۔ یہ سارے ارمان نہیں مارخان بلکہ سچاس مارخان میں وہ حقیقت دین اسلام ملے
خط کیوں طبع نہ کر کے کہاں چھپا دیتے۔ میں نے آپ کو اس قدر خط لکھے اور طبع بھی کر کے
اور آپ جلی خوارق فرماتے رہے۔ سو وقت وہ حقیقت اسلام کا دہرا ثبوت کہاں متنبہ
ناپوت کی طرح پیش کیا۔ جب میں دوماہ قادیان میں رہا آپ کے بالا خانہ میں مقیم
میں بھی شرطیہ مباحثہ کے واسطے حاضر ہوا۔ وہ دوسرا ثبوت کس لاہوت میں کیا تھا
اور کیوں آپ نے کیا۔ کرامات کے متعلق جس قدر الفاظ آپ نے جمع کر کے قایم

بائے صاف۔ ان سب کا جواب معجزات کی تردید میں آجکا ہے۔ زیادہ سوائے فنیو لیا کے سپر
او کھ نہیں ہے مگر نقطہ دانوں کے واسطے ایک یا دو شت لکھتا ہوں۔ یا دو شت۔ جنید
کے وقت میں جب انکسٹری ایجاد ہوئی باوجود اس کے اس کو دست چپ میں پہنا کلیوں سے
اعتراف کیا کہ دست رست میں چاہیے تھی مادہ شام سے جواب دیا کہ۔ دست رست میں بس
است۔ آریہ ہرم کو معجزوں اور شہیدوں کی ضرورت نہیں لانگیموں کو ہے۔ آریہ ہرم
کو آریہ قبی کافی دوانی ہے

نہیں محتاج زیور کا جتنے خوبی خدا نے دی۔ فلک پر کیسے خوش لگتا ہے دیکھو چاند بن گئے
جس سورہ کہف ملے ذوالقرنین کی دیوار روئیں دینا میں نہیں ہے۔ اسی طرح اصول حقہ
اسلام کی دیوار روئیں بھی ملے۔ دونوں کا مخرج قرآن ہے اگر ایک سچ نہیں تو دوسری کی
صدقت کا کیا پران ہے بلکہ صریح البطلان ہے ضرورت ملے معجزات دینا میں لائی
میں مسیلمہ کی خوارق عادات کی بابت مسلمانوں کو بھی حق بیانی ہے۔ محمد صاحب
بڑھ کر سب کے معجزات میں اور طمطراق اس قدر کہ گویا چشم دیدہ مشاہدات ہیں۔ جتنے
الفاظ آپ نے استعمال فرمائے ہیں۔ ان سے بنا دوجہ بڑھ کر ان کے سپرو اپنے بیوں
کیواسطے لائے ہیں۔ آپ کا قرآن محمد صاحب کے معجزات انکاری ہے۔ مگر حدیثوں میں
معجزوں کی نارجائی سنکت کی ایک مثال ہے۔ **مۛلۛنا ۛک ۛو ۛا ۛا**
سے لے کر جس کا مول نہیں اس کی شافیں کہاں سے لگیں۔ اقلیدس کا نہ علوم مناہف
ہے کنگل جڑا ہوا ہے اپنی جڑ سے۔ پس محمد صاحب تار دین اسلام کے کل میں۔ اگر ان کے
پاس معجزہ باکل نہیں جیسا کہ ہم دلائل قرآنی سے ثابت کر چکے۔ کہ وہ بے معجزہ تھے پس
غلام احمد میں باسی اور اسلام کے کامل متبعین میں بھی معجزہ کا آنا جملہ و متناف
کے نامک ہے اور نہ انکو طاقت ہے کہ اس قسم کی باتوں میں دم مار سکیں۔

قولہ۔ لیکن اسلام میں دجو اس کا مستحق ہے۔ سو اگر ان دونوں قسم کے ثبوت میں سے
کسی قسم کے ثبوت میں شک ہو تو اسی جگہ قادیان میں آکر اپنی تسلی کر لیتی پائیے۔ اور
یہی بیڈت صاحب کو لکھا گیا کہ مولیٰ خراج آپ کی آمد وقت کا اور نیز وہی شیخ خوراک کا
ملے دم۔ ہنگام۔ اور وہ خط ان کے بعض آریوں کو بھی بتلایا گیا۔ اور دونوں جب طیلوں
کی ان کی دستخطی رسید بھی آگئی۔

اقول۔ ہمیں شک تھا اور اب بھی شک بلکہ دروغ جلتے ہیں کہ یہ آپ کا افتراء محض
ہے۔ ہم قادیان میں بھی گئے مگر آپ نے کسی طرح کی تسلی نہیں کی۔ اور نہ کوئی معجزہ بتلایا
جب ان کے ایک شاگرد سے بھی عہدہ ہوا ہو سکے۔ تو انکو دعوت کرنی صرف ایک کڑا
شرارت تھی۔ آپ سیاں مانگتے اور باہر کھڑے درویش۔ یہ ایک چٹائی مثال ہے اور
بالکل آپ کے حب حال ہے۔ خود قرضدار اور گزارہ سے لاچار۔ مگر اس قدر شہرتاری
رویوں کے دعویدار ہیں خلاصہ یہ ہے کہ آپ کا غدر تمام ہندو سہ کی رقم لکھ سکتے ہیں
مگر نقد نہ دے سہ قرض نہ مرزا لکھا کر دیا۔ ورنہ تم بھی آدمی لکھتے کام کے
لطیفہ۔ جب مرزا صاحب کی شادی (جسکی خدا کی طرف سے شادی آئی تھی)
دہلی میں ہوئی تو مشہور کیا کہ لڑا ب ناصر کے گھر میں میری برات جاوے گی۔ قادیان کے چند ہندو
برات میں گئے مگر مسلمان نہ لڑو تھے۔ یہ دلائل جا کر حیران ہوئے کہ نہ زیارت نہ لک
ذفرج۔ نہ ختم صرف لڑا ب ناصر میں بہت سے جاہل ان کے مرید۔ اسکو کرامات
جانتے تھے۔ مگر جب آخر کو لڑا ب ناصر صرف میان ناصر کے تو تمام قسلی کھلی گئی۔ چو کہ
آپ نے بعض آریوں کا نام (جن کو خط بتلایا گیا تھا) نہیں لکھا۔ پس دعویٰ انتہائی
سے قابل اعتبار نہیں۔

قولہ۔ پراہنوں نے حب دنیا اور ناموی دنیوی کے باعث سے اس طرف ذہنی

توجہ نہ کی۔ یہاں تک کہ جس دنیا سے انہوں نے پیار کیا۔ اور ربط برپا کیا۔ اور بعد از مرگ اس کو چھوڑ کر اور تمام دیم و دنیا سے بے غم ہو کر اس دار الفنا سے کوچ کر گئے۔ اور بہت سے غفلت اور غفلات اور کفر کے پہاڑ اپنے سر پر لے گئے۔

اقول۔ وہ تو حق تھے ان کی نسبت تو ان باتوں سے ایک بھی موزوں نہیں ہو سکتی اور نہ یہ دنیا سے ان کا پیار تھا اور نہ دیم و دنیا سے۔ وہ تو لوگوں کو غفلت اور غفلت اور غفلت اور کفر سے نکال کر صداقت۔ حقیقت۔ وحدانیت۔ معقولیت کی طرف رجوع کر گئے اور صدائے نبیوں کو تصدیق و تائید فرمائی۔ شرک و جہالت سے بچ گئے۔ باقی گالیوں کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔

قولہ۔ اور ان کے نہ فر آخرت کی خبر بھی کہ جو اس کو تیس اٹھ سو برس قبل پیش آیا تھا۔ سو ماہ پہلے خداوند کریم نے اس عاجز کو دیدی تھی۔ چنانچہ یہ خبر بعض آریہ بھی پہنچی تھی۔ لیکن یہی خبر سفر کو تیرا ایک کو دیکھ کر ہی رہ گئی اور کوئی آگے اور کوئی پیچھے اس مشافہ خانہ کو چھوڑنے والا ہے۔ مگر یہ انہوں نے ایک ہزار سو سو سے کہ پڑت صاحب کو خدا نے ایسا موقعہ ہدایت پاتے گا کہ اس عاجز کو ان کے زمانہ میں پیدا کیا۔ مگر وہ باوصف بطور کے اعلان کے ہدایت پاتے۔ ان سے بے نصیب گئے۔ روشنی کی طرف ان کو لایا گیا۔ مگر انہوں نے کج بخت دنیا کی بخت سے اس روشنی کو قبول نہ کیا اور سر سے پاؤں تک تاریکی میں پھنسے گئے۔ ایک بندہ خدا نے بارہا ان کو ان کی بھلائی کے لئے اپنی طرف بلایا مگر انہوں نے اس طرف قدم بھی نہ اٹھایا۔ اور یوں ہی عمر کو بجا تصبیوں اور سختیوں میں ضائع کر کے حجاب کی طرح ناپدید ہو گئے۔ حالانکہ اس عاجز کے دس ہزار روپے کے اشتہار کے اول نشانہ وہی تھے۔ اور اسی وجہ سے ایک مرتبہ رسالہ براہیہ میں بھی ان کے لئے اعلان چھپوایا گیا۔ مگر ان کی طرف سے کبھی صدا نہ اٹھی۔ یہاں تک کہ خاک میں پیار رکھ میں چلے۔ سو اسے بھائیو! نہیں پڑت صاحب کے حال سے نصیحت کیجئے۔

اقول۔ اگر ان کی وفات کی خبر انہوں نے قادیان میں نہ کر پ کو دی تھی تو اپنے کیوں تین ماہ کے اندر یا اس کے بعد پھر طبع نہ کر کے۔ کون عام بازاروں میں منادی نہ کرانی تاکہ ہزاروں لوگ آپ کی وصاۃ اللہ و نوحۃ اللہ صداقت آریہ ہم کو چھوڑ دیتے اور حجت قائم ہو جاتی۔ اور کیوں خیانت جو مان کر کے سال سترہ اربعین یہ چالائی کی کہ اسے دیکھ گیا کہ کیوں لاہور یا امرتسر کے آریہ علاج میں خط نہ لکھا اور کیوں اس خط سال سترہ میں بھی کسی آریہ کا نام نہ لکھا اور کس خط سے سو امی جی کو جیٹری مشہور چھٹی بار سال کی اور کیوں ان کی رسید نہ منگوائی و چونکہ ان باتوں سے آپ کو کوئی کاروائی نہیں تھی۔ اس خط پر کچھ ہوا بلکل باطل ہو گیا۔ اور ہمیں کہنا پڑا۔ شے کہ بعد از جنگ یاد دیر کہ نہ زیادہ زور پڑت جی کی ہدایت کا حال آفتاب تمثال ایک دنیا پر روشن ہو گیا۔ مگر آپ کی بابت ہر اسی انسانوں سے کہ جس طرح آپ کے چند بھائی حق پر آگے ہیں اگر آپ بھی انہیں غفلت سے نکل کر خدا کو مکر اور فریبی گئے۔ یہ سب کچھ بیت الحرام کی پرستش چھوڑ کر اللہ پرستی اور قانون کیستہ کے لئے اٹھ کر گئے اور خدا کو روشنی و منصف مانتا ترک کر۔ حقانیت و وحدانیت وید و ہرم کی طرف رجوع ہو جاتے تو کس قدر دنیا کو فائدہ پہنچتا۔ اور آپ کا بھلا ہوتا۔ اگرچہ وہ اپنی برحق تشفی فرما لیتے۔ مگر

سو آں ابر حمت و نشان بہت ہو صداقت را ہماں ذکر دیان است
آریہ تشفی فرما جائے ہم آپ کے فوج و خراج کے ذمہ دار ہیں۔ نہ پرستش چھوڑے اور قادیان سے منہ موڑ دیتے۔ یہ سب کچھ ہمیں شب معراج والی روشنی پہنچا دے گی اور ہر روشنی ایک تاریک ثابت ہو گئی ہے اور اس روشنی سے جہاں میں خوشخوار لوہان سب تیرے جیسے ہیں۔

ایک روشنی دہات کی روشنی ہے اور کسی نے زندگی کا نام کا فور کی مثال اسی کے حسب حال بتائی ہے۔ آپ خدا کے بندے نہیں ہیں۔ غلام احمد، محمد صاحب کے بندہ ہیں اور بقول نبوی عبید اللہ کے۔

نار و دوزخ کے افسے ٹھن گئے۔ وہ جو کوئی بندوں کے بندے بن گئے۔ دوزخ کے بندے ہیں، اگر آپ خدا کے بندے ہوتے تو خداوند تعالیٰ پر اس قدر الزام نہ دینگاتے اور اسے اتہام نہ پھیلاتے۔ بلکہ تاریکی سے نکلنے کی کوشش فرماتے۔ مگر آپ نے کچھ بھی نہیں کیا۔ پھر ہم آپ کو خدا کا بندہ کس طرح جانیں۔ آپ تو نفس پرست۔ اور نفس کے بندے ہیں اور یوں اور لوگوں کے جمع کرنے کے لئے ہر طرف بھنبے لگاتے ہیں۔ مولوی رومی آپ کے حق میں کہتا ہے۔ **اصل دنیا کا قمار مطلق اندہ** دس ہزار روپیہ کا اشتہار آپ کا سر پر بھونچا اور فربہ اور جیل ہے۔ آپ کی منقذہ اور غیر منقولہ کسی قسم کی جائداد اس قیمت کی نہیں ہے۔ تمام نصیب قادیان کے تھندو مسلمان آریہ وغیرہ میرے گواہ ہیں۔ بلکہ تمام ضلع گورداسپور کے لوگ آپ کی تلاش اور وجہ معاش سے آگاہ۔ براہیہ کا رسالہ سوامی جی کے مطالعہ میں نہیں آتا تھا۔ کیونکہ وہ فارسی اردو نہیں جانتے تھے۔ اور شدت شیو زائین براہیہ کا ڈیڑھ سنسکت نہیں جانتا۔ پس وہ اشتہار محض بے سود و مردود تھا۔ ناں اگر بھلا ہوتا۔ متواتر اخبار ملک تدا یا کسی اور اخبار ناگری میں چھپوانے تو بھی ایک بات تھی۔ مگر ان میں نہیں چھپوایا۔ غیب یہ ہے کہ آپ کو خدا نے مکہ نے جیسا کہ اس وقت عربی میں الہام ارسال کیا تھا۔ سنسکرت میں کیوں الہام نہ بھیجا تاکہ سوامی جی سے سنسکرت میں مباحثہ کر کے فخریاب ہوتے۔ اور ان کے سامنے کے بعد اس قدر زور دیتے۔ اور نہ یہود و غم و غصہ میں زندگی کھوتے۔ مگر ایک خیال گزرتا ہے کہ سوامی جی کے اوپریشوں سے جب بہت سے محمدیوں نے نہایت ذلیل اعتقاد سے دست کشی کی۔ تو ایسی ایسی باتیں سن کر مرزا صاحب نے جو جگہ کشتی کر رہے تھے رحمن العرش کے حضور درخاست کی ہو گی کہ تو مجھے بزرگوں کے نام کی شرم رکھ مہارا تواری خزانہ مفت میں برباد ہو رہا ہے۔ پچھلے یعنی خزانہ اور وہی اعتراضات لکھ کر اس کے لئے کا بندوبست کر۔ اور اس کو کسی طرح حماقت فرما تاکہ غلامانوں سے ہم مخروم نہ رہیں۔ مگر آفتاب صداقت ان دنوں نصف النہار پر تھا جس نے خطہ کا اس کے منہ پر کر۔ اور جو مقابلہ میں آیا منہ کی کھائی۔ اور وید و ہرم پر ایمان لایا خدا نے محمدی نے اپنی پالت بک لینے لوح محفوظ میں دیکھا ہو گا اور عرب پر کچھ ہوا ہو گا اور اپنے مشفق کی اُمت برباد ہوئی دیکھ کر مل ڈلوا یا ہو گا کہ اس مہانتا کی میعاد زندگی کس قدر باقی ہے سوامی جی کے اندر دھیان ہونے کے بعد رب السامی ورب العرش ورب المکہ ورب الزکیان کو ان کی مریت کی خبر ملی ہو گی تو جھٹ فاختہ یا کیوں قادیان میں آکر ہو گا۔ اور سلام علیکم کہ کمال بتلایا ہو گا۔ سو اسے اس بات کے ہم مرزا صاحب کی دعویٰ کو اپریل ۱۹۰۱ء سے زیادہ عزت نہیں دے سکتے۔ خدا ہمیں ہدایت دے۔ اور وید و ہرم کی طرف رجوع کرے۔

اب ہم محمد صاحب اور سوامی دیانند صاحب کی زندگی کا مقابلہ دیکھتے ہیں اور ان کے چال چلن اور خدائے الہی کے بارہ میں فضلا و اسلام کی شہادتیں لائے ہیں۔ خدا کرے کہ ناظرین حق و باطل میں تمیز فرمائیں۔

محمد صاحب اور سوامی جی کی زندگی کا مقابلہ

محمد صاحب	سوامی صاحب
ان کے والدین بہت پرست تھے۔	آپ کا سال پیدائش معلوم نہیں اور نہ ہی

محمد صاحب	سوامی صاحب	محمد صاحب	سوامی صاحب
<p>تھا۔ سوم پابندی عیال اطفال سے انکی مزاج میں ویراگ آگیا تھا۔ انھیں اس کی عمر کے بعد بارادہ تحصیل علم کھڑے تھے۔ رہت میں ایک فقرے ان سے کہہ دیا وہ وغیرہ کھٹکایا غنیمت شہور اتر مری کی بات سے جس میں آریہ ورت کی ترقی رہی ہو دی کا مبارک ہو دیا گیا تھا۔ ان دن میں اپنے گھر مقصود کی تلامذہ میں غوص کی مانند پھرتے تھے۔ ان کے والد نے خبر پا کر ایک دفعہ ان کو کرکڑی لیا تھا۔ گرواں سے بھی بھاگ گئے اور پھر یہ ملک اور شہر بھر بہ گزشت و دیا کی تلامذہ میں ہر گم تھے۔ کہیں کسی مہمان سے تیار نہیں منطلق لیکھا کہیں کسی ست پرش سے یا کرت لینے مقصود کو خوں کمال حاصل کیا۔ کسی سے ساکھ اور کسی سے وراثت اور کسی سے جوتش کسی سے میاںسا اور کسی سے پوشیدگی کی تحصیل کی۔ سالہ کے خاروں اور بد رنگ ہنرم کی لکھا نہیں شریوں سے ملکر تمام عقیدے حل کئے اور پاتھ کے گیان جہان میں بھی خوب ملکہ حاصل کیا اس سے فراغت پا کر ویدوں کی حضوری حاصل کر کے گو مہرشی اور ست وادی وید وکتا فاضل اجل سوامی بر جاندہ مستی کی کی نہ نہیں تھا مقرر کیا حاصل کیا۔ مہو نیا رہا کہ کچھ بچے یات اُنہوں نے جو ان کی شان گرد گوارت کے سر نہار کا فریہ سمجھا۔ انہوں نے بھی شب و روز کی محنت سے چند سوالوں میں ہی ویدوں میں عبور حاصل کیا۔ جب تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ تو مہرشی فاضل نے ان سے گو رکشا نامی انہوں نے عرض کی کہ جو میرے پاس ہے۔ دل و جان سے دینے کو حاضر ہوں انہوں نے فرمایا کہ صرف یہ کہتے ہیں کہ ملک کا بھلا کرو۔ اودیا کو شاؤ۔ وید ویا کو پھیلاؤ۔ مخلوق پرستی سے خلقت کو بچاؤ۔ انہوں نے معمولی عذر و معذرت کے بعد غیر ختم منظور کیا فاضل ہادی نے جس قدر دیکھی کہ اس علم موجود تھا وہ بھی ان کے سپرد کیا۔ آخری رخصت کا سمنٹ کے بعد ہے۔ پھر</p>	<p>اور اطلاق نداد۔ ووشب نزد عائشہ بروئے نرو وگراں یک شب لے صاحبان اس مقام پر قرآن کی سورۃ طلاق گوڑہ غور سے پڑھو جہاں لکھا ہے۔ واللہ اللہم کحل عینہم عن الاکان من یوتی عن ولا یخرجون الاکان یمن یفاحشہ میتہ ہلک خود اللہ فکحل عینہم عن ترحمہ ڈرو اندر روگا اپنے سے مت نکالو عورتوں کو نہ کہیں سے او داخل جاویں وہ گہر کہیں جیانی ظلم اور یہیں حدیں اللہ کی۔ اور جو کوئی نکل جائے اللہ کی حدوں سے پس تحقیق فکحل کیا اسے جان اپنی کو راخوں کچھ صاحب اس خدائی کو لفظ اللہ کیسیاے ساریت کے صفحہ ۲۷۷ میں لکھا ہے۔ و غریب الراجہیت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقت و خود صفت و یدم جبریل علیہ السلام را ہر سرفراز فرمود و سب آں بود کہ او زدن و دشت و ایشال بہر عالم شدہ و ید و ید ایشان نہ تامل نہ تہتم غریب اللہ میں لکھا ہے کہ یوں نے کہ اپنے میں صفت شہوت کا دیکھا و جبریل سے ذکر کیا اپنے علاج چچا جبریل سے کہ کہ سر لکھا یا کہ حضرت سے متعلق شہوت کا سبب تھا حضرت کی و عورتیں تھیں وہ اور لوگوں پر ام رکھیں اور انکی امید سب جہان سے ٹوٹ گئی تھیں وہ اور کسی نکاح میں نہیں ہو سکتی تھیں یہی ذکر حدیث میں ہے اور حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے اور زیادہ حرف ہی عیال متہ ہے کہ کہ یہ میں چالیس آدمی کی فوت سے صفحہ ۲۷۷ جلد دوم معارج البتہ میں لکھا ہے کہ ایک عورت مسات بیہوش تھیں احارث اونٹ پر چڑھی ہوئی جا رہی تھی اس پر حضرت کا و امشوت</p>	<p>علاقہ راجہ موروی کاٹھا و اڑھتہ۔ آپ کے والدین ہر تری پوتہ۔ اوجھ کوٹے کے برہمن مترو خاندان تھے۔ سن تیرہ سے پچیس تھیں اسٹیم لینے حصول ویا میں مصروف تھے ہندو میں چند بہت بڑے تھے والد آپ کو بھی شوالہ میں لے گئے۔ مگر جب شہر سے اعراض پیدا ہو کر تھیں عزیمت ایک رات شور اتری گوان سکے والد نے ان کو بھی برت رکھایا۔ اور جب ان کو شب زندہ داری کے لئے پیٹھ اٹھانے پتا سے شکوک رخ کرنے شروع کئے۔ مگر وہ شکوک اپنے نہ تھے جو متروک ہو جاتے۔ شک اول یہ تھا کہ شیو کیا چیز ہے؟ او کہاں رہتا ہے؟ شک دوم یہ تھا کہ اس کی پوجا سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ انکے والد نے لکھا ہے کہ انکی جواب معقول نہ دیا۔ البتہ یہ کہ کہ بھی مورتی اور ان کی نیسے جیتیں ہو جاتی ہیں اور ہوس بھوک وغیرہ کو کھاتی ہے۔ اور رات کو شب اُس مورتی پر چڑھتے دوڑنے لگے اور مورتی سے پھر حرکت یا شکست نہ دکھلائی تو انکی طبیعت بہت پرستی سے قطعی بزار ہو گئی اور مورتی پوجا سے اسی دن کنارہ کش ہو گئے۔ ماں بچوں سے الوداع ہو کر والد نے بھی الوداع کر دیا کہ غریب آزاد ہو پڑا۔ اس دیوانی سختی کے پانچویں انکی والدہ مترو انکی نگہاری کیا کرنی چاہتے ۱۵۔ ۱۶ سال کی اس تھا کہ ان میں مہوئی ہو سکتی کی کتابیں پڑھتے تھے۔ اسی انداز میں آچے چچا اور دیگر صاحبہ فوت ہو گئے۔ (جسے سوامی جیو کو زیادہ الفت تھی) انکے وفات پانچویں ان کے دل پر زانہ کی بے ثباتی بہر فرح ثابت ہو گئی۔ اور دنیا فانی سے دل اوچک گیا ہمیشہ طبیعت اودھ سے لگی۔ اسی تقریب پر والدین نے انکی شادی کا بندوبست کرنا شروع کیا مگر انہوں نے اولیٰ تو اس خیال سے کہ ابھی ہم جرج اشرم پورا نہیں ہوا شادی کرنی مناسب نہیں دوم تحصیل علم کا شوق بہت روز بروز ترقی پر</p>	<p>مکہ کے مندر کے پرجاری۔ قرآن میں لکھا ہے۔ سورۃ النبی و وجد انہ و خالہ انہی۔ لے محمد تو گدہ تھا پس مجھے ہدایت دی۔ ۲۵ سال کی عمر میں یہ نیت لکیری ایک الوداع عورت سے مبلغان قرص سے کر کے گشتہ نکلا شام کے ملک میں سفر و تجارت کے واسطے گئے اور جب واپس آئے تو اسی فیہ عورت سے جس کی عمر ۲۴ سال کی تھی۔ حضرت نے شادی کی اور والد ہو گئے صاحب ملک وہ زندہ رہی دوسری شادی نہیں کی ۲۵ سال تک یہی ایک عورت رہی کیونکہ دولت مند تھی۔ جب وہ مر گئی تو ۱۵ سال کی عمر میں جو پیغمبری کا سوال سال بختا۔ اول سووہ۔ دوم عائشہ۔ سوم زینب۔ چہارم ام سلمہ۔ پنجم زینب بنت جحش۔ ششم جبریرہ۔ ہفتم ام حبیبہ۔ ہشتم صفیہ۔ نهم حصہ۔ و ہتم میمونہ کو تعریف میں لائے۔ یہ مہر شریعہ کے کل گیارہ (۱۱) ہوئیں۔ اپنے مصنف ان سے زیادہ پتلا تھے۔ معارج البتہ کے صفحہ ۲۸۸ میں چہارم میں لکھا ہے کہ عائشہ بوقت شادی ۹ سالہ بود، او خدائے ایک فرشتہ کے ذریعہ دوم تہ عائشہ کی تصویر جبر میں نقش کر دے کہ محمد صاحبہ نوا ہیں دکھلائی تھی۔ قبل شادی کے اور اسی روز عائشہ سے زفاف و ہم بستر کی۔ یہ تمام حال معارج البتہ کے صفحہ مذکور میں درج ہے۔ حضرت امام غزالی صاحب کیمیائے سعادت صفحہ ۲۴۴ فرماتے ہیں۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سر شے نزدیک نے بود و عائشہ را دوست تر داشتے و گفتے باخدا یا مہر پرست من است جو کہ مکمل اول برست من نیست و اگر کسی ایک زن میر شہدہ باشد و خواہد کہ پیش دے رو و باید اور اطلاق وید و بند نداد۔ کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سووہ را طلاق خواست و ان کو نہ رنگ نہ گفت اس من لیت خود و عائشہ دائم مرا طلاق دہ۔ تا روز قیامت ارجلہ زمان تو یا شرم</p>

[illegible]

کتاب کی نقلیں بھی دور دور چلی گئی ہیں۔ یہ تکلیف برابین الاحمدیہ کے ہر چاہنے والے کے جواب میں حصہ اول ہے۔ جو ہر طرح عقلی و نقلی سہادوتوں سے مکمل ہے۔ اگر مزید صاحب کچھ اور بولیں گے تو ہم بھی قرآن کی باقی ماندہ نقلی کھولیں گے۔ ورنہ اہل حق کے واسطے یہ کافی ہے۔ بلکہ اگر سچ پوچھو تو مبینہ قرآن ہے۔ ہر ایک محمدی بھائی سے گزارش ہے کہ مطالعہ قرآن سے پہلے بعض اور کتب کو خزینہ سینہ سے کنارہ کر دیں۔ اور حق کی قبولیت کے واسطے ایٹنور سے پرہیز رکھنا کریں۔ نبی یقین کامل ہے کہ اگر مراد جھل کریں گے۔

گرنیا یگوش رغبت کس - ہر رسولان پناہ باشد و بس

التماس

اے محمدی بھائیو اور ہمارے بھائیو دوستو آریہ سماج کے گڑ و اور بھارت کے جگرو! ہندوستان کے پیارو! اپرا مانے آپ کو اور ہم کو ایک ہی قسم کے غناہر سے پیدا کیا۔ ایک ہی دینی باپ سے لے متعلق ہے۔ ایک ہی ہوا پر ہماری گذران ہے ایک ہی زمین ہماری سترت کر ہے گریا و چوڑا ہمہ ہم ایک دوسرے کے خون کے پیسے ہیں۔ بھائیوں کو فضا میں سے برتر مئی لطف جانتے ہیں۔ باوجود قدرتی تعلقات کے ہم ہندو مشرقین کی سادات میں پڑے ہوئے ہیں اس گذارش سے جو میرا مانے اے غور سے پڑھو۔ سوچو۔ سوچو۔ مطالعہ کرو۔ بل میں جگہ دو۔ بعد ازاں جو چاہو سوکو۔ نتیجتاً سات سو سال کا عرصہ گذرا کہ ہم دونوں کو ایک ہی تھیں۔ ہمارا دھرم ایک تھا۔ ہمارے گرم ایک تھے۔ ہمارے باپ دادا ایک ہی مسلسل سلسلے میں تھے۔ ہماری خوراک ایک ہی تھی اور ہماری پوشاک بھی ایک ہی تھی۔ ہمارے خون ایک ہی تھے۔ اور ہماری جڑیں بھی ایک ہی تھیں۔ اسوقت آپ جانتے ہیں کہ ہماری اور آپ کی تفریق نہ تھی۔ اور نہ کسی طرح قومی لٹاق تھا۔ جو بھائیوں کی طرف سے تیغ کا طوفان آیا۔ اور پڑا کرنا دے تلواریں چلانے اور جو روٹھ کر لے گئے۔ ایسے وقت میں فاسخ اور مفتوح کی جو حالت ہوئی ہے وہ کسی تواریخ دان انصاف پسند سے مخفی نہیں ہے۔ پس اس بادشاہ گردی کے زمانہ میں جب کہ جسکی لاکھی مہی کی بھینس کی زبنت تھی اور یہ ایک جان مال کی حفاظت کی تشویش پڑ رہی تھی۔ باپ بیٹے کے اور بھائی بھائی کے خبر گیری بلکہ خبر گیری کے خواہاں کہ ہے۔ محو و غور کی جو روٹھ۔ اور نگریب کے کشت و خون۔ محمد شاہ اور نادر شاہ کے زمانہ کی قتل عام۔ احمد شاہ ابدالی اور تیمور وغیرہ کی جو زبانی جھکے مٹھوں سے اہتیاں لینے تواریخ خون رو رہی ہے۔ وہی زمانے تھے جن سے انجی اور ہماری جبرانی کی اہلکار بننا رکھی گئی۔ وہی دور تھے جبکہ لٹاق کی برائی کلچر ہو گیا۔ وہی وقت تھے جبکہ چھوٹے پائے بولے جائیگا آغاز ہو۔ پست ہمت اور بزدل اولاد جنہوں نے جان پیاری کی طمع نفسانی کے داؤ بیچ میں شہوت جوانی کے سبب ہمت ماری۔ وہی لوگ خواہ دور یا ناجائز طور سے دینی سلامتی پر مجبور ہوئے۔

فخر قوم آریہ حقیقت رائے کی داستان جس قدر قابل افسوس اور حسرتناک ہے۔ اس سے کوئی مسلمان بھائی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ اور جس قدر ظلم اس طفل رستم دل کی جان لی گئی۔ اہل درو و منصف مزاجوں کے دل اس کے واسطے کا ہنوز آئسو رہا ہے۔ میں عرض کر اس قسم کے جو رجفائوں اور ظلم اور باؤں سے آپ کے بزرگوں کو دین اسلام قبول کر گیا۔ اور ہزاروں لاکھوں بزرگ اس طفل معصوم کی طرح ان (جملہ آدمی) کے مٹھوں اور تلواریں سے شہید ہوئے۔ مگر کھڑے عرصہ کے بعد وہ جوش و الفقاری پر زوال آیا اور سلطنت نے پٹا کھایا۔ داناؤں نے سچ کہا ہے

جو کہ ظالم ہے وہ ہرگز چھوٹا بھلتا نہیں
سبز ہوتے گھیت دیکھا ہے کھجور شکر کا

پر میٹھورے ان کے تہر سلطانی سے بچانے کے لئے کمپنی کو تجارت مہینے کے لئے مستعد بنایا۔ جس نے ان ظالموں کے بچوں سے علم اور تدبیر سے اور عقل اور تدبیر سے ہندوستان کے آسیروں کو چھوڑا یا۔ لوگ امن و چین سے زندگی گزارنے لگے اور ہزاروں کو قرار پایا۔ بعد ازاں جب کمپنی کے ٹھیکہ کی میعاد منقضی ہوئی تو جاب ملکہ معطل قیصر و انگلینڈ و برطانیہ سلطنت نے ہندوستان حکومت قبضہ خود میں لا کر علم و عقل کا پھیلانا شروع کیا۔ جسکی برکت و اقبال سے ہر طرف سے امن و امان ہو کر چوروں کے ظلم اور اچلوں کے تشدد کی تباہی رفع ہوئی۔ لوٹیروں سے اہل ملک نے نجات پائی اور سچی اپنی اپنی حالتوں کو سمجھنے لگے۔ جب علم نے انھیں کھولیں اور ظلم کی تلوار منکسر ہوئی تب بہت سے ان دلوں اور بزرگوں کے خون پر دھار ہو کر انہوں نے پڑاؤ کی تیز کی۔ مگر ہمارے برہمن بھائی خوف و رعب گذشتہ سے واپس کرنے پر راضی نہ ہوئے۔ چنانچہ وہ اس غلطی کی ایک خاص مصلحت سے شدہ نہ کہنے لگے۔ برٹش مشنریز نے کمپنی کے بولڈ کوڑھی کی بھی شہر ہے ہندوستان کی بری حالت نے بھی پٹا کھایا اور آفتاب عدالت دھرم نے طلوع فرمایا لیکن جب زمانہ سخت اور آیام بڑی منقطع ہوئے تو شریمان پریم لہجان سواری دیا فدا شری جیور و فی افروز ہوئے۔ جو اور لوگوں سے طبع اور تلواریں نہ ہو سکا وہ دلائل و برہان اور نصیحت و اپدیش سے کرکھلایا۔ اسوقت تک قریباً ڈیڑھ ہزار۔ ۵۰۰ کے مسلمان و عیسائی متحد ہو کر بھائیوں کی برائی سے اپدیش کے آئینہ میں واپس آئے۔ اور عدالت سے انہوں نے بھی عدالت سے ٹھکر وید مقدس پر پائی لایا۔ اور نہایت محنت و پرہیز سے ہمارے برہمن بھائیوں نے بھی مہر بھائی کی مدد سے شریک فرمایا اور گذشتہ قتلوات معاف فرمائے۔ کیونکہ وہ غلطی اور ظلم پر مبنی تھے تمام آریہ ورت کے فاضل پڑت اس مہار کا کام میں فتویٰ دیدیے۔ جو حق و درجوں کو یک مرتبہ لاہور کے مہاتما پڑتوں نے اس مہار کا کام میں فتویٰ دیدیے۔ جو حق و درجوں کو یک شدہ ہو رہے ہیں اور عربی کی ریشال و مہاربت الناس بدخلون فی دین اللہ اخی احبا اور دیکھے تو لوگوں کو دل پہنے ہیں پر ہمارے پیچہ دھرم میں گروہ گروہ لیتے کثرت سے سچا دھرم پھیل رہا ہے اور لوگ بھولے ہوئے پر انصاف کر رہے ہیں۔ آپ میں اگر بزرگوں کے خون کا ذرہ نشان باقی ہے۔ اگر ان پرشوں کے تسلسل قومی کا کچھ اثر ہے۔ اگر ملکی و قومی مہر کی نام تک موجود ہے۔ اگر زندگی کی سچائی کی کچھ تاثیر رکھتے ہو۔ اگر اہل ہمت سے عبت کی حقیقی التجا ہے۔ اگر علمی خزانوں سے مستفیض ہونا چاہتے ہو۔ اگر اس پاک زبان سے مخفی جوہر کی چمک سے دل متور کرنا چاہتے ہو۔ اگر ظلم و ستم اور بھائی کے عادی نہیں ہوئے۔ اگر تواریخ سے کچھ بھی سبق سیکھا ہے۔ اگر خلاق و محبت کا داعی اثر رکھتے ہو تو اے پیارو عزیزو بھائیو! او ملو! اپریم سے سوچو۔ سوچو! جسکو غلط سمجھو چھوڑو۔ حقیقی جوش سے چھوڑو۔ سچی زندگی کے لئے چھوڑو۔ دلی ایمان سے چھوڑو۔ خدا کے واسطے چھوڑو۔ گھر کو دل میں مت رکھو۔ ہٹ دھرمی کو مت چھپاؤ۔ بغض و تعصب کے نزدیک مت جاؤ۔ کئے ڈھوڑھاؤ جیسے ڈلا۔ اور کئے یا ناہے جسے نہ دکھائی دیا صداقت اور پیار سے اس کو مطالعہ کرو۔ تاکہ لٹاق دور ہو کر ہم اور آپ بھائی بنیں۔ خدا آپ کو توفیق دیوے۔ اے پرہاتما ہماری التماس ہمارے محمدی بھائیوں کے دلوں میں عموماً اور مرزا صاحب کے دلیں خصوصاً جا کرین کرنا کہ لٹاق کا ستیا ناس ہو اور دھرم کا پرکاش۔

التماس خیر خلیا ملک و قوم آریہ سافر لیکچرام

ماتا کہ اگر ماروپہ ہوا دی کسی صاحب کی حیثیت دینی سے کم ہو تو جہاں تک ممکن ہو ان کو ماروپہ سے کچھ زیادہ دیا جائیگا۔ اب آپ جو تحریر فرماتے ہیں کہ وہ ماروپہ کے جو اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے لجامہ حیثیت دینی کے خطوط مطبوعہ میں منسلک پایا ہے۔ یہ قدر روپیہ دینے کی شرط ہے میں قادیان میں آتا ہوں سو آپ خود انصاف فرمایاں کہ آپ کو کون سا قدر روپیہ پانے کی شرط کر سکتے ہیں۔ میں اگر آپ کسی جگہ ماروپہ ہوا دی کیا میں تو پھر اس صورت میں مجھ کو کسی طور سے عذر نہیں ہے۔ آپ مجھ پر یہ بات کر رہے ہیں جیسی حیثیت کا آدمی ہوں۔ اور اگر ایسا ثابت کر لیں۔ تو پھر آپ کے لئے یہ منظور کرنا ہوں کہ جس قدر آپ نوکری کی حالت میں تنخواہ پاتے تھے میں وہی تنخواہ حسب رتہ انگریزوں کے خطوط مطبوعہ آپ کو دوں گا۔ لیکن آپ خود انصاف کر لیں کہ جو تنخواہ اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے انکی ہوا دی آمدنی کے لحاظ سے اور انکے رتبہ کے خیال سے خطوط مطبوعہ میں لکھی گئی ہے وہ کوئی نگران لوگوں کو دے جائے جو اس درجہ کے آدمی نہیں ہیں۔ اس کے ہر ایک اعلیٰ درجہ کے لئے ماروپہ ہوا دی دینا سچیز کوئی تو اس قدر روپیہ کہاں سے لاؤں اب حکم کی راہ سے کلام ذکر اس درجہ کے خطوط کے چھاپنے کو وقت انتظام کیا ہے انکو خوب سوچ لیں۔ اور میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ آپ دو مہینہ روز کے لئے قادیان میں آجائیں اور بالواسطہ لکھو کر کہیں اس بات کا تصدیق کریں۔ مجھے یہ بھی منظور ہے کہ دین شریف اور مریض آریہ جیسے منشی جو نہیں لاپرواہ ہیں وہ مجھ سے ملاقات کر کے جو اس بات میں تصدیق کریں وہی قرار پا جائے۔ میں ناخن کی ضد کرتا نہیں چاہتا۔ نہ کوئی جھلکا ہوا کرنا چاہتا ہوں۔ آپ خود سے میرے خط کو پڑھیں اور جو کہنے اپنے خط کے آخر لکھ دیا ہے کہ قادیان کے آریہ لوگوں سے آپ کی کرائی مایہ کی قلعی نقل کی ہے۔ یہ الفاظ بھی مغضب کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ جس حالت میں قادیان کے بعض آریہ جو میرے پاس آمد و رفت کرتے ہیں اب تک زندہ موجود ہیں اور اس عاجز کے نشانوں اور خوارق کے قابل اور مقرر میں۔ تو میرے معلوم کہ آپ نے کہاں سے اور کس سے شہن لیا کہ وہ لوگ مقرر میں۔ اگر آپ بہت ہی کے طالب تھے تو مناسب تھا کہ آپ قادیان میں آکر میرے روپہ دیا ویر ہو جائیں ان لوگوں سے دریافت کرتے تا جو امر حق ہے آپ پر واضح ہو جائے۔ مگر یہ بات کس درجہ بات اور انصاف سے لیکر ہے کہ آپ دور بیٹھے قادیان کے آریوں پر یہی تمہیں لگا ہے۔ ذرا آپ سوچیں کہ جس حالت میں میں نے آئیں آریوں کا نام صرف وچارم میں لکھ کر انکا شمار خوارق ہونا حصص مذکور میں میرے کر کے لکھوں آدمیوں اس آریہ کی اشاعت کی ہے۔ تو پھر اگر یہ باتیں دروغ ہیں تو کیونکر وہ لوگ اب تک خاموش ہیں۔ بلکہ ضرور تھا کہ اس طرح مجھے مطلع کر دیتے کہ کسی اخبار میں اصل کیفیت چھپواتے اور وہ لوگ ایک دینا میں رہیں اور انکو منصف آدمی سمجھ سکتے ہیں کہ وہ لوگ باوجود بدعت مخالفت اور ہٹاؤ کے اسوجہ سے خاموش اور لاجواب ہے۔ کہ جو چیزیں شہادتیں انکی نسبت لکھیں وہ حق نہیں تھا۔ اور آپ یہ لایم ہے کہ آپ اس شخص فاسق و غصہ حاصل کر سکتے ہیں قادیان میں آکر اس بات کی تصدیق کر لیں۔ تا سیدہ شہد پر کہ دروغ سننا باشد جواب سے جلد تر مطلع کریں۔ والد غلام ہے۔

راقم مرزا غلام احمد قادیان - ۱۹ اپریل ۱۳۴۵ھ
 رہی رو جواب - مرزا بن مرزا غلام احمد صاحب السلم - آپکا خط میرے ۱۹ اپریل ۱۳۴۵ھ بہت انتہائی کے بعد ۲۳ اپریل ۱۳۴۵ھ کو مجھے پشاور میں ملا۔ چونکہ پشاور آریہ منسلک کو چھٹا سالہ جلسہ ۲۴ اپریل ۱۳۴۵ھ کو تھا اس واسطے کہ مجھ کو لاہور سے ۱۱ اپریل ۱۳۴۵ھ کو پشاور میں پہنچا دیا گیا۔ ۵ و ۶ روز کثرت کا جلسہ کے سبب فرصت نقلی آریہ منشی نے جواب دیا کہ آپ کا خط میرے ۲۳ اپریل ۱۳۴۵ھ کو تھا۔ اس قدر دیری کو صاف

فرماتے بغیر کیا بھی بیٹے غور سے پڑھا اور تامل سے سبھا اور ساختمی اپنے خط نمبر ۲ کو صرف بحر کر مطالعہ کیا۔ مگر کوئی حرف بالکلہ دور از ہندیب و ادب اس میں نہیں لکھا۔ نہیں معلوم کہ آپ نے اس خط سے اس قدر بائیں کہاں سے نکال لیں۔ میں اگر جواب معمولی سے بھی مزاج مبارک پر فروختہ ہوتا ہے۔ تو تحقیق حق و باطل و تصدیق صدق و کذب سراپا محال ہے۔ افسوس کہ اپنے خط نمبر کی تادیب و تہذیب پر دھیان نہیں دیتے ہو۔ اور میرے صاف خط کو بھی نہ مانہ نہیں بتلائے۔ اگر اس سے اسلامی حکم سلاہ مراد ہے تو عین حق امر ہے ورنہ اس میں کوئی امر بالغ اخلاق نہیں ہے جس طرح آپ نے انتہا محنت کی عرض سے خطوط ارسال نہیں کیے۔ اس طرح میں نے بھی ترویج محنت پر کمر باندھی ہے۔ آپ کے پہلے خط مطبوعہ کا مطلب اور ہے اور خط مورخہ ۱۷ اپریل ۱۳۴۵ھ سے مجھ اور وہی توجہ نکلتا ہے۔

واللہ اعلم آپ اپنی خیرات سے کہوں ملے جاتے ہیں۔ خط مطبوعہ کے رفلاں یا ہر کسی اور فی تادیب کو ملے بہت باتیں آپ نے دل ہی دل میں پوچھ کر رکھیں اور غائب اب بھی بہت باتیں مطلب براری کیواسطے پوشیدہ ہوئی۔ آپ کا خیال نہیں ہے کہ سنے اسنے مخالف قول و فعل راستاں باہم کہ گفتار قلم باشد ز رفتار قلم پیدا جو نتیجہ آپکی مختلف تحریروں سے برآء نہ ہوتے ہیں وہ کسی عاقل کے نزدیک کبھی تسلیم کے لائق نہیں ہیں اور نہ کوئی انہیں عزت کی نگاہ سے دیکھ سکتا۔

بماہ شمس ۱۳۴۵ھ میں بتقریب جلسہ آریہ منسلک امرتسر کے گور و سپور گیا تھا اور وہاں پر اس امر کی سنت کر اپنے جو رس ہزار روپیہ کا اشتہار دیا ہے۔ وہ حقیقت کس حیثیت کے آدمی ہیں دیانت کیلکٹی لریک مشرت آدمی کی زبانی بویکا ہوا و افت تھا معلوم ہوا کہ آپ اس قدر جا بڑا بھی نہیں رکھتے ہیں بلکہ مقررہ ہیں۔ اب اس کی تصدیق آپ کی ہی تحریر سے ہو گئی کہ اگر ایک کے لئے ماروپہ ہوا دی دینا جو ترکوں کو اس قدر وجہ کہاں سے لاؤں۔

مرزا صاحب اس سے لاؤ جس نے آپ کو بقل آریہ کے بنی ناصری اسلوبی کی طرز پر اصلاح خلق کے لئے مامور کیا ہے۔ قادیان کے آریہ بھائیوں کی نسبت میں نے انتہا نہیں لگائی اور اپنے دعویٰ کا نہایت قوی اور مدلل ثبوت رکھتا ہوں جو برہمن الامہدیک کے جواب تکذیب برہمن الامہدیک میں درج ہو کر تقریب چھپنے والا ہے ۱۹ روہ انکی خط و کتابت ہے ان کو کھٹ پڑے گا کیسے کہ انکو میں نے مکررات میں بتائی ہیں جو بالکل صداقت سے خارج ہے۔ میں آپ کے روشنی آئے اور حجتا اراک لایق آریہ مراد کی زبانی جو آپکی ملاقات کو گیا تھا معلوم ہوا کہ آپ زور و جبر اور غصہ و آدمی میں تو خیال کرنا کہ شاید ان کی اس قدر مہربانیوں کو میں برداشت نہ کر سکوں۔ اس واسطے آمادہ تھا کہ لا آریہ منسلک نے شاید آپ کے دعویٰ کی تکذیب بھی بردہند یا وہاں پر کا شک میں کی تھی مگر افسوس کہ مجھے اس وقت بھی طرح یا وہ نہیں ہے اور اس میں میرے مہربان بھائی باورائیں مل گئی ہے مجھے بھی وہاں پر کا شک میں انتہا منسرح لکھا ہے۔

العاقل بغیر الامتارخ۔
 اور باتیں اپنے پہلے خطوں میں تحریر کرچکا ہوں یا جو شہادتیں منشی یا نقلی بیان کی گئی ہیں سب کے ثبوت منسلک دارمیر سے پاس موجود ہیں۔ ایک مولوی صاحب ساکنی لاہور جو علم دینی پوری و طلب میں عمدہ و مشگاہ مکلف ہیں۔ ہوں رہتے بھی آپ کی کلاموں کی متحمل فرست پیش کی تھی کہ آپ جاہلوں کے آگے بہت چھوڑیں رکھتے ہیں جو کہ مجھے تحقیق حق منطوب ہے۔ اور ان نقلی بیان میں جانتا ہوں کہ ان لوگوں کو جو راہ راست سے پتھر میں صراط استقیم قیہ ہدایت دینے کے لئے اس کی تعلیم دوں۔

اول وحدانیت دوم قدانت سوم صداقت چارم کمالیت وہ دین مقدس میں پروردگار
بارہوی سے بلا سفارش و شفاعت غریب کے ملانے والا کیا ان یا عرفان و دین مقدس کے
سوا کہیں نہیں پس سچا خیال نیک بینی کے دعوت کی جاتی ہے کہ جسطرح اور سچی علامتوں
فضلاء دین محمدی بھی طرح سوچ سمجھ کر دین مقدس پر ایمان لائے ہیں۔ آپ کو بھی اگر
صراط مستقیم پہ چلنے کی دلی تمنا ہے تو صرف قیامت سے آہ و بھرم کو قبول کرو آئینہ قبول کو غضب
عسائی سے پاک کرو۔ اگر وقت ہو تو اس اطلاع کے لئے کہ کوئی کو خدا کا پروردگار آپ پر ہے
گا اور حقیقی سرور اور صداقت کے لئے سے ابراہیم باؤنگ مقہور و دور ہو گئے۔ اور جس قسم
کی تسلی روحی و دینی یا دنیوی آپ کو کرنا چاہیں بندہ حاضر مستعد ہے اور کسی آہ پروردگار کی
جنکا کام صداقت کا احلام اور جمال کا اندام ہے۔ حاضر و موجود ہیں۔ خدا آپ کو رضا
حقیقی کے چشمہ سے (جو دین مقدس ہے) سیراب کرے۔ ہاں صیحت جائے خود کو یکم
روز نکالے دیں بس پروردگار کی نیا نیکو بخش رحمت کس۔ بر سر لال باغ باخند و بس۔
باقی لکھ رام از آریہ سراج امرت سر۔ قیصرہ۔ اگست ۱۳۵۸ھ

یادداشت۔ اس آخری خط کا جواب جب عرصہ تین ماہ تک کوئی نہ آیا تو پھر
ایک پوسٹ کارڈ بطور یاد دہانی کے ارسال کیا۔ اس کے جواب میں مرزا کی کارڈ آیا کہ
”تقادیان کوئی دور تو نہیں ہے۔ ان کے ملاقات کر جاؤ۔ امید ہے یہاں یہاں ہی ملنے
سے شرائط طے ہو جائیں گی۔“

غنی طالب۔ یہ خطوط ملاحظہ فرما کر صدارت کے الہامی دعوتوں و دعوائی عبادات
بوقت و شرط و مقامات و دو تہمدی و جاگیر داری و زبان درازی و جیل ساری و لغافلہ
اشہادت کی نسبت رائے لگانے اور نتیجہ نکلنے کے تصدیق کو ہم مکتوب براہین احمدیہ کی
توسماری پر چھوڑتے ہیں +

اشتہارات

۱) مطبوعہ قانونی ہند امرت سر
اشتہار صداقت اظہار
پروانہ ہو کر مرزا غلام احمد صاحب سکند قادیان ضلع گورداسپور نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ
میں محمدت وقت اور نام اور صاحب کرامات ہوں اور حضرت قادر جلالہ کی طرف سے نبی
نامہری اسوایلی مسیح کے طرز پر کمال سکینی و ذوق و ذہن و ذہن و ذہن سے
اصلاح خلق کے لئے مامور ہوا ہوں اور میرے حق میں آیت نازل ہوئی ہے۔ انا
انزلنا فی سمان القادبان بالحق مولیٰ خدا اللہ و جہولہ و کمال معق
اور ہر وقت یہی دخل کرتے ہیں کہ میں بہت بزرگ ہوں اور کتاب براہین احمدیہ میری مصنفگی
امداد و مصارف میں مسلمان بھائی بھائی کے ہونے کے وجہ سے جعفر مانع۔ بلکہ تمہیں مساجد اور
اور کوٹہ اور خیرات و دیگر خیرات سے کتاب براہین احمدیہ کی امداد میں جو شخص
بہرہ پر بھیجے اس کو نذر عظیم اور نجات عظیم حاصل ہوگی اور اپنے اشتہارات میں یہ بھی
دیکھ کر ہے کہ میں اگر کوئی شخص میرے الہامات کی صداقت پر مدظن ہو تو اس کو چاہیے
کہ قادیان میں آکر تحقیق کرے۔ چنانچہ اپنے دعویٰ کی مضبوطی کے لئے چوبیس سو روپے
وجہ حالت عدم مشاہدہ الہام دینا مقرر کیا ہے۔ جیسے خود ہے۔

اول۔ تو مرزا صاحب کو اپنے مولیٰ کو ہم پر بھروسہ نہیں ہے کیونکہ اگر ہر بات کو جن شخصوں نے
تحقیق کر لیا ہے وہ ہمیشہ کی باتیں ان سے منطبق کرتے ہیں تاہل نہ کرتے۔ اور جملہ شدت
نیکو نام پر جان آریہ سلج پشاور اور دہلی ملا دہل سکریٹری آریہ سلج قادیان و ہکو

مرزا غلام احمد صاحب نے بھی گواہ الہامات منقول کیا ہے اور نیز اس طالب صادق نے
مارا خطوط برادر مشاہدہ نشانات آسمانی بھیجے ہیں۔ جن کا جواب معقول آج تک ہر
پہلو پر نہیں اور جلد ہوا کہ کہنے کے نہ دیا بلکہ منشی ملا دہل نے اپنی دلی جو ش سے یہاں تک
بھی لکھا کہ پس کرامت کا میں خوشگوار نہیں ہوں جو آپ کے نزدیک ناممکن اور عقاید
قدرت کے برخلاف ہو۔ میں چاہتا ہوں۔ اور اقرار کرتا ہوں کہ آپ خواہ کیسی اونٹے کہیں
اور فرق حادث کا مشاہدہ کر لیں جو طاقت انسانی اور علوم کی رسائی سے باہر ہو۔ بلکہ ہر
کے میں آپ کی خطوط اشتہار کو روکا کر دے گا۔ اور عدم نبوت کی حالت میں ہم حرجا نہ سمجھاں
بھی نہیں ہوتے۔ نہیں معلوم کہ باوجود اس قدر مضبوط و عادی معقول کے کس لئے تحقیق
نہیں کرتے اور کیا کچھ جو پس سو روپے کے کا دعویٰ کیا تھا۔

دوم۔ مسی تمام لال کو جو مرزا غلام احمد نے روزنامہ نویس الہامات کا کلمہ ہے اس کی
عمل وقت ملاومت مرزا صاحب کے تقریباً ۱۲ سال کی سخی مگر وہ پرلے درجہ کا بے تمیز
اور بے سمجھ اور سادہ لوح تھا بلکہ اس وقت بھی سو بک مشکل سے شمار کر سکتا ہے۔
اگر کسی طالب حق و اہل تیز کو بغیر تحقیق الہامات وغیرہ قادیان آنے کا اتفاق ہو تو
ان کو ایسے گواہوں کو چشم خود دیکھنا چاہیے تاکہ اصلیت حقیقت الہام ظاہر ہو جائے۔
سوم۔ واقعہ ۱۔ اگست ۱۸۸۸ء کو اہل ہندو و مشر و عتیق اسکٹلے قادیان
منتقل ہو کر مرزا صاحب کے پاس گئے اور یہ کہا کہ آپ نے جو اپنے کو تمام ملک میں صاحب
الہام و خواہی عبادات و کرامات مشہور کیا ہے۔ ہم کو بالکل یقین نہیں سر ہر چھوٹے بھگتے
میں۔ اگر آپ مجھے خود میں سنے ہیں تو ہم کو بھی تحقیق کرادیں۔ اس پر مرزا صاحب نے
صاف جواب نہ دیا مگر اپنے دعویٰ کے بجائے کہ اپنے صراط حلد سادی میں وقت مالمالما
شروع کیا اور کہا کہ آپ سب اہل تحقیق متفق ہو کر جو میں سو روپے نقد جمع کر دو اور
ایسی قدر بھی کہتے ہیں اگر عرصہ ایک سال میں ملے میں الہامات سے ایک الہام
بھی یہ پایہ صداقت ہو جائے ہماری بحث قائم ہو جائیگی۔ اور ہم روپہ لینے کے مستحق
ہیں گے۔ اس کے جواب میں اہل تحقیق نے کہا کہ ایسے یثربے تو بخوبی درمیانی بھی گئے

میں۔ اور ضرور دس ہس سے دو چار روپے بھی ہو جائے گے میں یہ سکا وہ بھی الہامی ہیں۔
ہم چاہتے ہیں کہ آپ خواہ میعاد دو سال مقرر کریں مگر جس قدر آپ کو الہام ہو گا کہیں
وہ سب کے سب روپے کر دکھلا دیں اس سے جواب ہو گئے اور اصل بات کو اور طرف
لے گئے۔ اور یہ معقول جواب دیا کہ طالب حق کو چاہیے کہ مشاہدہ الہام ربانی میں چل د
جواز کرے۔ جب اہل تحقیق نے اس پر توجہ کی اور کہا کہ خواہ آپ ایک ہی نشان
آسمانی مشاہدہ کرادیں مگر وقت صمد و الہام میعاد مقرر کر دیں کہ ظلال تاریخ
یہ الہام ظہور پذیر ہوگا۔ تمام صاحب نے یہ بھی نہ مانا اور کہا کہ ایسا ہونا امر محال ہے بلکہ
جمع عام میں اکثر الہامات سے (جس کے گواہ حافظ سلطان محمد صاحب امام مسو و دیگر
لوگ موجود ہیں اور ظہور انکا ایک نہیں ہوا) صاف منکر ہو گئے کہ ہم کو الہامات پہنچے ہیں نہیں۔

چہارم۔ اس نئی امداد کی توقع سرائیک اور شہر تار جاری کیا ہے۔ لیکن دس آدمی
ہندو صاحب منشا د جو عین حق کو مرزا صاحب کی خاطر داری اور لحاظ کے واسطے
قسمیہ خلاف کردیں تحقیق الہامات قرار دیکر ایک مضمون خود تیار کر کے ان کے
کی اہمیت کرانی میں اور یہ ظاہر کیا ہے۔ کہ ان شخصوں نے خوف خدا اور جوش ملی
خیال عقلمی سے میرے پاس تحقیق اور ادائش الہامات کے لئے درخواست کی ہاؤ

ہیں بھی منظر غامض عام ان کا کہنا منقول کر لیا اور فرمایا ہے کہ بعد مشاہدہ الہامات و
عرق عبادات کے تبدیل نہ ہو سکتا کسی کو قید نہیں۔ مگر شرط اثبات الہام صداقت
الہام کا اقرار کریں۔ اس لئے یہ معاہدہ فیصلے کا ہی خاص و عام شہر کیا جاتا ہے۔

۸۹

ردا مطبوعہ سفیق ہند پریس لاہور

استہار

گھڑوٹا خد کر کے

ناظرین استہار اس بات سے بخوبی آگاہ ہونگے کہ ایک شخص مرزا غلام احمد نامی ساکن قصبہ قادیان کے درمیان عرصہ سے اس قسم کی دھن سنائی ہے کہ الہام و فوارق عادات کے ساتھ میری دعا کی درگاہ ازدی میں رسائی ہے۔ رب العرش مجھے اسرار عہدہ نقاد خفیہ عہدہ آگاہ کرنا ہے اور انتظام عالم کے بھی احکام میرے ذریعہ صادر ہوتے ہیں۔ انیسویں اسرائیل سے اپنا تہ مجھ سے کم نہیں جانتے ہیں اور مسلمانوں موجودہ دنیا کاران زمانہ سے اپنا نظیر کسی کو نہیں گزانتے۔ اول آپ نے باوجود فخر و ہمت ہونیکے دعویٰ کیا کہ جو کوئی میری کتاب براہین احمدیہ کا جواب دیے وہ دس ہزار روپیہ کا انعام پائے گا وہ میں سودیل والی کتاب چھوٹے طور سے سناتا ہوں۔ کہ باوجود گزرتے ہوئے اس سال کے بھی ایک مرزا صاحب نے تصنیف نہیں فرمائی اور نہ چھپوائی۔ مگر ان ہی دس ہزار روپیہ کے دلیہ دس!۔ ہزار روپیہ مسلمانوں سے کمالیا۔ مگر مال حرام کا جائے حرام جانا ضرور ہو کہ عھوڑے دلوں کے عیش و عشرت سے وہ روپیہ اڑا دیا۔ براہین احمدیہ کا جواب تنگیب براہین احمدیہ تیار ہو کر آہ اکثر پرکھ لے کہ اگر وہ سپرد میں ان کو کھینچنے کے واسطے ملا پایا۔ مگر پورے دھرمی و غصہ نے اس کے دل کو سبھا کر دیا جس سے انہوں نے بالکل سنا دیا جب نہ سمجھا سکوڑے عرصہ کے بعد جب وہ روپیہ اٹھانے لگا ایک اور داؤد بیچ کھیلنا کہ جو میرے پاس قادیان میں تکر ایک سال تک ہے وہ ضرور آسانی نشانی و معجزات کو کچھ کو اسلام سے سرف ہوگا۔ ورنہ دوسروں پر باہر کے حساب سے ایک سال کا ہم حجاب و جہانہ دیں گے۔ اس پر اہل ایسے خط و کتابت شروع کی جو پچھلے سال انتہا بے حجاب و کوہ و زور و غرور و غبار میں طبع ہوتی رہی جس سے ناظرین مرزا صاحب کی اہل فریبی بخوبی جان لگے ہو گئے۔ بعدہ منشی اندرین صاحب سے بھی انہوں نے وہی حکمت عملی کی اور انکی کسی غلطی کو منظور نہ کیا۔ بلکہ ایک جعلی و فیکٹ اشتہار بطور رخاست ہندوان قادیان سے لکھا کہ ایک پاس بھیجا اور اخباروں میں چھپوایا جس پر اہل ہندو نے مطلع ہو کر ایک شکایت ان قادیان عظیم چھوڑ کر عام شہر کر دیا کہ مرزا صاحب کا سر اس فریب سے بڑے منشی اندرین کو نہیں بلایا۔ پھر مرزا صاحب ایک اور جعلی چھپنے دس ہزار روپیہ بخش دیا کہ سنا ہے قادیان کے نام سے ایک درخواست اپنے نام لکھوائی کہ مرزا صاحب حق میں ہو تو آپ آسانی نشانات بتلا دیں۔ ورنہ وہی مجھے ایک اقبال نامہ مستحق کیا کہ میں اس جماعت عشق و کی درخواست منظور ہے۔ اور اپنے چند فضلہ جو رسا ہوں کو گواہ لکھ کر اعلان چھپوایا جس کا رسائی بر اہل ہندو نے مطلع ہو کر اعلان کا بطلان چھپوایا جو شایقین کے مطالعہ میں آیا ہوگا۔ اور جس کا علیحدہ ٹریکٹ قادیان سکھ و سنی خطان کی کار سازی اور مرزا غلام احمد کی پانچویں دہائی کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ غرضیکہ مرزا صاحب نے ایک سال پہلے ہی پھر کو بھی سلطان کے نامہ ہونیکے سبب جیل و حوالہ غصہ و فیکٹ نالیا۔ لاچار ہندو واد قادیان میں رہ کر اپنے آپ کو سچا مسیحیت کو کوہاں سے چلا آیا۔ اب ایک اور فیکٹ سوچا کہ حضرت کو اس نیا ہندو واد منشی اندرین صاحب کی وفات و حیات و عبادی و حق کی نسبت الہام ہوتے ہیں۔ مگر نہیں بتلائے ہیں جب تک کہ ہم ان کو اجازت نہ دیں۔ منشی اندرین صاحب کا حال مجھے معلوم

گھڑوٹا خد کر کے۔ دیکھو اعلان پھر مرزا صاحب

میں۔ اہل بصیرت صاحبان تیرے آپ ذہن کو خدا کر خیال کریں کہ اول تو معلوم اشتہار منشی صاحب نے خود دراست ہے۔ کہ نہ کہ ابن سب معادہ میں سے کسی کا طاق ایسے مضمون مساوی کی نہیں۔ دوم۔ یہ جانتے نہیں کہ الہام کی کیا حقیقت ہے کہ کوہ آئین سے صرف ایک دوئے کسی زمانہ میں قلعہ ابتدائی شایع ہوتا تھا۔ اور نہ باقی عمر و ناخاند میں۔ علاوہ اس کے یہ سب مرزا صاحب کے دست نگر اور خوشامدی ہیں۔ ہاں انہیں سے برفس خیال علم صاحب کے جس کسی کو توفیق آئی مشاغل حال اور خوف عاقبت فکر ہو کر رست رہا سب بیان کیجئے تو وہ شخص عاقبت اندیش اور عاقرس متھو ہوگا۔ بلکہ اس کے راقم کی دستگیری کا ترہ سمجھنا چاہئے اور جو طالب حق اور صاحب عقل ہیں قادیان میں اگر ان نادانی اور اذنا و خوف از علم کو دیکھیں گے۔ اس پر علم صاحب کی کارستانی و رست بانی من و عن ظاہر ہو جائے گی۔ گو اس کارستانی سے کھنڈ صحت کو ان کے مردوں و دستروں نے چرند سمجھا یا کہ اس بناوٹی کارروائی سے ضرور فحل عاید ہوگا اور کئی طرح کے مشکوکہ مشہدات پیدا ہو جائیں گے۔ لہذا ہم نے کہل تحقیق و اہل علم سے بھی ایک مستند و معتبر آدمی معاہدہ میں مشاغل کیا جائے۔ مگر مرزا صاحب نے کسی کی نہ مانی۔ کیونکہ وہ تو جانتے ہیں کہ من آئم کہ من فاعم میرا جس علیستادہ لہذا وہی وغر و معاہدات اس حکم سے امداد براہین احمدیہ میں اس قدر رسمی و کوشش کی ہے کہ قطع نظر غیبی ہی روسا و امرا و اولیاء کے غریب آدمی سے بھی پسہ یا ایک نہیں چھوڑا اور کئی ایک بیہ ہونڈوں کو ترغیب و تحریک دیکر جملہ و شرکی ڈنڈی پر اتار لیا ہے اور یہاں تک کہ طواغول کا مال بھی جسکو قطع حرام سمجھتے ہیں براہین احمدیہ کی اشاعت امداد میں حلال طیب منسوب ہوا ہے۔ خدا معلوم کہ اس متعصب کارروائی کی امداد میں روپیہ خیریت سے کسی طرح قیام ہوگا

ششم۔ اہل اسلام اہل ہندو سکنا کے قادیان و قرب و جوار تسمیہ بیان کرتے ہیں کہ ہم نے کچھ تک بھی مشاہدہ الہام و غیرہ کا نہیں کیا اور نہ کبھی کسی الہام کا یہ تا اشیاء پہنچا تھا یا دیکھا ہے اور گواہان معتمد کتاب بھی تکذیب اثبات الہام کی بنا کرتے ہیں۔ مگر ان کا باہمی لین دین ان کی عام اشاعت کا ذرہ ناچ ہے۔ ہفتم۔ مسکینی و فروتنی و غربت و تدلل و تواضع کا دعویٰ بھی سرسرخلاف ہے اگر مسکینی ہوتی تو دس ہزار روپیہ و اٹھارہ لاکھ روپیہ کی شرطیں نہ باندھتے اور فروتنی ہوتی تو زعمیج اور خضوع نہ ہوتے اور عزت کو بسطے لازم تھا کہ قادیان پر مخلوقات کا رویہ پیش نہ کرتے اور جو بارہ سے باہر نکل کر اصلاح خلق پر مستعد ہوتے۔ تدلل و تواضع کا یہ حال ہے کہ اکثر سائیکوں کو جبر سے کھلا جاتا ہے۔

اس لئے بریت جہاں دینی مخلوقات پر شہتار عام شہر کیا جاتا ہے کہ سب لوگ مطلع ہو کر دھوکہ میں نہ پڑیں اور جس آریہ شوق و عیسائیوں کو لازم ہے کہ بنظر تحقیق و انصاف آزمائیں کیونکہ۔

وہ ظالمین جلوہ بر حجاب و ہنر یکند چل بخت می زندان کاویار یکند
عجب پیدا ہوئے صاحب ولایت نہایت کی و سچے روایت۔
جو تلخ برن کے دنیا لوٹ کھائے کہ راست ایک برگزدہ کھائے۔
جسے تحقیق حق کی جستجو ہو مخالف بے یقین کہتے ہیں اس کو۔
جس ہندو منصب سے نہیں کام فقط چاہتے ہیں ہم تحقیق الہام۔
المتبع

مرزا الہم الدین رئیس قادیان بار مرزا غلام احمد صاحب۔ بقلم خود
۱۳۔ اگست ۱۹۰۸ء

اور کیا ہے۔

اب ہم عیسیٰ کی بابت کچھ تحقیقات کر کے صحیح طور پر کی تسلی کرتے ہیں۔ لیکن جسے عیسیٰ کی پتھریا یا جو عیسیٰ کا گورو تھا۔ (دیکھو متی ۲۳) جب یسوع نے مساکر کو اپنا گورو قرار دیا تو انہوں نے اسے جلیل اور چالیا کہا۔ اور انہوں نے اسے چھوڑ کر گھرناوم میں جا رہا۔ (متی ۲۳) اسی طرح جب عیسیٰ گرفتار ہوا، تو لکھا ہے کہ سب شکار دی جیلے ہائے چھوڑ کر کچھال گئے اور انکار کیا۔ کہ یہ ہمارا گورو نہیں بلکہ ایک بڑا زوردار پطرس شاکر گئے عیسیٰ پرست بھیج کر اور قسم کھا کر کہا کہ میں شخص کو میں نہیں جانتا۔ (متی ۲۶) اب باب ۲۷ میں عیسیٰ کو جیلے نے انسان کی گنجائش نہیں تھیں۔ انہیں (متی ۲۷) اب ہم آپ کی طرح ایسے طور پر نہیں۔ بلکہ سچائی سے یہ شہادت بخیل کہتے ہیں کہ گورو جنہاں سے اپنے چیلے جان شریک۔

اعتراف نمبر ۲۔ عیسائیوں کے نزدیک مسیح پیروان عیسیٰ کے باقی کل فوج شیطان کی ہے اس کے جواب میں ہم صرف کلام الہی کی اہمیت پیش کرتے ہیں۔ کیونکہ طوالت نظر نہیں۔ تب پطرس نے زبان کھول کر کہا اب مجھے یقین ہوا کہ خدا کا ظاہر ہر نظر نہیں کرتا بلکہ ہر قوم میں جو اس سے ڈرتا اور ستبازی کرتا۔ اس کو پسند آتا ہے۔ (انعام ۱۰) اب ہم (پطرس) جواب میں انہیں آپ صاف بات سے انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ معاملہ میں ہمارے سے ایشیہ میں دیکھنے بخیل کیا کہتی ہے۔ جسے مسیح خدا کا بیٹا، اور سچا و ہندو اور خدا نہیں جانا اور جس نے روح القدس کو انوم ثانی اور خدا نہیں جانا اور ایماندار نہیں تھی۔ اویسے ایمانوں یعنی ان چیزوں کے نام سے والوں کی جگہ جنہم ہے۔ مسکافات ۱۲ اور ۱۹ اور جو بیٹے پر ایمان نہیں لانا احمیات کو نہ دیکھے گا۔ بلکہ خدا کا فراس پر رہتا ہے (دیکھو متی ۲۳) اس کے سوا آپ جو دینی پچھلیں کہو یا عیسیٰ خدا کو نہیں جانتے اور نہ ملیت کو نہ جانتے ہیں۔ اور نہ عیسیٰ کو منجی اور نہ خدا کا فرزند جانتے ہیں، ان کے حق میں بخیل کیا کہتی ہے متی ۲۳ باب ۲۳ میں کہ ایک آدمی نے کہا کیا ساسا ہے ابدی جہنم کے کوئی اور دیکھو کہ اور کیا وہ شیطان کے مرید نہیں مانتے جلتے اور کیا اپنے نور افشان سے ملے لیر کے سرو خدا کے عذاب اور مضمون میں جملہ لیل اور راتوں کو بول بیٹھ شیطان نہیں لکھا۔ اور کیا عیسیٰ کو عذاب مانتے کے سوا کوئی اور عقوبت بھی مانتے دہے۔ اگر نہیں ہے تو ایمان سے بچنے کے آہستہ یہ فیصلہ ہو چکا کہ یوں کہا۔ ذر مسیح کے نام سے انصاف سے دل میں خود کرو۔

اعتراف نمبر ۳۔ شیطان کے انکار پر شیطان کو کیا جہنم میں آپ کو ذات الہی کے جہنم میں۔ جواب۔ عجیب مت کا ذکر کرتے عجیب رنگا یا جلتے۔ وہ خدا جو فرعون سے فریب کرتے استودل کو ایمان لائے سے رکھتا ہے۔ (دیکھو خروج باب ۱۰) وہ خدا جو کام کے چھٹا تا۔ دیکھو متی ۲۳۔ آم کرتا۔ یہ کہہ کر عیسے فارغ خطی لکھتا ہے۔ دیکھو یہ ایش باب ۱۰ آیت ۴ سے۔ لکھا وہ خدا جس کا نام علم و عقل و سچ کے خلاف ہے۔ سناپ لولا۔ کہ جھالولا۔ کہتی ہے سورج دن بھر کھڑا۔ یسوع شمس مسیح جو جس جگہ، سمان پر جا کر خدا کے دیں ہاتھ جا بیچا۔ مسیح کے پھا لسی ملے سے لوگوں کے گناہ معاف ہو گئے۔ باطل کا بچ کر نے سے لوگوں کی زبانیں بد لگیں۔ لوح کا فزنی خوفان تمام دین میں آیا۔ ایک آدمی ہر تمام دنیا ہوئی وغیرہ اور عقل و علم کے خلاف باتیں جس کے الہامی کتاب میں درج ہیں جو ایک نہیں بلکہ ہیں جو عیسائی کا خدا مارا اور روح کے علم سے نام آشنا ہے۔ بیشک ایسے خدا سے ہم منکر ہیں۔ ہمارا ایسے خالص قطع الکار ہے اور نہ وہ خدا کی کے سزاوار ہے۔ اور نہ وہ فعل مختار رہے بلکہ عدالت بیٹھے کے پر ہے۔ اور وہ خدا کی کا حقدار بکا تاجدار ہے۔ پس ایسے خدا سے ہمارا بلکہ سب حق پرستوں کا انکار ہے۔

اعتراف نمبر ۴۔ پڑت صاحب لکھتے ہیں کہ موسیٰ آتش پرست تھا۔ آگ سے روکا

لگتا ہے۔ چنانچہ اس کی جڑ عیسائی بھی لکھی ہیں۔ اس جھوٹ کا بھی کچھ شک کا ہے اگر یہ وید کا آتش خدا ہوتا بد تو فوراً اس بولے کو جلا دیتا۔

جواب۔ آپ بائبل سے محض ناواقف معلوم ہوتے ہیں۔ ورتہ ہرگز ایسا نہ کہتے دیکھو کھا ہے۔ ملک یواہ ایک بولی میں آگ کے شعلے ہیں اس پر ظاہر ہوا۔ پھر موسیٰ کو کھینچے کوزہ دیکھا آیا۔ تو خزانے سے بولے کے اندر سے پکارا۔ (خروج ۲۴)

جلانے کی بابت دیکھو۔ اور کہہ دینا پر زور دیا اور عذاب بھیجا۔ کیونکہ خداوند شعلہ میں سے اس پر اترتا۔ اور زور کا سا دھواں اس پر سے اٹھتا۔ اور ہمارا ہر اس پر لگتا۔ خروج ۲۴۔ پھر خداوند کے حضور سے آگ نکلی۔ اور ان اڑھائی سو کو تینوں سے بخیر گردانا تھا کھال کی۔ (کنعتی ۲۴) کیونکہ یہاں آگ سے جل رہا تھا اور سب شعلہ لپٹا کے

ساقی ہی مقامات ذیل بھی ملاحظہ کرو۔ (خروج ۲۴) اور کہہ دینا پر زور دیا اور عذاب بھیجا۔ کیونکہ خداوند شعلہ میں سے اس پر اترتا۔ اور زور کا سا دھواں اس پر سے اٹھتا۔ اور ہمارا ہر اس پر لگتا۔ خروج ۲۴۔ پھر خداوند کے حضور سے آگ نکلی۔ اور ان اڑھائی سو کو تینوں سے بخیر گردانا تھا کھال کی۔ (کنعتی ۲۴) کیونکہ یہاں آگ سے جل رہا تھا اور سب شعلہ لپٹا کے

کا اشارہ ہے جو روح القدس اور آگ سے ہمیشہ دیکھا۔ یہاں بھی اسی آتش کی ایک اور سی صاحب فرماتے کہ جتنے موسیٰ پر جھوٹ باندھا یا بائبل سے کیا آپکو انکار کرنے سے شرم نہ آئی یہ کیا بائبل دنیا میں موجود نہیں ہے آتش قربانی آتش قربانی خدا کا ان کو کھانا۔ جسم کرنا جیمہ کا جلانا۔ دھواں اٹھنا۔ آتش کی طرح جلنا۔ کہ کوئی کے سب موسیٰ کا چہرہ سرخ ہوا۔ انہیں قربانی ڈالنے سے گناہوں کا دور دورہ تھا۔ اکتھا ب منش اور آتش مزاج کا کہ اسے تمام دنیا کے جانور آگ میں لے جاتے۔ اور اس طرح کی سونہنی قربانی سے ہر طرح کے گناہوں سے پرست کی امید رکھنا کیا مرسا کی آتش پرستی نہیں ہے کیا اس سے بڑھ کر اور آتش پرستی ہو سکتی ہے یہ کیا اب بھی آتش پرستی کی ایک ٹانگ کہ انکار کر سکتے ہیں یہ یہہر کر ہونے کا نہیں۔ اسی واسطے موسیٰ خرد ورا شرف تھا۔ ہر کہ شفا آرو کا فرم کر دو۔

اعتراف نمبر ۵۔ کہتی پر تمام دکھوں سے چھٹے کا نام کہتی ہے جس کا دوسرا نام حمت کامل ہے۔ یہ وید کہ کہتی ہے۔ ناظرین ذرا انصاف سے دیکھیں کہ اس کہتی کے کیا معنی ہیں۔ دکھوں سے رانی تو انسان کی حاصل کر لیتا ہے۔ کیا یہ بھی جانتا ہے یا امیر جو کہ دنیا کی سب نعمتیں حاصل ہیں ان کو بھی کوئی دکھ نہیں اس کا نام مذہبی ہے کیا آپ کی ہر دو وجہ کے دکھوں سے رانی کی ہے۔ اگر یہی ہے تو بھی غلطی کیونکہ بوسب عقیدہ تانا سنج کے دکھوں سے رانی نہیں پاسکتا۔ ایک سے نکلا دوسرے میں پھنسا۔ دوسرے سے تیسرے میں تو پھر کہتی نادر۔ دکھوں کا باعث آپ کو معلوم نہیں۔ یہ سچا یا ہمیشہ کی زندگی کس طرح حال ہو بخیل سے ظاہر ہے۔

جواب۔ دکھوں سے رانی ہم نے وید کہت حوالہ سے کہتی بتلایا تھا۔ اس پر آپ پر سب نصیحت خیالات کے ناخوش ہوا انکار کرتے نہیں حضرت مرگ دکھوں سے رانی نہیں ہوتی اور نہ امیر سی دکھ سے چھوٹتے ہیں۔ غریب عمران سے امیر عمر جمال میں۔ راجوں کے راج رگی مشہور میں۔ ہر مشاہیر جن کی حکایت ابھی تازہ ہی ہماری مراد وصال اور جاتی دکھوں سے رانی تھی۔ اور ساتھ ہی رحمت کامل بھی جو سولے اپنا کے کسی طرح ممکن نہیں۔ اور بخیل بھی اس کی شاہد ہے۔ دیکھو ایک آگ سے (مسح سے) کہا لے نیک مشاوم کرنا نیک کام کروں۔ کہ ہمیشہ کی زندگی پاؤں۔ اس نے اسے کہا کہ تو کیوں مجھے نیک کہتا ہے۔ نیک تو کی نہیں۔ مگر کہ ایسے خدا پر اگر زندگی میں

داخل ہوا چاہے وہ حکموں پر عمل کرے۔ جسے مریا کے دس حکموں پر عمل کرنا ہے وہاں دوسری طرح
درمستک اور سوائے دل اور ساری عقل اور سوائے ذہن سے پرانا ہے۔ مگر اس کے لیے کہ آپ قصہ کے جسے منکر ہے میں سناسخ صرف
گناہوں کی سزا ہے۔ سزا کھانگی اور نیک عمل کرنے سے سنا سچ سے بہتر ہو سکتی ہے۔
وہ کچھو پاب نجات لے کر خط احمد (اور درحقیقت نجات خالہ جی کا گھر نہیں۔ بلکہ خالہ جی
پر شخص ہے۔ اور سب نیک اعمالوں سے اول نمبر آیا ہے۔

اب بتلا ناہوں کہ آج کل کے بوجہ و حساب انہوں کی نجات و نجات کے روئے نامکن ہے۔
دیکھو لکھا ہے۔ نہ ہر ایک جو مجھے خداوند خدا کہتا ہے۔ نہ انسان کی بادشاہت میں شامل
ہوگا کہ وہی جو میرے باپ کی جو انسان ہے۔ اس کی مرضی پر چلتا ہے۔ اس کی نجات
کے لیے۔ اسے خداوند نے خداوند کیا ہم نے تیرے نام سے تیرے تیرے نہیں کی۔ اور
تیرے نام سے دلوں کو نہیں نکالا۔ اور تیرے نام سے بہت سی کرامات ظاہر
نہیں ہیں۔ اور اس وقت ان سے صاف کہو گا۔ کہ میں تم سے کبھی وفاق نہ ہوا۔

یہ کار و مہمے پاس سے دور ہو کر دینی (۴۳) عیسائی تو دور کہنا خود مسیح کی نجات بھی نہیں ہوئی۔ اور نہ بوجہ بائبل کے یہ کہتی ہے
خدا۔ باپ دادوں کے گناہ کے بننے تیسری جو تھی پشت سے لیتا ہے (گنتی ۱۷: ۱۰)
عورت کا کچھ نہک نہیں ہے۔ ایوب ۱۳: ۱۰ و ۱۸: ۱۰ و ۲۰: ۱۰ و ۲۱: ۱۰ و ۲۲: ۱۰
کا خط ۳۲ زبور ۳۴ اور ۳۵

اور بفضل ہم سچ کے لوگوں کو اس کا حال عام خاص پر ظاہر کر گئے۔
اعتراف ہم سچا۔ قائل ہو رہے ہیں کہ یہی ہماری غلطی ہے۔ ایک روئے
نے ہم کو گواہ کیا ہے۔ کہ یہ بات تو اس طرح محمدی۔ اور خوف قرآن اور سیرت اسچ والہ
بھی اس کا بیان ہے۔ نہ تبت صاحب اس میں بھی کمزور ہے۔

جواب۔ حضرت ہم کہ اس بات سے تو انکار نہیں۔ کہ اس قسم کا اعتراض اولیٰ نے
بھی کیا ہے۔ مگر ہم آپ کو تسلی دیتے ہیں۔ کہ مجھے سوائے اصلی قرآن یا اسلامی افہام
و حدیث و قرآن کے اور دل میں اس کا ذکر نہ کیا ہے۔ بلکہ کتاب نمبر ۱ کی توہم نے منحل
بھی نہیں دیکھی۔ ہمارے اعتراض صرف قرآن پر ہے۔ اپنی معلومات اور اسلامی
تفسیرات کے مطابق۔ نہ کسی کے کہنے سے۔ اور آپ اگر دیکھیں ہمارے
کتاؤں کو دیکھیں تو بیسیوں اعتراض ایسے ملیں گے۔ جو آج تک کسی کے خواب
میں بھی نہیں آئے۔ ناظرین خود دیکھ سکتے ہیں۔ مشک آنت کہ خود یہ وہ نہک خطا ہے
اعتراف ہم سچا۔ تو بہت سے ہن بھائی کی شادی ہوئی تھی۔ نہ نہ کہتے۔ کہ
جھوٹ کے لئے ایسا منہ کھول رکھا ہے۔ تو بہت میں کہاں لکھا ہے۔ یہ بات سے بہت
دیکھئے۔

جواب۔ اول تو سب آدم کے بیٹے اپنی بہنوں (بھائیوں) سے بلیے گئے ہیں کہ وہ
بقول بائبل کے طرف ایک آدمی اور ایک عورت سے تمام دنیا پیدا ہوئی۔ یس ہیں۔
بھائی کی شادی ہوئی تھی۔

دویم۔ ابراہیم نے سرہ کے ساتھ جو اس کے باپ کی بیٹی تھی شادی کی جس سے
وہ حاکم اقبال کرتا ہے۔ کہ وہ تو سچ میری بہن ہے۔ میوے باپ کی بیٹی میری
مال کی بیٹی نہیں سو میری عورت ہوئی۔ (مدا بش تویت ۱۱: ۱۰ و ۱۲: ۱۰)
کوں یا داری صاحب ابھی تسلی ہوئی یا نہیں۔ پتہ لگا نہیں وہ کچھ اور شوق
جہاں شک پادی اصل جب نے ریلوے نمبر ۱ میں اعتراض کئے۔ ہم نے ان کے مسئلہ
جواب دینے سے ان کے نہایت دور الفاظ اور معمولی طعن و تلبیس انکو ہم درنا

نہیں چاہتے۔ وہ سخیلی اخلاق کا نمونہ ہے سچ ہے وہ اپنے فعل سے پہچانا جاتا ہے
پادری صاحب نے جتنا دسنام دی پر زور دیا ہے۔ انا ہی ہم بائبل کے کھنڈن
پہنہ و دس گئے جس سے اس کی فتح ہوئے تا سبہ لئے سوز و غم نہ درو عشق ہوا
اب نقبہ بھیرہ کے لئے مولوی نور الدین صاحب نے مرزا غلام احمد کی
علیہ پر عیسائیوں کا جواب دیتے ہوئے کہیں کہیں آدوں پر نہ زوہاں کی میں ہم نے
اس کتاب کی دونوں جلدوں کو بھر دیکھا۔ اکثر مقامات پر سید احمد صاحب کی لکھ
اور کہیں بعض عقائد اسلام کی بھی زد ہے۔ حالانکہ وہ قرآن میں موجود ہیں مرزا
غلام احمد صاحب کے اعتراضوں کا کافی وادائی جواب ہم تکذیب برائیں اجماع و نسخہ
خط احمد برائیں دیکھیں۔ قطع نظر ان کے اعتراضوں کا جواب غصیدہ میں دیتے ہیں۔
اعتراف ہم سچا۔ انکار کی کار کا لفظ جہاں تک

جلد صفحہ ۳۸ اور فصل خطاب

میں نے یوحنا دید میں نہیں ہے۔
جواب۔ یہ آپ کی ناقصی کا ثبوت ہے۔ ورنہ دید نفس میں وہ نام موجود ہیں جسکے
سننے کا یہی نام ہے۔ وہ ایتر مقدس کے نام ہم اور ایرکام ہیں۔
प्रति नो नियच्छति सयम एकोसहिप्रव ह्यभावदं त्या
गिन वमं मात रिधानमाहु ॥ ११-२२ १४-४ ६
ترجمہ۔ حسب یانیوں کے کرم چل دینے کی بڑھانگا اور سب انیوں (ظلموں)
سے بچک (جدا) رہنا ہے۔ اس پر مانگا کا نام (دم) بنا کر داری ہے۔ اور اسی کو
گناہ ہے۔ اور ما تر خدا بھی کہنے لگے ہیں۔

اعتراف ہم سچا۔ دھن کے معقول ہونے پر بھی مولوی صاحب نے ایک دلیل
دی ہے۔ (قرآن میں ایک ہندو نے) مرض تشکک بیمار میرے پاس آیا اس
کے اندر کا چڑا زخموں کے سبب سے مجھے نہیں ہٹا تھا۔ میں نے اس کا حتمہ کیا۔
اور کہا سبحان اللہ تیرے ختمہ کی حقیقت دریافت ہوئی۔ گویا ایک دلیل سمجھی۔

جواب۔ میں مولوی صاحب کی اس دانش آمیز دلیل پر ہنسی آتی ہے۔ مولوی صاحب
کو ہم انہیں سمجھتے تھے۔ مگر انہوں نے خود غلط طور پر اپنے ہندو مذہب۔ جناب کا اشتہار کر لیا
فصلت آپ کو حضرت معاویہ کے دلیری اشتہار ثابت ہوئی ہے یا نہیں۔ جہاں
پھر کے لئے سے یزید علیہ السلام پیدا ہوئے۔ اور کیا بانی مبنی عقیدہ یزید ابراہیم

کو بھی خدا نخواستہ ہی مرض پیدا ہوئی تھی یا کوئی اور حضرت اسماعیل کس مرض میں مبتلا
تھے علاوہ ہاں کیا مسلمانوں کو تشکک یا سوزا نہیں ہوتا کیا مسلمان ریشیاں ان
مرض میں مبتلا نہیں ہوتیں۔ اگر ہوتی ہیں تو ختمہ سے کیا فائدہ۔ ڈاکٹر لوگ تو تشکک وغیرہ
ہونے سے ناک انکھیں کو کاٹ ڈالتے ہیں۔ یا ڈاکٹر لڑتی ہیں کہ بقول آپ کے یہاں بھی ختمہ

کی ضرورت ہے آپ کی فلاسفی سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان اعضاؤں کے ختمہ کی بھی
ضرورت ہے۔ افسوس! قابلیت شہانہ قاف قابل معلوم شد۔ یہ اکثر متعب
عمروں کا دستور ہے کہ جب کوئی ہندو شامین اعمال میں گرفتار رہے ان کے پاس
معالجہ کا طلبکار ہوتا ہے۔ عرص کسی عرصہ علاج کرنے کے بعد ختمہ اسلامی سمجھتا

ہے۔ ہمیں ایک فاضل آریہ سے اس مرض کا ایسا خوب نسخہ دیا ہے کہ اس
کے مریضوں کو بھی بقول جابل طبیبوں کے ختمہ کی ضرورت نہ رہے گی اور نہ کاخانہ الہی میں
رضہ اندازی ہوگی۔ مصحفہ۔ کہہ کر خدا خدا کر کے

اعتراف ہم سچا۔ (آریہ سماج کے اصول) آریہ بھی اپنے اصول کے بیان
میں اس پہلی اصل میں اسلام کا ساتھ دیتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اصل اول جو
پرمانہ (اشیاء) سمٹ و بڑا (علم حقیقی) ہے جلتے جلتے ہیں۔ ان سب کا

آدی مول ابتدائے اصل انشاء ہے اور وہ ان کے دوسرے اصل میں موجود ہے۔
ایشور سب شہکیتان ویاور شیشی کرتا ہے۔ اور بے رب یہ کالو صفا ہے۔ اور اسکی
ذات باک کو تقاضا سے منور بھی گئے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ ذرات عالم جنھیں ملو
کتے ہیں اور اروح اور ان کے خواص۔ وڈیا علم سے معلوم ہوتی ہیں۔ حسب جبل
اور اعتقاد دل چاہتے تھا کہ ان کا خالق اور دی مول ایشور بنا۔ پرتا یہ نگاہیں ہیں۔
جواب۔ آپ نے آریہ سماج کے مبارک اور قدس اصول کو نہیں سمجھا اس اصل کا
کا مطلب ہے کہ کست وڈیا یعنی علوم حقیقی اور اشیا دلچسپہ پرارتھ جو طرکات سے مراد
ہے۔ ان سب کا آدی مول لینے مظهر پریشور ہے۔ یعنی سب سے بہت ہی کا یہاں ذکر
ہے۔ اور نہ خود خواہ سے معاذ اللہ بطور نگہ کے دنا بننے کا ذکر ہے۔ بلکہ وڈیا کل
ذکر ہے کیونکہ دیا کا پرکاش کرنے والا قلوب الہامہ پرارتھ لینے دنا باوہ سے بنا
والا پریشور ہے۔ دوسرا کوئی نہیں۔

اعتراف منبرم۔ دینا سے استیارتھ پرکاش اور بھوکا میں لکھا ہے۔ اگر
سوال کرے۔ پریشور کی تو زبان نہیں۔ قلم اور دوات اور ہاتھ نہیں رکھتا ہے۔ میں
نے ویدکس طرح بنائے۔ اور کیسے بنائے۔ تو اس کا جواب یہ ہے۔ کہ وہ قادیان ہے۔ تو
اسباب کی ضرورت نہیں۔ وہ سب کچھ بدوں اسباب کر سکتا ہے۔ (دستیاارتھ پرکاش
صفحہ ۵۶)۔ جواب۔ اور عالم میں بھول گیا۔

جواب۔ آپ نے غلطی کی۔ وہاں ایسا نہیں۔ بلکہ ستیاارتھ پرکاش میں ایسا
ذکر مطلق نہیں۔ البتہ بھوکا میں ہے۔ مگر وہاں صرف ایشور کے جسمانی نہ ہونے
سے مخالف کے اعتراف کا جواب دیا ہے کہ وہ ہیں مانتھ پاؤں کے جھگڑتے ہوئے۔
مفصل دیکھو (دیکھو کا صفحہ ۱۹)۔ وہاں مانتھ یا پرکاش کی کاتھ کر تیسرے
علیہ ذکر ہو رہے۔ جگت اتیتی کے یہاں صرف اتنا ہی مطلب ہے۔ کہ ایشور
بہتر اعضا جسمانی کے سامنے دیا کرادہ سے بچ سکتا ہے۔ اگر ذرہ کسی عالم اس
سے باہر عالم کے بارہ میں دریافت کرے تو اچھی طرح اس غلط خیال سے باز
آجائے۔ نیتھی سے ہستی کا مسئلہ سوائے اُنہوں یا اڑوں کے کوئی دانا بھی
نہیں مان سکتا۔ (مفصل دیکھو خط احمد باب ۲)

اعتراف منبرم۔ اکل و شراب میں شراب اور شراب اور ایسے چند ویرند کا کھانا
حرام کہا۔ جن کا کھانا جسم اخلاق کے لئے مضر ہو۔ مثلاً۔ سورگند کی کا عاشرن بیجا
حلے میں عاقبت اندیش۔ چاروں میں ایک ہی ایسا ہے جو نہ سے جوع کرے
اور لوہٹ کا ربک ہو۔ اور جسے کوشت میں کڑھانے ناوہ ہے۔ اور کھا جو چاس من
مردار کے پاس لینے ہم قوم کوڑے لے۔ یا اگر ضرورت سے زنا وہ موجود ہے۔ (صفحہ ۱۹)
جواب۔ شراب تیرا سطر لفظ حرام کا قرآن میں نہیں لکھا۔ آپ جسم یا اخلاق کے
لئے مضر بتلاتے ہیں۔ اور قرآن صاف لکھا ہے۔ مگر اس کا مطلب ہے۔ ہم کس کو سچا
مانیں۔ دنیا تو دنیا بہشت میں بھی شراب کی سبیل لگا دی۔ نہیں جاری کر دیں۔
پس مولوی صاحب حرام نہیں۔ یہ آپ کی غلطی ہے۔ سورسورگند کی کا عاشق ہیں
دائے حرام ہے۔ مگر گوسفند بھڑ بکری۔ نخروس۔ جو گند کی کے عاشق۔ اپنی
ناؤں۔ بہتوں سے زنا کرتے والے۔ بزدل۔ جھٹ مزاج۔ نا عاقبت اندیش۔
کہیں حلال و طیب ہو گئے۔ سورکا نہ سے حملع۔ آپ حکیم ہیں۔ آپ کا تجربہ
ہوگا۔ ذرا علت المشائخ کے معنے کسی لغات میں دیکھو۔ لاکھوں مسلمان۔
بخارا شریف۔ کابل شریف۔ اور اہل ان شرف میں ان مرضوں کے مریض ہیں۔
لوہٹ اور اڑی کی نسبت حضرت لوط کے نام سے نکلی ہے۔ اور اسی کے خلق

انگریزی کا نقطہ سیدھے سڈم سے جو لوط کا شہر ہے۔ منسوب ہے۔ پس سور
اشرف المخلوقات انسان کی تخلیق سے کسی طرح مجرم یا حرام نہیں مگر سکتا۔
کائی کے گوشت میں ہیضہ کی بیماری ہے۔ حکما پوروپین گواہ ہیں۔ جانندھر
انبال کا معاملہ بنا ہے۔ اور علاوہ برآں پرتا یہ سیدھا کرتے والا ہے۔ وہ کم عقل
بھی ہے گند کی بھی کم و بیش کھاتی ہے۔ کڑوائے کی بیماری بھی سہیں ہے۔
مگر یہی علم نے حلال کر دی۔

پھر اس بات کی تحقیقات کے واسطے کہ آیا سور دفعہ ۱۷ کا جرم ہو ہے۔
چند سائنسیوں سے لینے سور جانے والے لوگوں سے دریافت کیا۔ انہوں نے صاف
انکار کیا۔ کہ ایسا نہیں ہے بلکہ نہایت غیرت والا جانور ہے۔ اور قاذون قدرت کا
نہایت خوبی سے پابند بلکہ متقی پرہیزگار ہے۔ جب تک سور ہی طالب مباہرت
نہ ہو پرگز اس کے نزدیک مثلاً گناہ آدمی یا گدے یا گھوڑے کے نہیں جانا۔
بلکہ نہایت عقلمندی سے صرف اولاد پیدا کرنے کے واسطے صحبت کرتا ہے۔ اپنی
عورت سے کمال محبت رکھتا ہے۔ رغبت سے عداوت رکھتا ہے۔ مولوی صاحب
وہ سور جس کا گوشت معوی یاہ۔ معوی جسم شجاعت کھتے والا ہے۔ وہ حرام۔
افسوس۔

گنا۔ جسے وفادار جاؤ کر حرام جانا۔ اور اس کے شکار اور لعاب لگے گوشت کو
حلال ماننا۔ اعراب کی عقلمندی ہے۔ مگر قرآن کی زبان پوری خدا کی دینا ہے۔ وہ خود
لکھ دیتا۔ قرآن میں ذکر تک نہیں۔ اگر کہیں قرآن میں ہے تو مولوی صاحب نشان دہ۔
جلائے سے بھی مولوی صاحب کی نگاہ ہے۔ مگر وہ کعبہ شریف کے اسرار سے غبار
نہیں جاں پر یہ حلال حلال ہے۔ اور باعث شرفی و قلیل۔ قرآن و حدیث پر عمل جاری
ہے اور ہر ایک مولوی اقراری۔ ہم اس کی شہادت بھی ایک فاضل مسلمان کی تحقیق
سے لیتے ہیں۔ جناب حاجی مولوی زین الدین صاحب لینے مفرع کا حال لکھتے ہوئے
فرماتے ہیں۔ ایسا ہی مقدمہ طلاق اور حلال کا بھی جو عرب میں جاری ہے۔ لفظ پرنہ
معلوم ہوتا ہے۔ لیکن باطن میں شرح کے رسے اُس میں بہت سے فوائد دینی اور
دنیوی منقول ہیں۔ علاوہ ہر برہنہ علماء عرب کے منہ و ستائنیوں کی کہاں
جمال۔ اور طافقت مقامات عمدہ برائی کی درباب مسایل کے اُن لوگوں سے کہ کوئی
کسی امر میں اعتراض کر سکے۔ بڑے بڑے علماء عرب امام اور قاضی۔ اور مفتی جمع ہو
بطور کونسل منجانب سلطان علیہ السلام مامور و معر ہیں۔ (دیکھو تشریح حجاج صفحہ ۴۹)
مطرحہ نظامی کا یہ مسئلہ (۱۹۹۱) اور قرآن کے رد سے بھی یہ جائز ہے۔ رسول
خان طلقہا فلا محل لہ من بعد حی تنک و دھانچہ خان طلقہا فلا جناح علیہا
ان یخروا۔ ترجمہ۔ بس اگر طلاق دلو یعنی سور بارس پر حلال نہیں تو یں زن آنہو
راہبازیں تو وقتیکہ وہ پیر برکاح نہ ہوئے مگر لینے داد و دل کند پس اگر طلاق داتا
پس مشورہ و مجریس گناہ نیست برآں مرد بار آنکہ باز گرد نہ بکحل باہم (صفحہ ۳۵)
جس مد مولوی صاحب نے اشارتاً اعتراض کئے تھے۔ ان کے جواب ہم نے
عرض کر دیے۔ ایک دو مولوی صاحبوں نے کہہ دیا کہ جواب کا بھی اشتہار دیا تھا۔
مگر ابھی تک نہیں کھلا قیل از وقت ہم کچھ نہیں لکھتے۔ مگر صرف یہ کہ ہمارے
پاس بھی قرآن کے متعلق بہت سامان موجود ہے۔

الداخل لکھتہ الا شافہ

مکذیب ابن حمیر

جلد دوم

دیباچہ

مذت لیکھرام آریساف کی تصانیف کو چھپوا کر پبلش کرنے کا کام میرے سیر ہوا تھا یہ ایک دہائی کسی خاص آدمی نے میرے سیر دہیں کی تھی۔ مگر میرے آتے آتے آریساف کی آخری سحر کی ساری کے رب جو بچو دھٹھالے کی یزید کی تھی۔ یہاں تک دیا سے آتے آتے اس شخص سے سرحد ہوتا ہوں۔ اس کتاب کے علاوہ پیدت ہی کی جن در در لکھا ہے میں نے طبع کرائی ہیں میں کسی شری وقت کا ساما میں ہوا تھا۔ لیکن اس کتاب کی تکمیل میں شری بھاری رکاوٹوں کا ساما پڑا۔ میرے اس کاہ کو تاہم میں لیتے وقت سمجھا تھا کہ مذت جی کتاب کو مکمل کر چکے ہو گئے۔ لیکن جب پڑتال کی گئی تو معلوم ہوا کہ اکثر باب بالکل مکمل ہیں جس جگہوں میں حریق محال ہے انہی اصوات درج کر کے جو انہوں نے حصہ چھوڑی ہوئی تھی اکثر جگہوں میں عبارت پڑھی ہیں جانی بھی اور کئی جگہ نیل لکھا ہوا ہے۔ مینے جی اس کو سمجھتی تھی کہ مذت جی کی جعلی عبارت ہو ہو درج کی ہے اور مذت اس کتاب کی درستی میں اس قدر دقت صرف کرتا رہا جس کی کڑی آسانی سے ایک جی کتاب کی جگہ جاسکتی لیکن مجھے اس کا اسوس نہیں ہے۔ یہ کہ ایک یورپ کے حالات کو موت سے لے کر کام میں آئے یہاں کے اہلاد کی شہادت راہہ تر موری سمجھا ہوں۔

فر ۲۸۰ آریساف کے مذت جی کی مددگی میں لکھے جاتے تھے۔ ان میں کچھ ہے جو میرے لیکن جو کہ کتاب ٹھیک۔ جس۔ اسٹے باقی کل کاپیاں رد کر دی گئیں اور اس کے لئے کوئی گنس۔ یہی وہ ہے کہ جس وقتوں کی جیانی اٹھی ہیں ہے۔

۱۰۰۰ سے آگے اگر یہ مقرر کے تر جھوں کے لئے میں ذمہ دار ہوں۔ بعض وقتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مذت جی کا بھی ارادہ تھا کہ تصدیق لایا ابن حمیر کے اس حصہ کا اب بھی دیا۔ اس حصہ میں ۲۸۰ سے ۲۸۵ تک حکم لورالہ میں صاحب نے قووں کی خوبوں کا اظہار کر کے کی کوس کا تہذیب میں نے جب ان آیتوں کا حکم لایا تھا کیا ہوا سرحد پڑھا اور ان کا قرآن کے اصل ترجمہ سے مقابلہ کیا۔ تو بعض جگہوں میں حکم صاحب کی سببی طبع آئی زیادہ تر مقرر ہوئی۔ لیکن چونکہ کتاب کے شائع ہونے سے آگے ہی جب توقف ہو چکا تھا۔ میرے اس مقررہ دید و قرآن کو کسی اور وقت کے لئے مقرر ہوا اور مشروط حسب ذمہ دگی ارادہ لکھا ہوں کہ قرآن کی ان آیتوں کا نہیں کہ علم کا حسمہ رہا جانی تعلیم کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ وہ مقرر کے مضامین کے ساتھ تھا کر کے ہنگام کے رو رو کر کھوں تاکہ ہنگام کو قدرتی اور قدرتی الہام میں نیز کر سکا مقرر ہے۔

پانچے ماہ میں آریساف کی آخری تصنیف ایسی حالت میں تول دہنے طبع دوم میں جس کی قیمت کمیرا اے اس حصہ بھی جی سب نقص فح ہو جاسکتا ہے۔

منشی مرام سبگیا سوس
ایڈیٹر

सत्ताविधो वायुर्व- उद्विग्नः ३ सोऽर्थमासवरु
रा- मरु- ममहदेवः ४। सो अग्निः- मयः सउ एवमहा

مراتما سے پہلے انہوں نے کتبہ آریساف کو لکھا اور اس کے بعد کسی سبک بچا لے دیا۔ ماکاری و دلوپو پیرا ماؤں کے لکھ دیا اور آند کا دانا اور پامیوں کے حق میں سر اور سوالا رہے۔

ماہ درتے آتے آتے میں سرحد کو پیدا کیا۔ مطلب اس سے عام کر دیا۔ کا احصاء اور دتس کا اہتمام تھا۔ میں اور میری حالت کا دیکھا۔ بارن کا ساما اور قدرتی جہوں کے کامیابی اسی سے اکام ہو گیا۔ مجھ کو وہ دیکھتا ہے حیا لوح کے دواؤں اور علم حیا سے لینے ہمت کے مامروں نے جتنی محنت کی ہے وہ ساری کی ساری اس بات کی تہمات دے رہی ہے کہ نظام قدرت میں آتم ہر طرح عالما ہوا اس کے خیرا علم ملک سورنام ہونے میں کوئی جاتے نہ کہ میں مگر بھی خفاش اور حسمہ مران کے وہ موافق ہیں۔ اور بہت سے تشکیرو جافرو س کے مخالف ہیں۔ حالانکہ سورج اس کوئی برا یا بدہ نہ جیتا ہے۔ جو خدا ہے سورج کی حرارت سے کچی ہے۔ حویلی وہ بیت ہے اس کو شیشی تھی تے کا دت کی تہہ ہے حامدیا مائے سبب کی روسی سے۔ جتناں میں جس میں وہ نہ ہو جس سے وہی اسی شتر سے دس۔ یہی گراہی انکھیں اسکے بھیجے اور ان کو دل اس کرتے تھے تے صدر بہرے۔ عاچرہ کہ وہ علم و عقل سے مرعہ ہیں کہ لکھ مذت تصدیق وہ انصاف کی آنکھیں ہیں دیکھتے اور ستارہ دیکھتے کا مادہ ہی میں دیکھتے مامراں محمود ہیں۔

ہرگز اندر حجاب ماوید ہست
گر جو رشید بومے سیر دت
اور یہ سبب دے دے ارے ادست
وہو یہ درماں حاش است
آفت در صفت حشم حاش است
گراس میں بھی صحت کامل کی ایک عہد تکب ہوا اگر یہی لطف۔ علی قودا، دلوپو، جس کے استقامت کا دماں پیرا سورج اور جب حال ہی نہ ہوا تو جس کے دست کی تصدیق کہتے ہیں اندر میں اسے ہم سے توک مستقص ہوتے۔ اگر اس طرح کہ ہو کہ اسے لکھتے ہیں۔ مساوی دیوانی نام سے آماپ اور سب کا جگہ بھی ایک قدرتی معادہ ہو اور اس کے مرا اشارہ وہم۔ جن کا ساما و جس انہوں میں بہت نول تک سورج نظر میں آتا ہوا جاتا ہے۔ ایسا ہونا جو کہ لکھتے ہو کہ کو دنان سورج کی کرس لکھتے ہیں یا یہی معلوم ہوتی ہیں حسمہ زیادہ بڑی سے اس وقت سماں بھی زیادہ اٹھے ہیں اور یہی سبب ہے کہ سخت کر کے لکھ مارش ہوئی ہے۔

قدیم محمود۔ سین سکھلائی ہے کہ آنکھیں کھولوا دیکھو یہی حال عام بشری دواں وقتان ہو جت ادب حسمہ اور تہذیب کی یہ اور تصدیق دواں سے جو کہ فائدہ ہے وہاں کو چو اوہ خام۔ لہذا ان لطافت کو دیکھے آما میں جس طرح رشتی کا ظاہری خورد عالم کو مقرر کرنے کے واسطے اسے اسی طرح دایب عالمیاں کیوں سے خورد دیکھا جا رہیں گے آتما کر کے اسکے لکھ دیا۔ اسی طرح دایب عالمیاں کیوں سے خورد دیکھا جا رہیں گے آتما میں جہو دیکھا یا اسی میں ہر احسہ جس استعارہ مختلف طور سے سمجھا یا ہے کہ مراد اسرار اور سیکو کیا اور کہ اس طرح کامیابی کرنا چاہتے ہیں آفتار دست دآما۔ علمیت دواں کا پیدا کر کے والا چونکہ ایک ہو ہی سبب ہے کہ اس کی ضرورت کو بھی اس

سبب الہام
لے ان پشہ و مطلب خیر العاظم اس ادا کیا۔ تم آسبت تمسا کوڑھم اگرے
یہی ظاہری روشنی کی بڑی ضرورت تھی کہ لکھ سورج کے لکھ لکھ لکھ
تھا سم اس استعارہ پر کہ لکھتے ہیں اس استعارہ کی حالت میں سخت تھا جہیں خود رہے کی

اور نہ بنانے کی سلسلہ تھی جو کچھ سمجھتا تھا میں کھٹا کچھ بھی سہ نہیں تھی اور نہ اس کے یہ ہرکت تھا اول پرکتی سے یہ روشنی کا پورے پورے مجموعہ روشنی بنایا۔ ایک جگہ دیشی دینا کا بنا ہوا اور ایک ہے دوسرا کوئی نہیں۔

ایک اور منہ پر ایسا انداز کہ جس طرح ظاہری اندھکار اور نظام گردش و قیام عالم کے واسطے اس سورج کو پیدا کیا۔ اسی طرح دنیا کی جمالت و درگاہ اور ظلمت نادانی کے مٹانے اور چمکانے کے لئے کوئی ایسی بدیہی اللہ کا پرکاش کیا اگر وہیکہ ظلمت نہ ہوتا۔ تو اکیان کمال ہکا کرجی بھی دور نہ ہوتا۔

گردنور شہید جمال دید گشتے رہنوں از شب تاریک غفلت کشن بخیر ہر روز
جلکت پتی جگہ نشین رہنے کو کچھ از غار عالم تھا اختتام عالم ضروری تھا اپنے مخزن العلوم کو
شیشہ کر دیں الہام کو باور اس طور پر کیا کہ تعصب طرفداری کا نام نہ نشان نہ رکھا اور نہ
کہا جسے جہاں سے رہتی تھی حق کے حقوں ان باتوں کا ظہور ہی نہیں ہی وجہ ہے کہ ان چہار نگار
دردت - معرفت - طریقت - شریعت میں سے یہ فصلات قطعی دور ہے ساری دنیا اس
وقت غیر آباد - درس تدریس کا نام نہ نشان نہ تھا۔ تدریسی کچھ محض ناواقف و نادان تھے
نہ کوئی سکول نہ مدرسہ نہ پائٹ شال نہ کالج نہ تھا۔ بلکہ ان باتوں کا کسی کو گمان نہ تھا۔ ایران شرف
اور صفحا اور نہ موسیقی کی تورات تھی نہ لودھو کے سوز اور نہ مسرلوں کے حکیمانہ بات تھی۔
اس وقت مسیح پیدا نہیں ہوئے تھے۔ پھر انجیل کمان اور جب محمد صابک جنم ہوا تھا۔
پھر قرآن کی منزلت کہاں - نہ سقراط و افلاطون کے ملفوظات تھے اور نہ نیشا غورث (پھر
کورس) کی فاضلانہ تصنیف۔

نہ ایران میں روشنی جلو گر تھی نہ یونان کو عسلم دین کی خبر تھی
فرہیں جاری نہ تھی مصر میں تب نہ تدریس و تخریب و فغان تھے جب
نہ تندرہ و سمجھا نہ سورتھے پیدا نہ تھا چین میں ہرگز کوئی ہویدا
پڑا تب تھا سنسال پاتال ساما تھا آغا میں بس یہی حال سارا
نہ داؤد ایسے مزا میر گانتے نہیں یہ میاہ اپنا نوہ سناتے
نہ آدم تھا پیدا نوح کا نشان تھا زبانوں کا بھی آنا جھگڑا کہاں تھا
فقط ایک شربانی یا دیو بانی - ہویدا ہوئی تپ زبانوں کی بانی -
اسے بسندت بھی پکاریں ہر علم و ہی سبکی وادہی سب کی لمبا

جو کہ وہ قدرتی الہی یا انجیل زبان تھی - اور جو کہ وہ عالم کل جگہ نشین کی طرف سے تمام دنیا
کی ہدایت کے واسطے دیکھی تھی - سو اسطے ضروری تھا کہ وہ نہایت کامل ہوتی واجب تھا
کہ وہ مصنوعی زبانوں سے اعلیٰ ہوتی - دست فصاحت بلاغت کا طیت کا تاج اسکے
سر پہ ہوتا ہی بنا بران یہی ہوا۔ آج کو ہر چیز کی تحقیقات لریکا لری کی جاں لکھج تیز رفتار تھی
ترقی ہو رہی ہے۔ تو بھی تمام یورپ و امریکہ بالاتفاق اسکے مدد آت لیکن جوچہ اپنے ام اللسنہ ہوتے
کے اثر آری ہیں۔ پس اسی پاک اور شست زبان میں حق و روبر پواتا ہے انسان مشرقی کے آغا
میں ایسا اللہ ظاہر فرمایا۔ چونکہ وہ انترامی اور سربیا پاک ہے سرب شکیمان اور یاکاری
ہوئے کے سبب کسی جبریل یا گبریل کی معرفت اللہ نام نہ بھیجا اور نہ سوتے سوتے کسی ہزار
برس کے بعد بھی نہ غرض نہ کسی اور نہ آسمان سے وادہ کیا۔ بلکہ اپنی مہمان تھی سے شینڈی کا آؤں
دقلب میں آپدیش کیا کس طرح اور کیونکہ اسکے ہر اشار چھا ادا فرماتے ہیں۔

دست لطفش نسخہ علم و حکم بے قلم در صف دل زور دستم
علم اہل دل نہ از مکتب بود بلکہ از تلقین خاص رب بود
جو کچھ انسان کو اپنی بہبودی و سعادت اور مہاش کی بابت روحانی و جانی اوپدیش چاہیے تھا
جتا اسکے روحانی یا آئنگ شانی کیواسطے ضروری تھا جس قدر کہ مسکو سعادت دایر حاصل

کر کے لئے درکار تھا جس طرح کہ وہ مادی انسانی ضروری جانتا تھا۔ اس لئے کمال فضل و کمال
سے اہل جنائیاں کی جس قدر حاجات تھیں۔ صرف اسی مرتبہ نہیں۔ بلکہ تدریس سے جیسا کہ
وہ کرتا آیا ہے۔ کیونکہ وہ اسکی بحایا الہی وادی ہے۔ اسکے افعال اور صفات الہی وادی
ہیں اس کے حکم میں اختلاف نہیں اور نہ ہونا ممکن ہے۔ اس میں غلطی یا غلط نہیں اور نہ ہوسکت
ہے۔ اس میں رو تبدیل نہیں کیونکہ وہ خود تبدیل سے آزاد ہے۔ اس کے حکم میں ہونہیں ہوسکت
نہیں نہ تبصر نہیں۔ پس نسخ اور تحریف کی کیا حاجت اور کیا وجہ کامل میں نقص محال میں غلط
ہو نہیں سکتا جس طرح ہزار لوگ سرمایہ اقبال و عالتا سے انکار کریں۔ دوسرا اقبال نشین
نہیں بناسکا۔ جب کہ ہزار ہزار تہذیب کی مکہ کیواسطے اسکا ٹھکانہ ضروری ہے۔ اسی طسرح
بادشاہ کی شور و شر - امراض کے نواز و نواز صرستہ دست مدد کے لئے گئے جاتے تھے لیشور اپنا
گیان یا اللہ نام نہیں بدلیگا۔ کیونکہ

قلم نہ نیک - وید خلق و دازل رفت بہت بکفت گوئے خلایق و گردنوار شد
لیچہ تمام اور دوسری کا کما ہی دوا جی طسے حکم الہی یا ہدایت سروری الہی ارشاد کے مطابق
وید مقدس میں درج ہے جدی اللہ نام یا جسے ہدایت تاجات کی نہ ضرورت ہے اور نہ قانون ایڑی اس
کا دوا دار ہے کیونکہ وہ حکیم مطلق شخو شفا دے چکا۔ وہ شافی برحق شفا یابی کا طریقہ بتلا چکا۔
جسے اچھا جب تک کوئی دوسرا خدا (خدا) نہ ہو جونا اور مینا محال ہے۔
حقائق بعض تفصیل کریں در کتاب کیم و حکم مستدیم
آپجہ مرجسد را بکار آید گفتہ است آچنا کہ سے باید

چونکہ وہ صداقت اور حق تھا۔ اسکی واسطے اسکی تبدیلی کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی جس طرح
قانون تدبیر غلطی نہیں اسی طرح نظام عالم میں تصور نہیں کیونکہ عقل کل کے زبردست اور
غلطی کر نیوالے ماتھوں نے اسے بنایا ہے۔ چونکہ چراگی گنجائش ہی نہیں۔ اور نہ لیت و لعل
کا تصور کے انسانی تصورات سے یہ بالاتر جگہ ہے جیسا کہ مسو اور کوئی چارہ ہی نہیں لیتا
گوں خلایق ایک اہل نظام کے اندر جس میں انہیں کوئی چارہ و دخل نہیں (دیکھ کر آہستہ
پر تو ایک مرتبہ سکتے کسی حالت طاری اور حرکت سلجھ جاتا ہے۔ وہ حیران ہو کر کچھ معنی
کی تلاش کرتا ہے۔ تاکہ قدرت کے سر بہتر انداز کو اسے آگاہی ہے۔ بھلا جس بات کو انسان
غیر جانتا حیوان کی اسکے بتلنے میں کیا سارہم ہو سکتی ہے۔ جب نہایت مضطرب و
ہوتا ہے تو اسے رہنا ملتا ہے۔ جو اسے منزل مقصود پر پہنچا دیتا ہے یہی حال فلن سچ طالبان
حق کا تھا جسے پہلے ان کے دل میں طلب معرفت کی پیاس جاگی ان کی پیاسی طبیعت نے
مادی دنیا سے شانتی حاصل نہ کی اور نہ ہوسکتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ انکو الہی گیان کے سوا
کی تلاش ہوئی۔ جہاں تا جہاں جی فرماتے ہیں

کہ ان شینوں آگنی دیاؤد آتہ انکو کو جو سب سے پہلے حق کے متلاشی تھے آدی گرد
پر مشورے ہی گیان کا علم بھی بطور علم سکاد و سر نام دیدے بتلایا۔ اور انکی پیاسی طبیعت کو ستر
کیا ان کے اندر ہر سے بھر گئے دل روشن ہوئے معرفت کی پیاسی طبیعتیں شانت ہو گئیں صرف
انہوں نے اپنی ہی شانتی کا کافی نہ سمجھی بلکہ پڑ لیا کہ سنت ہمت کو صون کر دنیا میں اس کا پرکش
کیا سب کے دلوں میں اسکی روشنی ہو گئی۔ اپدیش کیا عطا کیا دہرم اور گیان کا پرچار کیا
شریعت اور طریقت کے قلعے تلے سنت اور دہرم کی دھونی (دھواں) ہلایا کہ جو لوگوں پر
گوچے لگی اور گرد گردوم پر پاتا کی بھگتی کا پر چار کیا۔ آباد دیا اور صداقت سے منور ہو گئی۔

چرخے روشن از نور حیدائی جہاں را دواہ از ظلمت بانی
از دجا نرا بدانش آشنائی دزد و چشم جہا نرا روشنائی
اسی نور حق کے پھیلانے کے واسطے ہر ایک دور میں روشنی اور مہاش لوگ پدیش فرماتے رہے
کیونکہ جو جہت ہدایت دیکھ کے ہر ایک آریہ لینے پیرو وید کا فرض ہے کہ وہ جی لوہے سے دہرم

کے پھیلنے میں کوشش کرتا ہے ॥ **प्रवामशः शतम्** ॥ ترجمہ یہ کہ اس منتر میں جو ہر ایک آریہ کو روز و رات پڑھنا پڑتا ہے وہی مبارک ہدایت ہے۔ ہم آریہ تاج کے جیہ اگلے ہیں تو ہر ایک صفحے سے اسکی شہادتیں ملتی ہیں کبھی دیکھتے ہیں کہ اُدیاک اور ایشیہ وغیرہ رشی امریکیں اپنیس کر رہے ہیں کبھی ناروہی افریقہ کے سسنان جنگلوں اور ویرانیوں سے پھرتے ہوئے ایشور آشرت (توکل علی اللہ) ست دہرم کا جٹ لائے سب دیدار کی پہچ کر رہے ہیں انہیں شاندار رشی لوگوں کے عقیدے مل کر رہے ہیں اور کبھی پتھل جی دیک کے شانتی سرود سے پاسوں کی پاسبان بھی رہے ہیں منگوشی جو منگولین (رشلوں) کے موثر اعلیٰ ہیں۔ اور کرشن کے فرزند راجند سام رشی جو عرب لوگ مورث ہیں دوسرے صاحبزادے سامبھہ دو صاحبین فرقہ کے مورث اعلیٰ ہیں بھی اسی طرح مصر وغیرہ کی طرت آپدیش کے واسطے گئے اور عرب کو بایاں اور صحرا دیکھ کر دیر سے جمائے اس سے پیشتر کوش رشی جو اپنے خاندان کے بھی ایک فخر و دیکھ دھرم پر جا کر واسطے افریقہ گئے تھے حبشی لوگوں میں انہوں نے ہی ست دہرم کی دعا کی اور انکو راہ راست پر لائے مصر کی تاج کے پڑھنے سے اس مقدس قوم کے بہت سے آثار مل سکتے ہیں انہیں کی ہدایت سے مصر کے قطبی

कबति قوم عرصہ تک ست دہرم پر مستعد ہی ویدک محاورہ میں قطبی دیک کے چار کوکتے ہیں۔ اسی کی اولاد اہلیک رشی کی عمالیتی قوم یادگار عالم ہے اسی طرح پست رشی بھی مصر خاندان کے دہرم کے امین تھے ان کے رست نے افریقہ میں اتلہ بردسٹ کیا کہ بالکل کامیاب ہی ہوئے انکے ایشیہ لوگوں کو تسخیر کر لیا۔ لوگوں کو جو سابق ظالم بادشاہ کے ظلموں سے سخت تنگ تھے۔ انہوں نے اس نیک شیر اور پاک طنت رشی کا پہنچنا غنیمت جانا سارے ملک مصر پر قبضہ کر لیا۔ اب تک بھی دنیا میں فلسفی باطنیان قوم ان کی یادگار یہ مصر کی پورانی تاریخ میں ان کا ذکر کشیش یعنی چوپان اپنے بادشاہ کو نام میں ملتا ہے کیونکہ رشی مویشیوں کو بہت پالتے تھے بلکہ اس لفظ کے معنی بھی کو پال کے ہیں غرضیکہ اس طرح مختلف اوقات میں شیوں اور مینوں کے طریقہ پر ویدک دہرم دنیا میں پھیلتا رہا کیونکہ تمام آبادی زمین کا یہی دہرم تھا۔ آریہ تاج کے سوا بھی جانتے ہم نظر دور رہے ہیں اور جب بھی کسی تاریخ کوگری نگاہ و مطالعہ میں تو ہیں تو اس سے بھی ست دہرم کی شہادتیں ملتی ہیں۔ اُن کے علاقہ میکسیکو و پیرو کے باشندوں کے حالات و قصا دیر پر دیا اُن کی زبان اور رشی برائمنوں کے پڑھنے لکھنے اور تھاس یونان کے فضلا اور ان کی کتابیں مصر کی عمارات اور ہون کنڈ اور پالے بادشاہوں کی (میری) تصاویر۔ چین کے مذہب و اُن کی زبان۔ اُس کے کھڈرات و کوہ قات کی گھاٹیں (رورڈ ایشیا کی تمام مہذب قوموں کے حالات سلسلہ وار آفریقہ کی بنگی اور آریہ دہرم کی شانیت کے قائل پائے جاتے ہیں کیل متی کے فلاسفی جیسے ساکھ سترکتے ہیں اُس میں کس خوبی سے اپدیش کے مسل پر نوڈیات

उपदेशो षट् तत्सिद्धिः ॥ ३ ॥ ७ ॥ ترجمہ جب اوتھم آپدیشک (دعوت پر مبنی دعوت دہی) ہوتے ہیں تب چھ پرکار لوگ رست ہر پر چلتے ہیں تب ہی دہرم ارتھ کا مومکش (سودا) حاصل ہوتے ہیں۔ اور جیہ فضل و باعمل (اپدیشک) یا کیا نا۔ گرو پر دہت۔ (اچانچ۔ سوامی) نہیں ہوتے اور حق پسند شوقا (سایمن) بھی نہیں تو اس تہذیب پر مبنی تعلیم جہلانہ دیا سخت گرا فضیلت میں لوگ مبتلا ہو جاتے ہیں۔ عقل کو تیاگ جہالتیں پھنسن کر حق کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اس طرح اندھیر کے بعد اندھیر چلتے ہیں وہ ست کم ہوتا ہوا بالکل لوپ ہو جاتا ہے۔ پھر لوگ اسی جہالت کو ہی اپنے نرگوں کا مذہب جانتے پیر دی کہنے لگتے ہیں جب کوئی انکو منع کرتا ہے تو وہی عالم جہلانہ قول اپدیش

۱۵ شرعاً صحابی نے اس معنی کو اس لیے لکھا کہ اب سننا یہ پرکاش کو لیا رہیں سولاس میں نہایت خوبی و بیان کیا ہے (دیکھو صفحہ ۳۳۷) (۲۰۰۰) (مطبوعہ بایوم سن ۱۸۸۸ء)

کرتے ہیں تو کیا ہمت باپ دادا پر توڑتے۔ کیا وہ بھولے ہوئے تھے۔ کیا تم نئے عقائد پیہہ مولے ہو۔ یہی حالت ہر ملک میں وقت فوقتہ مند و کلدانی رہی ہے۔

خلق را تقلید نشان بر باد داد کرد و صد نسبت بران تقلید باد
المحقق ویدک دہرم کا پرچار بار پور حشر رشی کے وقت تک ہوتا رہا بلکہ انکے پرچار پانچ سو برس تک برازیل میں ست دہرم کا نفاذ ہوتا رہا مگر مہاراشٹر کے عظیم لٹ ان دیکھ لے ایک مانتی اقلید کیا کر گویا زمین دہرم کا تخت ہلا دیا اور اسکے ساتھ ہی عیسیٰ نے قدم رکھے باور مگر برحیث ہوا اور مخالفہ موثر ہو کر اگلے اوسنے میں بہت فرق ہو کر دور دور اسکے نماندین کو شتر لیا اور ناسکے تین اعلیٰ اصول تھے عربی ان افغانستان تک تو اسکے نشانات ملے ہیں۔ اکیلا نی شاعر بام مارگسوان الفاظ میں پناہ دیکھتے ہیں۔

زمین باد مضل کشان دوردار چرخ مراد روز پز نور دار
بھلا ان تین گردابوں میں پھنسنے ہوئے لوگ کس طرح دھرم کے ساحل نجات پر پہنچ سکتے سر پر پا محال ہوتا ہے

اس درمیانی زمانہ (۳۵۰۰) برس زمین جو در حقیقت جاہلیت کا زمانہ تھا چاروں طرف اودیا کا پھیلاؤ شروع ہوا۔ باہم راگ اپنا کام کر رہا تھا جسکے لئے تو بالائی امر اور ہندیہ بدو جا کے بغیر ہو ہی نہیں سکتے۔ اُس سوبدھ مذہب نے مقابلہ کیا۔ اگرچہ ہم پھیلاؤ کو روکنا نہ سکا کو جواب دیا۔ ویدک پھیلاؤ اورناستک مرت چلا یا سو بھی ایک وقت عالم گیر ہو گیا اب تک بھی سکے سرور اوسنی سے زیادہ ہیں۔ مگر آریہ رست سے خارج ہو گیا۔ اس تخریب کے بانی گوڑا پانچ تھے اور مرد میدان شنگر پانچ بنے فتح ان کے نصیب ہوئی اور بودھ خارج کئے گئے۔ مگر اندھ پر پراچی چھوٹی نہ تھی بودھ کے سبب جہاں ہم پھیلا ساتھ ہی سادہ پرستی اور بت پرستی نے قدم جمایا۔ شنگر پانچ کے چیلوں میں ہی بت پرستی بام مارگ کی صورت میں لگتی شکتی کے ساتھ شیبو کا چوڑا ہو گیا۔ اور لنگ پوجا کا آغاز ہوا

ادھر سے ایرانی مہائیوں میں دینتر بھولنے کے سبب ایشو کی کو حید کم ہونے لگی۔ خدا پرستی اور انکی ہوتے کے بجائے آتش پرستی کا آغاز ہوا جس طرح یہاں ہون کی جگہ بام مارگ نے سنہستی قربانی جاری کر دی اسی طرح وہاں آتش پرستی کے ساتھ ہی بام مارگ کے جلد نے بھی لنگ جمایا بیل کابل نوح ابترسیم لوط۔ موسیٰ۔ ہارون کی سوختی قربانی اور کوہ طور کا جلہ خدا کا دھوکے میں آنا۔ لال ملین جگنا۔ آگ کا باتیں کرنا اور ساتھ ہی ستون آتشی کا آگے چلنا آسمان سیاگ کا آنا اور کبھی کا پانی اور آگ سے پستما دینا وہی ہون کی بجوری ہونی اور بام مارگ کی سہری ہونی صورت ہے۔

اب جلع کہ ادھر بھگے کے سبب ہم کا پرچار دوبارہ ہوا۔ اور آتشی قربانیاں اور سوختی قربانیاں اور آتش پرستی بند ہوئی۔ اسی طرح مسیح کے اپدیش سے یروشلم میں کامیابی ہوئی قربانیاں بند ہو گئیں کبوتر بھجی کی محانت کی گئی رجم کا اصول کوئی اس گال پر پتا چہ اسے دوسری بھی آگے کر دوا در ایک عام اپدیش کہ میں دنیا کو گناہ سے چرٹلے آیا ہوں اور تمام قربانیاں کے بدلے میں عہدس برہ قربان ہو لگا۔ چنانچہ وہ قربان ہوا یا قربان کیا گیا۔ مگر اُس روز سے قربانی عیسائیوں میں بند ہو گئی پہلا اثر مسیح کی تعلیم کا یہ ہوا کہ متی شاگرد شیدے کو شت کھانا چھوڑ دیا اسی طرح جو حنا نے بھی لکریہ کیوں ہوا اسکا سبب لائق محققوں اور داناکھوج کرنے والوں نے پورانی تاریخ کے ورق اٹھا کر لکا لاپے کر مسیح بودھ کے مشنریں کا جو مہم دار سکریہ میں بیک کرنے کے واسطے گئے تھے شاگرد تھا۔ اُن کے اپدیش سے اُن کا دل نرم ہوا وہی اسکے مادی نہیں نہیں سوا بن اللہ انہیں سے نگہاری انہیں سے ہم انہیں سے محبت انہیں سے قربانی سے نفرت انہیں سے سب قوموں سے دہرم پر چا سکیا تب سے برآمد کھیل اس بات کی پوری اور واضح دلیل ہے۔ مگر بودھ کے بعد کیا ہوا اور عیسے کے بعد کیا ہوا دہرم دیکھو لنگر اچانچ کے

عقلی دلائل سے بھلائی اور مذہب کی تلافی اور اخلاق کا پرچار تمام نبی نوع انسان کو ایک مستہم کا معبود و مشن پیش نروں میں آریہ مہم کا پرچار کرنا۔ اور آریہ سماج بنا اجماعی اور روحانی۔ پاروں کا ہر مہم چرچ اور پاناہام سے دور کرنا۔ دنیا میں امن امان تمام کر محبت اور پریم کا بھنا اور لوگوں کو بڑھوتری اور راک کی راغب کرنا۔ ہر پرستی پرستی تفریق پرستی کعبہ پرستی بت پرستی اورادہ پرستی اسی طرح صلیب پرستی اور انسان پرستی سے ہٹ کر ایک انیشور کے حضور میں جھکنا ہر ایک آریہ کار روحانی کرنا ہے جو دلائل اور صداقت کے سنہری حروف سے نلوں کے لڑکھنے سے مسلمان عیسائی بودہ جینی پارسی بودی ہندو اور لاندہ برب برہم اور ہندو سافٹ سب کے واسطے ہر وقت آریہ سماج کا دروازہ کھلا ہے۔ پس اسے طالبان حق آپس پر غور کریں اور ان کے قبول کرنے پر طیار میں قطعہ بہ فرصت از دست گراہیت۔ کہ گوے سادت زمین کی کفر صحت عزت گزشت گرفت شد۔ بسے دست حسرت بدندان بری۔

اسے پرماتما اپنی ماں کیا اور پاتا سے ست کا لوگوں کے ہرے میں باس کر اور ہیں اور ہمارے تمام سماجک بانیوں کو دست دہرم کے پرچار پر مستعد بنانا کہ ہم آپسے پور دہرم کا سب آپسے مخلوق کے آگے پرچار کر سکیں۔

انسانیت اور دہرم کی (مبادی) اصلیت جس طرح ایک علم ٹپلنی اس کے تہ اور شاخوں اور جڑوں کو پڑتاں سے معلوم کر سکتا ہے۔ اسی طرح ایک علم تاریخ کا جاننے والا یا علم زبان کا جاننے والا قوم اور زبان کی اصلیت اور عزم کی پھیلاؤ۔ اس کے کارناموں اس کی شاخوں سے جڑی جان سکتا ہے دنیا کی تاریخ کو جہانگ تہ تقب کی عینک تار کو مطالعہ کرتے ہیں۔ بری صاف اور واضح طور پر شہادت دگر ہی ہے کہ خواہ امریکہ میں جاہیں یا افریقہ میں یا ایشیا میں پھریں یا یورپ کی سر کرین قطب شمالی سے جنوب تک جہر تہری (معلوم دنیا) یا یورانی دنیا میں نظر دوڑاتے ہیں آریہ قوم اور آریہ زبان کو بڑھتے ہیں۔ ان کی شائستگی اور اس کی شائستگی اگرچہ بعض مقامات پر خراب شدہ اور بکری ہوئی معلوم ہوئی ہے مگر عقلاً بالغ نظر کے خیال میں اسے از نقش و نگار و دود و اوارش شکستہ۔ آریہ مہم صفت ویر عجم راج علم زبان کے لائق محققوں نے بڑی تحقیقات کے بعد یہ بھی معلوم کر لیا ہے کہ اسے مولوی ذکا اللہ صاحب فرماتے ہیں پورے آریہ خود شائستہ تھے اور جانتے تھے کہ اچھا نظام اور راحت کا سامان کس طرح حاصل ہوتا ہے۔ مکان بنانا آنا اٹھا۔ راتوں پر سوار ہونے تھے ہمارا رانی کشتی چلائی آتی تھی۔ تجارت کرتے تھے۔ تاریخ ہند صفحہ ۲۳۔ حصہ اول باب اول (فصل اول)۔

اسے پھر لکھا ہے کہ قوم آریہ لوگوں کی زبان سنسکرت ہے۔ جو اس زبان کی سب سے پہلی حالت ہے۔ دور میں ہم دیکھتے ہیں (اچھل ملک جمنی زبان سنسکرت کا گھر ہے) اس ملک کے فاضلوں نے آریہ کی قدروانی اور امداد سے جھٹک اس زبان کی تحقیق کو روک دی کسی اور ملک کے آدمیوں نے نہیں دی گویہ بات مدت سے معلوم تھی کہ سنسکرت اور یونانی اور رومی زبانوں کے لغات وغیرہ ملتے ہیں۔ گویہ کام انہیں کا تھا۔ کہ تصرفات کا مقابلہ کر کے یہ ثابت کر دیا کہ ان میں اتفاق ہے ان میں سے بڑے بڑے محققوں کا یہ قول ہے کہ یہ زبان یونانی زبان سے زیادہ کامل اور دی سے زیادہ وسیع اور دلو سے زیادہ فصیح و بلیغ ہے۔ کہتے ہیں کہ اس زبان کی صرف و نحو ایسی مکمل ہے کہ تمام دنیا میں کلام انسانی کے حصول اس سے زیادہ استحکام کے ساتھ قائم نہیں کئے گئے۔ جو زبانیں ہندوستان خاص میں بولی جاتی ہیں۔ وہ اسی کی فروغ میں صرف و نحو لغت و معجم و بیان و کلام و انشائیں ہزاروں کتابیں اس زبان میں موجود ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے بزرگوں (اکیوں) نے اس زبان کی تکمیل و تہذیب میں جیسی چاہئے وہی تو کرنا۔ تاریخ ہند حصہ اول باب اول (فصل اول)۔

کردی سنت پریشوں کے سبب سب کی آنکھیں کھل گئیں۔ مختلف معبودوں سے نکل کر لوگ انکی طرف سے آریہ سماج کی بنیاد قائم ہوئی۔ یہ چوکوت کہ خوش آمدی چکا کردی۔ بیک نفس ہر دو مرد و اگر دی ہر لاکھوں سے بت پرستی۔ جنور پرستی۔ پرستی۔ کعبہ پرستی اور سنگ پرستی چھڑا کر راہ حق دکھایا۔ اور سیدھے دیدار پر چلایا ہر بات دلیل کے ساتھ تھی۔ اور ہر ایک دلیل معقولیت سے بھری تھی۔

در گنج معسانی برکشتادہ و زان صاحب دلائل را بایہ دادہ
یہ دینی کا زمانہ۔ ہاں ہنس کا زور۔ ہاں ہنس کا شہرہ۔ اور علوم کی ترقی تھی۔ علم ہیئت اور جبرائیل نے لوگوں کی آنکھیں کھولی کر استوں اور انفل استی واسے معجزوں اور ہادی مسائل و مشاکسی اور ہی بات کی منتظر کر رکھی تھیں۔ امید کرنا ہزار صد اقامت کی ہر ہر گاہوں سے دور بھڑکے ہوئے تھے۔ خدا تھے۔ انہیں خدا سے کیا مفید تھا۔ تو سنسکرت کا مسئلہ لوگوں کی سمجھ میں آتا تھا اور نہ شیطان کا بہانہ اور نہ جہاد سے تلوار جانا تھا۔ پسند و لوگوں کو منظر تھا۔ بت پرستی سے نفرت اور ہر مہم سماج کے گھر کی چھوٹا درخت تھا۔ آراؤن اور نور پن کے وایج اور کسی کامل ہر ایک نہ ہوسکتی تھی۔ بیک پرستہ۔ اسلام جو سب سے زیادہ توحید کا لفظی مدعی تھا۔ اس کی پرستی و قدم پرستی و لغز پرستی اور پرستی کی گھنٹی کی حالت و لوگوں سخت مایوس کر رہی تھی۔ کیونکہ معقولیت اسے کوئی مس نہ تھا۔ آریہ سماج تمام مریض طبیعتوں کے دم سطر شفا خانہ اور بچوں کے لئے ناخدا اور سکھ و سطر لایٹ ہوس ہے جنہوں میں اس کی تالیف کی و غلطی ہے وہ جانتے ہیں کہ دیکھ کی فصیح و بلیغ شریاں کس خوبی سے لوگوں کو تسخیر کرتی ہیں علم تہجیر کا دوسرا نام موسیقی یا گان دیا ہے اس کی جان دیکھ کیونکہ سام دید اس کا مخزن اور م ویل کی اس پر دھانی تقسیم ہے گان کا اثر جتنا جلد درج پر ہوتا ہے۔ اس کا بیان ہمارا مندرج نہیں اور ہر دیکھ و گان دیکھ غلطی سے نہ ضرورت کشش جان تازہ تھے۔ دان اور تہجیر بے اندازہ تھے۔ حرف و دیکھ کی شریاں تھے ہی دلوں کو تسخیر کیا۔ بلکہ دیکھ کے ہر ایک شاگردوں کو دیکھ و بیک سے سرحد کی منطق باتوں میں بھڑا تھا۔ اور دلائل اس کا تمام آسرا تھا علم معقول پر سارا بھروسہ اور سائنس اور قانون قدرت ہر مہم دیکھ تھا۔ اس طرح معقولیت کے انہوں نے کیوں کام کیا۔ اس کی وجہ لوگ کہتے ہیں کہ دینی کا زمانہ تھا علم کا راج تھا مگر ہمارے خیال میں یہ سب انہیں بلکہ انصاف اس کے سوا ایک خاص وجہ یہ تھی کہ دیکھ مقدس کا حکم اور سوامی بر جانتی تھی کا اور شا دیکھا۔ دید فرماتا ہے۔

यो मेधा देवगणाः पितरश्चो पासते ।
तथा माद्यमे ध्यायाने मेधा विन कुरु स्वाहा ॥

ہمیشہ سے رشی متی لوگ بدھی سے کام لیتے معقولیت ہی انیشور کی اوپا شند کرتے علم کی مدد سے ہی ان کے مشن آگت ہوتے تھے لیکن مردب عقل کل پر بات کے جاننے کے سطر معقولیت کے انیشور کوئی دست نہیں۔ صرف یحییٰ ف سیدھا اور نہ گراہ لاطریقہ ہے۔

نروکت کا ریا سکتی فرماتے ہیں : तर्क एव त्रयः विः
ہوتے ہیں۔ اور ہر جن علم عقل سے کام لیتا تلافی کے مطابق چلنا رشی مینا ہے۔ اہی اسطے طریقہ دینا مذہبی ہے معقولیت پر آریہ سماج کی بنیاد رکھی اور فرمایا سچ کے گہرں کرنے اور جھوٹ کے پیچھے انہیں ہمیشہ لپکار کر ہر دیکھ کا پرکاش اور دیکھ کا ناش کرنا چاہئے۔ کیونکہ:-

فرق است میان آنکہ از دے یقین باویدہ بیتار و اندر بہ دین
یا آنکہ در چشم لستہ بیدست کے ہر گوشہ ہر دین و دین

یہ سب کے اگر آریہ سماج میں پہلے پہل تعلیم یافتہ لوگ شامل ہوئے اور دین پرورد ہوتے جاتے ہیں۔ اور زیادہ دیکھ میں لوگ اسے زیادہ ہی پسند کرتے ہیں کیونکہ دیکھ دیکھ کا کام دیکھ اور آریہ سماج کیان کا پرچار ہے اور بدست دیاؤں کا پستک ہو دیکھ کا پڑھنا پڑھنا سنا سنا سب آریوں کا ہر مہم ہے یہی آریہ سماج کا مطلب ادبی غرض ہے کامل توحید کا علمی اور

اگر آس و نہال مستان و صوبہ کا نام بھی ہم ہستے آہ تھا اسی موعہ اور حق پرست قوم کی بلالی
 ایرانی - اردو می انگریز - سری - رملانی - ولسیتی جیو تو ہم ہند قومیں موجودہ ماکدستہ ملک کی
 ساحلین ہیں مسکرتوں کے جس کے سبب ہوئے میں کہ کو کام نہیں ہمارا دل العاطف اتر
 مسہرہ ماں میں پائے جانے ہیں اودہ اتعانی طویر میں ملکہ کچھ تو ایسے حادان کے سبب سے
 اور کچھ مددہ میں مسکرت کی ضرب - کجوا سی کامل تہ کو دنیا میں کوئی رماں اس کا متا نہ نہیں
 کر سکتی ہندو تعلیم ہادیہ تو میں جاتی ہیں اور جہاں جاتی ہیں جسی العنسی رساں رہے دئے
 لوگ شاید قیامت تک رسائے کیونکہ علم منقول کو وہ اصول جانتے ہیں وہ اگر تیرے کھیر
 تو قدر عقل اگر حجازہ ماسن تو اور فکر دیوں کو رگزار سراج یر اڑانا - یا کھٹوے رچیٹھا کر
 زیر نگار آسمان برس برس ہا سات آسمان اور عرق و کرسی یر رتھ نا اور سیر کرانا اُن کے
 ہاں تیار و جعفر اور صمد کی مناد ہے علم اگر ہر اراد لائل سے سمجھا جائے کہ آسمان کوئی چیر نہیں
 آسکے اور خدا نہیں رہتا - ملکہ وہ سب بیابان ہے عرش پر بیٹھے والا محدود دانگ دستی عمر
 محدود وہیں رہتا - مگر وہ مادہ وجود حجازہ اور بھوکول سے بار بار سمجھانے اور معائنہ و جہاد
 کرانے کے اسی ملک دی مری کی ایک شاکت مانتے ہیں اور وہ حد میں آکر گاتے ہیں -

سہ مزدہ ہب حکما سے ماکہ ہیں ماب و حور عرس املک
 غیر ہب کے حالات لکھتے ہوئے علاوہ اور نصب کے گالی کھوج تک بھی درست
 نہیں کرتے فی السار و السقر تو ہر سیکہ کہ دنیا ایک معمولی مات ہے اُن کی جی ماب پانچ
 حصوں میں جاتے ہیں اتنی جوتہ فی مات بھی عمدہ حونی سے لکھ دیا گاتے ہیں - یس کو آہ
 کے تیا طیں اُن کے سر پر سوہا نہیں جلد سے مقاد کر کے کو تیا نہیں - مگر راستے سے "ول لہے
 کو نہیں انہیں کی تاریخوں کے سہائے بعضے انگریزوں نے تاریخیں لکھیں - جہاں مبادا
 کی عمارت کیسے سیدھی ہو سکتی ہے - اور یہی سبب ہے کہ خاص خاص اوقات میں بعضوں
 کی دیامی رانے دے دوسرے سے سخت اختلاف کیس اُن کی قیاسی رانے نے کسی طرح
 بھی غیر مصدقہ ثبوت کے یقینی و پرناک میں ہو سکتی ہے

لے کھلاسی لاق موعہ نے کھلا ہے آہ کے معنی موعہ و زمانہ در گریو کے میں تیرے موعہ و زمانہ کا نام
 لے میر کوئی کا لاء صاحب لکھا ہے انما صل انگریزوں میں سب تیرے آدھ کی تواریخ اسی موعہ میں
 کر اُن ہی کے مدعی حالات کی تصدیق لکھو کجوا سے بن جاتی ہے اور اس پر بات معلوم ہوتی ہے
 کو ہی طرح اس میں (ہند) کس نہ کہتے انداز کی تہذیب و رشتہ نشانی لے کیسے کیسے تنگ پہلے
 حقیقت میں ہاں کے حالات ایسے ہیں کہ اُن کو طبیعت انسانی اور طرقت شری کے ساری حقیقتیں
 کھاتی ہیں (دیکھو تاریخ ہند جلد اول فصل صفحہ ۱۹)

یہودی لائق موعہ پر میر کوئی کا لاء صاحب نے ہاں علم و تحقیق حکیماہ حقیقت سے اہل
 فرنگ نے ایک اور عجیب بات معلوم کی ہے کہ آریا کی زبان انیشیا کی آدھی زبانوں کی اولیہ
 کی تو پراکلی زبانوں کی جڑ ہے عرس اکثر راسی جوشا شہد اور مذہب ہیں وہ اسی سے مشتق
 معلوم ہوتی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل یونان و اہل روم اور اہل جرمن اہل انگریز و روس
 اور ہندو اور ایرانی غرضیکہ سب کی سب کا ایک ہی سلسلہ ہے اس بات کو جس سے لوگوں کو
 مڑا انتخاب ہوگا - کہ اہل میں ہندوں اور انگریزوں کا سلسلہ ایک خاندان سے جلا ہے اور
 وہ دونوں کی سب کا دیا ایک ہی جہ سے بہا ہے علم یورپ اس مشہد کو ایسے کہے ہیں
 صدی سال تک یہ دو دشمنیں بچھری رہی ہیں اب بھوکا کر لیں انہیں ادھیتی جاتی ہیں +
 (دیکھو تاریخ ہند جلد اول باب اول فصل لعل صفحہ ۲۲) اور دیکھو موعہ صاحب کی

تاریخ باب چہم صفحہ ۵۸
 ہندوستان کی تاریخ میں محققین نے قیاسات کو دخل دیا ہے اور قیاسات میں ایسا مقلد
 ہے کہ ایک حق کچھ کہتا ہے اور دوسرا کچھ کہتا ہے مولوی کا لاء صاحب کی تاریخ ہند جلد اول صفحہ ۱۲)

مرد و مردی کے عود میں بھی تہذیب میں ٹھہری ہوئی ہنس کسی ساکتہ دم کی عورتوں سے کہیں
 میں جو کو کو کم عرب نہیں ملتی - ہسی - علمی ادعا جی امور اب میں سورب کو حور مدین سمجھا گیا ہے
 گا گئی میری حیا کہ عہداری وغیرہ ملک عورتوں کے ممبر سیکڑوں سے زیادہ آریہ تاریخ میں
 مل گئے ہیں - درجہ عہدوں کی تعلیم بچوں کے سبب مانے کے واسطے سب سے زیادہ ضروری
 ہے اور اسی واسطے جہاں ساسر مادہ معدس میں رکرا یا ہے - ناپ کی تعلیم یا ا کی تعلیم
 ہاں نا یا نا یا **मानुमान पितृमान** مری ماں میری ماں آجاریہ مان پرست دد
 کا ذکر آیا ہے **॥ मातृवैवान सुरुषोवेद ॥** مان کا نام اول ہے تو جو جسے مانا سے
 تعلیم پائی ہوئی ہو جس نے مان سے تعلیم پائی ہوئی ہو جس نے آجاریہ سے تعلیم پائی ہو وہ
 اسی ماں ہو سکتا ہے بھولیک اور جگہ بہرین گرجہ میں رشتا ہے کہ ماتری کو دیکھو مری
 ویر و بھو اسی ویر و بھو آجاریہ ویر و بھو **मानुदेवोमव पितृदेवोम वाचायै**
भव کہ کرنا دیتا ہے یا دیتا ہے مہمان (غیر معرہ یاج پر آئے والا) دیتا ہے استاد
 آجارج دیتا ہے ال حار دیتا ہے کی رور مرہ خدمت و واسع و عظیم و نکیم کرے اور ال کی
 مر کرے ایسی ہی ہر اہل مثالیں موجود ہیں - ویر و مہس کی بیسیوں قریاں جو میں کہ مانا
 کی تعلیم کچھ کے واسطے اکسر افظم کا حکم رکھتی ہے :

برہہ کی رسم تہذیب احلاق و لکھ نیک کے خلاف یعنی اسی واسطے ویر و مقدس متا ستر
 مترکے اسی کوئی تردید کی ہے - جہاں جہاں جہاں کا رور ہے وہاں محتاج برہہ کا تہذیب
 گویا حالت اور او یا تاکت سخت برہہ ہے حور قی و اتی کے واسطے سمت مارج سے باجی
 اور حار و نک کی محبت کو سوسوئی سادی اور ویر و مہس کے استاد اور باہمی برہہ اہل ہونے کے
 مانع نے یہاں تک مضبوط کر دیا کہ جہاں کی سخت بخترہ نظم کے دو و ا و تیشیر نے خور
 کہ کسی ہونے رجو کر دیا - ایک سلمان شاعر نے مری کی کیفیت کو اس طرح نظم کیا ہے
 رن است و میکد کا رجو اتر - کر و ہنگام برہہ اور شد مرد - خور و در عشق ماری کم رہند
 ماس - کو برے مرد سو زور زندہ جاں جویش راہ و فصل لکھو باوت میر و شیار الدین (بت)
 یہ ساری باتیں محبت صادق کے جو میں میں نفس نظم سے کہنے کے واسطے تو یہ لکھا ہے
 مگر حقیقت ویر و مہس سے نا جائز ہے یہ کہ رے سے خود کشتی کرنا ہی برا ہے

لے آریہ خود ہی تعلیم کے بارہ میں پر دیکھو کہ لاء صاحب نے ہاں جب کسی ملک کی تہذیب کی اولیہ
 کا ہماں کہتے ہیں تو اول تو حوروں کے حالات پر ہوتی ہے اب موعہ لکھتے ہیں کہ اس وقت میں
 ہندو کے مان عہد ہوئی اسی ہی عورت تھی جسی کہ روم و یونان کی تمام قوموں میں تادی کے کوہیں
 عورت کے حق میں ہے ہاں خاندانی کو اپنا جزو بن گئے - جہاں سیکڑوں کو زور و شاکت سے خوش کھی آمد
 حج اور مہلات حاجی کا نظام اس کے سیر کر کے اور گویا متیرا ہے اُس پر اعتبار کر کے فی
 حار ویراں حار ہو (تاریخ ہند جلد اول فصل ششم باب حصہ)
 آریہ لعل صاحب نے گور و ہوی فراتے ہیں ویر و لے سسکت میں لکھے موعہ میں
 اس سسکت جس کا شکل واضح ہے ہندو مختلف ہو کہ جو بڑے بڑے قابل ادھار ہونے کے ہو
 کوئی میں سمجھ سکتا ہے - ان کے موعہ تھوے سے حصہ کا ترجمہ یورپ کی زبانوں میں ہو
 ہے (تاریخ ہندوستان صفحہ ۶۸)

یہودی فراتے ہیں ہر ایک قریا یا دات میں عہدوں کا کام یہ ہے کہ وہ دلائل جمع کرنے اور
 اُس کے موعہ کے اوصاف ان اوصاف میں جو عہدوں کو کرنے چاہئے لے رہ رہ کا کھانا
 دیکھا نہیں (دیکھو کی حفاظت میں مصروف ہیں) تاریخ ہندوستان جلد اول صفحہ ۸۶
 ویر و صاحب نے لکھا ہے کہ ہندو مذہب میں لکھ جبر لکھا جاتا ہے میاں بی بی کا ترجمہ
 انتظام میں سادی تھا میاں کی باہی خاندانی جی جیسیم ہونے کی رسم سے کوئی واقف بھی
 تھا دیکھو موعہ ہندوستان میں لکھا ہے کہ اس کو جو جائز تھا لکھا ہے اس کے خلاف موعہ میں لکھا ہے

وہ میں آگے۔ اور اُس کے کفنہ رعل کا تیتان کا نام و رعلو میں طرب تھا اور وہ رعلو و عدہ کا رجب رکھا ہوگا اسکو انکا سدہ بنا شے کیا چھ جب نر ز ندولہ ہوا اسکا نام آدم و حوا کے عدل لحادث رکھا۔ قرآن کے مصنف نے اُن کے سرک اُن انظافین کیلئے ظلم انظفا صلاحتی انسا کا۔ یں حکم خدائے کو صحیح عیم بنیاد ما۔ سب انونیک ترک کیا۔ یں مفسر ہی کے یہ لفظ ہیں بعضے راندک کہ آوقت کہ داوحی تعالیٰ آدم و حوا۔ و ز ز شائہ ایتان خربے راسر یک حی ساعدہ پں صا کبکنا ترک ہی کا اور سورۃ نساہیتی و من یشک ماللہ ہذا صلا لا بعدا احسن کوئی سر یک کیا وہ حق سے ہک کر کبیر دور عاثر۔ ہر لکماہ ان اللہ لا بعدا لا لمتراک ہ۔ اللہ یہ گناہ تو کبھی کبھکا کہ اسکا کوئی ترک ہوا جا کے و فصل یہ کہ بعد جینی حلا سورۃ اعراف صفحہ ۲۲۹ نو لکستور اور طریح سورۃ ہس ہے جس سر دوا لیس سر آدم و در و سوا اس انداخت ابکو و و اورا از ہس صفحہ ۵ حلا دوم موجودہ لا سر سری اجبر

اور عبد الحارث کا اسطرح فصہ ناسخ طبری میں ہے و کھو صفحہ ۲۷ حلا اول اور ایسا ہی ذکر شاہ ولی اللہ کے زجر کے کا شہ صفحہ ۱۶۶ برو معالم الترنیل صفحہ ۴۰ سطر ۱۸-۲۱ یہ ہے۔ ۱۶۴ مولوی ابی اکر عا قباہ سو لک کے باعث محرم و دوسرہ و غیرہ کے فساد ہونے سے تو سب ساروں کو حکم ہوگا کہ پورٹ طبر چلے جاؤ اور لوں محبوبہ آخلنا اہب طواہد کہ بعض عدل و لکھنا لا دض یورٹ لیر مستعد و مناہ الح جان کی تعمیل کرنی پڑگی۔ آریہ ہک ہک اکر اس کی جری حلا سے اتفاق ہے اسی سطرے محرم اور دوسرہ دو نو نو نا مایہ۔ نے ہیں۔ مگر محرم سے تو اس کے شے سے دبندار شے شے عاموں لے لے ہوئی صاحبان سال ہیں۔ اُنکا کا علاج ؟

مگر اُنکے جو لکماہ غرض آدم علیہ السلام عکدا کر کئی قرین میں ہا کہ یہ قربت منزلیں میں مفصل لکماہ ہے ہر دس اب ۲-تیت ۸-اداب ۳-تیت ۲۴-اور دناک تیت اور یہ ہی و نا ما کہ ہم اسو سطرے لکھ لکے ہیں کہ تم لوگوں میں باہمی عداوت ہے اور ماہی عداوت کا یہی سحر ہو لکے کہ آخر کچھ قوم کو کھلا شرتا ہے (صفحہ ۱۳۵ و ۱۳۶)

مولو جی اس کے بعد سے اور پورٹ لیر کے حوالہ گول پورٹ طبر سجا کا مضافا ہے کہ آدم علیہ السلام کو کھلا دسی شام کو کھاتے لکھا لکھیا اور جو محرم ہونا ہے دسی لکھا لکھا ماہ اس لکھ کر آئے نوں خیر سو ہی وقتوں کی شینگولی سچی اور خدا کی صبا طل ہوئی آدم خود گناہ کا چوکڑا لکھا

۱۶۴ مولوی۔ سو آریہ ہمدیں کس طرح آئے۔ مقام تامل اور غور ہے۔

آریہ۔ سو سرئی جو آریہ کوئی منی اور بعضے معافا میں تاریخ ہی ہے اس میں لکماہ ہے کہ آریہ گول کے آدمی اپنی اسماں ہی آریہ ورت میں ہے کس اور سے نہیں آئے مگر اس کی حدت سے انا کما اور ہم تیرے سدہ نکات کیو کہ تاریخ میں ہی لکماہ ہے یا عداوت (ارجہ) اس میں کی خدا خدا سے میں خدا خدا طبر چری کھی کو گول سر ہا سیام ملا کار اور کو چن کو اس میں گنا اور کچا بل فدا ر اور تیر کو اس میں ملا با ر ہو گول ہنا ملک صفحہ ۲۰ شے ہو

۱۶۵ اتکنا لب سہا ہن احمد ہر عام محمد یو نجا اتفاق دیکھنا جوا و قیاس سر آریہ ہے۔

۱۶۶ مولوی ہرگز یہ عطا محمد یو نجا ہنس اور کدنت تفریق قرآ میں ہیں لکھی۔

آریہ۔ جو ہر صاحب ہک اس کی سیاحتی سو مضافا ہے کہ آریہ صدم سے سر لو ہر میں جب سے کد میں ہی کئی آیات قرآن کی طرح آدمی میں جن صاف لکھا ہو ہے تحقیقا گزہ شیطان نے ہمار میں سے ہر خلوق کو کھلے ابی اُنکے خالق تر چن میں آریہ ترک ہے اور معصل ہک شوشہ خط احقر (۱۵۱۵ سے ۲۵۵۵ تک) قرآن کو ماکر جو شیطان عالم سر ہونے سے انکار کرتا ہے جے عہدہ قرآن کی رو سے کا فر ہے۔

۱۶۴ مولوی مگر شیطان کے قول کی وہی عجب پکڑیں جو اسے مائیں۔

آریہ۔ شیطان کے ٹٹنے والے یودی۔ عیسا کی محمدی ہیں اور شیطان کی تاجہ اریہ ہی اس زیادہ اسما ہنس کا فرض ہے کہ اُنکے قول کو حجت پکڑیں ہم اس کی تردید کرے و لے ہیں و ان میں شیطان کی ایسی تعلیم سلیمان یا رسی کی تحت کا فرض ہے۔

ذوالقرنین سکندر و میکی بیان اور یا جوج و ماجوج کی داستان

۱۶۴ مولوی سکندر کا نام قرآن کریم میں ہرگز موجود نہیں کسی صحیح حدیث میں رومی سکندر کا قصہ خاب خاتم الاسما محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ہیں و ما۔ پھر کتا ہوں ہرگز سکندر کا قصہ قرآن کریم میں نہیں۔ پھر اس رومی سکندر کا جو مترک اور تیرت ہا اور ہرگز نر ز ندولہ میں ہلاک ہوا۔ بچے یقین ہے کہ بہ جال اُنکو قرآن کے مطابق اور عربی و فارسی میں ہوا ملک موقوف پکڑنے یا در صاحبان یا مٹی اندر میں صاحب ملک و صاحب کی جو شیعہ فی فارسی ہے آئینہ ذوالقرنین کے قصہ کو جو قرآن میں موجود ہے سکندر کا قصہ جو پکڑا پکڑا کہ ماہ آریہ۔ ہر میں من اپنے میری دلیل کی تردید میں کی۔ ملک جواو معبرین کی تحقیقات پر پکڑ بیتری جنوں سے صاف صاف اقبال کیا ہے کہ ذوالقرنین سکندر ہی ہا۔ ہم نے جو کچھ اعراض کیا ہے وہ قرآن اور حدیث متقا میر عمر سے فارسی میں موجود ہے نہ تو ہم نے کسی کی خوشنودی کی اور نہ دھوکا کھایا بلکہ قرآن شریف کے قصص کی اصلیت کو دکھا با اور نقایس انہی کی تہن کو معروض ظو میں لا ماہر حاجے لولعیاب و کبھی مفسرین قرآن کیا قرآن کی تفسیر جلالین میں ہے ویشلونک ان الہود عن دحا ہقرنین اصحاب اسکندر و لم یکن ذنباً ویکو جلد تانی مطبوعہ احمدی بریں کلکتہ صفحہ ۲۵۵ ائمہ صفحہ (۱)

(۲) فاصل حل حار اللہ ز شری زاتے ہیں ذوالقرنین ہوا اسکندر اللہ سے ملک الد سار تھرتاں صفحہ ۱۲ مطبوعہ کلکتہ لا کھ

(۳) تفسیر معالم میں ہے وعل اسم اللہ کد نہ یقین میں مایوں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(۴) تفسیر سواطع الامام میں لکماہ ہے ذوالقرنین ملک الودم و عدلہ اوہو ملک اہل الدرم کا کچھ سمجھ لیمو مملکۃ المطح والملاک اوللہم رط احد طرہا

حال طوح اللہ ما د عا ہر للاسلام و ہک کد و عطا عا اللہ الروح لہ عہی

طوا لکھو کدا اولکر ممالک و امرا و لطلو عہدہ اولکھ علم الاحکام و الاو

امرو علم الاسرار و الحکم و لور و دالملاک و المطح و ہور سواک ام

سکل مہد مور ہوا لہ لہود و املاک مسلمہ صا کھ و ہوا لہ عدا و امرا صا

لہو سول و ملاک او ملک (صفحہ ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷ مطبوعہ نو لکستور شے

(۵) تفسیر دارک الترنیل میں ہے لیشلونک انا لہود و دحا ہکھلا مہا

یو جملہ و اساعنہ عن ذی القرنین ہوا اسکندر الذی ہو ملک الد سار

(صفحہ ۲۴) ارجا شنیہ لیر جینی شہ الامطع احمدی

(۶) قاضی برضاوی صاحب تفسیر نور الترنیل ہر سارا وین میں

فرماتے ہیں ویشلونک عہدی القرنین بحق اسکندر اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

و قیل المہر و المہر و لالک سٹی ذالقرنین اوکا ندطاف قونی الد ماسخ

و خذھا و قیل لاہ القدر صبی امام قرآن مولیٰ من قیل کا دہ قیل اوج صیر تان

و قیل کان تاحہ قرآن و خجلا لہ لقب بذلک شطعہ کما حال اللہ لیس کما ہ

بطور اقراء و اختلاف فی تواتر مع الاتفاقات علی ایمانہ و صلاحہ و مضادی حلا

صفحہ ۲۷ مطبوعہ لیرک مرین شہہ موجودہ لا سر سری الم آباد

(۷) تفسیر اعلیٰ ائمہ ابی محمود میں ہے ویشلونک عن دی لیرین ہم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

علی جلالہ امتحان او سالہ قرنین بلقنہم صیغہ لاسفالی اللہ لالہ علی ہر

ہست کہ جنت دفع مطرت ماحوج نعمان شست از کار دنیا نالبرز کہ کسدا استور
و جود نادر راکر از عین دسائے سترقی و تنہا لب کہ ذوالقرنین بابین آجران بیوج
و ماحوج اہمین در صاس نرمب دہ سیموہ سدر کداس سدرہ شاہ نوینر و ان
کسرحوت مضرت دفع آسب مردم دست بھیاق کہ حصورے اند و نوے نشانی
از آدمیان بدر نذر ربیب دادہ و چون ہرے ز در مقام بغرفت و سودن بعرو کامل لب
می بند خصل است کہ اس سدرار غاب استحکام نظر لبی بخار ساں سدرست کردہ
سدر سکندی امدہ مار نرنا اب باز دھم صغہ ۲۱۸ و ۱۹۰ مصلح الواجہ لکھتہ
اور اسابی ذکر انصاف میں بھی لکھا ہے دیکھو صفحہ ۹۱ و ۹۲ علاوہ ہاں سورۃ ایما
س لکھا ہے خدا دھتک ماحوج و ماحوج دھم میں کل جلد پ دیکھو تفسیر
حبیبی میں لکھا ہے ماحوج کہ کادہ سود سدر ماحوج و ماحوج تا فاس کہ فح سدر ماحوج
علاوہ آسب ماحوج و ماحوج ابر بندہ می نے سنا سمد دے دود ماہہ عالم راؤ ذکر نہ و
اہستام در بار اسیا سنا سمد ار خشت بر سرہ ماسد سحر مد صاحب محمد حلت اللہ فی
المعندہ و ذکر علامت قیامت اور وہ کہ بعد از ہلاک سدرۃ عالم و سدرہ
عینے خروج ماحوج و ماحوج با سمد کناہ سدرن سدرانشاں جلد دوم صفحہ ۶۱ میں
در سفلہ کاناہ جوہا انجیر یا شاہ کے را نہ اور شاہ عدا س صفری کے زانہ سخت نہ
میں فتح ہوا سدا ذوالقرنین کہیں ہے بہ ناگل غلط ہے اور نہ وہ ایک سدر فرنگت نہیں
میں ہے اور نہ وہ قیامت تک ماحوج و ماحوج کو بند کرنے والی ہے بلکہ وہ تو فتح ہو چکی
ہے۔ بنا برآں روس و اگر نہ ماحوج و ماحوج نہیں ہیں۔ ماحوج و ماحوج کی علامت
فران میں بلکہ یہی ہے ان ماحوج و ماحوج مصلحت و فی لادخل یعنی ہر آئینہ می
ماحوج و ماحوج نہیں میں فساد کرنے والے ہیں۔ اب پکنا چاہئے کہ زمین مرفاد اور نہ
و خرابی اور نہ ہی کر خواہے کون ہیں آیا مسلمان مانگو۔

ناظر میں خود ہی تاریخ پر مہر جان لیں کہ اسلامی عملداری میں بے کھی کوئی ملک
اس دور میں ہوا اور اب کہاں اس دوران ہے کہیں بھی نہیں جس کی ہر صی ہو اسلامی
ماہی پر مہر کے ماحوجہ زانہ میں فغانستان بلوچستان مہران مہر مہر عرب و یووان
کے حالات ملاحظہ کریں۔ اور ذرا کھوٹو اگر مہر زوں کی سلطنت کے اس زمانہ کو بھی کھول
کے ستر رکھ کر کا عدل انصاف کا نام ہے ستر و دیگر ایک گھاٹ مانی پیسے ہاں درد و لون
اکنے سے لافعل ہو کر جیتے ہیں جتنی ہندو بیہ انصاف کا رقبہ ہے سب عملداری پر کار
انگلہ کی کر کے کہ نہ شاہ روم یا سرکال کی جو مقصد میں جو بد میں جو ماری ہیں
جو لوہیرے ہیں وہی ماحوج و ماحوج ہیں نہ کہ کوئی اور۔

۶۰ مولوی بھٹہ کے کاساف پتہ ہے چھوٹو دستکار رسال ہو چکے کہ اب ہر رسال
حضرت محمد صاحب کے وقت میں اور کسی ہنرمند ہستوں کا حساب نظر میں ماں کر کر لیں
اپنی قوم سے چھوٹا اور کھلے گا ماکہ ان قوموں کو جو زمین کے کاروں کو قوت میں ہیں
یعنی ماحوج و ماحوج کو ذریعہ کار و انہیں لڑائی کے لئے جمع کرے۔

آریہ۔ جاب مولوی بھٹہ ہاں اساتذہ آپ کہیں بھی عمو سے کام میں لیتے
وہاں انہیں سارے ہیں۔ اور انہیں رسال ہو چکے سلطان اسی حد سے چھوٹا ایک طرف
نواب لوگ نصیب کی سامت سے پوچھنے کے کھاسفات کو ایک لمحہ کی تعریف بلاتے ہاتھ
میں۔ بس یہ بیگم کوئی کچھ دن یا حقیقت نہیں رکھی ہے۔

ہمانے موجودہ زمانہ کے ہنرمند کی یہ فکر کہ اس ستر پہ لکھا ہے اس مضمون پر
تحقیقات کی ہے اور انہوں نے ماحوج سے مراد قوم اور ماحوج سے مراد ملک ہے

سہ ملخ الاخذ سدا اللہ می اور مہر ۱۹۰۲ میں مہر ۱۹۰۱ میں مہر ۱۹۰۰ میں

بحوالہ قبل ۳۸۔ لیکن ہم غلطی ہے کیونکہ انہوں نے جو حقائق تھات نہ کو نہیں دیکھا تھا
ماحوج و ماحوج دو فرقوں بلکہ ہیں نہ کہ ایک فرقہ بلکہ ماحوج سے مراد قوم کی ہے۔
پھر گئے ملکہ سب صاحب اس دیوار کو جن کی دیوار بنانا لکھا ہے کہ کھسبہ نہیں کہ جس
کا ذکر قرآن مجید میں ہے وہ یہی ہے اور یہ جو چین اور مانا با سہتا کی سرحد بنائی گئی
ہے اور حکمرانی داگشتی معفور جس نے درہاں شہنشاہ شہر فلح مس میں بنایا ہے پناہ
نہرہ میں کی عمر شہنشاہ فلح مس میں تخت پر بیٹھا ہے دیوار ایک بر در با کی غری موج
جو ایک ہمارے کے درجہ ۲۴ درجہ بندہ و ۲۵ درجہ عرض بلد اور ایک سات درجہ طول بلد
پر واقع ہے بنائی شروع ہوئی اور پھر اس درجے کی دوسرے طرف موڑ کر قریب ۳۸ درجہ
عرض بلد اور ایک سو گیارہ درجہ طول بلد پر کھڑا اور جہاں سماؤں کی جو بی سلسلہ
کے نیچے ہو کر فلح لیو ٹونگ کے کنارہ پر پھٹک حال لیں درجہ عرض بلد اور ایک سو میں
درجہ طول بلد پر جنم ہوئی طول اس دیوار کا بارہ سو میں ہے ہندہ موکل بیان ہوا ہے
اگر مولوی نور دین جواری سے مراد دیا بی اور سدا احمد خان صاحب کی تعریف میں
ماہی سخت مخالف ہیں مگر یہ تعریف تمام جامعہ مغربین کے خلاف ہے یہ جاننے سید صاحب
نے ایک جگہ تمام مغربین کی تحقیقات کی بابت لکھا ہے کہ کتب کہانیاں جو ت اور محض
علط اور بے اصل ہیں۔ یہ کچھ کم خوس کی بات ہے حکم انسی بے سرو پا یا نقلی انجید
کی تعریف میں لکھی ہوئی دیکھئے میں مگر اس ماہی مخالفت کے علاوہ ہمارا اعتراض اس پر
ہی وہی ہے کہ یہ فہرہ پر جو کھنکی دیوار ہے نہ کہ لے کی خلا کھن قرآن شریف میں حدید
اور ہ لفظ شے موشے ہیں۔ نہ تو اسکی بابت یہودیوں کا سوال تھا اور نہ ساری
بالکل میں ایک کہیں کرنا بیان اس کا قرآن کی سدا ذوالقرنین سے کوئی تعلق نہیں
اور وہ مادہ جگہ ہے کہ اس کا خدا پرست تھا بلکہ ایک سرسب۔ بودہ خدا اور ہوت
عرصہ ہوا کہ چینی مانا راو چین کی سلطنت ایک ہو گئی ہے یہ قیامت تک انجید ہے
ماحوج و ماحوج کا کھننا بھی باطل ہو گیا بلکہ برصیا وی میں لکھا ہے کہ مابین آجران یا لیگان
اور رستہ کے ذوالقرنین نے جس میں کی دیوار بنائی تھی اور حالانکہ یہ دیوار وسطہ سوسل
کی ہے اس کا قرآنی دیوار سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

۱۔ مولوی اگر اگر بڑی ناز ہے کہ کچھ حد تک ہے اور آریہ قوم بھی اگر نہ لے
اعلیٰ نسل میں مہر میں جوہ تحقیق لیترج و غیرہ محققان یورپ سلم ہے تو یہ بھی ماحوج
میں اصل میں قوم آریہ کی اس نبرتنی کو اپنی مقدس کتابوں کی سداقت ہی نہیں کرے۔
آریہ ہیک آریہ اور اگر یہ سداقت میں نسل میں مہر میں اور سطح ہندوستان و
ایران و افغانستان و بلوچستان کے مسلمان بھی اسے نسل میں آریہ خاندان میں ہیں اور
برہمنوں کے کہ کچھ تمام قومیں انسی اعلیٰ نسل کی طرف رجوع کر گئی ہیں آریہ قوم کو قبول کر گئی۔
نکڑا کی کتابوں کی سداقت کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم اگر کسی بھی ناولیں کرتے
لگیں تو تمام ہاں کو قرآن سے پڑھ کر حمدہ ثابت کر دین مگر ہمارے ہاں ابھی قبل
مض ہے دل اور ہندو ہے جم ہے جاتر میں حلتے

۲۔ مولوی جیلے شاہ میں لکھا ہے کہ باختر کے شمال میں نصف سجاد کی جانب
ماحوج و ماحوج کا ملک ہے ناگل پڑگ ہے۔

آریہ۔ سنا ہما میں جہاں ماحوج و ماحوج کا ذکر ہے وہاں یہی لکھا ہے کہ
نہ ماحوج و ماحوج گیتی برست زمین گشت جلع لیتم و شست
از ان نامور بندہ سکندر سی جان بست او بدورہ آوری
ماحوج و ماحوج کی یہ تعریف شاہنامہ میں لکھی ہے

جہ و ہنہاں شال جو دھتے جہوں رہا ساسہ و دہا شال جہوں

میشک صحیح ماہات ہو کر ان کی اور اور اہل فروع کی ضخیم کتابیں میں کویت ملک غرہ کی مراکز میں اور صلاح میں اور اس سے ہر اہمیت ہی سے اسے سلوک کے مدد کو (مروث) آف کتب صحیفہ مطبوعہ (لٹل) اور کتب میں درج مطبوعہ سلسلہ اور ایسے ہی سلوک علی کمالوں اور غیر مذہب کے انمول کے ساتھ قرآن و حدیث اہل اسلام نے کئے اور سترہ کے بعد بھی اکثر مقامات پر ایسے ہی سلوک کئے۔ سہ شجرہ کا کردار قرآن و حدیث بدکت سما۔ چہرہ بے گسست۔ واضح ہو کہ عیسائیوں نے ہی کتب حارہ علاقے میں اور محدثوں نے ہی مگر ایسی وقت۔ سید عصب مذہبی کے سب علم کی قدر دانی سے محروم تھے۔ سکندر نے ایک وکٹا کو اس سے پہلے عالتیا ۳۰۰ سال عیسائیوں نے علاقہ کیا تھا۔ مگر وہ پھر ہی مرث ہو گیا تھا۔ کیونکہ مذہبی پوجاری اور بادشاہ اس کے حامی تھے۔ اب ہم چند فاصلہ موعوں کی شہادت عرض کرتے ہیں کہ ان کا یہ کتب حارہ مسلمانوں نے علاقہ ماہے نہ کر سکی اور لے۔

نمایہ ۱۰۔ اوسل سید احمد حال صاحب بہادر سی۔ اہل۔ ائی فوٹو میں پیچہ تحقیق ہے اور عمری تواریخوں میں یہ واقعہ درج ہے کہ کتب حارہ حلیہ عمر کے حکمران علاقہ گیا تھا۔ اگرچہ یہ محسوس ہے کہ اس کی ضخامت کی نسبت کچھ بہا لود کیا گیا ہو جو لوگ اس لرام کے رفع کرنے کے خواہاں ہیں وہ صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ سب سے عرب نے اس روایت کو غلط بیان کیا ہے۔ لیکن ضرور ہے کہ اسے ایک واقعہ کہ غلط بیان کر دیا کیونکہ وہ جو وہ صرف یہی پیش کی جاتی ہے کہ مسلمانوں کے اسکندر مسیح کرنے سے پیشتر عیسائیوں نے کتب خاند کو علاقہ کیا تھا۔ اور مسلمان مؤرخین نے غلطی سے اس وقت کو عمر کے حملہ مصر کے عہد سے منسوب کیا ہے۔ یہ وجہ ایسی کمزور ہے کہ اس کی تصدیق پر یقین کرنا مشکل ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایک دفعہ اس کتب حارہ کو عیسائیوں نے ایک لٹاکر علاقہ دیا تھا لیکن یہ غلط کرنا مشکل ہے کہ عمر کے حملہ کے وقت یہاں اسی تباہی کی حالت میں تھا۔ اور بعد میں بصرہ میں کیا گیا۔ باہر کہ مسلمانوں کے حملے کی وقت کو بصرہ کتب سکندر میں تھا اصل واقعہ اس طرح معلوم ہوتا ہے۔ کہ اسکندر میں ایک کتب حارہ تھا جسکو عیسائیوں نے علاقہ کیا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ وہ مرتب کیا گیا تھا تو یہ محسوس ہے کہ اس سے اس قدر تحقیق ہوتا ہے کہ دیکھو اخبار رسول ابن کثیر لکھتے ہیں کہ اس واقعہ کا تاریخ ۱۲۰۰ھ (۱۸۰۰ء) ہے۔

آئینہ حق فاصلہ سے حب وہ راستے دی ۵۰۰ سال کے سماں ہوا۔ اسی کو تاریخ السوس مورا۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ اگرچہ مسلمانوں کے تم تعلیم یافتہ مسلمان جو نہ تو عرب کی تعلیم تواریخ میں سے پہلا زمانہ ہو سکتے ہیں۔ اور یہی مندرجہ علوم ملک اہل رسائی ہے اس سکندر کے انت خانہ کو مسلمانوں نے علاقہ کیا۔ مصنفوں کی تاوانیت ظاہر کرتے۔ تو مسلمانوں کی کتابت نہ تھی مگر بصرہ میں احمد خاں جیسے لوگ یہی یہ خیال رکھتے تھے ہوں کہ اس کتب خاند کے جوہر عمر کے وقت میں جل جانے کی روایت صحیح ہے تو اس پر صرف تعجب ہی نہ ہوگا۔

نامی گرامی موافقہ دیم ہمنہ صاحب فرماتے ہیں کہ اس سکندر میر کی لائبریری میں ایک روایت کے موجب ماہ لکھتے کتابیں محسوس۔ زیورع کی قدیم تاریخ ماہ ۲۲ ہجری ۱۰۰ اور مصری روایت کے موجب ماہ لکھتے کتابیں محسوس (۱۰۰) اس لکھتے تاریخ و جزیرہ کچھ بصرہ میں کے مندرجہ جمع تھا۔ اجماع کہ دو لکھ کتابیں یہ گیس کے ماہات ہو سکتے ہیں۔ ان میں سے ایک آٹھ لکھ کتابیں تھیں۔ مگر یہی نہیں کہ عجبائے خاند کی لائبریری میں چالیس فیصد کے محاسروں پر یاد ہو گئی۔ اور سکران کے کتب خاند کو اسکندر کے لوگوں کے اسی جگہ سے سے نقصان ہو گیا تھا۔ اور محسوس تھا اس وقت بصرہ میں سکندر کے عیسائی عجبائے میں سے چوتھی صدی میں بریا کر دیا تھا۔ مگر کتب خاند کی کتب کتابیں ان کے خلیہ و عمر کے

حکم سے شک نہیں کہ ان کی گئیں۔ دیکھو وکٹوری گریک ایڈورڈن جیا گری جلد اول۔ صفحہ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔

نورانی جنوں کے اور کیا سلا سکتے ہیں۔ اور اس وقت اگر کوئی مولوی چراغ علی خان صاحب
مسلمانہ کے کسانوں میں ایچا، واقعات میں ساح اور سابلت ٹسٹ ہو چکی ہے اس وقت
نے نگاہ ڈالتے ہیں، تو ایسی، توں ہر حال کیلئے واقعات سے انکار ہو رہا ہے اور ہم
کہا کہہ سکتے ہیں۔ اللہ اکل تکلف الامامہ والغالل لا یطعد۔ لف عیارسہ

القاری شیطانی تو حیف بتان کا قصہ

ہم سے محکم بن الہدیہ احمدیہ نے سچہ ہم سے ہر دو مفسرینوں کے حوالے سے لکھا تھا کہ
بیک دن محمد صاحب مائنی اسلام گھر کے مدرس میں سورۃ نجم پڑھ رہے تھے اور اس وقت پڑھتی
پڑھتے ہیہ فرمایا افرانیم اللت والعری ۵ متواتر الذلۃ الاخذی ۵ تلالۃ لاری
العلی ۵ وال شفا لعتن لقرنی جب یہ ساری سورۃ حتم کرتے تو یہ دیکھا کہ
ایسا وقت بھاڑا کہ کعب میں ۴۰ من مویہ و خمر ت بہرست اور کعبہ رست دونوں ٹکڑے
رہے تھے کعبہ پرستوں نے یہ تقلید رسول خذ اور بت پرستوں نے تقلید مذکران ہیں
تقریب محمد صاحب بکھا سجدہ کیا۔ اور ہم صلح صفائی ہو گئی یہ خبر ان مسلمانوں کو بھی
توجیہ واقعہ ملک مدرس میں سے چاہی ہو وہ مکرہت ہوئی ہوئے اور وطن مالوفہ کو پھر
حیدر دور کے صلح پری و مری کے سبب لو کی تاوانہ ہوا اور پھر انیس گز کے محمد صاحب
نے جیت ڈاؤن کیا، آیت جس میں بتوں کی تشریف، ارتفاعت کی تعریف بھی میرے ٹھہری
شیطان نے مخلوق کی قبی۔ منابر ان مسیح سمجھو۔

واضح ہو کہ محمد صاحب ہمیشہ دل میں تمنا کرتے تھے کہ شکہ فی البسی آیت قرآن میں نازل
دادے کس سے، زمیناں ہمارے اور باری قوم کے صلح ہو جاوے جو جو ویسی ہی آیت خدا
ازل کی جسے کعبہ پرستی اور بت پرستی مددی دے، لیکن ہماری تھکا رہا ہوا جانے سے اس واقعہ صبح
کر دیا اور کہہ اے وہ آیت جس میں نے میرے لئے مس ڈال دی ہے اس والے کہا ہے اعد
واللہ من الشیطان الرجیہ اس چار سے ہر ماں مولوی صاحب اس سے انکار کرتے
ہیں۔

۴۳۴ مولوی اسلام کے مختلف دے دیاس مویہ و خمر کے یاس
قرآن ہے مگر، سب کے کسی میں بیرون نہیں۔

آریہ نے ختم اسلام کے ۵۰ ستھ ہوا اور ۵۰ غیر مشہور فرقہ دنیا میں موجود ہیں، ان
سب کے ٹکڑے ہم سے بھی ٹک ہیں کیلئے اور یہ غالباً آپ نے دیکھے ہیں۔ اگر کہیں پولا
ہر ج کیا ہے۔ مگر یہ تفسیروں میں ہے جس طرح اور میں اس سترہ آیات اب قرآن میں
ہیں میں بلکہ کالی ان میں کے شمار میں ایک بھی نہیں ہے۔

۴۳۵ مولوی اور بویسے قرآن کو کم کی تان اس سے اعلیٰ دافع ہے
کہ اس جگہ تو حید میں اب سترہ مضبوطی ہو اب حقیقت میں قرآن کو کوئی اعتراض رہا۔
آریہ۔ اگر وہ آیت اس عمالی قرآن میں نہیں ہے۔ کیونکہ یہ تو حید عثمان
مخارج ان سے اس سے اب کر کے لکھا گیا ہے۔ اور باقی سب پڑے سچوں کو
آگ میں جلا دیا، کیونکہ انچ ملک ساسیل الوالہ اسری مصیبتہ صریحہ ۷۰۶
لیکن اس میں ۶ اس میں تو کعبہ کے اندر تو حید کا سب سے پہلا آیت وجود
قنی۔ کام مفسر اس کے قائل ہیں پھر ارماس ہے کہ اللہ شیطانی ان اب پڑھتے
کا مطلب، دونوں میں معاملہ ہے۔

ہم صحابہ المسلمین اور مراد الاحضوت دو تفسیروں کی عبارت کو گزیر
زیر ہیں بلکہ یہ اب اتنے اسیر کی عبارت میں کرتے ہیں۔

نورانی صاحب نے یہ بتایا کہ ان عیاس قال شیطانی بالجمہ و سجد

پہلانے کی کشتی کی اس حکایت کو سنے پہلے ابوالفتح عیسیٰ مویہ نے ایجاد کیا ہے
جو مدینہ کا مشہور تھا۔ اور پھر مویہ سو کی میں عیسیٰ اس واقعہ کے قریب تھا سو برس بعد
اس نے اپنی کتاب لکھ دی۔

آریہ سچہ کہ تاریخی حلقی ہے حاصل ابوالعزیز سے چہ واقعہ سے بیٹے
حق ہیں کی ملد اس سے پہلے ایک اور بہت حد اللطیف ۱۰ سے اس کو دیک
ہے اور یہ حاصل عیسیٰ عبد اللطیف مولیٰ مصر ۲۲۵ سال بعد مسکریہ کے
ہوا ہے۔ اور ابوالفرج عیسیٰ بھی انھوں میں سے ہیں ہوا بلکہ ۸۶ سال ہوا ہیں۔
انہوں نے جو کچھ لکھا وہ نہایت نور ویز تان کے بعد لکھا ہے۔
مولوی عبد اللطیف مویہ مصر و مدینہ کے آفر سو برس بعد لکھا ہے، مایا
اور لکھتے ہیں مگر با۔

آریہ یہاں بھی حساب میں آپ سے غلطی کی ۲۲۵ سال ہوتے ہیں۔ کہ لکھتے
سال ۸۶ سال کہاں آڈیئے۔

مولوی۔ اس واقعہ کو تاریخ بحری کے مصنف نے بیان کیا ہے جنہو
اپنی قابل تعریف تصنیف کو سن ۱۱۷۰ھ میں لکھا تھا۔ تاریخ بحری
وں ملز اور واقعات کے لحاظ سے ہایت اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔

آریہ۔ اس قدر کہ کثرت کا کوئی مفصل حال یا مل ذکر تاریخ بحری میں نہیں
ہے پھر کتب خانہ کیا یہ یا نشان لک سکتا ہے۔ وہ نہ سب سلامتی کی شامت سے
وہ ایسے فضول واقعات کے لکھے کو متوجہ ہی کب ہونے تھے۔ اب اگر کچھ تحریر کر دیتی تے
تو کیا غیرت اسلامی کے تقاضا سے ماننے والے تھے۔ مویہ عبد اللطیف صاحب مصری
فاضل ابوالفرج عیسیٰ صاحب مدنی۔ احمد القزلی الظاہری صاحب اور بن خلدون صاحب
ان سب کی بے قصہ اور وقاصلا نہ شہاد قوں کو کہ آیت ماں لہ

مولوی احمد صاحب اس قدر کہ کثرت میں بعض بات عمر نے توحیف کہاں کہ انہوں
وہ خود بھی ایسا ہی تھے جو باقی بن بخلاف عیاسیوں کے کہ انہوں نے وہ کتابیں عبارت
کیں کہ میں کو کہ حد کا خاص کلام چاہتے تھے۔ سن ۱۱۷۰ھ۔ اس چار عیسیٰ مطبوعہ شام
پس یہ بات ہر طرح صحیح تحقیقات سے ثابت ہے کہ اس قدر کہ کاظم خان کتاب حاد
جو حیدر آباد ایک نہایت ہی خوب اور قسری یا چار لکھی۔ کتاب خا۔ موصوف بن مسعود یونان
میں وہ زمانہ ۱۱۷۰ھ مرقم میں شمس قسرت عالمی محاذ ۱۱۷۰ھ واقع اور ان میں سے صرف ان
سجہل کی شہاد دو عالمیوں پر چبہ ہو وقت۔ رافدنی اگر صرف یہی ایک قسری اور
قابل قدر ملی ذخیرہ اپنے ہاتھ میں اور اس قدر کہ وہ دیکھے لکھی کافی تھا تاہم اس قدر
وقت کا ایک اور کتب خانہ جو پھر ان میں شہرہ سریم کے خا میں خطی لافانہ اقدار طمان لکھی
کے عیسیٰ مطبوعہ وقت ۱۱۷۰ھ سے ساتھ فراہم کیا گیا تھا جس میں ان کے کتابیں علمی شامی سے
مالا ان دیکھی ہوئی تھیں ان دونوں کتب خانوں کا جو وقت۔ لکھتے ہیں کیا حاسہ ہے

جو کتابیں فرما رہے ہیں ان کی خا نقشاں ہوں کا ایک حیدرہ قد مشہور ہوتا ہے
اگرچہ سب سے اوپر سے بہر حق ہے۔ مگر ان کا اس کا ذکر نہ لایا شہرہ میں مایہ عہ کا وہ
خفا کا کہ ہم سے پہلے تھا۔ اس کتاب جو کراٹا نام و نشان نہ تھا دبا اور صرف مصر میں ہی
ہیں۔ بلکہ ایزل، مدو سفان، ایدل جہاں اسلام نافذ ال چا حکم سلیمان ایش کرمان۔
اس میں جو کہ ہیں۔ اس میں یہ حیدرہ مایہ مدو سفان، ایدل جہاں اسلام نافذ ال چا حکم سلیمان ایش کرمان۔
احمد شاہ ابدالی کے زمانہ میں لکھی گئی۔ اگرچہ اسے سو سال کے بعد لکھا گیا ہے کہ وہ
لاکھ لکھتے ہیں کہ ان میں سے فیروز خیر، لکھتے ہیں۔ اس کا کیا ثبوت ہے کہ یہ
ایک خاں بن سید پور میں لکھی گئی ہے (بنا جیہ)۔ اور ان کو نام سے لکھا

کھنکھی مراد وال کی عطی نایب ہو گا و تب میری رزخ و ان عزیزے کہا ہم نہایت طالب
 ہمارا کلسن صفت ہے عطی سے محفوظ نہیں بلکہ طرف محمد صاحب ہیں بلاناہ
 ادھر تو جس یقیناً تہمت بجات نک ہو گا دیکھا۔ دوسر طرف آسکے ہیں۔ ادھر
 آؤ۔ سادہ میں ہی سوچا دوں۔ ستادو کس کے تھے علیل اسرگنتی ہو رہی سادہ ہو گئے
 نہ تکر اسلام نگا علیل جھانکتے اور اللہ ظالم بدکار کو منزل مقصود ملک نہیں بھانا
 عرض جب ان اساتذہ حکاکر اور ہوا میر تک نہیں یہی انسان کو یعنی آرام
 معض۔ مگر کے لئے کا سوال سدا مولا ہے۔ بہرہ ورت بہرہ فضل بہرہ طاعت
 اللہ غلے کھڑے ہوا ہم بڑے پھر کچھ ایک ملک میں امام ہی سکھا باطن پر کچھ دوسر
 ملک میں اس الدامی تعلیم کا اور نہ تھکے۔ اس بنو ہری قوم میں اللہ تعالیٰ علم سنیا تائے۔
 حب ایک ہم کی ہانت قلماب کر سیکھا جو طہری مایا ماطی مادہ و صورت میں کچھ
 رہ کر وری ہوئی۔ اور اسکا پورا انداز اس کے کلامنا مادم ملک تک بھی اسہ ہوا۔
 شکے بد ورم کا عدد رہے۔ نواور پاک شخص اس جو نہ رہتا کیا گیا۔ غور کر و حضرت
 سنا ماسح علمہ امام کی ماہر کسی کمر و نام ہوئی۔ حاکم کثرت بفر کے ہوا۔ ہی بیچ کو
 طنون کہہ بیٹھے اور کچھ بیوہ اسکر لوطی سے سلوک کہا و دنیا سے مخفی ہیں۔ اور جو کچھ
 روحانیف آج کی تعلیم سے آج کی قوم کو حاصل ہے۔ معلوم ہو جو حضرت شد ماسح کا وہ قول
 کہ اوٹ کا ہونی کے ماکے سے بھلا آسان ہے۔ اس دو تھمدا کی ماہر شاہد میں اصل
 ہو رہی ہے اور اور یہ و اور مکہ کی دنیا داری۔

قد اے سورج۔ وادو۔ انگی گھر کتنے ہیں انکی لیب کوئی مہادت نہیں لیکتا
 نوں بھی کہنا کے سپے وائے بھی۔ کتنے حال علن کئے تھے۔ اور یہ کہ آنکھوں پر اگر علم ہے اور
 وند سحر انہماک ہیں۔ سو کھد وند بھلا اور دنیا میں سیکھا مائے انکے حاسن اور
 حاسنوں کے تعلیم مانت موعوت ہوئی آری کچھ و تیار وادب میں کر کے جس کہ وند وند سا
 میں ٹھوکیا نا۔ اور اس غصہ میں دے اشرار میں کسی سے لگا صحیح ترجمہ بھی کر گھایا۔ اور پو
 ست کالیت لوگوں سے بھی اچھا کرے ہیں یہی باب کہ وندوں پر عملد آدہ ہا۔ سو وند
 حال میں ہی تاتائے کہ کھد وند پر عمل کرے ہیں

عرض کہ کسی نبی کی تعلیم سے ماہر بیا ہوئی اور نہ کھانا وادد جانے کے فضل سے
 لک لسا آدمی و سیر طر ہوا جسے ان تعلما کو سیکھا نا۔ امدا کہ جس طرح عرب سام و مصر
 مردم اور ہندو سدہ و ناتار ہر ملاد اسطر مالا واسطہ جب تمام ہو گئی اسطرح تمام دیا سر
 محبت قائم ہو گئی۔

آدیہ۔ آجکے بانیے تو ان کو ہم جان گئے۔ یہی آوارہ گرد دکھانہ اس نام بہا بھی لڑکاپے جکو
 آئے و علما اور سیکھا کر گراہ کر نا۔ آجکے دیکھ جکے ہندو نہ مسلمان ہوا۔ ہم کو کس قوم میں
 بلکہ آجکے ہند کا کھانا وادد ہائے پاس ابھی تک وود ہے۔

آجے اس کا وادد وادد اس کا ایک قصہ لکھ مارا۔ مگر اگلی ہونری جانے اور انکے پود وود پر کر
 رادی ہم وودوں کو سادہی جلتے ہیں۔ اللہ اس کہانی کے عوض ایک لکھ سلتے ہیں۔
 لطیفہ ایک ن اکبر بادشاہ سے اصلاح ملان اراکین دربار کے یہ کہ جو حکمہ کا کہیں اسلام
 عذیر ہم سلطان کا پیر رہے کہ کہ حضرت سلامت میں کا معاملہ ہو سوچ کچھ کروا چکا چند روز
 کے بعد سلطان بادشاہ کو ساتھ تہمت کی گت کو روا نہ ہوا۔ پہلے ایک مولوی اس بات جماعت
 کے پاس گئے۔ بادشاہ کو ماہر کر اڑا کہ اب ہماری آنکھ کو سنتر رہنا۔ جو اندر گناہ مولوی سے
 مولوی انکے حکم کے بعد اتنا کھنکھو میں دیکھا کہ ہم بادشاہ سے مسلمان ہو گئے کاکم رہا ہے۔
 اس میں آپ سے اصلاح لیتے آیا ہوں کہ میں سنی مسلمان ہوں یا شیوہ۔ مولوی نے دیا با۔ ودر
 صاحب اگر یہ مسلمان ہونا بہر تو سنی مسلمان ہونا نہ متوجہ کا وود آکا ہند و رہنا ہی

اچھا پیر پیر واد سے ملے آئے۔ بادشاہ کو ساتھ لکھ شیوہ مولوی صاحب کی پاس جلتے ہیں
 یہ سنے لے سلطان ہو بکا راہہ ظاہر کیا اور صلاح لوجھی ب مولوی صاحب کے واد
 بر رجمی اگر آپ مسلمان ہوتے ہیں تو شیوہ پاک میں داخل ہونا نہ سنی عاصت سے
 آپ ہند وند اور رجم ہند ہو سنا ہر کھرا وادشاہ سے عرض کیا کہ حضرت سلامت کی عیش
 لیا ہو جیسا تو کی شہاد کے سر ہند رہنا اچھا ہے۔ بادشاہ لا جواب ہو گئے تیسے جس کے
 چلو بھگا اس کی ہدایت اکر نو لکھا نا کچھ کھر کی طرف بالکل بیان نہ کما سلاو کو بہتر
 ورم ہو سکا سب حضرت کی تعنی تعلیم ہے۔ اور حدیثوں کا بھی گزیر آتات قرآنی کا خلاف
 اور اس منو ہونا خود حضرت کے واسے ملکہ محنت بکھرے العین میں جوشن کو لکھا ہوں کے
 جو ک مل کہ عوادہ اور علی واداد رسول کا جنگ حضرت کی آخری حبیب اور نا کاسانی
 وفاق ساتھ ہی اکبر اعلیٰ عر کما ہر واداد اسلام سے باخبر تھا نا ناقص تعلیم کا ماح ہے۔

جواز گوشت خوری پر مولوی صاحب کی سینہ نوی

۱۰۱۔ مولوی بہرہ وند وک اعلا وند بکا مارن چند وود ہر ہر سنی وود عاورد ونا فرج کرنا
 نا خالی کی صفت کا مائے ہو۔ جواب صفت اللہ کا وود ہا۔

دع کرنا بھی ہو کھر وری اور ہر حکموں خالی میں بھی سوہر رہے۔
 بھی سادہ و حدیثا کی وری صفت کا اطلال کرے ہیں ہمیدہ رکبات میں تہر ہوا
 کر لے۔ اور کسواں میں کات موجودہ عیسے محفوظ ہیں نہ سکس سن ہر ایک لاری ہر
 جو مقصودات کلا دے فرج ہوں مائے ہوں پھر دھیر اکر کا صاحب ہے۔

تہر ہوا اسوں کتا ہے اس صحیح وود کے جواب میں بھی لٹا را وادشاہ کی اور اعلا
 کی وادی حضرت اور و فرج کرنا ضروری امر ہے۔ اور ہر حکم سے بھرا ہے سو کما کھر و
 ہونا و کما کما ہونا اعمال کا اطلال و حکمتوں سے بھرا ہونا و تہر نہادہ فرج کرے نا۔ ویکھ
 ہوتے کہ زادہ و موتف۔ جس نہ وود وود سواس مائل ہیں۔

سکران فرج صعدہ جم کو کام میں لاکر محبت اکی سے قائمہ اٹھاتے ہیں اور صفائی قلم سے
 یا ہے اور سلاطین و حدیثا کی اطلال میں کرتے ملکہ انکو استعمال ملاطل عذا کہ
 مادہ وود کے ہیں مگر کسے سر کس مورین دھ عاوردوں کی تمام اصل صفات کو مٹی کو مارے حوں
 کی نریاں جاسے سنگ میں ہندہ پیدا حفظ صحت میں جل بیٹھے اچھا کی کلتے ہیں۔
 اسل رکب میں کہ رکاب میں ہر ہوا کر لے اور وود۔ بی طور یہو نا ہے کسی با چھا صحت
 ہیں وود ہر وود کھار وکار کر دیکھ لے جانے اور منے میں رت ہے غل ہند
 وگر لقا ویدہ میں فاصلہ نہ شرفی ہے۔ اور یہی سب کہ فرج کر اکر کا صاحب ہے۔ ہم کاسخ
 عاوردان دبر و اکر کرے کھانے اور جلتے ملکہ ترشتے روے اور سور جلتے ہیں۔ شری کھا
 اور وقت سے لاکھوں طرح کے وود کماے اور کر کے دھ بھانے اور دانہ کھانے میں لاکر
 دھر وکھر انسان کا واد میں تے بیٹھے جلتے اور ظلم و ستم کی کار وود سے کائے جاتے ہیں۔

کسی کی جان گئی آپ کی اور اچھا ہری
 کیا عاورد وود کا واد۔ بہر ظلم میں ہکا کھنکھی طرح کے ہند اور فرج۔ حال اور کما کما وود
 جوت۔ وود عاوردی اور کما کما وود ہونا مائی ستم میں پگیا ہب دی اور لٹا میں ہر
 میں میں جسا۔ ہر ہند ہیں واد واد کما کما ہر کما کما ہیں و
 مولوی۔ وود ہر لکھ کے فرج کرنے میں عاورد وود جات اور تہر نہی سے عودہ کما
 کما کما ہے۔ گوشت نہ ثابت ہونا چاہیے کہ جو ذات کو اس عرو ودی سے عودہ نہ ہر
 حونا تے کے ادا واد اور انکے عذا دھ عاورد ہر کما کما سے ادا نہ میں لکھ کیونکہ
 کیا توت ہے کہ میں تکلیف ہوتی ہے یا وہ تکلیف کا نتیجہ ہے۔ مگر یہ وہ کو اپنی لکھ

را کے فک کر بادہ آئے پر رہاں سے آمد بعد حاد راں مودل بہاں
 سخت مانی۔ گنگانی است و صمد در خود انکھن اسرار از دی ہست و جدا باب
 گرو سیدن کمان دانی و حقیقی و سر میفرمود کہ سکار کار سکاراں و نود جلا دی سند وی
 است ما حدر سارن ہلاک چاندراں سیمارہ ناما ساگاہ قرار دادہ مکنا پاں حیدر باق
 از ظن میگردانند و دانند کہ اینصورتی نہ و خندہ علاج صلاح الہی ساختہ ریب
 قدرت اوست و سچی و راہدزم آتنا نمودن کمالی انی و سعادہ کسر الساجین طرا صوفیہ
 اور گنگے سادہ کی مانت ایک منہو جوی ہے ما طباہ و صلا عاصد لکھے ہیں۔ اور گنگے
 دلا تیل اور جھنڈا آئی ہما وہ سر لہا پر گوشت سے مالکل رہن کرنا تھا اور بیوہ کا وانا
 کے زدن کرنا تھا و شری آف از صاف ۵۸۸ آگہ کلج۔ تعاد عالمکھن بھی لکھا ہے
 ڈاکٹر جمع فاضل صاحب لکھتے ہیں ہم ہندو سامنوں کو نوالہ معنی جاولن نہ کارائی
 وودھ دھکی۔ عورتا گھن بھی تمام موافق پر تلبے عم جرن ہوتے کہ لوصاحب
 انھن نے تو فدا کی قدرت سے گوشت کو مالکل اور اسی دما سو گرم ملک میں گوشت
 کما تا چھ نہیں اس کے کھانے کھج کے مصل میں صوبہ برامو جا بے (صفحہ ۵۱۴) آگے
 چلے گئے ہیں ہم ہندوستان کے لوگ سب کو جس طے نہ نذر گوشت کھانے کے آدمی کو
 طاف نہیں آتی۔ مجھو جو بھے ہند میں وہ گوشت میں کھاتے سنا کھا کھا گئے تھے
 کہا کہ وہ ہیں انھیں طاف نہیں ہے۔ لہذا میں اور گوشت خوروں میں سازن
 ضروری کہ مصل خوف خوروں کے مصل کو آگے بھی نہ لوگ جگر کے مقام پر کھان مارے
 تہہ تشبیح چربی ہے پس اس مکتبہ کو سچھا و طرب مہی ماروم ششم صفحہ ۵۱۴)
 بہار تجربہ کی بات ہے کہ ہندوستان میں چاروں میں زیادہ گوشت خوار میں کا نتیجہ
 کا سبب ہی۔ سنگالی۔ مداسی اور چاروں ہی اول درجہ کے نزل۔ ڈیوگ اور کرور
 میں شجاعت کے حامی رہے ہم حرمہ آزاد دی۔ ورس اور اسعال اسلمہ میں گوشت
 خوری ہرگز نہیں۔ گوشت خوری تو خوف۔ طاعون۔ حار مل تپ دن۔ ہیضہ
 و جزہ متعدی اور اس کی حامی ہے مگرم ملکوں کی بابت تو ذکر مصاحب کی رائے
 سن لیجئے۔ اور سرد ملکوں کی بابت مصل و چھو کوبا سرد ملکوں کے باسندوں کو
 کھانا چاہئے۔

گوشت خوروں میں فحشہ دی نہ رہی بلکہ اتفاق بہت اور علم و عقل پر فحشہ دی
 محمد وہ ہے اور محمد و رہی۔
 پورے آریہ گوشت میں کھاتے تھے تاج میں لکھا ہے۔ وبراہ یہ سکار
 پر برک خوالی قومیں عقاب برکس کے آربائے سکاریوں کا و حیا بطریق چھوڑ کر
 کاشٹا دی اقلیاتی اور ان لوگوں میں حرمہ ایک ہی تو ہر کرتی تھی وافر
 تاریخ ہند پر مصاحب باب صفحہ ۱۴۱)

آریہ دت میں ہی اس ملک پورے آریہ لڑائی بھی گوشت نہیں کھاتے تھے اور اسکے
 ترک کو ضروری حائے۔ لیکن سب سے زیادہ بہادر اولوالعزم اور شجاعت چھوڑ کر
 خنزیر و ختوران دھتہ (ج ۱۳۹ و ۱۴۰) جس کا آج بھی صفحہ ۳۲۰ پر اقبال کیا ہے
 ۱۷۱ مولوی۔ اگرکھین کو اعانت فرج نہ ہوتی تو سر جو احکام الہی اور
 احکام حضرت کے ماسدہ ہوتے جو گوشت کھاتے اور کاموں کو سائے اللہ تعالیٰ
 نے کامین کو بھی اجازت دی تاکہ وہ انرا کار کا مقابلہ کر سکیں۔

آریہ۔ جتنے غریب اور جاہل لوگ سوای سکے آج اور بدہ کی تعلیم سے سید
 ہوتے اور جتنے آدموں کو سوانی و مانندی نے راہ راست دکھایا اس کا عشر عشر
 ہی اسلام کام نہیں کیا سواج کی تعلیم بھی محمد صحتہ و کھوتہ جوتی۔ اگر کامین

گوشت خور میں و حصن مرد و صوفی اور محلے دار میں کھانوںے ہونگے۔ اور مولیٰ
 میں کہ اس پھر کوئے۔ کتو۔ گندہ۔ دیوہ۔ ملی۔ جو ہے اور گندہ۔ گرس۔ رغن غلیظہ۔
 گوشت کو کس قدرت میں تناول کرو گے۔ اور حصوں اور ماثرہ اموں اور بیہ یوسوں
 کو کا ہے اچھل بھر دوئے۔ مالکل ترس کھکس کر گئے کیونکہ اگر نہ اچھل کبابی آدمی
 مال ہے نو اھل ضرور اس کے مخالف ہونگے۔

مسیح کبابے۔ ملا۔ ہے کہ گوشت نہ کھاوے اور حرارت مودے اور اسکا کام کر
 جس تر کھائی و ہکا اٹھو کر کھائے۔ رسول پچا اور ساجی روامات کے مطابق
 مسیح جو بھی گوشت میں کھاتے تھے اور یہی سب ہو کر اس نے ربانی نصی عا
 کشی شکار و مر نام حد کی ما فانی ہے۔ یہ بھی مسیح کر سی اور مسی و عزیزہ رسول بھی
 گوشت میں کھاتے تھے بقول مائیل کے جب دینا دار گناہ گار ہوئی اور نہارت
 شہ گئی تو کرت اردولج اور گوشت خوری کی جزائی کا رواج ہو گیا (تعلیم محمدی ص ۱۵)
 خواہ معین الدین حسی لکھتے ہیں۔ انکا وہود کہ شیدم کہ از زبان خواجہ حاجی جرت
 علیہ سے دوش خواجہ عبداللہ سارک گفتہ ہے کہ بھاد سال غرا تو قہر امہ دس
 بھاد سال و متو مادہ نام کر مر عی لیل کردہ با ستم صفحہ ۲۵۔ ایس لار و اج
 عبداللہ مسعود روایت کردہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر کہ میل ادہ کا و میل کنندک
 حون کر نہ گردن ابو بلیندہ ہر طونکہ ہوتے نفس کتبہ پیمان باسد کہ یویران
 گردن خانہ کعبہ یار ہی کردہ باشد تا

رسول و مودہ ہک کہ ساید جانور سے را کہ کسی آفتی انگندہ ماہ میرحمی مکتد
 کھارت اور تب کہ رد۔ آزاد کند و با تصف سکین را طعام دہد یا دو ماہ رورہ از
 و بیوہ مصل گفتہ۔ بعد اسد کہ سچ جانور آس رسد گر صحت عالی سارا و صوبت
 اور دنیا و آخرت عذاب تو اہد کردہ و ہر کہ جانور راں رورہ آفتی انگندہ تباک کہ ماجور
 را کاردہ باشد صفحہ ۷۷ و ۷۸ مخطوطات حضرت عثمان غنی فاروقی انکھ پاٹوں اور سیاہ
 اندہ و لوں کی حالت تو اور ہر وہ گناہ کرتے ہیں اور ستر پاتے ہیں مگر متبہ بدن موعتے
 سک سرت اور اچھو حدار ہندہ لوگ ہنوز یہ سمجھ جاتے ہیں چنانچہ لکھا ہے۔
 وقتہ ابو تراب کشی راہوس بیضہ مرغ متد کہ امروہ بر سر دران افطار کم قضا رپوت
 مار و گبرائے مجید و صوئے سروں آمد و صو کو فکے در آمدت در امن خواجہ رد
 گفتہ ان در دہت مکیر پر و زکا لاس من رددہ ہت مار و زکا لاسہ ہت مالکا
 مرد میں کہ واد سد طلی گردند نہ کوک وید راں و طشت زدن متد۔ خواجہ
 تم۔ و چنانچہ سن مسد دہر پیمان مر وید اندہ خواجہ را شافک لکھ۔ کہ خواجہ
 ایس درد۔ خواجہ ابو تراب کشتی ہت خلق سعادت دآمد کہ ماہ اہتم بخشدنی یاہ
 چوں انزد خواجہ ابوجاہد برو نماز تمام نگذاردہ ہت قضا اور عانہ ان مرد متد مرغ
 دمان میں جوہر بودین اورا ہیں کہ خواجہ رید تقسیم کردن تو اہم خور گفتہ چر کھف
 امرو زس آروے آہن کردہ لودم نان خورانی ششست حورم اگر اہم خور
 داعم ماجہ مارا من دس گرد خواجہ رخواست تاخوردہ برفت و مخطوطات صفحہ ۱۴۱

گوشت خوروں میں فحشہ دی محمد و نہیں

یوئی مٹو سادہ سار تا قوم جو کہ انور مانہ میں بیادری ابن خیر غنی گوشت خورہ تھی۔
 روتین فرج کے سرور اور سپاہی گوشت خور نہ تھے۔ جنہوں نے اور فتح کر لیا تھا۔
 بنڈا اسکے برائی گوشت خور نہ تھا۔ پھر اسنے لاکھوں مسلمان قتل کیے تا م دیاری سیکھ
 سننے کے گوشت خور میں ہیں یہیہ گوشت خوروں کو گاجوہری کی طرح جیوں

ہے۔ نسبت سگوشوں کے زیادہ مارا ریر کا ۱۳ جول شدہ ۱۹۸۰ء ۲۳ جول شدہ ۱۹۸۰ء
اسی طرح اگر کوئی زیادہ سے زیادہ دہل ہو سکتی ہے تو وہ یہ ہے کہ ہمیں
مٹھے مایو والا ہمارے وطن کرب ہے لیکن وہ بھی لہو آخ اگر انا بیکس فریڈ
کڑاؤ سے زیادہ ۱۹۸۰ء میں ہی ہو سکتا ہو۔ راجا لکڑی ہاؤس اٹھانے میں مصدقہ کیجیو ورنہ
دو مہینے عرصے میں کیجیو بھی گوسا چکل کے علی سے اسلی طی کھعے کے
روسی انسانی عدالہ کے قابل ہیں ہے (انسانی یہ دایہ جلد ۲ نمبر ۳۷ ص ۴۶)
کشمیری کے فضلاء جو قسہ تیر کیا ہے وہ اب ہر بقیہ دایہ احساس وردنی
اُسے ماں دسج کرے ہیں۔

م اسرار	گوست مایہ	اگر کوئی مرد	اگر کوئی عورت	حصہ فی ری
چاول	۷	۷۸	۱	۱۴
سگوداہ و روت	۳	۸۲	۱	۱۳
آلو	۳	۲۳	۱	۷۲
حصی	۷	۱۰۰	-	-
کھس اور بھی	-	۱	-	-
گندم	۱۳	۷۴	۲	۱۳
حار	۵	۷۴	۱	۱۶
ماحرا	۱۰	۷۳	۲	۱۵
کنکنی	۱۳	۷۰	۱	۱۷
آرد و ولاچی	۱۷	۶۹	۳	۱۱
جو	۱۱	۷۲	۲	۱۵
مچھلی	۱۴	۷	۱	۷۴
گوسب سبز	۲۲	۱۳	۱	۶۳
دال سبز	۱۹	۶۲	۳	۱۶
دال اسیہ	۲	۶۱	۳	۱۶
دال مشر	۲۵	۵۴	۲	۱۵
دال مسور	۲۴	۵۹	۲	۱۷
دال کھساری	۱۸	۵۶	۳	۱۳
لوسیا	۲۳	۵۹	۳	۱۴
لڈنگ	۴	۶۰	۲	۱۳
آریو	۲۳	۶۲	۳	۱۳
سبز مشر	۷	۳۷	۲	۵۵
دودھ	۵	۸	۱	۱۸

اساتذہ اے ڈیوڈنگل صاحب ایف سی۔ جسے رسالہ کیمبرجی آف ووڈس اور دھم کوپلر
نے ایک علمی کتاب میں و لہ جات دے دی ہیں، ان سے بھی واضح ہے کہ راج میں گوست
سے زیادہ حاشیہ ہے۔
ہم جس حساب کو پوچھو دوزخی
گندیم
دارت کاتر
۶۲

جتنے
لوسیا
چاول
آلو
گوسب
آریو
مشر
کھس
گوست کھانے میں باریاں بھی زیادہ ہوتی ہیں اور گوست واریاں کے زیادہ سکار ہوئے ہیں سنا ہے کہ
ایک شخص نے ہم کو دی سب کو کچھ میں فرمے ہیں کہ سب کی کرم سب کو کس کی ہے کہ جو کہ کس سے کچھ
میں سب میں ہے ماما سب اگر کوئی بری ہو بعض ماماں سب سب کو کس میں کس کا کچھ
روپیہ میں کس کا کھانے کے روکے سب گوسب میں دھوکا دیتا ہے صورت میں کھانے کا
دکھائی دیتے ہیں یہ بھی دیکھ کر مالکوں سے پوچھ لیں۔
ڈاکٹر نامہ چھاپے شدہ کی سب کچھ دیکھ کر روخا ہر کیا ہے کہ گوسب یا گوست
حصہ دی ساری کے کڑوں سے بھر دیا جاتا ہے
ڈاکٹر نے آرم سلسلے میں دیے ہیں کہ میں سب سے زیادہ دیتا ہوں کہ گند ماماہ ورتی حرد
کو کھانے کے ہو چھوٹے گوست ہوا۔ ریکس میں ماما سب کھانے کے قابل ہیں یہل شونہ
کھاوے سب کو کھانے کے لئے یہ کھانے کے لئے ہیں اسکو انہی میں سے پہلی دیتے
گوسب اور انہی کو نہیں دے سکتے ہیں درجہ لکڑی گوست سے اسکو دوا دے دیتے ہیں وہاں
ہم کو دے ہیں جو کہ ایک قہر جاتے اور ہم کو دے سے حوائی گوست سب سے
مولوی احمد کٹر بہار ڈاکٹر کو کچھ دیا ہے سب سے کھانے کے لئے کھانے کے لئے
اور اگر کوئی کو دینے۔ ہم میں قہر لکھ کر دے۔
آریہ جو ڈاکٹر سی قلام رکھی۔ درود ورنہ دے دے سب سب کی سب کچھ کرے
رہو مگر دے ماماں کو کھانے اور بعض خاص صورت میں اسکا روکے ہیں۔ ۷۰ نمبر۔
یکے سب اور دھق القلب لیکن معدہ دل میں مگر جو ڈاکٹر کچھ سب سب کی کو دے سب
اس سب کچھ کا کٹ لئے اور جو سب کی ہیں انہی کو دے سب سب کی سب
سب کے سب سب میں اگر وہ حادہوں کے اندر کھانے کے اور اسی بہت سے
انکے رتوں کو جیسے اور ہم کھاتے ہیں تو ضرور معدہ دل دے سب میں ہمیں اُسے
کوئی مخالفت نہیں لیکن اگر وہ سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سے خدا کو از ہم لگا کر سب کے نام کو دے اور مردہ سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
۷۴ مولوی احمد موت عود سے حاصل ہوتا ہے۔ مردن میں انسانی بھی شنی ہے
اور جو حادہوں کو کھانے میں اور دے سب سب کے سب سب سب سب سب سب
آریہ۔ اوس میں ہے کہ آریہ سے تمہارے ماماں کھانے کا دے ہو گیا۔ ۷۰ نمبر۔
سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
کے آریہ میں ماما کچھ اور دے سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
کو دے سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
لکھائی سب کے سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سے آرم یا ہے کیا اسی دوائی پر اس کا سہی طیب ہے۔ ایمان نازل ہو گئے نصیب
 ۱۷۷- مولوی۔ بھگت کے تمام ملکہ حافظہ ن کامرت نامہ مدعیان اسلام کے دیکھ
 نفاذ کی مہم بطور مفسوس ہے۔ بہت سبب ہے کہ دین کے حکم کو کورل نہ ہو کہ رجح
 خلاف یقین کرنے میں۔
 آریہ سبب نفاذ کجارت نامہ مدعیان اسلام کے رشک مد اسے حکم مطرقت سوگ
 بہایت تجسٹ، دراصل اس کا حمل ذہن پر جاتی ہے جس کے رکھوں نہ جس کے خلاف
 غیر کرے ہیں۔ بیگانہ گویا سوا ہے اس صدا طرح انسان کو تالیف اسی طرح
 برابری کو اس طرح صورت کا لکھتا ہے اس طرح گلے کا۔ وہ اس طرح انسان کا عاقبت ہے
 میٹھی کے کہیں میں کچھ حرم، زنا صاحب۔ خداوندی کے خلاف اس۔ کو کہ
 بود۔ نئی سے نہ ہے بلکہ فرج انسانی خدا ہے رحمتی حکم ارتقاء اس صفت
 سرور یا ہی کا حکم ہے انصاف کا اس موزون مصلی مانا کی اور چا کا ہی سے ملو ہے
 آر دی سک شہی کے۔ ورنہ نہیں۔
 سب سے۔ وینہ تعلیق و تنہ نصیب کے لکھ کر سبب مقرر در دست حرام دست برد وہ سبب

ناخنی	حرام	حلال	حرام	گندہ	حرام
سر	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
گندہ	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
گرچہ	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
ک	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
سور	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
سب	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
چھٹا	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
گردم	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
سوی	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
رنور	حرام	حلال	حرام	حلال	حرام
کالے	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
سب	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
گورنہ	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
کو سفند	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
ہرل	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
کری	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
اوسے	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
حرام کھنی	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال
کھورا	حلال	حلال	حلال	حلال	حلال

عافرو فرستیں سب سے حلال ہیں اور حقور رکھتے ہیں تہہ کا مال
 باقی ہو۔ سارے دنیا۔ تو۔ نام ہیں اور بکے سے لڑتے کہ حلال ہیں
 من خور کے سو ذرا موزون اس
 احکام آید ہی ہیں کہینہ خیال ہیں
 ہم مختلف قرآن کی غلطی کا ایک اور نمونہ بھی تلاوت جانتے ہیں۔ اگر قرآن کا مفسر

نوائی کھاتے کی۔ یہ بھی عمل کھا ہوا انوکھ گونہ جس کے واسطے تمام حاصل کچھ اتفاق
 کرے ہیں کہ وہ سب گوسٹوں سے راہوں طاہر ہے اسے حرام نہ کرتا۔
 حکم مولوی صاحب دہلے ہیں نجوم المختار الہیہ قائمہ مع کو مہم احف
 من لحم الا حلی ہر قری العذ انکس لا سہ ۱۱۱ خصام و یعلی اجد
 مانکوی فی الاستاء و شجباں نظری احوال الحیوان رکائون صفحہ ۲
 مطوعہ نول کتور
 مولوی امام الدین صاحب ماسٹر سنڈکل کالج اگر دہلے ہیں۔ کوست وک
 گرم رہام حیوانات وحشی سے بہرہ و مہم ہے۔ کل حرو دن ہو جائے جس
 مملکت سید کرتا ہے دہلے لعل انسان صفحہ ۱۷
 مولوی محمد حسن صاحب آزاد اسکے میں رہ کر حلال الدین محمد کربلا ستاہ
 سر اور ستر ہمارا حاور ہیں۔ انکا گوست بھی سماع کھلی ہے
 اگر مارکس صاحب فرمے ہیں کہ سب سے زیادہ حرارت سید کر نوا را گوست
 سور کا ہے رد کو موصول آف ہائے ہیں صفحہ ۲۵۵
 ۱۷۷- مولوی کے کھڑک دیکھ کر نہیں لپک کر دے کے رامہ آرام ہے۔
 آریہ اسکا جواب ماضیاب وہ کہ کہیے اونٹ سے بچھا کہ چھائی اچھی یا انتائی وہا
 کہ نزدکت اسکی مثال مولوی علی اکرم صاحب لکھنؤ کھٹ کیری کا قول ہے
 ان عسکان بل کبسا یاد مان ہی صباگو لچہ کیریو سانی سدا ہوا گان گان گولگے
 ۱۷۵- مولوی۔ قبل اس میں خاطر اسدہت کل مذہب میں ممول ہے۔
 آریہ۔ یہ باب مبدا فساد ہے تو غیر انسان کی ایجاد۔ داناؤں اور جس پر سونا
 لوار غیر غسل ہے۔
 سیدم کہ مردان راہ حصد دل و سمان ہم نہ کر دندنگ
 نہ کر محبت دیکھان نے غنی نشاندہ نامت تہند آدمی
 در آضا را در وہ ان کہ امر المومنین عمر بن عبد العزیز کہ محال عدلت و فطرتی
 دھمارب موصوف بود بعد از وفات در جواب دندنا ز حال اوسوال کرد گرفت
 یک سال مراد و رطوبت اسدہت آئندہ سورنے دریل اسدہ بود گویا
 ریلے سوراج و درفت۔ محروح تند مامن عباب کردند اذلاں حلالی
 صفحہ ۲۹۰۔ نول کنور
 ۱۷۷- مولوی۔ علوم طبقات الارض و جغرافیہ کے متعلق اور طبین کے
 رہنے والوں کو گونہ و گونہ کی حاجت لایہی ہے۔
 آریہ۔ تہہ ابک جوہے اوسے زمانہ مسئلہ کے سوت کر سوت کتنی ناجائز کوش
 کی اور عقل کو برقی طرف جرح کیا حضرت عمران و رآن اسکان عورتان کو علم و عقل
 سے کمال سب وہ کوسا علمت میں کی اور عقل نے عسہات کی۔ وہ کوشا مولوی۔ سبب
 علم طبقات الارض ہر طرف اولیات کی تشریح اسلام سے آج تک معنوی اقل قسط میں پاس
 کجا کوشا مولوی راہو نہ آہر یک با حیرہ در رفت کمالے نہیں جو کہ اگر چہ صاحب کے سب سے کوئی
 حاصل نہ کتا۔ کہ میں کوش کرئی ہوا آسمان کوئی چیز میں جوحت اس پیماہ کی۔
 گردن ہوا ہی حاتی۔ کیونکہ اسانا سوسو حرج کی کمالیہ یاہ صدف سگر حاتی جو۔ علوم کے
 محقق اگر کمال میں لگے رہینگے لو کا تحقیقات کرے۔ گوسب سدا لطعام میں بلکہ
 سبب اطعام اور وحشی درندوں۔ موزون کی حوراک عام ہے۔
 مان سمجھ صاحب اپنی ذوالش اور نزل ایشاس کہیں ہیں کیا ان صاحب۔ س
 کے دیکھنے سے حیران ہو گئے کہ ایک گرن لکھ کا سدا۔ و گھیل حوسات سرور میں ہیں

رہنے والے ماشق سے پہلے لکھے۔ کیونکہ وہاں وہ قدرتی پہل، اطلاع کی خوراک کھاتے ہیں اور یہی حاملہ لکڑیاں کی قدرتی بجائے رہا پیش ہیں۔ (رسالہ دست کامل صفحہ ۲۸)

اس ایجنٹ ہم اس پہل کتاب پر ان اطلاع کی تحقیق امر اللہ علیہ کے مُصنّف کی لیاقت کا نوہرہ تلاش ہے۔ یہ مصنفون غم نہیں کر سکتے۔ کیونکہ مولوی صاحب ساسی کے حکم پر کہتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں رہا ترمیبا۔ ان جانوروں کا ہر گھانچ۔ جائز ہے کہ بہر ترمیبا ہیں نلزد کے سبب سوا اقمہوہ بسبب نالم کے۔ کیونکہ وہ جگر کرنا اور ترمیبا بعض کیہ میات استلذا ذی میں ہی ہو اگر ترمیبا۔ (صفحہ ۱۱۲)

تر وید - دای نادانی اور جو فرضی کہ انسان شہادت میں گفتا دلیر ہو جاتا ہے۔ چوری کرتے ہوئے دوسرے کے مال کو ایسا حق سمجھتا ہے۔ ڈکیت ڈاکہ لڑی کرتے ہو۔ گناہ کار کچھ خیال نہیں کرتا۔ حشری لوگ انسان کے قتل اور ان کے گوشت کھانے میں ذرا دریغ نہیں کرتے اور کسی قواہ حاشے میں سبزی حال اگہوری فقیر دل اور مام بار گیون ہے مجھ صاحب تمام مسلمان کھانگاہ لوگوں کی مسکو جو عورتیں لوگ سر سپا ہیوں کو رانا لاری کیونٹے ویریا حکمرانی سمجھتے ہیں یہی عیسائیوں کا حول دنیا اور مسلمان غازی سید مائیں ٹلا کاٹنا قواہ حاشے میں باور تمام حشری اور مسلمان اور یہودی وہ فروشی کو حائر حاشے میں عزیزوں کو مارنا سنے حائر ٹھہرا عیروں کو ہ مار کرنا جب متحجج ٹھلایا بغیر مراہب ٹلا کاٹنے کو ہر ایک خند سے بیروانہ لایا۔

دیندار پتھال - کافروں (عیسائی، یہودی، کافروں) کا سرٹاٹ کر ان کے گردن پر گرم تار رکھ دیے ہیں جس سے وہ مرد و نابخت - ۱۴۰۰ء و خوشی مسات اور کانے ہیں اور اس کام کو ڈابہ، تھلے سے ہیں - ۱۵۰۰ء ی ہر صند، ہال کو فہانگ کی، ڈابری اور اصل ماری کی حالت ڈابہ دایک ہیں - ۱۶۰۰ء ہوم چونی - ایسے، الی ماتیہ - یکساں سالوں کو ستا یاں ہیں

نقول صحیحہ

ہرگز اندروام نفسا ست و ہوا

کسی نے سچ کہا ہے۔

بکھی حیدر دطاوس گلستان دیکھ کر دانے
تیری قیر لمبے و ساجیما شاہی ہے
جو لوگ خدا پاپروں کے بازہ کرسے وغیرہ ترمان کر کے خوش ہو سکتے ہیں۔ اُن کے حق
میں داؤدوسی کی زیوریں لکھا ہے۔

میں تیرے گھر کا میل نہ تو گا۔ اور نہ تیرے باڑے کا بکر ایک سگھل کے سبھا جا دار میرے ہیں اور
 کوہستان کے حیوانات ہزار ہا ہزار میں پھیناڑ کے مارے ہرندوں سے آقاہ چوں۔ اور
 دستی بوند میرے ہیں۔ اگر میں ہو کھانا ہوتا تو تجھ سے نہ تھک کر دنیا اور اسکی مصوری میری
 ہے۔ کیا میں مہلوں کا گوشت کھاتا ہوں۔ یا نہ کروں۔ یا کہ مہلوں پر ہوں۔

تیسرے باد کو خلودن کے پتا ہے۔ سہارا کی دیو جوں کی اکثریت ہی چھوڑ کر کام میں سیدہ بدولکی کو منتی اور فرہنگ پڑھ کر رکھی ہے جہاں اور میلوں اور بیڑیوں اور بیکریوں کا لہو دوہیں پٹتا ہوں جس تمام دعا پر دعا مانگو گئے تو میں نے سونگیا تھا اس کا شہر تو پوچھتے بھری ہیں (۱۵۱۱)۔

حدا، دیوں، فرمائے کہ آسمان میرا تختہ ہے۔ اور زمین میرے پاؤں رکھنے کی جوتی
 دھکے کھال ہے کہ میرے واسطے بنایا چاہتے اور میری آرام گاہ کہاں ہے کہ میرے چرخوں تو
 میرے ہاتھ سے بنائیں۔ اور میرے مروجہ دھوتی لڑیں۔ خدا و مقرر مانتے۔ لیکن میں اس
 شخص پر نگاہ کرونگا کسی پر جو غریب اور شکستہ دل ہے۔ اور میرے کلام کے سبب کانپ
 جاتا ہے۔ وہ جو دل فتح کرتا اس کی مانند ہے جسے ایک دی کو مار ڈالا۔ اور وہ جو ایک بکرو
 مار ڈالا کرتا ہے اس کے برابر ہے جسے ایک کتے کی گھر دکان کی آگ سے بھر دیا جاتا ہے اور اسے

کہا داکھانچکے بعد نکل گیا ایک ایک کوئی لڑیکا پہنے والا دس سیر گوشت کو معمولی کتا میں کھا جاتا ہے۔
 پادری اور مزہ صاحب کا بیان ہے کہ پیشکوناکا باغضہ ایک دن میں دس سیر گوشت آسانی
 سے کھا جاتا ہے پھر اسکی معمولی دواڑا بھر ایک پے پیر لوگ حالانکہ اتنا گوشت کھا جائے
 ہیں تو بھی بزدل۔ کمزور پست قامت یہ تھے ہیں۔ ایک سیر گندم کی روٹی چار سیر غنہ و غنہ
 گوشت کی نسبت نہایت ہی مفید اور بکر نشو و نما دینے والی خوراک ہے۔ دس روپوں کے
 مزدور دی بھر حال کی اور زندہ دلی سے کام کرتے ہیں حالانکہ وہ آٹھ سیر اعلیٰ معیار چوپھلوں
 کے کھاتے ہیں۔ اگر گوشت میں طاقت اور غذائیت کا آدھ موجود ہوتا تو ظاہر ہے کہ
 دنیا میں گریں لینڈ کے رہنے والے کبھی بزدل بہت قامت اور میرے درجہ کے
 وحشی نہ ہوتے یا نصف (۹)

گہرین لعینہ وغیرہ ایک دوسرے فانی جگہ ایسی ہیں۔ جہاں کے ماسخ سے عموماً گوشت اور میٹھی یہ گزرا کر تے ہیں۔ مایا دیر ہے کہ یہ سرفانی ملک انسان کی قدرتی جائے رہائش ہیں۔ قدرت میں قاعدہ ہے کہ جس حیوان کی حوراک جہاں بکثرت یا کئی جاتی ہے۔ وہی عکس اُس حیوان کی جائے رہائش سمجھی جاتی ہے۔ انسان قطعی طور پر والد قدرتی نہیں ہے۔ تمام فضلاء کا اس پر اتفاق ہے۔

ٹھانڈی۔ آریلیسن، بال آریسی۔ بی۔ ایچی کتا بمیڈیل مائیس لمے میں فرمانے
ہیں۔ کہ انسان ملاشبہ گرم اور معصل ملکوں کا رہنے والا ہے۔ جیسا کہ نواح اور پہل اسکی
خوراک کے لئے اک سکتے ہیں انسان کی کھال پر جو جوئے پھوٹے روگئے ہیں وہ
ظاہر کرتے ہیں۔ کہ بلاشبہ گرم اور معصل ملکوں کا باشندہ ہے سرد ملک کے
رہنے والے حیوانوں کی کھال پر لمبے بال ہوتے ہیں۔ مگر سرد ملک کے رہبر و انسانوں
کے نہیں ہوتے جس سے صاف ظاہر ہے کہ ہر قدرت کی طرف سے سخت
برفانی ملک کے رہنے کے لئے پیدا نہیں کیا گیا۔ معترض سوال کر سکتا تھا۔ کہ جب قطبین میں
رہنا قدرتی نہیں تو وہ لوگ وہاں یا سہ جاتے ہیں۔ وہاں کیونکر جاسے۔ اسکا جواب
یہ ہے کہ جبے ہندوؤں نے مسلمانوں کے حملوں کو ڈر کر جمہوی عمر کی شادی اختیار کر لی
تھیک ویسے ہی ظالموں کے حملوں سے تنگ آکر زمین فرنگیوں کے دریں حال تھانے کے لئے
گئیں لیکن جیسے برفانی دسراں چنگول میں اک پٹا ہ گئیں ہوئے یہ مصیبت کے ماہ۔ ان
لوگوں نے وہاں رہنا اختیار کیا مگر قدرتی طور پر کوئی خطین پر رہنا پسند نہیں کرتا۔ اسنا
عقل کا دشمن کوں ہے۔ جو ان برفانی ملکوں میں زندگی بسر کرنا چاہتا ہو۔ اگر قطبین
انسان کی رہائش کے قابل ہوتے۔ تو صد ہا فرنگی جو آئے دی بھنگی، ملاش میں اپنے
دیر سے امریکہ، آسٹریلیا میں اتنی دیر لجا رہے ہیں۔ وہ کیوں نہ انگلینڈ کے شمال کی طرف
قطبین میں ہی جا بیستے۔ کوئی بستی یا گاؤں آج تک وہاں قائم نہیں ہوئے جو اسبات
کا ثبوت ہے کہ یہ جگہ انسان کی جائے رہائش کے ناقابل ہے۔

ایسا ہی فاضل الفردوس و ایس ایل ایل ڈی ایل ایس و غیرے ڈاروں ازم ہیں
 بھی مفصل دے کر کیا ہے۔ یہ کہتے ہو، ۲۰۰ کھانڈہ لکھن اور ایہ ای ٹکڑے لیکن صاف بھی لکھا
 اسی کے حسب حال حضرت آدم کو خدا کا حکم دیکھو جس ٹکڑے پر ایک حیدر نمائندگی کو جو تمام
 لکھن پر ہیں۔ اور ہر ایک درجہ کو جس میں حیدر ازل ہے۔ دیتا ہوں اور یہ بھی لکھا ہے
 کے واسطے ہو گا۔ ۱۰۰ سہ ماہی کی سرحدی اور حیوانی کے کھانے کے واسطے دیتا ہوں۔
 دقوریت ہے۔

سید احمد خان صاحب کا کہنا ہے کہ آدم کو صرف دو چیزوں کے سوا کھانے کی اجازت
 ہی حیوانات کے کھانے کی اجازت نہیں تھی۔ - انسانیت ابدی صنیعہ ہے۔
 مشہور وید کا اسلوب کو نیز صاحب کہتے ہیں کہ سچی شہادتیں جسکی حصول یا اگر مہکون کے

میں سے سوچا اور گزرتا ہے۔ وہ جو یاد دہانی کے لئے لہان گزرتا ہے۔ اسکی مانند ہے جسے
سنت کو مارک کہہ ہے۔ ہاں انہوں نے یہی اپنی رائیں میں لیں۔ اور ان کے جی اٹھتی تھیں
چندول سے سوچ رہی۔ میں بھی اٹھنے کے مصیبتوں کو چٹوں لوں گا۔ اور میں سے ڈرتے ہیں۔
انہیں انہوں نے گناہوں نے ہماری آنکھوں کے آگے شرارت کی اور اس بات کو اٹھایا
کیا جس سے میں ناخوش تھا۔ یہ حیاہ (جنت)
نیکہ نمی کی کتاب میں بھی اول قرآن یونہی تردید کر کے آخر میں کہا ہے۔ خداوند نہجہ سے اور کیا
چہ ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ تو انصاف کر سے مگر محمدی کو پکار کرے اور اپنے خدا کے ساتھ فروغی
سے چلے ۱/۲

مسئلہ روحانی پر مصنف قرآن کی پریشانی

مولوی صاحب نے تصدیق کے صفحہ ۳۷ پر ایک کوشش کی کہ روح کے بارے میں
وہ ہمارے اعتقاد کو کجا جواب دیں اور ثبات کیوں کر روح حادث ہے لیکن اسوس کہ
مولوی صاحب باوجود اتنی محنت کے بھی کامیاب نہ ہوئے۔ اور جو کس طرح جو کہ وہ
ایک امر حق سے انکار کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے مولوی صاحب کے جوابوں کو کئی بار غور و
تفکر سے پڑھا۔ مگر کوئی جواب بھی محقول اور مدلل نہ پایا۔ ہاں اسمیں کوئی شک نہیں کہ
مولوی صاحب بنسبت اور فطرتی بھائیوں کے بہت ہند ہیں۔
۲۲۔ مگر مذہب آری محمدی کو کوئی طرح پختہ راہ چھ ہزار سال سے خالق رارق مالک
رحیم عادل اور قادر و مطلق نہیں مانتے۔
۳۔ تصدیق تمام قرآن کریم اور حدیث نبی رؤف الرحیم سے یہ بات کمال
درجہ۔ کہاں اسلام نے کہا ہے۔ پس اسی پر فیصلہ ہے۔
تر وید پر ہم نے اسلام کو خط احمد صفحہ ۱۰۶ اور ۱۱۵ میں دیا ہے
اُس کے سب تاریخ البی الفدائیں نہایت جانفشانی اور کوشش سے کھلا حدیث و آیات
قرآنی کے لکھا ہے کہ۔

آدم سے نوح تک۔ ۲۲۔ ۲۲۔

آدم سے ابراہیم تک۔ ۲۳۔ ۲۳۔

آدم سے موسیٰ تک۔ ۲۸۔ ۲۸۔

آدم سے سکندر تک۔ ۵۸۱۔ ۵۸۱۔

آدم سے عیسیٰ تک۔ ۵۸۴۔ ۵۸۴۔

آدم سے محمد عرب تک۔ ۶۲۱۶۔ ۶۲۱۶۔

سال ہوتے ہیں کہ یہ اٹھ تاج محل اور اول صفحہ ۹ تک طبع ہو رہا اور ایسا ہی تاریخ
بحری میں بحوالہ احادیث اور قرآن کے لکھا ہے۔ مگر یہ جو مفہم میں ایک طبع و فکر اور اس
اور رویت عمرانی کے نسبت نام سے بھی یہی قلم لکھا ہے۔ مگر وہ کوئی کتاب نہیں بلکہ اساتذہ
سے اخیر لکھنے ۴۰ سال سے پہلے قرآن نے اگرچہ اصحاب کہف کی خواہش کے لئے ۹ سال
جہاں کہیں ہیں۔ اور روح کے طوفان کے سوا اور کسی کی تاریخ میں جلائی۔ مگر یہ کچھ سلسلہ آدم سے قابل اور
بیل اور شہید و غیرہ اُس نے چلا دیا ہے وہ تاریخ معتبر سے ۵۰ ہزار سال سے زیادہ نہیں بیٹھتا
اور آدم سے پہلے قرآن بالکل خاموش ہے۔ اور قرآن سے پہلے کسی علمائے اسلام کے قول کا اعتبار
میں مطلقاً مستحکم ہے کہ ان اسلام والے ۶۰ ہزار سال سے پہلے خدا کو خالق و مقرر و مقرر تمام
معمات سے محروم سلاتے ہیں۔ کہ اگر ظالم علم و عقل صدوت اور روح کے قابل ہیں۔ جو بھی بھاری
غلطی ہے۔ مولوی صاحب بھی فیصلہ ہوا انہیں۔

۹۔ مولوی صاحب نے دیکھ اور دوسرے علم میں تمام ارجح اور ساری اعتبار جو ظاہری دھوکے

آئیں اور آتی ہیں۔ اور انکی۔ بہت سے اللہ تعالیٰ کے علم میں موجود ہیں اور موجود رہیں گی اللہ
تعالیٰ علیم و خیر موجود ہے۔ اور اسکا علم جو اسکی صفت سے وہی موجود۔ اللہ تعالیٰ کے سچے
اور واقعی ست گمان ست و دریا حقیقی علم کے مطابق اسکی کامل قدرت سے وہ اعتبار
جو علم الہی میں موجود ہیں اور جو حقیقی علم کے مطابق اسکی کامل قدرت سے وہ اعتبار
ہیں جو اللہ تعالیٰ کے علم میں پہلے تھے۔ جو پھر اللہ تعالیٰ کے علم میں موجود ہے وہی علمی وجود
سے برآمد ہوئی ہے۔ اور جو چیز وہاں موجود نہیں ہوتی وہ ہرگز ہرگز سرانگہ نہیں ہوتی اللہ تعالیٰ
تمام سموات اور زمین کا خالق اور نور ہے وہی تمام مشرقی اور مغربی کا پرکاش ہے عدم محض
دکھی چیز کا خالق۔ کسی چیز کا مادہ اور نہ کسی شی کا مفہم عدم محض کوئی مخلوق ہے یہ ساری مخلوق
اللہ تعالیٰ کے علم میں موجود تھی معدوم محض تھی۔ علمی وجود کے بعد مخلوق کو اپنے خالق سے
تبدیل کا طریقہ وجود عطا ہوتا ہے جیسے وید اور دیودوں کا گناہ خدا کے پاس در شیوں کے پاس ہے۔
آریہ۔ مولوی صاحب اپنی تحریک سے صاف ثابت ہے کہ ہم اور ہماری ارجح اور تمام اشیاء
پیدائش سے بلکہ بہت سے پہلے خدا کے علم میں موجود تھے۔ عدم محض رہتے اور عدم محض کسی چیز
کا مادہ ہے اور نہ کسی شے کا جزو نہیں عدم یا نستی کوئی چیز نہیں اور نہ ہوگی۔ اور انکی مثال سے
تو ابھی ارجح وادہ کا اٹا دی ہوتا ثابت ہو گیا یہ۔ تو ہم بھی مانتے ہیں کہ ہر کئی سے جگت
کا خالق وجود یعنی موجودہ حالت خدا کے علم کے مطابق ہوتی ہے اور اسکی طرح روحوں
کو بھی خالق وجود یعنی جسم انسانی یا حیوانی خدا کے علم الہی کے مطابق کریم اور سارے مانتا ہے۔ وہ جیسے
کہ ایسے کہ گمان میں موجود تھے۔ وہ پیسے سی ریشوں کو طے عید اور ہر کئی جیسے کہ ایسے کہ علم میں
موجود تھے وہ پیسے ہی اب موجود ہیں یا نہ کہہ کر عدم محض کامل عدم محض سے کچھ بھی زیادہ نہیں ہے
پس مدوح اور پر کرنی اٹا دی ہوئے۔ نہ کہ حادث ۱/۲

۷۔ مولوی صاحب نے اس سے اور چوتھے علم پر یہ دونوں علوم متعارف نہیں بلکہ محض خیالی
اور سراسر حلقہ اعتقادات ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مذہب کا کیا حال ہے کہ جو کل میں ہے
وہ ہم پر جزو میں ضرور ہوتا ہے۔ صادق طور سے کہہ سکتا ہے کہ یہ قول غلط ہے کیونکہ ہم ایک
ایسا کل فرض کرتے ہیں جو چار اجزاء کے بیٹے سے ماہ ہے اس کل میں یہ بات موجود ہے
کہ اسے ہم کہتے ہیں کہ مرکب ہے اس کل چار قسم کی چیزیں موجود ہیں۔ مگر اُس کے
اجزاء میں یہ بات موجود نہیں۔ اور ایسے کل اور مرکب کے اجزاء کی نسبت ہم نہیں کہہ سکتے
اس مرکب کا ہر ایک جزو چار قسم کے اجزاء سے مرکب ہے۔ ایسا ہی بالکل برعکس یعنی چار
علم آپ کے علوم متعارف سے بھی علم الاطلاق صحیح نہیں کہ جو کل میں نہیں ہیں نیز میں بھی نہیں
وہ یک جزو متار سن فرض کرو جو کتنی تاریخوں سے بنا یا گیا ہو اور وہ متار سن ایک کمرہ
آدمی کو دو اور اسے کہو کہ اسے ہاتھ سے کچھ کر ڈال۔ لیکن کھینک دے کہ کمرہ اس ہونے
رس کو ڈال سکے۔ سب رس کی ایک یا ایک تار کو جو اسکی جزو ہے اگر کہو اور اسی کمرہ
کو جسے پہلے کہا تھا کہ وہ اس تار کو ڈالنے کو یقیناً وہ کمرہ توڑ دے گا۔ اب دیکھو وہ جزو
در شکست، بول میں دشمنی جزو میں بائی گئی۔ اور وہ تو بنا جو کل میں ممکن تھا اسی کل کے
ہر ایک جزو میں موجود ہے۔

آریہ۔ مولوی صاحب اور تو درکار تیسرے اور چوتھے علم کی ضرورت ہوتی ہے ضرور علم
کی مدد سے لہی اور اسمیں کو کوئی شک نہیں کہ ہر صاحب کی روح سے امدادی و درکار کب ممکن
تھا کہ ایک ایسا علم رکھ سکتے۔ اپنے اول تو ہماری عمارت یہ کہ سنے کی کوشش کی اور
پھر حیا بیٹھ کر کول کو ایک گل متایا۔ تاکہ کسی طرح حق کو باطل کر دوں اور ثابت کر دوں کہ باطل
کہ کل میں ہوتا ہے۔ وہ جزو میں نہیں ہوتا۔ اس سے پہلے اگر آپ یہ کوشش کرتے کہ ہم
تو سب کو بھی کل مانتے ہیں۔ یا مغلط کو ہی مانتے ہیں۔ تو زیادہ بہتر ہوتا۔ دیکھو اور بعد
سے دیکھئے۔ اپنے کئی عقلی کی چار بیٹھ جو ہرول کو سب کو گہرا لیا۔ اور مگر کی خالق کے نہج میں

ایزوی ۷۸۰ متھیال ہے اصلیت سے ما واقع لوگ۔ اصول حق کی خدمت ایسے ہی تو ہمارے ہیں۔
 رکھا کرتے ہیں جیسے خرد و شہاد کا رطام، خدا کی امانت، مگر مسائل علمی اصلہ احساس نہیں کھاتے
 اپنے ویسے امدادی و دعویٰ کی اصلہ خبر کرے۔

پھر پوچھتے ہیں۔ کہ اگر ارجوح حادثہ مانی جاوے تو اللہ تعالیٰ کی امر اور امر اور احما۔ اور پھر یہ کیا قصداں عاید ہو تا ہے۔

مکھنے صاحب - احمد مقابلہ را - اور امر مقابلہ مرتبہ اور احکام مقابلہ سما اور پوتر مقابلہ اپو تر ہے اگر یہ ہیں - تو معطل محض سے دیا وہ کوئی سیقیث نہیں رکھتا ہے - اور معطل معدوم سے دیا وہ کوئی سیقیث نہیں رکھتا ہے - فی الحقیقت قرآنی حکم کا شرعی اور منجی سے پہلے اور ہوا کا مسئلہ بعد دینے - اور عزم المسلمین پیدا کر دینے کے بعد معطل سے دیا وہ کیا وجہ ہے

اور حدیث سے بھی ثابت ہو چکا ہے۔ کہ ریا د خدا ہے۔ (دیکھو مکتوب حیدر اول صفحہ ۷۶۴) اور صرف ان صفات کے ساتھ جو اسے ہوئے ہیں وہ ایک مکمل مساں یا معارف میں سے ریا وہ نہیں رہتا۔ مولوی صاحب دیکھا شیخو تعلیم قرآنی۔ پتی آخر کو یہ لکھا۔ اگر ایسے وید کی مثل بنی دلی علم سے مقابلہ کرنا گویا اپنے منہ پر پتھر بھرنا ہے۔ زیادہ کہا لکھنوں ہمارے دوسرے دعوای اور دلیل کی بات کو کچھ مولوی صاحب نے لکھا ہے۔ وہ

منسب تمام کتاب تصدیق کے بہت ہی زیادہ عمدہ جے ہم نے پیدائش و طرح کی لکھی
مولوی صاحب نے تین طرح کی لکھی۔ ایک پیدائش حلقہ کی اپنے مخلوق اور اس مخلوق کے
مادہ کو ۔۔۔ ایسی کامل خلق و قدرت سے۔ اور دوم پیدائش اپنی جیسے ہے
ہماری پیدائش و عمر سے۔ تیسری پیدائش اپنے آپ سے۔ جیسا تم نے خود بیان کیا ہے
پس پھر اس کی تین قسمیں ہوئیں۔۔۔ دو جیسے تم نے لکھی ہیں۔ ان میں اقسام میں سے
پہلی دو قسم کی پیدائش کا مادہ عام مسلمانوں۔ پھر اسے فلاسفروں، سکھ اور جیولوجوں، یہودی
اور عیسائی مذہب والوں کا اعتقاد ہے۔ تیسری قسم کی پیدائش کسی ان ہی لوگوں میں
سے بعض وحدت وجود و ابدیاتوں کا اعتقاد ہے۔ افسوس ہے کہ ان اقسام میں سے
آپ کسی ایک کا بھی مطالعہ نہ کر سکے

فالمیں مولوی صاحب نے جو تیسری قسم بتلائی ہے اس کا تو دنیا میں کوئی تو صاحب نہیں کہہ سکتا اور اس مخلوق کا مادہ اگر خدا نے ایسی کامل شکنی سے پیدا کیا یعنی قدرت سے تو قدرت تیری سرورہ موجود ہو گا۔ ورنہ کیسے پیدا ہو سکتا تھا۔ اگر موجود تھا تو فانی ہوا ورنہ خدا اس سے پہلے ہی کا خدا ٹھہرا اور محض معطل اور موجود ہوا۔ صرف قدرت سے کوئی روح یا مادہ نہیں نکال سکتا کیونکہ قدرت مادی نہیں ہے بلکہ وہ خدا کی صفت ہے اور صفت موصوف سے جدا نہیں۔ اگر قدرت الہی ہے تو سب پیدا ہوئے اور وہ قدرت الہی ہی ہے۔ تو سب خدا کیوں نہیں۔ اور کیوں ہمراہ دست والوں سے اپنے کو جدا کھینے ہو تم دینی دماں سے کہتے ہو وہ کھلے طور پر کہتے ہیں جس کا کونسی جیسی سے ظاہر ہے۔ اپنے سے ناخوامی قدرت سے جانا۔ اپنی شکنی سے مٹا جائے کہ ایک ہی مطلب ہے اور سب مادہ کو جو میں خدا ٹھہرتی ہیں اور یہی کہہ اور اس کا واسطہ قرآن کی تعلیم ہے جس کے تمام مولوی اور محدثین فاضل اور مولانا صاحب نے ولی لوگ قابل ہیں۔ اب دیکھ لیا قرآن کی شرک اور کفر کا نتیجہ۔

اور ایسا ہی عقیدہ عیسائیوں کا ہے۔ ابتدا میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا اصل کلام
خدا تھا پھر اسی ابتدا میں خدا نے ساتھ تھا رب چیزیں اس سے موجود ہوئیں اور کوئی چیز موجود نہ
تھی جو بغیر اس کے ہوئی (سروحدنا) اسی واسطے مسیح نے کہا میں کہتا ہوں کہ تم سب بیٹے ہو۔
خدا کے فرزند ہو۔ اور اس کے خود خدائی کے دعویٰ کا یہی دلی طلب تھا پھر ان کی نسبت
یہ الزام آپنے غلط کیا ابھی تسلیم درحقیقت اسکے مخالف ہے۔

متعلق حالات اور توہمات ایسی مشکوکہ قرآنی آیت سے رد اور باطل ہو گئے۔ حبیب الرحمن صفت قرآن بتاتا ہے کہ من علیہا فان یعنی سب مخلوق چیزیں فنا ہو گئی اور پھر کہنا ہے کہ کل شئی ہالک الا وحده اللہ یعنی سب چیزیں فنا پذیر ہیں سوائے اللہ خدا کے۔ ہمیشہ اور دفعہ کئے جو اس میں ہم سورہ طہ سورہ ۱۸ اور سورہ یوسف ص ۲۲ میں ثبوت دیکھ سکتے ہیں کہ وہ ہمیشہ رہیں گے۔ ہمیں کوئی حادث یا مخلوق چیز تصور و تدبیر سے رہی نہیں ہوئی اور کوئی چیز جس کے آدھے حصے پیدا نہیں ہے وہ مردہ ہو گئی۔ ہمیں اگر ارجح پیدا سوہ ہے تو کسی حالت میں کائنات قائم یا باقیام اعداد ختم کے سراوا نہیں۔ کیونکہ ہر ایک معادرت کو وہاں ہے۔ یعنی غیر۔

حاصل اور رنگ بوسار داسیرت دے مردیکلہ مات نصیرت
 نہ رنگ و لکش را اعتباری است نہ لوسے و لغوش را اعتباریست
 آگے چل کر مولو صاحب ہمارے دعاوی اور دلائل کی بحال خود تردید کرتے ہیں ہم نے
 جہاں تک انکو مارا یا زخا سے بیڑا الضیع اوقات گے سو کوئی اعتراض ایسا معلوم نہ ہوا جسکے
 رد کرنے کی ضرورت ہو۔ کیونکہ وہ دلائل ایسے معصوم ثبوت رکھتے ہیں حکما رد کرنا سارا بحال ہے
 مولوی صاحب نے بعض دلائل دعاوی کو سمجھا ہی نہیں۔ او۔ اگر سمجھا ہے تو حوالہ بھیج کر حق
 سے روپوشی کی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ چارہ سے دلائل کی مصیوطی میں ان گیندھن کیوں سے
 کوئی صعب نہیں کیا مگر دقیق قانی کے گھنٹے ضرور مام چڑا رہا ہے وہ اس نہ اسلام کو جو دہشتے
 ہیں اور نہ دلائل کو توڑ سکتے ہیں۔ ذراہ رفق اور روئے مانول دہرا میں مثلاً ہیں ماطرین
 خود ہی ایک دفعہ تصدیق کا صوحہ ۸ سے ۱۱ تک مطالعہ فرمائیے اور ساتھ ہی کرسمہ رنگ دیس
 را میں الاحمدیہ جلد اول صفحہ ۲۱ سے ۲۸ تک مطالعہ فرمائیے پھر سحر خط احمدیہ صوحہ ۱
 ۱۶ تک پڑھا جائے۔ ہرگز ہرگز کسی دلیل کا رد نہیں ہوا۔ بلکہ ماطرین تصدیق قرآن میں لاجہ
 پر اسلام کی اور بھی کمزوری ظاہر ہو گئی۔

مولائی صاحب نے ہماری دلیل اول سے اس بات کو طاقی نہیں کیا کہ اگر وہ جس قدم میں
توسیع معصات ماری تھاٹے کے بھی قدیم نہ رہے گئے۔ یہ کہ کتنی صاف اور واضح بات تھی۔
کیونکہ ہم نے لکھا تھا کہ مشورہ مالکیت و راز قیامت و عالمیت و دیگر معصات رکھتا ہے۔
یہ سارے معصات معلوم مرزوق و ملوک و دیگر کے ہیں اور وہ کون ہیں اور اوج اور مادہ نہیں
انکی عدم موجودگی سے معصات ماری تھاٹے میں قصدانہ عاید ہو گا۔ اور صنعت کے ذریعے سے
موصوف جی نہ رہے گا کتنی ہمارا اُس دلیل میں مطلب ہے۔ بلکہ اولاً ہم سے پوچھتے ہیں
کہ ہمیں اجسام مرہ نہ تہر ایک موجود کے قدم میں موجود دھن یا نہیں ؟ اور قدم اور ارل
میں انکی یہ چون جس کو آپ اس وقت ہو گ رہے ہیں۔ اور وہ جو میں ہوا آپ اعداس
حول کے ہو گئیں گے موجود دھنیں یا نہیں ؟ اگر موجود دھنیں تو ظاہر ہے کہ انکی یہ چون اول
حوتین جو ہو گئی قدیم ہیں کسی عمل کی استرا یا جزا نہیں۔ اور اپنی حلق میں اسی سے مسئلہ خارج
اور مسئلہ سزا کا یا بالکل استیصال ہو جاتا ہے۔ سو قدم میں اگر موجود دھنیں تو ہم پوچھتے ہیں کہ کس
اُن سے پہلے ان حواس جو لوں کا حلق تھا یا نہ تھا۔ اگر تھا تو عالم بدوں معلوم اور راز
بدوں مرزوق اور طاقی بدوں مخلوق کیسے ہو گیا ؟ اور اگر نہ تھا تو آپ کیسے ان کا راز قیامت
و عالم اور طاقی ہو گیا ہے۔ ۹

مولوی صاحب نے اس دلیل سے تو گویا قلعہ شیراوردہ نادرالفتح کر لیا کہوں کر کسی سے وہ مسئلہ خارج ہی نہ رہا اور اسی سے مسئلہ نادرالجزا استیصال سادہ اسی سے اور اچ کے اتادی ہونا کاردرک ہے۔ سبحانہ انہ حضرت یہ ہمارے اجسام مرکبہ موجود و معد ترکیب موجودہ کے قدم میں موجود تھے۔ اللہ ہمارے ارواح اور مادہ اجسام موجود تھا مادہ ہمیشہ سرشتی اور جسمانی ہے۔ آؤ گول میں گزروں اور سب اجسام اور سب احوال سے بالاتر اور بڑی سے واجبہ ہے اسکا استیصال کارخانہ

تکذیبِ اسلام

اسے کسا سکے امان اور بد فرائی ربید حداسے مار آئے حکم کردہ فرمانبردار بشیر رسول را
در آسپہ فرما دو ماکلہ ساریہ علمائے خود ایسا اور بھی چند مقام ربید ذکر ہے۔ پس بھڑکی
ہونا اسلام ہمیں مولوی عبداللہ لے لکھا ہے۔ "نار دورت کے ارادے ٹھن گئے۔
جو کوئی ہندوؤں کے منہ سے گئے۔ ہم ایمانائے ہیں کہ اس وقت تمام دیہات مسلمان محمد
کے سلام ہیں۔ ہندوے ہیں کو کوئی بھی خدا کا سدھ میں سے۔ لکھن کوئی ننہا
ناتے ہیں۔ اور جی آرمہ دہرم یعنی سچا اسلام محمد عیسیٰ دابر ایم دہمیلی سے پہلے ہم دیا
کے لوگوں کا مذہب تھا قرآن نے بھی اس کی طرف ایک وقت مقام پراشا کیا ہے ان الدین
احمد والدین حادو والنصری والناضش من ابن دالند والہوم الاخر وعمل
صالحی واللہم ارحمہم عبدہم دلا حوت علیہم ولا حوت علیہم یون پہلو آیت بقروا
وہو کی سورتوں میں بھی ہے اور پھر دوسری یہ بھی ہے۔ والدین اکملوا وھموا لصلوات
اولئک اصحاب المحدثہ وھم فہم خال دلون۔

پس یہی اسلام آریہ میں ہے اور یہی دیک دھرم ہے مگر محمدی مذہب قدیم نہیں ہے
یہ نوہ مونسے کا مذہب ہے۔ مسلمان کا مذہب ہے اور جی مساب ہے کہ موسائی اور
عیسائی دونوں اس کے مخالف ہیں۔

نئے شک آریہ کے معنی سریشٹ نیک اور خدا ترس کے ہیں اور ہر ایک آدمی اعمال کے
درجہ آریہ ہو سکتا ہے کسی خاص قوم اور ایک ملک والوں کے واسطے اس کی خصوصیت
میں اس ان معنوں کے رو سے ہی اسرائیل کا نیک اور حق شناس آدمی جو چچہ الہام
وہد اور ابشوکو ماسا ہوا۔ یہ ہے کہ تمام کار بہنو والا ہو۔ یا مھر کا ایک یا سارہ عیسائی کے
گھر میں پیدا شدہ انسان جس کا وید اور ایسپر بر اعتقاد ہے آریہ ہے۔ وہ مانت میں
پیدا ہوا وہی طرح عرب کا وہ یا ایک جنم کا مسلمان بھی آریہ ہے اگر وہ وہ ایک تعلیم کو
سچا ماننا اور عمل کرتا ہے خواہ وہ کلمہ کا مانت نہ ہو اور آریوں کے گھر کا پیدا شدہ بد چلن
الشیور سے منکر دے منکر انسان پرست و ستون ہے خواہ آریہ دوت میں ہی پیدا ہوا ہو۔
قرآن کے معنوں نے سب پرستی کی جگہ اسود پرستی اور کعبہ پرستی قائم کی۔ مگر مذہب پرست
علماء اسلام نے جاری کر دی۔ اس وقت مکہ سے لایا گیا اور مدینہ سے رسولان تک ایک بھی
ایسا مسلمان نہیں جو مشرک اور بت پرست نہ ہو۔ یا صرف موجود ہو۔ ایک غریب یا اندازہ جتنا
علیہ عبدالوہاب نام خود شریع میں پیدا ہوا تھا مگر اس کی تلمذ علماء و فضاہ اسلام نے مخالفت
کی اور کفر کے فتوے دیدئے۔ البتہ اس نے قریب پرستی کی سختی کرنی چاہی تھی پس جب تک
مسلمان گور پرستی اور کعبہ پرستی اور مدینہ پرستی اور اسود پرستی اور بت پرستی سکینہ پرستی سے
مازہ آویں اور توہ نہ کریں تب تک وہ کسی طرح حلقہ اسلام یا آریہ دہرم میں نہیں
آ سکتے۔ وہ خدا کو کنگ لگا بیولے دیو ہیں آریہ نہیں ہیں۔

پارسی مذہب آریوں سے قدیم نہیں۔ اگر یہ مذہب براہین الاحدیہ ۸۷۰۸۱ دہم نے
صورت الہام قرآن پر لکھا تھا کہ سوائے قصہ جات ذکرہ بالا کے اگر کوئی عمدہ بات قرآن
سے ثابت کرے جو یہ مقدس میں نہ ہو تب بھی موقعہ کلام کا نہ ہو اور علاوہ براہین
وہی باتیں بائیں بائیں سے عمدہ باتیں قرآن سے پہلے کہیں میں موجود ہیں پس اس بات
سے تو کسی کو انکار میں کہ ان پہلی کتابوں نے وہ باتیں قرآن سے ہمیں چورائیں۔ مگر
حق تالی کے ذمہ یہ الزام ضرور ہے۔ جس سے اسکی راستی والہا میت سرا با کا ور ہے۔
۳۱۸ مولوی۔ سو اس پر ایک ریمارک ہے کہ ہاریوں کو دعوت ہے کہ وہ اور ان
کا مذہب ان کی کتاب آرمہ ورتی کتابوں سے ہاں آریہ ورتی مقدس کتابوں بلکہ ویدوں
سے بہت برتری ہیں۔

آریہ۔ یہ تک کا خیال بد حیوات دلی باطل ہے۔

دہم ایک قبیلہ عرب کا نام ہے۔ جس کے ایک بھائی کا نام ہے تلوار کتیر کہ سیکو بھی ہند
کے ہیں۔ ہند اس تلوار کو کہتے ہیں جو ہت سر ہو۔ ہندوان ایک ہر کا نام جو خوراسا
میں ہے کہ تعجب ہے کہ آریہ کے نزدیک اسی ندی کے کنارے سے آئے ہوئے ہوں اور
آریہ حوی میں طویل کو کہتے ہیں پس کیا تعجب ہے کہ ہمارے بزرگوں کے بعد آریہ ہند
کا لفظ اختلاف شریعت کے حکم سے زیادہ نررنا ہو۔ اور کوئی باعث خاص ہو جو
دل آزاری کے سوا ہے اس بھی کہ حظمہ میں ہندی مسلمانوں کے شرح صحیح الہندو کی ہیں
اگر یہ یہ غلطے معنی معنی ہند کے آئے لکھے ہیں اور ان سے حد تو ہم نے بھی
آریہ اور ہندو کی سمجھنا میں درج کر دیئے ہیں بعض آئے زیادہ لکھے ہیں۔
مگر ہمیں ان معنوں سے انکار نہیں۔ ان سب سے بڑھ کر ہندو کش ہاں کیوں
لکھا یا جو بہت زیادہ شہور ہے مولوی صاحب نہ سارے معنی ہندو کے اچھے ہیں
اور نہ آریہ کے نزدیک نہ ہندوان کے کنارے سے آئے ہیں ہندوان کی نہر کے کنارے شاید
اونٹوں کے گلے سے بڑے ہوں گے اسی واسطے اس کا نام ہندوان ہوا یا کوئی آریہ
ہندو کے سوا وجہ ہوگی یا اس کے کنارے کی مٹی کالی ہوگی والدہ علم بالاصواب
مولوی رونی منٹوی کے دفتر میں لکھنے ہیں۔

نفسش باہی را چہ در با و در خاک رنگ ہندو را چہ صافوں در رنگ رصعہ
سنسکرت کا اصل لفظ آرج یا آریہ یا آرش ہیں اور یہی آرج لفظ فارسی میں جود
معنی رکھتا ہے۔ آرج۔ قسمت۔ قدر۔ مرتبہ (حد۔ اندازہ) اسم اسلوب۔

ارجمند۔ صاحب قدر۔ صاحب ذمہ۔ اسم اسلوب۔ ارسمہ عرفت ہدایت بافتہ
آدمی۔ آرتیت ع عقلند۔ عالم۔ آرتش۔ زیبا نشن آراسگی۔ آرا۔ آری۔ آریہ کرنا
عزم۔ تخت۔ چھت۔ خدا کا تخت سات آسمانوں سے اور پر عزم۔ چڑھنا بلند
ہونا۔ سارے معنی آرتش یا آرج یا آریہ کے ہیں جو نہایت عمدہ ہیں پس ایسے
اچھے معنی آریہ کے موجود ہیں۔ تو ہم وہ فعل اور غلط کیسے قبول کرتے ہیں۔
جس طرح مسلمان یا محمدی کے معنی سنسکرت میں رہے ہیں مگر عربی دان اس کو
حرلی میں اچھے معنی دے کر سب قبول نہیں کرنے اگر سنسکرت میں اس کو
اچھے معنی ہوتے تو ہم ہرگز انکار نہ کرتے ہم بھی فارسی یا عربی کے خواب معنی ہونے کے
باعث ان کے قبول کرنے سے انکاری ہیں پس اسکا ماننا یا عمل کرنا نہایت ہی
غلط اور سوامی جی نے جو کچھ لکھا بالکل معطل اور قرین انصاف ہے۔

۵۸ مولوی۔ اسلام کیا ہے۔ خدا کا فرمانبردار ہونا۔
آریہ۔ اگر خدا کا فرمانبردار ہونا اسلام ہے تو یہ اسلام تمام دنیا کو مبارک
ہو۔ اور یہی آریہ دہرم ہے۔ کیونکہ شاستر میں حکم ہے۔

यत्र न वदेवतासु यास्ते न सवेद यश्चेवदे सदे
वा वा ॥
جو پرمانا کو چھوڑ کر کسی اور کی تابعداری کرتا ہے وہ گیان دان نہیں ہے وہ
وید کے خلاف چلتا ہے۔ وہ سچو ف اور گدہ ہے۔

ادید اسلام محمدی ہونا نہیں ہے بلکہ آریہ ہونا۔ کیونکہ قرآن کے رو سے اسلام خدا
کا فرمانبردار ہونا نہیں بلکہ صرف فرمانبردار ہونا۔ تب لوگ بہت زیادہ تو لعصب اور
مخوت کے فرمانبردار ہیں اور اس سے زیادہ جو وہ علمائے رسول کی فرمانبرداری
بھی راہ اس کے چال و چلن پر اعراض نہ کرنا اسلام کے اند ہے ویسا ہی فرمانبردار
ہونا اسلام ہے۔ پس یہ اسلام ناقص اور نا مکمل ہے۔ جتنا بچہ سورہ محمد میں ہے۔
یا ایہا الذین آمنوا اطيعوا اللہ واطيعوا الرسول وکاتبطوا اعمالکم

کتاب میں دیوں سے ماعدک ہیں پس ماب ہوا ہمارا دعوت کہ دیدے کسی رہبر
ما کتاب سے کچھ ہیں جو رانا۔ بلکہ سب لے جو کچھ سخاوتی باندہاف یا باریب کی وہ
وید مقدس سے حاصل کی اس کے ساتھ (دیکھو تاریخ دیبا جلد اول و دوم)۔
حال سکسپہ صاحب کے کوٹلی میں ہندو ساکار رکھ لکھا ہے مگر وہ جشی۔ ہاک
ارہس۔ ایلٹن۔ ایتھوا۔ اسہوینٹن۔ اور حنیو کا ارنہ دو تیسر صاحب کی بڑی
ڈکسری میں اسکا اصل ارتھ حطابل ہے اور حطابل ہوں اور یسک یہ سب نام
کار کے ہیں۔

ریچرڈس صاحب کی عربی۔ فارسی۔ انگریزی ڈکسری میں ہندو کا ارنہ حاکر وہیں
ڈاکو۔ ناسک۔ جو کدرا اور جہرہ رکھنے کے لئے ہیں (دیکھو صفحہ ۱۶۵۲)۔
سک سامہ میں حطا اہجانب سکندر میں لکھا نامہ۔

تو آں پر اے سرور و میاں محمد مت جو ہندوہ سدی۔ یاں
(ہندوہ سے غلام)

سکندر نامہ میں مذکور حسن لوساہ لکھا ہے۔

زہندوستان آمدہ خوزنے زہر جو زہدہ سوختہ خرمنے
زہندوستان سے کوئلہ کی دوکان (ہندوہ سے کوئلہ)

پھر سی میں ہے۔

زہندو زہنے خاہہ پر خون سدہ ہمہ آہنوشش ستر حوں شدہ
(ہندوہ سے حادوگر)

بہار دانت میں ہے۔

گروست زلف مشکیت حطائے وقت وز زہدوٹے شمار میں جغلے رف رف
(ہندوہ سے حال سادہ)

مسلمانوں نے پارسیوں کا نام گبر میسے کا فریکھا۔ اوبقہ کے انہو پراولش کا نام حش
کھا میسے غلام۔ افریقہ کے دکھ دیش کا نام کاوسہ رکھا۔ یورپ والوں کا ترسا لے
ڈریک وناشک رکھا افغانستان کے پہلی باشندوں کا نام کا فونہک کا نام فرستان رکھا
لنمان اور براہیم کا قصہ اور
مجہری جہاد کا مختصر بیوت۔
یونانوں کی قوار یوں سے جلوہ دکھایا۔

۴۴۔ مولوی۔ سنئے صاحب قرآن نے لنمان کا قصہ جہاں بیان کیا ہے اس
سورہ کا نام سورہ لنمان ہے۔ خواہیساں سپارہ میں موجود ہے مہربانی کر کے وہ
قصہ سنئے آپ کو اپنے انصاف اور سبکدوشی اور استعداد اور عربی کا خود بخود دینے
لگ حادوگر رائے لنمان کی نصیحتوں کو جو اس نے اپنے بیٹے کو دیں بیان کیا ہے
ان آیات کریمہ پر غور فرمائیے اور داد دیجئے نہ صرف داد بلکہ قبول فرمائیے میں آپ کو
خنی کی طرف بلاتا ہوں اور بے انصافی کے سخت وبال سے آگاہ کرتا ہوں۔ دیکھو مرنا
ہے اور بھلائی پڑائی کا نتیجہ یا ما ہے۔ کیا یہ دور از قیاس ہے۔

آریہ مولوی صاحب اسوس کہ اپنے آپ تک بھی راستی کی قدر نہ کی۔ اور نقاب
قرآنی کا مطالعہ دیا۔ دیکھئے وہ صاف طور پر دینی زمان سے ہمارے بیان کی تفصیلی
کر رہی ہیں کہ تفسیر حسینی میں لکھا ہے۔ ”آوردہ اندک قصہ لنمان حکیم ووصاے او
نزد ہود شہر پہ عظیم داشت و عرب در ہر مہمت کہ رجوع پدیشاں کرد مدے از
حکمتہائے لنمان برائے ایساں مثل زندہ کے (صفحہ ۱۸۴ جلد ثانی) اس سے
آگے چل کر لنمان کی بابت جو تفسیروں میں اختلاف ہے وہ دکھلایا ہے کوئی نئی
کتاب ہے کوئی حکیم اس کے موطن میں بھی اختلاف اسکی ولادت و دیب دیہ میں

وجہ اول۔ پارسیوں کی کتابوں و بکا ذکر ہے اور اس کو نہایت عرب سے یاد کیا
گیا۔ چنانچہ ہرم سٹ سوم نگ کے معنون میں اتھوڈ کا نام موجود ہے۔ اور اکثر
انگریزی علم اور نام رمانی کا نام سارک مذکور ہے بلکہ ایک تاریخی واقعہ بھی لکھا ہے کہ
کرنا لڈا جہ کے حکومت کے غور میں اتھوڈ و بدجیکے شروع کا مترشح خود ہی کھشت
ہے اپنے راج میں کرنا سوا سوا سٹے ہوم لے اس کو تخت سے اڑا دیا۔ (دیکھو سوم سٹ
کی ۸۸ آیت کاٹا ژند و سٹھا) اس رماناں ہاک صاحب نے لکھا ہے کہ
کرنا لڈا کا ایک (سیاہی اور بھی سان آریہ ورت کے لئے سکوں میں بھی ہے دکھو
اتھری سٹس ۳۲-۲۶) پس صاف ظاہر ہے کہ یہ حصہ ژند و سٹھا میں سیری براہیں
سے لیا گیا اور اسی سیری براہیں اور ژند و سٹھا دونوں سے قدم وید ہیں۔

وجہ دوم۔ محسن فصلا و عمر ماہب لے جنہوں نے آریہ ورت کے ویدک ہرم اور
اران کے پارسی و رہب کی بابت تحقیقات کی ہے انہوں نے فرمایا ہے کہ آریہ لوگ
آریہ ورت سے آٹھک اہل میں آباد ہوئے۔ چنانچہ محقق بروفسر میکس مولر صاحب
فرماتے ہیں۔ کہ ماری لوگ بھی آریہ ورت سے آٹھک اران میں آباد ہوئے۔ ”اس میں
آدنی لنگویج صفحہ ۲۸۸۔

دارا مادشاہ کہنا ہے کہ اس آریہ ورت میں آریوں کی اولاد سے ہیں۔ کیونکہ اس کے
پرہاد کا نام ایریا اتمانھا (سایس آدنی لنگویج صفحہ ۲۸۰) یہ دارا بادشاہ دارا
سکندر سے بہت پہلے گذرا ہے۔

آریہ کے ایک مسہور فاضل فرماتے ہیں۔ ”منوچی متھی۔ آریائی۔ یونانی اور رومن
قانون کی بنیاد کے باعث ہوئے اور مسو کے قوانین کا اثر یورپ کے کل قوانین سیاست
میں اس ایک پایا جاتا ہے رسالہ بائبل ان ایلٹا۔

وجہ سوم۔ ریاس جی کا پارسی فرسند رح کس لیے پیغمبر تشریت کے پاس
برفانہ بچ جانا اور اس سے مباحثہ کرنا مفصل دیکھو گلاب براہین الاحمدہ صفحہ ۱۹
حالانکہ ریاس جی سے بہت پہلے پراشر کسٹپ یا گوگ۔ وینسٹ و شوا متھر
راچندر جنگ۔ گوہم۔ کبل۔ کناد۔ می و غیرہ پہنچے ہیں اور وہ سب ویدک ہرم کے
ماننے والے تھے اور شری دیوسوت۔ سوامینہو و غیرہ منواد اُن سے بھی وید پہلو موجود تھے۔

وجہ چہارم۔ اُن کا آریہ کہنا۔

وجہ پنجم۔ مسئلہ تہارج کا قابل ہونا اور جیو کو انا دی ماننا اور پرکرتی کو بھی۔
دیکھو ساہیتر رشک آباد و حشوریاں حشورہ آیت ۶۸ و ۶۷۔

وجہ ششم۔ گو تھوری کے ترک کو ضروری جاننا اور گونت نہ کھانا دیکھو آیت ۱۴۷ اور
وجہ ہفتم۔ چاروںوں کا ماننا اور اس کا ویدک قاعدہ کے مطابق ہونا اور نئے

ناموں سے ناخن ہونا اور سایتر آسمانی بقرا آبا و حشوریاں حشورہ آیت ۳۵ (صفحہ ۳۷)۔
وجہ ہشتم۔ اسی جو تر کرنا اور اگ کو خدا نہ ماننا بلکہ چول کے صاف کرنیوالی چیز جاننا

وجہ نہم۔ سکرت ربانی جو کل مانوں کا خروج ہو اسکا پانی سے زیادہ سب وید
وجہ دہم۔ خاص کر گٹھکشا کرنا اور گوب کے وہی مشہور نفاہ جو علم طب کے رو

سے ضروری ہیں ماننا دیکھو ژند باڈا مطبوعہ ایران اہل دی لہاں میں اور اس
کا ترجمہ برہان فارسی۔

وجہ یازدہم۔ گویو پت لینے ژنار ہمنڈا۔

وجہ دوازدہم۔ مردہ کو جلانا۔ (دیکھو نامہ و حشوریاں و حشورہ ژاد آبادیت ۱۵۴)
پس کسی طرح بھی وہ سے وہ قدیم ہیں اور نہ ویدان سے نوں ہیں بلکہ سندھ جہاں

شہادوں سے صاف ظاہر ہے کہ پارسی کیا تمام ونا کے مذاہب اور سب جہاں کی

دکھانے لگے ابراہیم کو سلطنت آسمان اور زمین کی اور ترائس کو یقین آئے۔ پھر جب اندھیری آئی اُس پر رات دیکھا ایک تار بولایا ہے رب میرا پھر جب وہ غایب ہوا بولا مجھ کو خوش نہیں آئے چھپ جائیو اے۔ پھر جب دیکھا چاند چمکتا بولایا ہے رب میرا۔ پھر جب وہ غایب ہوا بولا اگر نہ راہ دے مجھ کو رب میرا تو بے شک میں رہوں بہکنے والے لوگوں میں۔ پھر جب دیکھا سورج چمکتا بولایا ہے رب میرا۔ پھر جب وہ غایب ہوا بولا اسے قوم میں ہزار ہوں اُن سے جن کو تم شریک کرتے ہو میں نے اپنا منہ کیا اسکی طرف جس نے بنائے آسمان اور زمین ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک کر بولا۔ اور اُس سے جھگڑی قوم بولا تم مجھ سے جھگڑتے ہو اللہ پر اور وہ مجھ کو سوچا چکا اور میں ڈرتا نہیں اُن سے جنکو شریک ٹھہراتے ہو اسکا کہہ میرا رب مجھ چاہتے سمائی ہے میرے رب کو علم میں ہے۔ چن کو کیا تم دھیان نہیں کرتے ہو اور میں کیونکر ڈروں تمہارے شریکوں سے اور تم میں ڈرتے کہ شریک ٹھہراتے ہو اللہ کے ساتھ جبر نہیں آتا اسی آئسے تم کو کچھ سنا اب فرق میں کس کو چاہتے خاطر مجھ کو اگر سمجھ رہتے ہو جو لوگ یقین لائے اور ملائی نہیں اپنے یقین میں کچھ نصیر انکی کو اپنی خاطر جمع اور وہی ہیں راہ پائے اور یہ ہماری دلیل ہے۔ کہ تم نے دی ابراہیم کو اُس کی قوم کے مقابل درجے بلند کرنے میں ہم جس کو چاہیں تیرا رب مدبر والا ہے خبر دار۔

سورۃ الاحقاف ابراہیم فی ربہ ان اتہم اللہ الملك اذ قال ابراہیم ربی الذی یحی و یمیت انا احی و امیت قال ابراہیم فان اللہ یاقی بالشمس من المشرق فات بھا من المغرب فہت الذی کفر واللہ لا یھد للقوم الظالمین ۵ واذ قال ابراہیم رب انی کفیتنی الموقی قال ولما تو من قال لی ولکی بطین قیہ قال فخذ اربعۃ من لطمۃ فھن المیک ثم اجعل علی کل جبل منھن جرزۃ ثم ادھمن ۶ یا ابراہیم سمعنا وعلما ان اللہ عز و یر حکیم ۷ ثم رجعہ تو نے دیکھا وہ شخص جو جھگڑا ابراہیم سے اسکے رب پر واسطے یہ کہ وہی تھی اُس کو اللہ نے سلطنت جب کہا ابراہیم نے میرا رب وہ ہے جو جلاتا ہے اور مارتا ہے کہا ابراہیم نے اللہ تو لاتا ہے سورج کو مشرق سے پھر تو لے آ اُسکو مغرب سے تب حیران رہ گیا وہ منکر اور اللہ نہیں رہ دیتا بے انصاف لوگوں کو۔ اور جب کہا ابراہیم نے اے رب دکھا مجھ کو کیونکر جلا دینا تو نے فرمایا کیا تو نے یقین نہیں کیا کہ کیوں نہیں لیکن اسواسطے کہ شکین ہو میرے دلوں کو فرمایا تو کیڑا چاڑھا اور بے پھر اُنکو بلا اپنے ساتھ پھر ڈال ہر پہاڑ پر اُن کا ایک ایک ٹکڑا پھر اُنکو لگا کر آویں تیرے پاس دوڑتے اور جان لے کہ اللہ نزدیک ہے حکمت والا۔

سورۃ شعرا و اتل علیہم نبا ابراہیم ۱ اذ قال لابیہ و قومہ ما تعبدون ۲ قالوا نعبد اصابنا فظن لھا عاقبہ ۳ و قال هل یسمونکم اذ تدعون او یلفونکم اذ یصرون ۴ قالوا بل وجدنا آبائنا کذلک ۵ و قال افرو یتہر ما کنتم تعبدون ۶ و انتم و آبائکم الا قد مو ۷ فافھم عدولی اکارب العالمین ۸ الذی خلقنہ فھو ھکھدین ۹ و الذین ھو بطعنی و یسقین ۱۰ و اذ امر صنت فھو لیسقین ۱۱ و الذی یمیتنی ثم یحییہ ۱۲ و الذی اطع ان یغض لی خصیتہ یوم الدین ۱۳ رب ھب فی حکما و انھضہ بالصلحین ۱۴ و جعل فی لسان صدق فی الاخرین ۱۵ و جعلنی من وراثۃ جنتہ النعیم ۱۶ و اغفر لابی اندکان من الضالین ۱۷ و لا تح فی یوم یقون ۱۸ و یوم لا یففع مال ولا بنون ۱۹

بھی اختلاف ہے پس صاف ظاہر ہے کہ یہود اُس کے تمام حالات سے واقف تھے اور محمد صاحب کی موجودگی میں اُسکی حکمتوں اور نصیحتوں کے حالات لوگوں کو سنا تھے جن کی حدوس ہزار تک تھی اور ایک سو نصیحت اُسکی جو اُس نے اپنے بیٹے کو دی ہ ایک مشہور کتاب بھی ہے۔ وہ ساری یہودیوں میں موجود تھیں پس صاف ظاہر ہے کہ محمد صاحب نے یہودیوں سے شکر قرآن میں درج کر دیں اور جب یہود کی پاس دہنہ زانک تھیں تو یہ دس بارہ نصیحتیں کس شمار میں ہیں جن کے واسطے اسکی ضرورت ماننی چاہئے پس وہی بات درست ہے جو ہم نے تکذیب میں درج کی ہے کہ لقمان کے قصہ نے یونانیوں کی تاریخوں سے جنوہ دکھایا اور کچھ سنی سنائی باقی پر عمل فرمایا باقی رہا یہ کہ آپ اس قصہ کو دوران قیاس سمجھ چکے ہیں یہ آپ کی علمیت کا معاف رکھئے قصہ درہے تکذیب کی عبارت پھر بڑھئے وہ دوران قیاس یونانیوں کی تواریخوں کے حق میں ہے کہ وہ دوران قیاس ہیں۔ اُن سے قرآن کے جامع عثمان نے یا محمد صاحب نے نقل کر لیا۔ شکر یا دیکھو۔ اور اسی واسطے اس میں بڑا سخت اختلاف ہے مفصل دیکھو تفسیر حسینی جلد دوم صفحہ ۱۸۲۔

سکندر کے بے بنیاد قصہ کے سبب ہم نے اُن کو خاکسرو دوران قیاس کہا ورنہ کوئی وجہ نہیں تھی اور درحقیقت وہ دوران قیاس ہی نہیں بلکہ اسی حالات سے مخالف ہے ابراہیم کا قصہ۔ ہم نے تکذیب صفحہ ۸ پر لکھا تھا کہ قرآن میں صرف پرانے لوگوں کے بائبل وغیرہ سے منقول قصہ جات بھرے ہیں اور اسی لحاظ سے لوگ اُسے قصص الاولین کہتے ہیں۔ اسپر مولوی صاحب فرماتے ہیں :-

۲۸۷۔ ابراہیم کا قصہ اس وقت سنا دیتے ہیں اور انصاف مانگتے ہیں کہ کیا یہ کہانی لغو ہے یا تمام بلند پروازیوں کی ترقیوں کی جڑ ہے۔ (اس آگے سورۃ بقرہ ویم و شرا سے نقل کر کے کہانی لکھی ہے) اور کچھ ذکر صفحہ ۳۲۵ و ۳۲۶ پر بھی کیا ہے) تیریہ۔ آپ نے یہاں بھی ہم سے چالاک کی یا ایک سے داؤ کھیلنا یعنی صرف ایک محل سی بات نکھدی اور سارا فضول قصہ نقل نہیں کیا۔ لیجئے ہم سے سن لیجئے اور انصاف کیجئے :-

سورۃ النعام۔ واذ قال ابراہیم لابیہ انرا تتخذ اصناما انی اریک و قومک فی ضل مبین ۵ و کذلک نری ابراہیم صلوٰۃ السموات و لادھض و لیكون من الموقین ۶ فلما جن علیہ الیل رآ کو کیا قال ھذا ربی فلما افل قال لا احب الا فلین ۷ فلما ازال القمر بازا قال ھذا ربی فلما افل قال لین لم یھدنی ربی لا کون من القوم الضالین ۸ فلما را الشمس بازا قال ھذا ربی فلما اکبر فلما اظلت قال یقوم انی بری و عما تشرکون ۹ انی و جھت و جھت للذی فطر السموات و الارض حنیفا و ما انا من المشرکین ۱۰ و حاجہ قوسہ قال اتحاجون فی ذلک و قد ھذا ان و لا اخاف ما تشرکون ۱۱ بہ الا ان یثبنا ربی ربنا و سع ربی کل شی علیا فلا تتدکرون ۱۲ و کیف اخاف ما اشکر کثر و لا تخافون انکم اشکر کثر باللہ ما لہ فیرل بہ علیکم سلطنا فای الفرقین ۱۳ حق بالامن ان کنتہ تعلمون ۱۴ الذین امنوا ولم یلیسوا یما نتم بظلم اولیک لھم کامن و ھم ھمتل و ن و تلک حجتنا الینا ابراہیم علی قوسہ نرفع درجۃ من نشاء ان ربک حکیم علیہ ۱۵ ثم رجعہ اور جب کہا ابراہیم نے اپنے باپ آزر کو لو کیا کرتا ہے سو تو ان کو خبر میں دیکھتا ہوں تو اور تیری قوم صریح یہی ہو اور اس طرح ہم

شیطان ہے عقل کا بے حکم۔ اسے باپ میرے میں ڈرا ہوں کہیں آگے تجھ کو ایک گت رہے سے بھرو ہو جاوے شیطان کا سا کھنٹی وہ بولا کیا تو پھر اچھا ہے میرے بھٹا کرو سچ اسے ابراہیم اگر تو نہ جھوڑ لگا تو تجھ کو پھیروں سے مارو لگا۔ اور مجھ سے دور جا ایک مدت کہا۔ یہ سلامی رہے میں گناہ کھنواؤنگا تیرا پسے رب سے لے سکے ہو مجھ پر حیران اور کناہہ بکڑتا ہوں تم سے اور حق کو تم لپکا لے ہو اللہ کے سوا اور میں رکارو لگا اپنے رب کو اسد ہو کہ نہ رہو لگا اپنے رب کو پکار کر محروم۔ پھر جب کہائے ہوا اُن سے اور حکو وہ پوجتے تھے اللہ کے سوا۔ بھٹا ہم نے اسکو اسعنی اور لعنوب اور دونوں کو بھی کیا اور دیا ہم نے انکو اپنی ہر سے اور رکھا انکے واسطے سچا قول اور حقائق اسوس کہ محمد صاحب اہل ان کے حاسنیوں نے سبگاہ لاکھوں مردوں اور عورتوں اور بچوں کو ساہ کیا اور گردن مارا۔ خدا کا خوف بالکل نہ کیا اور یہ نہ سوچا بقول ودوسی۔

بکرفار بد تیر لشتا سے مکافات بدنامی مانتے
کنوں روز ناما ویزہ برست مکافات بدنامی مانتے
رکرو اندر رسدن بد رسید مجھ اسے لیسر نہ بدرا کلید
چہ جوتی بدانی کہ از کار بد بفرجام بد بدکشی بد رسید
جس گھٹ موبد بہر کم تر کہ خون سیر سبگاہاں مرز
لگن کہ نامانی با سرچ گھٹ کہ با معرفت اسے سرچ با جعت
مکن بد کہ بھی بفرجام بد رید گرد اندر جہاں نام بد
گیسی ہی باسن با ترک دباک سیاحت بھی کن سیروان پاک
ہیں ست دران بڑاں بناہ کہ ہر س کہ ہر دسر بے گناہ
سر سق با بر نہ بے ترش مال سپا ند ناپاک دل را خاک

جہاد۔ اگرچہ اس مضمون پر بہتے معصل رسالہ علاحدہ شائع کر دیے ہیں جس کا نام ہی جہاد ہے۔ مگر یہاں ہم مولوی صاحب کے بقیہ دعاوی کی تردید ضروری جانتے ہیں
۴۔ مولوی میں بڑی حرات سے کہا ہوں کہ حضور علیہ السلام اور ان کے پیروں حاسنیوں کے نہانے میں کوئی شخص جہاد اور اکراہ سے مسلمان نہیں کیا گیا۔
آریہ۔ داناؤں نے سچ کہا ہے۔

ہر کہ گردن بدعوے افراد غولیتیں را بگردن اندازد

لیجے ہم آپ کو نہایت واضح ثبوت دیتے ہیں۔ محمد صاحب کے وقت میں بلکان کے سامنے الوعیان جبراً مسلمان کیا گیا اور خلفائے حکم اور زمانہ میں مندرجہ ذیل لوگ جبراً

۱۔ تاریخ اسیا صفحہ ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰

تھیر جیسی سوتہ توہ میں لکھا ہے و المولفت قلو کچھ کہ ہم آورہ شدہ است کہ دہماے ایسان سوئے اسلام آورند اما بہتہاے ایشان ہنوز حالہ نسبت اس سمحت تا لفتل ایشان را محلو باید ساحت و مولف قلوب اشراف عرب بودند کہ حضرت رسالت بناہ نظر بر لفت دل ہاے ایشان بدین حق و ترق اسلام امثال ایشان را از عنایم حنین قہتے کامل دادیں ابرسمیاں و غلبہ بن حن در قرق بن جالس و غیرہ آن جوں سہم مولف قلوب راے ابن اطراف نمود کہ مذکور شدہ انظر و اسلام و علیہ مسلماناں باجہ صحابہ سابقہ شدہ است (صفحہ ۲۹۰ جلد اول) پھر کہا ہے آورہ اند کہ حلاس و اصحاب او جوں بفرار و سواک و دیگر مسلمانان کہ نظر ہر اسماں آورہ بودند ویر ایشان را کہ سید عالم علی نمود و در حاتم اباحت با سچر پائے کہ زمان را خدا دلے آئی مست نسبت میکرد کہ گف حاموش بائید۔ اگر سچ آسمت راجع سمارشور شود (صفحہ ۲۹۰)۔

مسلمان کہنے گئے۔ حامان نام ایک سہارا ایرانی خلیفہ عمر کے وقت اور جرجان کا علاقہ علاقہ حلیہ عثمان کے وقت اور کئی سودھی حلیہ عمر کے وقت حرامسلمان کہنے گئے اُن کے علاوہ اور بھی صدی آدمی ہیں مگر ہم نے مستے نمونہ حرارے عرض کر دیا۔

۴۔ ملکہ محمود اور عالمگیر کے زمانے میں بھی کوئی شخص عامل دولت جبر سے مسلمان نہیں کیا گیا۔ دُبیاس تاریخ موجود ہے۔ صحیح تاریخ سے اس الزام کو ثابت کیجے میں نے تاریخ کو اچھی طرح دیکھ کھال کر یہ دعویٰ کیا ہے۔

آریہ مسلمانوں کے خوش کر کے واسطے ایسے فضول دعوے آپ کے کام نہیں آویگے تھے اُن کی تردید سچ ہے۔

محمود دیکھ بھال کو مسلمان کا مگر جب دہلی کی طرف گیا تو وہ پھر بھی ہندو گیا اور اونگ بیب نے سمباجی لیسر سواجی کو حرامسلمان کرنا جاہل مگر جب اسنے انکار کیا تو قتل کیا عرض کہ اتنا کہ کول میری سائی ہوئی کتاب شمسہ جناد میں کہ قتل عادی کی مذمت ہے جو تاریخ میں صاف طور پر لکھا ہے کہ محمود کا ہند کی دولت پر دوست تھا ہی مگر ساتھ ہی یہی آرزو بھی کہ بڑی بڑی مالدار جو لوگوں کو تاراج کر کے ہندو سے اسلام میں داخل کرے اور اسکا سلب دیا دہ خیر ہو کہ خلیفہ بغداد نے اسکی مدد ہی خوش کو دیکھا کہ ایک گراںسا حلت اس کو پاس بھیجا اور اس میں اللہ و میں الدولت کا خطاب دیا کھاس میں محمود نے یہ عہد کر لیا کہ دین اسلام کے پھیلانے کے لئے ہر سال ہندو ساں رحلہ کر لگا دیکھو مختصر تاریخ ہند صفحہ ۴۸ و تاریخ ہند و سناں لیسر ص ۸۶ و آئینہ تاریخ نما صفحہ ۸۔

ایک اور معاملے لکھا ہے۔ محمود نے ہندو ساں اسق جواب سے بڑھا تھا وہ کبھی نہ بھولا اور بادار جڑا ہائی کی اسکے دو سبب تھے اول یہ کہ ہندو ساں میں اسلام پھیلانے دوسرے یہ کہ ہندو ساں کا مال و دولت سمب کر لائے (صفحہ ۸)۔

محمود نے سورما سوار اور حاسا ز سہادرین کر ایک لشکر عظیم آراستہ کیا اور وہاں ہوا ہزاروں مسلمان ساتھ ہوئے جو فقط دس کے نام پر تلواریں اٹھاتے تھے اور اسلام کے کام سر جاول کا دنیا ایمان سمجھتے تھے (صفحہ ۸۸)۔

یہاں کئی راجا بڑی بڑی فوج لے کر آئے اور لڑائی کا میدان گرم ہو۔ پھر بڑی لڑا ہٹھا اور دہر متقابلہ میں لڑا ہٹھا۔ (صفحہ ۱۸۱)۔

اس کو عہد میں عربی کو دیکھ کر ہندوستان یاد آتا تھا کہ وہ جو غریب آدمی تھا اسکے گھر میں بھی تین جاہل بڑی غلام ہندو ساں کے لوتے دکھائی دے جو بھی لوگ گلی گویوں میں بھرے نظر آتے تھے غریبی کے بار باروں میں ایک ایک بے خدا و دود و نہر ٹوک گیا (صفحہ ۹) اسوس صہار افسوس آکھو باوجود اس قدر بددی و کچھ میں سچا

ایک جگہ آئے بھی محمد صاحب کی تعریف میں فرمایا ہے وہ جو مشرک تھا کہ فرقتی بے دلیج کا عہد بنا لے سے مذمت نہیں کرتا جس کے ادھے اسے خادم نے سمات کے ایسے

نرک لگے کہ حرف غلط کی طرح صفحہ عالم سے حک کر دیا (دیکھو صفحہ ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰)

معجزات قرآنی کی تردید (صفحہ ۱۴۴) مولوی محمدی معجزات کی بات مجھ سے سن لیجئے۔

اول تو اپنے خود کلام کے صفحہ ۱۴۳ میں کئی آیات لکھی ہیں جن سے آپنے اپنے خیال میں ثابت کر لیا ہے کہ قرآن شریف میں محمد صاحب معجزات سے انکار دیا یا آپسے کتاب خود خط احمد میں اور ایسے دلائل دئے ہیں جن کو بزم خود ثابت کر لیا ہے کہ محمد صاحب معجزات سے انکار فرمایا بس میں کہتا ہوں کہ اگر محمد صاحب نے معجزات کو انکار فرمایا تو انکا اعتراف میں

فرد خوبی کار یا اور بطریق اولیٰ آکوفل کے موافق اسلام پر ہم کر سنبھلی ہو ری ٹھہر۔

آریہ حافظہ سلیمان۔ موسیٰ۔ ابراہیم۔ لوح۔ عیسیٰ اور اس کے حواریوں کے توحید کا

معجزے قرآن میں بھرے پڑے ہیں۔ یہ کہوں؟ صرف عیسائیوں اور یہودیوں کے

ساختہ و پرداختہ کی قلعی کھلتی دیکھا آٹھ آٹھ سو روپے سے بہت نا آہی ہی خدا کی واسطے مراقبہ کے اپنے دل سے ہماری صداقت یا رطانت کی گواہی دے لیجئے گا۔ سلامتی و امن فرما کر شرف دہی بجائے زیارت پرست کے گور پرست ہو کر اور بجائے سالک نام کی بجائے سالک اسودر جسکے دوسرے معنی سالگرام ہیں یا سالگرام کا ہم شکل ہے) کے پوجاری بن گئے ہیں اسلام نے ایک خندق سے لگا لگا اور دوسرے گڑھے میں ڈال دیا کسی قوم سے سوا کے ٹوٹتی۔ غلام بنانے کے کوئی اچھا سلوک نہ کیا۔

۴۴۴- مولوی رحمان باب اثبات مجوزہ لیجئے یہاں پہلے بیچنے کے معنی حرق عبادت بھی مان لیے ہیں آپ کو تواریخ عرب سے عیاں ہو گا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تیمر ہو کر جس ملک میں اپنے وعظ شروع کی دنیا کی بت پرستی ایک خطرناک تھی اور وہاں جہنم لوگ تھے قریباً کل انہیں گرفتار تھے اور سخت گندہ نازا تراش ہندی جاں بحق کے حدود اطراف کا حال دنیا جانتی ہے آریہ اور پارسی عیسائی اور ہودی سب شرک میں غرق تھے ایسے وقت حضرت نے توحید کی وعظ شروع کی۔ تب شرک علمی طور پر توحید الوہیت کا وعظ کتب مقدس میں موجود ہو گا۔ لاعلمی حالت بالکل مفقود تھی۔ عملاً قواعد اعتقاد و توجہ پر ظلمت کا ابرجھا یا ہوا تھا عیسائیوں نے لوتھر کے زمانہ میں کچھ ترقی مذہب میں کی مگر شرک سے پاک نہ ہوئے حضرت خاتم الانبیاء نے ایسے وقت توحید الوہیت کی طرف بلایا تمام بت پرستی کی عادی قومیں مخالفت پر کھڑی ہو گئیں اور سخت سخت ایذاؤں دینی شروع کر دیں جہنم موجود جناب سات باب کے ساتھ ہوئے ان سب کو ملک چھوڑ چھا ہجرت کرنی پڑی اور حبش کو چلے گئے آخر نوبت بایں اسید کہ خود حضورؐ کے چھوڑ دینے چل بسے بت پرستوں نے وہاں بھی چین نہ لینے یا اور ہستیصال کے درپے ہو گئے تب قرآن کریم میں حکم ہوا کہ جب مشرکوں نے اسلام کا استقبال چاہا تو قبل اسلام کو بھی اپنے تحفظ پر یکہ باندھنی چاہو اگر خالص نصرت شامل اہل اسلام ہونی کہ خدا اسلام ہی غالب ہے حضورؐ کو معجزت تھی کہ تمام عرب قبائل عاجز ہو گئیں کی پیروی ہوئی اگرچہ حضرت کا باپ شروع میں فوت ہو گیا تھا مگر ان کے دادا عبد المطلب زندہ تھے وہ پالتے رہے اور ایک دنیا جانتی ہے کہ دادا کو لینے سے کس قدر محبت ہوئی ہے۔ علامہ برکان ان کی والدہ بھی زندہ تھی جب حضرت کی عمر و سال کی ہوئی تب ان کے دادا فوت ہوئے مگر فوت ہونے سے پہلے بڑے بیٹے ابوطالب کو وصیت کر گئے کہ تم کی اچھی طرح پرورش کرنا۔ ایک مخرج لکھتا ہے احمد ابوطالب نے اپنے چچیت کو چھاتی ہو لگایا اور عمر پائے کے ساتھ پرانہ سلوک کرنا رہا کہ دوسرا مخرج لکھتا ہے ابوطالب وصیت کو قضا آنحضرتؐ رادر کنا رہے پروردگارؐ جب محمد صاحب نے بزم سال بصلح حدیبیہ ملا وہاں کے پیغمبرؐ کا دعویٰ کیا تب بھی ان کے چچا ابوطالبؐ نے نہ تھے اسی نے شادی کرائی بیٹے ہوئے بیٹیاں ہوئیں انہیں بام میں جب محمد صاحب توں کو بڑے اطفالوں سے یاد کرتے تھے تب علم لوگ دشمنی کرنے لگے مگر ابوطالب ہمیشہ بچا رہا بقول ایک مخرج کے کہ ابوطالب ہوا وہ پیغمبرؐ از بدالیشان در انان داشتے، ایک اور مخرج بھی قریش کو کئی عمومی شکایت لائے کہ یہ ہمارے مذہب و بزرگوں کو برا کہتا اور گالی دیتا ہے۔ یا اسے آپ منع کریں یا چھوڑ دیں کہ ہم اسکو شراہیں اور اسے قتل کریں ابوطالبؐ با پیغمبرؐ گفت کہ اسے برا در زادہ میں چه کار کردہ پیغمبرؐ راست کریں ہم سب شراہ فرمود اگر کتاب با حقیت است من و مادر در دست دیگر من ہندو گندہ دست ازین کار بردارنے تو آہم۔ ویدیدہ اشک بر گواند و ادراہ اور غراست۔ ابوطالب آواز ش داد و بخراہش گفت پھر چه خواہی ہرگز ترا دشمنان نشاند و صفہ بدرالاسلام جب حضرت کو پیغمبرؐ کا دعویٰ کرتے ہوئے دس سال اور عمر آنحضرتؐ کی ۵۰ سال کی ہوئی اس وقت

ابوطالب نے وفات پائی ابوطالب کے مرتبہ ہی مخالفوں نے پیغمبرؐ ڈالا جس سے حضرت کے تمام اوسان باختہ ہو گئے چنانچہ لکھا ہے سپس در شوال سال دہم نبویؐ ابوطالبؐ پیام مرگ سید دیں ازاں خدیجہم وفات کرد۔ ناکر بر پیغمبرؐ خدا اندہ پیایے رسیدن کرنت دہسایہ کاکان بآنا رش میاں بسندہ کا (صفحہ ۱۰) اسی سرسایگی حالت میں ابوطالبؐ مرتے ہوئے ایک سال بھی مکہ میں نہ ٹھہر سکے۔ اتنی ہمت کہاں سے پائے نے الفور دینہ کی طرف بھاگ گئے۔ افسوس کہ آپ ان تمیم کہتے ہیں اور پھر مجھ کے طور پر۔

باقی رہی بت پرستی وہ عرب کی ایسی ہی خطرناک تھی جیسے عموماً وحشی ممالک کی ہوتی ہے جس طرح اب افغانستان و بلوچستان و عرب و روم و تاتار و مصر کے مسلمان کندہ ناخوش ہوتے ہیں ابو فضل نے انہی ہی لوگوں کو فغانہ ملا غنہ بہام سیرت و حسن فسلطت تحریر فرمایا ہے ویسے ہی مسموت وہاں کے بت پرست تھے۔ کیا یہود و عیسائی مذاہب نہ تھے اگر یہ سچ ہے تو خدا کے واسطے بتلائے کہ اسلام نے کونسی تہذیب پھیلانی اور کہاں پھیلانی۔ ذرا افغانستان و بلوچستان میں جا کر دیکھ لیجئے۔ اور کافران کا بھی سفر کر کے مقابلہ کیجئے ہندوستان کے مسلمانوں کو بھی وہ کار گئے ہیں۔ پاخانہ پھر کر دھوئے نہیں جیسے ہی غلط رہتے ہیں غلام وغیرہ کا اس قدر زور ہے کہ بڑے بڑے علماء اس بلا میں مبتلا ہیں تا بدیہاں چہ رسد اسلام نے کونسا شرک مٹایا اور کونسا ہدایت کیو واسطے شاہراہ بنایا۔ محمدؐ نے اپنی تشریف کی ایک حدیث بنائی۔ لولاک لما خلقت الکافلاک و ما ارسلناک الا رحمت العلمین مسلمانوں کا اعتقاد ہے پس از خدا بزرگ توفی قصہ مختصر کیا یہ شرک نہیں کعبہ کو سجدہ کرنا یا سنگ اسود کو خدا کا ہاتھ ماننا شرک نہیں؟ بالظور ہے پس ہلام شرک سے پاک نہیں اگر یہ اور پارسی تو شرک سے پاک ہیں۔ نادان دشمنوں نے انہیں خواہ خواہ آتش پرست مشہور کیا۔ ورنہ انکی زندہ اوستھا میں آتش پرستی کا مطلق ذکر نہیں۔ البتہ محمدی۔ عیسائی۔ یہودی اس مرض میں مبتلا ہیں اور انصاف یہ ہے کہ ان کے ہاں شرک کا قازم نہ رہا ہے اس سے ہم کو بھی انکار نہیں کہ لفظی توحید یا قوی توحید قرآن میں موجود ہے اور یہی حال یہود اور نصارا کا ہے مگر علی اور علیؑ توحید کا سولے دیہ نقس کے کہیں بھی نشان نہیں ملتا جس طرح بانی اسلام نے انکو ایذا رساں کھلے اور گالیاں سنائیں انہوں نے بھی انکی تلافی کی مثل مشہور جو غریب کی گالیاں بردست کی ٹیپٹ جبہ لائل و زلف سے بمقابلہ لات منست پرستی کو کعبہ پرستی کو آ کر حضور صاحب ثابت کر سکے۔ تو اوسان باختہ ہو کر کچھ حبش کی طرف اور کچھ مدینہ کی طرف بھاگے اور توحید تلاش کر کر توجہ بہت سی جمعیت لکھی ہوئی تب تلوار اٹھالی کہ دلیل سو مسلمان نہیں کر سکتا ہوں اب تلوار سے مسلمان کروں اور توجہ جمعیت کو واسطی کافروں کے مال و اسباب کو لوٹوں۔ یہ ساری باتیں دنیا کی محبت۔ بلج کے لالچ امیری کی خواہش۔ پیری و مریدی کی جمنائے متعلق ہیں۔ حق پرستی یا دین حق سے انکو کوئی واسطہ نہیں۔ اسی نصرت نے فتح نہیں پائی۔ بلکہ مدینہ کے لوگوں کے جہادی کار رطائی نے۔ کیونکہ وہ مکہ والوں کے مخالف تھے مقابلہ میں بھی غالب رہے کبھی مغلوب ہونا ایک قدرتی امر ہے اور اسکا اثر طبقہ اول کو مسلمانوں پر ہوتا رہا چنانچہ جب اسلام فتیاب ہو جاتا تھا تو لوگ مسلمان ہو جاتے تھے اور بحالت شکست دہی لوگ پھر غلام سے نجات پاؤ تھے چنانچہ تفسیر حسینی میں لکھا ہے سورہ آل عمران کہیف ہدی اللہ قوما کفر و ابعد ایماھم و ایشاں دوازہ تن بودند کہ از مسلمانان روبرو تافتہ بدرا کفر پوستہ جوں حارث بن سواد طعمین ابیر و قیس بن جنایہ و ایشاں ان (تفسیر حسینی جلد ۱ صفحہ ۷۴)۔

عرب کے لوگ جس طرح مسلمان ہوئے پہلے بڑی واضح شہادت سے رسالہ جہاد میں ذکر لکھ دیا ہے۔ ردیکھو باب دل ذکر عرب میں یہ کوئی مجرہ نہیں کیونکہ جنگی غرض دہلاؤ غلام پیران بد مذہب بھی اس سے بڑھ کر گالیاں پوچھتے ہیں مگر یہ کامیابی فساد و جہاد کی ہے

کہ توحید اور صداقت کی ہم ایمانا کرتے ہیں کہ خلیفہ عمر وغیرہ سید سالکان ہیں محمدی اگر فوج کشی کرتے اور عرب کے بدل کو لوٹ کھسوٹ کا لالچ نہ دیتے اور محمدی یا قادیان ملک کو تباہ نہ کرتے تو دیگر ممالک دکن اور حوالہ مل کہ وہ دین بھی دین محمدی مول نہ کرتے اور عاقل کے قابل ہوتے اُسوقت جو کچھ نبوت بھی اور جسے منعمی کہنے تھے اور جسکا نام فتح نصرت یا اشاعت دین تھا یہ سارے کے سارے لفظ ایک جبر کا نام تھا جسے ہماری زبان میں بلور یا شمشیر کہتے ہیں۔ خود محمد صاحب نے بھی اقبال کہا ہوا فانی لکھنا کہ میں ہی ہوں تلوار سے پس بھی میں خود نبوت ہوتی تھی اسکا نام تلوار تھا اور اس کے علاوہ محمد صاحب کو بالخصوص تلوار کے سی تھے۔ اسی تلوار کا نام ہی آئی نصرت رکھا ہے یعنی نام سو جھگڑا نہیں کلام سے مطلب ہے اور اس میں آیکا ہمارے سے اتنا ہی ہے پس آپ نے بھی دوسرے لفظوں میں مان لیا۔ کہ حصول یا حصول نے جو کچھ کامیابی کی وہ تلوار کی جہرانی تھی۔ ہم حضرت کو نبی یا رسول آئی تو نہیں مانتے۔ مگر تو ٹھیک میں تو جی نہیں یا کزبل مانتے سے ہم کو کوئی عذر نہیں۔

۸۔ مولوی۔ آپ اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں کہ میں دلوں میں اس آریہ ورت کی کیا حالت تھی اور اب تک ہے مگر آئندہ امید ہے کہ جیسا اسلام کی بغیر و برکت تو کسی قدرت پرستی کی گھنٹی عادت کو چھوٹا ہے۔ کامل موصدیندار بھی ہو جاوے گی۔ آریہ۔ تریہوت کی حالت اُس وقت بھی وہی تھی جو سامی جی کے آغاز میں آریہ یعنی سنہ ۱۹۲۷ء میں تھی۔ اگرچہ سب ایک پر مشورہ کو مانتے تھے مگر بت رستی اور دیوتا پرستی کے سبب گھر گھر کا خدا جدا تھا۔ جس طرح ایک گورست دوسرے مرد پرست کو بڑا نہیں کہتا۔ اسی طرح علم ہندوؤں کا حال تھا۔ دین محمدی کے سبب یہاں کو آئی اصلاح نہیں ہوئی۔ ہاں لاکھوں آدمی نے گناہ تہذیب کئے گئے اور لاکھوں عورتیں لونچیں اور لاکھوں مرد غلام بنائے گئے ان کے علاوہ جو کمزور اور بزدل تھے انہوں نے طوعا و کرہ دین محمدی قبول کیا مگر چونکہ جبراً دین محمدی میں آئے تھے ماسوا و پسند سے نہیں بنائے انہوں سے دیوتا پرستی تو بدستور رہنے دی ساتھ ہی پرستی و گویہ برستی اور بڑھادی اور کعبہ پرستی مزید بڑی۔ جس طرح ظلم سے پہلے رام رام کا جاپ کرنے تھے اُنھی طرح ظلم کے زمانہ میں اور اس کے بعد یا محمد اور یا علی کا ورد ہونے لگا۔ آپ ہی خدا کے واسطے مٹائے کہ اسلام نے کوئی اصلاح کی اور گناہ تک تہذیب چھپائی جس نے ظلم و ستم سے ہندوستان کا یہ حال ہو جاوے کسی تاریخ دان سے پتہ نہیں۔ اور اس کا گناہ نامہ اعمال سلاطین اسلام میں تابدد ہو گیا۔ اور انہیں واصل جہنم کر دیا۔ ہاں جب سے ہندوستان عالم عالمیاں ہادی جہاں شرعی سوئی دینانہی مارا لے آفتاب کی طرح صداقت کا جلوہ دکھایا اور ہندوستانی کا بڑا اٹھا بابت سے لوگ کعبہ پرستی و گور پرستی۔ صلیب پرستی اور شلیٹ پرستی۔ بت پرستی۔ خود پرستی کی گھنٹی تعلیم سے منتشر ہو کر توحید و یک طرفہ متوجہ ہونے لگے ہیں اس آفتاب کی صداقت کی تعریف چاروں طرف بھیل رہی ہیں اور پھیلتی جاتی ہیں۔ لوگوں کے گروہ درگروہ سن و صم کی طرف آتے جاتے ہیں جس سے یقین کامل ہے کہ ایک وقت یہ پاک ویدوں کے مسائل کی منادی کرنے والے آریہ اپدیشک سب دنیا کو کامل موحداہ دیندار بنائیں گے اسلام کے فین و برکت سے سب پرستی نہیں چھوٹ سکتی ہے بلکہ اس بت پرستی کے ساتھ یا اسکو قائم مقام گور پرستی۔ مرد پرستی اور مکان پرستی شامل کر لیتے تب کے ساتھ تھا اور محلوں نا کر پورا تپ دنی کر دیتا ہے جس سے مریض کی صحت سراپا ہی محال ہے ممکن ہے کہ کسی بت پرست یا صلیب پرست کو موحد بنالیں دیکھیں یہاں مشکل ہے کہ گور پرستی پر پرستوں اور مکان پرستوں کو ہم شریک کفر سے ہٹا سکیں کیونکہ تپ دنی کا کوئی علاج نہیں

۱۴۔ مولوی۔ مسیح علیہ اسلام کو طوطی کامیابی ہوئی مگر کیا اُن کی ایسی قوم مسر اور سامیت میں داخل ہوئی جس میں داخل کرنے کے لئے حضرت مسیح کو بادشاہ بنا لیا گیا تھا اور جس کے حصول کی امیدیں اُس کے سر پر یا ک تل لگا لیا گیا تھا کیا وہ قوم حواریوں کے لئے مقصود بالسادہ مسیح کی ہی قوم تھی اس ساحت سے نجات داب ہوئی کیا مسیح اُس کے لئے قربانی ہوا کیا کھوئی ہوئی بھڑکیں اس کے ہاتھ آئیں؟ ہمیں نہیں ہرگز نہیں لگا اس سید المقدس میں جہاں کیوڑ ووسی سے مسیح نے منہ کیا تھا۔ سو کی قربانی ہوئی۔ آریہ۔ سان آہکا مالک مسیح ہے کہ مسیح کی زندگی میں عیسائی دین کی قربانی نہیں ہوئی۔ اور اپنی حین حیات مسیح کا صاب نہیں ہوا۔ مگر بعد وفات اُن کے حواریوں نے اس کا کام کیا کہ محمدی دین کے بھی نصیب نہ ہو گا۔ کیونکہ برادری۔ حلم۔ رحم میں عیسائی دین اس سے بدرجہا بہتر ہے ہم جو کہ آریہ ہیں اور دونوں ہم ہیں سے ہمارا کوئی تعلق نہیں تو بھی ہم دونوں نہ ہوں برغور کرنے سے انصاف اُن کے انصاف کہتے ہیں کہ قرآن اخلاقی باتوں میں انجیل کی برادری نہیں کر سکتا اور نہ محمد صاحب حضرت مسیح کے مقابل ہو سکتے ہیں انکی انسانی غلطیوں سے قطع نظر صاف کہتے ہیں کہ مسیح بنی اسان کا نبی ہو گیا تھا اور محمد بنی عوام مسیح نے زخموں پر ہم لگائی اور محمد صاحب نے بیماروں کے گلے پر چھری چلائی۔ مگر افسوس کہ مسیح کا دل و دیک توحید سے منور نہ تھا اور نہ نور علی فکرت اور عیسائی دین میں شلیٹ کی ظلمت نہ رہتی۔

۱۵۔ مولوی۔ کیا مدھ کا مانی اس کامیابی پر خوش ہو گا کہ آریہ ورت میں اُس نے اپنا کچھ نبوت اور عیام مذہب نہ دیکھا۔ ویدوں اور یونانیوں کے حامی برابر پرست میں موجود ہے۔ علاوہ بریں اُس نے الہام کا دعوے ہی کیا کیا؟ آریہ۔ مدھ مذہب کے بانی شاگ میں گوتم کی تعلیم نے جو اخلاقی اور اسماں کے متعلق ہی ایک کام کیا دنیا قابل ہے کہ مدھ بہت ہی عمدہ ہے ایک مسید اور عیسائی خدائے اکلوتے اور بلوتے بچے مسیح کی بابت اب علمائے فیصلہ کر دیا ہے کہ وہ گوتم کے شاگرد تھے۔ لگائیں کے مذہب کے سرور۔ اور یہی سبب تھا کہ وہ ہمدوست یا میں خدا ہوں یا ابن اللہ کی تعلیم اور حتی رہنے کی ہایت دیتے تھے۔ انجیل کی ساسی عمدہ تعلیم مدھ کے شاگردوں کے لکچروں کی نقل ہے اور وہ سادی پودہ پٹارے میں موجود در مفصل دکھو و مدھ میں چند روٹ کی ہسٹری آف سویٹرنیشن اس انٹنٹ اڈیا۔

۱۶۔ مولوی۔ کیا یہ نصرت دیانتدہی کو حاصل ہوئی۔ ویدوں کے حامی نے ہمارے دیکھتے دیکھتے ویدی حمایت کا بیڑا اٹھا یا مگر اپنی مقدس اور پیاری کتاب کا ترجمہ بھی یوں اور قوم کے سامنے نہ رکھ سکا۔ بلکہ اور قوم کی نجات تو خواب و خیال ہے جس کتاب پر نجات کا مدار سمجھا تھا وہ کتاب ہی ملک کو نہ دکھلا سکا جس عویہ صاحبان ویدوں کو اس موجودہ دنیا میں آئے ہوئے دوارب کے قریب نہاد کرنا ہو پھر اس کتاب کی نسبت نصرت اللہ کا یہ حال ہے۔ کہ آریہ ورت میں ہی یہ کتابیں پیدا رواج نہیں پائیں اور اور بلادی نسبت دعوے بلا دلیل پر چشم دید حالت سے جو کہ انکی خیالی اشاعت کو کوئی کیوڑ کرمانے اور کیوڑ کر تھیں کر کے کہ وید ہی کے بڑے تپ نامہ بنا نے سے علوم سیکھے۔ اور توحید ذاتی اور توحید صفاتی اور توحید الوہیت کا پتہ وید ہی سے لگا۔ ہم کو اب بھی آریہ ورت میں جین مت والوں کو انکا سخت مخالفت پاتے ہیں آریہ۔ بیشک یہ نصرت دیانتدہی کو حاصل ہوئی۔ خام عمارت بنانا اور اسیر چونا لگانا تو آسان ہے اور جلد میں سکتا ہے مگر دیوار چین یا مصر کے مینار بنانا آسان کام نہیں ہے محمد صاحب نے لڑائی جھڑپائی سے دین پھیلا یا اس واسطے جان کے لئے پر جانے سے لوگ طوعا و کرہ کر دیتے ہوئے اور اسی واسطے بہت جلد فساد پھوٹ

ہادی کے واقعہ ایران سلطنت جو ایشیا کی منظر اور قریباً کل ایشیا پر حاوی اور دوسری
دعہ کی سلطنت جو قریباً کل یورپ اور آباد افریقہ پر منسلط تھیں فتحیاب ہوا ہو۔ اور
کامیابی جو اس ہادی کا معیار تھی حاصل کر چکا ہو۔

آریہ۔ اس بڑھکر کامیابی رودشت صاحب کو ہوئی ایران سے مغرب اور شمال
سے یونان تک اور مشرق میں ہندوستان اور چین اور جاپان تک اسکا مذہب چلا
اسی کے وقت میں بھلا ہوا تھا اور زمینیں جیسے ایک لوگ اسی کے وقت میں
سے تھے۔ جسکی بابت محمد صاحب کو بھی محضر ہے۔

دوسری کامیابی بودہ کو ہوئی۔ جسکی نظیر رودشت کے سوا دیاس کوئی نہیں
میری حق کو کسی طرح بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکی۔ دیکھو افریقہ۔ ایشیا۔ یورپ
اور امریکہ میں بھی اس کے نشانات ملتے ہیں جس طرح اسلام میں اور تیرنگال سے
نکا لگایا اسی طرح رودشت اور بدھ کا مذہب ہندوستان اور ایران میں ہیں ہا
گر یہ دلیل ال کی بطلان کی نہیں ہے۔

تیسری کامیابی سنکر سوامی کو ہوئی۔ سارے آریہ دت سے بدھ مذہب کا خاتمہ
کر دیا۔ جن کی وجہ سے اب تک اس کے نام کا ڈنکا بج رہا ہے۔ تقریباً کروڑ آدمی
اب تک بھی اس کے مت کو مانتے ہیں۔

چوتھی کامیابی جینگز خاں۔ ہلا کو حال کو ہوئی۔ باجوین سکندر اور اسطو کو پہلے
مارچ کو مطالعہ میں لائے۔ یہ دفعہ فغلت آکھوں سے اٹھائے اور تاریخ ایران و
یونان و ہند کو مطالعہ میں لا کر خدا کے واسطے انصاف کی جھینگا۔ کہ محمد صاحب سے وہ
کس قدر زیادہ معجزہ دے گئے ہیں بدھ مذہب کے تلواریں نامعجزہ ہو اریاویں اور یونانی
کی سلطنت اس وقت بھی زور پر تھی اسی طرح دارا اور ہندوؤں کی سلطنت بھی
سکندر کے وقت عظیم تھی اور دوس اور مصر کی حالت بھی عمدہ تھی۔

مولوی صاحب ۱ ایسے بودہ مخربہ دعاوی اس وقت موعوں تھے جسکے فارسی
یا عربی کا علم صرف مسلمانوں میں محدود تھا مالمار کے دور سے دین چلا یا جاتا تھا اور
جہاں اب بھی چلا یا جاتا ہے وہاں موزون ہے اس روشی اور علم کے راج میں ایسا
فضول دعوت عطار سے بعد سے آجکل تو میری ہی بھی ایسے ہیں کہ اگر گورنمنٹ
کسی ولیکل اشارہ سے ان کے گھر کی تلاشی کرنی چاہے تو خدا کا خوف چھوڑ کر کاغذ
پہلے حلاوت خواہ اسپر خدا کا نام اور قرآن کی آیتیں یا اسماعی معنیوں کی بیویوں جو لو
بڑھکر متہ کیا دن اپنے پیر و مرشد سے بوجھ بیٹھے وہ الہام کی خال ڈاگر تبادیل کے کہ کوں پر
پس بہ کوئی بھی نظیر کامیابی کی نہیں ہے اور اب تو خدا کے فضل اور ایسور کی کربا سے
لگ دین اسلام سے ثابت ہو کر وید دھرم پر آ رہے ہیں خدا کے کہ جھوٹے کا خدا نام
ہو اگرچہ بودہ مذہب آریہ دت سے نکل گیا مگر اس وقت بھی دنیا اس اسکا نظیر بالکل
نہیں ہے اور اب کو یہ دانش اور سوچیں دھیرہ ملکوں میں پھیل رہا ہے تو کیا یہ محضر ہے۔

۲۔ مولوی اگر میرے کسی علامت نبوت یا لسان رسالت کا نام ہے۔ جسے
تو انی اصطلاح میں آیت کہتے ہیں ایسے آیات رسالت محمد یا مسقر ہیں انھیں
کہ صاحب آیات کے آیات دیکھ کر اس قدر لوگ اس کے دین میں داخل ہوئے۔ کہ
منکرین کے چھکے چھوٹ گئے اور حضرت نے اپنے کانوں سے سن لیا۔ ایومیش
الذین گھروا من دینکم۔ سبحان اللہ کیا معجزہ ہے۔

آریہ۔ منگیں کے چھکے معجزوں سے نہیں چھوٹے اور انکی رسالت سے اعتقاد
ماظوں کیا۔ یہ بڑھتی ہی کی پیشیں کوئی نہیں ہے جب ہر اوصاف کے گھر کی ملاسی ٹٹن
جی کے قتل کے بعد ہوئی تھی؟ ایک ماہ جانتا ہے کہ انوں نے کس قدر کاغذات جلا کر جاسن کر دیے

اور تھوڑی ہو گئی۔ خود حضرت کے بار اور نواسہ است کے ہاتھ سے مائے گئے رہے دین اور جو کچھ
تھوڑے سے طرہ اور ہمارے گھٹا۔ علم کے گائے ایک سکھ بھی نہیں ٹھہر سکتا جاہلوں کو طرہ
سے سوار نا آساں ہے مگر تعلیم کے منسل۔ آدموں کا گلا کا گلو کر رہا آساں ہے مگر
مریم لگا کر ارضی کر رہا دسوار ہے اور یہاں ہے۔ محمد صاحب نے گلا کا ٹاٹا اور سوامی جی کے
مریم لگائی دو لوگوں میں فرق ہے اس واسطے محمد صاحب کی کامیابی حام دو بار پر چنا کر ہا
اور مذہب جی کی مصر کے مینار سے بھی اور چین کی دھار سے بھی زیادہ مصبوطی سے
سینے ملک ہر اوڑیا کے داخل جھانٹے ہوئے تھے تلب اور کچھ ریسے لوگوں کو گرا
کر دیا تھا۔ بت یرستی نے دلو کو چھڑنا دیا تھا۔ ویدانیدیوں نے خود خدا کا علم عقل
محب۔ اخلاق سے فاسد کر گاہ کا نام مٹا دیا تھا ماملرگ نے تمام افعال تہذیب کو کھرب
کر دیا تھا۔ اب بدکار نشان نہ چا چاہا ناؤ۔ جو دسوار آریہ دت جس اوتھی سے مخالف
دین مخالف قوم مخالف۔ عرض کہ سب مخالف چاروں طرف باد مخالف چل رہی تھی اس
صورت میں کامیابی کتنی مشکل بھی اب سنئے اور سوچئے کہ اسوں نے کہا گیا ہے ہوسنکر
کی تعلیم جس کی طبیعت کو استوریہ میں جگت سد ہار کا جبال آیا جھٹ آدم
چھوڑ جگت سد ہار کا بیٹا اٹھایا۔ قوم نے پھر مائے۔ تلواریں لیکر گلا کاٹنے آئے
گالیاں دی۔ جان کے دشمن ہو گئے۔ زہر دی۔ مگر اس مرد میدان رضائے ہمت نہ
ہاری اور ہجرت کی اور نہ حق کو چھوڑ چل بیٹے جاتے کیوں انکا توازن دیر پھر وسہ تھا
نارایں پر تکیہ تھا مستعار سگی کو ایسے پروا دیکار میں خیر نہ کرتے تو کیا کرنے سے تلب
کو برعادت کیا اور ہر طرح مشکلات رسدہ سبر کر کے حق کا توت دیا سب سے جو مشکل
کام بھا اسکو اول کیا اور وہ کیا تھا ویدوں کا کھاس آپ کیسے ہیں کہ پورا ترجمہ بھی قوم
کے سامنے سے رکھ سکا۔ بالکل غلط ہے اسوں نے ایک وید جس کی بابت سب سے
زیادہ اعتراض اور شک اٹھاتے تھے اسکا اول ترجمہ کیا اور پورا کر دیا مگر چاؤ ویدوں
کے ترجمہ کے برابر بلکہ زیادہ جو کام کیا وہ وید جیساں بھو مکتا کا لکھا تھا جس کے معنی
ویدوں کا دیا ہے اس میں اسوں نے نہایت وسعت سے تمام اعتراض باطلہ
توجہات ماطلہ کا جواب دیدیا اب ترجمہ اتنا مشکل نہیں اور یہی سب سے کہ اب ایک
امموی پڑت بھی سوامی جی کی کتابوں کو دیکھ مشکل سے مشکل وید متر کار ترجمہ کر سکا
ہے۔ آریہ نہایت فارغ ولی سے کام کر رہے ہیں۔ تمام آریہ دم کے سامنے انھوں نے بھو مکتا
کے رکھنے کے بعد ایک روز صداقت کا نبوت دیا اور سیتا ترجمہ رکاش کی تصدیق ہدف
کے بعد غر فہا ہب کو طشت اذیام کر دیا۔ سیتا ترجمہ رکاش کیا ہے گویا آریہ میگزین کے
جسکا کہ ایک ایک گولہ دھب باطلہ کے قلعوں کے بیسیوں برجوں کے اڑا دیے کے
ٹکے کاٹی ہے۔ آریہ سپاک نہایت زور و دشواری سے ویدکا پڑش کر رہی ہے اور وہ کامیابی
کہ آریہ سماج کو ہوئی چونہ بھی نہایت نہایت عیسائی غرضیکہ کسی کو جب نصیب نہیں
ہوتی۔ باقی آپ کی تحریر کا جواب ہم نے نسخہ خط احمدیہ میں دیدیا ہے۔

۳۔ مولوی۔ یہ نصرت کسی ہادی۔ مذہب کا اپنے سامنے اپنی زندگی میں پائی
ہے تو اس کی نظیر دو۔ اس منظر کامیابی میں بھی اعجاز ظاہر ہے اور عدم نظیر اس
کامیابی کی خرق عادت ہونے میں کوئی شبہ ہے۔

۴۔ پھر اگر اس کامیابی کے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہوئی اگر
نظر دیکھانے سے معجزہ ہے اور واقعی معجزہ ہے تو آپ کے وہ افعال جو کامیابی کے ہاتھ پھوٹے
بے ریب خرق عادت اور معجزہ ہیں کوں گزرا ہے جسے علم کسی ہوئے کا جھوٹا دھوے
کیا ہو اور ایک کتاب کو خدا کی بنائی ہوئی کتاب بنانا ہو پھر اپنی قوم اور اپنے ملک پر
خاص کو ان عظیم الشان موجودہ سلطنتوں پر جو اپنی جگہ بے نظیر تھیں مثلاً ہمارے

اٹھ بلکہ تلو اعلیٰ سے لاکھوں کو قتل کیا اس ظالمانہ اور بے رحمانہ آیات سے اس قدر لوگ اُس کے دین میں داخل ہو گئے۔ اس کو تو ہم بھی آپ کے ساتھ متفق ہو کر کہتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا یہی معجزہ ہے کیا یہی صداقت ہے۔ کیا اسی کا نام ایمان لانا اور دین میں بھی کرنا ہے کیا یہی آیات نبوت ہیں۔ کیا اسی کا نام رحمتہ العالمین ہے کیا یہی کا نام شفیع المذنبین ہے یا اسی کا نام سید المرسلین ہے سبحان اللہ۔

قرآن کی پیش گوئیوں کی تردید + واضح ہو کہ جو پیش گوئیاں قرآن کی بابت یا قرآن میں سے پہلو مولوی صاحب نے قبل از تصنیف براہین الاحمدیہ و ستر چہشم آریہ کے کتب میں لکھی تھیں اُنکی تردید و جناب نشی اندر من صاحب مرحوم نے اپنی کتاب تحفۃ الاسلام و بادشاہ مہلک و جلد ہند و مصلح ہند و جواب ہند میں کر دی ہیں اور جوہر صاحب نے براہین الاحمدیہ و ستر چہشم آریہ میں اُن کی تردید کیا زائد نہ کرنے تکذیب براہین الاحمدیہ و ستر چہشم آریہ میں لکھ دی لیکن مولوی صاحب نے زمانہ کی گایا پلٹتی دیکھ کر ایک دھوا پٹیش گوئیاں کی ہیں جن کی تردید بھی ضروری ہے۔

۹۰۹۔ مولوی بہارے ہادی کی آیات نبوت میں حضرت مسیح کے اتباع اور اُنکے منکروں کا تذکرہ بطور پیشین گوئی مندرج ہے اس پر غور کرو۔

اذ قال اللہ یا عیسیٰ انی متوفیک ورافعک الی و مدطہک من الذین کفروا و جاہل الذین اتبعوک فوق الذین کفروا الی یوم القیمہ ۵۰ ترجمہ جب اللہ نے فرمایا اے عیسیٰ میں لینے والا ہوں تجھ کو اور بلند کر دوں گا اہل اپنی طرف اور پاک کر دوں گا کافروں سے اور کر دوں گا اہل حق سے اربعہ کو کافروں کو اور قیامت تک۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اتباع اور اُنکے ساتھ دارالاسلمان ہیں یا عیسیٰ اور اُنکے منکر یا یہودی ہیں اور کچھ یا اس انڈیا میں آریہ و مختلف بلاد میں کچھ پارسی اور کچھ بدویہ تمام منکر تو ہیں حضرت مسیح علیہ السلام کے اتباع کے ساتھ ہیں اور ہمیشہ ماتحت رہیں گی اور پیشگوئی قیامت تک ثابت اور استحکام کے ساتھ ظاہر رہے گا قایل کیواسطے آیت صداقت و نشان نبوت ہیکل کیا جس کتاب میں اس پیشگوئی کا تذکرہ ہے اور جس کتاب میں اس پیش گوئی کا دعوے اس طرح پر ہے کہ قیامت تک اسی طرح رہیں گی وہ کتاب ایسے عظیم و عجیب کی نہیں جو جزئیات اور کلیات پر محیط اور اُن پر تفصیل واقف ہے۔

آریہ یہ ساری پیشگوئی اور سارا دعوے آپکا جو جہات ذیل باطل ہے وجہ اول یہ کہ اسلامی نقاشی میں اسکا سارا نشانہ صوفیہ ہو کر نظر آئے گئے ہیں دیکھئے اس پر تفسیر حسینی میں لکھا ہے۔ یہ آیت سونہ آل عمران کی ہے۔ لاویا دکن آکر کہ گفت خدائے آن عیسیٰ بدستیکہ من فروزیندہ توام در دنیا و پروازندہ توام بسوے خود بخیر و قرب ملائکہ خود پاک کنندہ و نجات و بہندہ توام از قصہ و مکر آل کسان کہ کافر شدند تو ہمینی یہود و عیسویان غالب شد بود۔ کہ نصاریٰ غلبہ کرند بر یہود و مجت و بران و اثبات رسالت عیسیٰ یا غالب شد بر ایشان بشمشیر واسطہ معاونت قیام و پیوستہ ترسیاں بر جہودان غالب خواهند بود تا روز رستخیز بسوے من است باز گشت ہمہ شما یعنی عیسے و متابعان منکران او ہیں حکم کن براستی میان شما و بران چیز کہ شما در وی اختلاف میکنید (صفحہ ۶۹)

وجہ دوم آنکہ اس سے اگلی آیت آگے دعوئی کی اور بھی تردید کرتی ہے فاما الذین کفروا فاعلم انہم عذابا شدید بلانی الدنیا و الاخرۃ واللہ من نصیرن تفسیر حسینی میں لکھا ہے یہ یہود مولوی رافضیوں کی مانند و عیسوی و مجرمانہ و نصاریٰ عیسوی و موسوی رافضیوں کی مانند وہ محمد و علی جمیع الانبیاء نیکرند و ثلاث ثلاثہ قایل بشند و مومنان میگوبند اللہ تعالیٰ کے سب سے عیسوی و محمد فرستادگان رونہ جی پس خدا تعالیٰ فرمود بہ نسبت اس

طوائف حکم کن پس آنانکہ کافر شدند یعنی یہود و نصاریٰ پس عذاب کن ایشان را عذاب سخت دریں منزلتہ نقل کرے و لزوم جہدہ و جاری و دل میں سرے بے انواع عقوبت و ضرورت و نزع و غیرت بریں کافران را از باطن و نصرت و چندگان در بخت عذاب ایشان (صفحہ ۶۹) وجہ سوم۔ آپکا ترجمہ خوشامد پسندی اور رد غلوئی کے طور پر ہے اصل مطلب کا آیت سے کوئی تعلق نہیں اسی واسطے آپ نے آیت بھی آجھی لکھی اور پتہ کی نہ لکھا کہ کہاں کی ہے۔ ان تین وجوہات سے آپکا دعوے باطل ہوا اور اصل میں آپ کا دعوے نہیں بلکہ قرآن باطل ہوا۔

۹۱۰۔ مولوی مکاشفات اوجنا بیہدیں باب کی ساتویں آیت سے پڑھو۔ اور جب ہزار سال ہو جائیں گے یہ ہزار سال حضرت محمد علیہ السلام کے وقت سے ہیں۔ اور تیسری تفری عینوں کا حساب ناظرین یہاں صوح کر گزریں اپنی قوم سے چھوٹیکا۔ اور نیکے کا تاکہ اُن قوموں کو جو زمین کے چاروں کونوں میں ہیں۔ یعنی یاجوج اور ماجوج کو قریب دے اور انہیں لڑائی کے لئے جمع کرے۔ اُن کو بھی نوشتوں اور عیس اور انگریز۔ جرمن اور فرانس کے تسلط پر جو ہزار سال پہلے ہی کے بعد سے عرب اور شام کے چاروں کونوں پر شروع ہوا غور کی نگاہ سے دیکھو اور دیکھو اسکا ستر کس طرح یہ قومیں اسلامی بلاد پر تسلط ہو رہی ہیں اگر انگریزی رواج ہند کچھ صحت رکھتی ہے اور آریہ قوم بھی انگریزوں سے اعلیٰ فضل میں متحد ہے جو تحقیق اتحاد برج و غیرہ محققان یورپ مسلم ہے تو یہ بھی ماجوج میں داخل ہیں تو ہم آریہ کی اُس نیز ترقی کو اپنی مقدس کتابوں کی صداقت ہی یقین کر سیکے مگر ہم نفسی مائے قائم نہیں کر سکتے کہ ہندوستانی اور انگریز ایک ہی ہیں۔ ہمارا علم اس تحقیق تک پہنچتا ہے کہ ہمارے قرآن کو نازل ہوئے تیرہ سو برس گزریں اور مکاشفات اور تفسیر نبی کی کتاب کو اور بھی بہت زمانہ گذرا مگر اُنکے اُنکے طرف سے جو عالم بالجزئیات و کلیات ہے اُنکا ہونا کیسے واضح و دلیل سے ثابت ہوا۔ اب یہ دونوں قومیں یاجوج و ماجوج انگریز کیسے نزدیک نزدیک آپہنچے ہیں اور بہت ہی قریب ہے کہ دونوں آپس میں الجھ پڑیں اور قرآن کریم کا یہ فرمانا تو کنا بعضہم لبعوج فی بعض جو ہمیشہ سے صادق ہے۔ تمام آنکھوں کو اپنی سچائی دکھاوے۔

آریہ یہ پیشگوئی کو چھوڑیں گوئی یا پس قیادت بھی نہیں ہے آپ نے اس میں کئی جگہ غلطی کی ہے آپ الہامی اور وحاری مسیح ہو کر بڑے سخت بھولے اول تو آپنی مکاشفات یوحنا کی عبارت غلط نقل کی ہے وہاں لکھا ہے اور جب ہزار سال ہو چکیں گے تو شیطان اپنی قید سے چھوٹے گا۔ ایک طرف تو آپ اور تمام مولوی یہ کہہ رہے ہیں کہ عیسا یوحنا کی کتاب میں بعض صوفت اور بعض ملحد لوگوں کی بنائی ہیں خصوصاً یوحنا کے مکاشفات کو تو اکثروں نے ایک ملحد کی بنائی ہوئی مانا ہے اور دوسری طرف ایک گپ ہانکنے کے واسطے اُسے الہامی مان لیتے ہیں۔ پنا ہم بخدا۔

دوسرا یہ کہ شیطان کس کی قید میں ہے اور وہ کہاں قید ہے۔ کیا چاہ زمزم میں یا چاہ بابل میں یا پورٹ بلیر میں اگر وہ قید ہے تو دنیا کو گراہ کون کر رہا ہے۔ یہو اُنکے دل میں کون کیسا کہ مسیح قتل ہوئے محمد صاحب کے دل میں کون کیسا کہ سورۃ المائدہ میں محمد صاحب کے منے کی خبر کس نے مشہور کر دی تھی اول تو شیطان کوئی چیز نہیں اگر خبر کو ماننے والوں کو دل دماغ میں ہر وقت موجود ہے پس یہ کہنا قرآن اور اُنکی تفسیر کا ابطال ہے اسی طرح آریوں کی ترقی کی بابت جو آپکا خیال ہے وہ بھی بالفاظ و آبی پیشگوئی کے باطل ہے کیونکہ پیش گوئی خود باطل ہے ہاں آریوں کی ترقی و بدھم کی برکت اور ست کی نصیحت اور قرآن سے زیادہ فضیلت یوحنا کے مکاشفات کو ہے کہ وہاں مفصل ہو کر اُن کا مل کر لکھا ہے

ہمارے خیال میں جہاں تک ہم نے تحقیقات کی ہے یہ باجورج و باجورج سے ملتا ہے۔
کے بڑے دفعہ ہیں یعنی سیعہ اوشنی۔ کہو کہ قرآن میں جو انکا۔ لکھا ہے وہ یہ ہے
ان باجورج و باجورج مفسدون فی الارض مگر یورپ میں کیسا امن ہے۔
ہمسب آج تک ان کے سلسلے کے بارے میں کبھی نہ سنا۔

اور احوال سن اور اپریل و دوم و عربستان و مصر و سوڈان میں فساد ہے
راگھو سنسدل احمیاریست پس یہ کس طرح بیوقوفی نہیں ہوتی ہے۔
ابھی امیر کابل نے اہل سے تو کیا سرورہ کے لوگ کی غرض میں سرار اور دو دیوہ کو مل

کیں۔ دین اسلام و قرآن کے ریسے خدا جسمانی ہے

مشکوٰۃ میں ہے۔ محمد صاحب نے کہا میں نے پروردگار سے یہ کہہ کر ہرگز ہوتا
کے ساتھ خواب میں دیکھا۔ میں نے اپنے اپنے دل میں وہاں کوئی نہ دیکھا ہے۔
لکھا (درجہ اول)۔

صورت کیسی ہے سعادت میں ہے خلق اللہ آدم علی صورت یعنی یہ
کیا حدانے آدم کو اپنی صورت پر "رکن اعلیٰ" اور ایسا ہی مشکوٰۃ جلد چار صفحہ ۲
میں ہے۔ باب اسلام۔ ایسی حدیث اور جگہ اس طرح لکھی ہے خلق آدم علی صورت
الرحمن یعنی مخلوق آدم اور صورت رحمن کے مشکوٰۃ صفحہ ۳ باب اسلام جلد ۱۰ اور
ایسا ہی صورت میں ہے۔ خدا نے بنا کیا آدم کو اپنی صورت پر حدیث صریح ہے۔
دینا لکھا مشکوٰۃ میں ہے ان اللہ خلق آدم ثم صمم ظہرہ بیجمہ۔ یعنی
خدا تعالیٰ پیدا کر آدم را پس بالبدن کے تعالیٰ است آدم را بدست بہت
نور" صفحہ ۱۰ جلد اول۔

طول خدا۔ پھر مشکوٰۃ میں ہے عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ خلق اللہ
آدم علی صورتہ طولہ ستون ذرا۔ ایسا ہی طبر نے اور فی ذی القعدۃ طویانی پنجمین ص ۱۱
پیدا کیا آدم کو اپنی صورت پر کہ طول اشکاساٹھ کر صفحہ ۳ باب السماء جلد ۴
حدیث پہلی۔ مشکوٰۃ میں ہے یکشف ربہما من صدقہ فنجعلہ کل مومن
و مومنہ و ہما اذا سویدا خدا سے کہ گفت کہ شنیدم آنحضرتؐ کہ ایک گفتم
کہ شاید وہ ہم سے کہہ کر پروردگار اساقی خود را پس سجدہ می کنند و را ہر
مرد مسلمان و ہر زن مسلمان باب الحشر صفحہ ۴ جلد ۳۹۔

مشاہدہ الافراد میں بخاری و مسلم سے روایت ہے کہ خدا اپنی بندگی قیامت کو
مسلمانوں کو کھلا دیکھا اور ایسا ہی طبر نے اور فی ذی القعدۃ طویانی پنجمین ص ۱۱
قدوم خدا۔ حدیث حتی الفج انجبار قد صدق فی النار ترجمہ ہوتا کہ جبار سے
خداوند نے باز آگ میں رکھو۔ اور ایسا ہی مشکوٰۃ میں ہے۔

تفصیلی۔ حدیث میں ہے وضع کفہا وید علی کتفی ترجمہ ہوتا کہ اپنا پاتھیلی
اپنی مچھری کاٹھ پر رکھی۔

خدا کا ہمت۔ حدیث مسلم میں ہے کہ خدا تعالیٰ اپنے وہو ہوا کہ کھو کر فرماتا ہے کہ
کون ہے کہ قریب دیوے ایسے کہ کوئی فقیر سے نہ ظالم ہے صبح تک یہی کہتا رہتا ہے۔
خدا کا ہمتنا اور کاگ اور آخری و اتوں کا نظر آتا۔
کہ جب خدا تعالیٰ بہشت کے درجوں کی بابت مسلمانوں سے بعد کھلائے پرہیز ساقی
کے ذکر کرے کہ کتب مسلمان کہیں کہ یہ بات بطریق استعمل فرماتے ہو۔ یہ سن کر اللہ تعالیٰ
استغفر اللہ کہ کتب میں کاگ اور آخر کائنات یعنی ہر دنیاں کھلائی دیں گے
ہمتنا۔ مشکوٰۃ باب الخواص میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ اے

میں اللہ تو کیوں ہمتنا فرماتا کہ میں ہمتنا صاحب سے پروردگار کو مل کے۔
مکمل رکھی۔ سبب میں ہے کہ خدا نے کہا کہ میں روز قیامت خدا کو کھو کر دیکھا
اور دیکھا ہے کہ۔ اہلوت باؤنگا اور جب خدا تعالیٰ کو کھو کر دیکھا کہ فرما ہوا اگر لوگ۔
حدیث قریبی میں ہے کہ اود۔ نے محمد صاحب سے پوچھا کہ۔ اے پروردگار
ہمارا کہاں تھا۔ یوں اس سے کہ ایسی حدیث میں ہے۔ حضرت نے وہاں کہ عیسیٰ علیہ السلام
ماریک میں تھا۔ اور ایسا ہی مشکوٰۃ میں ہے۔ (صفحہ ۱۰ جلد ۴)۔

سایہ۔ مشکوٰۃ میں ہے۔ زیر سایہ خضر میں سایہ خدا۔ اے اسے
مسلمان ماؤنا ہوں تو مل سجان کہتے ہیں۔

خاصا کا صود و تول آحادیت میں ہے کہ و تعالیٰ نے متعبان و شب جمعہ میں
آسمان دیا تک ترول فرماتا ہے۔ مشکوٰۃ میں ہے کہ جس وقت ہماری رات باقی رہتی ہے
پہا رات آسمان دیا کے زول کرتا ہے اور یہاں ہے کہ کون ہے کہ مجھے دیکھے اس
میں سول کردوں اور کون ہے کہ مجھ سے ملے اور میں دیں۔ اور مجھ سے بخشش
جائے اور اسے بخشوں۔ یہم اوپر چڑھ جاتا ہے۔ اے ہاں کا قصہ۔
خدا کا بیچ دیکھا۔ موسیٰ کا قصہ +

باب اولیٰ قرآن در بارہ زمین و آسمان

از مبقرہ زن بریزہ الطری لکھتے ہیں لہذا کہ وہ کہ جس میں زمین و آسمان
بروئے نما و از ہر شے جسمہ آے کہ برآورد چنانکہ در مورد اللہ الذی علی صلی صبح
سہوات و من الارض منکم اخرج صہا صہا و مرعہا لکھتے آے از زمین
برآورد و اس لکھتا ہمارے آے ہر شے ماہی و ہوا و آبی ہاں آے از زمین و آبی
آے برنگ و آن مشک برکت فرشتہ ہوا و آبی و کتب میں کو ہمارا ہاں فرشتہ و زمین ہاں فرشتہ
نمود۔ الجبال و اودا کہ ہمارا زمین کو رتا نرود و خلق پریشا بنواست و پس از زمین
را آسمان را بگشت گرفت و سپارگون در زمین آمد و ہفت عمر نہاد کہ دیں جہاں بیش
از زمین سامند و ہوا و ہر و ہر کن کتب میں الزان فلم آفرید تا روز نشو و چارہ ہاں رسال پڑ
ہفت ہزار آفرین و ہفت ہزار سال نگہداشتن و جلد اول تاریخ ہجری صفحہ ۱۰ و گفتیم
عبداللہ بن عباس روایت کرد۔ ایسا ہی ہر کہ آفتاب و ماہ خست چہ چیز بود اللہ
ہر روز کہ بایدا کہ ہر گز نہ و چہ فرشتہ و ہوا و عفار روایت کہ کہ بکر و در حضرت
بیغیرت سنہ دوم وقت آفتاب از ہوا چلی فرد عجا سست شدن میں کہ ہر یا رسال
اس آفتاب ہر سب یکا فرشتہ و ہر روز کہ بایدا کہ پیغامبر گفت یا نادر گوئے آسمان
بچشمہ آگ کہ۔ چنانکہ کہ (سورہ کہف) و جلد ہا کہ فی عین جہنم گفت یا
رسول اللہ انما کما شود گفت آسمان با آسمان ہمیر و تا نرود و عرش آفتاب خدا تعالیٰ را
سجدہ کند تا وقت مہینہ دم سادہ۔ پس دستہی خواہد گوید یا خدا انکہ ہم خبر ایم
از مشرق یا از مغرب پس بخائے عود و جل جبرئیل را فرماں دہد تا یک جلد او نور و بیش
بروئے انگشت و آن فرشتگان کہ ہرے مکمل را از او بیا رند تا مشرق تا آفتاب آید زمین
تا انکہ حق سبحانہ تعالیٰ خواہد کہ اسوے مغرب بیاورد جہاں و یلان شود و خدا تعالیٰ گفت
یا رسول اللہ چرا جہت کجا نوشو کہ ہمیں چشمہ چھیندہ آسمان ہماں میر و تا نرود و عرش
خدا را تبارک و تعالیٰ سجدہ کند و چہ وقت بر آفتاب باشد اور دستہی ہر دستہ تا از
مشرق بیاورد جبرائیل علیہ السلام کہ جلد ہا کہ ہر یا نادر گوئے آسمان ہماں میر و تا نرود و عرش
عبداللہ بن عباس گوئے من شہادت دہم کہ آفتاب ہر روز شانی یکے یون آفتاب را
کہ گفت خدا تعالیٰ ماہ آفتاب را از عرش آورید ہر روز شانی یکے یون آفتاب را

نمبر ۳۔ وہ مقام جس میں اولے بنتے ہیں اور کھیتوں اور باغوں کو ویران کر دیتے ہیں۔
نمبر ۴۔ وہ مقام جس میں مینہ آتا ہے۔
نمبر ۵۔ وہ مقام جس میں ستارے اور نیلگ گرتے ہیں۔
نمبر ۶۔ وہ مقام جس میں ستارے ہیں۔

نمبر ۷۔ وہ حصہ جہاں سب سے اوپر ہے اور جس میں اللہ تعالیٰ نے ہشتوں کو رکھا ہے کہ اس مشہور ستاروں سے اوپر بھی کوئی مقام ہے۔
اقول۔ ہمارے دانا حکیم صاحب نے اس قول کے بیانی کے سیدھا کرنے کی کوشش کی تھی حکمت عملی سے کام لیا اور کس قدر وقت ضائع کیا وہ جانتے ہیں کہ کسی طرح یہ فرائض علم حواشی و بہت کی غلطی ٹھیک ہو جائے۔ اور قرآنی علیہم برا عرض نہ آئے جو سب با محال ہے۔ ہاں چاہئے ہیں کہ اس باب سے مفصل طور پر ناظرین کی خدمت میں عرض کریں۔
یہاں آسمان مولوی صاحب نے وہ ٹھکانا جس میں ہمارے کھانیکا سامان رکھا ہے حضرت اٹکھانے سے کے سامان آسمان پر ہیں بالین پر غلہ میوہ حات مانی زمین پر ہیں ما آسمان پر نہاں قرآنی فلاسفی سے مولوی صاحب نے زمین کو ہی آسمان جان لیا اس سے کوئی آسمان نہیں بلکہ زمین ہے۔ ساہراں پہلا آسمان باطل ہوا۔
دوسرا آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ ٹھکانا جس کے اٹکھانے اور ہواوتے ہیں لیکن نہ سوچا۔ کہ وہ آسمان ہے باند مولوی صاحب اجا نور ہوا میں اڑتے ہیں جو خلا میں اور وہ صرف حد پر ہے اور کچھ نہیں وہ دوسرا آسمان سب ساہراں دوسرا آسمان بھی باطل ہوا۔

تیسرا آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ ٹھکانا جہاں اولے بنتے ہیں مگر ہر ایک آدمی حاسب ہے کہ اولے صرف مسجد پانی ہے۔ جو ستارے زمین و مہندسے اڑا کر اور جاتے ہیں وہ سردی میں جا کر دو مخالف ہواؤں سے سخت ہو جاتا ہے اور قدرت پر اتنا سرمایہ عجبہ میں برس جاتے ہیں وہ کوئی آسمان نہیں اور کوئی مقام نہ بلکہ تیسرا آسمان بھی باطل ہے جو تھا آسمان مولوی صاحب نے وہ ٹھکانا جس میں سے مینہ آتا ہے ہر ایک بیتی اور علم طبعی کا جاننے والا اس بات کا قائل ہے کہ زمین کے بخارات کو بادل بنتے اور وہ بادل حب لطیف ہوا سے کثیف ہوتے ہیں تو مینہ برس جاتا ہے اور ہوا کو اور پر جھونکے سے اس کا تجربہ اور بھی زیادہ ہو جاتا ہے پورے آریہ و ہوائوں کے علاوہ حال کے فضلہ رز مشاہدہ کر دیا۔ نیو یارک ریٹی۔ اجیر۔ و غیرہ کئی مقامات پر مینہ برس کرنا دیا یا کسی مقام کا نام نہیں اور نہ کسی آسمان کا ساہراں جو تھا آسمان بھی باطل ہوا۔

پانچواں آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ ٹھکانا جس میں ستارے گرتے ہیں یہاں تو مولوی صاحب نے نور قرآنی کا جلوہ نرانی دکھلا دیا اھل آپ کے بعد آہاں کسی کو کب سوچنے لگی تھی مولوی صاحب اتمام فاضل مانتے ہیں۔ کہ ستارے نہیں گرتے بلکہ خلا میں چمکاتے دھاتوں کے گھوم رہے وہ دو مخالف ہواؤں کی ٹکر سے شعلہ نما یعنی گرم ہو کر جب کبھی زمین کے قریب آ جاتے ہیں تو کوشش زمین سے گریٹے ہیں مگر نو ہر میں اکثر ایسا ہوتا ہے۔ بنا براں پانچواں آسمان بھی باطل ہوا۔

چھٹا آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ ٹھکانا جس میں ستارے ہیں سہ آفریں باد بریں ہمت مروانہ تو خوب دو آسمان بنانے کی حکمت کی ایک جس میں ستارے گرتے ہیں وہ سرے جس میں ستارے رہتے ہیں۔ وہ حقیقت مولوی صاحب نے قرآن کی بڑی خدمت کی۔ چوہا کہ اللہ۔

جس طرح میسائی تین خداؤں کا ایک خدایا ایک کے تین بنایا کرتے ہیں یہ اس سے واضح حساب ہے پس یہ چھٹا آسمان تو سرا سر باطل ہے۔

پہنا بمقدار میں جہاں ست و ماہ را کمتر است واد ہرا بن جنیں خوردی نماید کہ لوچیم و بکا بعد است و اگر خدا تعالیٰ ماہ را چنانکہ بود بگذرانے روز از شب پیدا سو دے وقت ہر سو دن و وقت کار کردن نہ اندیشندے سوچیں حساب سال و ماہ را خدا تعالیٰ عوجل و لطف خود جبرائیل را فرمود تا بر خود بروے مابعد چنانکہ با ذکر دیم (دیکھو صفحہ ۱۶۱) و نفس چینی جلد اول صفحہ ۱۸۵) پس بیخام گرفت خدا تعالیٰ آفتاب و ماہ را بیا فرید و اورا گردونے و چاکے او بریں گردوں گردوں را سی صد و شصت گوشہ بیا فرید و ہر گوشہ فر شہارا از شتر مارے و بنا موکل کرد تا آفتاب را بر گردوں کر وہ از مشرق بمغرب میسر نمودی آریند و ہر دور از مشرق از چہمہ آب بر می آید و بمغرب بمحکمہ آب فروے شود تا آن صد و ہشتاد و چہمہ مغرب و مشرق میسر شود و دو صد و ہشتاد و یک صد و شصت روز تمام باشد و ہر مار کو کہ بر گردوں و دو صد و شصت روز از مشرق تا مغرب ہمارا خدا تعالیٰ یاد کردہ است فلا اقصیٰ ہرک المشرق و المغرب خدا تعالیٰ در زیر آسمان بروے ہوا و پائے آفریدہ اسکت از مشرق تا مغرب آجے اینتا وہ در ہوا و آفتاب و ماہ در میان آب ہمیر وند و اکن یح ستارہ سیاہیہ نیر خدا تعالیٰ فرمود فلا اقصیٰ بالجنس الجوار الکنس و ہمچنین ماہ و ستارگان ہر یک را گردونی ست کہ از مشرق بر آید و بمغرب فرو شود پس بمغرب گفت خدا جل کہ حال محمد و امراہ ست اگر کتاب را بر ہد بمان آل آب بخودے بر بیچ مگد شستہ از زمان و جہاں و بنا تا ہر چیز و دنیا تا ہمہ ازنا بش اول شو خندے و اگر ماہ را نہ براں آب گد بخودے ہمہ خلق ادا سجود کووندے از نیو کوئی و دیگر ستارگان بجز اس قلم کہ خدا تعالیٰ یاد کردہ ہمہ برجائے اینتا وہ اند ہوا (دیکھو صفحہ ۱۳۱۲)۔

تفسیر کتاب سبائیل میں سید احمد خان صاحب لکھے ہیں تمام متقدمین کہلہوی کیا عیسائی یا با مسلمان بہ خیال کرتے تھے کہ آسمان مثل گند کے جسم ہے اور زمین کی چاروں طرف محیط ہے اور زمین کے گرد دھڑکتا ہے اور چاند سورج ستارے سب اس میں چڑے ہوئے ہیں اور اس کے ساتھ بھرنے ہیں چو نفیس صاحب نے لکھا ہے کہ آسمان حلق قیام ہے اور بلوری خاص کی مانند ہے۔ وہ لوگ کتاب ہلے آفس سے بھی اپنے اس خیال کی پگھلی سمجھتے تھے اور مسلمان قرآن مجید کے الفاظ سے اسی طرح کے معنی نکالتے ہیں بلکہ تصانیف احمدیہ صفحہ ۳۲۵) و قبل ۲۴ و خروج ۲۴ و نور ۲۴ اسوۃ بقراءت ۲۲ سورۃ زمر آیت ۲ سورۃ مؤمن آیت ۲ سورۃ ملک آیت ۳ سورۃ طور آیت ۲) سورۃ صافات آیت ۲) مکرذ جلد ۲ صفحہ ۲۸ پر یہ ہے قرآن کے سب آسمانوں اور

سب زمینوں کی مشہور معروف غلطی پر اعتراض کیا تھا جس کے جواب میں مولوی صاحب فرماتے ہیں۔

مولوی ۲۱۔ پچھ میں کہتا ہوں کہ زمین و آسمان کسات سات حصص پر منقسم ہونا بھی تقسیم ہے جو سرا سر حق ہے اس کے ماننے میں بطلان ہی کیا ہے کہ قرآن کریم نے اس کا ابطال نہیں کیا۔ قرآن کریم اور احادیث مجیدہ میں سورج اور زمین کا تذکرہ موجود ہے مگر یاد ہے موجودات کی کسی تقسیم کئی طرح ہو سکتی ہے اگر اللہ تعالیٰ نے یہ تقسیم چاہی تو بطلان کیا ہوا۔ اب ہم ایک ایسی بات کہتے ہیں جس کے سننے سے کسی منصف آریہ کو قرآن کریم کے سورج و مہاں کہنے میں انکار کی جگہ نہیں زمین سے لیکر جہا تک فوق ہیں اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے۔ اس مخلوق کو اللہ نے ایک تقسیم میں سات حصص پر تقسیم کیا ہے ہر ایک آسمان جس کا بیان اللہ تعالیٰ نے قرآن میں کیا ہے ان کا بیان آیات ذیل میں موجود ہے۔

نمبر ۱۔ وہ مقام جس میں ہمارے لئے کھانیکا سامان رکھا ہے۔
نمبر ۲۔ وہ مقام جس کے اٹکھانے اور ہواوتے ہیں۔

میاں اور تشریح کس جاگرتی دان سے ہو چکی ہیں۔
جواب: حوا تا دیاس جی نے جو کچھ تشریح کی ہے وہ بالکل ٹھیک ہے مگر اس کے
سمجھنے کو فہم کا اور فکر سا چاہئے۔ اور سات ہی علم جاگرتی سے واقفیت بھی ضروری
ہے۔ کہ پہلی سات طرح کی تقسیم ستاروں کے متعلق ہے اور دوسری زمین کے خشک
طبقات کے متعلق اور تیسری رُستے سمندروں کے متعلق۔ اول کی بابت تو خود دیاس
جی نے وہاں مفصل ارشاد کر دیا ہے جس کو دیکھنا چاہئے۔ مگر دوسری
اور تیسری کی بابت ہم عرض کرتے ہیں۔

واقع ہو کہ حصہ زمین کے متعلق اس وقت کی موجودہ تقسیم حاصل دیاس جی
کے سنسکرت میں بیان کردی مگر حال کے جغرافیہ کے مطابق ہم ظاہر کرنا اپنا فرض
سمجھتے ہیں۔ تاکہ ہمارے مہربان مولوی صاحب کا یہ شک دور ہو جائے۔

نام سنسکرت	مذہب یاں	رقبہ	آبادی
۱	ہمال	ایشیا	ایک کروڑ ۵۰ لاکھ میل مربع
۲	رسائل	یورپ	۳۸ لاکھ میل مربع
۳	اتل	ایشیا	۴۵ لاکھ میل مربع
۴	ستل	افریقہ	ایک کروڑ پچاس لاکھ میل مربع
۵	دتل	اٹارکٹیکا اسٹریلیا	۴۳۰۰۰۰
۶	ملاں	امریکہ جنوبی	دو کروڑ ۵۰ لاکھ میل مربع
۷	باتال	امریکہ شمالی	۸۹۲۵۰۰۰

سات سمندر کی تقسیم

نمبر شمار	نام سنسکرت	نام انگریزی	نام عربی	رقبہ
۱	اول کا سمندر	انڈس اوشن	بحر الہند	۲ کروڑ ۵۰ لاکھ میل مربع
۲	اکوڑ کا سمندر	بے سیدھا اوشن	بحر الکاہل	۷ کروڑ ۲۰۰۰۰
۳	سوراسمندر	ایڈلیٹک	بحر اوقاٹوس	۳۵۰۰۰
۴	سرتی سمندر	ریڈ می	بحر احمر	
۵	دوبی سمندر	ایلوئی ریجن کا سمندر	بحر ازنق یا بحر زرد	
۶	کھیر کا سمندر	دایت اوشن	روس کا سمندر	
۷	حل کا سمندر	بحر مہر حونی	بحر مندر حونی	۷۰۰۰۰

بھوگرہہ ودیا یا علم حوالہ جی کے مطابق تقسیم

نمبر شمار	نام	کیفیت
۱	ہمال	جاتی ہونی گیس کی حالت
۲	رسائل	سہال مادہ یعنی بخارات کی حالت
۳	اتل	اس سے کیفیت یعنی ذرہ در حالت
۴	ستل	گھاس وغیرہ کے پیدا ہونے کی حالت اور پھولنے پھوٹنے
۵	دتل	درختوں کے پیدا ہونے کی حالت - حیوان پھرنے
۶	ملاں	ابتداء انی جانوروں کی پیداوار کی حالت
۷	باتال	پہلی والے حیوانات کی پیداوار کی کارنامہ اور انسانی پیداوار کا آغاز
۸	پریشوی	پریشوی کی موجودہ حالت یعنی انسانی آرام کے لائق -

ساتواں آسمان اور حقیقت مولوی صاحب نے ثابت کر دی۔ ہم بھی مولوی صاحب
کی لیافت پر صادق رائے بظہر میں رہ سکتے دیکھئے ماطرس مولوی صاحب فرماتے
ہیں کہ ساتواں ان ستاروں سے اور بھی کوئی مقام ہے۔ اے ایضاً ایک تیلور
دوفاختہ اسی کا نام ہے حضرت ایکاب یہ دلیل ہے و اور کیا اسی کا نام انبات سبع
سموات ہے۔ ساراں ساتواں آسمان بھی باطل ہے۔

ہم حیران ہیں کہ جب اس مسئلہ قرآنی کو مولوی صاحب جیسا راجہ نہا ہی حکم
بھی ثابت نہ کر سکا۔ تو کسی امرانی کی کیا حیثیت ہے کہ کچھ تحریر کر سکے۔

اصل بات یہ ہے کہ مولوی صاحب کو اسی برکت واکس بنی ہی سات مقامات
پر لفظ سما ملا اسی واسطے انکو سات آسمانوں کا نمونہ گردان لیا مگر ان کو معلوم ہو
کہ ایسے تو قرآن میں اور کئی جگہ بھی لفظ سما آیا ہے۔ مگر ہم ان سے قطع نظر کر اور
بھی کئی مقامات بناتے اور سموات قرآنی کی شہادت پہنچاتے ہیں۔

آسمانوں وہ آسمان جہاں سجدۃ المنتہی یعنی جبرائیل علیہ السلام کی سیر ہے
اور جس کے ساتھ شب معراج کو محمد صاحب نے کھوڑا باندھا تھا۔

نواں وہ آسمان جہاں برمت بنتی ہے۔

دسواں وہ آسمان جہاں بعد گرجتی ہے۔

گیارہواں وہ آسمان جہاں برق چمکتی اور پگھلی گرتی ہے۔

بارہواں وہ آسمان جہاں خدائی تخت ہے۔ یعنی عرش کمرنائی۔

جس طرح مولوی صاحب نے قرآن میں لفظ سما کے بار بار آجانے سے ایک ایک
آسمان مراد لیا ہے اگر ہم نکالنے لگیں تو شاید چالیس پچاس تک نوبت چاہیے اور
قرآنی ہیئت دانی اور بھی بے بنیاد ہو جائے۔ ہم نوہر پوچھتے ہیں کہ وہ حوران نہیں
ہے ختی سبع مہموات طہا قار سورۃ لوح (۱) اور یہ خدا بہشت آسمان را توہر نوہر۔
وہ کہاں ہیں۔ اور انکا کب ثابت ہے۔

مخرج القلوب میں لکھا ہے لہذا در شریعت اطلاق آسمان ہفت افلاک محض
ہست و در فلکین عشیں یعنی ماس و ناسخ لفظ کرسی و عرش و در واد و فہم و ہمہ افلاک تسعہ و
گردش اند مقدر فلک علوی ماس و محب فلک تحت خود است بے فصل مانند کونہ عناصر۔
و چون کہ ہوا محیط تحت خود است یعنی نہر و در ارض و اذہر جہت ہوا است کہ ایک بار
بر ہوا چہن فلک اول بکرہ نار محیط است و فلک ثانی بر لعل الی آخرہ مدبر اک افلاک کردی
شکل اند نسبت زمین با فلک مانند رعد و بیضہ است مافتر سے۔ و افلاک کلیم اند غریب
مشرق سے روند مگر فلک افلاک سے بلند دیگر افلاک و مشرقی بحر می رود دیگر افلاک
و نارادیز یا قمر ہمارہ خود می گردانند مگر کونیت افلاک نامیون فصل و بعد بین السمان شروع
ثابت نیست لیکن علماء بحرکت سما بے خصوصیت جہت قابل اند چنانچہ آریئہ و السمانات
الرحم صاحب صیغہ صوری گردش مراد داشته۔ بالجمہ انافول حکما و ہر کہ باشد ہر جہت شرح
تواریق دارد معتبر است و لا لامر دو (صفحہ ۱۶۰ مخرج القلوب سنہ ۱۸۳۲ مکتبہ)۔

اخیر میں مولوی صاحب ہم پر بھی اعتراض کرتے ہیں کہ ایسی ہی باتیں یوں کی
کتابوں میں لکھی ہیں۔

مولوی۔ ۱۲۱۔ پگ پانچمل سورۃ ۲۔ دیاس مٹی کے بھاساں دیاس سوم ہیں
لکھا ہے بھوکے اور بھوا۔ سما۔ جہ۔ جن۔ تپ۔ منتر کہ ست۔ سات طبقات آسمانی ہیں
جو زمین کے اوپر ہیں اور ہمال۔ رسائل۔ دتل۔ ستل۔ باتال۔ یہ سات طبقات
زمین کے نیچے ہیں اور ایسے ہی سات سمندر۔ لون کا سمندر۔ کھیر کا سمندر۔ جل کا سمندر۔ ان ہیوں کا
کا سمندر۔ سرتی کا سمندر۔ دوبی کا سمندر۔ کھیر کا سمندر۔ جل کا سمندر۔ ان ہیوں کا

ستاروں کی تقسیم

کھورہ	سوم
کھوا	مگل
سوا	بڈھ
حما	پرہیت
جنا	نکس
تبرا	سیجر
ستہ	سورج

خاص ایشیا یعنی ہمال کے سات دیوی کی پرانی رسم

نمبر شمار	نام سنگرت	نام روجہ حال	جنود و دیوی ایشیا کے بارے
۱	جنود و دیوی	ہندو سن و تہ	کرپہ و رب
۲	شک و دیوی	روم و عرب	روم و عرب
۳	کس و دیوی	حرہ نما ہندوستانی	امہ ستالی
۴	کروچ و دیوی	افغانستان و بلوچستان	جزیرہ ہین چینی
۵	شال و دیوی	روس و تاتار	روس
۶	بلکش و دیوی	چین و جاپان	تاتار و چینی تاتار
۷	یتکر و دیوی	ایران	چین
۸	یتکر و دیوی	ایران	حاما و حاد و مالی

مولوی صاحب اس جی سمجھ یا نہیں۔ ہنگول یعنی جزیرہ موجود ہے ہر طرح اسی کو مطابق ہے جزوی ورق النار کا لہجہ ہے۔

اب ہم مولوی صاحب کے بیان کی قرآن وحدیث سے تردید کر رہے ہیں کیونکہ ہمارا اعتراض قرآن وحدیث پر ہے نہ کہ مولوی صاحب کے علم طبعی یا انفرادی اور نہ بنیاد دیا لک۔ سورہ بقرہ محل کھرا الارض فرانشا و السماء و انزل من السماء ماء و یسکرنا بہ۔ مساخت برائے نفع و فائدہ نہادیں را اسلے ماگسترہ جنت آرام درود حرکت برودر گرانیدہ آسمان کا سقے را فراشہ و فرو و ساد اذ آسمان آب۔

سورہ نعر و اہما رن جمیعہ قبضہ یوم القیمتہ و السموات مطوینہ مجیدہ و میں ہمہ بدست گرفتہ ہے باشد روز قیامت و آسمان ہا در عیدہ سدہ زمین وے۔ مفسر کہتا ہے۔ در عالم آوردہ کہ ابن عمر نقل مسکد کہ حضرت رسول صلعم فرمود کہ حق سبحانہ آسمان ہا پیچیدہ روز قیامت فروگردیں خود پس گوید انا الملک و ابن الجبار و دن دین الجبار و دن و ابن الملک و دن معتدل ایمان در مثال ابن سخنان تنقہ اوست از شبہ صاحب بحر الخدای فرمودہ کہ مذہب من و بعض ابن آیت آشت کہ مار گدارم آرا تا نجمہ ادا لہ است زیرا کہ امثال ابن کلمات را او متشابہات داشتہ اند ماں ایمان باید آورد و از حقیقت آن سخن نباید گفت۔

صفحہ ۲۶۸ تفسیر حبیبی جلد ثانی ۱
سورہ سجدہ میں نشا تخسف کھرا الارض و یسقط علیہم کف من السماء (ترجمہ) اگر خراج ہم فرو ہم ایشا لڑیں۔ یا فرو انکمن برایشاں قطعہ از آسمان۔ سورہ طہ یوم تقوم و السماء صورا۔ روئے کہ برگرد آسمان گرد دینی یعنی در طلب آید انکا ہر شگاہ۔

سورہ طور و ان بودا کسفا من السماء ساقطاً بقولوا سبحی مرکومہ۔ و اگر نہ سید مارہ از آسمان فرو آسد بر سر انبان گویند او فطنا و بعض استکبار کہ قطعہ آسمان سب ملکہ اس سے ست در ہم سد و بر ہم چسبیدہ۔ سورہ سحر۔ فاصعق علیہا کسفا من السماء۔ پارہ از آسمان بر ما فرو آکر و بعد عذاب راست گوئی۔

سورۃ جم السجدہ فصرھن سبع سموات فی یومین اودجی فی کل سماء امرھا و مراد السماء انما صاھج حفظا و لک تعدیل الخمر و العلم بصر حبیبی میں ہے۔ و من آسمان آفردہ شد انرا شکاف من پر دخت اس را بہن آسمان و نغمہ ساخت امور انرا در بخشیدہ و جمعہ و وحی کرد بہر آسمانے فرماں آن ہا یعنی اہل آن اعلام فرمود کہ عباد ہر چہ و چکنند یا مقرر کرد ہر ملک را آئندہ اید و بیا استیم آسمان و دنیا را یعنی سر دیک نہ۔ ہر عاصی سنا۔ گاہ جوں طبع خوشاں با شد و نگاہ دانستم آسمان را نگاہ داشتہ از آفتاب و استاریمی کہ در عید ستارہ سمیع کند از بلع آفرین مرآ فریدن و از رزہ کردی سفندے علب است کہ در ملک ہر چہ خواہد کند و انکہ ہر چہ سنا از روئے حکمت باشد (صفحہ ۲۸۸ تفسیر حبیبی)۔

سورۃ دفان فمما بکت علیہم السماء و الارض پس نگرست بر ایشان تہاں و زمین۔ در عالم آوردہ کہ جوں موئے غیر و جمل روز آسمان و زمین بر و برگزیند و از ان منقول است کہ حضرت رسول صلعم فرمود کہ پیچ بندہ نباشد الا کہ ملوہ آسمان ہو و باشد در سے کہ روئے او را بل فرو آید۔ در سے کہ عمل را و از انجا بالاد و پس جوں وفات کند این دو در نزول برق و عروج عمل او محو م باشد و برگزیند (تفسیر حبیبی صفحہ ۳۱۲) راستے سواد کی صواب علمیت و ان سوختہ خط احمدیہ صفحہ ۲۳۶ و نکذیب بر این لاجہ جہم سورۃ الملک۔ الذی خلق السموات طباقا لری فی خلق الرحمن من تفوٹ و ارحح البصر هل قری من فطوٹ۔ لہا رجع البصر کہ کن یفطب البک البصر حاسماً و هو حسیہ۔ و لقد بنا السماء لئلا عصا ج و جعلنا روحاً للشیطین و اعتدنا لہم عذاب السعیر۔

تفسیر حبیبی میں ہے اس حدیث کے سیار فید آسمان رابطہ طبقہ کے برابر الے دیگرے۔ در عالم آوردہ کہ آسمان دنیا سوچے ست محکم شدہ۔ موم مویست سفید سوم آہن ست۔ یہاں روئیں ست و گفتہ اند مس ست۔ پنجم کھروہ ست ششم زراست۔ ہفتم باقوت شریخ ست۔ نہینی تو اسے بیندہ دیک فریض خلکے مر آسمان را پیچ خللے و اختلافے و تواقصے و عیے و او جاجی پس با از گردان چشم راستہ آسمان تا دیاں ٹھکر کسی پیچے بنی شگافے و فقصائے۔ پس دیگر بارہ گرداں دیدہ را کہتے بعد کرنے تا پیچ عیے مے بابی۔ یعنی اگر یک نگرستین معلوم نہ کہ ٹھکر اگر کن نگرستین ایلا گرد و بسوے چشم تو دہ از یا متن عیب داد ماندہ بود از نگرستین۔ سلطان الکشف مرحمت بہمت آئینہ ہر جد نگرو عیے دیاں نمے باہر۔ وہ ایکہ بیار۔ اتم تا آسمان گرد یک را یعنی آسمان ہر یک نزدیک تر است زمین و آرایش و دیگر کچھ را عاصی ستارگانے کہ شہا جوں چرخ و خشاںد و گردانیم ہا سارگان را از اندگان حوطہ لڑا و فیکہ بہمت استراق سمیع قصد آسمان کنند و ارادہ ساختہ برائے دیوان و بعد از سوختن ایشان بہتوب در دنیا عذاب آتش افروختہ در عیے۔ سورۃ الملک صفحہ ۲۱۱ جلد ثانی تفسیر حبیبی سورۃ فتح میں ہے خلق اللہ سبع سموات طباقاً لری فی خلقہ تعالیٰ تعالیٰ طہمت آسمان رابطہ بالے طبقہ۔

سورۃ سبا میں ہے و دنیا فوکی ہم سبعاً شداد۔ ترجمہ و بنا کرد ہم ہر ہر نما

۴ در دیوان الملک و دین الجبار و دن

ادھر ہر شکوہ سرفراز ماب للمعراج میں لکھا ہے کہ قسم اجمعی ار حوصلہ ادا گئے قتل
مصلح حسن و عباد سرور است اسما ائمان ماد آود و کعب آن بعلم آئی تعلیم
ماید نمود و حقیقت تمامہ اطوار سوب و جوی و محرات ارجیطہ عمل و داس سرور اند
ہر کہ از تالاج قیاس و موقوف ہم و مرک عقل جو طارد و گوید کہ تا مقبل کے شود میگویم
و اعتقاد می کنم از صوبہ ایمان محروم ماند۔ (ماب للمعراج جلد ۴ ص ۵۵) اور ایسا
ہی تفسیر حنفی سورۃ ہی اسرائیل ص ۳۸۱ و ۳۸۲۔

تفسیر حنفی میں ہے کہ رفعت آن حضرت ار کہ نہ ست المقدس یعنی قرآن ماب
شدہ و منکر آن کا راست و عروج را سما ہوا و وصول مرتبہ ذب ماحادیہ صحیحہ
مشہورہ کہ وہیب است بعد قوت تراست گسہ و ہر کہ انکار آن کد سال و متذرع
است تیسوی میں ہے ہر شاہد معراج ہی و درست۔ ہر کہ مقرریت بریں و ہر کہ (ص ۵۵)
پھر لکھا ہے۔ معتقد اکثر اہل اسلام آنست کہ عروج آنحضرت بعد روح بودہ
معا و در بیداری و احد شدہ و آنکہ دین قصہ نقل حسب ما یلغ دانند از صعود
از باب بدعت اند و منکر قدرت (۳۸۲ ص)۔

پھر لکھا ہے۔ چہ بعد از حدیب معلوم ہے از حدیث اہل اسلام تر مندید
و منافقان آواز طعن کرند و انکار در انکار افرود و مومنان بعد از مدینہ و مدینہ ص ۵۵
اصطلاح النہدہ حلاطل اور تفسیر کو انہی میں ابو ہریرہ سے کہ کوہ قاف روم و یا
بر جہا کہ ہے۔ اور سب دسا کے گرد محیط اہل بلدی یا نصف سالہ راہ ہے اور محیط
اُس کا وہ ہزار سالہ ہے۔ اور زمین کے نیچے ایک گائے ہے۔ جس کا حال بھی
لکھا ہے کہ زمین اُٹھنے کے دو سر میں پر ہے۔ اور اُس کے چل ہر ارسر میں ہیں
اور ایک شہر سے دوسرے تک یا نصف میں کاراہ اُس کا گائے پائے۔

علم منطق متفرع منہلج میں بدر الدین نے لکھا ہے کہ واسطے درس علم منطق
کے مکالم کرنا ہر دین بھی جائز نہیں ہے۔ بلکہ اہل منطق کو مار سے خارج کرنا چاہئے۔
رسالہ تجریم منطق میں شیخ جمال الدین اشعری سے منقول ہے کہ اہل کتب
منطق و حکمت سے استعجا جائز ہے۔ حواہر استعجا یا اہل منطق۔

جلال الدین جو طے نے بھی ایک کتاب منطق کے ماحاثر ہونے پر تصنیف کی
حسکا نام بعول المشرق فی بحر الاشغال بالمطلق رکھا۔

علامہ ابن الصلاح نے بھی اسی مضمون کا ایک فتویٰ دیا کہ مقصود دیکھو
نسخہ جلد ۱ ص ۲۲۸۔

علم کلام نفحات حامی میں شیخ سہاب الدین کا قول ہے کہ مجھ کو حالت جوانی
میں علم کلام سے کمال ذوق تھا۔ جسے کہ چند کتابیں از بر کس اور ہر اعم مع کرنا
رہتا تھا کہ علم کلام ماب پڑھ اور ترک کر۔ ایک دل شیخ عبدالعادر کی خدمت میں
بجھکے گیا اور میری طرف اشارہ کر کے شیخ سے التماس کیا کہ یا شیخ یہ ہر بار اذکار
علم کلام میں مشغول ہے ہر چند اسکو مع کرنا ہوں بارہیں آتا۔ بس شیخ نے
بجھکے دیکھ کر علم کلام میں کوئی کتاب باد کی ہے۔ جو اندیکہ فلاں فلاں کتاب۔
پس شیخ عبدالعادر نے اپنا ہاتھ میرے سر پر رکھا کہ اس وقت سے مجھ کو علم کلام
کا ایک لفظ بھی خط نہ رہا۔ اور تمام مسائل و اموش ہو گئے ہیں ہر مولوی وہی لے لگا کہ
علم دین فضا است و تفسیر و حدیث ہر کہ خواہد ہر ایں گرد و خبیثت

علوم دینیات جب مسلمانوں نے مختلفہ ماب ہند پر پیش کرنا شروع کیا
تو انہیں قتل و غارتگری کا یہ علم ہیئت معرض زوال میں آ گیا۔ تاہم ہند میں دفن
و تدفین و ہیئت طاق ہوتے رہے۔ ۸ ص ۴۸ ہر صاحب کی تالیف ہے۔

موسیقی۔ نہیں خاص اپنا ایجاد کیا ہوا فی موسیقی بھی رکھتے تھے سات شرج اہل
نے حضرت عیسیٰ کی سیدائیں کے کم سے کم چار صدی قبل ایجاد کئے تھے فلاں سے
عربستان میں اور فلاں سے یورپ کے علم موسیقی میں گیارہ صدی میں داخل
ہوئے مگر یہی اسلام کے عہد سلطنت میں فال میں آ گیا (۱۵۵) (۱۵۵) اور ایسا
صاحب کی تالیف ہے ص ۴۸۔

نحو او قوا انالہم نے الورطہ
گروہ اسے فلسفی حکمت میں
دحل در علم حدائی تانجا
ادعائے علم در ہر جا غلط
لوعلی قوس توزن نشاختہ
گفت حکمت را خدا خیر کثیر
گر شہا اند شفا سے بوعلی است
در صحاب ایں اسب اسے و ابکان
انچہ علم سب اسے حکم ارعافی
علم نبود غیر علم عاشقی
حکمتہ الاسفار صد را پارہ کس
چوں حلول قہر ز دانی بود
چند ماسی نخل آراے خراں
ہمنشین ما اہل دس مایدتدن
ساقیا بیندے مہبانے سار
سیبہ ام را کس مکر رشست و تو
حبہ و دستار من در آب وہ
صعوبہ اعدا ہدم کا لوطہ
فاستعد مہارب العالمین
کترہ گوئی ژاژ حائی مانجا
بیچ ما امیدہ لیں دعوے غلط
خند جائیر و کماں انداختہ
حکمتہ الیونان سربا بے لطیر
از شہا صد بار خوشتر ما حوایب
از کجات اوہد دا و رنجات
فاستعد ما دا یقول العاصلی
ما بے تلبیس ابلیس شقی
رجب اشتعار خود را چارہ کن
آل نہ سریانی نہ طریانی بود
حرک کردی مسند پیغیراں
ورہ خود عولت گرین ماند شل
مادہ مالے مصفا پر ہمد
تا نما ند لوٹ ایں حکمت درو
ساغرے در رہن اصطلاح
(۲۲۵ ص)

فلسفہ حذا تحصیل علم المعروفہ
گندہ مغزی از حکیم بوعلی
تکلیف کے براہن مینا زیدت
لیت شعری ما علوم الفلسفہ
چسیت حکمت چند قول مختلف
شیخ ایں گفت و ما ملین تنم کف
جسم شمت باچہ قابل تہ جہ شد
دہمیان کیف و کم مصطر مباحث
باشند از حکم خدا ابر و عطر
غافل جند از حدیث و اذ کتاب
منع حرق آسمان نادانی ست
از کجا ہمت کہے۔ پیچہ ہم
رعنا دوسے خبر باشد فلک
کوہ و صوا گندہ زین آفا پر
من لسان اسرع لا بالفلسفہ
در مشامت کے رسد بوئے علی
سندہ چوں طور سببازیدت
کم اسے الاعمار فیضا متلفہ
نقل اقوال یحیو ماسلف
جملہ تقلید سراسر صرف معیت
جو ہر فردا رجہ ماطل شد چہ شد
صورت لوعیہ کو جو ہر ماسق
از کجا آمد بخارات ایں قد
رعنا دانند آوارہ سحاب
زانکہ معراج ہی حمانی ست
بچاں کسرت ریح اند سکم
میکند آواز در جوہر فلک
وہ کہ دانندس حیاں گوز سفر

علم تشریح علم تشریح سے سروری۔
ہوئی اس کے اشتقاق کی یہ وجہ ہے کہ فلاں میں اجسام کی تشریح مع ہے۔
ز تہذیب الاخلاق جلد ۲ نمبر ۲ ص ۵۳۔

طہار | اس کے متہود سیاح اور سائیس جانے والے قافل مسکرت دان
ہم لوٹ صاحب کھٹے ہیں معرب نے جس قدر ہایت ویم اور وسیع ماحد بیٹے
ہندی طبیب (ویہ) لکھتے تھے معون کے منہ کی کیمیا کی مرکب اتحادی اور
داؤن کے مرکب کر ف اور جو کھٹے کی سیاح بھی کی از سالہ کو جس جلد ۲ صفحہ ۵۸ ترجمہ ہیں
مولوی رومی کے شاگرد رشید ہاء الدین آبی فرماتے ہیں -

علم رسمے سرسریل است قال نے اذو کیجیے حاصل نہ حال
زودہ گردہ رنو ہرگز کسفت رار گروہ سا گردہ و صد فخر راز
طبع افسردگی محمہ مدام مولوی مایہ نادر دایں کلام
فلسفہ با سحویا طب یا محوم ہندسہ یا ریل یا اعداد و نوم
این علوم دایں حیالات و صور فصلہ سبطان نو دیراں جزو
چندایں فقر و کلام بے اصل معز را حالی کی اے و اہصول
صرف شد عجز نہ بحث سوہ صرف اے حصول ار عس و نچاں بکلیت
علم نمود غیر علم عاشقی باقی تلیں ابلتس شعی

مشہور ولی محمد الدین عراقی لکھتے ہیں :-

سینہ حالی ر عشق گھر خاں گمنہ انبان بودیر استخوان
دل کہ خالی شد ز مہر وے یار سنگ استخوانیست اسق سمار
روح دل ار فضلہ سبطان بشوے اے مدس درس عشق ہر دم گو
چند چند ار حکمت یو مانیان حکمت اعمانیان را ہم ہداں
دل مہور کن مافوار جلی چند ماسی کا سہ لیس نو علی

مرا اعلام احمد صاحب نے کہا ہے :-

فاسفی با چشم حق میں سخت نابیناؤں گرجہ بیکں با شد و یا دوا علی مسداؤں

سوامی جی اور آریہ سماج کے متعلق مولوی صفحہ ۴۴ دیکھو عربی کے
اعترافوں کے جوابات -

اپنے کاں سے سنا کہ دیانندی فرما رہے تھے کہ ”رجیم اور کریم کو گوئی میں گھڑت ہے“

آریہ کسے دھوئے کہا ہے کہ سوامی جی عربی کے ماہر تھے ؟ لیکن کیا لکھے اعتراضات

ٹھیک ہیں یا نہیں اگر لکھے تو ان پر غور کر کے ہونے اعتراضات ٹھیک ہیں تو کچھ اعتراضات

ہر کا کسی طرح ہر مفعول نہیں ہو سکتا۔ آپ نے بھی تو سوامی جی کے اعتراضوں کا

کوئی جواب معقول نہیں دیا۔ باقی رہا یہ کہ سوامی جی نے آپ کے ”دور و رجیم اور کریم“

کو گوئی میں گھڑت سلا با۔ اول تو اپنے ظاہر نہیں کیا کہ کس موقع پر سوامی جی نے

یہ الفاظ استعمال کئے دوم یہ نہ معلوم ہوا کہ آپ نے سوامی جی کے اس فرمانے پر کیا

اعتراض کیا۔ اگر مراد یہ ناست کرنا ہے کہ سوامی جی طاعنی دانی کے اعتراضات

کرتے تھے تو ہم یہ جواب دیتے ہیں کہ لے شک جو معنیہ رجیم اور کریم کے معنی لوگ کرتے

ہیں وہ بالکل من گھڑت ہیں اپنی رجیم کے معنی یہ ہیں کہ برہمن گاہ ہنڈ پتا اور

اس طرح برانصات کا خان کرتا ہے۔ بلکہ دبا مارجم سے مراد وہ ایار دبا ہے جگہ ہم ہر ہا کی

اس گونا گوں سرشتی میں دیکھتے ہیں۔ چنانچہ رحم اور انصاف راہیں دیا اور دنیا و دودو

صفحات باری پر سوامی جی نے مفصل بحث متیار تھے پر کاش میں کی ہے۔

مولوی صفحہ ۴۴ تاریخ کے اپنے بڑے ماہر تھے کہ ایک جگہ سنا تھا پر کاش کے

صفحہ ۴۴ میں کہ ہیں کہ سلطان محمد عرووی جب قیدیوں کو کہ میں لکھا تو دل لکھ لکھ

آریہ سوامی جی کی تاریخ دانی پر تو آپ نے اعتراض کیا۔ لیکن اپنی تاریخ دانی

پر غور فرمائی۔ کیا محمد نے ہند کے دن و مہر کو لوٹا ہی اور غلام نہیں بنا با کیا

اُس بت لکس نے کر مٹوں کا مال حالت نہیں کہا؟ آپ کس کس تاریخ سر ہر تالی

لگا بیٹھے۔ اب سوال یہ ہے کہ تاریخ سے آپ ماخوذ ہیں یا سری سوامی جی جہاں تاریخ

اگر تاریخ سے ماخوذ ہیں تو تاریخ و لاد۔ جہاں جی جگہ کے خاص دن اور تاریخ

کے خاص مقامات ہیں تو اللہ سوامی جی تاریخ کے پورے ماہر نہ تھے۔ لیکن اگر تاریخ

سے مراد وہ سائنس ہے جو کہ انسانی خیالات کے مختلف اختلافات اور ان کے

سرل اور ترقی کا پتہ دیتی ہے۔ تو سوامی جی زمانہ حال کے اعلیٰ درجے کے تاریخ دانوں

میں سے تھے مافی را ملک کا ذکر سوا سے سنا رہا ہے پر کاش کی اصل عبارت نقل نہیں

کی وہ آپ کے اعتراض کی درد عایب معلوم ہو جاتی۔ سوامی کی سورتی تو پڑے

اور وہاں کی لوٹ بٹوٹے کا حال لکھ کر سوامی جی لکھتے ہیں ”اے اے اور سب مال

کو لاد کے اپنے دیس کی اور طرف اچلا“ اس کے آگے محمد کے اتہا جادوں کا حال

لکھ کر لکھتے ہیں۔ ”بجب ملک کے ماس ہما تب امیر (دوسرے) مسلمانوں نے کہا کہ

ان کا وہ لکھا رہاں رکھنا اُجٹ نہیں“ وغیرہ ”الصفاسد ماطرین“ آپ تو

ملاحظہ فرما سکتے ہیں کہ مولوی صاحب نے کس چالاک سے مطلب اور کا اور طاہر کیا ہے۔

مولوی صفحہ ۴۴ سوامی جی کا ترجمہ جادو بدوں کا ماحودانے قومی جوش

کے اسٹک ماحودانے قومی جوش کے سوامی کو عادل اور رجیم سار کا رانی خیالے کامیابی

کا منہ نہ دکھانا۔ نوہ شاکی اور غیر قویوں اس ترجمہ سے کب بے لکھا سکتی ہیں؟

آریہ سوامی جی دس برس کے عرصہ میں وہ کام کر گئے۔ جو کہ فخر صاحب سے

تیس ساٹوں میں بن نہ ملا۔ محمد صاحب عثمان وغیرہ فصیح نیا ندانوں کی مدد کے

باوجود اپنی زندگی میں کوئی مکمل ہدایت نامہ ایسے سیروں کے لئے نہ چھوڑا اور نہ

ہی رب اللہ نے انہیں اپنے حسب دلخواہ حلاف کی حاشیہ کا فیصلہ کرنے کی

فرصت دی۔ برخلاف اس کے سری سوامی جی جہاں تاریخ جادوں دید و مکی بھوکا

لکھ کر رجیم مستند ترجموں کا نہ صرف فیصلہ ہی کر گئے۔ بلکہ مجرود کا سالم اور گوئی کے

قویا پچھد کا ترجمہ معہ تفسیر لکھ گئے اور ان آریہ گزشتوں کا بہ دے گئے

جسکی مدد سے کہ ہر ایک آریہ باسانی ویدوں کے اصلی معنی کو سمجھ سکتا ہے۔ مافی رہا

غیر قوموں کا معاملہ سوا آریہ سماج کے مہر اخباروں اور ٹریکیٹوں کے ذریعہ سے

ضروری وید منبروں کو ترجمے برابر نشت کرتے رہتے ہیں۔ سوائے اسکے ویدوں کی

دہان ہی دیو بانی گمائی ہے وہ خود لکھ زبان ہے۔ یورپین مسکرت دانوں نے اسے

ام اللہ کا خطاب دیا ہے۔ یس اشکی اصرار جتنی زبانیں کھلائی دینی ہیں۔ وہ

سب ویدوں کے اعلیٰ معیوں کو صحیح طور پر ظاہر نہیں کر سکتیں۔ اسلئے گو دیگر زبانوں

کے فنیہ سے ویدک ویدم بھلنا رہا ہے (منڈاؤ مد جہرہ) اور آریہ بھی بھلیتا رہا ہے۔

لیکن یوگ بھیاس کے دلیہ سمد ہی میں گس ہو کر وید مسروں پر و جاز کرانیا لوگی

ہمیشہ ضرورت رہی۔ عادل اور رجیم پر مانتا ہے سوامی جی کو ان کے مس میں کامیاب

کیا وید وکی شاعر کے لئے انہوں نے ویدک منبر الہ قائم کیا اور سینکڑوں آریہ

سماج قائم کر کے وہ اپنا کام بہت سی پاک روحوں کے سیر د کر گئے۔

مولوی صفحہ ۵۵ پر خدائی کارخانے پر نظر کیجئے کہ دواہ برس میں اہم

بھی دنیا میں کہا آریہ وٹ کے اندر بھی نہیں مل سکتے !!“

آریہ سوامی صاحب۔ یہاں آپ کی تاریخ دانی کی بھی حد ہو گئی۔ کاپ اگر نری

زبان نہیں جانتے تاہم کسی محمدی لکچرٹ سے میکس مولر۔ دلپٹی۔ دھنی۔ رانہ

اور دیگر یورپین مسکرت دانوں کی تصانیف میں سے کچھ بھی اگر آپ شین لیتے تو اسے

بیسودہ دھوئے کا آپ کو جملہ نہ ہوتا۔ تاریخ متلاقی ہے کہ آریہ وٹ کے بہرہ والوں

لئے اور نیز پہلے (یعنی براہمن) ہند کے لٹے ویدوں کا حفظ کر کے پڑھنا لازمی سمجھا تھا صرف جو شخص ویدوں (یعنی شودر) کو ادا دھکار نہ تھا۔ کیونکہ انکے ماننا اور ساما جب وصف انہیں اس کام کے قابل نہیں کرتے تھے۔

مولوی صفحہ مذکور اٹھارہویں صفحہ کے لٹے ویدوں کی علامتوں میں ترجمہ کرتے نہیں اور جو ترجمے فضلاء یورپ نے کئے انہیں پسند نہیں کرتے تا آریہ کیا اگر ایک کا ترجمہ اصل زبان کا ماہر نہ کرے۔ تو اس کے لئے یہ لازمی ہے کہ دوسروں کے غلط ترجموں کو پسند بھی کر لیں اگر یہی آپ کا منطق ہے تو سچے کار دنیاں تمام خاندانہ ہم کیا کریں۔ یورپین مترجم خود قبول کرتے ہیں جو نہ رگوید کے ترجمے انگریزی۔ فارسی اور جرمن زبانوں میں ہو گئے ہیں اس لئے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ جو کچھ وید ہمیں سکھا سکتے ہیں۔ ہم نے سب سیکھ لیا ہے نہ نہیں ان میں سے ہر ایک ترجمہ کو ملاشی طور پر لیا گیا ہے۔ گو میں نے بذات خود گزشتہ سہ برسوں میں ۱۷ ضروری سوکوں کے ترجمے دئے ہیں۔ تاہم میں نے صرف ایک نمونہ شائع کیا ہے ہم ابھی تک ویدک لٹریچر کی بیرونی سطح پر ہی ہیں۔ لکھو اونڈیا۔ واٹ۔ کین اسٹیج اس صفحہ ۱۱۲۔ افسوس کہ جنکی حمایت پر آپ تھے ہوئے ہیں وہ تو اپنے ترجموں کی نسبت ایسی انکساری کا اظہار کریں۔ اور آپ زبان سنسکرت سے جو حق اقلیت کے باوجود اس قسم کے فغونی و دعویٰ کریں !!!

مولوی صفحہ مذکور بلکہ مستقبلہ ترجمہ پر کاش کا ترجمہ بھی وہ (سوامی دیانند) اردو حرف میں منظور نہیں کرتے تھے اور اردو میں کیوں لکھواتے۔ ادھر وید کا عام فہم ترجمہ ہوا اُدھر دیکھو اسکا وہ سارا کارخانہ کم لین مشیا ہوا۔

آریہ افسوس کہ آپ کو ہمتان لگاتے ہوئے ذرا بھی کامل نہیں ہوتا بہان بھی لکھ دیا ہوتا کہ اپنے کان سے سنا کہ دیانند جی ویدوں کا اردو ترجمہ پسند نہیں کرتے تھے۔ سوامی جی نے کبھی نہ لکھا اور نہ کہا کہ ویدوں کا اردو میں ترجمہ نہ کیا جائے انہوں نے ہندی میں ترجمہ کروا دیا کیا ہندی عام فہم زبان نہیں۔ مولوی صاحب خدا کے واسطے قصب کو دور کر کے خیالی بلند پردانوں سے باز آئیے اور واقعات کی بنا پر تحقیقات کیجئے۔ کل صوبہ حمالک مغربی و شمالی وادہ کل راجستان۔ کل حمالک متوسط۔ احاطہ بمیج۔ علاقہ بہار اور بہت سا حصہ بنگال۔ پنجاب اور مدراس کا ہندی یعنی دیوناگری بھاشا بولتا ہے۔ باوجودیکہ کچھ لوگ زبان اندو ہے تاہم اس وقت بھی ہندوستان میں ہندی زبان سب سے زیادہ بولی جاتی ہے پھر جب اُس زبان میں ترجمہ ہونے سے ویدوں کی فعلی نہیں کھلتی۔ جب انگریزی زبان میں ترجمہ ہوتے ہی ویدوں کی حمان زیادہ سے زیادہ بڑھتی گئی۔ تو اردو سے اُسے کیا خوف ہو سکتا ہے۔ لیکن دقت یہ ہے کہ اردو زبان اصلیں کوئی زبان نہیں فلاسفی اور سائنس کے خیالات کو ظاہر کرنے کے لئے جب اردو زبان میں الفاظ نہیں ملتے تو آتمک ویدکے اظہار کے لئے کہاں سے الفاظ آجائیں گے۔ آپ ہی بتلائے کہ پرگتی۔ پریش۔ آتما۔ پردان۔ آنتہ کرن اور اُس کی برتیاں۔ اور اسی طرح کے دیگر لفظ اعلیٰ خیالات کے ترجموں کے لئے اردو زبان کو لئے الفاظ دے سکتا ہے۔ جب لاطینی اور یونانی سی وسیع زبانیں ان خیالات کو ایک ایک لفظ

کی زبان مہا بھارت کے زمانہ کے کچھ عرصہ بعد تک سنسکرت ہی رہی۔ عام لوگ بدھ مت کے معنی سمجھتے تھے اُنکے کو طرح ارتھوں کے بتانوالے بیسیوں نروکت کارشی ہوئے براہمن گرنہ کیا ہیں؟ ویدوں کی شرحیں۔ اوپنشد کارشی کس کے گن گاتے ہیں؟ ویدوں میں دی ہوئی ریمہ ویدکے غرضیکہ ویدوں کی ۱۲ شاخیں انہیں کے گن گاتی ہیں یا یوں کی شردہ اوستھا۔ اتھرو ویدکی دیا لکھا کرتی ہے۔ کہاں تک لکھا جاوے۔ ویدوں کے اعلیٰ معیار کے اظہار کو پہلے ہزار ہا رشی ہوتے رہے اس کل سامان کی موجودگی میں آپ کا بے سرو پا دو گئے کچھ وقت نہیں رکھنا۔ آجکل کے یورپین سنسکرت دانوں سے ہی پوچھتے ہیں صاف جواب دینے کہ باوجود سنسکرت زبان میں اعلیٰ درجہ کی مہارت پیدا کرنے کے بھی اب تک یقیناً نہیں کہہ سکتے کہ انہوں نے وید متروں کے ٹھیک ارتھ سمجھ لئے ہیں۔ مہا بھارت کی لڑائی تک کے زیادہ حال تو ہم آپ کو بتا چکے اُس کے بعد شکر آچاریہ نے وید آشرم دہرم کو قائم کرتے ہوئے وید لکھی اہمیت کا پرکاش کیا۔ اور اُنکے بعد اونٹ۔ سارن وغیرہ ویدوں کا بھاشیکہ کرتے رہے۔ آپ کو قرآن کے ترجموں پر ناز ہے۔ لیکن کیا آپ نے کبھی یہ بھی سوچا ہے کہ قصہ کہانیوں کا ترجمہ کرنا کچھ شکل نہیں ہوا کرتا برخلاف اُس کے روحانی بادیہ باقوں کو ٹھیک طور پر ادا کرنے کے لئے زبان بھی مکمل ہی چاہئے۔

مولوی صفحہ ۵۵۔ آج تک آریہ وید کے تین ورغ سے زیادہ قومی فرماگو وہ شرح کیسی صحیح یا غلط کیوں نہ ہو۔ وید پڑھنے کے لائق خیالی نہیں کی گئیں۔ آریہ مولوی صاحب کا اشارہ شاید پورا نہیں کے اُس حکم کی طرف ہے جس میں کہ مستحق اور شہدوں کے لئے وید پڑھنے کی مخالفت ہو۔ ساتھ ہی اسکی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب اس بات سے بے خبر نہیں ہیں کہ پورا فون کا یہ حکم شاستروں کے مطلب کے برخلاف ہو۔ جو ویدکے ادیسالے ۲۴ منتر ۲ میں پرمانتی کا خاص اجازت ہے کہ ہر ایک منشیہ خواہ وہ چاندال ہی کیوں نہ ہو۔ وید مقدس کل ادھیکاری ہی ہندو شاستروں کے پرمان کی پیش کریں۔ اول تو حکیم صاحب نہیں خود بھی نہیں سکیں گے۔ دوم اگر کچھ بھی تو اپنے دیانندی حاشیہ چڑھانے کا دوش لگائیں گے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انہیں پورے سنسکرت دانوں کی رائے پیش کی جائے جنکو ترجمہ کو کہ حکیم صاحب خود مداح ہیں یہ بات ہرگز نہیں تھی کہ شودروں کو وید پڑھانے کی کوئی مخالفت ہو اور نہ ہی ایک آدمی جس سے شور مانا جاتا تھا بلکہ ہی آدمی سنو دھمجا جاتا تھا جسکا آتما روحانی باقوں کے سمجھنے کی قابلیت نہ رکھتا ہو اور ایسے انسان کو وید پڑھانا فضول تھا کیونکہ ویدوں کا دہرم یہ نہیں ہے کہ متروں کو پڑھنے یا وید پر زبانی ایمان لانے سے ملتی ہو جائے بلکہ ملتی ویدوں کا مطلب سمجھ کر اپنے چلن کو ایسا تھہرے لکھتی ہے چنانچہ ہمارے دعوے کے ثبوت میں مشہور سنسکرت دان پروفیسر میکس میولر کی شہادت آپ کی توجہ کے لائق ہیں۔ پروفیسر صاحب موصوف بھی کتاب چینس غلام لے جرمز کرشاپ حصہ اول کے صفحہ ۲۸ پر یہ ذکر کرتے ہوئے کہ دیگر مذاہب میں پاک کتابوں کے پڑھنے کا حق عام آدمیوں کو نہ تھا فرماتے ہیں یہ ایک غلطی ہے جو کہ اکثر دہرائی جاتی ہے۔ کہ براہمن لوگ سولے اپنی ذات کے باقی سب سے ویدوں سے چھپائے رکھتے تھے۔ ایسا نہ تھا۔ ویدوں کے پڑھانے کا ادا کا وہ اپنی ذات کے لئے رکھتے تھے۔

لیکن مانہ قدیم میں انہوں نے دوسرے اور تیسرے (یعنی کشتی اور دیشیہ) ویدوں کے لئے چنانچہ حکیم صاحب نے اسی صفحہ پر فرمایا ہے۔ "بھلا یہ بے انصافی نہیں تو کیا ہے کہ خود خود دنیا کی عام زبانوں میں ترجمہ کرتے نہیں اور جو ترجمہ فضلاء یورپ نے کئے ہیں انہیں پسند نہیں کرتے۔"

بھی اور اسی طرح انگریزی کی کتب ذیل نے ویلنگٹن سٹیمر ۲۰۳ و ۲۰۴۔ آئیں اویسنڈ
ادھسار جالتسواں بحر وندہ ہاٹ زندگی آریہ سملج۔ ٹرایف آف ٹرو تھ۔ ادس آف مری
ٹرمی مالوجی آف ویدس۔ ڈیکٹرل آف دی انکارنٹس ریلانی۔ ٹو ہی ٹھوسو سوسٹ۔
ایسی ہی اور ہب سی کماہس وید مسروں کی تفسیر میں انگریزی میں بھی اس سب
تک آریہ سملج کی کماہس سندسکت۔ ہمدی۔ گوانی۔ اردو میں انگریزی۔ کوکھی ہندی
ریالوں میں۔ فارسی۔ عربی۔ فرج میں بھی ہو جاو سکی ہم سوتے تھے ماسکار ہس ہیں۔

۲۳۔ مولوی۔ اس حملہ کا باعث جو آریہ جماعت اس وقت مسلمانوں پر کر رہی
ہے اور اس سمر کا موجب جو آریہ نے ظاہر کیا ہے صرف آریہ ہی نہیں بلکہ ہمارے ملک
اور اسی ملک کی خدمت میں علمی اور عملی طور پر بے پرواہی بھی اسکی علت ہے
تجئے اسی کتاب باک کو طانی مسان پر رکھ دیا جسکا وائل ہم رہے پڑا کہ ہمارے کوئی فرقے ہوئے
آریہ جماعت جو مسلمانوں پر حملہ کرتی ہے۔ وہ صرف انہی سبائی کے سب
سے ہے۔ ورنہ یہ سبب ہمیں ہے جو آپسے دکر کا ہے آپ کوئی یاد رکھئے کہ حناوہ
قرآن کا زیادہ مطالعہ کریں گے اتنا ہی وہ جلدی معقول کی طرف تھک جائے اور آریہ منہ
کو نہ کہ جہاں ہم کو محض جاہل مسلمان کے دبر سے آریہ ہوسکا خیال ہے ہاں عقلی
اور حق حساسوں کی نسبت انہی ہی جلد امدا۔ اسلام کے وٹے کب سے ہوئے۔ کیا
مارہ تیو سال سے یا بارہ برسو سال سے؟ بھائی سوچو اور ایسے ایسے گت ہانکا
کرو عثمان اور علی کے وف سے ملکہ حاصل حضرت کے وہ میں ہی عاشا اور علی
اور عثمان کی مخالفت ہوئی۔ معاویہ اور یزید حسین کے حالات مطالعہ کرو۔ اسی
وقت سے فساد کی خیا قائم ہوئی گویا اسلام پیدا ہونے ہی فساد کو نیکر جنا۔ کیا
برے بڑے صحابی دن مات قرآن کے مطالعہ کرتے والے نہیں تھے۔ خود جرنل کی ہاں
ہے۔ ماحضرت کی وعظ سننے والے کلمات اور معرہ والے اس کے بانی ہوتے تھے ان کا
طانی یہ رکھا اسکا باعث ہرگز نہیں بلکہ قرآن کا زیادہ پڑھنا اور سوچنا۔

۲۴۔ مولوی۔ مسلمانوں ہمارا اللہ ایک تمہاری کتاب ایک۔ تمہارا رسول
ایک۔ مسیاتی تین کے بندے۔ آریہ چار کتابوں کے متوج۔ ان میں اختلاف ہوتا
تو ہوتا ہم میں اساتفر کو کیوں ہوا۔

آریہ۔ جس طرح تمہارے صوفی لوگ کہتے ہیں ہمہ اوسن۔ خود ہم پر بندہ پیام
آورد گشت خود کا فریودا نکاد۔ اصل میں ہزاروں۔ لاکھوں بلکہ کروڑوں مسلمان
محمد میں وحدت و خدایت کے قابل ہیں۔ یوں امام کو مسلمانوں کا مارنیک مگر کوئی
بیروں کی کیا رہیں دینے ہیں۔ ورنہ مذہب میں کمی سمجھتے ہیں۔ کروڑوں فیروں کے
بوجاری ہیں مسلمانوں کا رسول ایک تمہیں بلکہ سب رسولنیر انکا ایمان ہے۔ آجکل
آپکا مرشدی قادیانی بھی رسول بنا ہوا ہے اور مسلمانوں میں فساد کا مانی ہے ہی
عیسائیوں کی حالت ہے ہمیں بھی ایک خدا کے قائل ہیں مگر ہاں ہرور ثبوت کے بھی
قائل ہیں جس طرح کروڑوں مسلمان مردوں سے بھی مراد مانگے اور عنا سے بھی۔ ہماری
کتاب میں جاز ہیں اصلیں صرف ایک بھی وند ہے جس طرح ایک کتاب کے مارا ہوتے
ہیں اسی طرح وید و نکا حال ہے اصل میں وید ایک ہے مگر ایک۔ بچو۔ سام ۱۶۸ و
اس کے چار باب ہیں۔ اسی واسطے ممکن نہیں کہ آریوں میں اختلاف ہو مسلمانوں
میں اختلاف کی وجہ اول نوبہ ہے کہ انہوں نے سب کتابوں سے کچھ کی طرح
لیکرواں سا۔ دوم کہ سب نمبروں پر ایمان رکھا سوم فرشتوں پر چکی تعداد معلوم
نہیں چہار ایک آدمی جسکی حالت قرآن کی آیتوں کی طے بدلی رہی پنجم قریشی
اور کعبہ پرستی اور اسوہ پرستی بھی اسکی ماعت ہے ششم چار یا پانچ امام بھی

بھی اس اختلاف کی وجہ ہیں۔ بمعہم آپ جیسے الامام کے دعویدار بھی اختلاف کے
بھیلائیو اے ہیں۔ ورنہ اگرہ ماتیں نہ ہوتیں نہ فرقہ نہ ہوتا۔

۲۵۔ مولوی۔ مسرکوں سے لکھے تو خدا کی طرف آئے ہوتے گرہ ملک یوں کہتے کہ
اسلام کے توبہ آئیو اے دماسدی پیچہ کو حب مختلف اساترے رکاوٹ ہوئی اور دھو
میں سلائیوے نو اللہ لائے ایسے فصل سے ان میں کے سعیدوں کو سلائی سے بچانے
کے لئے حضرت میرا علام احمد صاحب محمد کو سید اکا اور امیں نوس دی کہ آریہ اور
ان کے سوا جس قدر اسلام کے مخالف ہیں ان سب کو کو خدا اقبال سے سمجھا دیں
اور معاملات کے مواقع سے انہیں آگاہ کر دیں۔

آریہ۔ ایسی حام حیالی اکثر جدیدہ اسٹ اے پکا یا کرے ہیں۔ عسائی کہتے ہیں
مسح کے قرب آئے ہوئے۔ برہمہ کہتے ہیں برہمہ سمار کے قرب آئے ہوئے۔ ہمدی کہتے
ہیں اسلام کے قرب آئے ہوئے مگر سچ بات یہ ہے کہ ہرکس خیال جلیں جلیں دارہ
و اسلام کو پس کرتے ہیں اور نہ اس کے قریب آئی کی کوشش کرتے ہیں ہاں ہم جی کے
طالب اور حق پر قائم ہیں اچھا امیر اصحاب ہماری ہمار کے واسطے ہوئے ہوا
فاہ جس کی بدست کیواسطے ہوئے انکی ہندی کہاں سے واقف انکی رہاں سندسکت سے
ناواقف۔ ڈھاڈی میرا سی کے رہے۔ مانگی تھی چڑھنے کو ملی اٹھانے کو۔ خودیکاری پکڑے
گئے۔ سوامی جی دور و دراز سفر کے بعد صلح گورن سیو میں گئے۔ مگر وہاں حراشل
نے میرزا صاحب کو سوامی جی سے ملنے کو بھی روک دیا۔ یا خداے یا اول میں وہم کرنا
ماشیطان نے ہکا دیا۔ عرصہ کچھ ہوا ان کے معاملہ سے دم دبانے اور وندہ چھپاتے
رہے محو الماسی سے ماہر نہ لکھے اور کسی اور مولوی یا قاضی یا میٹو کو آپ مقابلہ ہوئی
جہوں نے مقابلہ کیا انہوں نے ہی منہ کی کھائی اور ہم ہم ہرگز مٹھ گئے۔ کیا اسی
کے معنے ہیں ہادی ہوتا اسی کے معنے ہیں محمد ہونا اسی کے معنے ہیں معاملات سے
بچانا۔ انوس ہاں رئیس و فتن اور سیوہ شمش۔ ایک آریہ بھی مانگی ہکا۔ ثانی
تہا اور فو کوئی بقول میرا صاحب سعد اور بقول ہمارے سعید سے لب سا کیا اچھا
ہوتا اگر خدا نے انکی کو عقل ہوتی اور مرزا صاحب کو سندسکت میں باوجود مسلمان ہونے
کے ویدوں کا حاو سندسکت دہاس فاضل پیدا کرتا اور کچھ ہم دیکھتے کہ وہ نماز پڑھ
یا سنتھارے انوس کہ بقول قرآن ہم کو کہا پڑا کہ واللہ خیر الما کو یں۔

۲۶۔ مولوی۔ حضرت مرزا صاحب نے اس مقصد اعلیٰ کی اسد انی بک
کے واسطے ایک کتاب لکھی اور اس کا براہیں احمدیہ رکھا۔ اللہ تعالیٰ کے سامان قدرت
کو دیکھو غافل روم کے جگائے کو کیا، سرکالی! اس کتاب کی نگہ پر ایک فو لیسٹ کھرا تو
آریہ حضرت مرزا علام احمد سلمہ اللہ تعالیٰ علیہ الدلیہ۔ سہ ہمار کی آ۔
حتی تعریف کریں جب ہے کہ کو کہ میرا ہے برد رہاں سے یاسد لوسس۔
کوئی حصار کی مات نہیں ہے بلکہ یہ معاسوں کو سزا دانا سب معاسوں کی حصار
کرنا باسارت سے ہی مانک قسم کی رسالت ہے اور سبائی سے کو کسی حاد میں مری ہس
ہے انکو شاید باوہیں رہا۔ ورنہ سائے سی کتبہ ہوئے ہیں قاضی عباس نے شہس
لکھا ہے حل پین۔ و ما من ہی اللہ و دد سحی۔ اسے نیرف کلامی نی کرنا کہ
نسائی کر وہ۔ (دیکھو نفیسیم الرابع صفحہ ۲۴۷) اسی پر زبانی ہیں۔

محکم آ کہ اسٹ پروری۔ سبائ لایق و بدیع کرا
اسی طرح سنان در سے اس کے معنے غمات میں دیکھ لیجئے۔ اور حضرت کی تسانی
کا حال ہماری کتاب مسیح میں بڑھ لیجئے اگر شبان اور گلدیہ پھیری کے لائق ہیں۔
لو بھائی انکا پولیسمن براہیں الاحمدیہ کا جواب لکھنے کے لائق نہیں۔ ضرور ہے۔

مگر جو تکصوب و ہٹ دھڑی کے سبب فدا یماں سے بے لصب۔ ہونے میں۔ اور واضح رہے کہ فی زمانہ محمدیوں کی ایسی ایسی کوششوں سے غرضی روش ہو گیا ہے کہ اب انکے پاس بجز معاملہ دیہی و ماہ پانڈوں کے اور کچھ ہاتھ پلے نہیں رہا۔ کیونکہ آگے جب تک آپ کے ہاتھ تلوار تھی تو ان سے اس کام حلالے انکو ایسے چنوا کے ساتھ یا یوسی کے گڑھے میں گاڑتے تھے لیکن جب سے تلوار جس گئی تو یہ وطیرہ اختیار فرما کر معاملہ دیہی و روہ ماری سے بجا رہ سادہ لوحوں کو دام تذر و ترس بندھنے کی کوششیں دیتے ہیں“ (صفحہ ۴۵ و ۵۰)۔

”مولوی صاحب۔ آپ کے قرآن پڑھنا مسوا مح صاحب کی عطی ہے جو خیال کرتے ہیں کہ آدم و عیصر کی کما میں تھیں۔ نہ ہم اس بات کے مدعی اور نہ بیا سکتے ہیں کہ وہ کہاں ہیں۔ اگر موجد دعویٰ قرآن و احادیث محمدی اُن کی کتاب میں کسی زمانہ میں شخص ہو آہی ہر آئے کہ وہ اب کہاں ہیں اور کس قوم کے ماس کثنی مدت تک وہ رہیں۔ ورنہ قرآن و اقوال محمد صاحب کی صداقت ہاتھ سے جاتی ہے۔“ (صفحہ ۲۲)۔

کھربور الدین صاحب کو مخاطب کرتے کیسے ہیں ۱۰ اسوس کہ نصیب لے اُس کی عقل و بصارت کو کھو دیا (صفحہ ۶ سطر ۲)۔

”اور پھر یہ ہے کہ مظاہر حق جلد ۲ صفحہ ۳۸۲ سے واضح ہے۔ کہ سنگ اسود و تراکیم کرتے ہیں کہ لوگوں کے گدا اس پنجر پر مڑے جانے میں اور لوگ اس پنجر کو عوم جاٹ کے اپنے ماسد اعمال کی سیاسی روزمرہ سے دے آئے میں پس یہ وہ کام ہے جو حشر بل بھی محمد صاحب کے واسطے اُن کے دل کو مار مار دھونے سے نہ کر سکا تھا۔ اور وہ ساہی اُنکے دل میں جس کی توں سی رہی کہ جسکے سبب وہ صرف بری تعلیم طلاق و مہر و حلال و دوا پرستی و سنگ اسود کی حرم جاٹ و جہاد و قتل و ہست کے حور و علمان و عیور کے موجد ہوئے بلکہ کبھی کبھی باخواسے شیطان ہوں کی مڑی تعریف کر کے اُسپر سہا صاحب کا کھنرہ سدھی کرنا کرتے تھے (دیکھو مظاہر حق جلد ۱ صفحہ ۳۵۸)۔ اور یہی سبب تھا کہ محمد صاحب لوگوں پر سے عذاب اللہ کا کچھ بھی دور نہ کر سکے تھے۔ (جلد ۴ صفحہ ۹ و ۳۔ مظاہر حق)۔

پس اب محمدی صاحب موجب عنذیہ و حسن بھی مولوی صاحب کے مواحد کیوں نہ کہلاویں کیونکہ کعبہ اور بتوں کی حرم جاٹ سے جواب تک گذارہ جلتا رہا ہے صاف رنگی کا نام آتے کا وہی شہا جاتا ہے (صفحہ ۹۱۹) میں جبکہ مولوی صاحب کی غلیبت و دیابت و اما نداری کا حال ہے تو کھرجا وند مسیح کی نہادت پر اعتراض کیوں نہ کئے جاویں شرم شرم! شرم! (صفحہ ۹۴ مظاہر حق) +

التماس آخری

اے ہمارے بھڑے ہوئے محمدی بھائو! اور بصارت مانا کے لوت جلاؤ! آریہ مسافر کا آئینہ صفحہ میں تمہاری خدمت میں پیش کر رہا ہوں آریہ مسافر نے خود اب تمہاری کی میں آئے مہم میں ہو تم کو عرب کی چرا لٹ تک تعلیم کے پختہ سے چھوڑا اگر ستم و ہرم کی رو تھی میں لاما میرے مرحوم بھائی کا مشن بھانہا لے لے کرین کرین تکالیف کو اُس کے برداشت کیا۔ اور کیسی کسی خطرناک آدموں کا سامنا کرتے ہوئے تمہارا لے لے وہ ستم ہرم کی عناد کی کتاب آخر کار اسی پاک فرض کی ادائیگی میں ایک ظالم و مکار غلامان کو گناہگار ملے گو تمہارے شہید کے سلسلہ میں جاریہ کر و کرکٹ شایع ہو چکے ہیں تاہم کما بھاطا زمانہ اور کیا بھاطا مصون یہ کتاب آریہ مسافر کا آخری تحفہ سمجھا جائے۔ ایڈیٹر

۲۴۔ مولوی۔ اس مکتب نے تمام مباحث ضروریہ کو یکجا جمع کرنا شروع کر دیا آریہ کے عام مذہب میں گو کاسہ لسی۔ اور جو ٹھکانا نالیسد ہے مگر اس شخص نے تمام عیسائیوں اور نادریوں کے اعراض بھی لے لئے۔

آریہ۔ بے شک آریہ کے عام و خاص مذہب میں کاسہ لسی اور جو ٹھکانا نالیسد اور مسیح ہے وجہ ہے کہ اس مذہب کی بسا و قتل اور علم پر ہے ہاں اسلام نے عیوی مذہب جس کی میا و صرف بھی تعلیم پر ہے اس میں الہیہ کو ٹھکانا اور کاسہ لسی لیان ہے اسی واسطے ہم نے کبھی بھی کاسہ لسی میں کی مگر جو کدھر صاحب نے عیسائیوں کے اعتراض جو ادراک اُن کی مین کا جھوٹا اٹھا کر اسکا نام الہام نظام محمدی رکھا تھا۔ پس چنگو اس کا جواب دینا ضروری تھا۔ ہم نے صرف جواب دیا۔ ہم نے وہ سارے اعراض یا جواب اصلی کتابوں سے لئے ہیں نہ کسی عیسائی یا نادری کی نصیحتات سے جو ٹھکانا اور کاسہ لسی کا مخزا اسلام والوں کو مبارک رہے۔ (دور سے اور ایمان سے دیکھو مکتب سرابین احمدیہ ٹک)۔

۴۔ مولوی عیسائیوں کے ایک رہبر اور دانشور لے مکتب کی مدد میں کئی صفحے سیاہ کئے ہیں ایک حکم لکھتا ہے ۱۰ مکتب سرابین احمدیہ لسی و مکتب ہے حب اسے ابنا سے دیکھنا شروع کر و قول بھی چاہتا ہے کہ آخر مکے کچھ لچائے سبحان اللہ کیا سچ ہے اللہ والی اللہ بن اچ و دیکھو قرآن کتاب والوں کو نہیں لایا ہے ہیں ساتھ مذکاروں اور زمانوں حد سے لکھنے والوں کے اور سکروں کو کہے ہیں یہ اسلامیوں اور مومنوں سے زیادہ ہدایت یافتہ ہیں اگر عیسائیوں میں ایسے صاف بھی ہیں جن میں سے ایک نے مجھے لکھا ہے ۱۰ مکتب کے ریویو سے اتفاق صرف صاحب ریویو کے سے مزاج والوں کا ہو گا ۱۰ مکتب سرابین کو سندہ بھی دیکھ چکا ہے۔ مگر یا وہ کوئی کے مہری ہاتھ تو کچھ ہنس آتا۔ ہاں کوئی شخص سیکھنا چاہے تو اچھی کتاب ہے عیسائی اعتراض ہم یہی اگرائی لیافت ضرور جاتی ہے۔ اب سے مباحثہ سے جگہ کی کہانیاں اچھی ہیں ۱۰

آریہ۔ اسلام کی صداقت اور آپ کے الہام کی دکالت ہو چکی۔ دیکھ لیجئے ایک مصنف مزاج عیسائی نے اگر ہماری کتاب برائے صاف سے ریویو دیا تو اسے آج سے کٹھا پڑا کہا اور صرف یہی نہیں بلکہ صفحہ ۹ و ۳ پر بھی یہی رو مار دیا ہے آپ کو موجد وعدہ صفحہ ۳ کے قرآنی آیت کی سند لکھ کر مذہب سے لکھنے لگے تھے کہ مہی نہایت حق آپ سے ہماری نسبت صفحہ ۳ پر لکھی ہے مکتب! آپ اپنی ساوٹ سے لے سکتی قدر عنذ میں سگر انسانی ملکی دومی سے اللہ کرے آپ کو محرم نہیں کھانا آپ نے تصدیق براہین الماحد میں مکتب لفظ ہماری نسبت بہت ہی کثرت سے استعمال کیا ہے کیا یہی تہذیب ہے تقصیر ہماری کتاب کا نام بھی صحیح نہیں لکھا اور جھوٹ لکھ دیا کہ تشویر خبط و تنقید و غیرہ کا جواب ہے کیا یہ تہذیب ہے جن حق اسد لکھنا ہی کتابوں کو پسند کیا انکو بھی گالباں دیں کہ بایہی تہذیب ہے کہ آپ نے عیسائیوں کو مشرک بت پرست و غیرہ الفاظوں سے یاد نہیں کیا۔ کیا کوئی عیسائی بھی مسلمان کو اہل کتاب تسلیم یا محمد صاحب کو ہی پس بے سارے خیالات تمام اور مذہب اسلام میں مبادی و ماسن ہاں صاحب فرماتے ہیں ۱۰ لیکن بے دین ہے ایمان لوگ کچھ بجا دکھانے کے عیسیٰ دین کی کسی چھوٹی سی دلیل کو بھی ذرا سی جھجھ نہیں دے سکتے جیسا کہ مصنف فصل الخطاب کی رو باہ یاد دہوں پر غور کرنے سے پایا جاتا ہے کہ جب وہ حق نظر دیکر خداوند مسیح کے چند شہادت پر حملہ کرتے ہیں اعتراض جمانے لگے اور اسی طرح ہر بابت بے علی نقص بے جا کے بے سوچے سمجھے وہ حملہ تو کرتے ہیں

اُس نے بچے دھرم پر جاں قربا کر دی ا
اے مومن جو نے کے دھرم اور انکھلم کا خون ماں حال سے ہماری توجہ اپنی طرف
کھینچ رہا ہے۔ دیوادی عرب۔ دیوادی روت۔ دیوادی محبت اور دیوادی نصیب سہ
یہاں کے یہیں رکھے رہ جاویکے بہرہ تمام کے حصہ جب ہماری کرموں (فعالوں) کا حساب
ہوگا و صرف ایک دھرم ہی مددگار ہوگا جو کہ تم میں سمجھے کہ نہ انمول سمیع صانع جا
ہا ہے۔ دھرم (دین حق) سے ٹھکرا اور کوئی مطالعہ نہیں ہو سکتا اور یہی سچائی کے قول
کرنے سے ٹھکرا کوئی عمل۔ راجہ کر دے تنگ دارے سے ماہر نگاہ ڈالو روت کے مال
محض مسوق اللہ ہو کر رہے کہ دین کے تمام ماہر کا سر مشہد وید میں ہے عقل
بگدا لگا کر کہہ رہی ہے کہ ماہر کاری (عادل) پر مشہور ہے مدوں کو کسی زمانہ میں بھی معیر
سچی ہدایت کے یہیں چھوڑ سکتا۔ جاہل سے جاہل آتا بھی سمجھ سکتا ہے۔ کہ پرمانما کا
گیان کھنچ مغل نہیں رہ سکتا اور اُس میں رو و ہل ہر گر ہر گ رہیں ہو سکتا عقل
کل کو ماسح و منسوح سے کیا نعلق؟ ویدک سنسکرت رہاں کی کمالات ہی اس کے لہری
ہونے کا ایک مدیہی سب ہے۔ انشورہ گیان (علم آتی) کو قصہ کہاں سے کیا نعلق
دنیا کے کس حصہ میں رہا رہیں ہوئے۔ اکی کس کس جگہ عرت نہیں ہوئی لیکن
کپا کی محدود تعلیم اور ان کے نامکمل عمل جو کہ خاص وقتوں اور خاص ملکوں کے لئے
تھے بہرہ ان کے اس (رچہ) گمان اور اُس کی امت جہاں کا معاہدہ کر سکتے ہیں۔

عرب کے وحشی ملک میں محمد صاحب نے سب کچھ اصلاح کی گواہوں نے سائے
کبول سید (صرف سچائی) پر بھروسہ کر کے بار بار اسی مانے کئے۔ تو میں کی خاطر کھلیں
کے نہیں کو خدا کے وکیل ٹھہرا اور پھر اپنے پہروں کی ناراضگی کے خوف سے اُس آیت کو
منسوخ چلا یا کبھی (کو دوری کے زمانہ میں) اہل اور مذہب کی تعلیم دی اگھر بھی (طاوت
پر کٹے پر) سیف پیغمبری بکوالی کثرت از دہلج کو قطعی روکنے کی طاقت نہ رکھے ہوئے
چار پر اسی نامہ کر لیا۔ مت پرستی کو دور کرنے کے لئے لوگوں کو ایسی سمجھ ہی سے لہور پیکر
کھم پرستی کا فتوے دیدیا۔ کہاں تک بیان کر لیں۔ محمد صاحب کا ایک عمل بتا رہا ہے
کہ وہ معمول انسان تھے۔ اور ایسی ہی عقل سے کام کرنے تھے۔ جو کچھ انہوں نے اصلاح
کا کام کیا اُس کے لئے تم ہی کہا ہر ایک حق پسند اکی عزت کر دیا۔ لیکن ساتھ ہی اس
کے جسد پر انکھ احوال نا پسندیدہ اور مغموم تھے اُن کے لئے ہر ایک صفت مزاح افشوس
کے بغیر نہیں رہ سکتا۔

پیارے بھائی شواشرک کو کہہ کہنے ہوئے شمشک مت بنو دیگر ملک کے بتوں سے مرہ
موٹے جوئے خاص سر میں کے نصیب میں پھسکر خاص تہوں کی طرف مت بھاگتے
پھرو۔ بھلا سوچو تو سہی سنگ اسود اور شاگر میں کیا فرق ہے۔ دلوں پھر اور دو
سیرماں ہیں جو دلیل نہیں ایک کی پرستش سے کوئی ہے کہ اوہ دوسرے کو وسوسہ ہے
مع نہیں کرتی۔ سب رسی و صرف رشتی سے محروم کراتی ہے لیکن انسان ہستی اُس
سے ٹھکرا خطرناک ہے وہ صرف سچی رشتی سے ہی محروم ہیں کراتی ملکہ ٹھوکر میں بھی بھارت
ہے۔ محمد صاحب عرب کے جاہل اور وحشی بدقل کے پیسوا ہو سکے تھے۔ لیکن ہم دھرم
ہو اور ہر دیکھ دیکھ صاحب کی تعلیم نہیں کیا سکتا سکتی ہے۔ امیر عبد الرحمن کا مل کے
وحشوں کے لئے بیطرح حکم ہے۔ لیکن کیا تم اُسے قبول کر سکتے ہو ہرگز نہیں کہ وہ کہتے
قوم کے لئے مذہب کو بیطرحی ماسب ہے۔ البتہ تم محمد صاحب کی تعلیم پر نئی روشی کا
نخل چڑھا کر انکی اصلی برصورتی کو چھانا جاہتے ہو۔ لیکن یہ کب تک بد نیائی تاریخ کا
مطالعہ کرو۔ اور اُس سے سبق سیکھو۔ یوں چ میں ایک زمانہ تھا کہ مذہب معسوی کا
بڑا انور تھا کوئی معقول سے معقول مات کئی رحلت بائبل کے سننا سنا

نہیں کرنا تھا۔ رفتہ رفتہ ساجس نے رقی کرنی شروع کی اُنکی روشنی کے ۴ کے
مائیل کو مسہ جھٹا لہڑا۔ مسعصبت یادریوں نے مائیل پر اس ٹی روشنی کا نول چھٹا
جاہا۔ دینا کے سننے کے چھ دلوں کو چھ مانے سلایا۔ اسی طرح بہت سی دیگر کھسول
کو ہٹا سبھا بائبل کیا اہل اس کا مانی ہوئی؟ اور کی مدہبی حالت سے و جمعہ۔
تمہارے اسے ملک میں تمہارے دیکھے دیکھتے پورا لوں کا مذہب کسے رہ رہا
رکھا۔ ویدک سورج کے نکلنے ہی اُس کے اوساں نہ ہو گئے۔ یہاں بھی روت
کی لعل میں۔ یہیں ہلے روت کی تلخ سے لورائن کا الکا اور سحر عطا
کر ان شروع ہوا میرا اپنی سیدھی سی صبح عورت نے اس سار اور اسی سن لٹا دیا
نوحہ آئیے ساسے ظاہر ہے زیادہ واضح کرنے کی ضرورت نہیں۔

اے میرے بزرگوں کی اولاد اور اے آرو کی ستا اور سب سے نہیں کیا واسطہ
اور سنگ اسود سے تمہارا کنارہ۔ رہا تھا کو ساری ماکا مات سمجھو وہ نہ صرف ہی اشرل
کا خدا اور نہ صرف عرب کے مدوں کا وہ صرف ابراہیم کا دوست اور نہ صرف مسیح کا وہ
توحا اور چہن سدا مالک ہے۔ اُسکا بنہ و بد مقدس دینا ہے اُس کی شہر آواز سے
محدود خیالات کو وسیع کرو۔ اور کل سنی نوع انسان کو کھائی سمجھو ہر اچھارت میں
لکھا ہے

अथ निजः परोऽन्यो गगानाल छात्रे
त्साम् । उदारचरितानां तु वश्वै वकुद्वचकम् ॥

”یہ انسان ہے بہرہ گاند۔ نہ تنگ دلوں کا جہاں ہے فراحدوں کے لئے ساری سا
ہی اپنا کٹھن ہے۔ لیکن کیا تمہاری ہمدردی انسانوں تک ہی محدود رہی جاہتے
کہا جاوے گا کہ ماہر باب نہیں؟ کیا جواں عرصہ میں؟ جو ابدینا ہے۔ ہرگز نہیں۔

मित्रस्य च क्षत्रा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् ॥
”ہر ایک جاندار کو اپنا مٹر سمجھو کسی کو پیرامت دینا بھائیو! اے سولے کا رامہ
ہیں یہ یہ کیا کوئی زمانہ تھی سو سکا نہیں رہا۔ اس اسوگ جنم کو دیکھ (رضول)
مت گداؤ۔ ہٹو کو چھوڑ کر نصیب کو چھوڑ کر مجھ کی تعلیم کے اثر سے سری ہو کر
ایک مرتبہ سچائی پر غور کرو مقابلہ وید اور وائن تمہارے روت ہے کسی مراد صا
و سواس مت کرو۔ اپنی عقل سے کام لو۔ اپنے آتما کی سہادت مانگو اور پھر وحی
ناس ہو اُسے قبول کرو۔ ہے دنیا کے مالک اور تمام جیو آتماؤں کے شامی و حام
ایکی پرچا اس وقت ویاکل ہو رہی ہے آیکو اسے انتہ کر لیں میں رکھتے ہوئے روم روم
میں آئی سو و دگی کے ماو خود آیکو بھوئی ہوئی ہے آیکے سچے گیان اور آب کی سچی
بدایتوں سے بے بہرہ ہے۔ دیا سنگر! اسی ابار دیا سے اُن کے دلوں کو خدا دو
تا کہ وہ تمہارے سچے گیان کو حاصل کر سکیں۔ اوم سافینہ۔ سافینہ۔ سافینہ۔

جالد ہر سچ { ویدک دھرم کا ایک ادنیٰ سیوک
۱۰ اگست ۱۸۹۷ء { منشی رام جلیاسو

اشتہارات

ذیل کے دو اشتہارات یزالت جی نے اس وقت نکالے تھے جبکہ مرزا غلام احمد قادیانی
کے الہامی جو بھلوں کا ابھی صوف آقا لاسی ہوا تھا۔ ناظری کی وافصہ کے لئے ہم

ابیں سہ اس جگہ درج کرتے ہیں۔

اشتہار اول

قادیانی شیعہ - دسا کھائے مکر سے روٹی کھائے سکر سے
لبریز تماشائے جنت کول و مکان پس فالوس خیال اسے کہ گوسد جان آ
س جس مھر لودایں حال و دل پس انداز نثار سن نہ لہر دل و حال آہٹ
یک قطرہ ریح کر مس پس کہ مہی صد جوئے - و انہم نہ پئے تشہ لسان آہ
روزم ہم از وہست کہ درجگ ملائیش
پیچ و خم تحریر بہ تیغ و سنان است

مرزا غلام احمد قادیانی بھی عجیب ڈھنگ کا بشر ہے جو اپنے دے اسلام سے آنکھ
مٹھ کر یہیں پر قنٹی اور مکاری میں ایسا تانی نہیں رکھتا۔ دل دھڑے ابھی حال
چلتا ہے کہ عقلا بھی پکارا حوا میں پچھلے شعبے سے لودریا یہ اشتہادات قادیانی سے
سناچ ہو چکے ہیں۔ جسکا جواب انک قادیانی سے نہ بن بڑا۔ اب ایک اور قطرہ
مذکور ہوتا ہے۔ براہین احمدیہ جسکو عوام میں اس حقیقہ کہتے ہیں صرف ایک روپیہ کی
کتاب ہے۔ حضرت مذکور نے اس کی قیمت سو سو پچاس روپیہ لوگوں سے
لیکر آئندہ اسکا مالک کرنا اور طبع کرنا نہ کرنا کہ اس میں معاد کی صورت نظر نہ آئی
اب اور بیار سالہ شروع کر کے لوگوں کے دوسرے گوشے کی نیت ہے۔ جاسچہ مہمہ اجا
ربا ص ہند کم مارچ ۱۸۸۷ء سے واضح ہوا کہ سالہ سراج بے نور ہوا ہے جس
کے رد و فوج میں ہماری طرف سے بھی شعلہ بر فو صب محکم خداوندی مبتلا ہے وہ
شیور بدہ ناظر ہوگا بال فعل اشتہار غنیمہ مذکور کے طبع آئندہ لوگوں کی فطرت کھولی
جانی ہے اسکا حکایت کے اول لفظ مرزا اور جواب کی ابتداء اس لفظ جواب بخیر ہوگا۔
مرزا یہ رسالہ اس حقیر نے اس عرصے سے تالفت کرنا چاہا ہے کہ مسکن حقیقت اسلام
اور مکہ من غیر الانام کی آنکھوں کے آگے چمکتا ہوا چراغ دکھا جاوے۔

جواب۔ براہین احمدیہ کے چھ سو صفحہ بھی اسی عرصے سے سہا ہوئے تھے مگر
افسوس کہ حقیقت اسلام اور صداقت خیر الانام ظاہر نہ ہوئی۔ اس کے سارے ساوٹی الہامات
اور تین سو ساٹھ دلائل اور براہین احمدیہ کا شکریہ لیکر خدا کا آنا اور فطرت کی طرح اسکا حیران
ہونا و حیر و غر و سب ثبوت ناظران گشت اور سب نکتے ہو گئے اب سراج بے نور سے لے کر
ادھر جھانکنا کہ تو صدیقوں کے صرصر جگہ سے ایک دم میں گل ہو جاوے گا۔

مرزا۔ اور بڑی بڑی پیشگوئیاں پر جو بیہودہ روئے میں نہیں آئیں منسل ہیں۔
جواب۔ آج تک جتنی پیشگوئیاں درج ہیں اس میں احمدیہ ہوتی ہیں ان میں کیا تھا
اور ہی ہے جو آئندہ آٹھ گنی نہ کسی کا نام و نشان ایک ہندو۔ ایک آریہ خندو مسلمان
محول عمارتیں الفہ اللہ اور بد مذہب کی سی حکایتیں جھوٹے فتنے فصول افسانے
مماں کتاب خود تنائی سے ملو حدائے مجھے جیسی بنایا میں مہمہ موسے کے ساتھ کھا کھا
محمود صاحب حضرت علی فاطمہ اور ختنیں میرے مکان پر آئے اور حضرت فاطمہ نے میرا
سر ایسے ڈال دیا کہ اور سب اولیاؤں سے رہ رہوں فلاں جگہ سے میرے پاس میں
دھوپ آئے۔ فلاں شخص کا سینہ تپ دفی کھویا اور یہ کہا اور وہ کہا۔ اعلیٰ دیکھو تو نہ
کسی کا سر نہ پاؤں طبع زاد فتنہ پلہ فریب پائیں اور قادیانی دھوکھے۔

مرزا۔ حدائے اس کا کہ اپنے بعض اسرار میں بد طبع کر کے با عظیم سے سکدوش فرمانا ہے
جواب۔ بھلا تو سن قباں بھی ہے کہ کا کراہ آسمی کھانے اپنے بھی اسرار تادے
اور ۱۵۵۱ ہجری ہوں کہ مرزا کے پاس فلاں جگہ سے دیش روپیہ آؤں اور مرا کے بیٹا ہو۔

اور مرزا کا فلاں دوست و کالب میں ماس ہوگا اور فلاں ما خود چھدا حضرت قادیانی
کی سبکدوشی کیوکر ہوئی حکم اعتراضات کا بھاری پوچھ اسکی گردن رہے جس سے
قامت تک سحاب وہم و ہاس سے ازاد رہے۔

مرزا حقیقت میں اس کے فصل ہے جسو جارط و کسائش محاطوں میں جکر کو خلعی نختی ہے
جواب۔ اس کا نام فصل نہیں ہے بلکہ درج ہے کہ آپ کی صلاحت اور بطالاف کا باعث
ہو رہا ہے اور محالیں سے محض نہیں بلکہ سکھ عذاب میں گرفتاری ہے۔ جو انکے حق
میں مایہ موج گرہ واری ہے۔

مرزا یہ رسالہ قریب الاختتام ہے اور چند جھوٹیوں کا کام ہے۔
جواب۔ بلکہ کسی یہ الہام ہوئے کہ حد جھوٹے قصوں کا اس میں انفرام ہوا
ہے حکانہ آفا دی ہے۔ بلکہ از اول تا آخر مجموعہ خیال ہے۔

مرزا۔ اس رسالہ میں تین قسم کی ہمشینگوئیاں ہوگی اول وہ یسینگوئیاں کہ جو
خود اس حقیر کی ذات سے تعلق رکھتی ہیں۔ دوسری وہ یسینگوئیاں جو بعض احباب
ما عام طور پر کسی ایک شخص باسی نوع سے متعلق ہیں۔ تیسری وہ یسینگوئیاں
خود بہت عمر کے ہشتواؤں یا دواعطوں سے تعلق رکھتی ہیں۔

جواب۔ یہ سب فریب ہے۔ کچھ رخ کا ذکر ہوگا نہ راحت کا نہ حیات کا نہ وفات
کا اسی تعریف اور اسے معادلوں کی توصیف جاسا درج ہوگی۔ انشاء اللہ ہنگام طبع
ماطرں برس حقیقت کھل جاوے گی جیسے براہین احمدیہ سے ظاہر ہے اور اس کے
مطالعہ الہامات سے باہر۔

مرزا۔ ہم نے صرف بطور نمونہ حد نامی آریہ صاحب اور جید قادیانی کے ہنڈوں
کو لیا ہے حکایت مختلف قسم کی یسینگوئیاں ہیں۔

جواب۔ چند نامی آریہ صاحبان وہ ہو گئے۔ جنوں نے مرزا کا کرو فریب خود لایا
اسنہامات سراج کہا ہے اور قادیانی کے ہندو وہ دس مسافر ہو کر دوسری معاہدہ کر نیالے
ہو گئے۔ جنوں نے علیہ اشتہار جھوٹا دیا تھا کہ نہ ہم نے وعدہ ایک سال تک الہام کھو
کا کہا۔ ہم اس کے الہام کو راستہ مانتے ہیں بہ سب مرزا کی جھلساری ہے۔ خود ہی
مسودہ ساما۔ خود ہی نام لکھ دیا۔ خود ہی چھبوا دیا۔ اگر اپنی داب کو لئے لو بہتر تھا۔
کہ نہ کہ جگہ بیتی سے آگے بیتی کا قصہ مصر ہوگا۔

مرزا۔ اور اس تقریب رکھی حال ہے کہ خداوند کریم ہماری محسوس کو جسکو احسان
ہو گیا یہ مامرواغت حاصل ہے۔ طالعوں کے ساتھ عوامی حمایت میں گئے۔ روئے جوس کو کچھ
کر کے ہماری گورنٹ کو رفع نصیب کر کے تاپہ نشاوتیں اگر محاسن روح کرں نفساں اللہ

جواب۔ اس الہام میں مرزا سادہ اگر بڑوں کی مع اور دوس کی شکست ملائنگا تاکہ اگر
حوش ہو کر اسکو ثانی عیسیٰ ماس مگر یہ خیال حام ہے۔ دامایاں فرنگان دیویوں کو جو ب
جاتے ہیں اور اسے سعد دل سے بخوبی واقف ہیں ہاں اگر مرزا کو الہام کا۔ جوئے ہے تو

جگہ روس والنگٹن کا مفصل حال لکھے کہ فلاں معلم اور سنہ میں لڑائی ہوگی۔ اور
فلاں فلاں مشہور انخاص کام آؤں گے اور فلاں گروہ مطرف و مصو ہوگا دوسرہ وغیرہ مفصل
حال لکھ کر دوسری براہین احمدیہ چھپوائے۔ تاکہ الہام کی حقیقت روشن ہو جاوے

ورنہ ایک محوی کا قصہ شاہد حال ہوگا۔ کہے ہیں کہ ایک بادشاہ کوئی غنیمہ آئے اسے ایک
نومی سے لوجھا کہ انکے سر پر مع ہوگی یا شکست نومی لے گا کہ آئی تیج ہوگی۔ بادشاہ
نے کہا کہ اچھا لکھو۔ اسنے فوراً لکھ دیا جب محوی گھر میں آیا تو گھر کے لوگ اسکو تنگ

کر دئے گئے کہ لکھ دینا مساس نہ تھا عیب کی پاب ہے خبر نہیں کہا ہو۔ اسے کہا
میں نے جو کچھ کہا ہے سچہ لکھا ہے اگر اسکی شکست ہوگی تو ہم سے کون لو جھٹے گا اگر تیج ہوگی

نویا نچوں گھی میں ہوئی سجاد یانی نے یہی سمجھا ہوا گا کہ اگر اگر بڑوں کو فتح ہوگی تو ہم مسلم سنی تھیکے دہ خدا سوا سہ دور میں کوں پوچھے گا۔ اور اس کے خیال میں جنگ کا ابھی انس کی زندگی میں ہوا ہی غیر ممکن ہو۔

فرزا۔ چونکہ بیشک گویاں اختیاری ہاٹ نہیں کہ ہمیشہ خوشحالی و دلالت کرے۔
جواب۔ شاید خوشحالی آپ کے محالوں کے لئے احتیاری ہیں اور اسی داب
 اور معاونین کے لئے درم حریہ معلوم ہوتی ہے۔ ایسے معاہدوں اور داب حاصل کی
 شدت کوئی محسوس نہ ہجی حیات اور موات کا الہام نہیں دیکھا۔ حالانکہ یہ جو
 فاعلہ ہے کہ ایک طرف ہی جنوں دما کر رہا ہے اور فادانی سے سرے سے نیر کا فاس ڈرا ہے۔
فرزا۔ اس لئے ہم ہمہ انکسار امام اسے محالین کی خدمت میں عرض کرے میں
 کہ اگر وہ کسی بیشک کو ایسی نسبت ناگوار طرح یا دے۔ جیسی کہ خسرویت فوت با کسی اور
 مصیبت کی نسبت ہو تو اس سہدہ ماجر کو معذرت تصور فرمائیں۔

جواب۔ عجو دکانا سار کا کما موقعہ ہے۔ عقلا موت فوت کی خبر سے مارا ہوا ہوتا ہے۔ بلکہ احساں ہوتا ہے۔ مگر مکاروں سے ضرور لعرب کرتے ہیں۔ آپ کسی کی وفات صاب کا حال اگر درج رسالہ کریں جو حتمہ واکر کے پٹے ایسی اور اسی اولاد اور تمام کتنہ کو بھی اس نمبر میں شامل کر لیں تاکہ راست سمجھی جاوے۔ اور اگر صرف مخالفوں کی ہی نسبت دریدہ دہی کی ہو پھر یہ رے جیلے بھی آپ جاسے ہی ہیں قبر تک بھی سجھیا چھوٹا مشکل ہو گا اور یہ بھی باور ہے کہ اگر بیشک کوئی مطابق رہی ہو پھر بھی شرمناک ہے۔ ہاں بیشک کوئی تو اس کا نام ہے ہم کہے ہیں کہ آپ کی بیشک کوئی لہو ہوگی اور اس کی بلا آپ کے سر پر پڑی۔

مرزا۔ ما مخصوص منی اندر من صاحب مراد آبادی وینڈے لکھ رام صاحب
پتادری۔ غیر کی سبب غالباً اس رسالہ میں نقد و تخریج کچھ ہوگا۔

جواب۔ جو حجت نماند جفا جوے راہ نہ رحاس دیدیم کشتہ، وے راہ بس
حضرت صاحب منشی اندرون صاحب داماد الم و اعلیٰ ہم سے مسلمانہ کو کر چکے اب
بھٹیاریوں کی طرح دست و گریبان ہو جانے پر آمادہ ہو جاؤ گے اور دشنام دہی
اور بداندیشی پر آمادہ ہو جاؤ گے۔ مہ نور سے وماند و سگ مانگ سے و بد و ہر سے
بر جلعب خود سے تند و اگر آپ کو محافلین کے ہی بارے میں خبر ہوئی ہے تو اہل اسلام
میں سے ملا عبدالرحمن صاحب قصوری اور نو ہماہ و دیو بد کے جسد علما رحوں نے
آپ کے حق میں کھر کا فوفے لگانا اور محض رامہ بھی بہ شرف مواہر بیا رکھا آپ کی
بیسین گونی حیات و مہاب سے کیوں محروم رہے۔ آپ کی سنگ کو صاف دھو کھکے دہی
ہے آپ میں بہ دولت ہر گز بہن کے کسی کے مارے میں صریح حشر نقد تانچ و وعت
کھکے سکس۔ محض طول و فضول بیجا عبا زیں لکھنا آپ کا مشوہ ہے جیسی کہ آپ اس
احمد میں پر کر رکھی ہیں۔ ہاتھ لنگن کو آڑی کیا۔ الہاء اللہ روق۔ صلیح رسالہ مذکور
ناظرین عودیکھ لیئے۔ سی الہام ہے سچاے سڈٹ لیکھ رامہ لیکھ رام لکھ بابا خدا
سڈٹ لیکھ رام صاحب کی سلف محشر ہوا۔ جب دہ بھ ماہ قادیان میں ہر کر آپ
کے الہام دیکھنے کے معنی رہے اور طرح طرح کے اسہار اب جھوٹے رہے اس
وقت کچھ نہ ہی آبا اور کر اٹھائے رہے۔

مرزا۔ اں صاحب کی خدمت میں گزارش ہے کہ ہم دل سے کسی کے مدد خواہ نہیں۔ خدا کا ہے ہم سب کی بھلائی چاہئے۔

جواب۔ صاحبِ حاشا کو کہ اب عسا کوئی مددگار نہیں رہا، یہ سب ایک ہی چیز خواہی
مددگار ہی مولِ صرفِ باقی رہت دو سب ہی جسے کچھ نہ دیا، اس کے حوصلہ اور مددگار ہی میں تو کچھ کلام میں

ہرزرا۔ اور مدی کی جگہ سبکی کر نیکو مستعد ہیں۔
جواب۔ آت میں سبکی کر سیکامادہ ہی نہیں آپ کی سبکی علم مشرق ہے کہ جن مسلمانوں
 کچھ نہ دنا کو برا ہیں، احمقہ میں لکھا ہے کہ جتہ جتہ ہی مر حاشی اور جن لوگ صاحب
 آپ کی کتاب، حریبی، آپ کی کسی امانت کی۔ مرزا امام الدین صاحب ایسے حیار ادھائی
 نو آت محاسن کوئی دشمن جانی، لکھتے کہ انہوں نے آپ کو اس مکروت ویر سے منع کادھا۔
ہرزرا۔ اور سی لدی کی ہمدردی سے مسرور اور محمور ہے۔

جواب۔ سچ ہے دردِ غم اور احاطہِ ساسد ہی ہمدردی ہے کہ سی نوعِ انسان تو
طرفِ خاص اے حتیٰ کھاٹیوں کی سست اسے انہماک کے آخری صفحہ کی مسیری
طرز سے ہو کہ میرے حتیٰ کھاٹیوں کی حواکث حاشیگی اور وہ لا ولد پر رحم ہو جائے
خدا انہماک ملا نازل کرے کہ یہاں تک کہ وہ لا ولد ہو جائے کھاٹیوں کے گھر ہو میں سے کھا جائے
میں کی دیواروں پر صحت مارل ہوگا اور اسی سبب لکھا ہے کہ میری سلسلِ کرب
ملک میں بھلیگی اور میرے گھر پر کسوں سے بھر جائے کھاٹیوں اور میری اولاد قطع
ہوگی اور آخری دنوں تک میرے سہیلی وغیرہ وغیرہ۔ ماطونِ عمر کس کہ میری نوع کی
ہمدردی ہے یا خود سانی وے دردِ میری ہے۔ ہمدردی تو اسکا نام تھا کہ جیسا میرا
لکھا ہے اس کے بالعکس لکھتا یعنی اسی حواکث اور آب لا ولد رہتا اور خود مرود
ہوتا اور اسے گھر پواؤں سے بھرنا۔ قطعہ

سُنتی دم کہ مروالی راہ خدا ولی دشمنان ہم نہ کردند جنگ
ترا کے میسر شود اس مقام کہ مادرستان سلاطین جنگ
ہزار لیکن حومات کسی مخالف کی نشیب یا خود ہماری نشیب کچھ ریح میکشف
ہو ہو ہم اس میں بکلی محصور ہیں۔

جواب۔ ہاں اگر اسی داب اور مال و اطفال اور موانعین و محالین کی نسبت کوئی چیز کساں درج ہوگی تو مسک ماعب مجبوری ہے و نہ قطعی کرو
 قریب معلوم ہوگا اور عام و خاص کی رائے میں قادیانی معلوم ہوگا۔

مرزا! ہاں! اسی باب کے درجہ نکلنے کے بعد جو کسی کے دل دکھنے کا موجب ہوگا۔ ہم سخت لسن طعن کے لابی بلکہ مزاح کے مستوجب ٹھہریں گے۔

جواب۔ لعن طعن سے آپ کو کھا ڈھپے۔ بلکہ باعث کروڑہے آپ کے معاویہ میں
 کہا کرتے ہیں کہ لعن طعن سے ترقی مناسب ہوتی ہے۔ جیسے پچھلے مینبروں پر ہوتی
 رہی۔ اگر بصورت مخالفت باہمہ و زمان کٹواٹھے جانے کی تشریط ہوتی تو نے شک وہ مسوں کے
 لئے کیا مضمی عسرت ہوتی شنگا ہے کہ آپ کی طرح پہلے بھائی تھیں سنگھ ساکن موضع
 پچھواہ علاقہ قیٹیا لے تھی مہما راج کرم سنگھ صاحب سرگیشا والی ریاست پٹیا لہ کی
 نسبت ایسی پیشینگوئی کی تھی۔ مہما راج صاحب ہمارے انکو لو اگر نظر سد کر دیا بھاتا کہ
 رب معینہ تک اگر میں زندہ رہا تو سمجھ لو لگا ورنہ آپ عیب داں ہو چکے جب بدلت مذکور
 گذر چکی اور حضور دم اسمع کا مال میں لگا نہ ہوا تو بھائی صاحب کی زبان کٹوا دی گئی۔
 تاکہ یہ زمان بھر کسی کے لئے باعث دل آزاری اور موجب اضطراب نہ ہو سچ ہے
 یہ ہوش باش کہ سرور سر مال ہی زمان سرور سر سید رباد

اب تک تو امن چین رہی۔ لیکن پچاس برس گئے بعد اب آپ میں وہی وصف
 مانے گئے میاں دا کہ حکام انگلشیہ براہ میاست آپ کے حق میں بھی ویسا ہی سلوک
 کریں کہ ہر کسٹوں میں اس قبیلہ والی کامیابی دینے قصہ کو ناہ۔ یہ اور ملک نہیں حسرواں دانہ۔
 ہر زمانہ ہم قسٹیں گئے ہیں کہ ہمارا سینہ نکلی نہتی سے کھا ہوا ہے۔

جواب۔ جگہ آپ کے مذکور و بشیرے موافق آیات سورہ مخموم کے قسم کھائی اور توڑ ڈالی۔

تو اپنی قسم کا کیا اعتبار ہے جبکہ فقط دو چار روپیہ پر مدار ہے ایک پتی ہی ہے کہ حدی
چھائیوں کی حرا کاٹنے ہو اور اسی نسل پھیلائے ہو۔ ایک روپیہ کی کٹا کے سو سو سی بجلی س
لئے ہو لوگوں کی طرف سے حسد دیکھ کر کہ چھوٹے خط بھجوائے ہو میوؤں کے جھلنے
مرکبان رک اڑتے ہو کباب پھیلنے کے لئے لوگوں سے روپیہ لئے اور عیش و عشرت
س اور اڑائے۔ لوگوں کو زکوٰۃ لگا لے۔ بیچ کر لے اور سدی بنائے سے مانع آئے ہو اور
جو آپ سے ملے آتا ہے اس سے پانچ چار در لئے نصرت ہنس کر لے اور یہی ایک
یتی ہے کہ محالیں کامر جا ہے ہو اور یہی شک یقینی سے کہ جہاں سی اندر صاحب
مرا د ا مادی کو جیٹری شدہ اشیاءات محکم ماحتہ کرے اور الہام دکھائے کے لئے تین
سو کوس سے بلوایا۔ جب حسب عہد روپیہ دیے پڑے تو فوراً کھانک گئے اور باہر چھوڑا
دیا اور حب صاحب منی اندر صاحب طن کو تسلیا لینگے اور پھر چھوٹے مستورات کھاری لگا
سرف کرایا اور کہے ہو جو مسلمان میرے قدموں پر چلیگا انہی کی بچا ہوگی اور وہی ہند اور
اپنے شمس سنا اولادوں سے بزرگ تر بنائے ہوں گی کہ آگئی ایک پتی کہا ایک کھی
حاشے کہ ماحق ناظرین مطالعہ سے کلمت اٹھادیں آجیکے استہارات و کسایات کچھ معتہ
ہیں کہ وقت ہوسے ظامایاں سارا من خوب می مناسم۔ اس جہد عہد اس کے تمام
مرزا۔ ہیکو خود اسی نسبت اپنے بعض حدی افارپ کی نسبت اپنے بعض دوستوں کی نسبت
اور بعض لیسے فلاسفر قومی بھائیوں کی نسبت اور ایک دسی امیر نوادر بھائی کی نسبت بعض
متوحش خیریں مثل موت فوت کے معان اب اللہ مسکف ہوئی ہیں جو بعد نصیب کھی جاشکی۔
جواب۔ مرزا آجیک تو آپ کو اسی نسبت کوئی خبر نہ ہو کہ علی حد کو بھی حرا ہنس
کہ آپ کی نسبت ٹری خبر کھی۔ حوصہ کے ماسے تمام حراں روح ہوش و نشاط اداء
بھیجا ہے۔ بعض حدی افارپ مرزا امام دیں صاحب و خیر آپ کے چھا زاد بھائی
ہیں جو آپ کا کھڑا ہر کرے ہیں دو سونوں سے مرزا قادیان کے دس سا جو کار ہو گئے۔
جنہوں نے آپ کا اعلان کیا تھا اور فلاسفر قومی بھائیوں سے عدلت اور مدار جس صاحب
قصوری اور دیوبند اور دہلہ کے بعض علماء سے ہوگی جنہوں نے کفر کا فتوے آپ کے
حق میں دیا۔ اور دسی امیر نوادر دھبی کوئی ایسا ہی روش نصیر ہو گا جس پر آپ کی
حقیقت کھل گئی ہوگی۔ اور حب معان اب اللہ انکی نسبت مروحتن جہیں مسکف
ہوگی ہیں تو نصیب کس سے ہو گا اور مصف کون نے کا محقق ہوں تو آپ جسے
ہوں۔ جو اندکی خبروں میں بھی مسکف ہیں۔

نگہ داراں شروع در کیسہ دُر کہ داد بہر حلق را کیسہ بڑ
مرزا اور ایک کے لئے ہم دعا کر رہے ہیں۔ کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ اگر بعد معلق
ہو نو دعاؤں سے حل سکتی ہے اس لئے رجوع کرے والے معصوبوں کے وف
معصوبوں کی طرف رجوع کرتے ہیں

جواب۔ آپ تم معصوبوں کے سر سے ہیں اور انکی دعا تو نقد بر معلق کو باسلونی تمام
مال سکتی ہے۔ ہم بھی جید مامی انہی کے نام لکھے ہیں ذرا انکی مراد بھی پورن کھیجے
زاب صاحب کو لکھ کو کھڑے دونوں سے غفلت مامی ہے۔ راہیور کے دوا کو کھجری وغیرہ
کی ٹری مرض ہے۔ صدیق حسن خاں کھویال معرول ہیں اور انکی نسبت جو حومتدا
اور عن مال سرکاری دایر میں اُسے نہایت ملول ہیں انہیں کے متوسل ایک ناظم صا
بحرم ظلم و عدی دس سال کی قیدی میں مبتلا ہیں۔ صاحب شکر صاحبہ والی کھو ہاں
صدیق حسن خاں معرول کو تین لاکھ روپیہ دیگر خارج کرنا چاہتی ہیں انکا ارادہ خیر
کھیجے ایک یا سب کے ایک مرزا ابیکہ دستاویں ہیں کہ ممر کو نسل ہو جاوےں دھا کا لکھ دکھا
تاکہ حرا ریاست سے انکی خوب مدد کرےں اور لوگوں کو دو دو چار چار روپیہ کی تکلیف۔

دس اور ایک ماحق ناظم را سب یثیالہ کی آکھیں کیے عایب مطیع ایک ڈاکٹر صاحب کے
ہا کھ سے معاملہ میں حالی رہی ہیں۔ ڈاکٹر صاحبان میر احسان کھیجے۔ اپنے اُن سے
مرور ایک سال وعدہ بھی کیا تھا کہ ہم سرور دعا کر رہے ہیں۔ ایک سال کا مل ہو گیا
اب تو اُن بھی ممر گیا ہو گا اور حالے دونوں ہر باکی طرف توجہ کھیجے کہ انکو کوئی
ملک بھاوے سرور صاحب نے محصل رر کی ترکیب اور حب سوچی ہے کہ بیسے لوگوں
کو ڈراویں اور پھر دعا کے ہائے اُن کو لوٹیں۔ مگر میرا بھر تو یہ ہے کہ کوئی سادہ لوح
بھی آپ کی کھو کھلی دعاؤں بریقین نہ کر لگا۔

مرزا۔ اگر کسی صاحب بر کوئی ایسی بیسیگونی شاق کرے تو وہ حرا ہیں کہ یک ماحق
سے یا اس ماحق سے جو کسی اخبار میں ہستی دفعہ یہ معصوم شایع ہو۔ ٹھیک ٹھیک
دو ہفتہ کے اندر اسی دستخطی ممر سے محکم اطلاع دیں تاکہ وہ بیشگونی حشکے ظہور
سے وہ ڈرے ہیں اندراج رسالہ سے علیحدہ رکھی جاوے اور موجب دل آزاری
سمجھ کر کسی کو اس بر مطلع نہ کیا جائے۔ اور کسی کو اس کے وقت ظہور سے جبر نہ کیا د۔
جواب۔ انکی ملت عانی بہ ہے کہ لوگ ڈر کر انکی طرف رجوع لاویں اور بھینٹ
چڑھاویں اور تحریروں بھجویں آپسے کوئی نہیں ڈرنا ہے سب کھی کھو کر درج کھیجے
اور ہر حرا متعلقہ طور بھی ساد ہونا ہے ہم بھی ایسا الہام سنائیگے اور غیب کی باتیں
بتائیگیے۔ مگر ماحق کو آپ کے الہامات کی قسم کہ کوئی صاحب سہو یا احمد کوئی تحریر
مرزا کے پاس نہ بھیجیں۔ تاکہ معاون امر پر دلائی نہ ہوں۔ کہیں مونس حشاں
کے شعر یہ ناظرین صاحب عمل نہ کریں۔

خواہم اردو در ذوق تو بعد از رسم حوس کم خاطر وعدہ پسنائی ترا
مگر مرزا صاحب! خود بھی جہوار رہنا کہ جیسے قادیان کے دس سا ہو کادیان کی طر
سے جعلی خط مشتر کیا تھا۔ کوئی قادیانی فریب بنا کر درج رسالہ نہ کر دینا ہم شکر ہیں
فوراً آپ کا کھا چھٹا کھانا چائینا سمرزائے اشتہار کے منشر کر رہے ہیں یہ بھی سوچا ہو گا
کہ دیکھیں کیا کیا اعتراض ہوتے ہیں تاکہ اس میں پہلو بچائے جائیں۔

مغنیق ملک سنگ فتحہ سدا من آہلہا گریم مد آگینہ حصہ
قرب کی بیاد ہیں ہوتی ایک پہلو بچائیگیے۔ دس پہلو اور نکل آونگے افسوس
جس چیز کو اشتہار کا خدا کا سنتا ہو اور آب اختا کریں اور یہاں تو اموات فل ناری
کو چھپا بیکا سنتا دھا ہر کیا ہے اور احصہ اشتہار بر دیکھو اپنے حدی بھائیوں
کی نسبت کیا کیا سخت کلاماں کی ہیں اور براہیں احقہ بس کیا کیا کوساں کو ہیں۔
مرزا۔ منجملہ اُن بیشگوئیوں کے جو محصل اس سالہ میں درج ہوگی پہلی ایک
پیشگونی تو خود اس احصہ سے معلق ہے آج ۲۰۔ فروری سنہ ۱۳۷۷ میں رعایت اخصا
کلام الہامہ خود کے طور پر لکھی جاتی ہے۔

جواب۔ یہ محض خلاف ہے کوئی منسگونی ہنس ہوئی کیونکہ اس احصہ کو صفون
قلب اور یک منی کے سب کھی کھی اوتقالے کی مارگاہ میں دحل روحانی ہوا ہے
کسی وف اور کسی مصرع ما خود ادوا لے سے آکا ذکر نہیں تھا۔ آج سہارک دن
یچان سنہ سدی ایکادسی سمت کمری کو حوصعانی وف میسر ہو کر پھر گر ہوا۔ آگئی
صدیق کلام کے لئے مارگاہ ماری تعالے میں حوصص کرنا چاہا اور کھی غلام احصہ
میری زماں مرزا اٹھا کھا وعا لے نے سہا۔ جہاں سے دیا کہ وہ شخص نور ذرا مل
یہ سکار وعدا۔ اور مصری سدا کا گیا ہے اور دماہ آئیدہ میں ایک دفعہ شخص ایسے ہی
اور بھی ہو گئے۔ مینے عرص کی کہ مارچا ہا لے سکار کو سہر لکھوں ہنس پھا جو سگ
اردی کو کرا۔ نہ ہنسے دھا با بھی اُسکے کھیجے اعمال کا بندہ ماتی ہے تین سال میں سنا

دیجائی جیسے عرصہ کی کہ کھلے حرم میں وہ کون بھرا یا کسی لومڑی بھی جو مکہ و مہرب سے منکل ہے حاوروں کو کھٹا باکری بھی دبی مکہ و مہرب اس کی داب میں ہیں صاحبہ اللہ عاذا فیہ کولہج محفوظ دکھلائی جس میں سب مکانات سے اول ام نامی درجہ اس نے عرصہ کی کہ حد انداز اس نے بہ اشتہار جاری کیا ہے۔ کہ مجھ کو الہامات دے دیں فرمایا محض جھوٹ ہے جسے کوئی الہام یا پیشہ کوڈ نہ سکونہیں سنلائی جو یا پیشہ کھٹا ہے یا کھٹے گا اس کے رکھنے ہوگا۔ تو جہاں بدرجہ اسہار اس کا جھوٹ مشہور کرتا کہ مہربے بند سے صحابہ پادیں۔ الما صوحد و در۔

مرزا صاحب امیرے مفتون سے آپ کو ریچ نہ ہو جس تو یا شیعہ حکم الہی عرصہ کی رہا ہوں۔ اگر کچھ مہربی ساوٹ معلوم ہو اور صدی مطاہر ہو تو بے آپ نہ تھا کہ ہر کلام ہوں لو پیدہ لے لے گا۔ اگر عبادا ہو تو فقرات الہامہ کو مثل آیات قرآنہ سمجھنے کا ورنہ آپ کو احتیاط سے بر رسولان بللے شدوں

ہرزرا۔ سہلی بیگونی۔

جواب۔ جبکہ یہ سب سے اول پیشوئی ہے تو آپ کے ہی قول کے موافق اور نام بیگونی شاں حواس سے پیسے درجہ راہیں اجمعیہ ہو چکی ہیں جھوٹی بوئیں حقائق درو علیہ احاطہ ماسدہ جادو وہ ہے جو سر پر حڑھ کے لئے ہرزرا۔ حد لے مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ میں تجھے ایک رحمت کا نشان یا ہوں جواب۔ رحمت کا نہیں رحمت کا کما ہوگا۔ آپ لوہرات کہ الٹی سمجھتے ہیں اور اس میں امتیاز رہیں رکھتے ہیں۔

ہرزرا۔ تبرہ دعاؤں کو میں نے شنایا اور اپنی رحمت سے میاہ قبول جگہ دی۔ جواب۔ خدا کہتا ہے جھوٹوں کا جھوٹا ہے میں نے کھی اُس کی دعا میرا شہنشاہ اور یہ قول کی۔

ہرزرا۔ سب سفر کو ہونہ مار اور اور ہانہ کا سفر ہے سرے۔ لئے مبارک کردیا جواب۔ خدا اس سفر کو مایہ محسوس سلانا ہے آ سے شاید لوہا میں نہا کہ اسے میں حلیمانہ کے متعلق فرمیں جو کسی ہو سکے سارک سمجھا ہوگا۔ مراد خدا ہے کہ وہ طواف ہفت مالک معلوم ہوتا ہے کہ تمام شہر کو دیا نہ جو چوڑ کر کنو کی سرے لے سکتی اور رہا ہے امشب کی حد میں طواف کا مال جو شریعہ میری میں طوطی حایم ہے ساحل کیا اسلام میں اور صاحب نے بیٹہ فارم ہو لیں۔ کہے۔ مایہ میں سے دیکھ لکھنے اور مینا میں امرایا و در لے جو رہا اور لے۔ خدا مہربان ایک مہربان سے خدا مہربان سے ہر کر مہربان کو مانگ لے۔ مگر اس سفر میں اسطے وجہ کی مبارک کی کچھ لے مکان میں یا نہیں ہونے کی ہوگی۔

ہرزرا۔ مودیت اور رحمت کا نشان تجھے دیا مانتا ہے جواب۔ خدا کہتا ہے شہر کا نشان دیتے رحمت کا نشان تو صرف ساکنوں کی سوسہ بھی اور اس۔

ہرزرا۔ اب مطلع مجیر سلام۔ جواب۔ اعاظونہ تجھے اسے سکرو مکا مجھ پر آلام ہرزرا۔ خدا یہ کہتا ہے وہ رب کی کے خواہاں ہیں مود کے سحر رات مادیہ میں دے دے یہ مہربان۔

جواب۔ خدا کہتا ہے کہ میں نے مہربی کو شہر کا نشان دیا کہ وہ لکھ کر حرم میں ڈالوں گا

ہرزرا۔ میں اسلام کا صرف اور الحمد للہ کا مہربان کو کو رہا ہوں

جواب۔ آج تک گواہی کا نام اسلام ہے۔ وہ محض خیال حاکم تھا اور جس کا نام قرآن ہمارا مہربان سے سرگراں تھا۔ اب مراد کی دولت صرف وہ مہربانوں کے ساتھ تھا۔ اور قرآن و اسلام کا نام باہر ہوگا۔

ہرزرا۔ اور حق اسی تمام رکھوں کے ساتھ آمانے اور باطل اسی تمام رکھوں کے ساتھ صاف جائے۔

جواب۔ مرزا کی کہہ سے ثابت ہوگا کہ اب کہیں اسلام میں چل اسی تمام رکھوں کے ساتھ موجود تھا اور حق اسی تمام رکھوں کے ساتھ اب سحر وادنی کے وجود سے حق آویںکا اور باطل حادیک۔

ہرزرا۔ میں سرے ساتھ ہوں۔

جواب۔ سید شہزادین کے ساتھ کون بھرا کبیا میں نے غول بھا اللہ خدا کا نہ دیاں بھرا کہ میں مرزا کا سا بھی نہیں اسکا مدد کار سلطان ہے۔

ہرزرا۔ چوہا کے وجود پر ایمان نہیں لائے اور خدا کے دیے اور اسکی کتاب اور اس کے رسول کو انکار اور تکذیب کی نگاہ سے دیکھے ہیں۔ ایک کھلی سلا۔ یہ۔

جواب۔ اکا اساد ہے کہ آرنو مہرادی ہے اور دیا قدس مہربی کتاب ہے۔ رہا مرزا اسل ہے جس کا اس پر ایمان ہے۔ وہ مہربان اور میرے وجود کے قابل ہیں اور نہ اس سے منکر ہیں وہ کافر اور شیطان کی طرف مائل ہیں۔

ہرزرا۔ تجھے اشارت ہو کہ ایک وجہ ہو یا ایک لڑکا کما مجھے دیا جائیگا۔ ایک رک رکی علم لڑکا کما مجھے لیکگا وہ لڑکا شریعہ ہی مجھ سے ہوگا۔

جواب۔ حد لے نہ فخر شکر شکر کے دمانا کہ تو اس دوس کو سمجھا عرصہ کیا کہ میں دوسو کوس کے فاصلہ پر رہتا ہوں مجھے کیا معلوم ہے فرمایا کہ مرزا احاطہ مین ہے۔ اب یہ بحاس سالہ ہے اور سلطان احمد او فضل احمد اس کے دو فرزند ہات ہیں جس میں ایک ستائش اور دوسرا پچیس سالہ ہے موصف اس کے ڈیڑھ سال ہوا کہ مٹا مشہور ہو کر ایک جوان کو مصورت عورت سے اور شادی کی ہے۔ سیارہ دور کی مکا بیل سے وہ عالم ہو گئی ہے اس سے حوا کا کہ اب ہوگا اس کا مام یک لڑکا لکھا ہے۔ سر ہلے سوس کیا کیا ہے لڑکا ہوگا۔ فرمایا میں دیکھی ہوگی مگر انسا الہام سچا کہ نے خود را شہادت و نور قرب لکھنے کا اور مہربان ہم جسکو اطاع دیکھے۔

ہرزرا۔ اب میرا سوال ہے کہ آپ کے لڑکا ایک دفعہ ہوگا یا دوسری لوہرت الہام میں تاہم عدالت اصل لکھی ہے کہ اگر اب کی دفعہ لڑکا ہوگا تو الہام تھا ہوا ورنہ دوسری دفعہ کی مائل تھا دیکھے کیوں صاحب۔ اب نہ لے آپ کو پاک رکھنی لڑکا سے کہ اشارت دی ہے۔ کیا سہلے لڑکے دو کر۔ مہربان پاک نجی ہیں اور کیا اپنی ذرت سے ہونے میں کچھ سہ بھی ہے۔ مرزا صاحب واقعی اب آپ کے کلمات پیمبروں کے ساتھ خوب مشابہ ہو چکے۔ مہربان نے بھی ساٹھ سال کی عمر میں آٹھ مہربان سالہ حسب عادت سے نکاح کیا۔

ہرزرا۔ اسکا نام عمو اسل اور شہر بھی ہے۔

جواب۔ ہم نے شہر خدا کہتا ہے اسکا نام عزرائیل اور شہر بھی ہے۔

ہرزرا۔ اس کو مہربان روح دی گئی۔

جواب۔ آیا اب کو شاید شیطان روح عطا ہوئی ہے اور اسکی دست یہی کہتا جا ہے کہ ناباک اور پلید روح دیکھی ہے

ہرزرا۔ وہ نور اللہ ہے۔

جواب۔ وہ دیو مجرّم کھلا ہے۔

مرزا۔ مبارک وہ جو آسمان سے آتا ہے۔

جواب۔ خدا کتنا ہے وہ آسمانی گولہ نہایت منوس ہے جو بال کو جاتا ہے۔

مرزا۔ آتش کے ساتھ فضل ہے جو اُس کے آگے کے ساتھ آگے ہوگا۔

جواب۔ آجنگ مرزا دینی فرقہ میں عموماً اور مرزا صاحب پر خصوصاً قہر کا سایہ تھا جو آتش مقصوب ربانی کے سبب جہنم میں آیا تھا۔

مرزا۔ وہ صاحب شکوہ اور ظہرت اور دولت ہوگا۔

جواب۔ شاید وہ صاحب دولت و نحوست و ملکیت ہوگا۔

مرزا۔ وہ دنیا میں آئیگا اور اپنے مسیحی نفس اور روح الحق کی برکت سے بہتوں کو بیاریوں سے صاف کرے گا۔

جواب۔ خدا کتنا ہے وہ مرزا کی طرح دنیا میں آکر اور شیطان نفس اور روح منوس کی نحوست سے بہتوں کو دائم طریق کرے گا اور اصل نے انکار کرے گا اور آخر کو خود بھی اس میں پڑے گا اور اسکا نام خود جلال ہوگا۔

مرزا۔ وہ کلنہ اللہ ہو۔ کیونکہ خدا کی رحمت ضروری ہے اُسے اپنے کلمہ بھیجے گا۔

جواب۔ خدا اسے ناپاک بتلاتا ہے۔ جس کو شیطان نے اپنی شیفت اور

بے حیثیت سے بھیجا ہے۔

مرزا۔ وہ سخت ذہین و فہیم ہوگا۔

جواب۔ وہ نہایت عجمی اور کون ہوگا۔

مرزا۔ اور دل کا حلیم اور علوم ظاہری و باطنی سے پر کیا جائیگا۔

جواب۔ خدا کتنا ہے وہ نہایت غلیظ القلب ہوگا اور علوم صوری و حضوری سے قطعی محروم رہے گا۔

مرزا۔ وہ بین کو چار کرنا والا ہوگا۔ اس لئے معنی سمجھ میں نہیں آتے۔

جواب۔ خدا نے اُس کے معنی مجھ کو بتلائے ہیں کان لگا کر سن لیجئے کہ ایک تو طلحہ اور دوسرے اسود عیسیٰ نے پیغمبری کا دعوت کیا تھا اور اب غلام حذافا دینی کر رہے ہیں جنہیں بھی دعوت رسالت کر کے عین کو چار کر لیا قیاساً یہ صورت بھی ہو

سکتی ہیں۔ ایک آپ دونوں آپ کی ہوگا۔ چوتھا وہ۔

مرزا۔ فرزند دلبند گرامی ارجند مظہر الاول والاخر مظہر الحق والاعلا۔

جواب۔ خدا کتنا ہے غلام جان بدعت خسرة الدنيا والاخرة مصدق باطن العاقل

مرزا۔ کائنات نزل من السماء۔

جواب۔ خدا کا یہ فرمان ہے کان الشیطان ورو عن الفلک مرزا اُس کا نزول تو آسمان سے ہوتا ہے آپکا اور آپ کے دونوں فرزند سابقہ کا نزول کہاں سے ہوا تھا۔

مرزا۔ جسکا نزول بہت مبارک اور جلال الہی کے طور کا موجب ہوگا۔

جواب۔ کیا آپ اور آپ کے دونوں فرزندوں کا ظہور نامبارک اور قہر الہی کے ظہور کا باعث ہوا تھا۔ اُسکی نسبت کیا خدا کا یہی ایمان ہے۔

مرزا۔ نوراً تا ہے نور جسکو خدا نے اپنی رضا مندی کے عطر سے مسح کیا ہے۔

جواب۔ آیا آپ اور آپ کے دونوں تخت جگر ظلم محض تھے جسکو خدا نے اپنے قہر غضب کے قطران سے متعفن اور گندہ کیا اُسکو بھی خدا اسی تعصیل کا بٹا جاتا ہے۔

مرزا۔ ہم اُس میں اپنی روح ڈالیں گے اور خدا کا سایہ اُس پر ہوگا۔

جواب۔ پہلے ٹالڈ کا نامہ میں کسی روح میں اُس اور کس کے زیر سایہ ہے اُس کی نسبت تو خدا کا یہ فرمان ہے کہ اُس میں شیطان کی روح پڑے گی اور خدا کا غضب اُس پر رہے گا۔

مرزا۔ وہ جلد جلد بڑھے گا۔

جواب۔ خدا کتنا ہے کہ محض چھوٹے سے جلد جلد تو مرغی کا بچہ یا چار پایہ کا لفظ بڑھتا ہے اگر وہ اُسی کا بچہ ہے تو آہستہ آہستہ پرورش پائے گا۔

مرزا۔ صاحب آپ کے قول کے موافق وہ ہفتہ میں کئی فٹ کا ہو جائیگا اور پہلا ٹالڈ ہفتہ میں کئی فٹ کا ہوتا رہا ہے۔

مرزا۔ اور اسیروں کی زندگی رسی کا موجب ہوگا۔

جواب۔ کیا پہلا ٹالڈ امیر فقیروں کی قید کا باعث ہوا ہے اب خدا کتنا ہے وہ دائم الحبس ہوگا۔

مرزا۔ اور زمین کے کناروں تک شہرت پائے گا۔

جواب۔ پہلا ٹالڈ کیوں گنہگار رہا۔ اب خدا کتنا ہے محض خلاف ہے اُس ذلیل کا نام قادیان میں بھی بہت سے دجائینگے۔

مرزا۔ اور تو میں اس سے برکت پائے گی۔

جواب۔ ثابت ہوا کہ آجنگ سب فرقہ اسلام کی برکت سے محروم ہیں اور مرزا صاحب اردو کو بھی برکت محدود ہے اب اُس برکت کو برکت پائے گا اور اپنا نام بھی

مرزا۔ پھر اپنے نفس ناطق سے آسمان کی طرف اٹھایا جائیگا۔

جواب۔ کیا اُسکے سوا ٹالڈ سابقہ گنج قاروں کی طرح سخت الشرب میں جلا جائیگا۔

مرزا۔ پھر بشارت دی تیرا گھر برکت سے بھر جائیگا اور میں اپنی نعمتیں تجھے پوری کرے گا۔

جواب۔ معلوم ہوا کہ اب تک ساحر قادیانی کا گھر خوشنوں سے بھرا ہوا ہے۔ اور خدا کی کوئی نعمت اس پر پوری نہیں ہوئی جب پچاس سال تک محروم تو اب کیا مقصود

مرزا۔ اور خواتین مبارک سے جنہیں سے تو بعض کو اسکے بعد پائے گا تیری نسل بہت بڑھے گی۔

جواب۔ پچاس سال کی عمر ہو چکی مہنوز خواتین کی آرزو باقی ہے۔

مرزا۔ سیاحی زور رفت و آرزو نہ رفت + جب پچاس سال تک نسل نہ پھیلی تو اب ع

ترا کہ دست ملزوم گھر چہ دانی صفت + اولاد پھیلنے کی کیا امید ہے ع پیر ہی صد عیب جنہیں

گفتہ اند +

مرزا۔ اور میں تیری ذریت کو بہت براؤنگا اور برکت دوں گا۔

جواب۔ شاید خدا کتنا ہے میں مرزا کی ذریت کو مطلق کروں گا اور نحوست و رنگ

مرزا صاحب آپ ہر ایک بات کو اٹھتی ہی سمجھتے ہیں۔

مرزا۔ نہ ہو کیونکہ تمہارا کار اللہ تم اٹھے بات اللہ یا راؤ لٹا

مرزا۔ مگر بعض اُن میں سے کم میں فوت بھی ہونگے۔

جواب۔ بعض کو دیا ہی ہے اصل میں کلمہ حکم ربانی تھا۔

مرزا۔ اور ہر ایک شہر تیرے جدی بھائیوں کی کٹی جاوے گی اور وہ لا وطن ہو جائیں گے۔

جواب۔ یہاں تک کہ وہ نابود ہو جائیں گے اور انکے گھر بواؤں سے بھر جائیں گے۔

جواب۔ خدا نے یہ الہام سن کر خفا ہو کر فرمایا کہ یہ بیشگوئی ہے یا فضول گوئی۔

جواب۔ مگر میں سے ظاہر ہے اُسکو چالاک سے اپنا الہام بتا کر لوگوں کو ناحق دھوکے میں ڈالتا ہے اور اپنے جدی بھائیوں کا دل دکھاتا ہے اسکے بعد خدا نے ایک

کاغذ پر مرزا اور اُس کے جدی بھائیوں کا شجرہ کھینچ کر مصلحت مفصل لکھ کر میری طرف ڈال دیا اور اشارہ واسطے مشتہر کرنے کے کیا۔ لہذا وہ شجرہ انساب پیش

ارباب بصیرت کر کے بقی ہوں کہ سب صاحبان غر فداویں۔ اور اس طرح اس قادیانی نے آج تک محض جھوٹے قصے بنا کر درج اشتہارات کئے ہیں۔ جب

خود خدا اُس کی کتاب پر گواہی دیتا ہے تو اب شک کیا ہے۔

مرزا۔ تو مجھے ایسا ہے۔ جیسے انبیاء بنی اسرائیل۔

جواب۔ خدا کتاب ہے بلکہ ان سے بڑھ کر لینے جو جو کہ فریب مرزا کی ذات میں گوندھے ہوئے ہیں۔ ان کو عشر عشر بھی نصیب نہیں ہوا تھا۔

مرزا۔ تو مجھ سے ہے میں تجھ سے ہوں۔

جواب۔ دور و مسلسل کے سواے سوال یہ ہے۔ کہ پہلے کون باپ بنا تھا۔ اور والدہ شریفہ کا کیا نام تھا۔ خوب اعینائی تو فقط حضرت عیسیٰ اور مریم کو روحانی خدا کا فرزند و نزل بتلاتے تھے یہ حضرت پیغمبر قادیانی خوب پیدا ہوئے کہ نہ فقط خدا کے نرن و فرزند ثابت کرتے ہیں۔ بلکہ خود خدا کا باپ بھی بننا چاہتے ہیں۔

مرزا۔ اور وہ وقت آتا ہے بلکہ قریب ہے کہ خدا بادشاہوں اور امیروں کے دلوں میں تیری محبت ڈالے گا۔ یہاں تک کہ تیرے کپڑوں سے برکت ڈھونڈ بیٹے۔

جواب۔ خدا کتاب ہے کہ وقت بہت اُزب ہے کہ حکام وقت تجھے مانو اور فریب افزا پر دہن کی سزا دینے۔ اور لوگ تیرے نام سے نفرت کریں گے اور لا حول پڑھیں گے۔

مرزا۔ اے منکر اگر تم میرے بندہ کی نسبت شک میں ہو اگر تمہیں اس فضل و احسان سے کچھ انکار ہے جو مجھے اپنے بندہ پر کیا تو اس نشان رحمت کی مانند تم بھی اپنی نسبت کوئی سچا نشان پیش کرو۔

جواب۔ قادیانی خدا کا ارشاد ہے کہ میں تجھ پر کچھ فضل و احسان نہیں کیا نہ کوئی رحمت کا نشان بھیجا۔ یہ سب تیری کار سازی ہے اور سر اسر جلسا نسی اور خدا کا یہ بھی فرمان ہے کہ میں جو فضل و احسان کیا ہے سب آریوں پر کیا ہے اور وقتاً فوقتاً انہیں کو انعامات اور رغبت کی خبروں سے اطلاع دی ہے۔ اور سب فرتے جھوٹی ہیں۔ یہ بشارت خدا تعالیٰ نے ہم کو دی ہے اگر آپ کو اس میں شک ہو تو اس کے مقابل کوئی دلیل پیش کیجئے ورنہ حملہ سے ڈرنا چاہئے وہ بڑا قادر مطلق ہے جھوٹوں کو بہت سزا دیگا اور گونا گوں عذابوں سے معذب کریگا۔

عقل۔ مرزا صاحب اس اشتہار میں جو کچھ احقر نے عرض کیا ہے حرف بوج و خدائے تعالیٰ کے حکم سے لکھا گیا ہے۔ اور اس کے حکم سے کسی کو گریز نہیں کیونکہ وہ احکم الحاکمین ہے پس آپ اور آپ کے معاونین اس معروضہ کو پڑھ کر رنجیدہ دل اور کینیدہ خاطر نہ ہوں۔ الما مور معذور۔ بقول۔

گرچہ تیرا کماں ہمے گذرد از کماندار بنید اہل خرد

الراقم مولف قاطع براہین احمقیہ

از پنجاب پھاگن سدی ایکادسی سن ۱۹۱۳ مطابق ۱۴ مارچ ۱۳۹۲ھ

اشتہار دوم

قادیانی کرامت کا انکار۔ غلام احمد قادیانی کے پہلے مکرو فریب مذریعہ اشعارات شائع ہو چکے ہیں۔ اب نیا گٹھ تب کر کے ۲۲۔ مارچ ۱۳۹۲ میل کو اور دو اشتہار دروغ بیفروغ پنے درپے جاری کئے ہیں۔ چونکہ ہم بھی جانب قادیانیت سے اس کے افشا را د پر مامور ہیں۔ اس لئے فقرہ فقرہ کا حسن و قبح ہدیہ ناظرین کرنے پر مجبور ہیں۔ عبادت اشتہار کے اول لفظ **قال** اور ابتدا سے جواب میں **کہنے** **اقول** ہوگا۔

اشتہار اول ۲۲۔ مارچ۔ **قال**۔ میرے اشتہار ۲۲ فروری پر جس میں ایک پیشگوئی وہ ہمارے لئے زندہ درج ہے۔ حافظ سلطان کشمیری اور صاحب علی سنگھ نے قادیان کے قریب بیگ و شمس الدین و غلام علی ساکنان انصاف کے روبرو یہ دروغ برپا کیا کہ

ہماری دانست میں ڈیڑھ ماہ سے فوجی ملیم کے گھر لڑکا پیدا ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ قول انکا سلسلہ دروغ ہے **اقول**۔ دروغ گویم پر دروغے تو اسی کا نام ہے اور ہاتھ پر رسول جانی آپ ہی کا کام صابر علی اور حافظ سلطان کا حوالہ بعض جہاں ہے یہ بات انہوں نے سرگز نہیں کہی بلکہ بعد چھپنے اشتہار کے جو انہوں نے غلام احمد سے اس الہام کا ثبوت چاہا کہ تمہارے پاس کس نے کہا ہے ہمارا انتقال کر گئے۔ غلام احمد سے کوئی جواب نہ آیا اور شرم کے مارے سر جھکا یا شمس الدین وغیرہ میں کس کی گواہی کا یہ حال ہے کہ شمس الدین تو حلقہ آبیہ بیان کرتا ہے کہ غلام احمد نے بعض جھوٹ لکھا جو حاشا شمس ہرگز اس بات کا گواہ نہیں اور نہ صابر علی وغیرہ نے کچھ کہا جو اور نواب بیگ دمی ناہن اور مرزا کا خدشا ہے پس اسکی گواہی کا کیا اعتبار ہے۔ غلام احمد علی مرزا کا قریبی رشتہ دار جو شب و روز اسکی بھلائی اور بہتری کا خواستگار ہے۔ اب ناظرین کے ہاتھ انصاف ہو اور مرزا کا جھوٹ صاف ہے اگر کسی کو اس میں شک ہو تو قادیان جانے تحقیق بیشک ہو۔

قال۔ جس سے وہ نہ سمجھتا بلکہ تمام مسلمانوں پر حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ **اقول** کیا آپ دین اسلام کے بانی مہانی ہیں اور موجود مسلمانوں جو آپ پر حملہ کرنے سے سب مسلمانوں پر حملہ آور محمول ہوتے ہیں۔ حالانکہ کوئی مسلمان آپ کو مسلمان بھی نہیں سمجھتا۔ بلکہ حکم کھلا بدعتی بتلاتے ہیں اور کفر کا فتوے لگاتے ہیں۔ **قال**۔ اس لئے ہم انکے قول دروغ کا رد واجب سمجھ کر عام اشتہار دیتے ہیں۔ **اقول** ان کا یہ قول ہی نہیں یہ سب آپ کی بناوٹ ہے۔ پس گویا اپنے قول کا آپ ہی رد کر کے شہر کرتے ہیں **قال**۔ خیالات نادان غلوٹ کشیں۔ ہم پر گندہ عاقبت کفر و دس۔ **قال**۔ کہ آج ۱۲۔ مارچ تک ہمارے گھر میں کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوا۔ **اقول**۔ آج کل کی کیا خصوصیت ہے بلکہ اب تک آپ کے کوئی لڑکا پیدا نہ ہوگا۔ جیسے عرصہ ہوا بدعتی اشتہار مفصل شائع ہو چکا ہے **قال**۔ بجز لڑکوں کے جن کی عمر میں بائیس سال سے زیادہ ہو چکا نہیں ہوا۔ **اقول**۔ مرزا کی کوئی بات خالی از مکرو فریب نہیں **قال**۔ ان کی عمر بائیس سال سے زیادہ ہم عبارت میں لکھی ہے۔ حالانکہ ایک کی عمر بائیس سال کی۔

دوسرے کی پچیس سال کی ہے وچہ اس فریب کی یہ ہے کہ لوگ لڑکوں کی عمر سے اسکا عالم پیری سمجھ کر مطعون نہ کریں کہ مرزا مطیع شہوت ہے **قال**۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ایسا لڑکا حسب وعدہ الکی نو برس کے عرصہ تک ضرور پیدا ہوگا **اقول** یہ خوب ماجرا ہے کہ مخالفین کے مرنے کا تو آپ کو بقید تاریخ و وقت الہام ہو اور اپنے گھر لڑکا پیدا ہونے میں سال کا بھی اعلام ہو **قال**۔ چوں غلطی کہ دوسرے کو حیثیت۔ تو برا ورج فلک چہ دانی حیثیت یہ صریح آپ کی جلسا نسی ہے۔ مگر خدا سے الہام ہوتا تو کیا وہ تاریخ اور وقت بتلاتے پر قادر نہ تھا اور اتنا قہر و تہلیل نہ کرتا حالانکہ پہلے اشتہار میں صاف صاف لکھا ہوا تھا کہ آپ کو مقدس روح دی اور روح آسمان سے روانہ کر چکی ہے۔ پہلے کہا ہوگا ابھی ہوگا۔ نو برس کی میعاد کی پھر عنقریب بتلا کر اسے حمل ہے وعدہ کیا۔ خاک یہ لڑکی کہ بجائے عنوان ایل حد لڑکی پیدا ہوئی اور پہلے ہی طمان ہو گیا کہ نو برس تک باہر لڑکی بیوی زندہ رہیگی۔ ہمارا الہام تو تین سال کے اندر انتہا سب خاتمہ بتلاتا ہے جب آپ ثانی جیسے اور ہدایت خلقت کے لئے پیدا ہوئے ہیں تو آپ کو سچا کرنے کے لئے اسی حمل سے خدا فرزند کیوں نہیں دیکھتا اگرچہ بات ہم سے پہلے اشتہار میں یہ قد نو برس کی چاہئے تھی۔ بلکہ یہ بھی کہ حمل سورج کا ہوگا لڑکی ہم پہلے اشتہار کے رو میں لکھ چکے ہیں کہ یہ حمل عبارت اس لئے گانجی ہے کہ اگر اب لڑکا نہ ہوا تو آئندہ کے لئے تاویل بنا لینے سے بھی ہوا جب مردہ لڑکی کا پینا چھونا خفیہ معلوم ہو گیا تو فوراً نو برس کا بچہ نہ بنایا اور اسکا کیا سبب ہے کہ اس لڑکے

خدا ایسا کرے گا۔ کیا پہلے دونوں فرزندوں میں اس جوان عورت کو اپنے لکھج میں لائے ہو اس کے احبابان کے لئے وعدہ فرزند کو کرنا مضمون کا تھا ہے۔ لیکن دونوں بچوں سے ہرگز خوش نہ ہوگی۔ **قال** خواہ جلد ہو خواہ دیر سے بہر حال اس عرصہ کے اندر پیدا ہو جائیگا۔ **اقول** اس کا نام الہام نہیں بلکہ خیال خام ہے بھلا اگر اس سنت میں بھی پیدا نہ ہوا پھر بھی شرمناک کے یا کوئی اور بہانہ بناوے یا خدا پر چبھوے الزام لگے کہ بہر حال جس نے کہ مرنا کے دل میں یہ فقرہ ڈالا ہے وہ صحت منگی سے بے بہرہ ہے لفظ عرصہ مدت کے معنی سے مترادف ہے۔ **قال** اور یہ الزام کہ گویا طرہ ماہ سے پیدا ہو گیا ہے مسامحہ و غرض ہے۔ **اقول** سچ تو یہ ہے کہ نہ اس الزام کی اصل ہے نہ کسی شتم سے نقل ہے۔ یہ سب آپ کی بناوٹ ہے اچھا ڈیڑھ ماہ سے تو پیدا ہونا جھوٹ تھا اٹا اپرل کا مردہ دختر کا پیدا ہونا بھی جھوٹ ہے مرنا خدا حسب آپ کا جھوٹ کسی طرح چھپ نہیں سکتا۔ اگر ایک تاویل بناوے تو سورج کے الزام بھانڈے کے سورج اسے براور لگو لیہنا مردہ سورج کوئی نہ لکند شرمسار۔ **قال** ہم اس ورور کے ظاہر کرنے کے لئے لکھتے ہیں الخ **اقول** لوگوں کا ورور آپ سے اب تک ثابت نہ ہو سیکتا۔ البتہ آپ کا ورور بات بات میں طشت از باہم ہو رہا ہے ابھی دیکھئے بچے عفتو ائیل دختر مردہ کا قہر منگوں آگیا **قال** اپنا شبہ رفع کرنے کے لئے ہمارے سسرال میں چنا جاوے اگر کہ نہ ہو ہم اسکو دیدیتے۔ **اقول** سبحان اللہ پکار و پیہ دینا اور ایفا وعدہ کرنا نقش کا نچو ہے۔ پہلے بھی بہت لوگوں کو چوبیس سو روپیہ دیا ہوگا۔ باوجودیکہ لوگ پانچ پانچ سات سات کوں سے آئے اور اگر آپ میں کرایہ دینے کی وسعت ہوتی تو دس دس پانچ پانچ روپیہ کی خاطر طپا نہ و خیرد میں کیوں دبا دیر بھرتے **قال** اگر اب بھی جا کر دریافت نہ کرے اور دروغ گوئی سے باز نہ آوے تو لعنت اللہ علیہ الکاؤن کا لقب پاوے **اقول** اب تو بغیر جانے اور دریافت کے اصل حال اظہر من الشمس ہو گیا ہے اب کئے اپنے مجوزہ لقب سے ملقب ہونے یا نہیں **قال** خدا ایسے شخصوں کو ہایت دیوے کہ جو جوش حید میں آکر اسلام کی کچھ پرواہ نہیں رکھتے اور دروغ گوئی کے مال کو بھی نہیں سوچتے **اقول** حضرت یہ خدا کا قصور نہیں اسکو ظلم نہ بناوے اسنے بچہ ذات تزویرا کات کے ایسے شخصوں کو خوب ہدایت دے رکھی ہے یہ ساری آپ کی ہمیشگی کوتاہی ہے جو ابو موسیٰ اور طبع لغسانی کو ہر شے سے کچھ نظر نہیں آتا ورنہ اس دروغ گوئی کا مال سب کھل جاتا نہ ہینہ مدعی جزو خواستہ را کہ دارو پروہ ہند ارد پیش **قال** اس پیشگوئی پر ہوشیار پور میں ایک آریہ صاحب نے یہ اعتراض پیش کیا کہ لڑکا لڑکی شناخت دایان کو بھی ہوتی ہے سو یہ ان کی ہر سر حق پوشی ہے کیونکہ اول تو کوئی دانی ایسا دعوے نہیں کر سکتی۔ دانی تو دانی کوئی طیب بھی ایسا جوئے نہیں کر سکتا صرف ایک اٹکل ہوتی ہے جو بارہا خطا جاتی ہے **اقول** تادیہ کا حوالہ محض حیلہ ہے ورنہ اسکا نام و نشان مفصل ہوتا۔ مرنا کرایہ مستمر قاعدہ ہے کہ اپنے دل سے کوئی دوسوہ پیدا کرے ایک آریہ یا ایک مسلمان کے نام سے درج کرتا ہے جیسے براہین احمقیہ میں حاجی درج ہے بھلا دانیوں کی اٹکل کا خطا چنانچہ بڑی بات نہیں کیونکہ وہ معلوم عزیزین ہوتی ہیں۔ لیکن آپ کا تو الہام تھا اور خدا نے بتلایا تھا وہ کیوں خطا ہوا اور خطا بھی ایسا کہ بچے لڑکا لڑکی بھی زندہ نہ ہوئی اب بتلایے حق پوشان اور حیلہ کوش آپ ٹھیرے یا آریہ صاحب **قال** عبادہ اسکے یہ پیشگوئی آج کی تاریخ سے دو برس پہلے کئی آریوں اور بعض مسلمانوں اور بعض مولویوں کا قتلوں کو بھی بتلانی گئی تھی۔ چنانچہ آریوں میں سے ایک شخص ملاوٹ نام اور نیز شمریت رائے سکندے قادیان ہیں **اقول** ڈیڑھ سال تو آپ کی شادی کو ہوا چھ ماہ

پیشتر ہی مردہ ہو گیا تھا۔ اگر سہی بات تھی تو پہلے ۲۰ فروری کے اشتہار میں کیوں نہ لکھی اور آج ہی وقت بذریعہ اشتہار علیحدہ شائع کرنا تھا۔ آریوں مسلمانوں کا قتلوں مولویوں اسفل فضول اور بناوٹی عبارت سے کیا ثبوت ہوا۔ اگر وہ ہمارے ہر شخص کا نام جنگو اپنا الہام بتایا تھا لکھتے زیبا تھا تا کہ تصدیق کلام ہوتی اور ملاوٹ اور شمریت رائے کا جو اپنے نام لکھا ہے وہ محض انکاری ہیں کہ یہ بات ہمارے خواب و خیال میں کئی نہیں محض طبع زائد ہر رائے بلکہ لالہ شمریت رائے کی باپ سے اسی سبب بگڑی ہے کہ آپ آئے جھوٹی گواہی دلاتے تھے اور وہ راست کہتے تھے ہی کہتے سے یہاں فقط شمریت لکھا ہے یہاں اشتہار میں لالہ شمریت رائے عکبریر سماج قادیان لکھا تھا جو یہ ہیں تفاوت: ۱۔ لکھنا بجایا۔ اور جو بعض مولویوں کو مسلمانوں سے علیحدہ بیان کیا ہے۔ شاید وہ حافظ اور دلوئی مسلمان سے بے بہرہ ہیں **قال** ماسوا اسکے پیشگوئی کا مفہوم اگر نظر بجائی دیکھا جائے تو ایسا شرمی طاقت سے بالاتر ہے جسکے نشان انہی ہونے میں کسکو شک نہیں **اقول** بیشک اس پیشگوئی کا مضمون انسانی طاقت سے بالاتر ہے ماضیاتی قدرت کے لئے کچھ بات نہیں بلکہ کونکے کس ہے **قال** اگر شک ہو تو اسی قسم کی پیشگوئی کرے **اقول** جس کسی کو شک ہوگا بیشک کرے گا جیسے فردیک شیطانی قدرت کے کچھ بعید نہیں ہے **قال** یہ صرف پیشگوئی ہی نہیں بلکہ غلط بیان نشان آسمانی ہے جسکو خدائے کریم سے ہماری نبی کریم صوفی کی صداقت اور عظمت ظاہر کرنے کیلئے ظاہر فرمایا ہے **اقول** اگر آسمانی نشانوں کا یہی کپ نشپ نمونہ ہے تو کیفیت عالم بالما معلوم شد اور یہ بھی مشکف ہو کہ آج تک محمد صاحب کی عظمت اور صداقت ظاہر نہ ہوئی تھی اب نرا کی لیت ہوگی عظمت حرمت کا مسلمانوں میں شہر ہوگا سچ ہے پیرانے پر ندیر دیاں ہے مراند **قال** و حقیقت یہ نشان ایک مردہ کے زندہ کرنے سے نہ ہر درجہ افضل ہے **اقول** دست خود دایان جو دل چاہا کپ لگے ورنہ عقلمند خوب جانتے ہیں کہ آپ کی یہاں ترائی اور کذب بیانی برتر ہے یا مردہ کا زندہ کرنا بہتر ہے اسبواسطے حضرت کے گھر جاتے زندہ مردہ پیدا ہوتی ہے **قال** کیونکہ مردہ کے زندہ کرنے میں خدا کی درگاہ میں عاکر کے ایک روح واپس منگوا یا جاوے اور ایسا مردہ زندہ کرنا حضرت مسیح اور بعض دیگر انبیاء کی نسبت باقتیل میں لکھا ہے جسکے نبوت میں معترضین کو ہر سہی کلام ہے الخ **اقول** اگر وہ کا زندہ کرنا اور روح کا واپس منگوانا بہت آسان کام ہے تو اپنے اباہ و اجداد کے روح کو واپس منگوا کر دکھائیے اور چاہی نصیحت میں حضرت مسیح اور دیگر انبیاء کی تذبذب کی ہے دراصل یہ آپ کی تذبذب نہیں بلکہ تم محمد صاحب کذب ہو اور قرآن کو بھلے تلاتے ہو کیونکہ اٹھیں حضرت مسیح اور دیگر انبیاء کی تصدیق لکھی ہے اور آپ کے نزدیک وہ لکھ پانی کی ہے پس ثابت ہوا کہ آپ کے نزدیک عیسیٰ اور تہاہل اور قرآن سب جھوٹے ہیں اور جو کچھ انہیں لکھا ہے سب باطل لیلہ کے سے ہے **قال** اور ایسا مردہ صرف چند منٹ کے لئے زندہ رہتا تھا اور پھر دوبارہ اپنی قبر کو ماتم میں ڈال کر رخصت ہوتا تھا **اقول** آپ کے الہام کی برکت سے تو نہ صرف چند منٹ بھی زندہ رہی بلکہ مردہ ہی پیدا ہوئی اب بتلایے حضرت مسیح اور دوسرا انبیاء کا مجھ افضل ٹھہرایا آپ کے جواوں کا مرقہ بہتر ہوا ہمارے نزدیک تو جیسے آپ افترا بردار ہیں جیسے ہی آپ کے سامنے ایسا جیسا **قال** اگر مسیح کی دعا سے بھی کوئی روح دنیا میں آئی تو اسکا آنا آنا برا رہتا **اقول** بھلا کی روح مدعوہ سے کچھ فائدہ ہوا یا نہ ہوا اس سے نہیں کیا اسکی تصدیق مصنف ان کا جسے مسیح کو پیچ لکھا ہے اور اسکے اشیاء الاموات مجوزہ درج کیا ہے فرض ہو مارا جاز قصہ کو خوراک خیرت دکلام اس میں کہ آپ کی روح مطلوبہ سے کیا فائدہ ہوا البتہ اسکا آنا آپ کے لئے بہت مفید ہے جس ہمیشہ کے لئے انکا کذب اور ہمتان کھل گیا **قال** مگر اسکا بفضل و برکت حضرت خداوند کریم نے اس عاجز کی دعا کو قبول کر کے ایسی باکیت روح بھیجے کا وعدہ فرمایا ہے جسکی ظاہری اور باطنی برکتیں تمام دنیا میں پھیلیں گی **اقول** ایسے خدا کے وعدہ کا کیا اعتبار ہے جسکا وہیم و گروہ کار و بار ہے ہوا اشتہار میں برکت اقرب وعدہ کیا پھر نورس کی رت بتلانی پھر ایسی حل

سے لڑکا دینے کا انکار کیا۔ آخر میں فوجا مرہ لڑکی عطالی کے چکر اڑا کعبہ پر خیر دیکھا اور مسلمانوں میں بابرکت مروج تھی کہ جسکے دینے کا وعدہ فرمایا تھا اور یہی اس کی ظاہری و باطنی برکتیں تھیں کہ آپ کو کاذب ثابت کر دیا اور اپنی والدہ کو مرض ممکن میں مبتلا کیا **قال** جو بگ مسلمانوں میں چھپے ہوئے فریب و دھوکے کی صورت کے عجبات کا ظہور دیکھ کر خوش نہیں ہوتے **اقول** ظاہر مسلمانوں میں آپ سے بڑھ کر کوئی حرم نہیں معلوم ہوتا جو اپنے شعبہ سے اور خود غرضی مطالب کو حضرت کا مجبورہ کہتے ہو اور انکے پیچھے سب اولیاء سے افضل اعلیٰ ہوتے ہو **قال** میں کیا چیز ہوں جو کوئی مجھ پر حملہ کرتا ہے وہ اصل میں حضرت پر کرتا ہے **اقول** ابھی آپ کیا چیز بھی نہ ہوئے آپ پر حملہ کرتا حضرت پر حملہ کرتا ہے اور آپ کو جھوٹا بتلانا خدا پرانہ امر لگتا ہے اور خدا نے آپ کو سب انبیاء اور اولیاء سے برگزیدہ کیا ہے اور اپنی وحدت سے بھی نزدیک ہے یادہ بتلایا ہے بلکہ خود خدا آپ کا بٹا ہوا ہے اور آپ کا گھر پرکتوں سے بھر لگا اور آپ کے فرزند مرہ کا نام سمندر کے کناروں تک لگتا اور آپ کی خوشنوی میں خدا کی خوشنودی ہے اور آپ کی خاطر لوگوں کے گھر بیواؤں سے بھر لگا اور لاولہ لکھ کر خدا ان ختم کر لگا اور آپ کی اعانت کے لئے براہین احمقہ کا لشکر لیکر آسمانوں سے آیا ہے اور مد سے اعلیٰ اور تر بنا یا ہے پھر بھی اگر ناپختہ رہے تو فقط اتنا قصور رہا کہ خدا جمیع مطلق چھوڑا اور آپ مختار کل بنجائیں عارفین باورین بہت مردانہ تو **قال** مگر اس کو یاد رکھنا کہ وہ آقا ہے خاک نہیں ڈال سکتا **اقول** آپ کے خیال خام میں جس کا نام آقا ہے وہ شب بچہ سے بھی بے تاب ہے اول روز سے خاک میں مدفون ہے اس پر خاک ڈالنے سے اور کیا مفتون ہے

اقول اس خاکسار کو اشتہار کہہ رہے ہیں صاحبوں جیسے شی اندرس صاحب راہ آبادی نے یہ نکتہ چینی کی ہے کہ نو برس کی حد سپر موجود کے لئے بڑی تباہی کی جگہ ہے ایسی لمبی چوڑی میعاد تک تو کوئی نہ کوئی لڑکا پیدا ہو سکتا ہے **اقول** منشی صاحب مروج کی اس نکتہ چینی پر کس طرح اطلاع ہوئی آیا بذریعہ تحریر یا تقریر یا ترقیہ اول و تذکرہ موجود ہوگی ملاحظہ فرمائیے بر تقدیر دوم مخبر کا نام بتلائے کہ ہم باہر منتہ کر چکے ہیں ایسے صریح جھوٹ بولنے سے آپ ملہم نہ ہونگے بلکہ مکڑیوں میں محسوس کئے جائینگے آپ پر لازم ہے کہ بالو اپنے دعوئے کو ثابت کریں ورنہ لعنت اللہ علیہ ان کا ذکر

مصدق شہین اور منشی صاحب سوا اور بعض صاحبوں کا نام کیوں مخفی کیا ہو کیا جاوے آپ کا یہی شیوہ ہے کہ خیالی بلاؤں کو کہتے ہو اور جہ میں بیٹھے بائیں بناتے ہو یہ اعتراض منشی صاحب نے نہیں بلکہ اگر کسی اور صاحب نے کیا ہو یا آپ نے اپنے دل سے کھڑا ہو تو عین درست ہے کیونکہ اگر وہ لڑکا آسمانوں سے خدا کا مرسلہ آتا ہے تو اس کی قدرت کاملہ کے آگے نوامہ کے اندر یا اسی حمل سے پیدا کرنا محال نہ تھا یہ ساری آپ کی چالاکیاں ہیں جس سے ہر آدمی اور اعلیٰ شاکی سے سوچا ہوگا کہ اس مدت بعیدہ میں خفیہ خفیہ کوئی فریب بنا کر لڑکا پیدا کر لینگے اول تو آپ کی نظر حمل موجود پر تھی سوا اسکا نتیجہ تو ظاہر ہو گیا آئندہ جو کر بناوئے اس کے ثمرہ سے حیا لیتا اچھا وگے و ہمارا الہام یہ کہتا ہے کہ لڑکا کیا تین سال کے اندر انڈیا کا خاتمہ ہو جائیگا اور آپ کی ذریت سے کوئی باقی نہ رہیگا۔ **قال** اس کا جواب یہ ہے کہ جن صفات خاصہ کیساتھ لڑکے کی بشارت دی گئی تھی کسی لمبی میعاد سے اس کی عظمت و شان میں کچھ فرق نہیں آسکتا۔ بلکہ عین الصفات کی بات ہے کہ اسے اعلیٰ درجہ کی خیر جو ایسے نامی آدمی کے تولد پر مشتمل ہے البانی طاقوں سے بالاتر ہے **اقول** مرزا خود ہی سوال و جواب گھڑا کر اپنی منطقیت ثابت کرتا ہے مگر حرات کہاں جائز علت و معلول دھاتی جائے عادت کبھی نہ جائے سوال دیگر جواب بکرا اعتراض تو اس بنا پر چھایا تھا کہ نو برس کی میعاد میں مکر و فریب کی جوئی کجائیش ہو سکتی ہے تو اس کا جواب تو کہاں بخلاف اس کی عظمت و شان کا رد ہونا دینے کے بھلا اعتراض میں یہ کہاں ہے

رافت
ایک پنجابی۔ الہاموں کا شایق

حق دین سے۔ جس کی عبادت و غیرت کی جو درست کوئی معلوم ہے اور خصوصاً کا حال ہی ہم سے غنی نہیں۔ پس ہم نے دین کے سیرت و حال کو ہمارے یہ سر صاحب کو ان کے ایک نامہ یاد کیا ہے جس کا ان کا بھی ایک یا الہام پہلے ہے۔ بطور تہنیل کہہ دیتے ہیں۔ سترہ کی آبی بڑی جلد ہو جائے گا ایک اور بھی سب سے کہ سر صاحب نے شروع سے ہفتوں تک تمام کتاب کا خلاصہ اور صفحہ ۶۱ سے ۲۲۲ تک بحال خود ساتھ لکھا ہے۔ بعد ازاں ۲۲۵ سے ۲۶۶ تک مختصر تقریر بطور علامہ مباحثہ لکھی ہے اور اب نیکو پر سرخس میں بحث ہو رہی ہے۔ معجزات محمدیہ کا مجموعہ اور شیخ الفکر کا خصوصاً تہذیب روح انادوی نہیں۔ سنجات۔ محمد کی نسبت کہ شیخ نے کیا قرآن کی عظمت و عوامی حقیقت کی نسبت بجا اعتراض درج ہے و غیرہ۔ اصل میں یہ اعتراض منقولیت سے کوسوں دور ہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی دلویت سے تمام کتاب بھر رہی ہے۔ درستی سے ہیں بلکہ الہامی خط معلوم ہوتا ہے پس ضرور ہوا کہ ایک حکمت سے ان کے خط کا علاج کریں تاکہ خدا انہیں رحمت دے بنا برآں اس رسالہ کا نام نسخہ خط احمدیہ لکھا جس پر مسدود بنی باب ہوں گے۔

باب اول۔ قرآنی یا قدانی مجوز کی تردید یا مثنیٰ القرآن کا قطعی فیصلہ۔

باب دوم۔ سترہ کی آبی کا بیان اور حد کے انادی پر نیک سترہ ثبوت۔

باب سوم۔ علامہ اندرین کی عظمت کا ۵۰ علامہ فضلہ اور دین غیر کی شہادت ثبوت۔

باب چہارم۔ عنان اللہ سنان کی ایک قرآن و حدیث اور علامہ اسلام کی شہادتوں کا بیان۔

باب پنجم۔ سوانحی کی ذات مستندہ صفحات کی نسبت مرزا اور سترہ میں جو کہ مرزا اور سترہ

باب ششم۔ غلامہ حریم کی بابت محمدیوں کے چند اعتراضات کا قطعی فیصلہ۔

باب ہفتم۔ یحییٰ کے ہاں میں دین اور قرآن کا معاملہ اور جہنم و جہنم کی کلامی راہ

باب ہشتم۔ سترہ کی رائے سابق میں دین و حدیث کے خلاف اور ان کی طرف سے تہذیب

باب نهم۔ سر صاحب کی نسبت دین و حدیث کے خلاف اور ان کی طرف سے تہذیب کی دین۔

خاتمہ یا جلیا بلہ۔ اور نتیجہ

ہم کو اس رسالہ سے مرزا صاحب کی خصوصاً اور سترہ محمدی بھائیوں کی عوامہ و خوجا

مستطد حق جو یہ نام کی رہا ہے با حق اور جو سر انجام کو پہنچے ہمارے ہر ان تصدیق

کنارہ کر کے اسے سطرانہ میں لکھیں گے۔ یقیناً و اتم ہے کہ ہر کچھ نیکہ نیکہ اٹھا دیں گے

اور حق طبع جو ہر جا دیں گے کہ قرآن اور حدیث میں کون الہامی ہے اور کون الزامی

اٹھانے والی ہوتی ہے۔ اور چاہے کہ ان کوں سے جگہ جگہ راہی را کر اسے ان کے دل

درایت نہ ہو کہ یہ انہیں کھل کر امتحان پر کر سکتے ہیں کہ ہر کچھ کو قبول کریں

خامی را لیکھ راہم آریہ مسافر از مقام لاہور۔

باب اول معجزات کے بیان میں

(سیرت ششم صفحہ ۶۱)

سوال مرید صر۔ "میں نے اس حدیث سے سوال پوچھا ہے جس میں پہلے

کا الہامی اسلام کا عقیدہ ہے کہ نبی مجوز کے حکم سے رہے ہیں چنانچہ حضرت محمد صلی اللہ

علیہ وسلم کے حکم کے وہوں استیصال سے نکال دیا گیا ہے اور ان کی نسبت کے سرفرا

ہوئے کہ ان کے لیے ہر طرح کی عبادت و غیرت کی ہر ایک ایک فٹ کے سوانح

کے بیان سے اور چاہے کہ ان کے لیے ہر طرح کی عبادت و غیرت کی ہر ایک ایک فٹ کے سوانح

ہر جانے جس نے اس نظام عالم میں ہی فرق کیا ہے اور چاہے کہ اس کے سوا دوسرے کو

کے کوئی نہ دیکھے کہ ان کی باب میں خلافت و نبوت ان پختی۔ پر چاہے کہ ان کی

اسکا

کچھ نہ کر نہیں پایا۔ اس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ یہ باتیں بالکل بناوٹی ہیں۔ اگر

انسی میں قرآن کا کیا ثبوت ہے؟

جواب غلام احمد یہ۔ "ما سطر صاحب نے یہ جو مجوز حق و غیرت کا بیان کیا ہے کہ

شق القرآن ناخلفاً عقل ہے۔ اور حدیث کے کہ ان میں سے چاند کا دو دو گونے ہو کر

لکھا گیا ہے عقل کے خلاف ہے۔ اس کے جواب میں واضح ہو کہ یہ اعتراض کہ کہ دو گونے چاند

دو گونے ہو کر ان میں سے لکھا گیا ہے سراسر بے بنیاد اور باطل ہے۔ کیونکہ ہم لوگوں کا

ہرگز یہ اعتقاد نہیں ہے کہ چاند دو گونے ہو کر انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آیتیں میں سے

لکھا تھا اور نہ وہ قرآن میں نہ صرف یہاں ہی ہے اور اگر کسی حدیث قرآن یا حدیث

میں ایسا ذکر کیا ہے تو وہ بیش کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ایسی بات ہے کہ جیسے کوئی آریہ صاحبوں پر

یہ اعتراض کرے کہ آپ کے یہاں لکھا ہے کہ ان کو نبی کی لکھنے سے لکھا لکھی ہے۔

یہی حکم۔ بیشک اصل بات تو یہ ہے کہ جلیل ہادی نبی کی لکھنے سے لکھنے کی بات

عقل منہ نہ ہے۔ شیطانی مجوز شق القرآن کا ہر نامی لاینبی ہا نہ ہے۔ جلیل عظیم الشان و دین

گنگا کا ستیو کی لکھنے سے لکھا خلاف کاروں قدرت ہے۔ اس طبع ایک عظیم الشان

کر چاند کا دو گونے ہو کر حدیث صاحب کے کہ بیان میں آنا قابل غور ہے۔ چنانچہ خود خدا

میں سر سترہ کے صفحہ ۱۲ پر تحریر ہے کہ حدیث میں یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ شق القرآن مجوز

اہل اسلام کی نظر میں ایسا امر نہیں ہے کہ جو مارتوت اسلام اور ذیل علم حقایق کا نام

کا بخیر یا اہل ہر جگہ ہر جگہ شواہد اور دینی و دنیوی دعوہ معجزات نشان میں سے نہی

ایک قدرتی نشان ہے۔ جو نہی طور پر کافی ثبوت اسے ساتھ رکھتا ہے جس کا ذکر گزشتہ

حقیر آیت کا۔ سو اگر تمام کلمے ثبوت سے چشم دینی کر کے قرآن ہی کر لیں کہ پیچہ

ثابت نہیں ہے اور آیت کے اس طور پر معنی قرار دیں جس طور پر حال کے حیثاتی و

یہی کہ یا حدیث کے شکوک و خفا کی طرف سے قرآن و حدیث میں بھی اگر کچھ جمع ہے تو شاید یہ

ہے کہ جیسے جس طرح ہر دین کی جائیداد میں سے ایک سید کا نقصان ہو جائے میں اس طرح

سے صاف ظاہر ہے کہ اگر قرآن و حدیث میں اسلام تاریخی طور پر اس مجوز کو ثابت نہ کر سکیں

تو اس حدیث کا اسلام پر کوئی بد اثر نہیں ہو سکتا۔ "پھر صفحہ ۱۲ کے خاتمہ سطر

سے یہ ایک فقرہ ہے۔ لیکن ہر جگہ کے مجوزات خارجہ یہ سیرت و حدیث خوارق ہیں

جو قرآن و حدیث سے کہہ ذاتی لفظ نہیں۔ ان میں سے مجوز حق و غیرت کا ہے۔

امیں ایسا توں کر کے مرزا صاحب انہی عقل کو کہ تو ہر حدیث کے پاس خود رکھ

اور معلوم نہیں کہ اس انکا بعض سے وہ دل میں کیا خیال لائے۔

کیا کسی سند میں ایک یا اقل کے خط یا شکوک یا قرآن و حدیث ہر جانے سے وہ حدیث

میں قابل شہادت ہو سکتی ہے؟ یا کسی کتاب کا ایک مجوز ثابت ہو جائے پر وہ درجہ اعتبار

سے ساقط نہیں ہوتی؟

شاید یہ پہلی منطق کی علامتیں ہو کر کوئی غیر محمدی یا عقل اس بات پر اتفاق

نہیں کر سکتا کہ کسی ایسے مجوز کے خط ثابت ہر جانے سے جو الہامی کتاب کی ایک ستر

کاسم اللہ ہر اس کتاب کی حق و توقیر اہل انصاف کی نظر میں باقی رہ جائے تو ان کی

تقدیر و حق و خیال نہ کیا ہے کہ جو بڑی مولوی غلام محمد صاحب مولوی کے

حدیث عظیم الشان نبی کا ایسا عظیم مجوز ہونا چاہتے ہیں کہ ان کے معجزات محمدی

اور یہ ایسی حدیث جو ان کی نسبت مرزا صاحب نے لکھی ہے کہ ان کے عدم ثبوت سے اسلام

پر کوئی بڑا اثر نہیں ہو سکتا۔ "تو ناظرین خود ہی جان لیں کہ ایسے شخص کا جس کو

اسلام و قرآن پر ایمان کیا کچھ اعتبار کے لائق ہے۔ ہمیت

چرا قرآن و حدیث کے آیت خط شدہ خود کہ مندرجہ ذیل نہ نہ

علامہ احمد صفی ۱۶۔ میں جس اعتراض کی ہمارے قرآن یا حدیث میں کچھ بھی صحت نہیں اس سے کچھ ثابت ہوتا ہے تو بس یہی کہ ماسٹر صاحب کو اصول اور کتب معتبرہ اسلام سے کچھ بھی واقفیت نہیں۔ بھلا اگر یہ اعتراض ماسٹر صاحب کسی محل صحیح پر پہنچے ہے تو لازم ہے کہ ماسٹر صاحب اسی جلسہ پر وہ آیت قرآن شریف پیش کریں جس میں ایسا مستحسن موجد ہے یا اگر آیت قرآن نہ ہو تو کوئی حدیث صحیح ہی پیش کریں جس میں ایسا کچھ بیان کیا گیا ہو اور اگر بیان نہ کر سکیں تو ماسٹر صاحب کو ایسا اعتراض کرنے سے متشدد ہونا چاہئے۔ کیونکہ منصب بحث ایسے شخص کے لئے زبردستی جو فریق ثانی کے مذہب کے کچھ واقفیت رکھتا ہو۔ **تشریح**۔ آیت دہانے کہتے کا سہا کافی ہے قرآن و حدیث کا نام لے کر پتہ چڑھایا اور تجال خانہ جسے دہلی میں مصاحف آمیز کو جائز بلکہ سنت قرار فرمایا۔ کہ ماسٹر صاحب اسی جلسہ میں وہ آیت قرآن کی پیش کریں یا کوئی حدیث ہی۔

لوساک ہوا قرآن سورۃ الفرقہ۔ **اقتربت الساعة والشفق الفجر وان دجا** **آبنتہ یغیر ضوا ویقولوا سبح** مساکر ترجمہ۔ پاس لگی وہ گھڑی اور بھٹ گیا چاند۔ اور لڑکھیں کوئی نشانی ناک میں اور کہیں جا دو ہی چلا آتا۔ مولوی عبد القادر صاحب ماحیہ قرآن کے صفحہ ۴۷ پر تحریر کرتے ہیں۔ ”جج کے دنوں میں اوجی رات کو کافر جمع تھے۔ حضرت انکو سمجھا دیتے۔ انہوں نے اپنی کچھ نشانی۔ حضرت نے کہا دیکھو اس کی طرف۔ چاند دو ٹکڑے ہو گیا۔ ایک ان سے شترقی کو ایک مغرب کو چلا گیا۔ مینک خوب طرہ بہ کہ ابھی آپس میں مل گیا۔“

اور ہوا سب لہ نہ میں لکھا ہے۔ بعض نقض اص ان الفجر دخل فی جنب صلی اللہ علیہ وسلم وخرج من مکہ المقتصد الرابع ذکر معجزات شوق الفجر نعلی شمسہ جہدہ لا یسریری بیٹہ۔ ترجمہ۔ چاند دو ٹکڑے ہو کر داخل ہوا محمد صاحب کی گویاں میں اور نکلا استغیثیں سے۔ اور اس کا ذکر صحیح بخاری و ترمذی وغیرہ میں بھی موجود ہے۔ مگر یہ آئینوں سے نکلنے والا ذکر اسلامی کتابوں میں ہے اور ماسٹر جی نے بھی اپنی کتب کے بموجب یہ ذکر کیا اور نہ اصل اعتراض ان کا تو صرف یہی ہے کہ معجزہ شوق الفجر طواف قانون قدرت نظر آتا ہے اور اس کے وقوع ہونے سے عالم تباہ ہو جاتا ہے۔ علاوہ ہر اس کسی ملک کی تاریخ میں بھی اس کا ذکر نہیں پایا جاتا جس سے ظاہر ہے کہ یہ بناوٹی ہے۔ اب مرزا صاحب کو انہیں باتوں ثبوت دینا ضروری تھا۔ یہ بچا اٹھانے کا بار بڑھ کر سے کتاب کا بیڑھانا اور منصب بحث سے دور ہونا۔ اب ہسم دیکھتے ہیں کہ مرزا صاحب کو کتنا ثبوت پیش کرتے ہیں۔

علامہ احمد صفی ۱۷۔ ”باقی رہا یہ سوال کہ شوق مرزا صاحب کے زعم میں خلاف عقل ہے جس سے انتظام ملے میں فعل پڑتا ہے۔ یہ ماسٹر صاحب کے خیال سراسر تلبہ سے ناشی ہے۔ کیونکہ خدا تعالیٰ جو کام صرف قدرت ثانی کے طور پر کرتا ہے وہ کام سراسر قدرت کاملہ کی وجہ سے ہوتا ہے نہ کہ قدرت ناقصہ کی وجہ سے۔“

تشریح۔ جہاں ہم نے پڑتال کی کہیں ماسٹر صاحب کے بیان میں اس کا نشان نہیں۔ ماسٹر صاحب اگر فریق ثانی کے اعتراض کو پورا لکھ کر بعد ازاں اس کی تردید سنہ اور ہے۔ من گھڑت اعتراض سے نقصان ایمان کے علاوہ انسان پر اعتبار ہو جاتا ہے۔ آئینہ اختیار ہے۔ حضرت یہ کا حکم تعالیٰ کا نہیں اور نہ ضرورت بھی۔ اور اعلیٰ ثبوت اس کے عدم وقوع کا یہ ہے کہ وہ کام نہیں ہوا جس کے واسطے ہونا ضروری تھا۔ بچہ بقول محمد بن کے ابو الحکم علیہ الرحمۃ (ابو جہل) کا مسلمان ہونا اور ایسے عظیم الشان معجزہ سے خدا تعالیٰ اسے ایک عالم کا مسلمان ہونا (معوذ باللہ) کیا دشوار تھا اگر بالکل نہ ہوا۔ اور کبھی آپ کے نبی صاحب نے اپنی تمام زندگی میں اس

معجزہ کا کہیں انکار کیا۔ اور نہ بطور دعویٰ کے کسی طرح یا اس پر رہا کبھی وقت کسی کے سامنے اس کا انکار کیا۔ کیونکہ خدا مقام پر بزرگان قریش نے ان کے جھٹلانے کے واسطے مجھ سے مانگے اور ظہر مجھ پر پڑے واثق عقائد سے اسلام لانے کو تیار ہوئے۔ مگر کبھی ان حضرت نے اس کی یا کبھی اور معجزہ کا انکار نہ فرمایا۔ بلکہ معجزہ والا نبی ہر نبی لفظ بھی انہی زبان پر نہ آیا۔ اس میں ہے یا نبی آجھیں ڈراؤنی ہوتی ہیں۔ **مصرعہ** **یس از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر**۔ جس قدر چاہو ہجرات کا سلسلہ چرو دو۔ یہ کام خدا سے ہرگز نہیں ہوا نہ قدرت کاملہ سے اور نہ معاذ اللہ ناقصہ سے بلکہ جہاں کی افواہ سے باخفا و پیری و مریدی اس گلیاں ہے۔ سلسلہ میں سے بھی بہم و حمل طور پر اس کی سستی پر اگر ہیں تو ہات کا ٹھکان ہے کیونکہ ایسی باتیں جو نہ خود ہی ایک دوسری کا بطلان ہوتی ہیں۔

علامہ احمد صفی ۱۸۔ اور سچک یہ بھی وہ شخص ہے کہ مسئلہ شوق الفجر ایک تواریخی واقعہ ہے جو قرآن شریف میں درج ہے۔ اور ظاہر ہے کہ قرآن شریف ایک ایسی کتاب ہے جو آیت آیت اس کی بروقت نزول ہزاروں مسلمانوں اور مشرکوں کو سنائی جاتی تھی۔ ان کی تسلیع ہوتی تھی اور صدائیں کے حفاظت کے مسلمان لوگ نماز اور خارج نماز میں اس کو پڑھتے تھے پس جس حالت میں صحیح قرآن شریف میں وارد ہوا کہ چاند دو ٹکڑے ہو گیا اور جب کافر نے یہ نشان دیکھا تو کہا کہ جا دو ہے۔ تو اس صورت میں اس وقت کے مسکین پر لازم تھا کہ آنحضرت کے مکان پر چلے اور کہتے کہ آپ نیک اور اس وقت چاند دو ٹکڑے کیا اور کب اس کو ہم نے دیکھا۔ لیکن جس حالت میں بعد مشہور اور شریع ہوئے اس آیت کے سب مخالفین چپ رہے اور کسی نے نہ بھی زار نہ تو صاف ظاہر ہے کہ انہوں نے چاند کو دو ٹکڑے ہونے ضرور دیکھا۔ تب ہی تو ان کو حین ویرانگی بخانیں **تشریح**۔ شوق الفجر کسی طرح سے بھی تواریخی واقعہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کوئی تاریخ سولہ شہادۃ محمدیہ کے اس کی مد نہیں اور قرآن بہت عرصہ تک سفر کی طور پر صرف ذہانی رہا تحریر نہیں ہوا اور اس کے مزل بان یا کونے والے بھی صرف مسلمان ہوتے تھے جو اس وقت معدودے چند تھے۔ اور جن کا جہلی تعصب دینا پر ظاہر ہے اور تینیس سال میں ایک ایک آیت کر کے وہ کچھ ہوا۔ اور ان سے بھی کوئی ایما تبتی نہیں اور اکثر بعد ازاں شامل کی گئیں اور ایسے نام غیر مقصود حضرت اس کے ماننے سے مندر ہے اور خرافی کے قابل نہ ہو کر تاویلیں کرتے رہے۔ مرزا صاحب سورۃ نجم کے پہلے تو تاراج بھی تھی۔ چہ جاکہ قلع نماز دیکھو **معالج الکذب** صفحہ ۱۸۳ پر مرقوم سوم باب چہام فصل میت و دوم نو کتبہ شہادۃ پس نماز و نحو بھی کوئی یہ پڑھتا تھا یہ بالکل غلط ہے کہ جب کافر نے یہ نشانی دیکھا تو کہا کہ جا دو ہے۔ بلکہ اس کے سامنے یہ ہیں۔ اور اگر وہ دیکھیں کوئی نشانی تو اس میں اور کہیں کہ جا دو ہے چلا آتا اس سے ظاہر ہے کہ اگر وہ دیکھیں تو مال دس کہ جا دو ہے معاذ اللہ دیکھیں تو نہ کہیں۔ پس نہ انہوں نے دیکھا اور نہ کہا اور نہ مانا اور نہ کوئی مسلمان ہوا اور نہ قرآن ہی کچھ بتلاتا ہے بقول آپ کے اس وقت کے صدائے مشرکوں نے انکار کیا مگر مرزا صاحب نے انظار سے انکار طرہ قاع و کمر ہا متبدل یہ اقرار کیا گیا۔ مگر آنحضرت اس سچے کے بھی عیب نہ ہوئے اور نہ کبھی ان کفار شہیدوں کو آپ کی طرح یہ کہا کہ سورۃ فرقہ پہلی آیت پر میرے ساتھ مہالہ یا مجاہد یا مقالیہ مرا نہ کرو۔ بلکہ وہاں تو دلائل معقول کا کبھی نام نہیں لیا گیا۔ ہمیشہ لعنت لامت اور گالی گلواری اور جنگ جہال سے کام چلایا۔ اور علی و لیل و یکو صدایا خاندوں کو روک دیا۔ یا انی شیاء سوائے محمدیوں کے اور تمام فضائل شریعی کے رہے۔ ان مقابلہ میں آتے رہے کہ شوق الفجر ثابت دور کسی

(۸) اقاوت للناس حسا بهم - سر دیک آیا آدمیوں کے واسطے روز صاحب چھ قیامت کا دن - سورۃ المایہ -

حلاکیہ تمام واقعات قیامت کی بابت آئے دالے دست کے ہیں جو ابھی بہت بڑے بڑے راہ کے بعد آئیں گے۔ مگر تمام اس طرح بیان سوئے جیسے حضرت کے لیے گہرے ہیں۔ اس لیے اقاوت کا لفظ بھی متقیوں کے واسطے ہے مگر نصیحت مافی بیان ہو اسے۔ چنانچہ مستیدان حال صاحب ہمارے تائید کرنے میں تمام قرآن کا طوری بیان اس طرح ہے کہ آئندہ کی تولد حریفی ہوئے دالی میں۔ مہی کے صفیہ سے بیان کیا جاتا ہے حاکم کے غلطی ہوئے یہ رولالت کرتے ہیں۔ اس لیے ان آیتوں میں جو باتیں ہوئے دالی میں اس کو جو علی جیسے مہی کے صیغہ سے بیان کیا ہے۔ "دقیقہ احمدی" حلا اول (سورۃ لقہ) اس واسطے اس میں کسی محضہ کا بیان نہیں اور محمد صلی سے تو یہ کیسیط کا دلائل بھی نہیں اور جو اس بات کا اعتبار کرتے ہیں کہ اس آیت میں نصیحت مافی کو ما دو کیوں کہا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ما دو جو اب کی عام اصطلاح ہے۔ کسی عاریت کو لکھا ہو۔ دیکھ کر کسی ما دو کو دیکھ کر لکھتے تھے اور عوامی بات حیات میں بھی عبادہ دھر لفظ لیتے تھے چنانچہ اس کا توت بھی ہم قرآن سے ہی دیکھتے ہیں۔

(۱) سۃ ہود - ولین قلت انکم معولون من بعد الموت للیقول الدین کفر ان هذا لا یحکم میں - ترجمہ - اگر تو کہے کہ تم کھو گے مرنے کے بعد تو البتہ کار کیں گے کہ یہ کچھ ہیں مگر عادی ہے صحیح۔

(۲) سورۃ احقاف - وادانی علیہما فینا دینت قال الذین مالحت لیکم میں - ترجمہ - اور جب سنائی ان کو ہماری باتیں عابر طور پر کہتے ہیں کہ تم سچی بات کہو اب ان تک نیچے یہ عادی ہے ظاہر اسی طرح اس آیت کو بھی جادہ کہا۔ قہ غلام احمد ۸۷۰ پھر ان سب اقول کے بعد ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ حق القہر کے یہ سب دیکھ کی معتبرتوں میں بھی شہادت دینی جاتی ہے جس کا بھارت دھر پرست میں بیاسی جی صاحب لکھتے ہیں کہ زہا میں عادی ہو کر ٹوٹے ہو کر چل گیا تھا اور وہی شق القہر کا ہے سے قوت خیال سے بنو آسمان کا معجزہ قرار دیتے ہیں بلکہ نیڈٹ یا صاحب کی شہادت اور بدوی کے تحقیق کے بیان سے پایا جاتا ہے کہ وہاں بھارت وغیرہ یونان کچھ قدیم اور پرانے ہیں۔ بلکہ بعض یونان کی تالیف کو تو صرف آٹھ سو یا د سو برس سا ہے۔ اب قریب قیاس ہے کہ وہاں بھارت یا اس کا واقعہ بعد مشاہدہ و تہ شق القہر جو معجزہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھا لکھا گیا۔ اور اس امر کا نام صرف بجا طور کی تریں یہ جیسا کہ قدیم سے ہندوؤں کی اپنے برہمنوں کی نسبت عادت ہے دہر کیا گیا ہے۔

شروید - جیسے کوئی کہ محمد صاحب کی مہاراجت سنکے صاحب طاقت ہو کر باہم بہت سی بات حیات ہوئی اور ایک دوسرے کو متحدہ قیافت منے۔ یا زبردست تھا اور جو صاحب کا باہم سہا ہے اور اور محمد صاحب اس کی بہت پرانی لائے تو کیا کوئی عقلمند تسلیم کرے گا؟ ہرگز نہیں۔ حضرت ایسا ہی اس بات کا دعوئے ہے اور یہ بھی ہے کہ مدوح کوئی راکند شہر سا۔ جناب ہما بھارت میں نہ تو کوئی دھر پرست ہے اور نہ شق القہر کا تمام بھارت میں کسی جگہ ذکر ہے۔ نہ اس میں دشوہتری نسبت اس کا کہیں بیان ہے اور کسی غیر کے متعلق بھی کچھ نکلن و گمان۔ نہ سو اسی جی نے کسی جگہ بھی ہما بھارت کا نام سب سے کا مصنف بتایا اور ہما بھارت کا شمار سب سے کیا۔ یا بعد مشاہدہ شق القہر کے جو مسو یا محال ہے نہ تو اس میں لکھا گیا اور نہ آئندہ یہ نام ممکن اور وقوع پذیر ہو اسے خشک بعض یونان ۸۷۰ برس کے مصنف ہیں اور بعض اس سے

کسی امر میں زیادہ تھوڑا ان سے جو حدیث میں میں اور عاری ہو جاتا ہے۔ حضرت ان کی زبان پر جو حدیث اور وہ قصداً نہیں کہتے، پھر آنریل سید احمد صاحب تہذیب الاخلاق بلند ہذا کے مہریم میں مہرستے ہیں۔ "دوسرے دین کی باتوں کو لکھ کر کے ایسے دین میں اس طرح داخل کر لیا کہ پھر کچھ بتیز رہے کہ یہ باتیں کسی مذہب کی ہیں۔ بلکہ وہ مائیں اسلام ہی کی معلوم ہوں۔ جس طرح ہی اس راہل کے علم اور نفاذ کی حکمت وغیرہ کو مسلمانوں نے، یہ دین دہر ہے۔ میں اصل کر لیا اور اپنی تفسیروں اور کام کی کتابوں کو اپنی روایات اور سائنس سے بھر دیا ہے۔ بہت سے ایسے بزرگ بھی ان دنوں تشریف رکھتے تھے حوررات جھوٹی تفسیر بنایا کرتے تھے اور اس کو ثواب ملتے اور دین مسماں مانتے تھے حکما کے اقول حضرت سے معلوم ہوتے تھے اور بلج مسکدر کے موتی ریتیں مارک میں ہر دے تھے تاکہ کسی طرح معدومات رطق اسلام ہو۔ اور ہا اور حضرت کا نام ہو رہیں حدیثوں پر کسی طرح کا اعتبار نہیں اور قرآن کو کسی معجزہ احمدی سے امر میں ہو اس طرح ہم سے غلام احمد - ۱۷۰ - ماسا شمس کے یہ بھی کچھ ضروری معلوم نہیں ہوتا۔ کہ واقعہ شق القہر جو عادی سکھ سے کچھ زیادہ نہیں تھا۔ ہر ایک ولایت کے لوگ اطلاع یا عایش کی طرح مختلف ملکوں میں دن رات کا قدرتی تفاوت۔ اور کسی جگہ مطلع یا صاف اور پھر ہا رہا اور کسی جگہ ابر ہونا۔ ایسا ہی تھی اور ایک وجوہات عدم عادت ہوجاتے ہیں۔ اور ہر مائع انسان کی طبیعت اس کے برعکس واقعہ ہوتی ہے۔ کہ حقیقت شمس کی طرف نظر رکھتے رکھے۔ بالخصوص رات کی وقت حوسوے اور آرام کا اور بعض موسموں میں اور بچنے کا وقت ہے ایسا التزام بہت بعید ہے۔

شروید - جب آپ شق القہر کی بات اور ملکوں کے ملکوں کی اطلاع یا ضروری نہیں سمجھتے۔ اور عادی کے دل میں بھی ہر ایک پہلو پر عادی کرنے سے ماسٹر صاحب نے زیادہ حد شدہ ہوا ہے کہ بہت سے قدرتی حادثات مارک ہیں اور درحقیقت ہر ایک سلیم العقل کے نزدیک یہ بات وقوع سے خارج ہے۔ تو پھر عادی محاذ ایک بیشک اور محال اور متعجب بات کو کیجیے تاں دیکھیں مھر ہمارے ہو۔ جس کا ثبات ہونا کیجیے ہی ممکن نہیں۔

بعض مسلمان یہ دعوئے بھی کرتے ہیں کہ اگر شق القہر محمد صاحب کی وقت میں نہیں ہوا تو انش مافی کا عید کہیں ہے؟ اور کہیں اس کے معنی متقبل کئے جادویں؟۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن میں صرف یہی ایک موقع ہے۔ بلکہ بہت سی جگہیں مستقبل کے معنی دیتا ہے اور واقعات آئندہ بطور مافی کے بیان ہوئے ہیں حالانکہ وہ سن متقبل ہونا چاہئے۔

(۱) ستا سورہ زمرہ فی الصور - اور پھر لگیا نرسنگا۔
(۲) ایضاً صعب من فی السموات ومن فی الارض - میر میرش بول کر کوئی آسمانوں اور زمین پر ہے۔
(۳) نہ لفظی آخری خادامہ قیاساً بنظر دین - میر میر لگایا دوسری مرتبہ ہی وہ کھڑے ہو گئے تو کچھ۔
(۴) وانشرفت الارض فور دینا - اور بھی زمین لینے رب کے دور سے
(۵) ووضعت الکتب جای بالبتین والستہا - اور لا دھر اور فقر اور عادی آئے ہیں ہر اور گاہ۔
(۶) موقفی بینہما باحتی - اور فیض ہما ان میں انصاف سے۔
(۷) ووقفت کل نفس ما علت - اور پھر ملاحظہ ہر جی کو جو کیا۔

(۶) فقرہ ری رانی حال میں کردہ لیبار میں ہی مسلمان ہو چکا تھا۔ (۷) بندر قدیر یہ یا ستیم میں جا کر فوت ہوا (۸) ہجرت سے دو سو سال گذر چکے تھے۔
 میر نغشہ ہے کہ (۱) سامری نے جو مجروح شق العرقہ دیکھا (۲) خود عرب میں گیا۔
 (۳) محمد صاحب رہے تھے۔ ان کے پاس جا کر مسلمان ہوا (۴) شہر طغاریں بڑی دلیلی اور مدیت محمد صاحب فوت ہوا۔

جتنا خود اس مودع کے ہر وہ بات میں تھوڑا بہت ہے وہ اس راہت کو ہرگز یا ایسا لے اور یوں ثابت کرنا ہے۔ دس لے اثبات یکسی داناکورامی یقین میں پہنچی، روایت فقرا کی زبانی حال میں کماور شق العرقہ کا حال اپنی کتاب میں لکھا ہوا دیکھ کر مسلمان ہوا۔ اور بعد پھر تیسے گمراہ تیرہ کے کہہ میں بعد نسیم یا قدیر یہ میں مر گیا۔ اور محمد صاحب سے ہمیشہ بلکہ ان کی وفات سے تقریباً دو سو سال بعد جب ترک۔ دوم۔ عرب۔ فتح ہو چکے تھے حال اس نے مسلمان اور مسلمان دو سہری روایت یہ ہے کہ وہی انھوں سے شق العرقہ کو دیکھا اور لوگوں سے روایت کیا کہ اس کوئی مشہور آدمی ہوا تو انھوں نے محمد کا در کیا۔ پس کوئی کرہ جو بل لے چکے صاحب کے تیسے بہت قرب میں جا کر ان سے حفاظت کی اور ان کے انھوں مسلمان ہوا اور دلیلی یہاں میں شہر طغاریں فوت ہوا۔

غیر طلب امور (۱) اول روستا ساری ہندوں کا نام نہیں ہوتا۔ جس سے کوئی کجی انگار نہیں کر سکتا اور نہ کسی ہوا ہے اور۔ آپس ہے بلکہ یہ نام نہ رضا ری و محمدی وغیرہ تو مول کا ہے اور انہیں کی کتابوں میں اس کا ذکر ہے اور ان کا عقائد بھی ہے کہ جادو برحق مگر کرنے ان کا فریہ نام کسی ہندو راہ کا نہیں تھا۔ دوہم۔ یہ بیان محمد الحجاہری سے ہے جو صرف جہادی لوگوں کی ترغیب دلانے اور سرکھانے کے واسطے کسی محد محمدی لے بائی ہے، نقل کیا گیا ہے۔ سوم۔ ہر وہ روایت ایک دوسری کی صحت منافیہ میں اگر اول صحیح ہے تو دوسری غلط۔ اور اگر دوسری صحیح مانیں تو پہلی ضرور غلط ہے اور دونوں کا صحیح و نامحال اور دو مخالفوں کے درمیان کسی بات کا صحیح ہونا سراپا محال۔ بلکہ بطلان ہے۔ چہاں تیرہ دال میں ہر وہ روایت ایک دوسری کی صحیح ابطال ہیں اسی سبب سے دور مائل۔ چہارم۔ کسی تواریخ محمدی مصنف زمانہ احمدی میں کسی ہند کے راہ کا دانا چلنا اور مسلمان ہونا چاہیے کہ اسطرح سے مسلمان ہو کر لوگوں کا محمد صاحب کے پاس جانا اور روٹ کھوٹ کے طریق سے مسلمان ہو کر بیان ہے۔ نہیں پایا جاتا جیسا کہ علیہ السلام ہند کا ایک حاکم (راہ) دانا جادوے اور مسلمانا ہووے۔ پس بمقابلہ ان تمام گروہوں کے اس کا ذکر ضروری تھا مگر بالکل نہیں ہوا اس واسطے یہ بہت محض افتراء ہے۔

عرض کیا کہ تمام واقعات ایسے ہیں جن کے مطابق سے ہر ایک عقلمند جان سکتا ہے کہ کس طرح حیلہ بازی سے ایک بناوٹی قصہ گھڑ کر لوگوں کو دین اسلام کی تبلیغ کے لئے ہر ایک تمام مقالہ یازوہم میں آپ کا مندرجہ بالا قصہ جو آپ کے عقیدت باطنی یا الہام تفریقی کا حصہ ہے، نہاد ہے۔ ملک و حاکم یا ناوہ یا دے چھینل کا نام دستان نہیں اس کا چھت (دسقت) پر بیٹھ کر مجروح شق العرقہ کیجئے کا وہم و گمان۔ ہر ہندوئیں سے یہ شہرت یافتہ (بقول مرزا) نقل لے کر درج کرینے کا مقصد اور نہ اس میں ہندوئوں کا ذکر موجود۔ بلکہ محمد الحجاہری مسلمانوں کی کتاب سے یہ خلاف واقعہ منقول ہے اس واسطے مصنف فرشتہ کی روح بھی آپ کی جو جگہ کی سے غالباً اول۔ یہ تصنیف فرشتہ کا وقت شروع اسلام تھا اور اسلام کے آغاز

اس کا وجود با نام۔ ملک وہ تو ابراہیم شاہ کے وقت ۱۱۱۱ھ میں آمد ہے۔ یہ کہ اسلامی شہر عربی اقامت سے لاکھوں کھڑاں معصوم ہندو شہید اور سچے لوہن جو چکے تھے اور دین لوج محمدیہ استیلا، انہیں یوں سیرا کی طرح روز سرور میں رانچا اس واسطے قوم دلت۔ آئین کے نہ۔ یا ناوہی اور بے طبعی کے باعث جس اور اسی سبب سے توت فرخ مور کیے دئے۔ تمام سچے ہندو دیگر سے نفرت نمود کی اس واسطے۔ نقل یا دہا یا بچہ میناویں۔ ہر ہما ہما رستائیں لٹاں۔ اس سچے ہندوئیں رگور سے۔ اب اسے بھی جھٹھو حوری نمود کہ نہ ہندو قمری رشیدہ قانویانی کہاں ہاں ہی ہندو اب ہم بطور مردہ مسلمان علماء و کتب سیر کے تعقیب، اندرونی دیکھ لے ہیں اور ہندو کو ہی صحت ملتا ہے وہ ہوا۔

(۱) سرمد و مشاں ایران شیخ **مصطفیٰ الدین سعدی** شیرازی کی تالیف ۱۱۱۱ھ میں یہ کوہم سب سے پہلے طبع شدہ اور ہم رستے ہیں اور انصاف ناظرین کے وقت دھرتے ہیں۔ **باب ہشتم** بوستان کی آخری حکایت سفر ہندوستان وصالاتت پرستان

تے دیم اور شیخ درشت	اصح جود جاہلیت متا	جس کو وہ یوں چھوڑا	جو سعدی خاں میں بت
نزداد اور کتب میں آرا	کو جی جادی کتبہ جہا	ہیں برکتی شمع ہند	کے اے پھر سیر شاہ و شہ
خویش بہت کہ چھوڑا	برادہ جہاں لہاں	چھوڑا جہاں لہاں	سماں گروہن و زور و خان
کتب میں ہرگز نہار	عدھا پھر وار و آفتا	منان پیرا کو نا شہ	سیرا نہ ہندو و ہندو
س اور عتہ ہرگز نہار	کو آفتا لہاں شہ	شہم ہند گریاں	کبری رکوت جوت تہی
نہا کیے روستا دم	کوست ہندو باور ہند	بقلیہ کا فرستہ ہند	برہمن ہند و در قاتل
یہ ہندو طوطی اور پیر	ہندو سیر سیالی ہند	کرنالہاں کتبہ	بلا ہندو و ہندو
ہندو نام معدول ہند	درا نا ہندو ہند	ہندو ہندو ہند	ہندو ہندو ہند

یہی شیخ سعدی روستاں کے باب دوم میں لکھتا ہے۔ یہ خوش گفت فرشتے پانچ کوہت جہاں ترمت بلک باد میں سے ثابت ہے کہ فرودوسی اس کے گفت خیر تھا اور فرودوسی نے بھی جو حکم سے شہا ہنسا مرہ تصنیف کیا تھا اور علاوہ ہاں **گلستان** کے باب اول حکایت دوم میں سعدی کہتا ہے۔ یکے از لوک فراسقان سلطان محمود بیک گلین را بخواب دید بعد از وفات اولہ سال کہ مجھ وجود اور چھوڑا و خاک ستہ مگر چھوڑا کو چھوڑا و حیرت خانہ ہی گروہنہ و لفظ کے کردہ۔ سائر حکما از اوہل آں فرودانہ نہ مگر درویش کو چھوڑا اور گفت ہندو شہاں لہاں لہاں ملکست باور لہاں (۱) شیخ سعدی نے روستاں تصنیف کی زشتہ فزوں بود و بیجاہ پنج (۲۵۵) (۲) شیخ نے گلستان تصنیف کی زہرت شمشاد بیجاہ شش ہود (۲۵۶) (۳) اور محمود فرنی کی تالیف وفات ہو کا رقم گفت شہاں ہاں (۳۶۴) گویا محمود کی وفات سے ۲۸۲ یا ۲۸۱ سال بعد شیخ سعدی ہوا۔ اور محمود فرنی

بلا شہاں شہاں۔ اور بہت کتب سیران دریافت ہوتا ہے کہ شہاں کے اصل لفظ ہیں جو کہ شیخی دراج یا بے ہندوستان میں بہتری جھوٹوں پر موقوف ہے بلکہ ایک ہاں ہی تھا اور ہندو ملک میں نے لکھا ہے اس میں ہندو کال کلام تھا، (دیکھو تاریخ ہند شہاں لکھتہ صفحہ ۱۱۵) جوہر ہند کوہر لہاں اور اس کے لفظوں کی عربی میں بھیجے اور جامع سہ کے آئے ڈالے کا حکم اور کج کر۔ ہند میں بھیجے کا حکم جو اللہ نا پیک نہ کوہر ۱۱۶۱ھ اور اس فرودانہ و قطعہ سگ اندو۔ جہاں ہندو و ہندو شاہ وادار حاکم اندہا ہندو دیکھو تاریخ ہند شہاں لکھتہ صفحہ ۱۱۶

ایسے بارہویں چلے ہیں سوسناخت کو تباہ و سدا کر چکا ہے اور آیتیک دہائی کوئی
مندر نہیں بنا بلکہ اس صورتی کو اٹھا کر ایک ٹکڑے سے اور دوسرا حلی میں ارسال کر
دیا اور دیکھو تاریخ ہند میں یہ سجدی کی تقریر سدا ایا دام تدیر ہے۔
علامہ برآں اس کے دروغ ہونے کی وجہ ثبات ذیل بھی ہیں۔

(۱) حاج (دعائی درشت) کا بہت سوسنات میں دیکھنا حالانکہ ہندوں کا کوئی
سنت حاج کا نہیں ہوتا۔ بلکہ بنائے گئے ہیں ۲۵۲ اس کے ساتھ یا دس اور آنکھوں کا
ہونا حالانکہ سوسنات۔ سوسنات کی صورتی تھی (دیکھو صورتی یو جانی لیکچر حضرت
نبی صلی اللہ علیہ وسلم ۱۹۳ مطبوعہ سوسنات ناگری) جس کی بابت جو ناگواری تھی
ہیں کہ اس کی آیت نہ تھی۔ پادشہ نہیں ہوتے۔ (۲) یو جانی پیر قنبر
ترجمے۔ حالانکہ ہندوؤں کے مذہب کی کتابیں وہ نہیں بلکہ پارسیوں کی ہیں
(۳) جنت کے بقول کا چھوٹا اور بوسہ دینا یہ امر بالکل عجیب ہندو کی رو سے
ممنوع اور غیر مشروع ہے۔ (۴) یو جانی نہ ہندو لکے۔ حالانکہ معاملہ بالکل
سرخ ہے کیونکہ مندر کے (۶) ہندو ادوار کے آگے جنت کا تہ اٹھانا۔ ہندو ان
کے اسنے والے بھی آتش پرست ایرانی ہیں نہ کہ ہندو لوگ (۷) بے وضو نماز میں
خانے والے۔ یہ بھی محض اسلام ہے (دیکھو تیم)۔ (۸) ایرانی مسلمان چھوٹا
کے سجدوں کے یو جانی رہنوں کے نہ بچانا بلکہ برحق جانا۔ صریحاً دروغ ہے۔

(۹) شیخ سجدی کا سوسنات سے ہندوستان میں آنا اور وہاں سے یمن میں اور
وہاں سے حجاز جانا بالکل خلاف واقعہ ہے۔ شاید اس وقت حجاز عرب یا بحر الہند
یا حجاز فارس نہ ہو چکی کیا جانی کو در ہندوستان سے یمن میں میلان نا نا غفاسہ
حلی الغفاسہ ہے۔ یہ حکایت ابواسطی ہندوستان سرکاری مطبوعہ لدن۔ سے
بر خلاف واقعہ ہونے کے سبب نکالی گئی ہے۔ میں ایسی چھ چیزوں سے تاریخ فرشتہ
کے مصنف کا بھی خیال کرو۔ شیخ محمد زکریا صاحب یوسفیہ مشرق کا کج الادب
تاریخ ہندوستان میں لکھتے ہیں یہ سوسنات کی تحقیقات خواتین فرشتہ میں لکھی
ہے کہ جب کہ سوم اور نام سے۔ سوم نام بادشاہ کا ہے جس نے اسے بنایا تھا
نام اس جنت کا نام ہے یہ اس کی غلطی ہے۔ اصل یہ ہے کہ سوسنات میں سوم چا
کو کہتے ہیں ہندو کی پرستش اسی سوسنات کے نام سے کی جاتی ہے اس لئے اس کو
سوسنات کہتے تھے۔ پہلے مورخوں نے کہہ اس جنت کے اعضاء اور خط و فعل لیا
نہیں کئے۔ وہ ملک کی شکل تھا۔ اس میں آنکھیں ناگ کچھ نہ تھے (تاریخ ہندوستان
صفحہ ۷۹۔ حصہ دوم ششادہ دلی)۔ ان سب وجوہات سے ظاہر ہوتا ہے کہ
حضرت سجدی محض میں ہندی لگا شہیدوں میں داخل ہو چکی خاطر اس قدر

جھوٹ بولے تاکہ کوئی ہندو غلطی سے دھوکا میں آکر اس کو پڑھ کر مسلمان ہو جائے
اور جس ثواب کا تہ آئے اس طرح واقعات سکندر کی کو بھی مسلمان ہونے سے تباہ
خط میان کیلئے اور وہ ہی قرآن کی بناء و ماس ہے جس سبب سے نصرت کے گڑھے
میں گرے اور مرل راستی سے دور باڑے چنچہ کہتے ہیں۔ "دسکہ وہاں سکندر
بادشاہ۔ دم کہ سہنت اقلیم مشرق و مغرب کورہ بود و خطاب او ذو القرمین بود
و جمیع بادشاہان مشرق و مغرب بالکمال بود و دند و مارہ او کرد و ہماں گشتہ و متشنق باد
طلب آسمیات و در طہات رفتہ بود و اقلی کہہ کے صفحاں خواب او کردہ و زندگیا
را سجدہ میں رزقت رہا باد اخہ و لیجے گوئید کہ سیمر بود و پیسے گوئید دلی بود
حکیم پیشہ و یک روایت فرشتہ بود و ماسا مختار سجدی خواہ لفظ می فرمودہ کہ
اسکندر پیر قلیقوس است و تمام مشرق و مغرب گرفتہ و در کرت گرد جہاں گشتہ
مسافر و حکمت کشادہ و مسافر و شاعران در آئینہ سکندر آئندہ کہ مردوں اریا بعد
سال بادشاہی کردہ و دندگی خواہ آئندہ کہ عمرق و دوقرن و شش سال کم یا میں بودہ
اور اود القرمین و سکندر پیر گوئید خواہ لفظ می فرماید

دریں شصت و شش سال کمیش من سے عبرت آئے قدر پیش من
ماں طفل یکسودہ باقم کہ مرد یہ حوالہ را ہیں ماں بیرو
آئینہ سکندر کی میں ہے۔

دریں ست گان بادشاہ را سات نویندہ سی سال گوید حیات
ر عمرت کریں گوئند اندک بود رہ فتح آفاق در سک بود
جس خوام از وقتہ و شان او کہ یا بعد عزوں بود و جلال او

(کتف اللغات جلد اول مطبوعہ نو لکتور لکشتہ ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۳ء تک)
اور وہاں ہی اسی امر کی تائید کرتا ہے سورہ کھف سے بہت کچھ اس کی تصدیق
ہوتی ہے جبکہ تمام دنیا کا فتح کرنا۔ مشرق و مغرب تک پہنچنا۔ سکندر کی
سورج کو شمشیر لگی میں لگے تار یا ما۔ یا حرج باجرج کا متفر آمیزہ واقعہ۔ گرمان ماتوں
کی نوا بر جہان اور احوال سکندر موجودہ تاریخ سے بجز وارد مزید ہوتی ہے۔ جس
سے صاف ظاہر ہے کہ ان بیانات میں مرقی بھر جی راستی کا مادہ موجود نہیں اور تہید
صاحب ہی ہمارے بیان کی تائید فرماتے ہیں تہذیب الاخلاق جلد دوم نمبر ۱۲
میں آریل سیسدا احمد خاں صاحب فرماتے ہیں یہ سوسنات قنبر کے قبیلہ کے جن
کت نہ بنیہ اس زمانہ تک موجود ہیں ہندو غلطیوں سے ماور ہیں۔ کوئی ان
میں ایسی کتاب نہیں ہے جس میں کوئی نہ کوئی غلطی نشان غلطی موجود ہو جس نے
اسلام کی سیدھی سادھی حقیقت کو وہی اور خیالی نہ بنا دیا ہو

کر۔ عرض سے تھا ۱۹ اور کیوں تھا ۱۹ اس قرائن کے جواب میں صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ
اسل وقتہ سے سوسنات میں اور مندر میں ہندو بن کر رہا ایک شخص کو ایسی جان کے خوف
کسی میں نہ کھیل کر بھاگ مانا چھ ہر گز اس وقت میں یہ صورت نا بنیہ ہے کہ اس واقعہ کے
تمام حیات کی تقریر تاریخ سے علم میں پوری پوری میں کچھ سکی۔ میں سوسنات اس کے شہید
یانی کا ارام لگا یا عادیہ یہ بہتر ہے کہ اس کے بیان کو ایسے مقام پر لایا جیسا کہ طلب میں قاضی
حیات سجدی صفحہ ۴۴ سے ۴۵ تک مندرستان کی اسی حکایت کے دھوکا پر اثر انگیز
یہی دھوکا لگا یا ہے کہ تاریخ سجدی ہندوستان میں آیا تھا یا چھ ستر گز او سلی صاحب
کہتے ہیں کہ انیس ملک جنرل کے ایک چھوٹے ملک کے افسانہ کے ایک ستر گز مرقی ام کا
دلی بستی کے لگا ہے کہ سجدی چھ شخص ہے جس نے ہندوستانی چھ شخص ہیں شکر کا ہے۔ یہ ایک ستر گز

تاریخ سجدی مولوی الطاف حسین صاحب قالی فرماتے ہیں۔ ہندو سجدی کے لکھ۔ میں دفات یانی۔
جس کی عمر ۵۱۱ یا ۵۱۲ میں کی تائی ہے جس کے علم ہرمانے سے پیدا ایس ۵۸۹ ہجری میں
تسا یانی ہے (دیکھو حیات سجدی مطبوعہ کشکلا ۱۳)

"شیخ کے دفاعی سفر میں حواس نے گلستاں دوستان میں بیان کئے ہیں سب سے عجیب سوسنات کا
واقعہ ہے جو ہندوستان کے اٹھارہ باب میں مذکور ہے۔ اس حکایت پر یہ اعتراض کیا گیا ہے کہ
ایک ایسے بلے سند میں جہاں ہزاروں یو جانی اور سینکڑوں بچے لگے تھے وہاں صرف عورت اور
سینکڑوں ہاتھی تھے۔ وہاں ایک شہد آدمی کو ایسا سو قہر کیوں
کرامت مند میں اس کے سوائے کوئی متعلق باقی نہ رہا اس کے سوا ایسے سائے کے وقت میں جبکہ
سجدی کوئی متعلق موجود نہ تھا سوسنات کے چھ ایک یو جانی کا مادہ تمام کر میٹسٹ

ہیں۔ دیکھ دیجئے دیر عیسوی ۵۲۵ء ۵۳۰ء مطبوعہ شدہ قطع نظراس کے جب
عہدی اور ولیدوں سے لایہ ہوئے تو انہوں نے تیج و تلوار کو ایسے مدبب کے
جیلانے کا خاص و دلیر عطیہ کیا۔ اور اسی کے خوف سے اکثروں نے اس میں کوئی
کیا۔ البتہ اس قسم کی دلیل کا مثالی کرنا نہایت مشکل ہے۔ (۱) دیکھو کتاب مذکورہ
(۲) قرآن کے ماہر فضل ڈاکٹر سمیع صاحب بہادر فرماتے ہیں۔ پہلا سبب جس
سے دین محمدی دنیا میں پھیل گیا ہے۔ تلوار ہے جو چھ تئیس برس کے عرصہ میں اہل اسلام
نے ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کے ملک میں کئی بادشاہیں قائم کیں اور حکومت کے تحت
اپنا مذہب بھی سب ملکوں میں جاری کیا۔
مگر ہر ایک ملک میں دین کے حوالہ نہیں کی گئی۔ بلکہ حکومت کے ساتھ ہی منیت ہوا
جیسے اسپین اور پرتگال (دیکھو نکال) میں ہوا۔ لیکن بہت ریاستوں کے درمیان باقی
لوگوں میں جن کا مذہب مسلمانوں کے برابر یہ تھا مذہب قائم رہا۔ اگر یہ حکومت جاتی
رہی۔ (۲) دیکھو ڈاکٹر صاحب موصوف کی کتاب کا صفحہ ۱۰۔
(۳) محقق انگریز ڈاکٹر اسپرنگر صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ ”اہل یہود و عیسائی
امرات سے دینی رائے بابت خدا کے ملک عرب میں پھیل گئی تھی ایک عربی عالم سام
قوس نے بڑی جاہلانی سے۔ خدا کی وحدہ ایست سکھائی۔ محمد صاحب وقت
جوانی اس عالم کا جان پہچان نہ۔ انطب ہے کہ اس نے عالم مذکور سے اس تعلیم کی بات
ترتیب پائی ہو۔ آئینہ اور ممالکوں نے بھی یہی تعلیم دی ہے۔ اور ایسے مشہور معلمین
کی باتیں اہل عرب پر یقیناً غیر متاثر ہوئی ہوں گی اسلام محمد کا کام نہیں ہے وہ اہل
عرب کا عوامی قول ہے۔ اور محمد صاحب نے اپنے بہا و علاقہ اور دین اور عرب سے اس
کی ساری تعلیمات کو حجاب کیا اور قرآن کی اکثر ترست تعلیمات محمد صاحب کی بات
پھر فرماتے ہیں۔ ”محمد صاحب کا سرور ربیع اور تھا اور اس کے عصمت (تجلی) بہت
مکمل تھے۔ یہ وہ بہت دوسری تھا۔ مثلاً بڑے خواب کے سے تاثر کرنے کے لئے
وہ اپنے بائیں کندھے کی طرف تین مرتبہ تھوکا کرتا تھا۔ وہ سنا تھا اور بہت
مضبوط قیاس پھر وہ بہت توی دل اور کمرہ گرم تھا اور عجیب طرح کی قائم مہاجری
رکھتا تھا اس کے سارے کاموں میں عیاری ظاہر ہوتی ہے۔ قتل انگریز دینی
حرارت اس کی مشہور خاصیتوں میں علی درجہ رکھتی ہے۔

۱۸) چارنج سیل صاحب بہادر مشہور فضل عربی دان مترجم انگریزی
قرآن (جس کے اکثر حوالہ مرزا صاحب نے سہ ۱۳۰۰ء ۱۳۰۱ء کے لفظ وپ
حاشیہ میں درج کئے ہیں) دیکھا ہے قرآن میں فرماتے ہیں ”جو جنتی مقتب یا ملک گیر
کے خیال سے محمد سے یہ دعوے کیا کہ میری عمرت نفسانی کے ٹھکانے کے واسطے یہ بات
صدوری ہے اور تمام انگریز روٹن میں ہارے میں متفق ہیں اور میں اس کے بیان کرنے
میں کبھی مقتب کا ہمارا شک و شک کا جو عربیوں کو عظیم الشان گرجاؤں کی تبلیہی کے
سبب متاثر ہوئے ہیں اور ملک و مقامات باقی اسلام سے وقوع میں آتی ہیں۔ اگر
ان لوگوں کے دل محمد کے چاہنے کو نہایت ہی تاریک خیال کریں تو کوئی توبت کی
بات نہیں۔ حرفقتی اس نے عیسائی مذہب کو پھیلایا وہ اس کی جہالت سے سوا
کوہد سے اور بڑی بدعتی اور کی یہ ہوئی کہ اس کو عیسائی دین کی صحیح کیفیت سمجھ گئی

بھیر ایک معجزہ کی بابت فرماتے ہیں۔ کہ وہ بمنزلہ کسی بات کے ثابت کرنے کے وہ
خود تبرک کی امتیازی رکھتا ہے۔ قرآن کی اکثر باتیں علم و اسرار حکمت اور عام عقل
کے ماف میں یہ تعلیمیں و قرآن کی، نہ صرف انہوں نے علم فاسفی جھوٹی ہیں بلکہ اس کے
علی تنکی و انصاف اکثر یہاں پیدا کرتے ہیں، پھر ڈاکٹر صاحب موصوف فرماتے ہیں
”ایک آئندہ انش مندا انگریز نے مذہب اسلام کی بابت لکھا ہے۔ بنی بصر مجہدوں گئے
ایمانیہ بنیر مجیدہ دلی کے اور اخلاق بصر محبت کے جس نے غریزی کے ترقی کو ترغیب
دیا ہے اور اس کی ابتداء اور امتداد شریعت پرستی کے ساتھ ہوئی۔ وہ مذہب اسلام ہے“
یہ بیان مذکورہ بالا سے حوت تاست ہوا کہ محمد صاحب اور قرآن لائق تقدیم نہیں
ہیں۔ ساقی قرآن کی تقدیم نہایت معیوب اور اکثر باتوں میں غلط ہیں۔“
(۳) فضل ڈاکٹر ایڈورڈ گین صاحب بہادر اپنی تاریخ رومنہ انگریزوں میں فرماتے
ہیں۔ ”کہ قرآن حق اور حکم اور سچائی کے لئے اتنا اور ناموافق کلام ہے جو ٹ ہے جو
کبھی نہیں اس ریگنا اور کبھی بادلوں میں غائب ہو جاتا ہے۔“
(۴) آرنل سسولیم تھور صاحب اپنی تاریخ مطبوعہ سکنہ سال ۱۸۸۵ء صفحہ
۱۳۶ میں فرماتے ہیں کہ ”اسلام کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ بڑی بڑی وحوش اور ماہ
سپلاہ دل نے مذہب محمدی کے جاری کرنے میں دھاتی اور کوشش کی ہے۔ اور محمد
نے ایسی دنیوی مدد سے نکل دیا۔ بلکہ آپ اپنے جیتے ہی منافق اور شریعت پرستوں کو تلوار
کے زور سے مسلمان کیا۔ پھر ایسے تابعین کو محمد سے یہی وصیت کی۔ چنانچہ اس کے بعد
مسوا اور غیور نے چاروں طرف کی دلائیوں میں لشکر کشی کر کے جہاں فتح پائی وہاں
مذہب محمدی کو بڑی ترقی قائم کیا۔ دین اسلام کے پیچھے وقت جو شخص مسلمان ہوا اس
نے مذہب کے باعث کچھ دنیوی نقصان اٹھایا۔ بلکہ بے عرقی اور سچی اور نقصان
پناہ پاکیزگی اور مال اور سلامتی جاتی اور شریعتی اس اگر دین محمدی سے انکار کرتا تو
اہلیت بصری اور نقصان دہیست اٹھاتا بلکہ قتل کیا جاتا اور قرآن میں مسلمان ہونے
کے واسطے ہزار بار مال اور عزت اور ریح و دیری بلجھوں کے وعدے ہیں۔“
وہ ایک فضل بر دین اور لائق تیس و دین صاحب فرماتے ہیں کہ ”جو کوئی قرآن کو
ٹھہرتا ہے اور اس کرتا ہے وہ بے شک صحت مزاج اور نفسانی ہو جاتا ہے کیونکہ قرآن
سکھانا ہے کہ فکر کو حقیر جاوے و دشمنوں کو مار ڈالو۔ بروہ مروشی کو۔ نوٹریوں کو روکو
تبی یا عہد قریں کے ساتھ تادی کرو۔ بہت میں نفسانی حوشیاں بھی ہمارے
لئے ہی ہوتی۔ دیکھو! ابو بکر و عمر و عثمان و علی و حسن و حسین و محمد یوں کے
بزرگ، سب کے سب محمد یوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ سب عالم جانتے ہیں کہ
یہی محمدی کس طرح، ابتدا میں نہایت شہید پھیلایا گیا۔ اور خاص کر کے محمد و غزنوی
اور بقری مصنف واقعات ہند کے مجملہ بادشاہان سابق سے عظیم الشان و دیندار
مستور ہے اور نادر شاہ اور ننگ زیشی محی الدین سے ہندوؤں کو کس عذاب سے
نہا۔ پھر قرآن کے اکثر معنایں انسان کی نفسانی خصلت کو خوش کرتی ہیں۔ چنانچہ
بہت کی چار خوشیوں کا بیان ہے یعنی شراب۔ باغیچے۔ ہر تئیس۔ پرورش کیں۔
ترقی اور دولت سے ایک تمام عیاش اور بد کرداروں کو ایسی ایسی خوشیاں بہت دے

حاشیہ۔ اہم سری میں اس کو نہ دہری ہے ہندوؤں کے قتل کر دینے پر بھگت کیا گیا پھر
اور ان کے سر کرک کرک کے ہمارے دل اور کانٹے اس کے سحر میں ہوا ہیں۔ اور بعض سرور
ہیں گانے و دھن کر دینے۔ دیکھو واقعات ہند صفحہ ۱۶۳ سطر سے ۱۶۲ تک۔ ذکر
نہایت

حاشیہ۔ ڈاکٹر صاحب کی یہ تقریر آپ نے نہ لکھ کر یا لکھ کر کے قابل ہے مذہب اسلام
کو معقولیت سے دینی بلکہ عقل کی کسی یہ تمسک یا عقل کو شامات ہوتے ہیں دہم سے اسلام کا آغاز
اور جبر سے (یعنی دین فاسفی) اور عقیدہ نفسانی سے اس کی ترقی اور علم اور۔ یہی لکھنا تھا

حاشیہ۔ ڈاکٹر صاحب کی یہ تقریر آپ نے نہ لکھ کر یا لکھ کر کے قابل ہے مذہب اسلام
کو معقولیت سے دینی بلکہ عقل کی کسی یہ تمسک یا عقل کو شامات ہوتے ہیں دہم سے اسلام کا آغاز
اور جبر سے (یعنی دین فاسفی) اور عقیدہ نفسانی سے اس کی ترقی اور علم اور۔ یہی لکھنا تھا

ہندوؤں اور مسیحیوں اور عیسائیوں پرستوں کو قتل کرنے بلکہ ان کی بیویوں اور بیٹیوں کو خراب کرنے میں اپنے ساتھیوں سے پیش دستی کرتے تھے سو محمدی بہشت میں بڑا بھاری درجہ پاؤں گئے آخر کو ہم پر چھتے ہیں کہ اس ترغیب کے سوائے جو قرآن کی تار یک تسلیم سے جاری ہے وہ کیا چیز تھی جو غلطیوں کے غلیفوں کو روک دے زمین پر بھر مغربی سے لے کر مشرق میں گنگا ندی تک ظلم و ستم کرواتی تھی ہم ان سوانی کے جواب کے منتظر ہیں، دو بیکھو ان کی کتاب صفحہ ۲۷۳ و ۲۷۴ مطبوعہ ۱۸۵۳ء

۱۸۵۳ء معراج محمدی بابت اپنے رسالہ معراجیہ میں زبدۃ العکما شیخ ابو علی سلیمان صاحب فرماتے ہیں۔ ”آئندہ گفت چوں اس ہمہ بکردم و بچاند باز آندم از زودی سفر جائے خواب ہنوز گرم بود۔ یعنی سفر فکے کو دور رفت بخاطر دور عقل نیست اور ایک میکرو و موجودات راتا واجب الوجودیوں (فکر تمام مفردہ بخود باز گشت۔ یہ سچ روز بیکہ نشدہ بود و نزدیک بود از باز آمدن رہا حالت از چشم زخم۔ ہر کو داند زمانہ کہ چہ رفت و ہر کہ نداند معدوم باشد و رو اینست۔ این حکما ت را بجا آئی حامی نمودن کہ بر خوردار سے انیس مجوز عاقلان نیست“ (دیکھو دبستان مذہب تعلیم یازدہم صفحہ ۲۷۴)۔

ایک فاضل خیر مذہب کی رائے (۱۸۵۲ء ابتداء میں جب ہند میں اسلام کی وکالت ان جنگی سرداروں کے وقت تھی جو وہ چار سال میں مغرب کی طرف سے ایک بھاری لشکر کے گروٹ مار کرتے۔ شہروں کو تباہ کرتے اور آدمیوں کو مارتے تھے آتے تھے اور سونا چاندی جو انہوں کی ایک بھاری مقدار لیکر خدمت پہنچاتے تھے۔ ہندو مذہب کے کبھی بوجہ ہندو سے یقین نہیں کیا کہ یہ حملہ سچ سچ ہے۔ ہندو ضرور گرائے جاتے تھے۔ اور بہت ضرور قتل ہوتے تھے۔ لیکن وہ اس بات کو عامۃً غلطی کی معافی کا ایک حصہ سمجھ کر کچھ بہت عزت کی بدولت ان پر بار ہو گئے ہیں چپ چاپ سے جاتا تھا۔ اور اگر اس کو یہ بتایا جاتا کہ یہ حملہ درحقیقت مذہب پر ہے۔ تو ہندو ہندو اس بات کو کہ ڈاکہ اور لوٹ مار اور کشت و خون بھی مذہب کے پیشرو ہر گز نہیں۔ میدانگی خیال کرتے تھے۔

دوسری صورت جس سے ہندوستان کی مذہبی طاقت کو راستہ نکل سکتا تھا۔ اس کا مذہب اسلام اختیار کرنا تھا۔ لیکن اس بڑے انقلاب کے وہ امر مانے ہوئے۔ اول یہ کہ ہندوستان میں اسلام کی وکالت ان نیم وحشی اقوام کے سپرد ہوئی جن کے حیوانی جذبات ان کی انسانیت کو داغ ان میں کچھ انسانیت تھی دباتے ہوئے تھے۔ اور جو انسانی زندگی کو گاجر۔ موٹی کی طرح سمجھتے تھے سارو غلاب جذبہ لالچ تھا۔ ان لوگوں نے اسلام کے سارے اصولوں کو اپنی ذاتی اغراض اور قوی جذبات کے لئے زیر کر دیا۔ جس کے سبب اسلام اس ملک کے باشندوں کی نظر میں حقیر ہو گیا۔ ان لوگوں نے علاج کے غلام ہو کر کیا تھا جو نہ کر سکتے۔ یہ خون کے شکر گروٹے پھر مبتلاں گئیں۔ شہر جلانے۔ مندر لگانے۔ بہت قتل۔ اور یہی خاص تھے جن کی پاک زندگی اور اعلیٰ اخلاق نے ہندوؤں کو اسلام کی طرف کھینچا تھا۔ یہی لوگ تھے جو ہندو تو بہت موجود وقت پر اسلام کی فضیلت کے زندہ نمونے ہوتے۔ یہی لوگ تھے کہ اگر اسلام کی تقلید ہندوستان کی سوسائٹی کے سب سے بچے کے حصہ تک محدود رہی اور اس کی آبادی کا کوئی ستر حصہ نہ مذہب کی کچھ جن کو خود دوم۔ ہندوؤں کے گرجانے پر ہندو مذہب کی اعلیٰ نشوونما اور کچھ شہنشاہ پرستی تھی لیکن معدوم نہیں ہوئی تھی۔ اس کے سلسلے اسلام کو

کھڑا ہوا۔ مجاہد و خلیفہ با محنت تھا۔ اس میں شک نہیں کہ مرد و عورت بہت سی ہستی اسلام کی تعلیم کے سلسلے کا پیٹھی تھی لیکن درستیوں کی شاستری اور آپ لشکر کے متعلق کی نظر میں وہ تعلیم بچوں کی کھیل سے کیا زیادہ ہو سکتی تھی بہت سی بچی گوسندہ عام طور پر اسلام کے عقیدہ پر حملہ آور نہ ہو سکتے تھے تو بھی جس وقت کوئی بہشت یا سادھو قدیم اہلیات دودیک کو کھولتا یا خود کوئی مسلمان فقیر اس کو مٹا کر کے ظاہر کرتا تو تاریخ نہ بچے کہ ان کی تحسین کرتے۔ لیکن جس کی آنکھ سے دیکھنے سے باز نہ رہ سکتے تھے۔ ان ہر ہر امور نے اسلام کی ترقی ہندوستان میں خاطر خواہ نہ ہونے دی۔

اسے بڑے آریہ ورت ہتھاری زندگی کیسی عجیب ہے۔ جوانی تو بہت کی کی بہت ہوتی ہے لیکن یہ خصوصیت تم کو ہے کہ ہمارا بڑھاپا بھی بہت ہوتا ہے ہمارے ہاتھوں میں سینکڑوں نو عمر ملک بچپن سے جوانی اور جوانی سے بڑھاپے کی حالت میں چلے گئے۔ مصر۔ ایران۔ یونان۔ مقدونہ۔ روم۔ عرب پیدا ہوئے اور مر گئے۔ بڑی بڑی بادشاہتیں قائم ہوئیں۔ اور تباہ ہوئیں۔ قوموں کی قوموں نے مذہب کچھ دیوں نے صورتیں بدلیں۔ لیکن تو جیسا ہزاروں برس گذرے۔ تھا دیا ہی اب بھی موجود ہے۔ پھر سے پھر بھجریاں تو کسی قدر ضرور بڑی ہوئی ہیں۔ لیکن انہوں نے ہتھاری صورت پر کچھ بہت اثر نہیں کیا۔ تیری صورت جیسا دارا نے دیکھی تھی ویسی ہی سکندر نے پائی۔ جیسے مسیح نے سنی تھی ویسی گلا یونے دیکھی۔ پارسی۔ یونانی۔ عربی۔ خراسانی۔ ہندی۔ افغانی۔ سب تیرے خون کے پیاسے رہے۔ سچہ یہ بہتیرے دار کئے لیکن آخر کا وہ آپ ہی اس شمشیر کے شکار ہوئے جو انہوں نے ہمارے خون کے لئے میا سے نکالی تھی۔ تم کو زخمی ضرور کیا۔ لیکن ان زخموں کا آب دانے کے سوا کیا باقی ہے۔ ہمارا مذہب زندہ رہا۔ ہندوؤں۔ اسلام اور عیسوی مذہبوں نے ہزاروں۔ تیرہوں سے بدلتا چلا لیکن ہمارا اسوائی سب سے بھی رہا بیٹھو تھی بات۔ کچھ کو کیا سکھاتے ہو جن کمزوری کے سارے بول تو نہیں سکتا تو بھی ہمارے ساتھ بحث کے لئے کافی ہوں۔ میں زیادہ بڑھ تو نہیں سکتا تو بھی تمہیں صدیوں پر جانے کے لئے کافی ہوگی۔

۲۔ آریہ ورت ہمارے انشا۔ شطی۔ فلسفہ۔ اخلاق اور سیاست بدن۔ آج تک دنیا کے عالموں کو حیران کرتی ہے ہتھاری سادگی۔ رحمت۔ برداشت۔ درگزر اور بہتیت اب بھی جہان کے عالموں کو گھبراہٹ میں ڈالتی ہے اس ملک کے جن باشندوں نے مذہب اسلام اختیار کیا وہ سوسائٹی کے لیڈر تھے اس کے سب سے بڑے والی تھے۔ تھے تعلق رکھتے تھے اور ان میں سے قریباً سب مذہب کے معنوں اور مقاصد سے نا آشنا دانا خواندہ تھے ان کے لئے مذہب بدلنا کوئی خاص بات نہیں تھی کہ ان کی زندگی کی چال کو بدلتا دیکھیں ہزاروں اور لاکھوں آدمی ہندوستانی یا لالچ سے مسلمان ہونے پر بھی اس ملک میں ایسے آدمی بہت عورتیں ہیں۔ جو بچے مسلمان کے عائلے میں نہ لگے تو انہیں مسلمان خود بہت پاکیزہ زندگی کے آدمی نہیں تھے اور اگر کچھ شفیق تھے تو وہ ہندوستان کی آبادی کے بڑے حصے میں کچھ نسبت نہیں رکھتے تھے۔ (دیکھو اوپر چند مطبوعہ ۱۸۵۳ء)

۳۔ ہندو مذہب بالآخر مذہب کے غلام و علی کی راہ میں ہم نے سامنے خاطر اپنے الہامی دوست کے معراج و احاطات کے درجہ کو دی ہیں۔ انہیں سے ہندوؤں نے ہندوستان کی

سیاحی کی بدقولیوں اور شامیوں کی رفاقت میں رہے برسوں داوید عرب کی خاک چھانی۔ صد ماعرفی کی تحویلوں کو بڑھاجن کی فضیلت سے آپ کو بھی الگا نہیں۔ اور چونکہ آپ نے بھی ان کے نام عزت سے یاد کئے ہیں جن کے مطالعہ سے ہر ایک مصنف مزاج آدمی جان سکتا ہے کہ محمد صاحب کی تعلیم کیسی خلاف اعتدال کے دعوے کیسے غلطی اور دھوکے پر ان کی معوجہ غائی کس قدر صدا سے دور ہے۔ اگرچہ ایسی اور بھی صد شہادتیں مل سکتی ہیں۔ مگر ہم بقول مولوی غلام احمد صاحب کے مخاطب اند کے نازک مزاج است۔ سخن کلم کو کہ کم گفتنی روح است اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔ اب ناظرین خود ہی خود فرماویں کہ سر صاحب کے اس مؤثر بیان کا سوا ہے اس کے کیا علاج ہے کہ ان یورپی مصنفہ کی شہادتوں کو بصدر باطنی مطالعہ فرماویں اور جو حق ہوا سیر اہل انڈیا پر ہم لکھیں۔ اگر خلاف قانون قدرت پر اس وجہ سے یقین کیا جائے کہ یہ بیشتر تشریف کش تہیان ہے۔ تو پھر دنیا میں ہم کسی بات کو بھی جھوٹ نہیں کہہ سکتے اور فریبی اور دغا باز لوگ روز بروز بڑھ سکتے ہیں۔

غلام احمد صاحب صفحہ ۸۲۔ اے صاحب ہیں نے آپ کو کب اور کس وقت کہا ہے کہ بے ثبوت اور تحقیق ہر ایک بات کو ان لیا کر دے میں تو آپ کو ٹھٹھا ٹھٹھا ثبوت دے رہا ہوں اور خود میرا بھی یہی اصول ہے کہ بے تحقیق کے تاریخی واقعہ کو ہمیں ماننا چاہئے لیکن میں ساتھ اس کتاب کو یہ بھی کہتا ہوں کہ اگر حقیقی دانی سے کچھ بہرہ حاصل کرنا شوق ہے تو چند ناکارہ اور محدود تجارت نام قانون قدرت مست رکھو۔ اور محنتوں کی بیشک کی طرح دنیا میں اس عقیدہ پرانی مت سمجھو جو آپ کی نظر کے سامنے ہے۔ تروید۔ اگرچہ صاف طور پر یہ سبب لعن و طعن جھلا کے اپنے ایسا دعوے نہیں کیا۔ مگر بھی آپ کی تمام تحریر و تقریر سے وہی مطلب ظاہر ہوتا ہے۔ آپ جوتے ہیں کہ بے تحقیق کسی تاریخی واقعہ کو نہ ماننا چاہئے پھر اس کے برخلاف عقیدہ آپ کیوں کرتے ہو۔ شوق الفکری بابت آپ نے کیا خاک تحقیق کی اور تحقیق کرتے کیوں سے جب کہ تواریخ میں اس کا نام و نشان نہیں ہے اور اس کا وقوع ہونا معقول سے بھی ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ عقل انسانی کسی طرح قبول نہیں کرتی۔ اور نہ محمد صاحب کے وقت میں کسی نے یہ سبب نامعقول ہونے کے قبول کیا۔ آپ کی مثال بعینہ آپ کے حسب حال ہے۔ اگر ہم اپنے محدود تجارت کو قانون قدرت سے خاتمہ نہیں اگر ہم اپنے معلومات کو ہی تمام عالم کا اندازہ جائز تب تو بات آپ کی ٹھیک ہے کہ یہ بالکل محال بلکہ وہم و خیال ہے ہم تو تمام تجارت کو جسے کوئی عقل مند بھی معقولیت سے بیان کرے یا کوئی فاضل بے تعصب ہو کہ جس امر کو فاضلانہ طور پر یہ پائیدار ثبوت پہنچائے ماننے سے معذور نہیں ہیں۔ مگر معجزات و خوارات عادت کی نسبت تو آج تک تمام علماء و عقلاء انکار ہی ہیں عقل اور علم کو ہمیشہ ان توجہات سے غنا دے۔ کبھی کسی فاضل نے معقولیت سے اس کا ثبوت نہ دیا۔ چنانچہ ہم بیاس خاطر مرزا صاحب چند معجزات مع شہادت کے تحریر کرتے ہیں۔

مکملہ۔ حضرت مسلمہ صاحبہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام پیروائے میں کہ چاند بہت نخصوں کے سامنے آسمان سے اتر کر اس کی گود میں بیٹھا اور صد ما لوگ ایمان لائے اور اب تک اس کا فرقہ بھی موجود ہے۔ مثل جیسے۔ مذکر یا نوجی۔ ربولوس و سن حنین وغیرہ کے یہ غریب بھی ظالموں کا فروں کی بیخ ظلم سے سہید ہوا۔ کتابوں میں لکھا ہوا بھی موجود ہے تعلیم بھی انکس کی عمدہ ہے۔ برخلاف اس کی امت کے مسلمان بھی اس کے معجزات کے قائل ہیں و مفضل حال ملک مدیب بلہین

اچھل سیر میں درج ہر چکا ہے (چونکہ چاند کا اترنا قانون قدرت کے خلاف اور گردیں بھینسا سرا لاف۔ پس ہم آپ سے صلوات پوچھتے ہیں کہ یہ قبول کرنے کے لائق ہے یا نہیں)۔ **مکملہ**۔ شمس تبریز نے اپنی کھال اتار دی دوسرا نہیں۔ یہ سبب لوگوں کی کفر کے شمرنے نکل کر سورج کو گمایا۔ کہ مجھے داسے گوشت بریاں ہو جائے حسب کئے اس کے سورج یچے اتر پٹا اور اسے گوشت بریاں دے کر چلا گیا۔ فرقہ شمس کی کتابوں میں بھی مذکور ہے۔ صد محمدی اس کے گواہ بھی ہیں۔ ان کی شہادت کے مطابق آج تک نشان میں گری بھی زیادہ ہوتی ہے۔ چونکہ سورج کا اترنا برخلاف قانون قدرت اور اس کا اثر محمد و ہنسا سرا لاف غلط معلوم ہوتا ہے۔ اس واسطے آپ سے دریافت کرتے ہیں کہ یہ بات قبول کرنے کے لائق ہے یا نہ۔

مکملہ۔ یورپ بھگت۔ یہ سبب ظلم پر ونا و دھوکہ کے قتل کر لیا گیا۔ بارہ سال جب اس کی لاش کو کنوئیں میں پڑے ہوئے گذرے کہ کھپاس سے گور و گور کھٹکنا جیسا کھٹک میں تشریف لائے اور رونا ڈیرا کیا۔ اتفاقاً ایک جوگی پانی نکلنے کے واسطے آیا۔ وہ لاش کو کنوئیں میں دیکھ کر گھبرا ہوا پس آیا اور مفضل حال عرض کیا۔ گور جی نے خود یہ بعض غصے تشریف لیا کہ آواز دیا۔ ان کی سی نفس کی برکت نے قدر باخفی کا کام کیا۔ وہ فی العذر زندہ ہوا۔ مانتے باخفی سرے سے پیدا ہو گئے باہر نکال گیا اور جوگی بھاگ گیا۔ بہت مسلمان لوگ اس کے گواہ ہیں اور اس کا نشان بھی آج تک آٹکا ہے۔ وہ کھنڈاں بھی آج تک موجود ہے۔ چونکہ یہ بات قانون قدرت کے برخلاف ہے پس قبول کرنے سے آپ کو کیا انکار ہے۔

مکملہ۔ ۴۔ ایک روز بابا ٹاہلک جی مکرم تشریف لے گئے اور کھجور کی طرف پانوں کے سیر ہے۔ ایک مسلمان قاضی نے اس طرح سونے سے محافتی اور ان کے پانوں پھوڑ کر دوسری طرف کر دئے ساتھ ہی کتبہ تشریف بھی فی الضمیانوں مبارک کی طرف پھرنے لگا۔ **علی مردان**۔ **اکبر علی** غلام رسول نامی مسلمان بھی اس گواہ ہیں۔ ۱۰۔ ۱۲ سال کا عرصہ گذرے کہ اسی مدرسہ میں پھر ایک گروا نامہ محمدی دین استقام سے تائب ہو کر خالصہ و حیرم پر ایمان لائے جو وقت تک بہت سمن زندہ موجود ہیں ایک نام محمد اسٹک اور دوسرے کا نام رسول اسٹک ہے۔ جن سبھی میں لکھا ہوا ہے جو ہے آپ بتلائے مرزا صاحب ہم اعتبار کریں یا نہ کریں۔

مکملہ۔ ۵۔ حدیث صحیح بخاری میں مسلم کی روایت ہے فوہم یجوبی علی حجر ا فخر الحی فیہ بدعہم موسیٰ فی اذہ لقلول خونی یا حجوہ لونی یا حجو۔ اپنے ایک دن موسیٰ نے اپنے کپڑے پھیر کر کہ کر رہنے (دل محمدی کے) نہانے لگا۔ یہ نہانے تھا کہ وہ پھر بھاگنے لگا اور موسیٰ کے کپڑے لیچا موسیٰ نے اس کا تعاقب کیا۔ یہ کہنے ہوئے اے پھر میرے کپڑے دیدے۔ اے پھر میرے کپڑے دیدے۔ حتیٰ کہ نبی اسرائیل کے گروہ تک پہنچا۔ پس موسیٰ نے غضبناک ہو کر پھر گونا گونا شتر در کیا۔ چونکہ پھر کا بھاگنا خلاف عادت ہے۔ پس اس بات پر ہم اعتبار کریں یا نہ۔

مکملہ۔ ۶۔ ایک برات کشتی میں بھی ہوئی دیا سے عبور کر رہی تھی اتفاقاً کشتی میں کچھ ڈوب گئی جب دولہا کی والدہ کو خبر ہوئی وہ گھر میں دو دریا کے کنارے بھرنے لگی اتفاقاً کشتی سال کے بعد غوث اعظم حبلائی اس کو مل گئے جن کے آگے اس نے انہماکی جس کی تاثیر سے اس کی برکت کی انکس کی غرض شدہ معتدل و سبب بالی تھی اور براتوں اور کھجور و غیرہ کے کچھ قدم سے دوسرے لائے صد مسلمان اس کے اقبالی ہیں۔ چونکہ کشتی سالوں کے بعد کشتی غرق شدہ کا ٹکڑا اور تباہ شدہ مردوں کا زندہ ہونا

نمبر ۳۰۔ روضۃ الاحباب و مدارج و معارج میں لکھا ہے کہ ایک گویہ نے حضرت کی پیروی کی گویہی دی اور لبیک و تسبیح پڑھا (دیکھو صفحہ ۳۰ و ۳۱)۔
نمبر ۳۱۔ ایسی صحیح میں حضرت امام بخاری نے نقل کیا ہے کہ ایک ستون مسجد کا جو کھجور کا تھا۔ حضرت کی عدلی میں رونے لگا۔ حضرت نے اسے گلے لگایا۔ تب وہ ایسے رو دیا جیسے جھڑنا لڑکا روتا ہو۔ اور کوئی اسے روئے سے چپ کر اویسے۔ حضرت نے فرمایا۔ یہ ستون اللہ کا ذکر سنا کرتا تھا۔ (دیکھو صفحہ ۳۱)۔
نمبر ۳۲۔ روضۃ الاحباب و مدارج النبوة میں ہے کہ حضرت عقیل سے موجب فرمائے پیغمبر صاحب کے پہاڑ بائیں کوئے لگا۔ اور کہا میں روتا ہوں اس واسطے مہرے میں پانی نہیں رہا۔ (دیکھو صفحہ ۳۲)۔

نمبر ۳۳۔ حضرت قضائے حاجت کے واسطے گئے۔ دفعت گندہ کی مانند جمع ہوئے۔ اس برودہ میں حضرت نے قضائے حاجت کی۔ (صفحہ ۱۵ معارج النبوة)۔
نمبر ۳۴۔ حضرت سے ایک اونٹ بولا اور اعجازی کی شکایت کی کہ وہ نماز نہیں پڑھتا ہے اس واسطے میں اس کو سواری نہیں کرنے دیتا۔ (صفحہ ۳۲ تحفہ المند)۔
نمبر ۳۵۔ معارج النبوة میں ہے کہ سفیریہ حضرت امدان کے خلیفوں کے ۸۰۰ قریب کی آئینیں پڑھا کرتے تھے (دیکھو معارج النبوة صفحہ ۳۰۹)۔
نمبر ۳۶۔ معارج میں ہے کہ حضرت حبیبہ کاتبہ کے ایک اعجازی کے کہنے سے حضرت نے ایک درخت کو بلایا۔ وہ مہرگ و ربیعہ کے حاضر آیا۔ السلام و غلیک کیا۔ اور پھر اب اس چلا گیا۔ (صفحہ ۳۲)۔

نمبر ۳۷۔ حضرت کے جسم کا سایہ نہ تھا اور ہر جہت سے سر پر رہتا تھا۔ (دیکھو صفحہ ۳۲ و ۳۵ و ۳۷ معارج النبوة)۔
نمبر ۳۸۔ درویش صحیحہ بٹھوت پیوستہ روزے آں حضرت را دعا عبد آں شد کہ نہ لے نہ بکراج خود را دعا کبشہ رخصت افتاد آں عرف رامید عائشہ زن را دید و در نظر سے خوب نمود و خواست کہ خوبی او ظاہر گرداند آں حضرت را گفت کہ دلی زن صفائی شہادہ نکردم حضرت فرمود سبحان اللہ بر حصارہ چپ او نہ حال دیدے کہ ازاں ابشفت مدی مویا بلاند ہم تو برخواست عائشہ گفت کہ واقعیچ سے اذہم حق را لوستیدہ نیست (دیکھو معارج النبوة کن ذکر چہارم معجزات باب دوم فصل اول صفحہ ۲۸ سطر ۱۷ سے ۲۰ تک)۔

اسی عائشہ سے ۲۲۱۰ حدیثیں مروی ہیں۔ اور ۱۶ آیات قرآنی میں اس کا ذکر ہے مگر اس کے عجوبت بولنے پر بھی ناظرین خیال کریں۔
نمبر ۳۹۔ بی بی عائشہ نے اندھیرے میں حضرت کا منہ دیکھ کر سوئی میں دھا گا ڈال دیا یا سلیمان پاری کوہ ہیں (دیکھو معارج النبوة صفحہ ۳۰)۔ کن چہارم باب دوم فصل اول)۔

نمبر ۴۰۔ عائشہ روایت میکند کہ شبہ نوبت میں مجھ و درجہ من جراح بنو و جلی آں حضرت درآمد باوے ظہار میں معنی نمود فرمود کہ اے عائشہ بیخراہی از بلے تو بخراج با از روزمہ فتنہ سے روغن۔ گفت ہے۔ فرمود رسول اللہ لب مبارک کشا و برکت

بر خلاف قانونی نہ ہے۔ پس اس باور پر اعتبار نہ کرنا چاہئے یا نہیں۔
جب یہ تمام مذکورہ بالا بابیں باوجود ہونے کثرت گواہوں کے بھی عقلاً درست نہیں تھیں حالانکہ ایک ایک روایت مسند میں موجود ہیں تو پھر ایک چہل و پوالی بات مثلاً شش انحراف نہ تھو ارجح نہ تعلیم عقل نہ تجربہ نہ شہادت۔ ایمان مسلم کرتے۔ کسی طرح مابین اور شخصک جائیں۔ حالانکہ ہمارے مخالفوں سے لاکھوں محمدی بھی انکاری ہیں اور خود محمد صاحب نے بھی کبھی اور کسی جگہ اور کسی کے سامنے اقرار نہیں کیا۔
مرزا صاحب غلط بات پر زیادہ اعتراض کلمے سے آپ اس کی بیفہمی ہی ہیں کرنے بلکہ ضرورتی بھی بقول مستحسنی۔ آکر چل اپنہ گفتہ ہمہ مضربہ لبوس بر لوست ہست پیچیدہ۔

تخلایم احمد ۳۸۔ بالآخر یہ بھی واضح ہو کر ہر چند دیدوں میں بہت سی بے بنیاد کہانیاں بظہر معجزات گذشتہ دیوتاؤں کی لکھی ہیں۔ مثلاً اگر کوئی بتا شک اول میں لکھا ہے کہ استونوں دیوتاؤں نے کسی نامعلوم زمانہ میں ایک لوٹے کو لوہے کی ٹانگیں دیدی ہیں۔ اور ایک کچھ دو دھیلادرویا۔ اور ایک اندھے کو سو جا کھانا دیا تھا۔ اور ایک شخص جس کا سر کٹ گیا تھا۔ بچنے اس کے گھوڑے کا سر اس پر لگا دیا تھا۔ اور سیاد ارشی کو جس کے بچنے کے لئے اسے فروز نہ کر دیا تھا وغیرہ وغیرہ۔ مگر ہم نے الہی جاموں میں ان کہانیاں کو پتہ نہیں کیا۔ کہتے گواں نے اصل فضل کا جن کا حوالہ کسی ایسے بے نشان زمانہ پر دیا گیا ہے جو دیکھ سے پہلے گذر چکا ہے۔ تمام حقائق اعلیٰ تو ملتے ہیں مگر حال کے جبرائیل سماج والے ان مقامات و جگہ پر بھی جا بھنی سے بے سرو پا ویر نکلتا دہلیں کوٹے میں۔

تر وید نصیب بجا اور صندیت نار و اسے آپ کی بات بات میں خطبے رفتہ و بے دلیل عادی کرتے اور تہتر تہتر آپ کی حق میں بھائی۔ جیتے ہوئے بنا دے آں اور صفی و بنا دے آں کا کہیں آپ کا ہل کو طور پر دیکھ نام لیکر دینے کی یہ وہ تمام نہیں کی کہ یہی پیر قدس میں کہیں نہیں ہیں۔ کہاں تلاش کریں اور آپ کی اس زبان مدرازی اور دھوکا باری کی کہاں سے مہینت نکالیں اس واسطے ہمارا قطعی الحکام ہے

مگر ہم ایسے ہی بے سرو پا ویرات اور ہجرات آپ کے نبیوں کے دکھاتے اور آپ کی طرح اندھا دھند بھوتی روایتیں نہیں تراشتے۔ بلکہ اصل عبارت اور حوالے بھی ساتھ ہی بتاتے ہیں۔ ہم آپ کی طرح جانہوں میں لال مجھ چکا ہونے کی واسطے تہرہ تاریکی نہیں چلائے۔ بلکہ آپ کی کتب مستندہ کے رسے اصل عبارت تحریر کے قریب مستندہ مکتوب میں لائے۔ ثبوت پہنچاتے ہیں کان دھر کے سنتے۔

نمبر ۴۱۔ حضرت امام مسلم نے روایت کی ہے کہ جنین کی لڑائی میں حضرت نے جابر کے گھر جا کر گوشت کی ہڈی باور کو نم سے ہونے آئے میں اپنے منہ کا لعاب ڈالا جس کی برکت سے ہزاروں آدمیوں نے وہ کھائے اور سیر ہونے لگے (دیکھو صفحہ ۳۱)۔

۳۰ باب پہلا فصل ۱۶۔
نمبر ۴۲۔ مشکوٰۃ میں ہے کہ حدیبہ میں حضرت کی انگلیوں سے پانی کی بہنیں جاری ہوئیں۔ وہ پانی ہی نہ پیا۔ (دیکھو صفحہ ۳۱ تحفہ المند)۔

۱۔ صاحبہ ہمارے ایک مہربان باوجود اب بہاد صاحب ممبر کمیہ سماج ملاحظہ فرمائیے ان باتوں کا کہ ان کا لفظ ہے کہ اب میں وہاں جو خط آیا کہ لاؤ اب بہاد صاحب تعلیم کے خط لکھتے ہیں صاحب کی خدمت اقدس میں پیش کیا ارشاد فرمایا کہ آپ اپنے رسالے کو منجانبہ ہر جہت آمیزہ کر دیکھا اور وہ قبل ازین اصلاح کلا تھا ہے جو کراہی اصلاح ہمارا دوش نہیں ہے ہمارے فوکر۔ آپ کا مال دوسری اصلاح ہے کہ اس میں ایک کتب گاہ ہے جو کراہی اصلاح کی خواہش ہے کہ اس کو مناسب تھا۔ یہ ہم بہاد صاحب کے رسالہ میں ۱۳ جولائی ۱۳۰۷ء میں اس ممبر صاحب کے جواب سے ان کی عقل و علم پر اکتوس آئے اور تفریح انسان کی حواک فاضل نے کی ہے ان پر صادق آتی ہے۔
۲۔ کہ آدمی مثل بشری کے نقل و رجحان کا مکار دو پایہ ہے۔ آپ ہم چھپ اس وعدہ مرزا صاحب کے منتظر ہیں کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔

یہ تمام غصہ و غصہ کے نشان ہیں نہ کہ مجھ پر خوارق عادات مرسلان بقول شیخ
جہاں جائیں قدم شریف نہ رہے بیچ نہ رہے خریف
ہم اس موقع پر ذوالنفل مصری کی ایک حکایت درج کرتے ہیں۔ ۱۰

دوبستان - جنس یادوارم کہ سقائے ثیل نگر و آب بر مصر سالے صبیح
گروہ سو کو ہسارلں شدند بزاری ملک کار باطل شدند
بزدالنوں مجھ رو زیشاں کے کہ بر خلق بیخ بست و سستی ہے
فرمانگشاں را دعالے یکن کہ مقبول را رو نباشد سخن
شعبہم کہ ذوالنفل نے بخت ہے برینا مکہ بارلں بر سخت
پر سیر زوعارفی در نہفت جیہکت دین رفت بود گفت
سندیم کہ مرغ معدوداں شود تنگ و ذی ز فعل بدالں
در کشاندیشہ کرم دلے پریشاں قرار خود عمید کے

دوبستان باب چہارم حکایت آخری ۱۔

غلام احمد صفحہ ۱۶ سے ۱۸ تک حاشیہ تیسرے وہ تعریف اعجازی جو قرآن حضرت
کو ترک کیا۔ یہ محفوظ رکھنے کیلئے بروز پھر کس گیا۔ یعنی جگہ کفار مکہ نے حضرت کے
قل کا راہ کیا تو اللہ نے نبی کو اس راہ سے خبر دی۔ اور مکہ سے مدینہ کی
طرف ہجرت کر جانے کا حکم فرمایا۔ اور پھر بیخ و نصرت واپس آنے کی بشارت دی
بدھ کار روز وہر کا وقت ادب سخت گرمی کے دن تھے۔ جب یہ ابتلا منجاب اللہ
سوا اس مصیبت کی حالت میں جب آنحضرت ایک ناگہانی طور پر اپنے قدیمی شہر کو
پہنچے تھے۔ اور مخالفین نے مار ڈالنے کی نیت سے چاروں طرف سے اس مبارک گھر
کو گھیر لیا تھا ایک حافی عزیز جن کا وجود محبت اور ایمان سے گھیر لیا گیا تھا جاننا نبی
کے طور پر اس حضرت کے بستر پر باشارہ نبوی اس عرض سے منہ چھپ کر لپٹ رہا کہ
مخالفوں کے حاسوس آنحضرت کے نکل جانے کی کچھ غیبتیں مذکور ہیں اور اسی کو رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مقبرے پر بھی۔ سو جب آنحضرت اس عزیز کو اپنی جگہ پر
چھوڑ کر چلے گئے تو آخرش تفتیش کے بعد ان ملاقاتی بد ماٹن لوگوں نے تعاقب کیا اور لڑا
کہ راہ میں کسی جگہ پر قتل کر ڈالیں۔ اس مصیبت کے سفر میں ہجر ایک دلی دوست
کے اور کوئی انسان ہمارا نہ تھا۔ راہ میں جسے بڑے عجائبات خدا نے دکھائے۔ جو
اجمالی طور پر قرآن شریف میں درج ہیں۔ لیکن ان کے ایک یہ کہ اُن حضرت کو جلتے
وقت کسی مخالف نے نہیں دیکھا۔ حالانکہ صبح کا وقت تھا۔ اور تمام مخالفین آنحضرت
کے گھر کا محاصرہ کر رہے تھے۔ سو خدا تعالیٰ نے جیسا کہ سورۃ البیہ میں اس کا ذکر کیا
ہے ان سب اس مقیم کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اور آنحضرت ان کے سر پر چڑھا
ڈال کر چلے گئے۔

ترودید۔ اس کا عمدہ جواب فاضل اجل جاجی صاحب بیان فرماتے ہیں کہ
محب لوگ کہتے ہیں کہ مجھ کے طور پر محمد مدینہ کو بھی گاہے غلطی ہے یہ مجھ نہیں بلکہ
دھوکا ہے۔ جلی تمام رات چارپائی پر بستر جوئے خدا کا تے تھے سو بار بار۔ اور پھر
مدنول سے نکلے رہے کہ وہ سو یا سو ہے۔ اور محمد صاحب رات کو خود ابو بکر کے گھر
چلے گئے۔ اور خود ہی حکمت عملی کرتے علی کو سلام گئے تھے۔ (مرزا صاحب کو بھی اس
قریب بادی کا انبال ہے۔ آنحضرت کے بستر پر باشارہ نبوی اس عرض سے منہ چھپ
کر لپٹ رہا تھا کہ مخالفین کے حاسوس اس آنحضرت کے نکل جانے کی کچھ غیبتیں مذ
کور ہیں۔ ۱۔ صبح کو جب علی نکلا۔ تو لوگ حیران ہوئے اور محمد ابو بکر کے گھر سے غاسکی

من ہبم وہم باہ انان در افتال آن حضرت نے نہ بال گشت کہ خادمہ ازاں روشن شد
و چنداں متلاویاوت کہ مجھے عذاب درخاندن پیشاچ آں اندیشے ریحماں میرستند
و بعضے جامہ مید و خندتا و قن و خواب و ہوز فروغ آں گراہی بودہ (صفحہ ۳۴۳) مگر چار
محتاج باب دوم فصل اول ۱۔

نمبر ۱۶۔ ازانی ہجرہ صلی اللہ علیہ وسلم مد پیش رسول آمد و گفت دختر خود را بجز
میدیم مرا دو گاری کنید۔ رسول فرمود کہ جبے از اعراض و نبوی عام اما بجز دختر را
مختصم کن کہ خوشتر از نعمات و گیلان باغ علی اصباح یک ششم سر کشاودہ باشلخ
چلی بیاد تا بان عطیہ و عورہ فائزہ آئی آں و بعد وہ عمل نمود رسول را ساعدے
سبارک خولیش تر عرق بالں جب اندوبتہ اش جمع ساخته بلں دختر فرستاد تا بجا
طیب بکار ہو بلں ستور گل چربے بلں شیتہ رمو آورد و دیکھو صفحہ ۳۴۵ ص ۳۴۵
نمبر ۱۷۔ ازام اسلمہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ گفت روزے آنحضرت خواب و عرق چربی
اش شستہ بود من ازاں فدے و مذاکرہ بفرستم اتفاقاً دخترے را از دوستان بن عروس
مسکونہ فدے ازاں عرفی برآمد و اس بکار بروم عطر ازاں عروس را باہم حیات شخصی
نشد ہر گاہ آں عطر و لستہ۔ آں طیبیاں مزید کشے و گویند کہ ازاں عروس دختر و دیگر تو
مرداں را بیک ازاں ذی نہ نہ تہمید (دیکھو محتاج صفحہ ۳۴۵ مگر چہارم باب دوم)۔
نمبر ۱۸۔ حسن و حسن کے کہ میں بان ڈالے تھے ان کی بیاس سختی تھی صفحہ ۳۴۵
محتاج السوء۔ (اب امان لانا نہ لانا آب کے ذمہ ہے)۔

غلام احمد صفحہ ۱۸ حاشیہ۔ اس جگہ وضع ہے کہ نصرفات خارجہ کے معجزات قرآن
میں کئی نوع پر مندرج ہیں ایک نوع تو یہی کہ خود علی نے آنحضرت سے خدا تعالیٰ نے اسکا
پایا فادارہ نصرت و کلام اور جان کو دو ٹیٹے کر دیا

ترودید۔ اس ایک نوع کی تردید نو کافی بلکہ کافی پہنچی ہے کہ اس میں سختی نام کو نہیں
جہاں کہ مجھ نہ فرماں میں عا کا فکر چارہ حضرت سے منسوب۔ بلکہ وہاں تو معاملہ
ہی و اگر گول اور عرض ہی اور کوعا کر کے کہ خود مدعی مجھ ہی سرنگول ہے۔

غلام احمد حاشیہ ۱۸۔ دوسرے وہ تعریف جو خدا تعالیٰ نے جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے زمین
پر کیا اور ایک سخت قحط سات سالی تک ڈالا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے ٹہیلوں کو بیس
کر کھایا۔

ترودید۔ محمدی لوگ ہمیشہ دعویٰ کرتے ہیں کہ محمد صاحب رحمت اللعالمین ہیں اور مخالف
ہمیشہ تردید ہائے ستم ہیں کہ نہیں نہیں وہ رحمت اللعالمین ہیں۔ مگر اب محمدیوں کا
انکار مرزا صاحب کے اقوال سے صاف چھوٹ پایا گیا اور تصدیق ہو گیا کہ وہ ضرور ہی
رحمت اللعالمین ہیں نہ کہ معاذ اللہ رحمت اللعالمین۔ ملک کو تو بیان کر لیا۔ خدا کا
بلیکنا ہل۔ عاجزوں۔ مسافروں۔ مظلوموں کا خون بہایا۔ کتب خانوں کو جلوا یا۔
حاکم کو شہید کر دیا یا قحط ڈال دیا یا اس طرح یہ باتیں منہ جرح البقیہ ہیں کہ آنحضرت
مذہب رحمت اللعالمین ہیں۔ اگر قحط کا واقع ہونا کسی مجرہ کی دلیل ہے تو ہر ایک وقت
کسی مذہب کی حامی ضرور ہے جیسا کہ اس بیسویں مجری۔ ۱۔ مختار صوبہ۔ عیسوی
اور یہ صوبہ مجری میں قادیال میں قدم حضور ہے اور مسلمہ محمد سے بڑھ کر
رسول اللہ۔ نبی اللہ و حبیب اللہ کہلانے کے سزاوار۔ حضرت یہ مجرہ نہیں۔ بلکہ قحط
نخواستہ از دم کے آثار میں جسے سید ہر تہی و دلین کا وقت چھانا۔ خاندان پر تھا
کا آنا برنگل کا دوزخ میں جانا بالں بچوں کا جانا اور ان کے ماتموجن کرے زاری
کرنا حسن و حسین کا کرب بلا میں وفات پانا اور بی بی عائشہ کا بصرہ کے سفر میں
سرگردانی اٹھانا۔ پترہ سو برس میں ایک سیکنڈ کے قریب امت کا بانٹا جانا

کے کامیابی کی۔

غلام احمد صفحہ ۱۸۱ کا شمار ایک یہ کہ ایک مخالف جو آنحضرت کے کچھ نیکی لئے مدینہ کی راہ پر گھوڑا دوڑاتے چلا جاتا تھا۔ جب وہ اتفاقاً آنحضرت کے قریب پہنچا تو جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اس گھوڑے کے چاروں ہم۔ میں میں دھس گئے۔ اور وہ گر پڑا۔ اور پھر وہ آنحضرت سے پناہ مانگ کر وہ گھوڑے کو کھینچ کر واپس لوٹ آیا۔ تر وید۔ آپ نے کسی مخالف کا نام اور اس کا نام کا پتہ جس میں میں مخالف نے یہ شہادت دی ہے کہ میں نے اس کا نام اور اس کی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کھینچا وہی محدث ہے۔ اس پر درود جن کو آپ نے الگ الگ طور پر منظر سے خیال سے باآپ جیسوں نے حضرت کی سبب خوش اعتقادی کے سبب سے دل میں مانا ہوا ہے۔ سہرا بابے درود ہے یہیں شوق حبیب اور وہ قہار ملک نذر رہے تو کہ بہت عرصہ کی قسم کی شہادت کے اسی میں کہو سب سے خود توبہ کی حمد ہے۔

غلام احمد ۱۸ صفحہ حاشیہ۔ جو بھی وہ عرف انجاری کی کہ جب وہ منوں نے اپنی ناک سے سفعل ہو کر لشکر کے ساتھ آنحضرت پر چڑھائی کی تا مسلمانوں کو جو بھی گھوڑے سے آدمی تھے نالہ و کس اور دین اسلام کا نام و نشان متادیں۔ ب افسانے جانا موصوف کی ایک مثنوی نگاروں کے چلانے سے مقام بدر میں دشمنوں میں ایک جھلک ڈال دیا۔ اور ان کے لشکر کو شکست فاش ہوئی۔ اور خدا تعالیٰ نے ان جیتہ نگاروں سے محالوں کے بٹے بڑے سرداروں کو سہرا چھوڑا دیا اور پریشان کر کے دیوین کا تر وید۔ یہ جو بھلا دعویٰ آپ کا سورۃ الفتن کی فخریہ تلخ و بی آیت میری اکی باب ہے جس کی بابت اپنے خوش اعتقاد مسلمان گمان کرنے میں کہ حضرت نے مثنوی نگاروں کی جیسے مثنوی خاک کی جیسے۔ او وہ لوگوں کی آنکھوں میں پڑ گئی مگر اس سے کچھ بھی نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ جسے کہ شمشہر ہے۔ مٹی شمشہر و گواہی فران مسکن ہے اور دیگر محمدیان و مرزا صاحب جیتہ ناکہ کسی طرح جوتہ شمشہر اور دعویٰ کر امت و رست ہو جائے مگر محال ہے۔ یہ کہ اصل آیت محمدیہ یہ ہے۔ قسم تقدر تم ولکن افسانہ۔ سر تم نے ان کو نہیں مارا لیکن افسانے مارا ہو واریت اور دست ولکن افسانہ۔ مٹی اور تو نے نہیں جھینکا جس وقت کہ جھینکا۔ ولینک المذین سہ بلا حنا۔ اور کیا جہاں ہاں والیں پر اپنی طرف سے تو احسان ان افسانہ سمیع و عین۔ تحقیق خدا ہے سستا جانا۔

اس آیت میں کہیں نگاروں یا خاک کا نام بھی نہیں۔ اور نہ قرآن میں کسی اور مقام پر بیان ہے۔ اسی سبب سے مفسر و اعلیٰ المہمان نہیں۔ کوئی نیز کوئی نیزہ۔ کوئی خاک۔ کوئی لشریاں بتلاتے ہیں در محمد صاحب کی نسبت معجزہ انگاتے لیکن آیت میں محض انکار ہے کہ فریح اتفاقاً ہوئی۔ ذرا نے سبب کر دیا محمد یا کسی مسلمان کی خاک انداز سے اس کا خاک بھی نہیں۔

تفسیر جامع التعلیل و سواطع التاویل میں اس طرح لکھا ہے کہ در تفسیر عریض از حضرت امام زین العابدین روایت کردہ کہ حضرت رسالت پناہ از حضرت امیر المومنین حضرت خاک طلبیدہ آثار وجود قریش پاستیدہ حاصل کا نام انگ آتفت کہ بطرف قریش افکندہ شد کہ از خاک بودہ یا از سگریہ یا از سگریہ آلودہ بخاک احادیث مختلف بنظر آمدہ بعضے کو بندہ کہ در جہم احمد نائل شدہ چلا حضرت نیزہ بابی ابن خلف زود بعضے کو بندہ و جنگ مدرہ (دیکھو صفحہ ۴۶۱ و ۴۶۲ مطبوعہ سنہ ۱۳۱۸ لاہور مطبع گلشن رشیدی)۔

عزیز کہ خود علماء محمدیہ کا اس میں بہت لغاف ہے کسی بابت بر اتفاق نہیں

اور خود قرآن احقاق حق سے سزاوارتہ تنگ ہے جس معجزہ مبارک محل۔ بنیاد اس دعویٰ کی صرف ہنوں پر گھوڑوں کا غالب ہونا حالانکہ بہت مرہ مغلوب بھی ہے۔ اول تو یہ معجزہ نہیں بلکہ محض ہے در علامہ ہلال اللہ الفیج تواریخ میں ہم سہن اندراج پاتے ہیں منکر لوگ ان کو معجزہ نہیں سمجھتے۔ اس کا با بہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ با نمان مذہب کھڑے نہیں تھے۔ کیا جو قوم نبوی کے حملات معجزات میں داخل ہیں جس کی گھوڑی فتح سے انھوں نے خود کو بھگا دیا کیا رسر۔ اگر سبب کی کامیابی و فحالی مرہ لشکر اور ملک سبب معجزہ ہا کیا سکندریہ بولانی کا کسٹیل فتح منکر بولانی سے سبب کس فتح ہونا معجزہ ہے بلکہ ہر بھاب ہوا جو کہ بہت سکندریہ ہوا کی ملک پیر کی اور عبور رکھک ہے در لہ پل و کشتی معجزہ ہے۔

ہم کہ ہر لہ پل بنا بارت کی عالمگیر فتح باقی معجزہ ہے۔

دہ اکہ لارڈ کلانہ کی سلطنت انجمنیہ کی فوجی معجزہ ہے۔

ہا کیا انگریزوں کی فتحیہ بقا بلکہ کی لے و لا۔ صرح کے معجزہ ہے؟

یہ ایسے واقعات ہیں جن کی بابت تمام و زمین انعامی سے ظاہر کرتے

میں کہ انھوں نے گھوڑی فتح سے بہت شمار محالوں کو تہ تیغ کیا مگر مسلمان

احد ہر درسی سے۔ کہ بغیر مرزا صاحب یا محمدیوں کے معجزہ ہے۔

غلام احمد ۱۹ صفحہ کا حاشیہ۔ ہر ایک ہاٹ فیل علی حد میں جو نہیں ہیں

سے بھی کم تھا۔ ایک عامہ فرحتاب کیا اور شمشہر مسلمانوں کو دیا و شمشہر

شام و مالک ماہیں دجلہ فرٹ و جہر و علیہ شمشہر اور اس معجزہ سے محمدیوں

کو جزیرہ نما عرب سے نیکو دیا ہے جو بولیاں پھیلائے۔

تر وید۔ اس کثرت سے دین تھیلے کا جواب خود آن ہی دینا ہے جانی سورۃ

محمد۔ فادالہ یام الذین کفروا تعزب الزباب حی ادا محمد صوم و شمشہر و اتراف

فاما من بعدہ ما فہر احمی صبح الحوب اور صاف لذین قتلوا فی سبیل اللہ فلی

یصل اعالمہم بسمہ یم و یصلع ما لم و یصلع ما لم و یصلع ما لم۔ یا ایہا الذین آتوا

ان شھروا ہذا بیکم و ہذا بیکم و ہذا بیکم۔ در صبح تم کا فوج سے معجزہ

کو کر دینا ہی ماری۔ یہ تاک کہ جب گناہ و ارجح ان میں۔ تو مضبوط بانہ صو

فید بھیرا احسان کر دیتے۔ را جھڑا فی بھیرو۔ من ہما کہ مسخرائی اپنا ادھر

در جو لوگ مارے گئے اللہ کی راہ میں نور کھو گیا۔ ان کے سے ان کو راہ

سوار ایک گانہ کا حال و دھل کر یکا ہشتہ ہیں۔ مدوم کر دے ہے وہ ان کو

اسے اعمال والو کر م۔ ریتے اللہ کی کو وہ تھہری مدو گیا۔ اور عمارتے کا

یاں لڑتی ثابت ختم کر گاوالی میں۔

عزیزہ اس فتح سے فرات سے فرات سے فرات سے فرات سے فرات سے فرات سے

بہر ال اور طاعت عظیم سے نور از غرب تلوار سے۔ سہا مدکتہ کو دروں سے

بغول سہی سرانان وہ سہل مرہ ہوں دس اسلام قبول کیا اور چوتے چوتے

ماکوں میں لڑناں کی حج۔ میں گیا۔ کہو کہ سہی کھلے دینی ہے۔ (اسی طرح دیکھو

حاشیہ ۲ ص ۱۰۶) میں کارور نہیں فوٹا۔ تمہا کہ فتا ہی چاہتے اور جب دور

ٹوٹ چکا کہ قہر بھی کسایت۔ اور کہ مسلمان ہوں یا سہا کہ کرے چھوڑ دیکھو

انسان مے اور دین کی۔ اور وہی کھڑوانی نیکو چھوڑ دیکھو و فائدے۔

اب اختلاف ہے کہ کافر فیہ میں آوے تو بھڑپے گہر جانے دیکھے یا نہ۔ اگر تو اس طرح

کر عین ہو کر رہے (صفحہ ۵۲۲)۔

تاریخ فرشتہ سقاہ اول ذکر پادشاہان دین محمدی۔

علامہ ہلن ان کی حالت فوجی سیر سالار و فوجی بھی بلکہ ناخت و تاراج کرنے
سروا تھے اور اسی طرح ان کے وعدے و اقرار تھے جنہیں کامیابی و ناکامیابی و لوگوں
میں مگر وہ تلوار ہی حوس و حروش اب و نیا سے روپوش ہوتا جاتا ہے اور اس
کے ساتھ ہی اسلام بھی دنیا میں جا رہیوں سب سے زیادہ ہیں۔ اول بودھ
دوم عیسائی۔ سوم ہندو۔ چہارم مسلمان۔ جہاں جہاں حالات زیادہ بھی وہاں
وہاں اسلام زیادہ پھیلا۔ خصوصاً افغانستان۔ عرب۔ آذربائیجان۔ ہندوستان
اور علم تھا۔ وہاں زور کے چلے جانے سے اسلام بھی خاند بدوش ہوا۔ متلائیہ ان۔
اتین۔ پرتگال۔ اب سولے مسجدوں کے کھنڈروں کے محمدیہ کا نام و نشان بھی
باقی نہیں ہے اور ہندوستان ہی اس کا غریب شاہرہ ہونے والا ہے۔ مقام عور
ہے کہ کس قدر غریبوں اور بد حال و قتل کے ہونے سے بھی تاہنور سولے چار
کروڑ کے مسلمان نہیں جوتے۔ اور ان میں شاید دو ہزار بھی ایسے نہیں جو غریب
کی خاطر یا لیندہ کی سے ہوتے۔ اور عنقریب ہندوستان شاستران کی توجہ سے خوار
واپس کھلا ہے۔ جس کا نتیجہ برائے تمام کی پائے بہت جلد بمقابلہ ۹۰ برس کے استکارا
ہونے والا ہے۔ برخلاف افغانستان یا روم یا سوڈان یا عرب کے جہاں اور مذہب
رہے ہی نہیں۔ اور عنقریب وہ وقت آئے گا کہ ایران اور روم بھی طعمہ جنگ
نوپ فرنگ ہونیوالی ہیں۔ پس بہتر یہ تھا کہ اگر آپ ایسی پیش گوئیوں کے پیش کرنے
کے بدلے خاموش رہتے۔ اب عربوں کی حکومت صرف روم میں باقی ہے۔
اور وہ بھی بہت کمزور۔ چاروں طرف سے شکنجہ میں سیر میں اور بے تدبیر۔
شاہ اپہل کی مذہبی طاقت بھی طشت از بام ہے بلکہ مشہرت عام۔ کہ اس
میں بدلے نام اسلام ہے۔ سکہ بر آفتاب ہے اور سکیم صاحب ہر کاب۔ بحال اسلامی
پے نقاب ہے اور پورہ کی مٹی خراب۔

یتیموں کی فقیہانی نادہ کی کامیابی بھی ایسے ہی واقعات ہیں جو بہت مختصر ہی
مدت میں دجیس سال سے بھی کم تائید و ایران سے لنگا جتنا تک فقیہ ہوتے
اگر وہی خیال بھی ساتھ ہوتا۔ اور نیا مذہب چلائیکا ارادہ رکھتے۔ تو کبھی نہ محمد
سے بڑھ کر عالمگیری کرتے۔ حضرت تودند کی میں محروم رہے مگر تہو رو نادہ کی
کامیابی تو ایک دنیا کو معلوم و مفہوم ہے۔

آصفیہ یار کے واقعات و فتوحات بھی اس سے صد ہا درجہ بڑھ کر آئے ہیں۔
میں کہاں ایران و کہاں چین و جاپان بقول آپ کے فضل باری تھا۔ کیونکہ
دین آتش پرستی دنیا میں جاری کیا۔

کیا بہ بانیں باوجود اپنی ذاتی خرابیوں کے کسی خاص صداقت پر منحصر
ہیں۔ ہرگز نہیں۔

ماہظ آفت اگر ہزار من سونا ہیں تو بھی طوائف ہی رہیگی۔

لا، تنگ عورت اگر کم لباس ہے تو بھی عصمت مآب کہلا سکتی۔

ہا، صداقت اگر امریکہ میں بھی ہونو صداقت ہے۔

۴، جہالت اگر عرش یا عرب میں ہے تو بھی جہالت ہے۔

سعدی کہتا ہے خرمیسی اگر جگہ رود۔ چل بیایہ ہنوز خرباشد ہ جس
طرح محمد صاحب نے فوج کو قرآن میں دلیریاں دی ہیں اسی طرح پوپ آرن
نٹائی نے کونسل کلمنٹ کرسمس کی نسبت لوگوں کو یونہی دلیری دی تھی۔
جس کی تقریر کا اثر یہاں تک ہوا کہ لاکھوں مسیحائیوں میں دینی جوش بھڑک اٹھا

اور اسی طرح وہ لڑائیوں میں کبھی کامیاب اور بعض مرتبہ ناکامیاب ہوتے رہے
(دیکھو کرسمس کی کتاب کا دوسرا باب)۔

غلام احمد ہم ۴۔ ہاں بعض سوچ سمجھ جتنا سچی طور پر ثابت کئے جانے ہیں
جیسے یہی مجرہ شق القمر لمبے سوچ پر یقین لانا یا نہ لانا پسے علم و سمج یا محدود پر
موقوف ہے۔

تر وید۔ مشک علم و عقل پر موقوف ہے مگر ثبوت بھی تو ہوتا کہ حضرت علی کی
نماز کبھی اسے سوچ کا واس لوٹ آنا اور دنیا میں کسی کا اطلاع نہ مانا۔ شق القمر
کا ہر جانا اور سوائے مرزا صاحب کے کسی کے خیال میں نہ آتا جتنے وانا محقق
فاضل گذرے ہیں۔ سب اس مجرہ سے انکار ہی ہیں مگر جہاں کی زبان پر آتا
صدقہ جاری۔ و حقیقت علم وسیع و بے علمی پر انکار و افکار کا انحصار ہے۔ اسی
واسطے ہر ایک دانا کو انکار ہی سزاوار ہے۔

غلام احمد ۲۲۔ کیونکہ اول تو یہ اعتراف اگر مرضی طور پر صحیح بھی تسلیم کرنا
چاہے اور یہ اقرار دیا جاوے کہ اس آیت قرآنی کے دوسرے طور پر معنی میں
تو یہ اقرار دینے سے کوئی بد اثر اسلام پر نہیں پہنچ سکتا۔ اگر کچھ اثر ہوگا تو صرف
یہی کہ ہزار ہا مہجرات میں سے ایک مجرہ بائیں نبوت کو بد بھگ سکا۔

تر وید۔ کہ تو خدا خدا کر کے۔ چونکہ شق القمر کسی طرح ثابت نہیں ہو سکتا نا۔
یہ بات دو حال سے خالی نہیں یا قرآن غلط ہے یا دعویٰ مجرہ اگر قرآن کی غلطی
ہے تو اسلام کا نقصان جان ہے اور اگر مجرہ غلط ہے تو نقصان ایمان کیونکہ
تمام قرآن میں سے صرف اسی ایک مضمحل سی عبارت میں تصدیق مجرہ کیونکہ
محمدیوں کو گواہی تھی اور یہی ہر جاہل کو ایمان لانے کی فہمائش۔ شکر برآقا
کا کہ مجرہ دل کا سردار مارا گیا جیسا کہ آپ خود بھی صفحہ ۲۲۵ میں کہتے ہیں
تو پھر اگر عدم ثبوت شق القمر فرض کر لیا بھی جاوے تو اس سے ہر جہاں نقصان
کیا ہوا حضرت نقصان ہوا قرآن کا۔ نقصان ہوا ایمان کا۔ آپ پھر کچھ
میں نقصان کیا ہوا۔

غلام احمد ۲۲۔ صوفی عناد اور کور باطنی کی مجرہ شق القمر سے
انکار کرنا ایسا امر نہیں ہے کہ جس سے اسلام کے ایک بال کو بھی ضرر پہنچ سکے
جب مہجرات موجودہ قرآن کا مخالفین سے رو نہیں ہو سکتا تو موجودہ کو
چھوڑ کر ان مہجرات کی چھٹی جواب آنکھوں کے سامنے نہیں میں سرسری رہا ہی ہے۔
تر وید۔ قرآن میں کوئی مجرہ نہیں اور یہ کہاں سے کہ محمد صاحب بار بار انکار ہی
ہیں۔ آپ جو شمساری انار کے کیونکہ اتنی محنت و غاری کر رہے ہیں وہ محض
رائیگان ہے۔ کیونکہ جو قرآن میں ہیں اس کو آپ کس طرح اس سے نکال سکتے ہیں
مہجرات قرآن آپ نے ننگلے یا ناہولی طور پر سنا ہے۔ سب کی نزد بخبردار موجود ہے
اور ہر ایک موقع پر یہود۔ اگر آپ کوئی اور مجرہ لائیں گے اور اپنی سفید داڑھی پر دم
لگائیں گے تو ہم ہر طرح نیا رہیں کہ جہالت کی دجیاں اڑائیں اور کاذب سیاہی کوڑا
کر سفید کر دکھلائیں اور آپ کو قائل کر میں بقول یہ سیاہی زور و زور رفت۔
غلام احمد ۲۲۔ کیا ممکن نہیں کہ اس حکیم ملحق نے انشقاق و اتصال کی دونوں
خاصیتیں بھی چل جوں کا طور و اوقات مقررہ سے دلہتہ ہوا و رانی ارادہ سے وہی
دعوت ملہر مقرر ہو چیکہ ایک نبی سے ایسا ہی مجرہ مانگا گیا۔

تر وید۔ یہ بات دو طور سے ناممکن ہے۔ راہیہ کہ حکیم ملحق کا کوئی کام بیانیہ و جہل نہیں
اور یہ بالکل بیانیہ و جہل ہوا افکار مکہ سے (اس مجرہ پر) کوئی بھی ایمان نہ لایا اور خصوصاً

اور دیکھو البیہا وظ۔ لا الہ سحار فے ان مجرات میں سے کچھ اپنی کتاب (یعنی قرآن) میں ذکر میں کیا اور مطلقاً اس کی طرف اشارہ کیا ہے، دیکھو تفسیر احمدی ص ۱۳۴ ص ۱۳۵ سورۃ انعام ص ۱۳۵

پھر حضرت صاحب فرماتے ہیں اُن حضرت معلم کے پاس تو ا فصل الاموال و المرسل ہیں
معجزہ ہوئے کے یہاں سے عمارت بھی ثابت ہوگا۔ کہ اعداد و سائنس کے پاس بھی کوئی
معجزہ ہیں عمارت (دیکھو حلد سوم سورۃ العام ۱۴) رسید صاحب صفحہ ۱۰۹ پھر وہی کہتے
ہیں کہ کوئی عمارت اور کوئی تقدس اور کوئی صداقت اسکی اور باقی اسلام
کی اس سے زیادہ نہیں ہو سکتی خواہ یہ بعد کسی لاء لیت کے اور بغیر کسی دہوکا
دیے کے اور بغیر کسی کرشمہ اور کمر توڑ کا دعویٰ کرنے کے صاحب صاف لوگوں
کو متا دیا کہ محض وہ عجیبے تو خدا کے پاس ہیں میں تو متا ہمارے احساں ہوں
(صفحہ ۱۰۹ حلد سوم سورۃ العام)

یہ سید صاحب فرماتے ہیں۔ ہماری سہیلہ کسی شخص میں محض بالامس ہوئے
مابقیں کر، ذات نازی کی توفیق فی الصلحہ، یہ ایمان کو ناقص اور ناقص کر دینا ہے
اور میں انصاف پر ہر اور گوشت لوگوں کی حالت سے خواہش و فتنہ
و بد خوئی اور صرف بجز و کرامت کے حال سے انکو بہرہ رسانی کی رعیت دلائی
سے اور حد سے قاصر مطلق کے سوا دوسرے کی طرف انکو رجوع کیا ہے اور میں بالما اور
نزد میاں بچھا یا اور ان کے نام کے نشانات مانا اور ماہر و دل کی معیت دینا سکھایا
ہے جو فی حاصل سے اسی واسطے ہمارے پیچے یا دی محمد رسول اللہ سے اور ہمارے پیچے
حد سے صاف صاف محضات کی ہی کر دی یہ دیکھو تفسیر جلد سوم صفحہ ۳۰ سورۃ انعام
۳۰ سورۃ مطووعہ علی گڑھ

میختره قصاصت

اگر ہم لوگوں سے ہماری ماتِ حیاتِ موتی اتار لیں تو ہمیں کتنی محنت کا ثبوت ملے گا
 گیا اور قرآنی آیات انکا زخمت کو گواہ گردانا کتنی کوئی طاہر و باطنی محرمات کو محرم و لا
 نمی ثابت کر سکا ہاں مصداق احمدی کے تو ہم بھی قائل ہیں اور یہاں دی محرم سے تو کوئی بھی انکار
 نہیں کر سکتا مگر جس مولوی صاحب حال حب اور طرف سے عہدہ مراد ہے جو اسکے تو مصداق قرآنی
 کو محرم گردانے والا اسودۃ منہ کی محنت پیش کرنے کے لئے لکھ گیا ایسے ہی دلائل یہاں عقلی کے
 سامنے بھی پیش کر سکتے یا محرم ہو سکتے ہیں اس واسطے وہ بہت جلد یا تو سکوت کرنے والے ہو رہتے یا
 ہو جاتے ہیں اور حجتی مقصد کی شامت سے وہ شرمساری اور حشمت ہیں بقول سعدیؒ
 بیش محرم ہزارے کہیں ست مقصد سے طبعیتش مایل است
 نظر بر آن بہانت مناسب معلوم ہوا کہ ہم محرم مصداق کی بھی محبت کریں اور اسکی اصلیت کو
 عام محرموں پر کر لیں کہ آیا یہ محرم ہے یا نہ اور جو کلمہ انکے دل میں بیٹھا ہوا ہے اسکو اچھی طرح دو کریں
 واضح ہو کہ میرا واس محرمہ کی قرآن کی آیات و دلائل میں۔

غیر از سورۃ النمرۃ وال کشف فی ریب ممان لہ علیہ علیہ ما فاذا سورۃ من مغلہ و ادعوا لہا ہذا کہ من دون اللہ ان کشفہ طہ قہیں۔ ترجمہ میں ہے کہ اگر تم شک میں ہو اس کلام سے جو آثار ہم نے اپنے ہر سے ہر نوسے آؤ ایک سورۃ اسی قسم کی اور بلاؤ اس کو حاضر کرتے ہو اللہ کے سوا اگر تم سمجھتے ہو۔

مثال ۲ سووے دیس) کل واقسووے مثله وادعو اس استغنم من دون
الله ان کتھ صادقین شرحہ کہے اوکے سووے سی اور کایہ کایہ کواشکے واکر پتھہ
مثال ۳ سووے کھو (ام بھولون افتاء) کل واقبشر سووے مثله مقاربات وادعو

مغرب کے دکھلائے اور کروات کے جلائے سے محفل علوی تھے صرف علوی ہی نہیں۔ بلکہ وہ تمام برائیاں ہیں مگر محمدی اس انکار پر بھی اُن کو خواہ مخواہ سمجھنے والا بنانے اور کہیں نہ کہیں سے معجزہ لاکر اُن کے دھمکاتے ہیں جیسے کسی نے بٹا رہا ہو۔ اور لوگ اس کے خیر خواہ اُن کی وراثت مرق نہ ہو جائے کے واسطے اور لوگوں کے بیٹے لاکر اُس کے متبی بنا دیں اور ہوا خواہی متلو دین، اور اُن بے اولاد کو صاحب اولاد و نحراد و بعدہ یہ مثال محمد صاحب و مسلمانوں کے حسب حال ہے۔

حب یہ مانتا دلہا من الشمس سے کہ جو صبح کے مجھڑے میں دکھلایا۔
دکھلا تا تو دیکھا اقرار کیے سے سرائے یہ ہے ملک طاسال، حیرہ سے بھاگ ساروں
میں موقع چھپاتے رہے۔ اگرچہ عموماً کوئی حیرہ بھی اُس کے پاس نہیں تھا۔ اور نہ کبھی
اُگھل سے دکھلایا۔ مگر جو حق الامر و تاریخ بہ تشریح ملک نقل قانون درست وغیرہ سے
کسی طرح اور کبھی بھی ثابت نہیں کر سکتے مگر جو اسے سلحا زول کا استیانتا اس کو رہا ہے
حب یہ حال ہے و مارہر لید پھر نہ یہاں فالک سلح اور درست دکھلا رہا حق العمر و واجد
حضر کے آریاں سے نکلا۔ کیونکہ دو دو مائیں طرح سے بحال ہیں حب یہ حال ہے
چیتے جیسے کہ تحقیقات کی کہنی ہے اور جو حق القمر جس نے بنیاد کا ذکر اس کتاب میں
ایں کیا ہیں وہ کس قدر حق سے دور اور راستی سے مکرر اس سے ہے

احمد کے معجزوں کو اگر سوچیں عقل سے جتنے احتیاط رکھے اٹھو اسلام لے چکے ہیں ؛
تقدیر قرآن میں سیدنا محمد صاحبِ درمات میں ”ہاں نصرت لے نہ کسی ایک شخص کے
اور نہ کسی ایک گروہ کے ایمان پر دعوت کرتے وقت یہ نہیں لیا کہ اس سے پہلے اُس کے
ساتھ نے کئی حرقِ حادث کی ہو اور ایک چیر کو دوسری چیر میں بدل دیا ہو جیسے لکڑی کا ساپ
اور ساپ کی لکڑی اور سوئے کو مٹی اور مٹی کو سودا بنا دیا ہو اور اسلام لائے کی دعوت کے
وقت کو دیگر اوقات اور کہ کئی حوارقِ حادثات اُن حضرات صلعم سے ظاہر نہیں ہوئی (دیکھو
صحفہ ہم سورۃ نمرہ تفسیر سید صاحب جلد اول ص ۲۸۶ علیہ السلام)

چہ سید صاحب فرماتے ہیں۔ ملاوٹ کے حال پر اس سے بھی زیادہ افسوس ہے
 کہ اس حضرت معلم کو عام امیاریا نہیں سے افضل سمجھتے ہیں امیاریا نہیں کے محضے تو
 قرآن میں ملتا ہے نہیں مگر اصل الامیاریا ایک محضہ کا کہ کسی قرآن خید میں نہیں دکھلاتے
 سرخطات اس کے خود اس حضرت معلم کی زبان ایک سے ہمارے فرمانا ہے کہ اے
 اے ایامیر، سنگھ دے دے الی اما اللھما اللھ واسلہ و سحرہ ہونے سے بالکل لگا رکھا ہے
 اور فرمایا ہے کہ قالوا انزل علیہ رایت من ربک، اے اللہ یا اللہ اللہ واسلہ
 اما علیہ یومین۔ اور ایک جگہ فرمایا۔ لا اھلک نفسی فقھا اللہ اور کسی طرح کی اور بہت
 سی آیتیں ہیں جو ہمارے سردار سے محمدوں کی بھی کی ہے ہر کس طرح ہم مجروں کو
 یاسکتے ہیں۔ (۲) کہو نفسی محمد ص ۲۴۴ سورۃ یائیکہ جلد دوم ۱۲۹ھ

پھر سند صاحب فرماتے ہیں شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنی کتاب تقیہات الہیہ میں صاف صاف بیان کیا ہے کہ قرآن مجید کسی ہجرو کا ذکر نہیں ہے اور حق القریٰ مست کما ہے کہ وہ ہجرت نہیں چنانچہ وہ فرماتے ہیں اما حق القریٰ فعل والیس من المحجرات انما هو من آیات اللہ ص ۲۸۴ قال اللہ تعالیٰ انزلت الساعۃ وانشق القمر ولكن صلی اللہ علیہ وسلم احب عند قبیل وجودہ فکان معجزۃ من لھذا السبیل ترجمہ کہ ہمارے غزوہ کشفیٰ فخر محراب میں سے نہیں ہے ہاں وہ قیامت کی نشانیوں میں سے ہے عکرمات فرمایا ہے کہ غریب ہوئی ساعت اور اہل بیت کیا عائدہ لیں ان حضرت صلوات علیہم کہ کہہ سکتے ہیں اس کی تردید نہ۔ اس راہ سے معجزہ ہے پھر شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں ولہٰذا یقول اللہ سبحانہ یتبیأ من لھذا المعجزات فی کتابہ

14

من بعدك از مرد تو فاطمہ علیا حجتا من الشما پس یارب مرا سے ارسل یز ویکم و تفسیر
 حسیبی جل و اول موعود ۳۸ (۱) اور تفسیر عالم التبریل میں اور اشکار کے لکھا ہے و یلوسوۃ
 لقمان کی آیت ومن الناس من یشتری العلم فی قسیر یناں مرصاف لکھا ہے کہ قریش نے
 اُن قصوں کو خرید لیا کرتا تھا بہت سیر کیا۔ اور تفریح کی سیر کا یہ لکھا ہے کہ اُس کی فصاحت نے
 سستے یز کو اسحاق القرآن سے قرآن کا نسخہ بھی ترک کر دیا اور تفسیر بصادی میں بھی ایسا
 ہی لکھا ہے دیکھو جلد ۲۰ موعود ۱۱۹ اور مدارک التبریل رحا تفسیر حسیبی سورۃ لقمان کی تفسیر میں
 ایسا ہی لکھا ہے لوگوں نے عین جانت کے فصاحت کے سبب سے قرآن کا نسخہ بھی ترک کر دیا جلد
 دوم صفحہ ۱۵۵ اور عالم التبریل ۳۸ ص ۱۵۵ اسطر ۱۔

عزیمیکہ پر وہ و میر کی مات تو مقام التبریل حسیبی سے ثابت ہو گیا کہ یہ تعلق وہ صاحب سے ہیں اور میر
 دوم وہ کی سست محمد اسلام سید احمد صاحب تہی ایس آئی کی تفسیر سے ثابت کہ لکھا ہے کہ اس سے صحیح
 فصاحت مقصود نہیں ہے اور قرآن میں فصاحت لاثانی ہے مگر تفسیری و مقام کے حوالوں سے یہ
 بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ اس وقت عرب والوں نے مقام بھی کیا اور اُن میں بھی صاحب قرآن کے معنی
 میں جو حوالہ حال بہاد و قتال کے معنی میں اسلم و استقامت کے معنی میں ہے کہ پیش کئے
 گئے بعد اہل مال مگر بوساد قریش نے مقام لکھا صحاح عرب نے اُن کی کلامت کے سبب قرآن کا نسخہ
 بھی ترک کر دیا صاحب اسطے یہ دعویٰ بہا بیٹ مائل ہے کہ قرآن اعداد فصاحت کے معنی ہے۔

ابن تیمیہ اور علما ۲۰ فصلاً عرب و سرگروہان اسلام کی شہادت لاتے ہیں کہ قرآن اعتباراً فصاحت
 کے معنی ہے۔

(۱) علامہ عرب میں سے ایک فرقہ متحرک کے لوگ ہیں جن کی فصاحت و بلاغت کی عرب میں وہ دوم ہے
 اور یہ بھی مثل رسول کے اسلام کے بہتر فرقوں میں سے ایک متہو فرقہ ہے اس فرقہ کا معنی اور
 اُن کے سرگروہ ہیں اس معنی میں اس کا قول ہے الناس فادس و علما اصل هذا القرآن حصاً
 و علماً و بلاغاً ترجمہ آدمی قادر ہیں کہ ایک کتاب سے قرآن کی فصاحت و بلاغت میں بناویں
 (۲) اسی طرح مشہور و معروف فرقہ معتزلہ کا یہاں مگر سرگروہ حضرت نظام رشتہ علیہ السلام
 سے لکھا تھا دس علی ان یا قاضی سورۃ من مثله یلوئے و فصاحت و بلاغاً ترجمہ علامہ
 فی الحسیقیت، مسکت ہے ایک سورہ فصاحت و بلاغت و لطیف مثل سورہ قرآن کے۔
 رصو، تفسیر استانی میں لکھا ہے ابطالہ العجاذا القرآن من حیثہ الفصاحت و البلاغۃ ترجمہ
 قرآن کو فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے مجھ جاسا مٹھوٹا ہے۔

(۳) فرقہ معتزلہ کا مہر رئیس حضرت ابی تیمہ سید محمد بن عبد اللہ علیہ السلام ہے و الخ
 فیہ من حیث الکلیات و احوالنا صبیہ و الا یقین و من حیثہ صرف اند و اخی من
 المعارض و منہ العرب عن الکلیات و احوالنا صبیہ و الا یقین و من حیثہ صرف اند و اخی من
 علیہ ان ما تو بسورۃ من مثله یلوئے و فصاحت و بلاغاً ترجمہ قرآن میں کچھ مجھ
 یا شاکس ہے صرف اُس میں کچھ مجھ ہے کہ امور ماضیہ و احوالنا صبیہ کی اس میں خبریں ہیں، یعنی
 گزشتہ لوگوں کے قصص و واقعات اور عدالت و سزا و جزا کی خبریں، اور کوئی محاصرہ اور اُس کے
 مایہ سوزیہ بنے والا وہاں نہایت اُس کا یہ تھا کہ عرب کے لوگوں کو بہتر و فحیرا سماعت تھی کہ
 اس کا ارادہ نہ کریں اگر انہیں وہ (محرر صاحب) مجھ کو تارہ و اُس کی قرآن کی، ماسر و فصاحت
 و بلاغت و لطیف وہ ما، پتے؟

یہہ نظر پر ہے کہ کوری کے وقت جو ہیں چلتا تھا مگر جب میر زیادہ ہو گئے تو سب ممانہ
 ہو گئی کہ فی قرآن کی سورہ کے سوا ہی آیت یا سورۃ دما وے ملکہ کی کوئی نہ تھی یہ بھی کہ
 قرآن خلق ہے ملاحظہ و ملاحظہ سے کلام اللہ سمجھیں اور کہیں ملاحظہ کیے کہ مخلوق ہے اُسے لا
 حار و حار کا ملاحظہ لفظ نہیں۔

چنانچہ حوا تفسیر میں وہ حدیث محمد صاحب کی درج ہے قال القرآن مخلوق فہو کا جو۔ جو بہت ہے

کہ قرآن مخلوق ہے وہ کا فہم ہے اور قرآن میں ہے یا ایہا النبی حاکم الکفاد۔ اسے میر پر
 کس کا کفران۔ فقہا کلا ایہا الکفر میں نشیہ پیریاں کفر ا حاکموا التبرکین میں کشیدہ شکار
 اور قرآن کہتا ہے یا ایہا النبی حاکم الکفاد علی القتال ترجمہ میر نے ہی ثوق و اسلام کو کفر
 شہوتہ انعام ومن علیہ صلی علی اللہ کذا تا ترجمہ اُس سے ظالم کوں حوالہ دیتے ہیں
 ۱۔ اسے اس تفسیر بصادی میں لکھا ہے کہ اللہ نے سجدہ الی سرج کا یک کتب لوسلی
 اللہ فلما یولب و لقل حتما الا لسان من سلا لہ من طیس فلما یلع قولہ تعالیٰ انشاء
 فاما مقالہ قال حد اللہ تبارک اللہ احسن الحاکمین فقہا من تفصیل خلق اللہ
 فقال حد امتہا فکل اللہ بولت فکت اللہ و قال لیل کان یحکل صا حقا لقل
 اوحی الی کما اوحی الیہ ولیل کان کادیا لقل قلت کما قال، ترجمہ حسیبی کے عین ان میں
 سجدہ الی سرج کو لکھتا تھا قرآن و اسے رسول اللہ کے میں مال ہوئی (و لقل خلقنا اللہ سورۃ
 موعود) یہ آیت تب جب اللہ نے متبارک اللہ احسن الحاکمین فقہا کہ تفسیر میں
 سال سے کہا مجھے لکھی کو لیس ہی بارں چاہے جیسے حوات عبد اللہ نے ہی و ی ترجمہ
 کو مارل چہ پیری کیونکہ فصاحت تھی میں شک کیا عبد اللہ نے اور کہا اگر تھا فصاحت تحقیق
 وحی کی تھی طرف میرت حسیبی کہ وحی کی اُن طرف اُس کے اور اگر مجھ کو چاہے تحقیق میں
 کہا جیسا کہ اُس سے کہہ کہ تفسیر میں ہے کو یہاں میں عبد اللہ نے سجدہ الی
 کہ کتاب دیوانہ مات لودہ سے کہ آیت و لقل خلقنا اللہ سورۃ موت و نقل طوا واد
 علمہ و موعود و علمہ کے ملاحظہ کرو و بعد از ذکر کلمات خدا خدا ماہ حلقا اور شہادہ رک
 تعجب راجع جاری شد کہ خدا تبارک اللہ احسن الحاکمین حضرت رسالت پناہ گفت تھیں
 کہ تمہیں نازل شدہ عبد اللہ و شک افتاد و سرگزشت و گفت کہ اگر تمہارا صادق است پس میں
 ہم وحی مرقہ دے آئیہ جا کر وہ اند و اگر کدالست میں ہم لکھن جیسا پوچھو میگاہ لکھ لکھ
 حسیبی جلد اول سورۃ الفصاحت میں لکھا ہے کہ لکھن جیسا پوچھو میگاہ لکھ لکھ
 حیدری میں لکھا ہے جو وہ ہے۔ بعد اں مرتبہ شکر کا تب وحی اسی کی تائید میں یا علی الخ
 میں بھی یہ ذکر ہے کہ اور ۱۔ عبد اللہ کہ کا یہ حال ہے کہ یہ کتب قبل از فتح مکہ سجدہ الی
 لکھ لکھ تھا مگر اس سخت رو بہ چہی کہ قرآن طریف کمال کر دیا کرتا تھا بعد از فتح مکہ لکھ لکھ
 حد سے اُس کا حوالہ دیا کہ لکھ لکھ حال دیکھا چاہے تو مولوی کمال الدین سے طے کے انہاں علوم القرآن
 کی دوسری نوع کہ لکھ لکھ ۱۔ مکی اور بہت سی آیات ہیں جو عام لوگوں کی زبان سے
 سن کر حضرت سے قرآن میں درج کر دیں۔

اسی کی تائید احادیث و مشورہ حسیبی بھی کرتا ہے بلکہ جو کوئی ایسے کلام کو خدا کے کلام کے
 مقابلہ پر تشکیک کرے وہ گستاخ و گستاخ کا چہا ہے جس نے لکھ لکھ اس گستاخی کی طرف
 سر اٹھایا۔ ہر چند کہ وہ اپنا کلام اُن مطالب ذکر ۲۰ مالا کے ساتھ راستہ تجارت پر سستہ
 نہیں لاسکا لیکن مارا گیا مگر دیکھو احیا، زکوریہ ۲۱ کلام ۲۱ ص ۱۰۱ ملاحظہ
 ہر حادی الاول (۱) حد ۱۸

(۲) حدیث الصادقین میں ہے کہ فرقہ معتزلہ کا سرگروہ نام کہتا ہے وہ وہ ان القرآن لیس مجھ میں
 بطور ترجمہ قرآن ملاحظہ اپنے نظم (فصاحت و بلاغت) کے مجھ میں ہے۔

(۳) اور تفسیر کی مات حدیث الطالین میں لکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ان القرآن حدیث الحسام ولین
 ہو بعد اللہ تعالیٰ۔ ترجمہ قرآن حاکم کا اصل ہے مگر اصل نہیں ہے

(۴) تفسیر حسیبی میں لکھا ہے کہ میری ملاحظہ فرمادو یا فرماں ۱۔ تہہ میں لکھ لکھ کتب فرستادے
 در کتاب خار آمدہ و میراں لکھا ہوا اول قرآن کو تفسیر آری و بعد از سیدنا ستر اکتفا میں کتاب تفسیر

مراستہ دیکھو موعود ۲۸ و فقر سوم

حسیبی
 حسیبی
 حسیبی

اذیت سے کیوں اور کس دلیل سے انکاری میں۔ کیا یہ نہیں سمجھتے کہ کوادی ماہاجو نگاہ
 مالدروا زنی ما سا پڑیکا کیو مکہ ساوٹ کی چوادی نہیں چوکنی ماورماٹ ایک سے لایا
 چیرول کے ملب سے جوتی ہے میستی موموھل سے نہیں ماورجو مرکٹ پیسے ملاہے منا ہے
 انس کے ادواہل سے انس کی ترکیب دی گئی مس محدود ہوتے ہیں اور محدود چہر کی سب
 طاقتیں ہی محدود اس لئے مالدرو ہر ایک مرک کے واسطے انحلال ترکیب لاری ہے۔

اور یہ بات تو ہر ایتھی صاف اور واضح ہے۔ کہ جب مرتب کے احرا محمد و میں تو اس احرا کے ماہم نے رہنے کی طاقت بھی ضرور محدود ہے۔ کیونکہ محمد و میں میں جو محدود رہا نہیں ہو سکتی اور محمد و میں میں اس کی طاقت بھی محدود ہے۔ کوئی ماہم کوئی پیرا ساری نہیں ہو سکتی۔

اسی طرح انھیں محمدی یہ بھی تحت بدیش کر کے پیش کر کے اس عقیدہ سے عدا حالتیت میں باوجود کا محتاج ٹھہرا ہے اور یہ احتیاج حدی کا مثال عدا و بدی کے مضاف ہے چنانچہ اپنے بھی لکھا ہے کہ عدا ایسا ہے جیسے جیسے حدی کے کہ مصلانے میں کسی چیز کے العاقی وجود کا محتاج نہ ہو بلکہ جو عدا کی کتاب و بدی و سب اُسی کے ساتھ ہے بلکہ جو عدا و بدی کا

تو دیکھیں ہائے افسوس کہ لک بھی نہیں جانتے کہ اہستیا کس کو کہتے ہیں۔ دیکھئے اہستیا کا اطلاق نہ لے سکتا ہے کہ مت میں چربی تو ہش ہوا اور وہ چرہ سردست موجود ہو حالانکہ اسباب میں یہ روئے وقت ہدایت کے الوسارہ اور حیرت پیشہ اور ہر وقت خدا کے قصہ قدرت میں موجود ہیں کبھی معقولہ دانا اور دہشہرہ رانول سمجھئے کہ ہر عام کے وقت قریب سے کبھی ہائے افسوس

ہو سکتے ہیں اور کسی کی اور کسی کو۔ اور اپنا اور کیوں۔ (مناجیہ و مرقیہ میں رشادہ)

बोभूतचमव्येच सर्वयज्जाडिति हफि ॥

ترجمہ انادی کال سے اس کاں تک اور ہر وقت غلام برمانڈ وروح پریش کے آسے کا اور
 تحت میں بھی ہر آسے کا یہ ہوتے ہیں۔ اس کی بارنا کا محتاج ہے پایہ افس کے محتاج
 میں۔ الشہید ایک اعتراض آب ہر شہید دارد ہے اور غلام شکو آب ہر عارف۔ فرآں افس
 اعتراض کے یہ ہر۔ بلکہ اسی رہائی سے بچا رہے۔ دیکھئے انسان کی میزائش کے ماب
 میں افس کا مایا ہے قوال سودہ سجدہ سالاری احسن محل شتی حلقہ وید اخلق
 انسان میں طلیں اور جہل سلسلہ میں سلسلہ میں مایہ مہیں۔ ہر سوء و نعمیہ
 میں روحہ و جعل لکھ اسمع والا انصار والا وادۃ قلیل واما انشکرون۔ ترجمہ وہ جس
 ہے کہ اچھی طرح مایا ہر چیز کو کہید کیا۔ اور شروع کیا پیدا کرنا انسان کا مافی سے بھری اولاد
 افس کی پانی بقیہ سے پھر دست کیا افس کو اور بھوکا کچھ افس کے روح اپنے سے اور کیا واسطے بھرا
 سنا اور دیکھا اور دل بھوکا اس کو شکر کرنے ہوئے

اس سے پایا جا تا ہے کہ قرآن کا مضمون اسلامی روحوں کو ہر ایک کے لئے آگھٹنا تھا کیونکہ سوائے اس کے
 ان الفاظ کے (اور یہ بڑا کچھ اُس کے روح اپنے تئیں) اور کچھ نہیں ہو سکتے اور ان کے
 لفظ قرآن کی ایسی ہی تعلیمات سے ہمہ اوست کا مسئلہ و مباحی طرح پھیلا۔ اب ہم اس اُس کے
 دو حصہ کرتے ہیں اور ہر دو کی ماہیت کو سرا جہاد اظہار کرتے۔ اول خلق الانساں من
 طینی۔ دوم خلقہ فیہا روح۔

اول کی بات محمد صاحب نے حلہ لڑکی سے بہت عمدہ نتیجہ کی ہے اور داد و عصمت دی ہے حدیث قدسی حرات طہیت آدم اس راہیں صاحب اس نے (درائے) فہم کیا آدم کی کچھ کر ایسے دونوں ہاتھوں سے یہاں سے روز تک یہی جس مٹی سے حوائی آدم کو مایا اس مٹی کو کھڑا اپنے دونوں ہاتھوں سے حوائی اس اور تک گوندنا را اور اسی کے متعلق ایک اور حدیث قدسی ہے اگر موصیٰ اللہ علیہ السلام خالق من بعدہ طہیت آدم محمد صاحب فرماتے ہیں بڑی کروسی تسلیم حوالہ لڑکی یہ بھی کی جو محل کا دست ہے تحقیق طور پر کہ یہ لڑکی کے لئے ہے آدم کے باقیہاں سے یہ جو مٹی آدم کی بناوٹ سے بھی تھی اس سے کھڑا

فقط سات اٹھ ہزار سال سے عادل ہے فقط سات اٹھ ہزار سال سے صالح ہے فقط سات اٹھ ہزار سال سے بادشاہ ہے گویا مضافہ و ہدایت قرآن کے اس سات اٹھ ہزار سال سے پہلے رہہ حاق تھا اور یہ معبود نہ داسق تھا۔ اور یہ معبود نہ وہ قادر تھا اور علیم نہ وہ صالح تھا اور نہ حکیم و رحیم بلکہ وہ عادل تھا نہ بادشاہ نہ ہادی نہ رہما۔ اور اگر فرض کیا جائے یا کسی محمدی کی خاطر مل لیا جاوے کہ وہ تھا تو ہم پوچھیں کہ کس کا؟ کس کا خدا مالک و مرق رحیم و عادل و نہ و نہ غریب سے سوچو۔

۱۱۱

غلام احمد صحرانوردی مسائل کا استفادہ ہے کہ پڑھنے کوئی روحانی علاج بھی سیکھ کر
 ارواحِ امادہ اور تعلیم اور برحقوں میں اس کے قدیم مہنت سے ہر مسئلے کا
 سدائی ہے دور چوتھی ہے اگر تمام ارحل کہ اور ایسا ہی اختلاصہ ازہم کو یہ اسی
 نوازش میں ہی حاصل ہیں۔

نثر دیکھیں یہ میرے سچے سچے ساتھی کی بات ہے۔ کیونکہ ترکِ تسبیح لازم آتا ہے اور اُس وقت سادگی کی صداقتی میں فخر آتا ہے جب کہ سب صداقت میں مادہ اور سیوچ لگ رہے تھے حاویں۔

حالانکہ ایسا نہیں اور نہ کسی شاعر نے کہیں بڑی مثلاً مادہ درجہ درجہ ایسے نہیں کہ اس کا کیا۔
 جیوا لیکہ۔ ایسے۔ سرور گیا اور سرب یا ایک حیوان ایک ایسے ایک۔ اسے صلیج اور مصفا سربھی قیاس
 کرلو۔ اور سکہ۔ کہ جیسے سے راحہ کے ساتھ پر جا کا جو مارا کا ایسے شرح ہے۔ یہ کہ یہ جاہ مارل کی سربیک
 س حاتی ہے یا کسی طبع شربک لارم آئی ہے۔ ہرگز نہیں مگر ہم محترم سے یہ جتنے کہ کہ مادہ اوچھو
 کے ازلی مانے سے اگر نقول آپکے شرکت لارم آئی ہے تو آپ کے ارجح اوچھو سے دونوں کی
 بھی ابدیت حاتی ہے کہ کو کربنہ سا والا اللہ کے کسی شے کو ارنی مانے سے محبوب و سواس آپکے
 شربک ہے تو ایسا ہی کسی چیز کو ارنی مانے میں بھی مرعوب آپ کے شربک شربک کا سٹیلے کہ جیسے
 ارنیت حاتی صفت ہے وہی ابدیت ہے ارنیت میں کیوں عیروں کو شربک کرتے ہو قرآن
 میں جہاں جہاں ہمیشہ وودوح کے متعلق حالہ بین فیوا ایدن آکا مذکور ہے اسے اصاف
 کے کار جیسے دور کرو۔

اس ملامت کی ہم آپکا اور طرح ہی تردید متعلقہ ہیں اور خود آپ ہی کے اعتقاد سے ایک دوسرے میں
کر لے گا (۱) آپ سے ایک کوئی راز مہر موجود مانتے ہوا اور خدا کو بھی (۲) تم اپنے آپ کو عالمِ حیات ہوا اور دوسروں کو
عالمی (۳) خیر اس کے روستے اور غلطی حقائق ہیں اور خدا کو بھی (۴) تم بھی غلط ہو اور خدا کو بھی (۵) تمام کو بھی کریم
کہہ مانتے ہوا اور خدا کو بھی (۶) تو یہ سوال کو بھی عادل مانتے ہوا اور خدا کو بھی (۷) تم بھی صلہ ہے ہوا اور خدا
عالمی (۸) سید عالمی رحمت ہے اور خدا کو بھی رحمت ہے جب اہل سب سعادت میں تقدیریت نہ تھی
سعادت سے اسے استراک رکھتے ہو تو ظہر کہ ہوئے یا نہیں ۹۔

اگر ہم کہہ سکتے تو اس کی تم بھی کا مطالعہ کرو۔ اچانک اس گرسے والی عمارت کے واسطے معمار کا نام (مستر اصول) آئی۔ اسی نے انکے مسازہ دیے۔

اندکرو کڑیں، ایسے اعتراض کو مکرر نہ کرنا، حالہ کو کے گریباں میں مسہ ڈالکر سوچ کر کیا کسی ایک
صفت کے بل حملے سے ناخود و مدعا صفت کے احاطہ کے تحت گت ہو سکتے ہیں یا نہیں۔

بڑے عجب کی بات ہے کہ جس حالت میں محمدی لوگ ارواح کی اوریت کے لغزری ہیں۔ تو

واسطے وجود مطلق حائز ہیں۔

اس دیکھا جا چھٹے کچھ عدم متبع الوجود لہذا کا ہے اُس عدم میں اور ممکن الوجود کے عدم میں کیا تفاوت ہے کیونکہ اگر یہ فرق نہ ہو تو غیر ممکن الوجود دیں اور متبع الوجود دلزالت میں کچھ بھی تقسیم نہیں کی جاسکتی کہ جیسے ممکن الوجود قبیل از موجود ہونے کے معدوم تھا یا موجود ہونے کے بعد معدوم ہوا۔

اس کے جواب میں علماء علم کلام کا قہقہہ یہی جواب ہے کہ متبع الحدود لانا کا عدم عدم مطلق ہے اور ممکن الذی وجہ کا عدم مقید بالامکان۔

اسی سوال پیدا ہوتا ہے کہ ممکن الوجود کے عدم میں حوقیدہ مقید مالا مکان کے لگا گئی ہے۔ اور عدم مطلق سے مشتق کیا گیا ہے اس قید کا اور استثناء کا کوئی سبب ہونا چاہئے۔ اور وہ سب ممکن الوجود کے عدم میں بالفعل موجود ہونا چاہئے پس یہ ایسا ایک سبب ممکن الوجود کے عدم میں موجود بالفعل مابین میں سے ممکن الوجود کا عدم متغی الوجود دلہا کے عدم سے تیز کیا گیا۔ تو وہ سب ایک شے موجود بالفعل ماسوا اللہ مانی جا چکے اور وہی سائنس کامل بھر جا دیگا۔ اگر آپ لوگ دہرائی اس مقام پر چڑھ فرماؤ گے۔ تو اس سو کو بہتم لطیف مسئلہ کو سمجھ جاؤ گے۔ اس جگہ ہم ایک آریہ صاحب اور ایک مولوی صاحب کا مادی تذکو بھی درج کرنا ضروری سمجھتے ہیں جس سے خدمات بادہ دار و راج ظہر میں الشمس ہوتی ہے مولوی۔ کیا آپ جگت کو ادا دی مانتے ہیں۔

آریہ ہم حکمت کو سروسے اداوی نہیں مانتے ملکہ پرواہ سے مانتے ہیں کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو خدا کی عداوتی قریب ثابت ہوتی۔ اور ہم ایمانی ہے۔ دشمنانہ توکرہ میں ہم پھر آریہ صاحب سے پوچھا۔

آریہ۔ آپ حوالہ کیاں سرودپ (علیم ٹائل) ماسہ ہیں۔

مولوی۔ ہاں مسک خدا علیم ہے اور ہمارے قرآن شریف میں بھی خدا کو علیم مانا گیا ہے۔
آکر یہ۔ بھلا مولوی صاحب اگر خدا علیم ہے تو کیا اُس کی صفت علم اذی ہے۔

مولوی۔ سٹیک ازلی ہے۔

آریہ۔ کیا خدا کو سرشٹی کی پیدائش کی پہلی تاریخ سے پیشتر میرا علم تھا۔

مولوی پانچ۔

آریہ میں اس وقت موجود تھا۔

مولوی۔ نہیں۔

اگر یہ۔ حسبِ معدوم تھا تو حلالو! : ما کہیے تھا کیونکہ علم کہتے ہیں کسی سے کے
جائے کو جیسے کہ وہ ہو دے۔

مولوی آپ معدوم تھے مگر خدا کے ہاں موجود تھے۔

آ کہ یہ جب میں طہر کے علم میں موجو د تھا تو اس حدیث سے الگ کوئی شے تھا۔ یا غلط تھا۔

مولوی اسکے جواب میں گھڑے اور ساکت ہو گئے اس کا کیا جواب دینے کا اور یہ حقیقت
اس کا جواب ان کے پاس کیا ہے کہ رب قرآن ہی میں نہیں ہے۔ کیونکہ یہ کہتے ہوئے قرآن کو
متمم آتی تھی کہ میں خدا تھا، اور اگر خدا سے جدا ماضی تو قدامت ماضی پڑے ہائے افسوس کہ موجود
حکمت دنیا کی چوڑائی سے پہلے خدا کے علم پر موجود تھا جس پر لوگ علم الہی مانتے ہیں اور یہ بھی جانتے
ہیں کہ موجودہ حکمت دنیا کی پیدائش سے پہلے خدا کے علم میں موجود تھا۔ اور یہ بھی جانتے
ہیں کہ المعدوم نہیں رہتا جو اب الہی صاف مانتے ہیں کہ اس سے کسی کو بھی
دکھا نہیں ہو سکتا۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ عالم ہو گیا ہی ان کے علم پر ہے
مگر اسے ہٹ دھرمی سے جانتا ہے۔ اسے منسوب پیرا عام ہے۔ تو نے لوگوں کی کھنکھ

سرخست بچی مادہ دی کہ ماہی و اس قدر صاف جیاں کے سہی بچی کہتے پہلے جانتے ہیں کہ مکت
تو معدوم کر کے کالے علم میں موجود تھا گو یا حتمہ اللہ علی قلوبہم وعلیٰ سمعہم و
علیا ابصارہم بیٹے نالاکا دیا انکے ان کے دلوں پر کالوں پر و انکوں پر کہ دیکھنے اور
رہتے اور دیکھتے ہیں۔

اسی طرح حسب ان لوگوں سے پوچھا جائے کہ خدا موثر ارمی ہے تب سر ملا کر کہہ دیجئے ہیں۔
کہاں کہہ سکتا ہوں ماری کو بھی ارمی مانتے ہیں۔ مگر جب یہ سوال کیا جاوے کہ ماثور بھی
ارمی ہے۔ تو اس پیرا دہرا دہر مال دیجئے ہیں۔ کیونکہ مگر خوب جانتے ہیں کہ موثر کے ساتھ ماثور
لارمی ہے۔ اسوس کباری لعلانی کو موثر اذنی ماما اور پیر کہہ کر فقط سات آٹھ ہزار مال
سے حوائے ایشنی کا آثار کیا ہے کیا اس سے پہلے سویا ہوا تھا یا کھانا بیٹھا ہوا تھا۔ یا کھ
عرب میں یہ جان تھا۔

ایک ہمارے بہرہاں نے ایک مولوی صاحب سے دعا کیا کہ ارحمہ اللہ عالمِ ہدای کی صفت حاصلیتِ ہدای کی دات میں بھیجی جائیں اگر تھی وہ کہیں سوشرہ ملی حادے اور انگریز ملی جاوے تو ناقہ قدیم ٹھہریگا۔ مولوی صاحب نے اُن کو جواب دیا کہ قتلِ ارحمہ اللہ عالمِ ہدای کی صفت حاصلیتِ ہدای کی دات میں بالقوتہ موجود تھی جس پر اعتراض کیا گیا کہ مولوی صاحب بالقوتہ کا اطلاق حد پر کسی وجہ سے نہیں آسکتا وہ قوت من کل الوحیہ ایک لفظ ہے موجود بالفعل ناگیا ہے جو کسی کمال کا مستحق نہیں۔ اور یہی عقیدہ آپ کے سارے علماء علمِ کلام کا ہے پھر آپ کو کونسا اقرار تھے ہیں مولوی صاحب نے فرمایا کہ ہم فلسفہ کی ایسی ناقول کو نہیں مانتے۔

اس محمد علیؑ را اسلام صاحب مولوی محمد قاسم صاحب کی فوجہات قدامت کے متعلق ہے۔ یہ
 پہلی کتاب تقریر و لکچر میں یوں عرا تے ہیں۔

شرم حاصل انقلاب سے ہی ہے کہ عدم کے بعد وجود اپنے پاؤں کے بعد عدم اُدا کرے مگر
حاصل انقلاب معدوم کو انقلاب عظیم مانا تو بالضرور سب میں بڑی حرکت انقلاب کا باعث
ہو جاتی ہوگی کیونکہ یہ انقلاب بھی سلسلہ انقلابوں میں اول ہے۔ جو حرکت کیا ہے
موجودات کی حامیہ سے حرکت وجودی اور وجود کی طرف سے حرکت ایمادی۔
موجودات کی حامیہ سے تحرک ہوگا اور وجود کی حامیہ سے تحرک اس تحرک کا نام
تعلق یا راہِ صلاح و ندی سے۔ اور اس تحرک کا نام راہِ وجود و صلاح و ندی کی دراری اور
کوٹا یا حقیقت میں اس حرکت کی دہائی اور کوتاہی ہے۔ اور اس حرکت کے ہی
سبب رہائے کا احساس پیدا ہوتا ہے، رہنا اپنے وجود میں حرکت، ہونی۔ تو پھر راہ کے
احساس کی کہ فی صورتہ غشی اور رہد و عدم کی کوئی و بہ مثل ذات و مصداق
عدا وندی کا ثبات کا وجود ہی الہی اور ابدی ہوتا ہے

(دیکھو تقریر ولیدیر صفحہ ۲۴۴)

مولوی صاحب نے اس سے یا یا حال ہے کہ عدم سے وجود میں آنا یا وجود سے عدم میں
ہونا یا ایک انقلاب ہے۔ اب سوچ کر پا جائے کہ انقلاب کیواسطے کوئی شے ہونی چاہئے مثلاً
موجود کا وجود ایک شے ہے۔ اگر وہ معدوم ہو جاوے تو کہا جا سکتا ہے کہ ایک شے
موجود و معدوم ہو گئی۔ اور اس سے اس شے کو جو معدوم سے معدوم ہونے والا انقلاب
یا ایسا ہی معدوم سے موجود ہونے کوئی شے ہونی چاہئے جس کو وہ انقلاب ہو دینے
وہ معدوم سے وجود دے دیا اگر وجود سے عدم کے انقلاب کے واسطے موجود ایک شے تھا اگر کو
کوئی شے نہیں تو پھر انقلاب محال ہے۔ اور اگر کوئی شے موجود تھی تو اس سے
یہ وہی مولوی صاحب ہیں جو اسلام کی طرف سے انتقام ہو کر مانع شفاء کے کیا
ہوئے ہیں۔ شرعی و سماجی و دینی معاملات کے مقابل میں کھڑے کئے گئے تھے۔

وہ قدیم ناشی پڑیگی۔ اور یہ عقیدہ باطل ثابت ہوگا۔ کہ حدوث عالم سے پہلے ماسوا اللہ معدوم طلق تھا مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ تحریک موجد کی طرف سے اور تحریک موجود کی طرف سے انقلاب کا باعث ہوا۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ وہ نتیجہ کیا ہے کہ جو اس انقلاب میں تحریک اور تحریک کی حالت میں آتی ہے۔ اگر کوئی نتیجہ ہے تو وہ قدیم ہوا یا نہیں اگر کوئی نتیجہ نہیں تو تحریک کوں قبول کرتا ہے اور تحریک کس کی طرف سے ہوتا ہے جس سے انقلاب پیدا ہوتا ہے موجودات کا وجود اگر نتیجہ انقلاب اول کا حاد ہے۔ تو اس سے وہ نتیجہ جس سے حرکت وجودی اس انقلاب میں قبول کی۔ اور خود اس کی جانب سے تحریک ہوا انقلاب کے آثار سے پہلے موجود ناشی پڑیگی۔ ۱۰۔ وہ نتیجہ ماسوا اللہ قدیم ہوا ہے۔

مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ موجودات کی عمر کی درازی اور کوتاہی اس حرکت کی درازی و کوتاہی ہے یہ اگر یہاں لیا جائے تو یہ بھی ماننا پڑے گا کہ موجودات میں کوئی نتیجہ نہ ملتا ہے حالانکہ قرآن و مولوی صاحب کا عقیدہ ہے کہ روح اندک بہت با دور رس ہے۔ مگر مولوی صاحب اس عبارت کی آخری سطریں کائنات کی ابدیت سے انکار کر گئے۔ شاید مولوی صاحب کو اس سے بھی انکار ہو گا کہ روح اندک بہت با دور رس میں رہے جس کا اثر ان میں ہے حالانکہ یہاں دیدگا کیونکہ اندک وہ نتیجہ رہ سکتی ہے۔

اسی کتاب کے صفحہ ۱۹ پر مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ حلالی بڑائی ہر شے کی رازی ہے۔ ۱۰۔ حور کا مقام ہے کہ اگر حلالی بڑائی ہر شے کی رازی ہے تو ہر ایک شے بھی اذنی ناشی پڑیگی۔ کیونکہ حلالی بڑائی صفات میں صفات موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی اگر مولوی صاحب کا یہ مطلب ہے کہ حلالی بڑائی ہر شے کی رازی ہے تو کیا یہ حلالی سے بھی ہر ایک شے کو ملی۔ اور حلالی بڑائی پہلے موجود تھی۔ تو یہ مکر مولوی صاحب کا یہ عقیدہ ہے کہ حدوث عالم سے پہلے خدا کے سوا اور کوئی شے نہ تھی۔ تو کیا یہ حلالی رازی معاذ اللہ خدا کی ذات میں تھی۔ یا جدا اگر ذات میں تھی تو اس کی ذات لازم ہونے سے ہر ایک شے ہو سکتی حالانکہ اگر خدا کے ذات کی مخالفت تھی تو کوئی صفت غیر موصوف کے الگ نہیں رہ سکتی اس لئے اس کا موصوف بھی اسوا اللہ کے قدیم ہونا جس سے مولوی صاحب کا مسئلہ حدوث باطل ہوتا ہے۔

پھر مولوی صاحب فرماتے ہیں جیسے۔ ۱۱۔ احسان کی شعاعیں اور ہوں اس نون کی تفصیل میں۔ پر آفتاب کے حرم میں یہ نور ہوا ہے۔ گوشت شعاعوں اور ہوں کے اجالی معلوم ہوتا ہے۔ لیس لاکھوں درجہ اس سے زیادہ ہے۔ کیوں یہ انہی سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور اس کو لازم نہیں ایسے علم اجالی سے علم تفصیلی پیدا ہوتا ہے۔ سو ہم اس علم تفصیلی ہی کے حلولات کہ موجودات پہنائی کہیں تو کچھ مشکل نہیں ہو سکتی اس کے قدیم ہونے میں کچھ انکار نہیں ہے (دیکھو تقریر دلیہ ص ۳۴)

مولوی صاحب کے اس بیان سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ وہ ماسوا اللہ موجودات پہنائی کو قدیم مانتے ہیں اس سے ان کا یہ اعتقاد قرآنی باطل ہو گیا کہ حدوث عالم سے پہلے ماسوا اللہ کوئی شے نہ تھی۔ کیونکہ موجودات پہنائی کی قدامت کے مولوی صاحب مانیں ہو گئے جو آدھ کوئی شے ہے اگر کوئی شے نہیں تو وجود کا اطلاق بھی اس پر نہیں آ سکتا۔

غلام احمد ۴۔ اریزہ ویدانگ میڈم کا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کا صرف ایک ناقص کام ہو گا۔ اور وسط درجہ کے عجائب کام ہیں۔ انکی سبب ہی کہساریہ کیا کہ وہ سب موجود سکھتے ہیں۔ لیکن ہر ایک فلسفہ سمجھ سکا ہے۔ کہ اگر فی الحقیقت ایسا ہی ہے۔ تو اس سے اگر فرضی طور پر پریشور کا وجود مانا بھی جایا جائے تب وہ نہایت ضعیف اور بھلا سا وجود

ہوگا جس کا عدم وجود مساوی ہوگا یہاں تک کہ اس کا اگر ماضی فرض کر لیا جائے تو وہ حوں کا کچھ بھی ہرچ نہ ہوگا۔

ثرو یا پریشور کل فیوض کا مبداء ضرور ہے۔ کیونکہ خداوندی فیض عامۃ انہی کی ذات منبع الخسائے سے وابستہ ہیں کسی شے سے نہیں انہی کا کوئی کام ناقص یا کامل مثل احکام قرآنی کے ہیں جہاں تغیر و تبدل کی ضرورت ہو لکن مثل ویدانگوس کامل و یا نادر ہیں اور وسط حکمتوں اور قدرتوں کے آثار۔ بے حقیقت یا پرانگندہ مادہ اور بے علم یا حاصل روحیں مذک کے قصہ قدرت میں تو ادا دی ذرا سے ہیں مگر خدا کی ہستی سے ہستی میں لائی ہوئی کہیں ہیں۔ ہاں ان میں ہیں قدر و برکات و حص ہیں ان سب کا مبداء خدا ہے اور انہی کی عبادت سے ان کا حصول مدعا۔ عام گو مانا کہ عالم انہی پرانگندہ مادہ سے پرانا ہے ایسا نہ تھی تو انہی نے خود حکمت ناقص ہی سے مایا ہے مگر ہستی سے ہستی میں ہیں لایا۔ اور اسی طرح تمام لادوں کو خدا نے ان کے اعمالوں کے مطابق رذالت اور بظرافہ دی مگر عدم سے موجود نہیں کی کیونکہ قدرت ایزدی میں عدم نہیں ہے۔ آپ کو یہ کہتے ترم ہیں انکی اور خدا کا خوف دل میں لاتے ہو۔ کہ خدا خالی نالک کل کو ہستی کا معادہ لکھ معاذ ہوتے ہو۔ اور اس مذہب پر چڑھ کر تے ہو کہ ہم اس خدا کے بیرو ہیں۔ جس کے تحت ہستی ہستی ہے اور ہستی ہے اور ہستی اگر ہے تو چند روزہ اور چند سال بعد ایسے حوالے کیا ہوگا ہے اور ایسے خدا رانی وادی کب کب ہو سکتا ہے پرانگندہ مادہ اور حاصل روحوں کے مقابلہ میں ایک عظیم الشان عالموں کا مبداء کرنا اور انہی کے شمار روحوں کو کر موں اوسانہ صمیمت اور ذلیک میں سمجھا اگر دگر درجہ زیادہ حریت و کمالیت کا کام ہے جس کو آپ تعجب قرآنی یا شامت مسلمانی کے سبب مطرعات دیکھ رہے ہو۔ روحوں میں کوئی علمی یا عقلی صمیمت خود بخود نہیں ہے۔ بلکہ تمام حارجی اور بروئی ہیں جو اس کی عبادت اور شکر کے فرماں پر عملدار اور کسے سے حاصل ہوتے ہیں۔ کیونکہ ہر حوی ایک اویم لافانی اور ہر حقیقتی مان ہے اور سب چیز پر کا سوا ہی اور پر کا ش وان بچا اور حقیقت و مایا ہی ہے کہ آپ کا وہی و وسواسی خیال۔ اسی واسطے اسکا ماسوا حاسا نہایت ضروری ہے اور اس کے معاذ اللہ۔ ہونے میں سر با او قطعی ہرچ ہے ہاں مسلمانوں کا کچھ ہرچ نہیں کیونکہ حیدر الماکرین کے بھائی مدحرات تیاہین موجود ہیں اور امت احمدیہ سے ان کی محبت و اُلفت بھی روز افزوں ہے۔

غلام احمد ۹۔ اور وہ اس لائق ہرگز نہیں ہوگا۔ کہ کوئی اس کی زندگی لے لے کے محور کیا جائے کیونکہ ہر ایک روح اس کو جواب دے سکتی ہے کہ جس حالت میں تھے مجھے پیدا ہی نہیں کیا۔ اور نہ میری طاقتوں اور قوتوں اور استعدادوں کو تھے بنایا۔ تو پھر آپ کس استحقاق سے محمد سے انہی پرستش چاہتے ہیں۔ ادیر خب کہ پریشور وہ حوں کا حالی ہیں تو ان جھپٹ بھی نہیں ہو سکتا اور سب احاطہ ہو سکا تو پریشور اور روحوں میں حجاب ہو گا اور جب حجاب ہوا تو پریشور سب گیبانی نہ ہو سکا جیسے علم غیب پر قادر نہ ہو اس کی سب حدائی دہم پریم ہوئی تو گویا پریشور ہی ہاتھ سے گیا۔ تروید پرانا صاحب یہ اعتراض آپ کے قرآن و حدیث سے ناواقفیت کا ثبوت ہے جس کا ہر فقرہ بتلا رہا ہے کہ آپ کو معقولیت کی ہوا نہیں لگی کہ کس نادان سے آپ نے سنا کہ ہم لوگ اس کی بدگئی کے لئے مجبور ہیں حضرت جو کہیں بلکہ مشکو میں کامیں سہلی کمال رحمت و فضل سے ہماری طاہری آنکھوں کے واسطے خود شیدا و رابطی کے لئے نور حادہ و ریدہ عطا فرمایا۔

واضح ہو کہ عبادت صرف روح کی بہبودی کے واسطے ہے نہ کہ خدا تعالیٰ کی ترقی و کمالیت کے واسطے۔ خدا ہماری عبادت کا محتاج نہیں تاکہ ہمیں مجبور کرے

ہے جو علم کے چرخ پر چڑھا کر اچھی طرح سمجھ میں نہیں آ سکتی ۲۵ صفحہ ۱۲۵ احاطہ
 کی سطر آخری (۱) ایجا اگر عقل کے چرخ پر اچھی طرح سمجھ میں نہیں آ سکتی ۲۵ صفحہ ۱۲۵ احاطہ
 جاہلیت و نادانیت کے چرخ پر چڑھا کر اس کی اصلیت کا اظہار کیجئے تاہذا سطر
 آب کی لسانی ہو چکے جو کہ روح خدا کے ساتھ فعل کیجئے تاہذا سطر
 در شجاعت بعض سے ملکی ہیں جس کو ۲۵ صفحہ ۱۲۵ احاطہ ۱۰۱ اسرار الہی
 ہے میں میں خدا کے ہی قول سے واضح ہو رہا ہے کہ وہ فعلی و ابی ہیں۔
 خدا کے نزدیک انسان کا کام کرنا ممکن بلکہ اس کا خیال کرنا بھی سراپا محال ہے حال
 خدا کے نزدیک کسی طرح نہیں آ سکتی۔ کمال علم کے نزدیک غلط حال و ہم کا آنا بھی
 اس طرح ہے جسے خدا کو چھوٹا فرما کر لیتا۔ اور نہ ماب سرایا ممکن ہے علم کامل
 کسی شے کا۔ اس جیسا کہ پروردگار کے ساتھ بشر کے وہ وجود میں ہوں اولیٰ و
 ود جنس راوی ہو۔ دوم اس کے ماننے کا مصداق ہو۔ اگر نہ وہ وجود میں ہوں کسی
 سے علم کامل سے کوئی بھی آئے نہیں بنا سکتا۔ چاہے خدا جہاں کہ وہ ہو گا و غلطی
 نام و نشان کو نہیں جو کہ روح خدا کی نہیں اس لئے علم کامل روح کا خدا کے
 ماننے کی ضرورت نہیں ہے۔ مادہ کا ماننا ہے نہ حال اٹھا تلبہ اور نہ قادر و شایع
 دوم اگر اس کے ماننے کا مصداق نہ ہو تو بھی نہیں بنا سکتا۔ خدا کے علم کامل
 کے سبب اس کے بنائے مہر اور ہو جسے ایک بجز کو ممکن کے ماننے کا علم ہے لیکن
 اگر مصداق نہ ہو تو مادہ و علم کامل کے وہ عوارض نہیں بنا سکتا اس لئے کہ اگر
 خود مصداق نہیں اور اگر خود مصداق نہ ہو تو پھر اختیار نہیں ہوتا بلکہ مصداق میں
 جرح ہو جائے۔ اب جانے خوب ہے کہ اگر مادہ اور روح انادی نہ مانے خدا میں اولیٰ
 زود کا علم ہی غلط ہے نہ کہ علم کی عدم وجود کا وجود معدوم ہے۔ فی ہر ماہ
 نہیں پس وہ علم میں بلکہ عدم ہے۔ علم علوم قدیم میں علم و عدم نہیں بنا سکتا
 حالانکہ کوئی اعراضی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ خدا کا علم قدیم ہے۔
 روح مفرد اور بزرگ ہے جو بھی غیر کر سکتا ہے ترکیب نہ رہیں ۲۵ صفحہ ۸
 کے ہونے میں خدا بھی انہیں ۸ ہی جا سکتے ۲۵ صفحہ ۸
 کی کیفیت اور کمال کا وہ علم ہے مگر نہ مانے اور نہ اسلاف یعنی اور یہ وہ دعوت
 دارادہ کرے گا جو بہت کمال کا علم ہو رہے اور ہوا نہیں روح ساوی نہیں ہے
 روح مفرد ہے روح ادبی و ادبی ہے میں روح کا کوئی مصداق نہیں جسے ترکیب
 بد نہ ہو اس لئے روح خدائی اور کوئی آئے بنا سکتا ہے اور اگر بغیر ہوتا کہ خدا کو
 خدا ارادہ کرے گا جو نہ مانے ہو جائے گا اور روح بھی انادی رہے گی کہ خدا انادی
 ہے ایک سوال پھر کرنے سے صاف ظاہر ہو جائے کہ آئیے ہیں کہ حکم الما کہین کو جو
 جیتے ہیں اس کے ساتھ کر کے ہیں کہ یہ مشورہ و وجوں کی نسبت پورا پورا علم نہیں رکھتا
 میں کتابوں کے علم و گیان تو پورا کہنا ہے اس لئے اس لئے و سواس مابکہ اس کے
 مقدس گیان میں راہ نہیں پاتے اور نہ اس کی ذات اقدس کو لازم ملتے ہیں۔
 ای پھر ان زبانی میں درموم آسانہ فیہ صحت لغورہ سے نزد اں دہرین دوزخ
 تملہ شہادت و آں را ازلن نظام عید است ۲۵ صفحہ ۸
 اور میں بہت چیتا ہے کہ خدا عاجز نہ رہتا رہتا ہے ۲۵ صفحہ ۸
 کہ ذہن اکمل بیت اللہ ۲۵ صفحہ ۸
 کہ تمام حدیث قرآن میں
 سے حاشا اللہ تمام قرآنی صاحب و مانے ہیں۔ ۲۵ صفحہ ۸
 کوئی انسان کہ چاہے کچھ نہ مانے کہ وہ ہم غنڈہ مار خدا مانے کو نہیں نہ ایم رکھ
 ۲۵ صفحہ ۸
 ۲۵ صفحہ ۸

غلام احمد ۱۱۹ اس طرح کا حادثہ اور مخلوق ہونا قرآن میں لکھا ہے کہ
 عیسیٰ اور طبع الانس سے ماں کا گلسے۔ چنانچہ رعایت احراز و احوال حیدر دلائل
 ان میں سے یہ کہ طبع انسانی جگہ لکھے جانے ہیں۔
ولیل قول نہ مات اللہ نہ تاب ہے کہ تمام روحیں ہند اور ہر حال میں خدا
 تعالیٰ کی مات اور ہر رکھ ہیں اور ہر مخلوق ہونے کے اور کوئی رجبہ موجود نہیں۔
 جس روح کو اسے کمال حاصل ہوا وہ خدا جانے کے مات اور ہر رکھ کو مابہوسہ ہونے
 کے حادثہ اور مخلوق ہونے دلیل ہے۔
 تروید آئے ۲۵ صفحہ ۸
 جو انی میں کی جس سے اس کی طبعی کاکھ اندازہ کما حاتا لا جار اب ہم آیت کے
 مشکوٰۃ یا حلال کو ہی محکم اسماں برائے ہیں۔ اور بخدا زور مکروری آج
 یہ دلیل عباد الہی و وہ سے باطل ہے۔
 و جاول نہ مات خلاف قرآن ہے کہ وہ لکھا ہے وہی اسرار (و ادخلنا
 لا ائخذنا انفسنا الا وادخلنا انفسنا قال آتینا انفسنا خلقنا طینا الخ
 ترجمہ اور ہم نے کہا کہ انہیں اسجدہ کو آدم کو۔ تو سجدہ میں گر پڑے لیکن شیطان
 بولا کہ میں اسجدہ کروں البتہ میں کو جو بزمی کا شایع ہے۔ مخلصانہ میں جس کو
 بولے مجھ سے چھڑا۔ اگر کوئی خدا کو تو اس کے مات کے دین تک تو اس کی اولاد کو
 دہائے میں لوں مگر وہوڑے سے۔ کہا خدا نے کہ کوئی ترے ساتھ ہوا نہ ہو
 ۲۵ صفحہ ۸
 سے اور لکھا لا ائخذنا انفسنا الا وادخلنا انفسنا قال آتینا انفسنا خلقنا طینا الخ
 و قد شئنا انکونوا اور کچھ میں سے دما انکو شیطان مکرور کے۔ جو ترے ہے
 انیسری حکومت میں ہوگی پھر قرآن میں ہے وہی اسرار (و ادخلنا انفسنا
 کا ان الاحوال انفسنا انکونوا انکونوا انکونوا انکونوا انکونوا انکونوا انکونوا
 دے یہاں شیطان کے ہیں۔ اور شیطان ہے رکھ کر نہ مانے والا۔
 پس بموجب قرآن کے خدا اور وہیں خدا کی مافوق اور ہر حال میں خدا
 اور ہر حال میں جو کہ مات و در حکم بنوائے وہ حادثہ کی مافی ہے۔ اور خدا قرآن ہی کی رو
 میں ہر حال میں خدا کے ساتھ ہیں علاوہ ہر حال میں خدا کے ساتھ ہیں امام غزالی صاحب
 و مانے میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ ہر آدمی اسطمانہ ہر حال میں خدا کے ساتھ
 رہے اسطر و عوان اول) جس کے خلاف ظاہر ہے کہ تمام ہی روحیں خدا ہی
 اور یہ رواہ ہیں حالی در گناہ نہیں لہذا حادثہ اور مخلوق نہ رہیں۔ ۲۵ صفحہ ۸
 تمام روحیں ہند اور ہر حال میں خدا کے مات اور ہر رکھ رہنا (مدا کہ آشتے
 ہیں) ان کے انادی ہو سکا سو بہت نہ کہ مخلوق اور حادثہ ہونے کا کوئی خدا کے
 تمام صفات انی میں حکم یا حکومت کے انی ہونے سے محکوم کسی طرح حادثہ نہیں
 ہو سکا اور نہ حکم اور حکومت بھی حادثہ ہونے کا حالانکہ یہ غیر مسلم ہے۔ اس لئے ۲۵
 انادی ہیں کہ وہ ہند اور ہر حال میں خدا کے مات اور ہر رکھ ہیں مخلوق یا
 حادثہ نہیں و نہ ہر ہند ہند ہونے۔
 و جہ سوم ہم کہ عظیم کے زجر حکم بابت میں عیسیٰ کا میل تلی کے مات کا دیکھا گیا
 ان کے مات ہے تمام لایک سلطان کے مات تھی کیا ہونے میں قرآن کے پانی مخلوق
 ہیں ہر رکھ ہیں۔ باران کوئی چیز کسی کے مات یا زجر حکم ہونے سے مخلوق یا حادثہ
 نہیں ہو سکتی اس لئے یہ دلیل آیت کی سراسر باطل ہے۔
 دلیل دوم یہ آیت بابت ثابت ہے کہ تمام روحیں خدا ہی ہیں اور

طاقوں میں محدود و محصور ہیں جس کا کہ نبی آدم کے اختلاف روحانی حلال و محدود ہونا
برہن کر کے ثابت ہوا ہے۔ اور نہ خدا کا محدود ہونا چاہی ہے جس سے ضرور
محدود کی بابت ہو کر جو محدود ہے (حدود روح نکاح یا نہ ہو یہ صحیح ہے)۔
مزید اول۔ یہ دلیل بھی کئی دہوں سے غلط ہے۔

وجہ اول۔ کوئی روح بھی خاص مخلوق یا طاق میں محصور یا محدود نہیں بلکہ
سابق و لاحق محدود ہیں جس قدر محدود و طاق میں داخل کرتے ہیں۔ اور یہی حالت
تمام روح کی ہے۔ اگر محدود یا محدود میں علم کا کامل کرنا یا کمال کی کوسن کرنا یا کمال
ہونا ہے۔ بالکل انکلیڈ مارنے اور عجز و غلا و مضارنے جو مختلف اوقات میں
حدود طرح کی نزقیاں کی ہیں ہرگز نہ کر سکتے بلکہ ترقی کا سد بھی نہ کیے۔ حالکہ علم
و عقل۔ یہ دو صفت مخلوق نہیں کیونکہ وہ بعول ہمارے محدود و محصور نہیں۔
وجہ دوم۔ جو شخص کسی کی حد مانتا ہے وہ خالص بھی نہیں ہو سکتا اور نہ خدا مانتا
ہستی سے ہستی پر مانتا ہو سکتا اگر وہ ضرور مانتا ہے جس سے موجود ہوگی ہر چیز
کر سکتا اور ہر چیز کی جس کی حد و نسب کا ہضم کا کون یا ان کے رعب کی حد
کرتا ہے۔ گروہ حلقہ رستی سے ہستی میں (مثلاً) نہیں بلکہ کثرت ہوتی ہے کہ زمین کا دل
کا شکار و پس ہستے سے موز و دھتے۔ پس اگر بقول ہمارے حد و حوالہ کا محدود ہے
نہ بھی روح حادث میں ملکہ اری وادی ہیں۔

۱۔ جب سوم۔ حد بندی ہستی کی ہوتی ہے کہ روح کی حاکم اور اس کی حد و نسب ہستی
قوت پذیر نہیں ہو کہ وہ خالی ہستی اس سے اس کی حد بندی بھی ہستی چاہی
ایک جگہ آئینہ بھی احوال کہتے۔

آؤ بھی انسان کی حالت کی کچھ بھی اپنا نہیں سونگا وہ دریافت نہ محدود
کے لئے پیدا کیا گیا ہے جس کی حاصل سے وہ نہ نظر تاشوں ہے (صفحہ ۲۰۲)
واضح ہو کہ روح کے محدود یا محصور ہونا خالی جو حاصل خاص طاقوں اور
اسعداؤں کے لئے ظاہر اور دانا سے ظاہر ہے وہ ملحق جمیع اور ان کی طاقت
بہ جس میں تمام خدا کے لئے دانا تھا اتفاق ہے کہ ان کا خالق یعنی خدا کرنے والا
حد ہے مگر مادہ کی ہرگز نہیں کہ ہستی سے جس کا قرآن اور حدیب کو بھی حضور اقبال
ہے کہ کون کا محدود ہستی سے ہستی ملکہ حاکم سے ناگاہ اور خدا کو مانتی مگر حیر کرنا
ٹرا۔ اور ایک جگہ نہیں بلکہ جیسا کہ اس رات جس طرح چرخ کے حلجائے مارا دیکھے
خدا ہو جائے راز غائی کیا کرتے ہیں کہ ان کے محدود ہونے کی بابت عدم کو جیسا کہ حالانکہ
اس قسم کے مجتہد سے مسائل کا ہونا جو دنیا ناش ہو رہا ہے۔ پس اس دلیل سے بھی
کسی طرح روح کو عدم سے وجود ظاہر نہیں ہونا بلکہ ہستی سے موجود کی ثابت
ہوتی ہے اس واسطے یہ دلیل بھی باطل ہے۔

دلیل سوم۔ نہ بات بھی کسی دلیل کی محتاج نہیں کہ تمام روحیں بجز و صانع کے داغ
سے آوہ ہیں اور یہی دلیل اور تفسیر ہے ایک ایسی ذات کی محال میں جو کامل اور قادر
اور عالم اور فیاض مطلق ہو اور ہر ایک مخلوق کو ناب کرنے والا ہے۔

مزید دلیل سوم۔ یہ دلیل بھی ثابت میں ہوتی ہے اس لائق بھی نہیں کہ لفظ دلیل
اس پر صادق آسکے۔ اور یہی دلیل اور تفسیر ہے ایک ایسی ذات کی محال میں جو کامل اور قادر
کوئی دانا و از خود سے نہ گئے تو اسے معلوم ہو کہ کثیر الفاظ کے ساتھ یہ دلیل بے اثر ہے
نہ کہ ہرگز۔ یہاں راجح کی محتاج ہے کہ راجح یہاں کا خالق نہیں مگر آدمی کا محتاج ہے
مگر آدمی اس کا خالق نہیں۔ خدا کے کامل اور قادر۔ عالم۔ خاص مطلق و غیرہ
مستحب ہیں جو کہ کوئی ناقص اور محدود اور ناقص ہونا ممکن نہیں ہے۔

ورنہ بٹانا مٹی کے ٹپو سے کوئی باب بھی نہیں ہو سکتا یعنی خدا کی صفات بھی
حادث اور فانی مانتی ہوتی ہیں اگر روح ادا دی نہ مانتی جائے اور اس کا ادا و سدا
خدا کی کے لائق بھی نہیں ہو سکتا۔ مگر نہ صفات خدا حادث ہیں اور نہ روح میں ہستی
موجود ہو سکتا ادا دی خدا کی قدرت میں ادا دی ہر چیز ادا دی زمانہ سے موجود ہیں پس وہ
کسی طرح کو بھی ہستی میں آئیں اور نہ اسکی میں کو کہ عدم اس کی سطح حاسر ہیں۔

دلیل چہارم۔ نہ بات بھی ایک ادا دی عورت سے ظاہر ہوتی ہے کہ ہر اری روح میں
احالی طور پر ان سے ہر ایک کی جگہوں و حصوں میں جو اہرام علوی ہستی میں
ماتے جاتے ہیں۔ اس وجہ سے دبا یا عبادی حقیقت مختلف ہے عالم بصری ہے اور
اساں عالم احوال کہلا ہے۔ ہا یوں کہ وہ عالم صغیر اور عالم کبیر ہے۔ پس جب
کہ ایک فرد کی عالم کے ہوتے جاتے ہیں کہ ان کے عالم کی جگہ کی صفت
کہلائی ہے جو حال کرنا جاتے کہ وہ جتن کو نہ صنعت الہی نہ ہوگی جسک وجود لینے
عجائبات و آئی کے روت لوگوں کا تمام حقیقت عالم کی عکس تصور ہے اور ہر ایک چیز
خاص و محدود ہر چیز کی ہے۔ اور جب عالم اندری پر ہوتا ہے اتم مستحکم ہے۔ پس
اسی کی طرف اشارہ ہے کہ کتب و کتب کا لائق ہے جس سے خدا ہوا
کیا کہ کہا میں مہار۔ (مذکورہ) نہیں ہوں۔ تو اس سے ہوا کہ کون نہیں۔
یہ سوال و جواب حقیقت میں اس ہونے کی طرف اشارہ ہے جو ملحق کو اپنے حالت سے
قدری طور پر تحقق ہے جس کی تہاد روح کی طرف میں ہستی کی ہے۔

مزید دلیل چہارم۔ یہ دلیل بھی ہمیشہ حق میں ہوتی ہے کہ خدا کا دل
و جہ اول۔ تمام تیار و عجز اہرام علوی و حلی سے اور عجز ہیں۔ ذی روح و جسم
نہن عام و نہا یعنی ہستی اور ہستی ہے نفس و تہا لای ہے۔ اس واسطے ہا ہستی ہر
مگر روح عام جگہ کے رخاوت عمر وادی میں ہے۔ مابراں نانا دی ہر مادت نہیں۔
وجہ دوم۔ جو کہ دنا کا موقوفاتی ہے اس واسطے جماتی بعضا نام سے روح کا کوئی
بعضا ذوق نہیں ہونے کہ روح جیسا و دانی ہے۔ پس دنیا جگہ اتوں کی خاطر
خلہ مادہ اور کریم۔ جو جو غیز مادہ اور غیز کریم کسی طرح مخلوق ماریج
تابت نہیں ہو سکتا اسکی ہونا ادا دی ہے۔

وجہ سوم۔ ہر ایش سے انسان جاہل ہوتا ہے۔ اگر کسی قسم کا شکار یا صحت
بعضا نہ ہو کہ کسی طرح کا گناہ نہیں ہو سکتا اور یہ ظاہر ہے کہ انسان اور حیوان
میں عمل ہی کا فرق ہے مگر عجز کے علم نواں خدا را است حاجت سے کسی کو
انکار نہیں۔ پس وحشی یا جگہ آدمی کو نہ نور روح کا علم اور نہ اس کی روح
پر مانتا کو جانتی ہے کہ کو گناہ اس کا حاکم و ستوار ہے اسی واسطے اس کی ہرگز
ما زردگی بھی نامعلوم۔

وجہ چہارم۔ جس طرح روز و رات کے اور زمانہ کوئی بھی کسی یا نہیں
اور تمام روحیں جو جیو کر در آن با اسلام کی ملامت سے انکار دی ہیں اس طرح
اس اثر کا بھی حال ہے کون کہ دونوں کا وجود قطعی نابود ہے۔ پس ہر دونوں
مفقود ہونے سے عبارت اور زمانہ یعنی اہست برکم و تصدیق اور نامہ فاطمی
بھی جھٹ سے سو ہے یہ اس قسم کی دلیل ہے کہ اپنے اہلی و عولے (مذکورہ) روح
کی طرح علم یا عقل سے کوئی عقل نہیں رکھتی اور جن مخلوق کی طرح عرب
دانوں کے لئے لائق ہے۔

دلیل پنجم۔ جس طرح میں باب و رماں کا کچھ حلیہ و خوب پائی جاتی ہر اری
طرح روحین اور اعلیٰ کے ہر طرح و کچھ میں اپنے صاحب کی ہر خصلت سے جانی ہو کہ

کہا ایک ٹکڑا اس سے آخر کچھ بھی ہو سکا وہ کی تعلیم غلوں پر سی کی انکادہ مقام میں وہ
نہیں کر سکا وہ سارا میں جالات سے بھرا ہوا ہے۔

تر وید پر پانچ گناں کا کامل اور منور لا تبدیل ہوتا۔ تو ہم نہایت سبک و گھبراہٹ میں
آجھ تیرے من کا پرتے آئیں (دیکھو صفحہ ۵۹۰ تا ۱۱۲)

اٹ واپس کا جواب سنئے تو ساری جی سے ایک سرور متا دل نہیں کی۔ اور ان کی حالت صبح نصیحا
والہ محنت سے عکس بھا۔ کہونکہ انہوں نے عام برہمن میں وہ مقدس کی نرائی تفسروں سے تفریق
و گرتہ۔ تیری سام دو ہاں برہمنوں اور چنڈو۔ رکت نغلوں۔ اور است اوھاسے و
جناہات میں گمراہوں کے مطابق کا حاکم اور علما کی ساد میں دوج کی جن حالہ نیچے ہیں
ملکہ کوئی اس امر کو مولا کے زعم میں حالہ۔ دما ہو۔ ہاں ہم ملان خطہ انمان کی طرح اچھا
کوئی بھی عورتیں عفا۔ حار امور کی ملت بھلا لوگ گمان کرتے ہیں کہ سوامی جی نے
وہ بھاش میں نا واپس کی ہیں۔

اولیٰ ہوتی ہو جا اور اتار۔ دوم غلوں پر سی و آفتاب پر سی قوم۔ اس کی و احداث
چارم و ہوں میں عام علوم کے اصول کا ہونا۔ جو کہ خود و ہر مقدس سے برتری سوامی
جی ہمارے بھی موت دیکھتے ہیں ہم پر ہر ایک علما کی سہاد کرتے ہیں اور اسی طرح
وہاں ننگن جو اہر یا با فرض تھے ہیں تاکہ بھلا اور ماوا تھت لوگوں کی زبان آردہ کے
واسطے فعل مکتوب کے لئے وہ خود کو گمراہوں اور نہ سے کم غلوں کے گراہہ کی کشتی کرتے

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

ما کے تہ اور گمان سے خدا اور اس کی صفات کا جو اس فرض سے مجسم نہا ہے کہ جو جا کر تو اس کے
دل کے سامنے اس مت جواز پر قرب کی تھو برہمنی جادوے حکم اس کے سوا ماویہ ہے۔ یا یہ کہ
ماخال صداقت ہے منطق کے حرف ماویہ سکل کی برتشت کرتا ہے مرے خیال کے بموجب
اول کا نام برتشت میں ہے اور دوجا نام برتشت میں ہے دونوں صورتوں میں مجھے معلوم ہوتا
ہے کہ وہ وہ جس حرف راتنا کی صفات مطلق کا ذکر ہے اور ان صفات کے مطلق
کی ہندوؤں کے سرو ہتوں نے مجسم سکھن سانی ہیں سمجھ کر ہندو جاتا ہے کہ ان سکھوں
کے کیا معنی ہیں اور یہی تعریف کے بموجب برتشت کر رہا ہے۔ جابل ہندو سکھوں کو لیکھا
اور ان کی برتشت کر رہا ہے اور اس طرح برتشت میں پڑ جاتا ہے۔ (دیکھو احادیث و کور
ہفتہ وار مورخہ ۲۱۔ اپریل ششہ ۲ نمبر ۶ جلد ۴ کا صفحہ ۶)

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

نہرا۔ موری ہو جا اور اتار۔ نہری بیڑا۔ مارا جند (سادی اسی کتاب استری
چہرہ شکرہ میں دیکھتے ہیں عرصہ واز سے اسٹاک کی رشتہ دل انہیں اور نہ سے ہر ایک کا سب
سبہ کہ شے شے ہندوؤں سے سب سے راجاؤں کے عجیب غریب حالات اور طبع کے جس
کہ سوامی کیا بیوں کو اور مختلف طور کی متون کا ذکر اور کار و ہر اقسام کے وہ سب عباد
ہر ایک کیوں کو گھبرا کر انکو بھیر میں لا۔ ان گمراہوں کا نام برہمن و اتھاس رکھا جس میں کت
اسٹاک میں اچھی طرح رواج ہو گا۔ وہ دم شاستر کا رواج نہایت کم ہو گیا۔ جسے اس کے
مرد اور کویں ہم دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر
معلیٰ کو برہمن دیکھو سالہ ہندو دما و ہر شاستر کا علم میں ہا اور نہ سے ہم توکھا جاتا اور ہر شاستر

میں گارٹر صاحبہ درانی ہیں کہ زمانہ سکر نہ صرف اس ملک کی بلکہ عموماً
 سے اکثر مالک توروں کی رمان نام ہوئی جانی ہے اور بعض آریہ کو اسکے ادبی
 ہونیکا جو ہے مہم اگر لے جس ساس ہیں کہ اس کی محفل کے سرف سے جلع مردہ بک طرح
 ماکل تارک ہیں۔ در سالہ اڑس اسی سی اس ناموری مطلقہ سنل)
 نمبر ۷۔ اگرچہ اس ملک کی سکر تری راتل اس ملک سے سنٹی نے اڑس کی اسیورٹی
 میں سکر حاصل کر کے بھٹے اور موجودہ طرحوں سے متعلق ایک محضر ہی کسے سال
 کی صاحب موصوف ہے اس رمان کو بہا بہ درجہ کا معذرت نام کر کے لئے مدیاں ہر
 میں جو ہر مہا مہر ناماں کس نہ صرف جی حو ماں سال کس کہ سے رمان کا انشاالا
 مال نظر آتا ہے بلکہ یہ بھی تو فی نامت کر دیا ہے کہ سکر اسے حاصل کرے والوں کو اعام
 میں دلم ازہ سکوں کی ساس مدد اور اطوار عا بہ کا مدد مل چھو لے کا کلہری
 عطا کر ہے۔ جی الحال بیکہ سدا اصلاح ازہ رت کی آس سو سے مہور ہے سدرہ
 کیفیت اس کے سارک کاموں میں بہت ہی معذرت سقا لک کر بھی دیکھی صاحب موصوف
 نے دانا کہ مسر جو امیں مدہت و معاسرت ماہی دس دس کر سے لے کر بھے اور
 اس قب بھی سر میں ازہ رت میں اسے اندازہ دے سکتے تھے ہو معلوم ہونے
 ہیں۔ اس ساری ماوں کا علم صرف سکر ہی کی بدولت منہر ہوا اور نہ اڑوں کا حال
 گدشتہ کی تحقیقات سے جانے دہتی کو واقعیت کا سامان ہم سنی کے لعر اں کو کوک
 لئے کہ حکما اب اڑوں کو وراج واقوم کے ایک رکن ہونے کی حثیت سے واسطہ پڑتا ہے
 درسی سے حکومت کرنا امر محال تھا اور نیز اُن کو توروں کے محسوسات وہ ہتی معلومات کا
 دریافت کرنا اور انکی معاشرت ماہی اور امور اخلاقی کا حاسا ساس ہی دسوار ہوا
 اور تا وقتکہ امور ستر کر مالا سے واقعیت نہ ہونی وہ محکموں کی ترقی کے اور سار
 ملی سے سارل سب ایک ہم سنی جانے میں بھی کامیاب نہ ہونے زبان سکر کے قیدی
 و سغوف و انعت سب ہی جلدہ ماقبل سلا دس۔ کہ فی الحال جو ازہ رت میں
 اسات ترقی کے قائم کرنے کا ارادہ کیا گیا ہے اور سارک معصک عاری کیے میں اکثر
 رواج اور وسر سترہ زہ مانے گئے وہ صرف سنی ایجاد ہیں بلکہ اکثر با میں بود ہی
 اصول سے۔ لکل مخالف ہیں جسے سستی موٹ کی رسم دہم ترین روشنیوں سے ایک
 ذرہ نعلیں ہیں کھی۔ اور یہ جوئے ہندو صحافت اور یوں ہیں اس کے کچھ نہ کرے
 ہیں وہ کو کو بد کے بعض مایل کی سہو اعطافھی ہے۔ یا اڑو مان کی تعزیر میں
 حرف سے کام لیا گیا ہے صاحب موصوف نے سب سنی رسوم موجودہ اور زمانہ حال کی
 روجوں کو حوزنی کے لئے ہر کا حکم رکھی ہیں اصول مہب اڑوں سے مالک مخالف نامت
 کر دکھلا ہے اور اسکے حوس کے سارے انسانی دلائل ہیں ایک بھی انھا طہر و نہ تھا۔
 بلکہ دیکھ کر بے بے معجز اڑوں کے مستند نفوذوں سے جنھوں نے۔ اس کے لیکر کا پیچھا
 متحرک طور سے اس باب پر مبنی تھا کہ آریہ ویش میں اسکے دہم قدر کے اصول کی واپس
 جا حاک عام سمجھا و بھی۔ ایک سے متزل کے اسباب و سنی ترقی کے سدرہ آہے آ۔
 اکھڑ اکھڑ کر رہے جاتے اور زمانہ سکر کے سے ناواقفیت کا عام تاریکی سے
 جیسے کم ہوئی جا و یگی و سے و سے ازہ رت رتی اصلاح اور تاشع کے مبارک
 روجوں کا چہرہ بے بے اعلیٰ حالت مرآت ہی آفتاب ہرور کی طرح خود مالک توروں
 پر صیلا لاکل نظر آویگا لیکر کے قائمہ یہا صاحب موصوف نے زبان سکر کی مضافہ
 اسکے حرف دہی عیدم النل درستی میں جو متقد میں نے عینس کی نہیں ان کی داد
 دی۔ (از سالہ اڑس اسی سی ایشن اگر بڑی مطلقہ سنل)
 نمبر ۷۔ اگرچہ سکر صاحب بہادر حوالہ لیا گیا ساری کے متزل سکر ٹری سے

نہو خط اصہد

و بھی سکر کی عینسک نہایت اعلیٰ درجہ قابل غور و ادب کا محفل لڑاہ دیکھ کر سکر
 نمبر ۷۔ مانرو ملہ صاحب فرمے ہیں کہ سکر تمام رمانوں کا مخزن ہے اور اس کی
 فلاسفی اور لکھ کر ساس قابل تعریف ہے (اگرچہ موصوف کا دسانہ)
 نمبر ۷۔ مہر ویم جوس صاحب فرمے ہیں کہ نہایت کامل رمان ہونی سے ۔
 نہایت وسیع رمان ہی ہے سکر۔ یوں مانرو موصوف بھی جی و پور کو جس کا ل ہے
 نمبر ۷۔ ڈیٹر گران سینگ صاحب فرمے ہیں کہ اس میں سکر سب کے حیات ہونی مانرو
 اور جی سے تعلق میں رکھی ہے بلکہ آمار اور اڑ سے ہے اور سنی اں مہر ویم جوس کے
 سب ممکن کر کے ہے سنی زبان اڑیوں کی درسی سے اور مانرو۔ ساسی نجی اور سکر
 کے ۔ مکمل ہیں اس میں خلا سنی صائیں و ماسلم لسان کے ہونے میں کہ سکر اور
 شکور ہے (دکھو تاج مشین وینر صاحب صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱)
 نمبر ۷۔ جو م بہ ہند میں منو بھی اور وقت کو کامل لے مانرو اور وہ رمان بھی کے
 تھی جس کا کوئی دیگر رمان معالہ میں کر سکتی (دکھو لکھاٹھا کا صفحہ ۲۶)
 نمبر ۷۔ سب نر صاحب نامت کر دیا ہے کہ میں برو حوقن سان کا ہوا بہت ہی
 اصل ایک ہی زبان سکر ہے اور سنی آدم مشرق سے معرفت کو آئے ڈاکٹر
 آف دی ساس لنگویج صفحہ ۱۵۲)
 نمبر ۷۔ جسوں کا عجم بہرہ بھی لفظ سکر رمان کا ہے اور سکر ہی
 جسوں کے دہم کی کلہر ہے اور اسکے سیکھے کو صینی ماری اڑا میں آسے۔
 حنی سکر رمان کو ماں کے نام سے کہتے ہیں ڈرمیکس موکر صاحب کی
 سانس آف دی لنگویج)
 نمبر ۷۔ واضح ہے کہ ہندو سانس لکھیم اور نظر مرم جہ ہے اصل ماتند ۔ اسکے
 آج لوگ مافعل تانہ ہی طبع نہ ہندو ہیں اور سنا کہ ملک دہم ہے۔ گو جیل
 کہ اس ملک کی کوئی مایہ ایسی ہیں کہ اسکے دیکھنے سے حال ہندو ہم معلوم ہو سکے ناں کہ
 سنی مایہ ہم اور ہندو سے والا ہے اصل بہت دہم مرم جہ ہے۔ یہاں ہو سکتا
 ہے۔ اس سب پر تھانوں کو لارہ ہے کہ سکر صرف ہندو و اس اور اس اصل مدد کی
 حاصل کر کے لکھ کر طرح مانکی نکاس کی جگہ معلوم کر کے لئے۔ اسکے کا تروا کہ افرو
 ہے۔ مدھن دہم دہی کی اصل رمان کر کے واسے سدا کا طالعہ لام ہے بلکہ سبب
 سستہ یہ عالم سکر ہے گو یہ نہ اور جانشہ ہند سے معذور۔ اصل دہم کا معلوم
 ہوا اور اخلاقیات مایہ کا تروا نہ دیکھا ہے کے کل صحت اور ارہ مد نام محو ہوا
 ہے۔ مگر آپ لکھ اسکے خاص کر دہم سے بھوتے ہیں ۔ سنا۔ ہم سنا جی برکی کا ہوا
 رسالہ ۔ بیکم جلائی سکر ۱۹۱۵ء جلد اخیر صفحہ ۲۰۲ مایہ مکر و سکر مدد ملی
 نمبر ۷۔ اکت رہا ۔ فراتے میں سبوں کو قدیم میں کچھ توہی میں دیکھ
 عمر سنی ریاں ساریا ہے اور لفظ سکر کے سے کامل کہ ہیں دیکھان معذرت
 تصور کیاتی ہے۔ سن سکر حاک الف با۔ ۳۹۹ جلد سنی۔ جہ لکھ و موصوف طبع
 لکری سے سانس ماسین رکھتی ہے جہاں میں سب اڑ صفائی سے اور لکھ کر
 اس مان میں ادا ہوگی میں اڑ سنی مان میں جس جو سکے و سکے حال کی اگر مانوں سکر
 لوانا، لاطینی۔ فارسی۔ عجزہ کر ان مان سے زمانہ کا دہے اسوائے سب و سکر
 جس کی سکر میں سکھ کلام ہیں آس کی محفل میں سنی ہی سنی کی ہے اہل جرمی جہ
 پہلے اہل بوجہ کے سکر کی طرف توجہ کی ادھی زبان سنی صرف کو کھی اڑیوں
 ہی سے نہ بھی باب تو ہے کہ کسی ملک کسی قوم میں علوم کا حضور نہ تھا۔ سب
 ہندوستان میں علم کی بڑی سنی سنی فی زمانہ جو اس ملک میں وقت حوسن بانو کی

۷

تھے اس کا نام بکر بھی پڑا نہ کے لوگ نہیں جانتے۔ (سبابت ترک کمال صفحہ ۷۹)۔
 نمبر ۱۳۲۔ مؤرخ بیگا ستیہ پوتانی جو مسیح سے ۳۰۰ برس قبل چندرگیت راجہ آریہ ورت کے
 دربار میں بطور سفیر کے تعینات تھا لکھتا ہے کہ ہند میں غلامی کا نام کٹ تھا مرد بڑے شجاع
 ایسا دربار راست گو بہرہ گار اور محنتی تھے۔ کاشنکار سی اور وشنکار سی جو کتا قف تھے۔
 کی وجہ سے عدالت میں رجوع کرنے کی ضرورت ہوتی تھی یہاں کی عورتیں نہایت پاکدامن
 محققین عسبیت اپنے رزادوں کی زیر حکومت امن و امان سے رہتی تھی۔ شاہی انتظام سنوسر
 کے مطابق ہوتا تھا۔ ویشہر یعنی کسان جنگ اور دیگر سرکاری خدمت سے آزاد تھے۔
 (دیکھو تواریخ ہندو متھ ہنر صاحب)

نمبر ۱۳۷۔ آریہ نامک ایک یونانی مؤرخ جس نے سکندر اعظم کا انداس یونانی میں لکھا ہے
 کہ اس نام میں ایک دی بھی جھوٹ بولنے والا دیکھنے میں نہیں آیا۔ اگرچہ یہ
 خیر فیج راجہ آریہ نے گرجین دیش کے رہنے والا ایک بڑا آدمی تھا نامی جس کو عرصہ
 ۱۲۰۰ برس کا گذرکہ صوبہ بہار میں تہجہ یا تہ کو آیا تھا اور بڑا ذہیل و عقل تھا جو پندرہ
 برس سن نش رہا جسے سکندر کو پڑھا کچھ دید و دیا کو سیکھا اور اپنے دھرم کی پستکیں
 لکھیں وہ بھی امور بالائی کے تعلیق کرتا ہے علاوہ برائے ایک فرانسیسی مؤرخ بھی
 اس بیان کی تائید کرتا ہے کہ آریہ ورت کے قدیمی لوگ بڑے عقل شجاع اور صاحب
 تدبیر تھے اور علمیت و فضیلت میں بے نظیر)

نمبر ۱۳۸۔ اسی یونانی مؤرخ ایرین نامی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگرچہ سکندر بادشاہ کی
 فتح نہایت بہادر اور جرات بخشی بہت ملکوں کی فوجوں کو شکست دے چکی تھی لیکن اس رائیت
 میں ایک ہی لڑائی اڑنے کے بعد دوسری لڑائی کی تاب نہ لاسکی)

نمبر ۱۳۹۔ ایک مؤرخ لکھتا ہے بعد اسکے سکندر شیعہ کے کنارہ پر آیا لیکن فوج اسکی نہایت
 تھک گئی تھی اور سبب جانے موسم برسات کے سپاہیوں کے اڑنے پڑنے سے عذر کیا تب سکندر
 لاچار ہو کر واپس مراجعت کی سوار اسکے پیچھے خیال ہوتا ہے کہ اس وقت گندہ ویشہر کا جہانمانند
 کی فوج میں جوان گمشدہ خاندان میں تھا چھ لاکھ سپاہیے اور میں ہزار بیسوار اور نو ہزار پیہ پی تھے
 شاید اس کا رتبہ اب سدرا سکندر کا ہوا (آئینہ تاریخ حصہ اول صفحہ ۵۸۷)

نمبر ۱۴۰۔ اسکے مورخ جابیل نے لکچر میں فرماتے ہیں اگرچہ مجھ سے کوئی دریافت کہ کوئی ملک
 جو طاقت دولت و جہت میں مشہور ہے تو میں یہی کہتا ہوں کہ کوئی ملک (یا) اگرچہ سے کوئی دریافت
 کہ کس ملک میں اس نے روح کے مسئلہ کو حل کیا ہے تو میں یہی کہتا ہوں کہ کوئی ملک (یا) اگرچہ سے کوئی
 کہ جانے کہ کس ملک علم سے پورے خیال تربیت یافتہ ہونے میں زندگی کے کامل کرنے کے لئے
 بلکہ اس تعلیمی کی زندگانی کے کامل کرنے کے لئے کوئی ملک ہے تو میں یہی کہتا ہوں کہ کوئی ملک (یا)
 ہے (دیکھو لکچر صاحب موصوف صفحہ ۸۸)

نمبر ۱۴۱۔ علم نبات۔ نمبر ۱۴۲۔ اہل میں بمقام کشمیر علم نباتات کی بابت تین جلدوں میں
 زبان سنسکرت کی ایسی ضخیم کتاب لغات کی ملی ہے کہ شاید اس سے بڑی کوئی کتاب دیکھی
 گئی ہوگی۔ یہ بری بھارتی کتاب ہے (ادب جہان لکچر صفحہ ۷۷)۔ کالم ۳۵۸ (۲۰۲۸ء)

نمبر ۱۴۳۔ اسبابا سب حکیم ایران و وزیر ہند شاہ گشتاب دلی ایران سالدار و رہنما آردہ
 شاہ گرو جینی بود و دیان مہات دشت (دہستان مذہب طبیب نو لکھنؤ صفحہ ۱۰۸)
 نمبر ۱۴۴۔ قدیم نوان نمبر ۱۴۵۔ آریہ قوم کی عورتوں کو درمیان بھی محمدی مانہ کے پیشتر کسی
 پردہ نہ تھا۔ جرت محمدیوں کی ایجاد ہے آجکل جو عین شرفا میں پردہ دیکھا جاتا ہے اس کا
 باعث بھی یہی ہے کہ محمدیوں کے دوسے عورت آزاد نہ ہو سکتی تھیں۔ اس مسئلہ کو
 بھی مجھ پر اس کو اختیار کیا۔ ورنہ قرآن کی کسی جہی کتاب یا علی تو یہ اس کا ثبوت عطا ہے
 ہاں جہاں تک لکھا جاتا ہے عورت کی آزادی نہ ملے گی کے چھتہ ثبوت ہوتے ہیں۔ عورت عظیم یا فخر

ہوتی تھیں کار و بار سلطنت میں کامل و شریک تھیں۔ میدان کارزار میں جاتی تھیں۔
 عورت کی بابت حالت تو صرف مجھ یوں ہی زمانہ سے شروع ہوتی جنہوں نے عورت کو بعض
 ناکارہ پیدائش نوڈ ہی غلام گھاس پات کی طرح سمجھ لیا چنانچہ ان کی متبرک کتاب (قرآن
 سورة النساء) میں بھی مذکور ہے کہ عورتیں ہندوستانی تھیں (اور زرافشاں اخبار صفحہ ۳۰
 مطبوعہ ۲۷ جنوری ۱۹۷۸ء کالم ۱)

نمبر ۱۴۶۔ آریوں کی علمیت نمبر ۱۴۷۔ برہمنو سماج کے اخبار میں لکھا ہے دنیا کی تاریخ نشاۃ
 دہی ہے کہ کبھی یہ ہندوستان اپنی ترقی اور معاش از معاد کے لحاظ سے عروج پر تھی تھا۔ آری
 باشندہ اہل آریہ باعتبار ترقی و تہذیب و علم و ادب و تہذیب شائستگی دنیا کی کل قوموں میں اول
 برتر اور سر تاج سمجھے جاتے تھے مگر یاں بالطبع بیرونی پیدائش کے بعد وہ زمانہ گونسا تھا
 جس میں سماج کے عروج حاصل کیا تھا۔ اس کے جواب میں اگرچہ اس زمانہ کا ٹھیک ٹھیک
 اندازہ کرنا سخت مشکل بلکہ محال ہے۔ لاس قدر کہنا قابل اعتراض نہیں معلوم ہوتا کہ وہ زمانہ
 اس کے میں پہلے تھا جب کہ اول اول مسلمانوں کے اگر اس ملک کو اپنا مفتوح بنایا۔ (دیکھو
 رسالہ ہندو باندو مورخہ القور صفحہ ۱۶)

نمبر ۱۴۸۔ عرصہ دراز گذرکہ کبھی ہندوستان کے باشندے علم و عقل و دل و دہ و طاقت اور دولت
 میں تھے اور پختہ زمانہ تھے۔ اچانک اس کی اولیٰ اور اعلیٰ انتظام سے سیاست مدنی کے علم کی عمدہ روشنی
 تھی۔ انصاف میں دوست اور دشمن رفیق و شفیق اور عزیز کو ایک آنکھ سے دیکھتے تھے
 تجارت اور صنعت کے کاموں میں دل و جان سے کوشش کرتے تھے۔ دہرہ و بارہ و دیو و دیویوں
 میں سوک عالموں کے عالموں کے بیوقوف اور خوشامدوں کو سلطان و دخل نہ تھا۔ عہد کاموں کی
 ترقی اور جہاں میں علم اور عقل کو مقدم سمجھتے تھے۔ اور یاں تک ان کا اس زمانہ میں اقبال
 غالب رہا تھا کہ پھر ملکوں کے راجہ اور بادشاہ ان کے اقبال و شجاعت کے مقابل آنکھ اٹھا
 کو توانا نہ تھے۔ چنانچہ بادشاہ سلوک نے اپنی لڑکی کی شادی ہراج چندرگیت کے ساتھ
 اور نوشیروان عادل جس کے محل کی بابت عجز خاصا ہے بھی لکھا ہے انکی ولایت میں
 دالک تعادل نے اپنی بیٹی کا بواہ اوہے پورے کے رانکے ساتھ کیا تھا۔

واقعہ یہ کہ اول اسی رانکے آدمیوں نے علم حاصل کیا تھا۔ اس کی ترقی میں سخی
 بلخ کی تھی۔ بعدہ یہاں سے ایران والوں نے سیکھا اور ان سے ہندو والوں نے اور ان سے
 انجمنستان والوں نے حاصل کیا یہاں کے باشندے علم صرف اگرچہ دیکھ کر ان کی ریاضی تسلط
 نجوم و حکمت و موسیقی اور جنگ و فیرہ میں بجز لائق و قابل تھے اور نیز یہاں کی عورتیں بھی اکثر
 عالم اور فاضل ہوتی تھیں شہر عہد میں بھی شہر تھے۔ چنانچہ قدیم ہندو عہدوں سے دولت
 آباد کا گندہ اور آریہ و جہزہ کے مندھان کے کمال کی بخوبی گواہی دیتے ہیں۔ باقی رہی
 تجارت اس کی حالت اس زمانہ کے موافق قابل تعریف تھی۔ رگ وید کی اول سکت سے
 ہی ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ سابق میں یہاں کے بیوپاری جہاں میں بھی سوار ہوتے تھے
 مگر انوس کہ اب ہندوستان کی ترقی و بہبودی کا آفتاب غروب ہوا اور انوس کی
 سخت تاریکی چھا گئی تجارت اور صنعت نے یورپ سے استغناء اور سنسکرت جو ان کی
 قدیم بدی تھی۔ اس کو جہزی والوں نے اپنے حصہ میں لیا (رسالہ ہندو باندو صفحہ ۶۲
 مورخہ پارچہ صفحہ ۸۸ جلد دوم نمبر ۳۵)

نمبر ۱۴۹۔ آریہ وسی آریہ تہ ہے جیکے دیکھنے کو سب لامیت کے مردم الہیا کرتے تھے۔ یہ وہی
 جہت کہنا ہے جسے طبیب سمجھی غلبہ ہاروں رشید کا علاج کرتے تھے۔ یہی ہندوستان
 ہے جس کے ایک سینڈ کو شاد سکندر بھی شہی فیض کے ساتھ فاک کو لیکھا تھا یہ وہی ہندوستان
 ہے جہاں سے شہر کے کھیل لیا کہ جہزہ کے فوٹبول کی نذر کیا یہی ہندوستان ہے۔
 جس میں ۹۷ ہزار سن سوتا اور لانتا جو اہر علاء الدین نے لکھا تھا اور اب یہی ملک کہ جو

رو مرد کی ضرورت کو بھی دوسروں کا محتاج ہے اس ملک کے اندر قح ایسی بڑی سخت
 میں مسلمانوں کی کسی کو یہ ہوش نہیں ہے کہ ہمارے برہمنوں کی کھیتی کی ہوتی دولت کمال
 گنتی اور ہزار گناں جاری ہے (دیکھو ہندو مذہب صفحہ ۶۶ مارچ ۱۹۵۷ء)
 نمبر ۱۳۴۱ء ہجری بمقام سماجی احادیث کے اسلئے انفاقی نے فتح کرنے کی تدبیریں
 بہراہ میں ہے کہ سب سے پہلے یہ ایسے دھرم کی تحقیقات کرنی چاہئے کہ کسا تھا۔ اور یہ
 صحیفہ خاصہ میں سے کرنی چاہئے کہ اور کتابوں سے اور وہ امر میں ہو گا
 تو ہمارے ملک کے بارے میں ہمارا حق اور ادا یوں کو دیا جائے کہ جو بھی ان کو اختیار
 کریں۔ اور کو سنیں کہ اپنے سرورگوں کو بھی اس راہ راست پر لاہیں۔ اگر شک و سناں
 کے رائج نہ ہوتے تو یہ ایسے دھرم کی تحقیقات کریں اور مدد کو سرور لڑو وچ دیں تو
 ملک کی آفت سے بانی کے ساتھ دھرم ہو سکے ہیں اور عسوت کی جڑ سے مائل دفع کیا جاسکتی ہے
 اور اسلئے ہندو مذہب کو جو اپنی شہادت پر ۱۵۵ صفحہ ۱۵۵)
 نمبر ۱۳۴۱ء ایک غیر متعصب اور منصف محقق راجہ وراہتی اپنے سماجی حقی کی نسب اپنے
 خود دانا ہے۔ کہ اس سے ایک شخص جس کی عظمت و فضیلت میں نہ رہا جائے کلام نہیں
 اس پیش میں ظاہر ہوا ہے جو شریہ ہر جگہ ہے اور وہ اس کے احکامات کا ابدی کربا
 ہے جن میں ایک برہمن کی اساتذہ ہے اور اور وہ اس کا رعایت اور صرف ہی
 نہیں بلکہ اس نے نام کر دیا ہے کہ ہم شری اور برہمنی و دیگر دھرم کو جو ہر باتوں
 میں بیچ اور خود غرض و چاروں کی ایجاد و مدد کے منشاء کے مائل خلاف ہیں۔ اسلئے
 روایت مدد کو جو رہی رہا نہ رائج ہیں اور صحیفوں کے ایک سب سے اور برتر مذہب کو ایسا
 کیجئے کہ وہ اس طرح عوام کے روبرو توتو نہ ہو گیا۔ اور دھرم آدھ ورت کے علم
 و شہادت میں طرح بیان کیا اور اس کے پاسداری کو اپنے راجا و احادیث کی حرموں کے
 حاصل کرنے کا وہ حوصلہ دلایا کہ انھوں نے جو انوں کے دل میں نہ تھی ملک کا ایک جوس
 سدا ہو تا حتیٰ تو بہت سے کہ وہ منطق میں لا جواب ہے اور یہ ایک میں تو تر تاتی ہے
 اس شخص کا کہ ارادہ کر رہیں کہ گوشت کے رخلاف کوئی کرنا کسی طرح اٹھا
 بلکہ اپنے حلقوں میں صاف صاف بیان کیا ہے کہ یہ صرف عملہ رسمی سلطنت انگلیتہ
 کی ہے کہ جس نے مذہبی سخت میں کبھی ماحلت نہ کی بلکہ تمام کو کمال آزادی دی۔ ختم
 کلام اس عالم شخص کی کارروائیاں مشہور است ہیں اور انھیں اپنے دیش والوں
 کے لئے تمام دربارہ معینہ یہ شخص اسلئے دیا گیا کہ اسلئے ہوا اسلئے اور اسلئے
 کہانی آرا سماج کے اصول اور اس کی کارروائیاں اللہ قوی تر و لائق سے ہر دھرم کے
 صفا میں ہیں۔ کہ نہ کہ کثرت ہندو میں جان ہندو کو بالکل خارج کرتے ہیں اور
 دھرم کو ان اور کتابوں کے ساتھ جن کو سر مشر کرت و حق کر رکھا ہے سدا ہی دھرم
 میں قائم رہتے ہیں۔ خلاف اس کے سماجی حقی گو بوجہ جرات و دہر کے سرن پر ہوتا
 کا مدد نہیں کرتے ہیں تاہم یہ فخر بن قومی کے روبرو دستور میں عمل نہیں ہوتے۔
 اور مددوں کو سب سے زیادہ مستند مانتے ہیں۔
 انھوں نے کثرت چہ رسیدن کی نسبت سماجی حقی کی کارروائی نسبت سمجھ معقول
 اور اسلئے کسی طرح کے فساد کا احتمال نہیں اسلئے اگرچہ پوچھتے تو سماجی
 حقی بھی مثل کیب چند رسمن کے اعانت کو رشت کے مستحق تھے۔
 سماجی و ماحول سرستی سرپرستہ ہر کرتے اور دیا کسان اور بادلیق تھے ہیں
 انھوں نے کسی سے لے کر کچھ اس مختلف رنوں میں سماج قائم کرتے۔ اس وقت ہندو
 دھرم میں ان کے برہمن۔ قریب میں لاکھ کے بیان کیے گئے ہیں۔ اپنا ہندو جنبا
 ۱۔ آدھ و مطو ۶۴ دسمبر ۱۹۵۷ء

نمبر ۱۳۴۱ء۔ بادی ایف ایل نلڈ صاحب دہاتے ہیں کہ شواہد و دلائل سرستی کے پھرنے
 اور شہادت کرنے سے یہ ہوا کہ انھوں نے دیہی عایدوں کو جو کہ ہندو میں اور گمان کر کے
 دل سے تحقیق میں کر کے ہیں ہر مذہب کا۔ اور ہزار سال سے جو برہمن دھرم (مطو ۶۴)
 معدوم کے ہو گیا تھا اس کو روکھتی ہر لاکھ ہندو سناں کے حوالہ کیا ہندو لوگ نہ
 گہری مارکی میں ناوا رعیت کے عوطر زن تھے اور سچی روسی کے مسالاسی سکے میں کو
 جھوٹے پھرنے توں سے گڑا کر دیا تھا (دیکھو بادی صاحب کی سالانہ رپورٹ)
 نمبر ۱۳۴۱ء۔ ہندو دھرم کی حقیقت اور باہیب کے رواف کرتے کئے اول اول ہمار
 نگاہ رگو مدی برہمنی ہے کہ وہ تمام دیا میں قدامت کے لحاظ سے اس پرانی اور
 کوئی کتاب نہیں جو ماضی تحریر کی ابدائی وستی میں آئے اے رانہ کا ایک یہی دھرم
 گزرتا ہے (دیکھو ہندو دھرم معضلت مطو ۶۴ دسمبر ۱۹۵۷ء صفحہ ۳۴)
 نمبر ۱۳۴۱ء۔ دور میں نمبر ۱۳۴۱ء۔ اس حقی کے سچی کو دہلی میں ایک زمین ہی تھی کہ ہندو
 سے کو کہ سب سے کمال ہمارا جہر زراست کو ملے رہتا (دیکھو ہندو مذہب ہندو مذہب کا ایک ۱۰)
 نمبر ۱۳۴۱ء۔ ہندو مذہب کا ایک صاحب لکھتے ہیں کہ آدھ ورت دھرم عالم ہے اسی سب سے
 اسلئے اسلئے سکی حقیقتی ملے ہی اولاد کو و دھرم کو صرف رونا کر کے سے پہلے ہی
 مشرب میں بے زوال سہادت کے ذریعہ سے دھرم کے طور پر قواعد زماں واسلئے
 طرف عبادت۔ انشاء مذہب ڈال دیا ہے میں بہ خال میں کرتا کہ زمانہ کے گزرنے
 اور نفع انسان کی ضرورتوں نے اس حد اور حقیقت میں کوئی ترمیمی نہیں کی مگر اس
 یا کسی صفاست سستی کے اس مہذس کا بول کی عظمت نے گھڑ کیا ہو لہذا کو وہ دیکھتے
 ہیں جو کہ حد کی ایسی بادر لائے ہیں جو کہ تمام اہل مذہب سے جسے دیگر اہل کتاب
 لگتے ہیں مزا و مزہ ہے۔ ویک الہام جو کہ دھرم کے گزرا ہے کہ آدھ ورت دھرم و دھرم
 انسانی ہوتی۔ قطع یہی ایک دھرم کے تمام الاموں سے ربانی الہام ہے صحت مضامین
 کامل طور پر زمانہ حال کے علم سائنس سے موافق رکھتے ہیں (جلد ۱۴۔ نمبر ۱۵)
 سٹیشن کلکتہ ہفتہ وار ۱۴۔ ابریل ۱۹۵۷ء کا کالم ۷ صفحہ ۱)
 نمبر ۱۳۴۱ء۔ ہندو مذہب کے اسلئے ہندو مذہب کے اسلئے ہندو مذہب کے اسلئے ہندو مذہب کے
 کی اس طرف ایک (دیکھو ہندو مذہب ۱۴۔ ابریل ۱۹۵۷ء صفحہ ۲۰)
 نمبر ۱۳۴۱ء۔ ہندو مذہب کے اسلئے ہندو مذہب کے اسلئے ہندو مذہب کے اسلئے ہندو مذہب کے
 جلائے سے بچ گئی ہیں ابھی تک موجود ہیں۔ جسے جلیو لورین کی لائبریری میں۔ اگرچہ
 محمود اور اسلئے باؤتھاہوں کے خطوط کو خال کریں تو ہمیں وہ بھی اس باب کے ملے
 سے انکار نہیں ہو سکتا کہ انھوں نے ضرور ہندو سناں کی لائبریری بادر کر دی (دیکھو
 صفحہ ۶۴ مارچ ۱۹۵۷ء)
 یہ بھی خیال میں آسکتا ہے کہ ہندوستان جیسا کہ قوم جس میں صحیح معنی میں
 کمالیت کی سچ گئی تھی۔ اور موسیقی ثقافتی شہادت۔ ساعری و جوتو۔ علم و ہنر کو
 نہ صرف حاشیہ سے ملے پڑا ہے اور اسلئے عمدہ قاعدہ بنانے سے۔ ۵۰۰ اپنی تاریخ کے ماحر
 اور یہ ماحولوں کے خیال میں اور ان کی سلطنتوں کے نظام کے سے بالکل موافق
 ہوں۔ ہندو اور انھوں نے قومات کے شہادت ملی جیو ٹی کے سہارے ہندوستان صحت۔
 رستم قل کلس کہو کہ اور اگر مارکی سادہ ہی ہندوستان۔ لہذا اور الورا کی لگاؤں کے
 مذہب اسی مات کے گواہ ہیں ہندو دھرم میں جالی میں کر کے۔ کہ وہ زمانہ کو جس میں عبادتیں
 بائی گئی ہیں اس میں کوئی تویر و خان نہ ہو تو ہمارا دھرم سے لیکر سکندری کی دھرمی کے دور
 اسلئے زمانہ سے لیکر محمود تک خاص ہندوؤں کی تویر کا ایک فقرہ بھی ہم کو شکل سے
 ملے (۱۴۔ ابریل ۱۹۵۷ء۔ تاریخ ہندوستان ۱۴۔ ابریل ۱۹۵۷ء جلد اول)

۱۔ انشاء اللہ اور سالیٹ مردود پر حاشیہ و تفسیر جو بیسی یاس میں ملے اور یا الہام
 متعلقہ صوبہ اورنگ آباد۔

نور جلال دہلوی

مربک تترادہ ترین کوہس ہا سے دیکھئے وہ سندھیا کی لپک جو سوامی جی نے ران
سنکرت مہی میں چھپوا لی لکھی اس میں لکھا ہے۔ -
एनेषासोमसदाही-
नो अद्वायानव्यं रोकायैविद्यमाना अद्वाययत्किंचते
तत् आद्धमन्त स्वयं यत्किंचयेत तत्तत्परो

ترجمہ سوم سدھو راج وکرہ معاش سے مصروف سر ہواہ ترنت کے لوگ، رد
۱ یو جوہر رکوں کے واسطے جو شرما سے کیا جائے وہ تترادہ ہے۔ اور عورتی اگھ
کیا جائے۔ وہ تترادہ ہے، دیکھو سندھیا مطبوعہ معنی شروع شدہ ۱۰۰ سال میں طبع
رگن تھ کرش می صفحہ ۲۰ سطر ۱۸ حکوتوں ۱۵ سال ہوتے ہیں سیتا رتھ اجر شدہ ۱۰
میں چھپا تھا حکوت آج ۱۳ سال ہوتے ہیں یہ لپک سیتا رتھ پر کا ش سے
دو سال پہلے ہوا تھا۔

جواب نمبر ۴۔ منشی گبیا لال صاحب سوامی جی لکھے اس لپک کی بات جو بہتر ہا جس
شکستہ میں مردوں کے تترادہ کی تردید پر مبنی لکھتے ہیں کہ وہاں یہ تمام لوگ نہیں
انکا اُردیش سنگراخی آمدنی کم ہو جانے کے خیال سے ڈرتے کہ انہوں نے سنار کی دھول
کو کھوایا اور ہماری چڑیوں کو جان سے نکال دیا۔ دیکھو ان کا رسالہ ہمارا صفحہ ۱۴
شکستہ سیتا رتھ پر کا ش سے ایک سال پہلے۔

جواب نمبر ۵۔ سنگرا وچی مطبوعہ ماراول میں بھی مردوں کے تترادہ دینے کرنے اور
انکے پیچھے کی تردید موجود ہے چنانچہ وہاں لکھا ہے ستھجا بدک شوگ ورت۔ ہو۔
ننگ سرتھ و دو نون کے سنگ سے شوگ کو چھوڑا ہوا ہے اور ان کو جو جس
آدی سے برسن کرے یہی پتہ پروان اور تترادہ جانتا تھا مگر نہ والا اور تترادہ کو
وان حرم کے لئے کر گیا ہو۔ اس کو دو دبا۔ برکار آدمی سے سو دیش کے ہت میں تہاوت
لگا دے۔ ستھجا کے مرے پیچھے جو کوئی دھرم اور تھ دھوے سو بھی اسے مارگ سے لگا
دیتا ہیں، صفحہ ۵۰ سطر ۱۴ سے ۱۸ تک۔

جواب نمبر ۶۔ پیر اسی سنگرا دوسی میں ہے کہ تربک سنگرا راج کی سوامی ہوتا ہے
یعنی گربا وہاں سے لکر اس سنگرا تک سولہ سنگرا ہونے ہیں اسے سوا کوئی سنگرا
نہیں ہے، اور صفحہ ۱۴۰۰۹ اور پتر کا ترجمہ، اردہ گیا فی لوگ کہ ہے صفحہ ۱۲۹
جس کو آج کمال ہوتے ہیں۔

جواب نمبر ۷۔ وید بھاش ہونکا میں بھی جو شکت لسن تعریف ہوئی تھی لکھا ہے۔
۱۰ اس تیرا پتری یک لکھتے ہیں۔ اس کے دو ہیید ہیں ایک ترین دو مل تترادہ۔ ان
میں سے جس کرم کے وہاں۔ دو۔ کئی سپتروں کو سکھیت (ترین) کرتے ہیں
سو ترین لکھتا ہے۔ تہا جواں لوگوں کی مشورہ اور روک سیوا کرنا سے مسکو تترادہ
جانا چاہئے۔ یہ نہیں آوی کرم دو مان (موجودہ رتھ) جیتے ہوئے یہ نکتہ میں
گھٹتا ہے مرے بہوؤں میں نہیں پکڑتے نہ رنگوں کا پرچم کش ہوتا سبہو ہے، اسنے
اگلی سوامی ہیں ہو سکتی، اور صفحہ ۵۲ سطر ۲۴ سے ۲۸ تک، جس کو آج ۱۳
سال چھتے ہیں۔

(اسی طرح آریہ اودیش تن والا مطبوعہ شکت سے صفحہ ۱۰۲ اور راج ہا لک دھو، جاسا مطر
شکستہ ۱۱۸ کے ۴۷ و ۴۸ پر بھی تربک تترادہ کی تردید موجود ہے۔

علامہ ران جیلا سیتا رتھ پر کا ش یورانیہ میں چھپا کہ تین معمولاً تترادہ میں ہیں
حالانکہ تترادہ تترادہ میں چھپا ہے کہ ۱۰ سے ۱۱ کے ہلائے کے تترادہ (یہی) دیکھ
مردہ ۱۰ کے ۱۱ کے بھی دیکھ کر تترادہ میں دیکھو ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱

ان سدرہ والا سادہ علامات سے سرباک سمجھو جو لاہور کا ہے کہ سوامی جی حقیقت
مردہ تترادوں کا تترادہ ترین حائر ہس جاسے اور نہ ملتے تھے۔ یہاں یوں جی نے
چالاک سے ہس نقصان پہنچانے کے واسطے وہ راج کر دیا تھا۔ جس کی مدد سوامی
جی کی طرف مروت معلوم ہو سکے ترویا کی لکھی اور آریہ کو واسطے ایسا طرہ کی تھی۔
مگر واضح ہو کہ تترادہ اس مردہ جی کی اسلامی عقل سے نہیں۔ بلکہ مہر تترادہ میں کی
فضلہ جی ہے دیکھو تترادہ رسالہ شکستہ صفحہ ۱۴۔ اور اس کا جواب ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱

وکیل امرتسر میں بھی چھپی تھی میرا سنی اہل خانہ لکھا تھا کہ اب سیٹ صاحب روانے ہیں کہ اب میں نے عقیدہ تناسخ کو اختیار کر لیا ہے کو بیٹے نہیں تھا۔

شروع یہ عیسائیہ سان جھوٹ کا طوفان ہے۔ ایسا ہی اسکا ثبوت بھی کہ وکسل ہندو افسانہ میں ایک تہ نہ بھی تھی۔ بھلا حضرت اٹھارہویں صدی کے خلیفہ کما تھا کیوں کہ مسوئی جی آر دو۔ اے انگریزی فادسی۔ قرنی تو جاسے نہ سکے۔ اہر نہ یاد رہی صاحب اہل شر و کسل ہندو منکرت اے انگریزی جانتے ہیں۔ پھر وہ اس کی کارسیا بدیشی کس طرح کر سکتے تھے۔ چونکہ کوئی حال معلوم نہ کیا۔ اس واسطے نام مار تبوت اسکا آئسکے دم ہے۔ دونوں کی بڑا ٹانگہ سے سے کچھ فائدہ حاصل مگر ہم آپسے آپس اس ٹانگہ کو بھی دور کرنا ہر ویں جانتے ہیں اس واسطے ثبوت دل میں کرتے ہیں۔

(۱) سیتا رتھ پرکاش منظر ششہ الم میں بھی تاریخ کا ذکر موجود ہے اور اٹھارہویں صدی کو اسکا قبضہ۔

(۲) راجا چند چاند کو برہمن بھی تاریخ کا تصاف و کرنا کہ ثبوت موجود ہے جو کہ ششہ الم میں ہوا تھا۔

(۳) سعاست مینک راجا رتھ پرکاش میں بھی راجا ششہ الم میں ہوا تھا اسکا معصل موت موجود ہے۔

سواری جی نے کبھی تاریخ کا ذکر نہیں کیا بلکہ اس حد میں اصرار رکھا کہ کسی مندو مانتر کو بھی اٹھارہویں صدی کو سواری جی نے تو اس کا صد ہا بعد یاد کو بھی قابل لکھ دیا۔ اس کی تعجب آپکا نہ دوسرے ٹانگہ مرا و گزاف اور جس کے خلاف ہے۔

[illegible]

مستحق لالہ شرم بہت بڑے صاحبِ محنت تھے۔ غلام احمد نے سرسبز چشم کے صفحہ ۳۲ پر لکھا ہے کہ کمالہ شرم بہت راستے پر بڑے یاس بیاں کیا کہ سوداچی جی سے رعوں کی پہلے پیش کیے بارہ میں میں نے جو منافق کیا تو وہ مائیں مٹانے لگے اور فرمایا کہ پہلے ہو چکا آئندہ اگر نہ بھی جلا جائے۔ نو آتا ہوا وسیع مکان کہاں سے لائے جس میں رعوں رہا کریں۔ چونکہ آپ دوسرے ہیں، امیکہ اس بات کی اسلست سے آگاہ دواؤں تھے۔ کہ اگر سوداچی جی سے آپ کی مائیں جو بیکس تو وہ کیا نہیں بہت جلد جواب کے سرفراز فرمادیں۔ لیکن اہم ایڈیٹر شرمزادہ یگانہ تھیں۔

بعد نئے محکماً ایش کہ کمرڈ اکا ہیچی حال معلوم ہوا پیکر لاہور۔ امرتسر علیے چائے سبب کچھ غفلت اور کچھ غفلت کا روائے باعث جواب میں یہ ہوئی۔ سعادت رکھیں۔ پشت صاحب بعض لوگوں کا یہ اصول ہے کہ سیاسی طریقہ یا مذہب کا سنبھلنا یا سنبھلنا خود انسان کے اختیار میں نہیں ہے (صرف کوششیں ترطیہ) جس جگہ راستی ہوگی وہاں جوش فزع ہوگی۔ یہ پاکستان کیونکہ واقعہ کے برخلاف بیان کر کے گناہ کا بوجھ سر پر لٹا کر ملک ختم یا بدنامی کے حق کرنے کے سخی کی پروا نہ نہیں کرتے سخت غلطی میں ہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ کس کے داخل کرے کے اپنے پیشرو پر ہمارے حقیقی کوتاہی کو نہ اصرار کرتے ہیں ہمارے کہ وہ شخص جس کا دل لہزدان ایک۔ نڈت صاحب کے سوال کا جواب کہتے ہوئے اگر یہ صاحبہ میں غلطی میں ہے تو صحیح اس طرح یہ ہے۔ یہ پہل تو آج ہی کے درشن تھے

اور میں میں ہو گئے تھے۔ کوٹھی میں ننھا ایک چار یا ڈیڑھ بجے ہوئے تھے میں عرض کی کہ مرزا غلام احمد مکہ قادیان کچھ کچھ ملازمین جو نادادی کے لئے ہیں، جاؤں ہوتا ہے کہ جس آیت کچھ اس کا واپس ہے۔ فرمائیے کہ اگر عرض میں مرزا کو کوٹھا وارنے سے لگی تھی تو میرا لباس کا کام درمیان آیا ہاں چاہتا تھا جو میرا ہی نازکی کا لئے مطلق ہے۔ میرے بعد تم کو کون دیکھا وہ بروہنگر گفتگو کیوں ہنس کر لہجہ میں نے ان کے کچھ جواب دیا کہ ہر پر سن میرا پوچھتا رہا۔ اسی وقت ان کے لئے سے لے گاڑی آگئی۔ پھر، ہوں نے کچھ کچھ مار مار کے کے خانہ میں یا گمان دیا میں کہ میں نے بھی چاکر شستا پھر دوسری مرتبہ کچھ کے بعد لاہور میں اسی جی کو میں محبت تلامن اور وہ خندہ کر ملا۔ میں نے عرض کی کہ مرزا غلام احمد کے اصرار انہوں نے جو جو نادادی کے بارہ میں میں عرض کیا، صبح قادیان کے نولوں میں کچھ سوسہ سدا کر دیا ہے۔ ہدایت صاحب اصل میں مجھے ہی خود مشافقا ایک شخص ہے۔ مرزا کے ساتھ شریک تھا فرمائیے کہ اگر ایسے وہاں ہی تھا ہی، انرا صوبہ ہر مرزا ان کے سماج کا مال ہے۔ تو پھر ترقی سماج ہو چکی ہے عاجز پھر خاموس یا چاہئے اس وقت بھی تنہا سماجی جی کوٹھی میں چھری ہے تھے۔ کچھ ہی دیر کے بعد میں ان سے جلا آیا۔ زیادہ اس لئے کچھ علم نہیں ہے مرزا صاحب کے جو کچھ لکھا ہے یہ ان کی سینہ زوری ہے۔ راقم خاکسار حرم پتہ را از قادیان مورخہ ۵ دسمبر ۱۸۸۸ء۔

غلام احمد بیٹا دیا سد کو ایسی عمر کے آخری حصہ میں جس کی اتنی ہی تعلیموں کی نسبت بہت کچھ سکوک اور ثمرات پڑ گئے تھے بلکہ رسالہ دہرم جوں ۱۵ جولائی ۱۸۹۷ء میں لکھا ہے کہ بیٹا صاحب نے وقت انشائوں لکھا میں سے بھی معزز برہمنوں کو سمجھا گئے کہ اس بیڑا میں دندوں پر نہیں رہا میں کہتا ہوں کہ بیٹا صاحب لو بیٹا صاحب ہی تھے۔ ایسے دید و پیر کسی مصنف مزاج کا ایمان نہیں ہو سکتا بلکہ گون آدی السادل کا انداز ہے جس کو یہ سوچنی باقی سمجھ میں نہ آ سکے۔

[illegible]

غلام احمد صاحب دہلی نے اپنی باتوں کو کیا سمجھتے تھے اپنی رائے کے آفری نتائج سے بھی اکثر خبردار تھے یہی وہ تھے کہ ان کے حالات ایک ہی مرکز پر قائم نہیں ہو سکتے تھے۔

تشریح یہ ہے۔ چونکہ جسے اپنے اعراض میں کئے گئے ہم نے سب جوابات عرض کر دیے ہیں اس واسطے
سودا ہی جی کہ قائم الہیہ ہونے کی ثبوت و تہذیب وادب سوادی جی کی اور فاضلہ جی کی فیضیت کا
ثبوت ایک دینا چھوڑ کر اسلام کے شریعہ نبویہ کی تطبیق و شگنائے عرض کرتا ہوں جو عقل و تدبیر
اگر خدا عز و جل کے ہر حکم سے رو بہ پیش اندر غفلت و پاکیاں برو
ابوالہشیر مسلمانوں کے جدا الہیہ جی قائم الہیہ آج کی تہذیب وادب جو اسکے کہ فطرت سے
نیکیاں پیدا کئے گئے تھے مگر بعضی عقل سے چار چمالت میں گرے۔ اور زمانائی سے فارغ علی
حاصل کر کے عقول چوہا پاد پریشاں ختم پر کھوٹا باعث نہیں پر عقول و عقود و اعتقاد جو باطل ہے
تھا اس سے ان کی اولاد یعنی عیسوی لوگ قائم الہیہ سے سب کو یا فطرت کا انہیں مہی
موٹی عقل و تدبیر کی وجہ سے وہ دوسرے حکما یا عقلیاتی باتوں کو کیا سمجھتے۔ اپنی رس
کے آخری نتائج سے بھی اکثر یہ جبر ہے اور حضرت ختم المرسلین بھی جو عقول و فاضلہ
کئے نبوت کی دیواری آخری اینٹ ہیں۔ اس فطرتی موٹی عقل کی پرست سے محفوظ
نہ رہ سکے۔ بلکہ سب سے زیادہ متعلقہ انہیں پر یہ ہوتا ہے۔

حضرت آدم - حضرت میں ہے ان اللہ خلق آدم علی صورۃ خذیۃ بید کیا آدم کو اپنی صورت پر دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ تو میں ہوں۔

تو تربیت میں ہے۔ تب خدا نے کہا کہ ہم انسان کو اپنی صورت پر روز اپنی مانند بنادیں اور خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا خدا کی صورت کس کو پیدا کیا اور خدا نے آدم کو برکت دی تو تربیت پر پیش باب آیت ۳۶ و ۳۷ خدا نے آدم کو لے کر باغ عدن میں لے گیا کہ اس کی باغبانی اور نگہبانی کرے اور خداوند خدا نے آدم کو حکم دیا کہ تو باغ کے ہر درخت کا پھل کھا یا کر لیکن ایک درخت کی پھان کے درخت سے نہ کھا تا کہ تو عداوت میں نہ توڑے کھا یا کر تو زور و مرجھا۔ تو تربیت پر پیش باب آیت ۱۵ سے ۱۷۔ خدا نے آدم سے کہا اس واسطے کہ تو نے اپنی خور و کی بات سنی اور اس درخت سے کھا یا جس کی بات مینے تجھے حکم دیا تھا کہ اسے مت کھا تا۔ تا زمین سے تیرے لیے لعنتی ہوئی اور تکلیف سے ساقط تو اپنی عمر میں اس سے کھا گیا۔ (تو تربیت پر پیش باب۔)

اور یہی ذکر است جگہ قرآن اور تفسیر وحدیث میں بھی آیا ہے حکایت ابن کثیر
ولما عودتہا بولیشہا لہا خراج من الحنۃ یا علی الشجر طمطانی الخلو انہ ما یضی
یہی ویرقی کہ آدم نے دینے سخت کے کھانے کے باعث ناز فانی کی۔ تو اس کو جنت سے نکال
دینے کی مزا ہوئی۔ اس لئے کہ آدم کو اس کے کما فیہ جنت میں ہمیشہ رہنے کی طرح حقیقی اور بیکار
وکرنگذیب برہین احمدیہ میں بھی موجود ہے اور یہی حال آدم کا دوسرے عمر کی بابت
ہے جو کہ وہ بھی اس کے حق میں باعث مذمت ہے۔

تو انھیں کھلے صوفہ پر ادھر سے ادھر لے کر لایا اور ان سے کہا کہ تم نے کہا ہے کہ میں نے یہ کون سے زمانہ دیکھا ہے یہ جیسا کہ وہاں وہاں نام۔ اور تحقیق لکھی میں نے واسطے اس کے عمر ۴۰ سال کہا کہ آدم نے اسے رب سے زیادہ کر عمر اس کی (زایا رکے یہ چیز ہے کہ لکھی میں نے واسطے اس کے کہا کہ آدم سے پیرے تحقیق دی میں نے واسطے اس کے عمر اپنی سے ۶۰ سال زایا تو اسے اور انھیں دیکھنے والے۔ پھر رہا بہشت میں آدم جب تک کہ باہر اللہ نے پھر آنا نہ چاہا بہشت سے اور آدم نے تحقیق لکھا کہ اس نے عمر اس کی ۱۰۰ سال کی ہوئی۔ پس یا اس کے پاس علم ہے کہ آدم سے اس کو تحقیق جلیبی کی توستے۔ تحقیق لکھی میں نے واسطے میری عمر ۱۰۰ سال کہا تو شیخ اللہ نے لیکن توستے دی بہت اسے ۱۰۰ سال۔ پس انکار کیا آدم نے۔ پس اسے لکھا کہ اس کی عمر وہاں اس کی اور جھوٹ لکھا کہ آدم میں سمجھو جتنی چاہو اور اس کی میں اس روز سے واسطے

کھنے کے اور شہر کے قاعدہ یہاں ہے۔ گناہ مذہبی کے، اور کثیر شکوہ ربیع چارم) باب
اسلام فضائل اثابہ بی دیگر مباح العیون لیکن دوم باب سوم فصل دوم صفحہ ۱۵۱۔
مطبوعہ نول کوشش نہ بیج ہے) اُس کی اولاد سے شجرہ حاجب علی اسی جہتی کے خیزے
حقیر پیدا کئے کی طرف مسجد کرتے تھے۔ بعد چہ یہیں جا کر پانچویں طرف بیہود بیت المقدس طرف
سجود کرتے تھے (وکیلہ قرآن سورہ بقرہ اور انفاسیر)

خدا کے بڑے مہربان اور کبیر علی کا اقرار کیا حدیث مسلم میں ہے کہ نبی میں ایام جاہلیت سے
 ومنہ صروج تھا کہ وقت نماز روانہ کی خدا ہی کی گواہی تھی جبکہ قرآن مجید کا پہلا اور اس
 بسم قدیم کے اور تنگی کی اجازت چاہی تو حاصل نہ ہوئی اسلئے قرآن مجید تکمیل پیدائش
 واسطے آنحضرت کی خدمت میں آکر لوگوں نے پھر اجازت چاہی محمد صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ
 اللہ اعلم بماوردینا یعنی دنیا کے کاموں میں تم میری نسبت زیادہ دانا ہو اور دنیا کو
 رسالہ تیرا صومند ہی جلد اول میں لکھا ہو گا کہ لایان فضل ص ۱۰۷ (۱۳۸) ہے

اور اس کا سیدھا قصہ بھی ہے جیسا کہ یورپ کے مشہور عالم اسلامی کتابوں اور عربی زبان کا خاص ملکہ ترین کسلاطین و محقق و اکثر و جل صاحب بیدار زمانے میں کہ قرآن اور عربی کتابوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ محمد نے اوہل حال میں لگان کیا کہ قرآنی تحقیقت خدا نے اسے بھیجا ہے کہ عربستان میں پیدا ہونے والے اور ان جواب و حقائق سے جو بھی اُسے دکھا دیئے اپنے اُس لگان کی تائید پائی، لگائیے جو آیت و آیات صریح (و عربی) کی تائید کی کہ یہ قرآن کتب مشن العتوان میں لکھا ہے کہ این اسحاق نے اپنے شاہجوں سے نقل کی ہے کہ نزول قرآن سے پہلے جو یام میں کہ محمد مکہ میں تھا، نظر ہو کے رفع کرنے کا اس کا علاج کیا گیا اور یہ کہ قرآن نازل ہوا تو پھر اس کی وہی حالت ہوئی۔ ایسا کہ انھیں پسند ہو گیا اس اور مومنہ سے کہتے لکھی اور جو ان وقت

کی سہی آواز دی، اور دیکھو ان کی کتابیں کھول دیں ویزن انھوں نے وہ سب سہی سہی
 گھر سو اچھی جی رہتی رہی ہمیشہ قائم الگ کئے تھے ملک کا اپنا رکرا ان کا بچتہ ارادہ تھا اور
 ہر طرح کی تعلیم پر کام کیا کرتے تھے اس ارادہ کو پورا کیا رہا وجود ہزاروں بچہ لیت گئے
 اس واسطے سے نہ بچے رہیں چار دفعہ تیرہ لاکھ ایک تھا ایک دس لاکھ تھے ان کے قتل پر
 تلوار اٹھائی۔ علاوہ ہزاروں صد ہا طرح کی تعذیب انھوں کا گھر گھر کا پرکاش کیا اور
 اصولی تھا کہ گھر گھر کے اعتبار کر کے اور جوڑ کے چھوڑے میں ہمیشہ طیار رہتا ہے
 خود اضافہ کیجئے کہ قیام الگ الگ کون تھا اور ان کو ان قیام طبعیت والوں کو ان طبعیت
 اور ماہر علمیت و فلسفیت کون تھا اور سوچئے انھوں کو ان کو ان

مرزا صاحب اپنے اشتہار میں لایا کہ میں جو رسالہ سر مر کے ایئر صفحہ ۷۰ سے اس نام صفحہ کا تحریر کرتے ہیں۔

چونکہ آجکل اکثر ہندوؤں و آریوں کی یہ دعوات ہو رہی ہے کہ وہ کچھ کچھ کتابیں پڑھ لیں تو
جو اسلام کی نکتہ چینی میں لکھی گئی ہیں دیکھ لیں اور پھر پورا پورا اطمینان کر کے اپنے دلوں
میں خیال کر لیتے ہیں کہ حقیقت میں یہ دیریت اور واقعی میں اس لئے قرین مصلحت سمجھ کر
اس عام شہکار کے ذریعہ سے اطلاع دی جاتی ہے کہ اول تو عیسائیوں کی کتاب پوہتر اعتقاد
کر لیتا اور پھر راست کسی فاضل اہل اسلام سے اپنی عقیدہ کشائی نہ کرنا اور اپنے اوہام
فاسد و کافہ فقیہین اسلام سے مناجاج طلب نہ کرنا اور خائستین عدا ویتہ کو اپنا سمجھ نہ لینا
مسلم سر بے راہی ہے جس کے طالب استحقاق پر ہرگز کرنا چاہئے۔

آؤ یہ دجہا تک ہم تر ا صاحب کی کتابوں کو مطالعہ میں لائے ہیں مگر ان ازم کا انصاف کو ہم نہ پائے ہیں۔ لیکن تمام اعتراضات و اختلافات پر یا سید زور پر مبنی ہیں کہیں بلکہ کی میزوں سے ریختہ چھٹی کا اختی ہے اور کہیں برہمنوں کے شیل ہے ذلہ برہمنی کا

کا پیشہ روزگار ہے بلکہ انہیں لڑائی کے وسوسے سے محفوظ رکھنے کے لئے ہمارے سامنے
الفاظ - لکھنے والے تینوں والا تیر تین والا - برہمنوں والا اسی طرح پڑھے والا - بڑی
موتیوں والا وہ چیز تمام ہوتی ہے ان الفاظ میں جو تینوں والا تیر تین والا اور تیر تین والا
یہ لکھنے والا اور پڑھنے والا ہر قسم کے فتنوں سے محفوظ رہے گا اور یہ ہندوؤں کے عقائد
وغیرہ انفرادیات اور انہیں ہر قسم کے فتنوں سے محفوظ رکھے گا اور یہ ہندوؤں کے عقائد
لے جانے والا ہوتا ہے اور اس کے لئے ہر قسم کے فتنوں سے محفوظ رہے گا اور یہ ہندوؤں کے عقائد
کے جو کہ یہ لکھنے والا اور پڑھنے والا ہر قسم کے فتنوں سے محفوظ رہے گا اور یہ ہندوؤں کے عقائد
سچ کی نئی طور سے جانچنے کے لئے ہر قسم کے فتنوں سے محفوظ رہے گا اور یہ ہندوؤں کے عقائد
اور ہم قاسمہ کا عقائد اریہ سماج سے علاج طلب کرتا اور خدائے عظیمہ کو اپنا سچا شہینا
سرسرہ راہی جس سے طالب حق کو یہ سچ سچا جانتے - انہوں نے کہ الہی صاحب اپنے قول
و اقوال سے پھر گئے تھے یہ وہی وہی ہے کہ جو حالت سے دوستی کی ہو ویسے انکو شرمسار ہوا پڑا -

پایہ ششم

غلام احمد ۱۹۰۹ء - اریہ سماج والوں میں ناپاک صاف کیے جیسے بھی کچھ داخل میں انہیں ہم بطور خاص
نفسیت کہتے ہیں کہ تمہارے گورنر نے باجی وید سے مخالفت کی ہے اور جانتا ہے ان کی طبیعت
تھی انہوں نے ہین اسلام کے عقائد کو لے لیا ہے -

تیر وید پر حکمت عملی اور اریہ سماجی مرزوں کے لئے ہمارے گورنر کے واسطے کہ یہ ہو سکے
ان کا خیال ہے کہ اگر خداوند اریہ شامل ہو سکے حالانکہ اب بھی پستی کی کربا ہے تمام تعلیم یافتہ
شمال میں انودین اسلام کا خاتمہ ہو گا کیونکہ جانتے کے سامنے وہ اسلام قدم چاتا ہے -
میں عقولیت و صداقت کے رویہ و شرمسار ہو جاتا ہے - یا با نا ناک صاحب کہیں بھی اسلام
کی تابعدار نہیں کی اور نہ اتنی کی مخالفت میں نداد دی - بلکہ وہ تو اسلام کے ظلم و جور سے
بے گناہ و سچے جیسے جی کو نشان ہے اور جانتا ہے ہوسکا دھار کہ جس کے لگاں ہے - تواریخ
و تعلیم و تون شاہد ہیں کہ جب سے گورو صاحب کی تعلیم نام مورتی ہے ہی اسلام کی تکی
تمام ہوئی کیونکہ خدایوں اور کہیں کے حساب اس حدی کی یہ مثال ہے -

گورو شریا پرودہ و سچے جنگ - جو زندگی میں باز روئیں جنگ
گورو شریا پرودہ و سچے جنگ - جنگ موش بہت مصداق بلند
چنانچہ ان کے پیچھے سرور و اہمیری سنگ صاحب کو بلکہ کانام ابھی تک مسلمانوں کو نہیں جولا
اور کابل کی فوج کی غور و تخیار عام مقولہ ہے خفقہ شویچہ سربراہ -

غلام احمد ۱۹۰۹ء - ایک صاحب نے ان کے نام پر نقد حواں و اخلاقی ایک سے زیادہ آدمیوں کے
جمع میں ہمارے رویہ بیان کیا کہ وہ بعضہ اوقات اعمالِ شادمان بھی اسلام کے طور پر جالاتے
تھے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ دیرہ دھڑ کے قبول کرتے تھے نہ بہت کچھ تیار ہو گئے تھے -
تو یہ دیرہ میں کی طرح یقین نہیں کہ یہ بات درست ہو یا نہیں امر و اتھی ہوا ہو کہ چونکہ
کوئی جاہلی سے جاہل سکھ بھی ایسا اعتقاد نہیں لگتا غالباً ایسا ہی گوہ ہو گا جیسا کہ آپ نے
قادیان کے ہندوؤں کی گواہی برہمن احمدیہ میں درج ہے اور جس قرآن و اتھی تردید نگذیب
برہمن احمدیہ میں کر دی ہے مگر واضح ہو کہ جانتا ہے اس کی بابت امر تیر میں ریافت
کیا ہے کسی چیز نگذیب نے اس کے نقد حواں یا و خط ہونے کی شہادت نہیں دی بلکہ بعض کی
زبان تو یہاں تک ہوا کہ وہ گورو صاحب کو پڑھ بھی نہیں سکتے اور اس بات کے سارے
صد ہا خالصہ دیان گواہ ہیں بابا نا ناک جی کے اعمال عبادت اسلام کے طور پر کیا لایا جاتا ہو

اور کیا ہو گا کہ نیک پیرؤں نے کچھ گوارے کے اندیش سے سینکڑوں سجدوں کے مست گزرا ہوا
چنانچہ حذوق دیاں میں بھی مرزاجی کے ہمسایہ ایک مست گزرا ہوا ہے -
غلام احمد ۱۹۰۹ء - وہ اپنے گورو صاحب کے قوائے میں جو ہمیشہ خود بخود لکھنے لکھنے کے لئے
وہی ہر قسم کی ان کا بند ہے - چنانچہ یہ جانتا ہے کہ آپ نے اس سے صرف
خاطرے کر دیے کی تعلیم کو اس لئے کہ ان کو صاحب نے قبول نہیں کیا اور یہ بھی جانتا ہے کہ اس
ویدوں کی تعلیم سے راہ اکھ میسر ہو رہی ہے علم ہوں - بلکہ چاروں کو اپنے پڑھا سادہ و سادہ
کہہ دیا ہو اس لئے کہ اس نے پڑھے محوئی ہے تاکہ صاحب کا اس کے اصل لائے اس کے دست
پر ہو جاتا ہے صرف دلائل کے تسلیم کے تاکہ صاحب کے ویدوں کے اس بیداری کا حق سے
جو دراصل خلیفہ اپنی زندگی میں پتہ نہ ہو چکے تھے -

قد دیدل ہمارے چالاک مرزوں نے یہاں بھی لوگوں کو ایک قسم کا دھوکہ دینا چاہتے ہیں
معلوم کہ انہوں نے نہ صرف اس کا کیا - ہر ایک یا تیر اور پھر دھوکہ دلا دیا جانتا ہے کہ جس
ارتھ کی کہتے تھے یہاں نہ جانتا ہے - آپ نے آپ نے نہ جانتا ہے کہ کسی کے کچھ
میں تہا بن (تایم) کیا ہو سادہ و سادہ تہا بن کرنے سے نہ جانتا ہے کہ وہ آزاد و مطمئن
درجن پر تہا بن ہے -

بیک یہ تقریب بالکل ٹھیک ہے کیونکہ تمام روحوں کے برائے کئے کہ انہوں نے مقابلوں میں تہا بن
کیا ہے ہی واسطے کوئی روح پہل ہو گئی ہے اور تہا بن اصل میں تہا بن گورو کے نام کی
ہونے کی بات اس میں کوئی حق نہیں روح کو صواب اور پیدا شدہ مانتا ہے کہ تہا بن
پن ہے کیونکہ اگر وہوں کو خدا سے نکلا ہوا مانو گے تو ہر ایک روح خدا پرستی جس سے
خداوند شہید ہمارے خدا ہمارے ہو جاوے گا -

یاں اگر ہر ایک روح کو نادی کال سے فاصل لینے فتنوں کا اور فتنوں کا اور فتنوں کا اور فتنوں کا
تب ہی تو خدا خدا ہی کا ایک خط طلب ہے ورنہ خدا کی گناہ ہونے سے جو خدا بھی نہیں جانتا
ہے - آپ کا یہ کہنا کہ گپے گرتے کے اکثر مقامات میں صاف صاف کہتے ہیں کہ میں نے
وید پڑھا ہوں اور چاروں ویدوں کی تعلیم مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے - یہ ایک سرسار
جھوٹ ہے اور یہاں صاحب کی نسبت اقوال و قصص خطا اور زور ہے کیونکہ انہوں نے ایسا
واک کہیں نہیں لکھا کہ میں نے وید مقدس پڑھے ہیں بلکہ ان کا پروہت بھی چاروں
وید پڑھ کر دیکھ دیکھ جانتا تھا - پس اس قسم کی تحریرات آپ کی اندرونی ایمان داری کے ثبوت
ہیں جہاں لفظ ہم مرزا صاحب کو ان کے رسول اُچی اور حضرت عرش نشینی کی قسم جیتے ہیں
کہ وہ صرور ہمیں گورو صاحب کا واک بتلا دیں کہ وہ کو صاحب مادیوں ہے اگرچہ ہمیں
یہ بھی معلوم ہے کہ مرزا صاحب تنہا اپنے حضرت کے گورو بھی کی بھی لیاقت نہیں دیکھتے
بلکہ بعض اُچی میں مگر ہم ان کو صاحب دیتے ہیں کہ وہ ضرور الہام اور کائنات اور اول
دنیائی کی مدد سے ثبوت پہنچا دیں اور دعویٰ کو اثبات فرما دیں -

غلام احمد ۱۹۰۹ء - تاکہ صاحب نہ جو کہ مخلوق ہونے کے بارے میں اپنے گورو صاحب کا کافی
ثبوت دے سکے ہیں چنانچہ وہ ایک خط فرماتے ہیں اپنے لکھی ہو کر ہے - تاکہ نہ کے
کئی کی اپنے اس قدر روح اور تمام جو اپنے خدا تعالیٰ سے لکھا اور پڑھ کر کہہ سکتا
ہے اور اس کی قدر توں کے مقابل اور تمام جو اپنے خدا تعالیٰ سے لکھا اور پڑھ کر کہہ سکتا
بالقرآن شریف کی ایک حدیث کہ ترجمہ ہے اور سر اس کے مطابق چونکہ ناپاک صاحب اکثر ولی
اخلاص سے علی و اسلام کی حاجت میں حاضر ہوا کرتے تھے وہ دینی باتیں سنتے تھے اس لئے
کسی دوسری صاحب کی زبان یا انہوں نے یہ مقصود آیت کا سن لیا ہو گا مسلمانوں سے اکثر انکی
محبت رہتی تھی - چنانچہ لکھا ہے کہ بعض اوقات وہ نماز بھی پڑھتا کرتے تھے اور پھر اس کے
بعد ان کا یہ شہدہ جو چاہے لکھا جاتا ہے جو وہاں سے وٹو ہو - تاکہ سچا سچا ہو

لکھا ہے تاں لکھے ہوئے و تاش
اگر وہ ہو جو خدا ہی جاسے اور خدا نہ ہو سے و تاش ہو تاش اس وہ خدا و
نہیں بلکہ مرب یا کسی ہے اور وہ اصل ارشاد و پرستش کا یہ ہے۔
वेदाहमेते पुरुषमहा त माहित्ववशा त च सा पर त्ता
त त्वमेव वदित्वा मृत्युमेती ना नषा पन्यो विद्यते ना
नया। य० अ० ३९ म० १८

غلام احمد ۱۳۹-۱۴۰ء تک صاحب دس یوراں اور سات سو کوہد کی طرح انکرت
لئے خدا کا کلام ہی جاسے جس کا کہ اپنے گم سے لکھے جس قدرت پر یوران کی کیا
قدرت سرب بجا رہنے پر یوران سار سرب خدا کا کلام ہی ہے۔
تر وید۔ اگر یوران کا بھی مثل قرآن کہ لہذا یہ خدا کا لایک سے ثابت ہے اور خود
ابن فاضل مذکور بھی آتہ سلاح کے سناہ لقم سے ساروں یوران سے دست بردار ہوئے
جس پر یوران کی ثابت ایک سالہ یوران بر کیا ہمارا کہ یوران تار کرے ولے جس میں اس وقت
ہم یوران کی برود چھوڑ کر اصل مطلب کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ باصا حجب غرقہ میں
اگر جگہ و دی عظمت تخری ہے اور یوں جگہ اس کو ایسور کر کہا ہے: ایک نور کے واسطے
حد تمام میں عرض کرتے ہیں۔

(جی)

(۱)۔ اس کے گھر گھر دیکھو دیکھو۔

(۲)۔ ایک ہیال تک دیکھیں اک مات پہنیں اٹھو کہ کس کس اہل اہل (جی)

(۳)۔ اگلا وہ مذکور مذکور یورین کہیں جگہ ان کے (جی) یورین ۲۰۔

(۴)۔ جب بار بار صبح سارا و اہل من و دیو ہمار (جی)

(۵)۔ تم ہی تے بہت پرالم۔ جانت سید اور عالم (دور اس محلہ ۱۰)

(۶)۔ درخشاں نام اور سوئی میں پھر جوں تیا لکھ لکھ تک جن جی کا لکھ لکھ میں جو کا بار بار

(۷)۔ اگر کہہ جی سید بجا رہے۔ مگر کہہ یہ اتنی ملے (سند گوست)

(۸)۔ چاہے بید ہوئے سیرا۔ نہ کہ گوشتے شکار بجا رہے۔

سار و جگہ گریچ سداوے۔ نوہ نامک نوکس انتر یاوے

(۹)۔ ایک و کار وید نہی۔ مگر کہہ ونگ گور کہہ ونگ گور کہہ ہیا کافی ریوڑی جی

(۱۰)۔ چھا چار وید جی ساجی جاسے کاس میں جارجگان۔

اب مقام عود ہے کہ باصا و ویدوں کی اس قدر تعظیم و محرم کرتے ہیں تو اس ایک

دیکھیں کے خلاف کس طرح وہ سے ہو گئے ہیں جبکہ وہ خود تر وید بھی کرتے ہیں۔ دل نہ

بڑاں جسے لکھ بڑاں۔

اس لئے ہم نہ سب سے کہ اس کا صحیح صحیح ہوا کہ بیان کریں اور وہ یہ ہے قدرت سداوے

کیاں قدرت سرب بجا رہنے قدرت کا ہی بیدوں اور دیگر روئے کتب سے براہین

گروہوں میں سب بجا رہے السور کی عرب کے سوا ان میں جوئے قصہ کہانی نہیں ہیں۔

غلام احمد ۱۴۰ء میں کہے، ایک صاحب نے تسلیم قرآن شریف خدا کو خالق اور رب العالمین کہ

ایمان لے آئے تے اور بدوں کی اسی علموں کو وہ بتوں کی حکمت چھوڑ دیا تھا اور صوبہ

خدمت میں جو ایک صاحب کے کہہ پورا کرش سگہ تار میں سگہ بگو ان سگہ ویز نام

کہہ و کر بچا ہے کہ وہ گزرتے سے باہر پہنچاتے ہیں باوہ تمام عرض کرتے ہیں کہ وہ بھی یورین

کی وہی علموں سے دست کش ہو جائیں۔

آریہ۔ تاکہ جی نے کہیں بھی قرآن کی قلم کو مول نہیں کہا بلکہ ہمیشہ اس کی راہ کرتے رہے

تاں لکھ لکھ کرے کا عبادانہ و جگہ تھا اور نہ گورنت برتا نہیں کہ قدرت خدا ہی سو

اگر لای حق اسلامی بادا ہو کہ کہہ کہہ زمانہ تھے اس لئے وہ کو اس کے مسائل پوچھتے تھے

ہاں اگر جو صداقت باطنی کے سبب سستی کا اٹھا رہی مسلمان کے ساتھ اس سستی کے کیا کان کے
طے ہلائے ست و ہرم کہ وہ کبھی ہاتھ سے نہ جتے تھے کی بات تو کچھ آدموں کو مراد نہ لکھا
اور اس میں محمدی سے دست کش ہو کر عمل کیا اور ایمان لایا۔ وہ کیا کافی موت ان کے
آریہ ہونے کا پس ہے۔ بحالت و ایسی آریہ مراد ہم کا مسلمان حال خالصہ ہرم کا یہ
مقام تو جو رہ گیا۔ ماما جی نے وہاں ہی اس کا بسم انت منک کیا اور جلاوا۔ جی کہ مفصل
و کر اسکا صم سبھی میں موجود ہے ہر گز نہ میں ہے۔

(جی)

مگر اس کے کوڑا کوڑے نہیں۔ اس کے پیچ میں سکر کھائیں

نہیں۔ جی مسلمان کی پیری ہے گھاٹ گھاٹ کے اناں کیاں ملنے کے پکار

نہیں۔ دست جی اٹھانے باب یا تا۔ سگل ملے ہروں رستہ گھانا

نہیں۔ مگر وہاں گور سے کرے۔ بہتہ سر میں کو آج سگے۔

نہیں۔ بہتہ سگہ ہر گز نہ میں۔ جی میں نہ تو ہر گز نہ میں

(دور اس محلہ ۱۰) میں

میں لے مسلمانوں کو بھی اسی صحت سے آریہ یا خالصہ ہرم پر جلا یا۔ جی صحت صحت مسلمان

قاصدوں کو ساتھ سے خلیل کرنا۔ حضور مسلمانوں کو آگ میں جلا یا۔ جی گت ایش

سے کئی محمدیوں کا خالصہ ہرم پر سامان لا یا۔ جی میں نے مسجدوں کو گت کر دیا۔ کیا

معاذ اللہ وہ مسلمانوں کی طرح اعمال عبادت ادا کرتے تھے!!

کہ خالصہ مسلمانوں کی حرکت سحالی نماز وادی۔ لوگ کی لذت خالصہ جی تو خوار

تو خوار ہی مشاوی۔ ملکہ ہر ایک کہ مسلمانوں کو ناگہب و ناگہب اس اور محمد سگہ وید

بنایا میں کی سب ایسے گمان میں حال۔ و محال بہت و جوں۔

غلام احمد ۱۴۰ء تو یہ خواہ خواہ ایک شوکر اس کی سریرا تھا کہ رکتا اور حرارت اور

عقوت کی تکفیریں اٹھا تا مرد و سب ہی کہتا ہے۔

تر وید۔ یہ آپ کی نقصانہ حرارت اور العالی عفت ہے جو خواہ خواہ جہالت نادانی

کے سبب حل دکھائے کو مراد میں لکھنے جو حجت نہ تھا کو اذ یہ ہر حاشیہ ہرم تند و کرا۔

چو کہ اعلم حکمت معجزہ سے مراد ہر حرم ہیں اس واسطے میں پورا سالہ کیوں کو اذ یہ

قانونی ہندوستان کی طرف موجود کرنا ہوں کہ دیکھئے کہ قانون قدرت اور حکمت نظری

و عمل کے دوسے کسوں میں لکھتے و اذ یہ میں اور اس میں کتا کچھ حکمتیں ہیں میں آپ کو

ایک موٹی سبب یا بتاتا ہوں جب کو اذ یہ غالباً اچھی طرح سمجھ سکتے ہو گئے۔

کہ افغانستان دیجا یا سہد کے وہ مسلمان جو سرما گل موڈ لے ہیں، میں غور فرماتے

کہ دیکھتے تھے میں ان کا جہالت و نادانی کے بے جس میں مسلمان باقی ہے بلوچستان ماغزی کے

مسلمان امیں تھے اللہ کا اللہ اللہ میں اور کچھ متعلق باطل ہیں میں دیکھتے تھے جی اکثر

یہاں لکھتے ہیں اور ان کو فرماتے ہیں وہ کیوں لکھتے ہیں سعدی باطل کی حکایت (پتھر

روم قرآن میں ہے فطرت اللہ اللہ فطرت اللہ علیہا اللہ اللہ لیل لیل اللہ اللہ اللہ اللہ

اللہ و لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

اللہ کے بانی کو جی ہے دس سدا ملکیں۔ بہت لوگ نہیں سمجھتے تھے کہ قرآن ہی اللہ کا نہیں

ہو انہوں نے سمجھ لیا اللہ پر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

کہ ہم شرک سے خالی ہیں اور ہمارا با نامک اور دوسرے گور و حق نے شرک نہیں کیا اور با نامک

کے کلام میں وحید کا بیان بہت ہے۔ سو اس کا جواب یہ ہے کہ اگر قبول فرماتے با نامک

شرک نہیں کیا لیکن مشرکوں سے بڑا ہو کر علوہ کیوں نہیں ہو گیا۔

تر وید۔ آریہ صلیت دفعی و اذ یہ ہیں با با صاحبے شرک باطل میں کیا وہ مشرکوں اور

معیوں سے باطل نیز رہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

ایک چھوٹے چھوٹے دو بے سو و سچا نہ یا۔

پھر صفحہ ۵ کے حاشیہ پر لکھا ہے جس کا معنی ہے کہ بابا نیک نے میرے منورہ میں لکھے اور
قاضی کن الدین کے لکھنے میں اور وہ کھنگڑی مندی زبان میں ہیں جس میں اور لکھا ہے کہ وہ
میں سلطان جہت قادیان کو نصیحت کی اور جس کے نام بھی مندی ہی زبان میں ہے۔ اور لکھا ہے
کہ اسماؤں پر لکھا۔ تو دلیل مندرجہ بالا کی تائید میں بھی ضروریوں باقیہ دور از عقل و فکر
و عواض صحت میرا منورہ نہ صرف سلطان کے لئے بلکہ غیر میں ان کے سلطان ہے۔ دینہ میں
جانا کوئی دور از عقل بات نہیں اور نہ قاضی سے مباحثہ کیونکہ اب بھی وہاں صندہ انگلی
جاتے ہیں بلکہ تیار رہاں دوست لالہ سنگھ رام پر شاہ صاحب صاحبی ناواقفیت کے
سے عمان ہو گئے تھے وہاں سے پھر کہیں حاجی بکڑے بلکہ صوفیہ کو بھی دیکھ آئے
گرمیاں میں مکر آریہ بھائیوں کی ہمت پھر یہ سچ کہ اگر مسلمان سے ہندو اور ہندو سے
آریہ ہائے گئے اور ست دہرم پر لائے گئے اور قوم نے بڑی خوشی سے سولیکار کیا
ہاں اگر ہندی کے بیٹوں پر اعتراض ہے تو اس کا جواب کہ جب مردہ جی متاثر کیا
تھے بت بابا جی ہندو ن عبارت میں لکھ کر کہتے تھے پس اگر قاضی سے مباحثہ ہوا ہو۔
یعنی بول جال صدمہ مند ہی اور اس سے جسی جواب سے ہوں تو عجیب ہی کیا ہے میں
طرح چند نشان میں لوگوں کی جانتے ہیں اس طرح عرب میں بھی اگر ہندو مشائی جانتے
ہوں تو کیا عجیب، اور شاید وہ قاضی بھی کوئی مندی نژاد ہوا عربی نہ ہو غرض کہ یہ کوئی
قابل اعتراض بات نہیں ہے۔ اسی طرح قادیان کو بھی نصیحت کرنا قابل اعتراض نہیں کیونکہ
بادشاہوں کے پاس بھی مترجم ہوتے ہیں عرب میں بعضی طرح سے معلوم ہوا ہے کہ بابا صاحب
ہندی - فارسی جانتے تھے اور سیاحی میں اگر عربی بھی جانتے ہوں تو وہ بھی جیسے
اقرض نہیں اور ان کا عرب میں جانا تو خود تواریخ سے ثابت ہے۔

باقی رہا آسمان پر جانا اس میں ہم میں ملنے اور نہ اس کا یا صاحب کے کسی ایک سے مشابہ
اور نہ کسی مترجم صاحب میں اس کا مذکور ہے۔ اور بعض حال اگر ان بھی لیتے تھے اس کا
دوبہ حوالہ محمد سے کسی طرح کم نہیں اور نہ اس سے کم اعتقاد ہے اگر وہ صحیح ہے تو یہ ہندو
بڑہ کہ وہ مردوبہ بنیا دیں۔ ذرہ بظاہر تو وہی کہ جس طرح قابل تسلیم ہے اور یہ قابل
تزییم افسوس کہ زمین سے آسمان تک نہ لگایا جانا اور آسمان سے براق کا آنا اور پھر
سودا کی براق حضرت کا دیکھیں آسمان پر جانا اور خدا سے ملاقات و مانا تو بالکل عقل کے
مطابق ہے مگر بابا صاحب آسمان پر جانا اور میر فرما نا دور از عقل ہے وہ شیخی کی عقل
اور اس پر حرج احباب۔ ہوئے شیخ جی عقل کے نائن لیجئے۔ اور دور از عقل باتوں والے
نہایت پہلو تپتی کیجئے۔

دو۔ بہلاجن کو کون کے سکھ ایسے کام کر میں صحت پرستی کر کے ہیں انہوں نے دیوی کی پرستش
نہیں کی ہاں میں ضرور کیا اور ہوں کر نمانیت پرستی نہیں ہے اور نہ فرک اگر ہے تو فتح نے
جہنم کیا اس کی نسبت کیا کہو گے۔ دیکھو میل پیش ۸۔ آیت ۲۰ سے ۲۲ تک۔

دلی نے جہنم اس کی نسبت کیا کہو گے۔ دیکھو نوریت آیت ۱۲ اور مفتی باب ۱۲
اور اس کا اپنے بیٹے کی قربانی اور ہوں تو ریت ریت پیش باب ۱۲۔ آیت ۱۳ سے ۲۴ تک۔
نیا لکھوں کا دون کرنا اجازت باب ۱۲۔ آیت ۱۴ سے ۲۳ تک۔

خدا کے ہوں اور قربانیان انوار صبح کی کتاب باب ۲۹۔ آیت ۱ سے ۲۶ تک
حضرت پیرکشیہ ملکہ ہوں کرنا ایک نیک کام ہے ہاں خود کشی یا کسی جہاز کو ہوں میں
جئے ہے اور جو حقیقی اسلام کے بھی برابر ہے مگر یہ بیوقوف کیا ہے۔ مندرجہ بالا رہے انہیں جس
الفاظ سے فقیر کو ملکہ کو بندہ جی طرح پر ہاتھ کے حکمت اور شرک سے نفرت کرنا اے تھے
یہ قول کی کسی دلی طور پر ہی نہیں میں کہہ چکا کہ اس کو وہ باطل نہیں آتے۔ بلکہ
قدرت قادر کی طرف سے جس چنانچہ نیک ہی کا رشا وہ ہے۔ ہوں دیوی دیوتا شیور یہ نیک جوت

ہاں کہ جسے عجیب و غریب جوت کھوت

اسی طرح لکھا ہے شیخی مولوی جی انہیں جیو کرنا چاہا کہ تم جس میں جیو مقصد پر شیخی کا نرہ ہند
قرآن پر عمل کر دست کر اور وہ دیکھو کہ شیخی پر کچھ کچھت سچا کر شیخی پھر اور مسلمان ہند۔
بابا نیک جی نے ایسا لکھا جواب یا کہ ہر جنوشتی آئے مسٹر پر لکھا دی فرستیت۔ صدق
مصلحت حق حلال قرآن دشمن سنت۔ تیل۔ ذرہ ہندو مسلمان کرنا کتبہ شیخی پر لکھا کہ تواج
تبلیغ سنت سبھا وہے ناکہ سبھے لاج۔

یعنی ہر مانی کرنا غریب و بیویری میری مسجد ہے صدق دیکھا ہی ملکہ مصلحت ہے حق حلال
یعنی اپنی نیک کمانی سے کہنا مانی میرا قرآن ہے کن ہوں سے شرک کرنا ورنہ ایسی سنت
یعنی ختم کرنا ثابت۔ نیک عادت ہی میرا روزہ ہے اور باقی مسلمان جابیں نہیں لکھی
غرض نہیں ہم فقیر ہیں۔

کرنا یعنی عمل کمانی ہی میرا کعبہ ہے اور سچ بولنا مانی میرا کعبہ ہے بخش کرنا مانی میری
خاتون ہے۔ اخلاق کا سوار مانی میری شیخ ہے اس کے سوا میرا کعبہ مصلحت اور قرآن
اور ختمہ اور روزہ اور کعبہ اور کلمہ اور خاتمہ اور شیخ سے ہر شیخی میں سچا کہ نہیں کوئی
ضرورت نہیں۔ ہم بت پرست و کفر کے بگ نہیں بننا چاہتے یہ باقی مسلمانوں کو مبارک ہو

باب ختم نجات کا مقابلہ

غلام احمد ۲۵ سے ۵۰ تک۔ اب ہم اپنی کلام کبیر رجوع کر کے کہنے کوئی دید پر تیار رہا۔
اور حجت البیہ تک پہنچانے کا طور عاجز ہے۔ اور ہرگز عاجز قاصر نہ ہوں وہ وسائل جتنے نہیں
حاصل ہوتی ہیں لیکن طریق حق خدا شناسی معرفت الہی کیا اور سی عال صالح و تحصیل اخلاق و معنی
و تزکیہ نفس و راس نفسان سب راق کے معنی اور حق طور پر بیان کرنے سے دید بالکل محروم
کیا کوئی آریہ مجھ زمین پر ہے کہ ہم مقابل ان امور میں دید کا قرآن شریف مقابلہ کرے
و کلمہ و اگر کوئی نذر ہے تو میں اطلاع دے اور جس میں میں خود بھی سے پہلے اطلاع
تو ہم ایک سالمہ بالترام آیات و دلائل عقلیہ قرآنی تا لایف کر کے اس غرض سے شائع
کر دینگے کہ اس التزام سے وید کے معارف اور اس کی فلاسفی دکھائی جاوے اور اس عقیدہ کشی
عوض میں ایسے وید جو ان کے لئے ہم کھینچ رہا تمام بھی کسی ثالث کے پاس صحیح کرانے کے جو غائب
ہوئی حالت میں سکھایا۔ مترطبی ہے کہ وہ وید و کلمہ پھر سکھاتا ہو۔ تاہم اگر وقت کو ضائع نہ کر
جاتا چاہئے کہ غرض حق سچائے تین پے ریاہ و اسکو ملعون کہتے ہیں اور جو حق کے حامل
کر میں اپنے نفس کی آپ دے اسکو مفرق کہتے ہیں اب ہم مقابل پر مفرق یا ملعون بننا
آریوں کے ہاتھ میں ہے اگر کوئی بائبل آریہ جو دیوتا کی مصیقت سے جز کرنا ہو تو وہ
و مقابلہ وید و قرآن کی نیت سے عین ہ کے عرصہ تک میدان میں آگیا۔ اور ہمارے طریقہ کے مقابلہ
بجائے آیات و دلائل قرآنی تا لایف ہو وید کی مشرتوں کے دوسے اچانک کر کے دکھلایا تو اس
وید اور وید کے پڑوں کی عزت رکھ لی۔ اور مفرقوں کے معرظا سے طلب ہو گیا۔ اگر اس صدمہ
میں کسی میدان نے خر کینا کی تو وہ خطا مفرق و مقابل میں ہے بے پہنے لئے قبول کیا۔

تو دلیل اگرچہ ہم اچھی زبان و رازوں کی اصلیت کو بھی طرح نکر دیکھا ہیں احمدیہ میں شمس نام
کہتے ہیں اور قرآنی تعلیم حقایق کا بہت کچھ بچہ اور پھر کرنا ناظرین کے آگے دہر چکے ہیں مگر ای
ہر یکے دل میں عذر دی پند ہو وہ جس کی سرزنش کرنا ہمارا اصلی مقصد ہے۔ اگرچہ آریہ
بھائی آپ کے وہ تھانہ قادیان میں بھی حاضر ہیں اور آپ کی بات بات بلکہ تمام دوسو سائے نظر۔
مگر وہ غفلت سے بیدار ہو جائیں اور باوجود موجودی آفتاب لہا سبکہ اندھا ہند کارروائی نہ کیجئے۔

سرمد کے صوفیوں سے ۲۵۰ روپے

عالمند مقصود لایوت میدهند، (تاریخ چین فارسی صفحه ۹۱۹۹)
 شماره ۳۴۰۰، یک درخت و فاما که که برهن سدرت عرقت و دستان و شیراز و صغیران
 یک پس و اقامت اند صفحه ۱۰۰ (کتاب)

تیسرے حصہ - یاد دہی - اچھوت صاحب فرماتے ہیں تریاس جی اور نشیبت جی دلو اور مینوں امر کرکینوں
نے مختلف زبانوں میں بھی وعظ کیا ہے اس امر پر قرآن طوطی کا ذکر ہے صفحہ ۱۰۲ (نقل منسٹرم)
تیسرے حصہ - خیر و شر میں ایک کان - مران - جو وہ ہے جسے وہاں کے لوگ خیر و شر کہتے ہیں اس
مکان - مران پر جس پر قدیم تہذیب وجود میں آئی کوشش مجھ اللہ تعالیٰ سے کئے گئے وہ سن کر
میں سے جیسے جس کو کوئی ایران - اور - اور تکی تو سرخ سلف بخوبی دیکھی ہے اس کے بلبل
اکلی صورت و شکل و حسن و قبح کا تعین کالی بوجا ہا ہے کہ اس زمانہ میں اگر وہ دورت اور اس کے
بیان میں سندھ طوطی و دیگر اس کی طرح بڑی ذوق نہ تھا - (صفحہ ۱۸ و ۱۹)
تیسرے حصہ - ذہن کا اسباب - ایک سنگی جلا ہے اور اس کی یاد دہی صرف انسان کی ملک میں
بلکہ کبک اور ملک و ملک بھی ہے - جسے تھراورہ مان - خورہ میں - - بھیج میں کرکین - رانی - بھیج تیاکی
آبادی میں ہے بلکہ امریکہ میں بھی ہے ورنہ کہہ دو اور اس کی اس - استار کے آٹا - یا کے حلتہ میں
اور اس میں استار کا اصل اسباب - نکل - ایک ہی - سلوم - ہوتا ہے - اور ان کے بنیاد - غریب حلد کے
تیسرے حصہ - برہمنی نامے ایک جو عالم بخیر کے متعلق ہے اس میں یہ سلوک ہے -

लङ्का पुनः कैयदेवयः स्यात् तदा दिना द्वयमके हि
 पुन्यं अथ मादासि ह पदेऽस्तका लः स्यात् त्रेम के रात्रि ह
 ترجمہ جب اللہ کی جانب سے آج کے دن کا فیصلہ ہوا تو اس وقت
 حضرت عزوبہؓ نے سوچا کہ آج کی رات میری

[illegible]

جھگو اس حال پر بیان بحث کر سکی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ملیر عا اس کتاب میں یہ ہے کہ دیکھا گیا
 ہے کہ سولہ لاش خرم جسکو سید گنیش - وسط امریکا اور یورپی مہم دو اصلیت بھی رد نہیں
 ہے اور حد یہ کہ انیاں ۱۱ سحاری) ونگ سٹو کی طرز دیکھو قدیم امریکہ کے کامل طور پر ثابت کرتے
 ہیں کہ اگر یہ صورت اور کریم کی اصلیت بھی اور ان قدیمکا سنوں کی عموماً نصف آریوئیک فیکٹریا
 ہے جو کسٹھ کے لاکھ ہے۔ یہاں افریقہ میں گلابا سن کہ کہ انھیں انھیں جو کئی ہولہاں سے ستریش آتی ہے کہ
 کا مٹھ (۲۰۱) نمبر ۴۲ - آریوئیک مٹھ حاصل ہوئی ہے جسکو آپاریوئیک بھی بتا دیا ہے کیونکہ انکی
 روم حریق لایف کے خوب ہوئے وائے وائے ان کو کہ سہ ہشت کتاب لکھی جس میں حاصل ان
 کے لئے ضروری ہے۔ جن کے جن میں سے ہیں اس کئی ناگو انھیں نہیں ہو سکتا بلکہ ہر ایک
 سلیلم العقل جان سکتا ہے کہ مرزا صاحب کوئے ہے دلیل ہے کہ دراصل خود کے لائق میں باطلہ کے
 ہو گئے ہیں کیونکہ اگر بھی ثابت نہ کر سکا کہ امریکا کوئی ملک ہے یا نہ آما دی) انسانوں کی ہے
 بلکہ حلا قرآنی کو بھی حزن ہوئی اور نہ قرآن نے ہی اس کی جزوی - ہاں صحیح ہے کہ امریکا کے
 یہ حد کے بندے لو نہیں تھے کہ خدا ان کے واسطے کوئی نئی بھیجتا یا خدا کو وہ در عرب میں
 یہ کہ بدوؤں سے مقابل کرتے ہوئے فرصت نہ ملی فقط

ابطال بشارات احمدیہ

مندرجہ ذیل بشارات احمدیہ اذکت آریہ و اتحق و ہدی کی غفلت و حق کا بول بالا یا رسالہ مرآۃ الالکبہ چار رسالے ہمارے مطالعہ سے گزرنے کے بعد اکابر کا مجمع ہوا۔ اس کا صفحہ خود نمبر ۳۰ ص ۳۰ ہے۔ اور ہر نمبر کا مصنف مولوی ابو رحمت حسن تھا۔ واعظ اسلام بقول خود باجہ و بدو تا ستریں و مبرم کا حجم ۱۵ صفحہ۔ اس کے بہت خوشی امیر احمد خاں صاحب رئیس مبرم میں چونکہ ان ہر چار رسالوں کا باہمی تعلق ہے۔ اگر کوئی سب کو مطالعہ کرے تو اسے صاف ظاہر ہو جائے۔ کہ مبرم تو صرف خبر کی تائید ہے جس میں کوئٹہ کی گئی ہے۔ کہ آریہ مسافر میرٹھ کے جید اعتراضات کا جواب دیا جاوے۔ مگر حاشا کہ کسی بات کا مقول جواب دیا جاوے سے کہیں سوں۔ تمام کتاب کو کوئی آدمی پڑھ کر دیکھ لے کہیں بھی مقبولیت سے کام نہیں لیا گیا۔ ساورنہ کوئی صحیح حوالہ دیا۔ نمبر ۳ و مبرم میں بھی نسبت ہے۔ کیونکہ ایک رسالہ و ہدی کی حقیقت وہ تھا جس کا ہم نے اظہار حق میں مفصل جواب عرض کر دیا۔ یہ حق یعنی نمبر ۲ بنام ہاد اظہار حق کا جواب ہے مگر خدا جانے کہ جواب تو کیا مولوی صاحب کے حصہ و کتاب سے بھر ہوا ضرور ہے۔ اور انکی علمی کمزوریوں اور مذہبی ناواقفیت کا ظہور ہے نمبر ۳ میں کتاب ہے جس کا ہم نے اظہار حق میں کھنڈن کر دیا۔ اب صرف زیادہ کر کے چھاپ دی گئی ہے۔ میں ان تمام جواب کو باجہ و اب سمجھ کر نہ کر سکتے اعتراضوں کی تردید کی گئی ہے۔ اور ان کی علیت کا نقش بھی اوتار لیا ہے۔ آئندہ اگر اسی طرح واعظ صاحب ایسی حصول و لابی کتابیں لکھ کر ہمارا وقت صاف بچ کرنا چاہے۔ تو ہم ہرگز قہر نہ کریں گے کسی فاضل اور مقول مولوی کے کسی اعتراض یا کتاب کا جواب دینے کو ہر وقت طیار ہیں۔ اور توفیق الہی کے طلبگار۔ اسے پرانا آج آپ بکھوسٹ کے پرکاش میں منت پر بھیجئے اور اسے کھنڈن میں سمجھاتا دیتے۔

محمدی بھائیوں کا دلی خیر خواہ

لیکھ راہ آریہ مسافر

بشارات احمدیہ کی حدود ۳ و ۵ مولوی۔ بیشک کھیل پرین حصول کے ہیں اور بشارت و رحمت کو قلم چھٹی میں یہ آپ ہی کی استنت بطور پہچان گوئی کے تھی ہے۔ لکشن اور تار بنا آٹ بزم پر محمدی مہم ارن سیلار تم بلوشت سورم پر تھوی ہو ہے سرب او غاسن کرام پر سن پر پر سوچم دستار است چھا کہ کو رد م سن گرام پر چھم ہو سا کو لین پیر ہاد م کو رد و دہ نیم چھم پر چھوڑی مدیم نب کا لوں کر نیم پر بیتا نری محمدی ہمارم پر چھوڑی مدیم پال م گرام کر کر کرہ آٹ بزم پر چھوڑی مدیم سرین سرین پری۔ چرچر نایم و کتن دیاں ادنگ او تار مھانم پوپ زمی کے تے کیم پر م پر اکت پر انم۔

تو جہد سجات دینے والا اور تار پید ابوگا بچوں بچ کی زمین میں رکھ مظلہ اور دشمنوں کے مارنے والا نورس اور بڑا بہادر بچ زمین میں رکھ مظلہ (۱) قرینت کیا گیا اسکا نام رید ترجمہ اسم مبارک محمد کا ہے (۲) بڑے بڑائی کے (جہانی) اچھا دین پیدا دیکھا اور اس کے ایک زمین میں دیوتا ہوں گے۔ (۳) لینے صحابہ زہر دست و ہیل القدر راہ خدا میں جان قربان کر جو اسے کفر کے مٹا دیوے۔

مال و شخصیت نہ پاوے یا ہو اے کوڑے مارنے والے رفیعہ دے۔ اے ابھیم کی طرف ملک و بے بیٹے ساتھ نہیں تشرطوں کے لئے۔ مینا دارین کا دیا کرو۔ ہمارا نام مانور محمد۔ حرا ج۔ قول اسلام و دعوت دار راہ رحمت (۱) بڑا راجہ ہو گا۔ لوہے کا چلا یا والا۔ بچوں بچ زمین میں رکھ میں (۲) جہالت کا مٹا دینا پید ابوگا بچوں بچ زمین میں رسوا بے واقفی جہالت کے عین نور و شہور کے وقت میں مہوٹ ہوئے ہیں (۳) اتحاد ہو یا و کاکھانا آکا خانہ اں وہی ہا میں عمدہ ترین خدا ان ہے بے عیب پیارا لڑکا شروع سے پاک خدا کے پاس حق ہے مدت تک اس آریہ الے خباب رحمد صاحب نامی حضرت یہ ہے کہ جب وہ خدا کا پاس جھوڑا کتاب آجایا سرحد میں پرانے ٹھکر کے کہتے اے ادم کے وقت سے ہے رکھ مظلہ (۱)

آریہ۔ اشوس صد ہر اسوس کہ اسلام کے حامی اور دین محمدی کے ایک امی گرامی واعظ نے اشوٹ کو کفر کا بہانہ اپنے سر پر لیا۔ دور وحی اور طعنے اور دھمکیوں اور رملیں جو ذکر اسکا نام آریہ مذہب کی کتاب رحا ہم ایمان کئے ہیں۔ کہ ایسی کوئی دھرم کی کتاب نہیں۔ آریہ دھرم کے ملنے والوں کی تو کیا ملکہ اہل ہندو کے کسی فرقہ کی مذہبی کتاب میں اسکا ذکر نہیں۔ اور نہ کوئی کتاب ہے۔ اور نہ کسی ہندو کی تصنیف۔ اور نہ آج تک ہم نے کسی لائبریری یا کتب خانہ کی فہرستوں میں اس کتاب کا نام نہ پایا۔ سب سے بڑی فہرست الیسیٹک سوسائٹی کی ہے۔ میں بھی اسکا نام نہیں۔ لاہور احمدیہ پورہ میں کی دیرریوں اور کتب فروتنوں کی مرتبیں لاکھوں۔ مگر حاشا کہ کسی میں اسکا نام ہو۔ صرف اپنی تحقیقات ہی پر مہمور رہیں کیا۔ بلکہ بیسیوں دواں ہڈیوں سے یوچھا اور حاکم دھرم سہا کے ہنڈیوں سے بھی سگر کسی سے بھی اسکا نام نہ لیا۔ اور نہ اسے سنسکرت میں شہر کیا۔ جب یہ حال ہے تو بتائیے کہ اس قدر چھوٹے بوکر گھوڑے بوکر گھوڑے اور چھوٹے ناخواندہ ہندو کو دھوکا دیا جاتے ہیں۔ اگر کوئی اس دھوکے میں سٹلاں بھی ہو گیا۔ تو پھر اس سے زیادہ دلو جہاں میں کون مردور ہے جب اس نام کی کوئی پشت نہیں۔ اور نہ اسکا کہیں جہ اور نہ اس میں یہ دوسرا اور نہ پسکوت کی جہالت و بیکہ فیصلت کہاں رہی مگر نہایت ہو گئی۔ غاں ایک بات اس میں غور طلب ہے کہ اچھے دیوتاؤں کے گھراسے میں پیدا ہونے کے اپنے اس گھراسے کا پتہ دیا ہے۔ کہ اسامیلی عمدہ ترین خاندان ہے نہ معلوم جو ماہ ہے کہ اپنے اسلامی مذہب کی کتاب میں بھی مطالعہ نہیں کہیں تغیر سببی میں لکھا ہے۔ وہ اندازہ کہ کیرک سارہ خاتون بود۔ و یہیں سال خدا تھا لے اسامیل ساوے داد۔ اجلہ صفحہ ۱۶۰

اس کے علاوہ قرینت میں لکھا ہے "سری اسراہیم کی دوسرو کوئی شکا دھی اور اس کی ایک مصری لڑکی بھی حکانام باجہ تھا۔ اور سری اسراہیم سے کہا کہ کچھ خدا دے دے گئے جتنے سے مار رہا آپ میری لڑکی کے پاس ہے اس سے سیرا گھرا ماد ہووے۔ اور اسراہیم نے سری کی بات سن کر اسراہیم کی جو دوسری نے بعد اس کے کہ اسراہیم حکان کی زمین میں دس برس رہا تھا اپنی مصری لڑکی کے لئے اپنے خوبڑا اسراہیم کو دیا کہ اس میں کچھ جوڑو ہو اور وہ باجہ کے پاس گیا اور وہ مظلہ جوئی اور مذہب اس کے معلوم کیا کہ میں حاملہ ہوں اسی لی لی کو حقیر جانا تب سری نے اسراہیم سے کہا کہ ماکھانی محمدی

خلق را تقلید شاں بر باد داد
کہ دو صد سنت بران تقلید داد

۶۔ مولوی۔ اور ست آپ ہی کے چار بار ادا امام مہدی کی
مہامیں تھی داس جی نے پوچھی را ما سگرام کے چھٹے کاٹھ بار ہوئی اسکند کی
ٹیکا میں حاشیہ پر مڑی چوٹی سے پھر لکھے ہیں۔

یہاں کچھ بات کہہ را کھوں	دو یہاں بہت صحت مہاکوں
برکہ مہنس دس سندرم ہوئی	دسے بعد نہ پا دے کوئی
دیں عرب برکہ قاسما سائے	سجول ہوم گت سنو کھنگ رہا
سنہو سمٹ تا کر ہوئے	سندرم رام ادیش خیر ہوئے
سمٹ کرم کے دوا لگا	مہاکو کس چتر بنکا
راج نیت ہو پرب دکھا دے	اپنا صحت سب کو سمجھا دے
چتر سندرم ست آجاری	تھے جس مجھے ہو بہاری
نمک آگ سوکے دینچ آ پارا	ہے اچا سمٹ تنہا را
نمک سندرم مجھے کوئی	پتا محمد پار نہ ہوئے
چچی مانس حنٹ بھاری	سمرت نام ہوئی بہت دھاری
بن آچار بھار دھیتا	بھجیں جائے نرے کھشا
سو سانج کمت نہ پاویں	ہر دور اسکر دیکھائیں
سب ہوئے سنگھ اوتارا	مہدی کہیں اس محل مسدا
بھرنندرم تان نہیں ہوئے	تھیں مین ست ست کوئی

آریہ۔ را ما سگرام کی پوچھی سے مراد علمی حدیث کی سائیں معلوم ہوئی
ہے مگر اس میں جو پانچ داخل ہیں۔ اور اگر کسی اور کتاب نے مطلب ہے۔
تو آپ جلیں کسی اہل ہود کو اس پنک سے مطلق خبر نہیں۔ اور یہ کسی مطبع
میں طبع ہوئی ہے۔ اور اس کے جھوٹ ہونے کی شہادت خود آپ ہی
کی تحریر سے بھی ظاہر ہے۔ ”مجھے کاٹھ بار ہوئی اسکند کی ٹیکا میں حاشیہ پر
مڑی چوٹی سے پھر لکھے ہیں“ مگر تھی داس کی سطور میں تو اسکند داخل نہیں
ہیں۔ مگر یہ تو وہ حاشے جو کچھ بڑھ سکتا ہو جو پچھارے اور دیکھی ہوئی پر
کو دتے ہیں وہ ان باتوں کو کیا سمجھیں۔ اور تھی داس کی سائیں
اور نہ لفظ محال را اسکند کوئی آریہ و دمرم کی پنک ہے۔ اسکا
کہ ایسے جھوٹے حوالہ دیکر لوگ اپنے دین کی تحقیق کرنا چاہتے ہیں۔ اور
سب سے زیادہ اس حوالہ کے داخل ہونے کی یہ وجہ ہے کہ ان شعروں

صلہ ان جوانوں کی بابت جہاں تک ہم نے تحقیقات کی کوئی مجھ پر نہ پڑا اور ان میں بھی اور ہود
کتاوں کا کہیں سران نہ مل سکا تو لاچار ہو کر مجھے مولوی صاحب کے نام ایک خط ارسال کیا
جس کا مضمون یہ ہے۔ ”جناب مولوی صاحب! آج اپنے چوٹی رات اجمہر دھڑ دھڑ
۵۰۳ و ۶۰۳ پر تین کن لوں جیل پر۔ بہادروں۔ را ما سگرام کے حوالے دیئے گئے۔
جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ یہ کوئی کتاب بھی نہیں ہے اور نہ آریہ و دمرم کی پنک بھی
اگر آپ ایمان ان کہ لوں کو مسموم کرنے کے لئے دیکھیں تو ان کی ایک ایک کاپی ہوجے
پاس ہر پر یہ دیکھو ہے اہل کے ارسال دیا تو ان کو اس کتاب کے پاس موجود ہوں تو
بلائیے کہ ان کو فروخت ہوئی تھی۔ اور کس سال میں کس مطبع میں طبع ہوئی تھی۔ برائے خدا
جو اب سے جلد طبع فرمائیے۔“ ان کو اس کے بعد رام آریہ مسافر کے پورے حوالے را پڑھ دی۔

تیرے ذمہ ہے۔ میں نے اپنی لٹریچر دیکھی دی اور اس جو اس نے اپنے کو
حاملہ دیکھا لو میں اسکی خطوں میں حشر کر گئی۔ میرا رتیرا انصاف خداوند کرے
ابراہیم سے سری سے کہا کہ تیری لٹریچر سے کچھ میں ہے جو تیری گاہ بن اچھا
ہو سو اس کے ساتھ کر۔ تب سری نے اس پر سختی کی اور اس کے سامنے سے بھاگ
اٹھی۔ ”ریدہ بیت پلہ اگر کوئی سختی کے سے نہ تھے تو کھڈ تیب راہیں احمدیہ جلد
۱۔ ل سحر مر ظا اور ایسے۔ تو ریت میں اسماعیل کی تعریف بھی ہے۔ وہ وحشی
آدمی ہو گا اس کے ہاتھ سب کے اور سب کے ہاتھ اس کے بر خلاف ہونگے
پلہ) اس سے زیادہ بھگت ہم سے اسی سطر رحۃ الاسلام میں کی ہے۔ پس
یکوٹی مرنی، نہ نہیں۔ اور را اسماعیل گھڑا۔ دو تاؤل کا گھڑا ہے اور
اگر دوتے وحشی ہوتے ہیں تو ٹھیک ہے۔

۵۔ ۶۔ مولوی اور پنک سادروں کی دسویں اسکند میں بھی
آپ (محرر صاحب) ہی کی محمدان (تعلیم) برنی (بیان) ہوئی ہے۔ بطور
میں اس کوئی کے۔ ”اوتی رہے روئے۔ و دریا ہے چن تنگ ہری جیلان
کر لو کم چرم مٹی دنا پڑتی دم ابھی سارم بر بار تم سوری پری پور تم اتار نہ
ایتا۔۔۔“ ”فوجہ۔ زمین کے بچوں پچ رہ کر میں سورج کی طرف رہ
سمت نکال رہے ہیں۔ غاندان میں خدا کا اوتار ہو گا۔ اور اس ملک کا
پتہ یہ ہے کہ وہاں پہنچے دسویں انیسواں (زمانی) ہوگی۔ لوگ بوسیدہ
ہو چکے ہوں گے۔ حاصل کریں گے سحابت گیارہوں سے۔ ”اوتار یا دیکھو
ایک داس کر کے (جہاں پر سوار ہو کر) پارا تر پٹنے زیارت کہتے اند کے
اسٹے۔ اور اس سر زمین میں جہاں بیار الکا خدا کے قدموں کو جھوڑ کر
کر لگا کھائیں دسویں وغیرہ کے پتہ ہوں گے اسکا قول ہے۔ ”یہ جو صاحب
کا پتہ دیا کر وہ نہیں توڑو۔ ہماری مات تا تو خدا کا نام ہے۔ اس کے پاس وہ
آپ دسویں خدا کے پاس حاشیہ (محرر میں) پھر کٹر لگا کھائے واکا ہو گا۔
آریہ۔ یہ بھی کوئی پنک آریہ و دمرم یا بند و دمرم کی نہیں ہے۔
۱۱۔ را ما سحر مٹے کے کھر کے سوا کہیں نہیں ہے ہماری کتاب کے ناظرین
اس سے کسی نے ایذا غلط نام بھی کسی پنک کا نہ سنا ہو گا۔ اور نہ پشکریت
کا نام ہے۔ بنا بران یہ دعویٰ بھی نہایت پوچ اور مصلوب ہے۔ اور
جب یہ دونوں کتابیں بعد دم میں تو مصلوب احمدی کس قدر رے وقت اور
موسوم ہو گئے جب شہادتیں تیری ہو گئیں۔ شاہد و رنگو ٹھہرا یا گیا۔ تو
جسکی بابت شہادتیں ہیں کیا وہ خدا قند سے ہیں گرا؟ ضرور گرا۔ یہ مولوی
صاحب کا قصور نہیں۔ دین محمدی کی تعلیم اس قسم کی ہے جھوٹ بولنے کو بزرگ
روفق ایمان جاتے ہیں۔ سمدی جیسے قرآن کے کٹر جو لہا نے بھی صاف لکھا ہے

رع دسویں صاحب امیر ہوا رہی صحتی صحتی صحتی
کیسے سادرت میں امام عزالی سے حدیث کے حوالہ سے دیکھو مولوی کی ریت
کی ہے۔ مولوی اسماعیل بانی مہادی قند و فسادے روئے دسویں دسویں
کے نام کچھ ہندوں کو کراہ کرنا ایمان سمجھا جیسے جتنا دلی و کنگا دلی و تیرا دلی
اسلام کے ایک پتہ اور عظیم الشان فرقہ میں تعمیر جاتا ہے۔

پس اگر مولوی (محرر صاحب) را مصلوب اسلام نے ایسا لکھا تو کوئی
مٹی باغ نہیں کی۔ بلکہ یہ گاہ اسلام کی تقلید کی۔ مگر اس میں کہ انہوں نے
ایسا لکھا جو وہ تقلید کسی مٹی خدائی کو شریعت میں نہیں دیکھا ہے۔

ہیں اور ایک سو سو چھ کو معاف کے کل کڑوں کے جو سو سو کے گرد پھرنے یا اس سے متعلق ہیں بر حوالہ کیے ہیں۔

۱۱۔ مولوی۔ یا لوگ سمرنی ۱۳۳۶ء دنگ دیہ کے آٹھویں اشکا
کے بیروں زنام منہر سگت میں ہے کہ اُس ایٹور کا کہہ پر ویت ہو گیا اس کا
نام چھتری ہو گیا اُس کے ران دیس کی صورت میں تبدیل ہو گئے اور اُس کے
پاؤں سے شوق پیدا ہو گئے۔ اُس کے پاؤں سے یہ بخوی اور سرے آکاش
اور ماک سے پران اور کان سے دسواں دشا۔ امیرش سے مایہ منہ سے
اگر۔ اس سے چند رماں۔ آکھ سے سورج۔ جاگھ سے انترکھش۔ منہ اور چہرینے
عینک۔ داجہ یعنی منورک پیدا ہوئے۔

۱۳-۱۴۔ منشی۔ رگو پچیس ہے کہ برہمپور کے منہ سے برہم
 پور کے چترائی اور رگوں سے دیش اور پافوں سے تو در پیدا ہوئے
 اور یہی یا گوک و غیرہ رگوں سے لکھا ہے۔ سام دید اور اس کے آپ
 نقدوں میں لکھا ہے کہ دیش کی نات سے کنولی کا پھول نکلا اور اس میں سے
 برہم پیدا ہوئے۔ اور برہم اپنے جسم کے دو حصہ کر کے دائیں حصہ سے مرد
 سیوم نام بنایا اور بائیں حصہ سے منوست روپا نام عورت بنائی جس سے یہ
 چاروں ورہ نکلے۔

دھوا دھرمشاستر میں ہے کہ سب سے پہلے انیخوڑ نے پانی میں نطفہ ڈالا۔ وہ
جھوڑت۔ بعد میں گیا۔ اور اُس بیجھ سے برتا ہوا پیو سے بڑے برسلے اپنے
جسم کے دو ٹکڑے کر کے نصف بالائے اوپر کے ٹکڑے سے مرو بنایا اور نصف
زیرین لینے چچے کے ٹکڑے سے عورت بنائی۔ دو دونوں صورتوں میں فرق یہ
ہے کہ پہلی حالت میں دامن میں کئی تقسیم ثابت ہوئی اور اُس میں زیر و بالا
کی۔ دامن اجمو ہیا کاڈ میں لکھا ہے کہ شعیب کی استری موسیٰ روپا
سے چاروں اس طرح پیدا ہوئے۔ کہ برہن اُس کے منہ سے اور چھتری اُس
کی چھاتی سے۔ دین اُس کی چانکھ سے خود اور اُس کے یاؤں سے (۱۶)
تھاس قزناک میں را جاشیور شاد صاحب تھتے میں کہ لو بھائیوں پر ایک
اگر گنڈ بنا گیا۔ اور اس میں چار موتیں ڈالی گئیں جس سے پر چاروں
دورن مذکور پیدا ہوئے۔

آر فیہ۔ مولوی صاحب نے تو اپنی لیاقت اور فخر اسلام ہوئے کے باعث اکائیک کو ایسا اور چر کا غیر شوک ترجہ کیا۔ اور پُرس کو پُرس اور انس کا ترجہ نام نہ نہ کیا۔ ترمذی صاحب نے اور بھی غضب و طغی یا سو یہ نہ ہو کہ وہ دیرست رو پا کوشت رو پا۔ اور منور اچا اور شخت رو پا انس کی دانی دونوں کو اسڑی۔ اور اب بچاڑ کو بچاڑوں اور کند کو کند کیا۔ نے الحقیقت یہ بیج سنئے کہ آپ لوگ سنسکرت زبان گری میں کچھ بھی واقفیت نہیں رکھتے ہیں۔ اور نہ تہیں سے آگاہی ہے۔ سچے ہم آپ کو ہزار ہر ایک بات کا جواب

تشیہ انبیاء صاحبِ نبی پر چھ رسالتی کامل فراموش نہ ہو جائے ان کا استہوار رو کر رکھتے ہیں۔
 کہ یہ ایک جھوٹا استہوار ہے اس کا نہیں جس سے جزا نہیں ہوگا۔ ایدے
 کہ ان رسالت کے جوابی استہوار کے لئے انہیں ہم کو شکر رہا شیعی نہیں ہیں بلکہ
 لی طرف سے بھلا اور نہ سبک توڑنے کے اس استہوار کا جواب دیتے ہیں۔

دیتے ہیں۔ آپ کو بد وقت و رکنا رہا ہے سیور شاہی کے اٹھا۔ ۳۔ نزاہک۔ کے
 بڑھنے کی بھی لیاقت نہیں۔ یا گو لک بہ قی کا حوالہ بھی غلط ہے۔ اُنہوں نے غیر
 ادھیہا کے ۲۶ و ۲۷ شکوک میں ہرگز ایسا معنی نہیں ہے۔ مانی رہی خبر اس تک
 اُس کی اصل عبارت یہ ہے۔ دو مند کوستان میں ادھر میں بیٹے بود و دست بھیل
 سہو و دیگر مرہمنوں نے اور پر کری پر ہے آ بو بھاڑ کہتے ہیں۔ ایک کن گمر رہا
 اور وٹوں دو تاؤں سے آپ آکر چار روز میں اس گڈ میں ڈالیں۔ اُن سے
 انکی ص کے چار کھتری یعنی چار پر مارا پر مارا ہیں بنوار بھی بننے جس۔ جو طین۔
 شکوئے۔ اور برآمد اہوئے۔ اس بات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نہ آپ
 اُن مرہمنوں سے جاتا آدمیوں کو تا ستر کے سسکاروں۔۔۔ ورجا کیا تھا۔
 یعنی اُن کا نیا جنمان کر نہیں، اصلی کھتری بنالیا تھا۔ یعنی اٹھا ۳۔ نزاہک۔
 حصہ اول صفحہ ۴۸۱ (۴۸۰) اب بتلائیے کہ آپ نے روحانہ باب کے مطلب کو
 کس قدر غلط سمجھا۔ اور کتنا دھوکھا کھایا۔؟ اور اب اس غلطی کے معلوم
 ہو جائے یہ بھی اقرار کر وئے۔ یا نہیں۔؟

۲۰- رنگوید اور سام وید یا اُن کے کسی آپ لشہ کا آپسے کوئی حوالہ نہیں دیا۔ اسلئے معلوم نہیں تھا اور ہوتا کہاں، سے وجہ یہ بات اُس مقدس کتاب کی شان سے بہت جدید ہے اور ایسی کفری تعلیم کا اُس مجموعہ صداقت و توحید میں ہونا بھی سراپا ناممکن ہے۔ آپ کنوں ایسے انصاف اعتراف رکھ کر اپنی لیاقت پر لوگوں کو نبھاتے ہو۔ چونکہ وید مقدس میں ایسا مضمون یا اُس کی تائید کا اصل ثبوت نظر نہیں آتا پس ہم آپ کو اس کی تردید وید مقدس سے منانے ہیں۔ دیکھو رگ وید اثر شک ۸- ادھیائے ۷ درگ ۳ منتر ۲ و ۳ و ۴ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰

قریب پیرمان اور قدیم برہمن احمدیہ صفحہ ۱۷۹ سے ۸۱ تک میں اس امر کی بالتفصیل بحث ہو چکی ہے۔ سر جرم پنڈت گوردیت ہی ایم۔ اے نے اپنے رسالہ انگریزی و یک میگزین میں بڑے فز زور دلائل سے اس کا کہن بنایا ہے مگر وید مقدس کی رو سے پرانا کا کار ہرگز نہیں وہ طراکار ہے۔ اس کے ساتھ پاؤں ناک ٹان آنکھیں باقی وغیرہ اعضاء کسی طرح کے ہیں ہیں۔ اور یہی وہ کے پرانے ٹولنے ترجموں میں آپ لشہ دل میں مذکور ہے۔ مگر پرانا حواج خصاسانی سے سراپا دور ہے۔ اصل میں یہ اعتراض آپسے اپنی لیاقت سے نہیں بلکہ پادری ہندی مارش کی کتاب سے نقل کیا ہے جس کا ہم تفصل جواب صداقت اصول و تعلیم آرہ ساح میں عرض کرچے ہیں۔ یہ صرف جلالت کی بیاد اٹس اور انسانوں کا اٹس سے اس بارہ میں ایک کلی ستارہ ہے۔ جس کو آپ علی محاورہ سے عاری جوڑنے کے سبب سمجھ سکے۔ یسے سادہ ثابت کرلیک آدمی فرص کرکے بنا یا گیا ہے۔ کہ اُس آدمی کا برہمن پیسے عام کہہ ہے۔ چھتری لیخے ہمارا اُس کے ماد و طاقت بازویں و پیش لینے سو اگر ناچار ہو پارہی نہ کسان۔ اُس کی زبان لینے چلنے کی طاقت اور متواور لینے خدمت کار رہد خوف اسکے قدم لینے قیام کی سختی میں ساور اگر منظر تقیق دیکھا جاوے تو یہی فقیر غلام انسانی قوموں میں موجود ہے مفصل دیکھو ہمارا الیکٹرک اور آبدی ساح کیے خط سے شائع شدہ وزن ہو چکا گی

پتنگ یا لائنسی راہی اونیست و محرم بہاؤ کی مصنفہ ورنہ بیوہ تھا۔
 اسی استعارہ کا ذکر ملک شریح بھارت میں کش و محرم اور ہمارے ۱۸۷۲ء شلوک
 ۱۲-۲۰۴ نمبر ۴۰ میں ہے۔ یہ انسانی تفسیر مہی ۱۰۰۰ بے ہم خلاصے ہیں کہ
 اسی درنہ ہیکستہ کی بابت برائے محققین کی کیا رائے تھی۔ سیر المتاخرین
 کا حاصل سورج نکسا ہے۔ دوسرا پنجاب کہ صاحب علم و فضل و زہد و عبادت
 و دہ۔ سرہن مام نہا در صاحبان چہادت و شجاعت و عقل و طاعت و محبت
 و صاحبان تجارت و زراعت و صناعات شریفہ را پیش رویش و خدرا اینما و
 این حرمہ روزیہ را خود قرار دادہ ہر قدر بایں اسمہا سنی گردا بند عمل چنان
 تحصیل علوم و عبادت و اذادہ را اتحادہ علوم و ریاضیات و حق پسندی و روحانی
 و تجرل ہر اوج حق۔ و کارگر چھتری خورش ستانی و سروری و رعیت پروری و
 مالکداری و تمانیت برہنہاں و خدمت ایشان۔ و شغلہ پیش رویش (شاندی
 و تجارت نمودن و نامات شریفہ اختیار فرمودن۔ و پیشہ شود صناعات
 خفیہ و خدمت ایں ہر سہ صنف نمودن، ہر از سیر المتاخرین حصہ اول صفحہ ۶۰
 پھر اسی مورخ نے ایک اور جگہ لکھا ہے۔ (اور مختلف نرقوں کا ذکر
 لکھتے ہوئے کہ کہ ہر اہم ہر فرقہ دیگر کہ از خود غیبی انفرج کردہ۔ تہول نمی
 کنند برہنہاں کہیں قدیم کہ موافق دیدار انانہ آفرینش و واج با فہم و نقد
 اند۔ ۱۸۷۲ء صفحہ ۶۰)

چھروبی محقق تحریر فرماتا ہے وہ دریں کیش چہار آشرم است یعنی
 چہار آئین۔ اول بہرہ جہن یعنی کہ خدا اشود پتھوکیل و تکمیل علوم صوری و روحانی
 یرواز۔ دوم کہ بہت پیسے کہ خدا شدہ مامور تعلقات اشتغال و زرد۔
 حرم مال پرست یعنی پول بن کولت رسد و پیر سے و فرزند سے شود تک
 تعلقات نمود و سوز و غم خود و صحرارفتہ عبادت الہی بکذا ارنہ و غیر اذ
 میوہ میرائے غذا اکھند۔ چہارم سنیاس یعنی خود را ہر اہم امور باز و مکتہ
 عبادت نشاندہ پروردگار و سیر مردوم را در پی آباد و چہارم برہنہ اند۔ یعنی
 بہار فرقہ اول برہنہ اعمال ادبید خواندن و علوم آموختن۔ دوم چھتری کہ
 اسمہاں یعنی اناں براہیوت شہرت دارند و برہنہ مکتہری مشہور اند و تمانیت
 نیابک و مستند ملک کاربائے مثال بفرمان رسد و اسے و اطمینان مالک و داب
 شجاعت و سپاہی گیری بسر کردن۔ سوم پیش کردار بٹے او بود اگر کی و دیگر
 پیشہ بٹے شریفہ ہر اہم چہارم شود و شیعہ او ہتہ بٹے خیرہ زندیدن
 و خدمت ہر سہ فرقہ مذکور نمودن۔ از سیر المتاخرین جلد اول صفحہ ۱۱۰۔

اور یہی طریقہ ہے۔ چار درنہ کی تقسیم پہلے ایران غریبہ ملک میں بھی
 رائج تھا۔ ساراں چم سے لکھا ہے کہ تمام دنیا کے انسانوں کی تقسیم انہیں چار
 درنہ ہے۔ سوائے ان چار درنہ کے ہاچوان کوئی درنہ نہیں۔ برہانی
 فارسی میں برہنہ کو برہنہ چھتری کو چہری۔ دیش کو دریش۔ اور خود کو درنہ
 کہتے ہیں۔ درنہ فصل و چھوڑنا اور نہا فارسی اور یہی چار درنوں کی تقسیم
 وید مقدس کی تعلیم کے مطابق ہے۔

اب دوسری تقسیم سننے سے آتش کہہ رہے۔ خاک
 ہاتھوں سے۔ ہوا بار و پانی اراں۔ آگ ان چم سے پست ہے چچندہاں
 میں ہے۔ یعنی جس طرح میں استقلال نہیں۔ اسی طرح چچندہاں میں
 بھی نہیں۔ سورج آگ ہے۔ یعنی نور بھارت کا باعث اور یہی سب

ہے کہ جہاں سورج کی روشنی نہیں پہنچتی۔ وہاں کے جانوروں کو
 آنکھیں نہیں دی گئیں۔ جیسے سمندر کے ذکے جانور۔ انکس میں مہا عالم
 فضاء اور نیچے پیٹ ہے۔ مولوی صاحب یہ بھی علمی استعارہ ہے۔ آپ
 اس کو اپنے عجائب عارفانہ سے قابل اعتراض سمجھے۔ آفرین لکھا آپ سے
 مولوی جامی کی زیبا بھی نہیں پڑھی۔ یا افس کا علمی استعارہ بھول گیا ہے
 جہاں بکرم اور دل و جہاں بود حصہ معین عالمش نام
 نور اسان در دل خاص معین چوین بندہ بشاس روشن
 تمام دنیا کو عالم کہہ اور انسان کو عالم صغیر ماننے کا استعارہ بھی طلب
 رکھتا ہے۔ العاقل تکفید لا شائے + والفاخل لا ینفعد الف
 عبادۃ۔ میں دیدوں اور آپ نقدوں میں کوئی فرق نہ رہے اس علمی
 استعارہ کو سمجھے ہے آپ کی لیاقت کی تہادت مل گئی۔ عک باقی رہا
 دھرم شائستہ سے سو سہری کی بابت سوال اس کا جواب یہ ہے کہ آپ
 اُسکا ترجمہ غلط سمجھا اور دھرم کھا کھا یا اصل ترجمہ اگن خلو کوں کا یہ ہے
 اُس پر اتانے تانت اور تھامانی پر کرتی سے عناصر کے بڑے
 حصے اوتھن کرنے کے بعد باقی کو اوتھن کیا یعنی پر کرتی کے اکیسویں کاس
 سے۔ اور اُس میں سے سب مادی دنیا کا بیج پیدا کیا۔ عک ہر ایک جہر کا
 بیج پیدا کرے کے بعد یہ سب ٹپے تو ایک منہری گولہ بن گئے۔ اُس گولہ
 میں سورج تھا جو سب کرول سے بڑا ہے۔ آگے شلوک ۱۰ سے ۵۰
 تک سب چیزوں کی بنیاد قائم کرنے کے بعد یہ ذکر کیا ہے۔ کہ درات یعنی
 حاکم کے مالک نے وہ جو اسانی سرشتی کا بیج تھا۔ اُس کے تذکرہ و تمانیت
 قوا کو جسے سکریٹ میں مقرر اور درنہ کہتے ہیں۔ در حصہ کو بیٹے جسے
 کئی مرد و رشتی عورتیں ابتدائی قانون قدرت کے مطابق بطور تھرتی
 بچوں کے پیدا ہوئے جن کے نام یہ ہیں۔ آتی۔ و آتیو۔ آگرو۔ آوید۔
 میوچی۔ پست۔ پلہ۔ اچھوے۔ پچھت۔ پچھت۔ پچھت۔ پچھت۔ پچھت۔ پچھت۔
 سو ہو وغیرہ۔ اس میں نصف مالا اور نصف درنہ کا لفظ نہیں۔ پس
 ویدوں اور آپ نقدوں اور منو سہری میں منہ پیدائش کی بابت
 کوئی اختلاف نہیں۔ ہر طرح اتفاق ہے۔ عک بھاگوت۔ یہ جینیوں
 کی بنائی ہوئی پتنگ ہے۔ اور اسی طرح ۱۸ پوراں۔ ہم نے اس فصل
 اور تاریخی حوالہ سے ایک مضمون لکھ دیا ہے۔ جس کا نام ویدوں میں
 سے مانے کہ لکھا ہے پس بھاگوت کا ذکر یا حوالہ بالکل غلط ہے۔ اس
 میں راستی کی دوسری بونیں وہ سکھ لو کی بنائی یا سنائی نہیں ہے۔
 بلکہ حاب کرنے سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ سکھ یو کی وفات سے ۹۶ سال
 بعد تہجیت فوت ہوئے جن کو کسی حالت میں مرا ہو سکھ یو اگر نہیں مٹا
 کتا تھا۔ (دیکھو بھارت سائنس پر) یہ پتنگ بود بود ہام مارگی کا
 نایا ہوا ہے۔ اس کی پیدائش کا حال بالکل باطل ہے۔ اور ایسا ہی
 فو۔ بت و قرآن وغیرہ کی پیدائش کا حال بھی انہیں غلط فہموں سے
 سننا کہ لائن الطال سے کہ آدم کی بی بیوں سے اس کی خواہ کی حالت
 میں بڑی نکال کر اور اس کی حاکم گوشت بھر کر اس بی بی سے خدانے سورج
 بنائی جس کا نام ناری رکھا۔ یعنی نو سے نکالی ہوئی۔ (تو ریت پچ)۔
 پس پوراں اور ایسی کتابیں کہیں ماسے کے لائق نہیں۔ کیونکہ ایک انسان

تلا دیا ہے۔ اہلین انہوں نے کہہ چکے تھے اور بہت بچہ تھیں کی خوب چھٹی ہے ”گر جہا
مند رہی خود چھو اور تھارہ ہیں چاہئے ”وہ والے تھے جس میں۔ اور دوسرے تھے جس میں کیا مطلب
والے ”میں انہوں نے صاف تلا دیا ہے کہہ ”اما اسرافائی کو چھو کر ہم کہہ جاویں۔ کیا
مطلب پہنے باطل یہود ہے۔ اب ہم آپ کو تلا دے ہیں کہ وہ جو بہت کم کی کیا کے کس قدر
برطانیہ ہیں۔ دیکھو خود میں اور ہم میں جو اپنی ٹی مانتے۔ ہم تو ان کو بہت برا دکھائی دے
تھی تو صبر کرنا ہے والا۔ انہیں اور اسی طرح ان کا راسخ اللہ دود کا دودہ اور بانی کا بانی
جو خاص اس کر وہ تعلیم کی تردید میں انہوں نے تصنیف کیا ہے جس طرح اس بہت
کے مسئلہ کو انہوں نے کنڈن کیا۔ اسی طرح آریہ سماج اور ہندو مت کا بہت ایک مانے
والا تردید کرتا ہے۔ میں براہِ راست آپ کا سرسراہل ہے۔

آگے چل کر مولوی صاحب صفحہ ۲۴ سے ۲۸ تک کچھ ہماری تکریم برائیں لکھ دیں
و غیر و کتابوں سے اور کچھ آریہ سا چار کے اردو پرچوں سے نقل کر کے ہماری چوٹی
اور ہمیں ہی میاؤں لکھتے ہیں کہ تم اس تم نہیں سمجھتے۔ جو چلا اور است و ذریعہ
کہ کتب چراغ دارد تاکہ لوگ سمجھیں کہ مولوی صاحب نے جو دار تھک کیا ہے
و کچھ تکریم برائیں احمد علی صاحب سے و خوش خط احمد علی صاحب (۲۱) اور ایسا ہی شی لکھ
نے صفحہ ۲۹ پر جن سے مخالفت کی ہے۔

۲۸ و ۲۹ مولوی۔ پھر آریہ پتھر کے بتا ہوئے سے کیوں
انکار کرتے ہیں۔ اور مسلمانوں پر بھارا اور چھوٹے اعتراض جڑتے ہیں۔ اور مسلمانوں
کے نزدیک توبہ و دلوں کو واپس مانت ہیں چھوٹے ہیں۔ دیکھو قرآن لہدیلہ و
لہدیلہ ولہدیک لہدکوا احد بیہ امدقائے کسی کا حساب ہے کسی کو محتاسب
نہ کسی کا بھائی مدے۔
اگر یہ۔ بتالفت کے معنی سکرسین مصلہ دلی ہیں۔

[illegible]

ما عیال حصر کم و تنیر حواہ گفت الخالق عیال آلا اللہ
سلمان سداؤد و غیرہ سداؤد کے بیٹے کہلاتے تھے۔ اور اسی طرح سکندری
مگر ان پر نہ ہمارا اور کسی اور فاضل کا اعتراض ہے کیونکہ یہ سارے اسی مطلب
کے ہیں جو دشنا وید و نگاہ ہے۔ (نیکر وید کے ادھار یا مشرق) ہم جو جیسا بنوں
برا اعتراض کو نہیں۔ وہ اور وہ ہے۔ یعنی وہ حضرت عیسیٰ کو کونواری کی طرح
بیٹے سے پیدا ہونا۔ اور خدا کی روح سے اسے حاصل ہو ماننا کہ اس کلمہ واسطے

سے دنیا کی یہ باتیں گھڑ نہیں جوتی۔ اور وہ اس طرح چھوڑ کر جوتی۔ وہ اتنی دیر کا سامان کا حوالہ دینا کی بجائے طرح سے اس کا مطلب ہے کہ یہ چیز ہم نے غنائش کی، جو دوسرا کا تہ کے کسی سرگرم میں چھوڑ دیا۔

۲۱-۲۳۔ مولوی۔ مجرد کے سرب مید آپ لندوں میں ہے کہ وہ
 ذات کہ مرش ہے اور مطرب سے محو ہے۔ گوس سے مزو ہے مگر کار میں ہی ہو چکے
 ہیں یا ہو چکے ہیں۔ یہی ہے۔ محمدیہ کتب میں بہت سے جہان ۱۲۳ سے جو کہ جنت کی تائید
 کرتے ہیں اور رحمت دینے میں کہ جو دہریہ فوکل کے کتب میں اس جو کہ جنت کی
 تائید کرتی ہے۔ یہی ہے اور امت نجاتی ہے۔

آریہ اگرچہ یہ آپ نند کوئی مستند نہیں مگر نوعی انکسایہ مصوں کا کل نمونہ ہے
یہ مضمون درجہ کے معروضات اور ان کے معنی موجود ہے بقول علامہ

ہر شاخ میں ہے جگہ جگہ کاری قزو ہے قلم کا محمد باری
قراں میں بھی ہے کرمہ رنگ گردن سے سر دیک ہے۔ تو کیا عورتوں کے حکم میں موجود ہیں
جامی کہتا ہے۔

جمالِ اوست ہر ماحلوہ کردہ
سر از عیبِ دیگر عالِ بر آورد
رمشوقِ قابلِ عالمِ ستر پردہ
بد نگارِ ارِ حالِ بر آورد

جینک وہ سب جگہ موجود ہے مگر سب وہ ہیں یہ سب انکی پیدائش ہے اور انکے
حکم کے زیرِ فرمانِ سر وہیں سب اپنی جگہ ہے کے زیرِ فرمانِ اور انکی خداوندی کے
تالِع ہیں۔ اور مادہِ ملاحظہ جو بننے کے خود منتظم ہیں میں ہو سکتا۔ اور نہ روح اُس سے
کام لے سکتا ہے۔ پس یہ سارے مرکب جہاں بیٹھے مادی دنیا انکی سرشتِ نبی پیدا کردہ
ہے۔ اور یہی مطلب ہمارے ہندی شاعرِ خبری لول سنگھ جی کا ہے۔ اوسوں کے آپ
باوجودِ اس قدر وصول و طولِ دعا دی کہ جو دہری صاحب کے ہمدی اور عالمِ ہمہ اشعار کا
سچی مطلب سمجھ سکے۔ ہر مانی کر کے کسی آریہ نگر کی جوان سے مرشد میں ہی پوچھ لیتے تھے کہ اچھا
ہوتا۔ اُن کے کسی شاعر سے جو اوست یا ہمزادِ وست کی کرد و تعلیم میں بنتی ہے۔ بلکہ جیسا عام
آریوں کا عقیدہ ہے۔ وہی ہا ہی اُن کا تسبیح ہے۔ آجینے اُن کے اشعار بھی غلط اور ادھر ادھر
دیے ہیں۔ اصل یہ ہے۔

ہر دے میں ہری کو جان
بجھیں کر اس تر دھیان ہو
اگنی داکوہ اسد قبل شعل میں یا ایک لکھان
سہی بلوک پہ لکھائیں سے کہا جید کیا جھان
بجھیں کر اس تر دھیان ہو
اندک کے پٹ جب کھلیں جاہر کے پٹ سے
اگر کوئی شخص اس طرح خود کو کرے تو اس کے لئے حق پرست ملے اس لئے اسلام کو ایسی
لوکا بصل میں دھول شہر میں کون ٹھکان
بناؤ تھانہ کر کن چا ہے جت میں جھان
دیکھئے کتنی حوی سے اُسے ایسور کا دھیان
یاد رکھان کہ سوچیں ہیں جیانی چاہی سے کہا ہے۔

مولاوی اروجی کہتا ہے۔
 درخ حوضِ ران آتشِ ہر فرقت
 رن و ریشِ فاقہٴ مریخِ یک تاب
 ہر کاشا مصلحہٴ روانہ را سبخت
 یروں آد و دلیو فرسار آب

جنتی سید و گوش ہمد و لب پر ہمد
کرہ مائی سرق بر من بکنند

بابک اور خاضل نے کہا ہے۔
منادی استہویش لڑکا بھل میں

حداد اس پاس یہ ڈھونڈوئے جیشل میں
چو درمی صاحب نے اں سب سے بڑھ کر مدگی سے تصدیق دے اگلی کا طریقہ

اگے سے رکا بیٹھا سنتے ہیں۔ اور صرف ہی نہیں بلکہ وہ حضرت عیسیٰؑ بیٹے کو دوسرا خدا مانتے ہیں۔ یا یوں سمجھئے کہ وہ کنواری مریم کو حضرت عیسیٰؑ کی ماں کہتے ہیں۔ اور خدا کا کو اُس کا باپ اور مسیح کو خدا کا لکھوتا۔ یلوٹھا۔ بیٹا ٹھہراتے ہیں۔ حالانکہ یہ حاملہ باطل حلق ہے۔ مسیح اور اُس کے باپ چار جتنی بجائی اُسی مریم کے شکم سے پیدا ہوئے۔ سو یہ سبنا کی بیابنا اور جھٹی۔ اور چونکہ عیسائیوں کی طرح مسلمان بھی مریم کے نام کو دیتے کے قائل اور اسی حالت میں روح القدس سے حاملہ ہونے کے مقرر۔ اور مسیح کو روح اللہ و کلیم اللہ مانتے ہیں۔ اس لئے وہ بھی عیسائیوں کی طرح جھوٹے ہیں۔ کہ یہ کہہ کر مریم باکرہ نہیں تھی۔ بلکہ یوسفؑ تجارت کی بیابنا تھی۔ ہم سے اس مسئلہ کو نزات و وضاحت سے کرشمہ صحت و دین میں حل کر دیا ہے۔ اس قرآنی آیت سے ہزار گنا بڑھ کر اور لاکھوں برس پہلے مقدس نے اس مبارک مسئلہ کی تعلیم دی ہے جس سے آریہ لوگ ایسے منالطے اور لکڑیوں عیسائیوں کی طرح یا محمدیوں کی مانند نہیں بڑھ سکتے۔ دیکھو یہ میں لکھا ہے۔ ۱۱۔ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۴۱۔ مولوی۔ آریوں کے دہ میں مسند تاج کا تذکرہ تھا۔
آریہ۔ یہ باہل غلط ہے۔ ویدائے مقدس میں یہیوں منتر مسہ اور آگون
کی مانت موجود ہیں۔ (دیکھو رگ وید۔ اشٹک ۸ اور ہیا ۱ درگ ۲۳ منتر)
وہ وغیرہ۔

میرزا محمد علی صاحب نے صفحہ پہم پر ایسی اور در باسا اور ایک گھوڑے کی
 کمانی نکھی ہے مگر بے سند صرف انداز و سب پر اُن مضمون کا ام گھد یا۔ اور ایسی ہی
 ایک کمانی میرا احمد خاں صاحب نے صفحہ ۷۷ کے حاشیہ پر گھد یوحی کی راست
 نکھی ہے۔ یہ ایسی ہی کمانیاں ہیں۔ جیسے حاتم طائی اور امیر سمرقند یا بعد جس حق کی
 داستانیں یاد و الفرائض اور اصحاب کفایت یا دوست زلیخا کے واقعات یا گنگہ کرس
 کی خراب یا جو بیور کے قاضی صاحب کی کہات کہ قاضی صاحب گد بن گئے تھے
 یا گد بن قاضی بن گیا تھا۔ ہم ایسی فضول کہانیوں کی طرف متوجہ نہیں ہونے کیوجہ سے
 و حرم کلان باتوں سے کچھ متنبہ نہیں۔

پھر مولوی صاحب صوفیہ ۴۵۵ پر راجدھات کی کہانی لکھتے ہیں کہ سورگ سے اس کو اندر لے نکال دیا۔ اور پھر راجس ٹرک سے ہر سبب ایک ارب بی کے کالہ گیا۔ محرابا مکمل غلط ہے کیونکہ جس ملک کا ذکر مساحت میں ہے۔ وہ ملک برہما کا نام ہے۔ حضرت امیر کے روئے سے اسے نشان برہما سے ملتے ہیں۔ یہ کہانیاں قرآن کے قصہ بہشت اور آدم و حوا و سائبہ اور اہلبیس و طاؤس و رفواہ و سعد الحارث سے زیادہ حق ہیں۔ کیونکہ جس بہشت کا قرآن میں ذکر ہے اس کا صف و دنیا پر سوا چند آدمیوں کی نہانوں کے کہیں پہنچیں گنا گرد و روغ بر گردن راوی بہم ایسی بے وقت باتوں پر متوجہ نہیں ہوتے کیونکہ مسلمانوں کا جنت اور نہد و نکاح سورگ دونوں ایک ہی سانچے میں ڈھلے ہیں۔ حیا و طہ سے آدم کا لالہ گیا۔ حوا نکالی گئی۔ شیطان نکالا لالہ سانچ اور ٹھوس نکالا لالہ گیا۔ وہی حال پورا تک سورگ کا ہے عیوض معاوضہ حکم خداوند۔

۵۰۔ مولوی۔ پارسى نئی پشتکوں سے آروں نے وینکا لاسے
سنگی امن اور عباتی کے پھیرے باہر پھرا دیتے ہیں۔
آریہ۔ پارسیوں پر جو آپنی عنایت ہوئی وہ بھی تہل اور حوالہ کے مائل

ہے اور آپ کی لیاقت علمی تو بیشکوں کے نہیں، سے ظاہر ہے۔ ہم نے کئی بار سوچے
دستوروں سے پوچھا اور ان کی کتابوں میں دیکھا۔ مگر نواس انت کی امانت میں
ہے مگر ممانعت ہے۔ البتہ آدم کے تمام بیٹے اس غیر مترقیہ نعمت سے فائدہ اٹھاتے
تھے۔ اور اسراہیم بھی مکہ وقت تک بلکہ داؤد کے زمانہ تک اکثر لوگ ایسا کرتے تھے
معصل دیکھو (نوریت معذرس)

مافی یہ بات کہ آریوں سے پارسیوں کی کہنا بوں سے وید کا لاسید باپی
ماطل ہے جیسا ہر کہیں کہ مسلمانوں نے گرنے صا حب سے قرآن کا لاسید باپی
سرس ترہ اوستھا اسے پیلے دنیا کو اپنے جلوہ نورانی سے روشن کر رہے تھے دیکھو
ترہ اوستھا پر ۴۷ آیت ۶)

ہم نے اس اعتراض کا جواب کذب برہان احمدیہ جلد دوم میں دیدہ پاس ہے
کیونکہ یہ اعتراض مولوی صاحب کا میں نگہ مولوی نذر الدین صاحب کا ہے۔
مولوی کتاب کے آخری صفحہ پر۔ یاد رہے کہ جن حیرتوں کو بیسے بستر کیا
ہے۔ اُس کا ترجمہ وہ لکھا ہے۔ جو کہ یا گو لک و ونہر شاستریوں نے کیا تھا جگر خدیا
سترو سو برس گزرے ہیں اور کسی معتبر اور محقق شخصیت نے اس پر اعتراض نہیں کیا
اگر آریہ صاحب متعرض ہوں تو اوزر روئے انصاف اس وقت تک خاص بد پر لفظ
نہیں ہو سکتا۔ کہ جب تک وہ کسی قدیم سند۔ ترجمہ سے اُسکی مخالفت ثابت نہ کریں
قیامی رنگوں اور منطقی ڈیکوریشنوں سے کام نہ لیں۔ کیونکہ امورات مذہبی میں جو کچھ
بذریعہ قیاسات عقلیہ سوچا جاتا ہے۔ اُس کے پوری پوری موروث حاصل نہیں
ہوتی۔ اور ویسے ہی جی ڈالوا ڈول رہتا ہے۔

آکر یہ۔ یا گو لنگ کا ترجمہ کوئی نہیں۔ اس واسطے آپ نے باطل خلاف واقعہ لکھا کہ ہم نے آکاوہ ترجمہ لکھا ہے۔ جو کہ یا گو لنگ وغیرہ نے کیا تھا۔ یہ بات حرمین ماطل ہے۔ آپ نارنگ نے بھی پورے مابہر معلوم ہوتے ہیں۔ جب کہ یا گو لنگ کا فرمانہ اس رس بتاتے ہیں کسی مورخ نے بھی ایسا نہیں لکھا پس آئی کیا یہ لکھنا صلی غلط ہے۔ حضرت عقلی قیاسوں اور منطقی دلائل سے نوست و حرم کی عظمت ظاہر ہو رہی ہے۔ آپ اسے رسل اور ڈکٹو سمجھتے ہیں۔ پھر نہ لایئے آپ کی ایسی مضمولہ گیت کو یا وجود باطل ہوئے کے کون حق پسند قبول کر سکتا ہے؟ آپ جیسے و غلطی کے حق میں ہی ایک فاضل نے لکھا ہے۔

قول تو در بزم شورانداخته
چند بر اعمال تو شیطاں کنده

त्वम मूर्ति त्वम पुमान् सित्वं क ॥ ५०-मोलाय ॥
 मारी उतवाकु मारी त्वं जी० रणी द० डडेन बं च सि वि श्व
 तोमर० अथ वं० क० १० मे० १८ ॥

ترجمہ۔ توہی عورت ہے۔ توہی پورا مرد ہے۔ توہی بالک ہے۔ توہی لڑکی ہے۔ توہی لوطہ ہے۔ لافانی لیکر چلتا ہے۔ تیرے ہی ایک روپ ہیں۔ اور منشی عبدالمجید صاحب نے صفحہ ۵ پر بھی ایسا ہی لکھا ہے۔

آ کر یہ۔ اس ختم کو آپ نے عین جگہ درج کیا ہے۔ مگر چونکہ جگہ غلط کسی نادان سے نقل کروا کر ایسی خود غرض سے سن سنا کر دیکھو گھایا اور دھوکا دینا چاہا کیونکہ آپ کی عقل تو بقول شخصے بڑ ہے نہ بکھے نام محمد فاضل باجوڑ اس قدر ناواقفیت کے اگر مسلمان آپ کو ماہر وید و شاستر اور و اعطا اسلام کا خطاب نہ دے تو کیا کریں یہی حضرت اصل ختمیہ ہے

یوں انوں کے زمانہ کے بعد جب دیوتا یعنی آریہ قوم میں رائج ہوئی۔ جیسے ایک شاعر میں یا ڈیڑھ ہزار برس سے اور کھیت کا نام اور اس عجائب الخد قات کی تصویر سکول میں کھینچنے لگی۔ ورنہ پہلے اس کا پاسی اور قدرت کی بت پرستی کا ہم و ستار نہ تھا۔ جس طرح خیرہ سو سال سے پہلے گو پرستی و مہر پرستی یا مہر پرستی اور اسلامی کتا نون میں ان کی صحت کھنی شروع ہوئی۔ اس سے پہلے میں بھی۔

۳۔ **مولوی**۔ بہر امت کی تعلیم والے شروں میں کہاں کھلاے کریر قرآن کا مضمون ہے۔ اللہ و ربی کو اس باطل تعلیم کا پیشہ آب نشدوں و دیگر دستکش و غیرہ لے تا با ہے۔ قرآن میں بہر اوست یا بہر از دست کا کوہیں نہ تھا کی سبکی علی ہے۔

آریہ۔ مولوی رومی جو بہر اوستی فرقہ کا مضمون پڑھا ہے۔ وہ کھنا ہے۔ اس مرقان مہر را مرد استم استخوان میں سگال اند استم بہر اوست کے ماننے والے علماء اول نے کھا ہے۔

مستوی مولوی مسعودی بہرست قرآن در زبان فارسی میں جو گویم وصف آل عالیہ اب بہرست پیغمبر و لے دار و کتاب اسی طرح مضمون میں گئی حوالہ قرآن و حدیث کے موجود ہیں۔ اس تلبائیے کہ مزاروں علماء اسلام کی سمجھ کی غلطی ہے یا بہاری یا تہاری۔ حاجی محمد الدین مری۔ مولوی رومی۔ مسعودی۔ سارے نے سمجھتے صرف آب ہی سمجھ والے پیدا ہوئے۔ مگر نیکون کا سلسلہ باہم سے خود اور خدا کے نور سے سب کی پیدا ہوتی۔ یہ سب کے سب اوست کی جاں ہے۔ اور اسلام کا ایمان۔ اللہ و رب سے اس کا کوئی تعلق نہیں بہا جس کی کادیر انت خاصتر اس کے مخالف ہے۔ سوال آپ بعد اس کے مخالف ہیں۔ سچ تک کسی بہر اوست کے بیرون کوئی حقیقی و دیگر اس مسئلہ کی تائید میں پیش نہیں کی۔ اور ہو کہاں کیونکہ ادہ اور حبیب کا انادی مانا خود ہی اس مسئلہ کو چ و بنیاد سے اٹھا کر لے ہے۔ در اگر بیان میں گمہ ڈال کر دیکھو اور اصناف کو کام میں لاؤ۔ پھر سمجھو۔ کہ اس کی سمجھ کی غلطی ہے۔

۴۔ **مولوی**۔ اگر ہل یورپ کو آپ محقق جانتے ہیں اور ان کی تہاد پر صداقت کا بھی اعتبار ہے تو سچ پر ایمان لانے سے کیوں انکار ہے۔

آریہ۔ جب داخل یورپ میں کی تہاد میں جو ہم سے انطرا حق میں درج کی تھیں ان میں سے کئی تو عیسائی ہیں۔ بلکہ صرف خدا کے ماننے والے ہیں۔ لیکن لفظ مذہب اور جیسے مسیح کے پیروہ ان کی علی حقیقتات سے ہم کیا کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ کیا عیسائیوں کی ریل پر چڑھ کر آپ عیسائی ہو جاتے ہیں۔ یا عیسائیوں کی تار میں خبر دینے سے مسیح کو ایمان الہی لیا پڑتا ہے۔ علیہ محمد حسن صاحب نے ایمان الہی میں امت سے انگریزوں کی تہاد میں درج کی ہیں۔ مگر وہ عیسائی دین کو نہیں مانتے۔ اور اسی طرح مولوی سعید الدین وغیرہ نے بھی مگر وہ عیسائی نہیں ہوئے۔ جو اب اسکا آب لوگ دیں۔ وہی جاری طرف سے بھجائیں۔

۵۔ **مولوی**۔ مولہ میں کھنا ہے کہ پیشور سے خزاہ دھرم کی محاطت کے واسطے یورپ کا رتبہ دیکر کر دیا میں نزول فرمایا ہے۔

آریہ۔ منو کے اس شلوک کا یہ ترجمہ میں کسی بیوقوف نے آپ کو دھوکا دیا۔ اس کا صحیح ترجمہ یہ ہے۔ میں کا بہر دنیا میں مہولی مات میں سیکر پرتا ہے اس کو سب لوگوں کے واسطے دھرم کا پوشیدہ خزانہ کھرا یا ہے۔ جیسے وہی دھرم کا پھر دیکھ دھرم کا پھر پھر وہی برہمن ہے۔ اور اس کا دھرم تھا

۵۔ **مولوی**۔ منو اور دھرم ۱۰ شلوک ۸ میں ہے کہ منو ہوا ۱۰ بت میں گسکر شکل جل دیا میں پیدا ہوتا ہے عورت کی ذات کے اندر عورت سے نسبت رکھے والا دھرم وہی ہے کہ عورت میں آپ پیدا ہوئے۔ اگر سچ ہے تو صیب آریہ باد۔

آریہ۔ بہر ترجمہ میں ہے۔ اور اس کا مطلب آپ سے سمجھا۔ موسیٰ کا یہ مطلب ہے۔ کہ حادہ اور استری کے ناہی تعلقات اور کال محبت سے جو عمل ہوتا ہے وہ پیدا خزاہ لڑکا مانگل باب کے پیشکل ہوتا ہے۔ گو یا اسی کا دوسرا قالب ہا۔ اور ای کی تاخیر شلوک ۱۰ ۹۰ سے ہوتی ہے۔ اسی سب سے مردی ہے۔ کہ عورتوں کو خود کسند رکھا حادہ سے اور باہی خود پروردہ میں کال محبت ہوتی چاہیے۔ جس سے بیک اولاد پیدا ہو۔ اسی واسطے آریوں میں ریت ہے کہ جب استری جو لاسو کر سنال کر شدہ ہووے۔ تو آئینہ میں اپنا منہ دیکھے۔ یا اسے خاوند کی شکل دیکھے۔ یا اسی اور اپنے خاندان کے بزرگ کی۔ تاکہ لڑکا اپنے خاندان کی پیشکل ہو۔ اب رمانہ حال کے محقق ڈاکٹر علم تشریح کے رو سے سب انسان کی بات یہی حقیقی پر پیچے ہیں کہ یہ پورائے آریوں کی طبعی باطل صحیح ہے۔ اور چارے خیال کے مطابق حضرت موسیٰ بھی اس طبعی سے آگاہ تھے۔ اور حضرت محمد بھی حواہ بہ ان کو کسی واسطے سے ملی ہو۔ ایک حدیث میں ہے کہ لو لدا لدا لدا بید کہ بیٹا باب کا بھید ہے۔ یہی منشا ہے۔ منو کے اس شلوک کا آپ عقل و دانش سے کام لیں۔ اور عاقلانہ بوجھ کر چاند پر دھول نہ ڈالیں۔

۵۔ **مولوی**۔ مولوی ادھیاء ۱۱ میں کھنا ہے کہ سب استری دھرم اور دھرم جاننے والے سے بھوکہ سے لاچار ہو کر چپڑال کے ہاتھ سے کتے کی راں لیکر کھائے کیواسطے تجویز دیا یا۔ اور ایسے ہی شی باسدیو نے بھوکہ سے لاچار ہو کر جان سپارے کے واسطے کتے کا گوشت کھا لینی خواہش کرنے پر بھی گناہ گار نہ ہوئے۔

آریہ۔ آپ کی لیاقت تو دام دیو کو باسدیو کینے سے ظاہر ہے۔ اور بہتر لفظ بھی نہیں دستو بہتر ہے۔ یہ شلوک نمبری ۱۰۶ و ۱۰۸ میں۔ آپ نے احکا مطلب نہیں سمجھا یا جان بوجھ کر اعتراف کیا۔ یہ تمام آپت کال کا دھرم ہے۔ انوں نے پران سچائے کیواسطے ایسا کہا۔ مذکورہ ان لفظی کے واسطے سکھوں کی توجہ سے ہنگام نفع خیر بھوکہ کے تلب سے مسلمانوں کی کچی جوئی روٹیاں کھالیں کیونکہ تمام مروج جو کھی تھی۔ اور ایک جگہ کونند سکھ جی نے بھی ایسا کرنے کی ہدایت کی ہے۔

ہمارے سید اچا پاسی اس کی بابت بھی سنا ہے۔ کہ انہوں نے بھی ایسا کیا تھا۔ اور اسی کے مطابق قرآن کے مصنف نے بھی تین فانوں پر مردار عاثر کر دیا ہے۔ سورہ مائدہ میں ہے فہن اضطر فی محضرہ پر شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں جیسے درخصہ خوردن مردار جائز است۔ ورنہ دوا بنیغہ فائدہ لفظ غیر لائق بگناہ است کہ۔ یادہ ان ضرورت بخورد۔ ۱۱ صفحہ ۱۱۱ اولیٰ شہر

محقق قرآن مودعہ الامام میں ہے۔ الاما اضطر فی محضرہ پر شاہ صاحب فرماتے ہیں میت حرام است الا وقت ضرورت تناول آن رحمت است ۱۱ صفحہ ۱۳۵ اولیٰ شہر

منو میں اس کی ماس ایک اور جگہ بھی لکھا ہے۔

आपतकाले तु वि प्रा वो शौचाचारं न करयेत् ॥

یعنی آپ کا میں ویسے مائے والوں کے واسطے شریعہ جاری یعنی طہارت ظاہری و طہارت خلتہ خذیک کی ناکید نہیں ہے۔ اور اگر کوئی آیت کا میں صغائی مدق اور خذراک کے متعلق طہارت نہ رکھ سکے یعنی ناجائز خذراک کھائے۔

تو وہ بالی نہیں ہوگا۔ اور نہ سزا کا مستحق شمار کیا جائیگا۔ اسی منور سنی کے حکم کو سنا کر مصنف قرآن نے بھی اس کی تقلید کی اس لئے کہ اس میں مصنف و دھرم سنا ستر یعنی موبھگوان اور مصنف قرآن مساوی ہوئے ہیں۔

ہم نے اظہار حق صفحہ ۲۱۲ پر لکھا تھا کہ اسی گزنا کی کہانی اور اسی قسم کی کہانیاں وید مقدس میں ہرگز نہیں ہیں۔ اسپر مولوی صاحب فرماتے ہیں۔

۸۔ مولوی۔ یہ دعویٰ بھی مائل ہے۔ دیکھو منوجی کہتے ہیں کہ اسی گزنا رستی نے محو کھ سے لاچار ہو کر اپنے بیٹے ستوہ شیب کو بچا۔

آریہ۔ مولوی صاحب! ہم نے کوئی مائل دعویٰ کیا۔ اور آپ نے کیا ثبوت دیا۔ ہم نے تو اسی گزنا کی کہانی کے ہونے کا وید میں انکار کیا تھا۔ نہ کہ منور سے۔ بلکہ منور میں اسی گزنا کی کہانی ہے۔ اسی ہی بیسیوں کہانیاں اور ہیں۔ مگر وید میں ہرگز نہیں۔

وید کی حقیقت کا جوہر

۱۔ مولوی۔ اگر آریہ دھرم تھا تو پرتیشور کے نام سے شروع ہوتا۔ نہ گیش وغیرہ دیوتاؤں کے نام سے اور جو گیش پرتیشور کا نام ہے تو وید میں کیوں نہیں ساوریہ نام پرتیشور کا کس نے رکھا۔

آریہ۔ آریہ دھرم تھا ہے اور یہی سب ہے کہ وہ کسی خبر کے نام سے شروع نہیں ہوتا۔ وید تو وید بھارت کی گیش کے نام سے شروع نہیں ہوتی ہے۔ چہ جائیکہ مقدس گزنا۔

आधुं पुरुषमीशानं पुरहते पुरुष्टतम् ।

कृतमेकाक्षरे ब्रह्म व्यक्ताय देवे सवान नम् ॥ १ ॥

असदसदस चैव यद्विद्वे सदस प्ररम् ।

परावराणो त्रष्टरे पुराणो प्ररमव्ययं ॥ २ ॥

मङ्गल्यं मङ्गल्यं विष्णो वरे रायमनयं शुचिम् ।

नमस्तुत्यादृषाणे शुचश्चरुशुक्रदरीम् ॥ ३ ॥

دیکھو بھارت مطبوعہ اشیا لک سورما جی ملکہ ملکہ

توجہ۔ وہ بری پورن اور سب سے عزت اور بڑے کے بزرگ اور تمام بھائی چاہنے والا سب کا ایشٹ و دست سروپ ایک لازوال سب سے بڑا اور پر کرتی سے پرے سناٹا ہے۔ چہ چہ جو نام عالم ہے۔ یعنی جو اور پر کرتی ان سب سے اعلیٰ ہے۔ وہ سب سرشتی کا سچے والا۔ قدیم اور بے عیب اپنے و کار رحمت ہے۔ تمام کلیاں کا بھندار سب دیا یک اتمت گزنا کرتے اور دھیانے کے بزرگ اور قدوس ہے۔ تمام اندرون کار چنے والا مالک اور مشرک وغیرہ مرک کا منتظم اور جیوؤں کا آدی ستریں دی مذہب و مذہب کے جو ہے اسی ہر اتما کو نسکا کر کرنا ہوں۔

مصنفاں پوراؤں کا بھی خیال ہے۔ کہ وید را مانین۔ پوران بھارت اس سب میں آدرہ۔ اخت میں پرتیشور کی حد کرتی چاہیے۔

۷۔ مولوی۔ یہ سام وید کا منتر ہے۔ دیا نند صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔ پتر تو رنگ انگ (عطو عطو) سے اپن ہوئے۔ (پیدا نندہ) بیج (من) سے اور ہر دے (نصویر بادل) سے اوپن (پیدا) ہوا ہے۔ اس لئے تو میرا آتما (روح) ہے۔ مجھ سے پور و راول (مت مرنے کنو (البد) سور میں تک جیوے۔

آریہ۔ بے شک سوامی جی مہاراج نے یہ ترجمہ لکھا ہے۔ مگر آپ نے نہ تو اس کو سمجھ لکھا اور نہ ترجمہ کیا اور نہ اس کو اصل کیا آپ نے ہر دے یعنی تصویر بادل لکھا۔ مگر ایسا میں ہے۔ اس کے معنی دل یا طبیعت کے ہیں۔ وڈاں اوپن ہوا ہے لفظ نہیں ہے بلکہ اوپن ہوتا ہے۔ یہ فقرہ ہے۔ وڈاں بیج بھی نہیں بلکہ ویرج ہے۔ آپ کی لیاقت تو کنو کا ارتھ الہیہ کرنے سے ظاہر ہے۔ حضرت کنو کا ارتھ بلکہ ہے۔ الہیہ دیا بے شک نہیں۔ یہ پتر جو کا ترجمہ ہو سکتا ہے۔ دیکھو ستر ارتھ برکاش صفحہ ۱۱۸) اسیوں کہ اس لیاقت پر ہر وید و شاستر کا خطاب اور ویدوں کی غلطیاں نکالنے کا دعویٰ اور سوامی جی پرتیشور اعتراض کرنے کا زعم۔

۷۔ مولوی۔ رگوہ منڈل ۹ سوکت ۱۱۱۔ منتر ۵۔ پڈت ایکھ رام نے منتر کا ترجمہ لکھا ہے۔ اسے آدی کلپھوں کے کھونے والے سردار اور وحشی کے دپے والے جہاں تیرے جلال میں تیرے گیان کی دیا پختا ہے۔ جس سے توجن کو چاہتا ہے۔ اس ابار شکتی سے اپنے یو جاری کو اپنے میں سمجھ کر لے تاکہ وہ آدائوں سے سجات پاوے۔ ریزی رحمت سب کی کلیان داکیت ہے۔ آریہ ناظرین خدا کے واسطے خیال کریں۔ جو ہمارے ترجمہ کے سمجھے اور صحیح شکل کرنے کی لیاقت بھی نہیں رکھتے۔ وہ ہم سے مقابل کریں ۹ جہاں ترجمہ یہ نہیں ہے دیکھو رتھ پٹا جہد صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۰) خدا کے فضل سے مولوی صاحب نے شروع ہم اندی خط لکھی۔ ہم نے یہ لکھا تھا کہ اسے او دیا آدی کلپھوں کے ناش کرنے کے بارے۔ خدہ سروپ سرب آند۔ دایک پر راشن جلال تیرے جلال میں تیرے گیان کی بیا بیکتا ہے۔ جس گیان سے تو سب چہ چرکی حالتوں کا گیا تھا ہے۔ اس اپنی اپار شکتی سے اپنے اپا ملک کو اپنے گیان میں سمجھ لیجئے۔ تاکہ وہ جہنم سے رحمت ہو کر تیری۔ اپنا نسی صورت کو بہا بیت ہو۔ پرتیشور مہمان کر پاس کی کلیان داکیت ہے۔ اب ناظرین دیکھئے کتنا دھوکا لکھا یا اور کس قدر مضطر دینا چاہا۔ اور پھر باوجود مقدس اور انھی کے اٹے ہر اعتراض۔

صفحہ ۲۸۵ پر یا گو لک برتی کو مولوی صاحب نے یہ گو لکھ اسمرتی اور جاگو لکھ اسمرتی لکھا اور اس میں سے کچھ اعتراض کیے ہیں مگر وہ دھرم کی پتک اور دست دھرم سے اس کا تعلق۔ وہ تو بوج زماڈی جانی ہوئی کتاب ہے کسی پوراٹے گزنا میں اس کا حال نہیں ہے بنا برہان وہ غیر مستند ہے۔ اور مولوی صاحب کی لیاقت تو اسمرتی کو اسمرتی سمجھنے سے ظاہر ہے۔

۲۱۔ مولوی۔ یہ رگوہ منڈل کا منتر ہے۔ دیا نند صاحب اس کا ترجمہ یوں لکھتے ہیں۔ ہم کس کی تعریف اور ارا دہنا کریں۔ ہمیں کو نسا دیوتا بڑے اونی را قول دیا نند صاحب زمین) ملک پہونچا لینگا۔ تاکہ میں اپنے

ماتاینا کے درشن کر سکوں۔

آریہ یہ مولوی صاحب نے سوامی جی کے ترجمہ کے حوالے سے

कुहविदेषा कुहवस्तोरपि वा कुहविपिखं करतु
क होशतु को वाशयुनाविधवे वदे वरं मयं न वाषा
कृणा ते सधस्य व्या ॥ ५०००१० ॥ ५०००१० ॥ २

اس منتر کا ترجمہ لکھا ہے۔ مگر اس کا ترجمہ ہرگز نہیں۔ بلکہ کسی اور کا ہے۔ اور غالباً رگوید منہل ایک سکت ۲۳ مشترک یا ۲۴ کا خلا ترجمہ ہے۔ مگر اس منتر کا اور اسی طرح صفحہ ۲۳ پر उदीष्य ना र्थ کے منتر کا ترجمہ بھی محض بے بنیاد اور غلط لکھا ہے۔ یہ منتر رگوید کے دسویں منہل کے ۱۸ سکت کا آخری ہے ان دونوں کا ترجمہ سوامی جی نے متیارچھ پرکاش صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷ پر کیا ہے۔ پس یہ مولوی صاحب کی بڑی بھاری علمی غلطی اور سمجھ کی غلطی ہے۔ ہم خدا کو حاضر و ناظر کر عرض کرتے ہیں کہ مولوی صاحب سسکتیت یا ہندی جہاں بالکل نہیں جانتے۔ اور نہ پڑھ سکتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں تو انہیں بالکل مادہ ہی نہیں۔ وہ کسی ناگہری پڑھے ہوئے سے کچھ اردو میں اتر جا کر اور پھر صفحہ کے مطابق کتاب سے نقل کر دیا لیجئے ہیں اور جیسا کہ وہ حاصل ہوتا ہے۔ یہ بھی گڑب گڑب ناواقفیت میں مبتلا ہو کر سرگرداں رہتے ہیں۔ اچھے ہی لوگوں کے حق میں صرفی علیہ الرحمۃ نے کہا ہے

سبک شای شود خود را بکلمہ ہاں	ازیں چہ سودا گشت جہل میخانی
جنون دسربہ دست مثل گروہا	کزیں بہانہ مسلم کہ خیدامی
ازاں صاحب تو ہر دم تھوڑے داند	کہ قد سرو نہ بین و سیاہی پیامی
نیر جامہ نیاں کردہ برص یکن	بچشم اہل بصارت بر منہ آئی
خواب کردہ چیلے و فلفلی اذم کش	عظیم دروے داری وین گیشانی
اگر دینار بینی رشرم نشے کش	بچاہ و دل در آئنی چویدہ کشانی
بجھرم کہ چہ داند راندت دیں درد	کہ میں چہلی و داری گمان و شانی

۲۴۔ مولوی۔ یہاں تھوڑے داند کے چودھویں کا ذکر کا متر ہے۔ دیا چند صاحب نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے۔ تھے خاوند اور دیور کو جگہ نہ دینے والی استری تو اس خانہ داری میں جو اڑوں کی خدمت کرنے والی اپنے پرکار و حرم نیم میں چلنے روپ سرو شاستر و یاکت اتم پترادی سے بہت شہرہ میر پتروں کو جتنے دیور کی کامنڈال اور سکھ دینے والی اور سکھ دینے والی پتی۔ (خاوند) دیور (خاوند کا جانی) کہہ پارت ہو کر اس گڑب گڑب سمجھتی ہوئی استری کو سکھین کیا کر۔ یعنی وید کا مصنف کسی سند استری کو یہ نصیحت کرتا ہے۔ کہ اسے گھوڑی تو اس خانہ داری میں جہاں باقی سختیلا جھیل رہی ہے۔ خاوند و دیور کو جگہ بالکل نہیں دیتی۔ اور دیور کی کامنڈال کرتی۔ (دلی امید بر لاتی اور اس کو سکھ بھی دیتی ہے۔ اور اپنے اپنے مالک جتنی ہے۔ وہاں اتنی تکلیف اور بھی گوارا کرے۔ یعنی خاوند اور دیور سے نمٹ نہ کر اس گھنی پردہ پر بھی کر پا کر دیا کر رہا ہو اس سے اور یہ بھی سمجھا آئندہ ہوسے۔ پیار سے مشورہ و تدبیر کر دو۔ ستر نہایت سحرلوں کا بے پردہ چھڑا اور دیور و دیو سے نہ کرنا اور پردہ ہتھوں لگا کر کر نیوں) اکائی نہ عزتوں سے چھیر چھیر رکھنا بخوبی ثابت ہے۔ اور یہ گھنی پردہ بھی کوئی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ورنہ پڑائی استری و چیلے نے کہ کیا معنی۔ پس یہاں کا توں میں دھولا کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ اس لئے یہاں پر پردہ استری است۔ سے پاک نہیں رہ سکتا۔

آریہ۔ انھوں نے جہاں تیرا ستیا ناس۔ اور ہائے نادانی تیرا براہو متا ہی

کی آنکھوں پر قصب کی ایسی سخت بٹی باندھ دی ہے۔ کہ ہر اسے کوئی ہزار سجدات وہ نہ سمجھتا ہے۔ اور نہ مانتا ہے۔ اور راجہ و اس لاطعی کے اپنے آپ کو فرعون ہے ساں سمجھتا ہے۔ سوامی جی نے۔ ستر شیارچھ پرکاش کے صفحہ ۱۱۶ پر لکھا۔ اور وہاں ہی اس کا ترجمہ کیا تھا۔ مگر تہہ پتی اور دیور کو جگہ نہ دینے والی استری تو اس گڑب حرم میں پشوؤں کے لئے کھانہ کرنے والی اچھے پرکار و حرم نیم میں چلنے روپ اور سرو شاستر و یاکت۔ اتم پتروں سے بہت شہرہ میر پتروں کو جتنے دیور کی کامنڈال کرنے والی اور سکھ دینے والی پتی و دیور کو پارت ہو کر اس گڑب گڑب استری اسی ہوتر کو سبوں کیا کرتا

پیارے ناظرین! یہ منتر بدھوا کے دوسرے بیاد کے وند میں ہے جسکو سسکت میں برگ کہتے ہیں۔ پتی انکو کہتے ہیں۔ جس نے خود بہم چھ کے ہر بار ہر دم چارنی لڑکی سے شادی کی۔ لیکن ایسے سمجھدے کو ٹوٹ جانے چھنے پر دم چاری خاوند کے مرجانے کے بعد جو دوسری شادی میں پتی ہو۔ اس کا نام پتی نہیں۔ بلکہ دیور ہے۔ خواہ وہ خاوند کا بڑا یا چھوٹا جانی ہو۔ یا اور کوئی خاوند کی گوت کا یا اور کوئی ہو۔ جس سے شاستر کے مطابق شادی ہو سکتی ہو۔ اس کا نام دیور ہے۔ کیونکہ وہ وید کی نہایت پرانی تفسیر میں دوسرے مطابق کا نام جو دوسری شادی سے ہو دیور ہے۔ انہی ہوتر کہتے ہیں۔ آگ میں ہوم کرنے کو۔ یہ کسی آدمی کا نام نہیں۔ اور نہ پوجت کا نام ہے۔ ہاں انہی ہوتری سے تنگ انہی میں ہوم کرنے والے کو کہتے ہیں۔ خواہ وہ کوئی ہو۔ جیسے غری مگر یہاں سوامی جی کے ترجمہ میں تو انہی ہوتری لفظ ہی نہیں۔ بلکہ انہی ہوتر ہے۔ مطلب اس منتر کا یہ ہے۔ کہ تھے بدھوا استری تو اول شادی کی طرح دوسری شادی میں بھی گھر کے کام اور انہی ہوتر و دیور۔ پنج مہایگ روڑ کیا کر۔ جس طرح اند سے حافظوں نے انہی کو نہیں پچھا تھا۔ مگر کسی نے صاحب اور کسی نے چاروب اور کسی نے ہاکش کی طرح سمجھا۔ ایسا ہی حال ہمارے واعظ اسلام حافظ ابو رحمت حسن صاحب کا ہے۔

قرآن سورہ نساء میں ہے۔ والحصن من النساء الا ما ملکک ایمانک ترجمہ اور حرام کی گئیں اوپر تھارے شوہر وار عورتیں۔ مگر سوائے ان کے جتنے مالک ہوئے تھارے ہاتھ۔

اس پر شہادہ ولی اقد صاحب فرماتے ہیں۔ اگر زنیے رازدار الحباب ہر کردند نکاح و شری او صحیح بود۔ ہر چند آنجا زوج و فدا باشد۔ صفحہ ۷۷ حاشیہ قرآن ستر شیارچھ پرکاش

یہ اس پر تفسیر کشاف میں لکھا ہے۔ ہاتھوں کے مالک ہو چکنے سے یہ مراد ہے۔ کہ وہ عورتیں زانیہ میں ہندی ہو کر ان کے ہاتھ میں آئی ہیں۔ پس وہ جو تین مسلمان غازیوں کے واسطے حلال ہیں۔ اگرچہ وہ شوہر والی ہوں یا مفصل دیکھو ہمارا رسالہ جہاد صفحہ ۱۲ و ۱۳ اس کے علاوہ تفسیر حسینی میں لکھا ہے۔ ہر عورتی نقل میکنکہ کہ عرب حنین از قیام او طاس مل و قیاس باہل جہاد و سید۔ و ہر مرد رانے کہ شوہر ان ایساں را چسب و نصب سے تنہا خیم قسید اسیری ما آئند۔ مچون حوت زبان شوہر واپاں مارا معلوم شدہ بود و در حرم است اسیران منہر و گشتیم۔ و ایساں کا اگرچہ ملک بہن ما بود نہ از ہمیں چھوڑے نہ حرم۔ بعد از حین مل بھرت رسالت پیادہ این ملک نائل شد۔ والحصن من النساء الا ما ملکک ایمانک کہ زمان نگاہ اگرچہ شوہر و زائد۔ باہوں بسبب یہی ملک بہن شمارا نہ تھوڑ

جہاد

تیسرے ایڈیشن کا دیباچہ

از اڈیٹر آریہ مسافر کی تصانیف مذہبی دنیا میں ایک عجیب مرتبہ رکھتی ہیں۔ اس علم اور عقل کے رائے میں حکم پرانے قہمات کی بیج گئی موقی علی حاتی ہے۔ جبکہ تحقیقات حق نے تلوار اور چمر کو تقریباً تاش و تہا سے باطل بھگا دیا ہے۔ ایک ایسے حق کی تصانیف جس نے کہ بلا حوالہ جات مستند کے ایک لفظ بھی اپنی طرف سے نہ لکھا ہو۔ فی الحقیقت طالبان حق کے لئے وہ حکم رکھتی ہیں۔ جو کہ انسانی حیوانیت کے لئے ٹھنڈا پانی۔ محمدی مسلمانوں کا مسند جہاد بھی پرانے قہمات میں سے ایک ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ یہ مسئلہ دیگر قہمات کی نسبت زیادہ تر خطناک اور فارت گردین حق و ہر باؤ کندہ مسلم ایمان ہے۔ شکر کا مقام ہے۔ کہ علم کی روشنی کے آگے جہالت کی تاریکی ٹھہر نہ سکی۔ اور جن حضرات کے جہدگوں نے کہ دین حق سے گمراہ ہونے کی وجہ اپنے مذہب کے چھلانے میں دیا دی تواب سے کام لیا تھا۔ انہیں بھی آغوش کار ربان حال سے آفر کر مایا کر جبر کا دھرم سے کوئی تعلق نہیں

مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ جب پیغمبر عرب کی امت خود اس مسئلہ کی غلطی کی قائل ہے۔ تو مردوں کو اکیر کرنے سے اب حاصل۔ بلاشبہ اگر ہمارے محمدی بھائی صاف طور پر اپنے برگوں کی غلطیوں کے قائل ہو جائے تو گذشتہ راصلوں کی نصیحت پر عمل کرنا لازم تھا۔

لیکن افسوس ہمارے تعلیم یافتہ محمدی بھائیوں نے یہ ثابت کرنے کی کوششیں کیں۔ کہ محمدی اسلام کبھی بھی تلوار کے زور سے نہیں پھیلا یا گیا۔ اور یہ بھی دعویٰ کیا کہ ان کی مقلد میں کتاب میں اس قسم کا کوئی حکم موجود نہیں ہے۔ یہی وجہ تھی کہ پنڈت لیکھ رام آریہ مسافر نے قرآن احادیث اور تاریخ کے مستند حوالہ جات سے تاب کر دکھایا کہ محمدی تعلیم کا ایک جزو غلط ہے۔ اس غلطیات سے خلا خواہ پنڈت لیکھ رام سورگیا علی کا یہ مدعا تھا۔ کہ کسی بھائی کا دل دھکے۔ بلا مطلب یہ تھا۔ کہ محمدی تعلیم کی خطرناک سپرٹ سے آگاہ ہو کر ہمارے صدیوں کے بچھڑے بھائی پھر اپنے پادچین ویدک دھرم کی مشن میں واپس آویں۔ لیکن ہماری رائے میں ایک اور زبردست وجہ ہے۔ جو کہ جہاد کے مسئلہ کی جان میں یہ جیر خواہان خلق اقد کو مجبور کرتی ہے۔ حال میں وہ جہاں ایک طرف امیر کمال کی فنی تعلیم محمدیوں کا دل جہاد کے لئے اچھا رہنے میں لیجور کا کام دے رہی ہے۔ اور اس پر حاشیے جڑھا کر محمدی اخبارات اس ملک میں خلل نثار ہو رہے ہیں۔ وہاں دوسری طرف ایک غازی کے لہو پہنچ کر ایک ہم کو دل دہاڑے قتل کرنے کا واقعہ ایسا نہیں ہے۔ جو کہ راجی کے واعظوں کو نہلا دے۔ لیکن اس سے بھی بڑھ کر رسالہ جہاد کے مصنف چلت لیکھ رام آریہ ہمارے مافکا بے رحمان قتل زبان حال سے پکار رہے ہیں کہ جب تک ہمارے ان بڑے محمدی بھائی کے دھرم سے بے خبر رہیں گے۔ تب تک واقعی شائق کا راج دنیا میں قائم نہیں ہو سکتا۔

یہی وجوہات ہیں جنہوں نے کہ ہمیں رسالہ جہاد کی طبع دوم کے

درایشان حلال است بشرط احرار اذما والحرب ہے از دواج ایٹاں داس قول آدم غلط ہے۔ و ماتی ائمہ بھو کسی ایٹاں راحلال مہلا تہ دفعہ ۱۰۲ جلد اول اور حضرت محمد صاحب خود بنفس نفیس جب لشکر جہاد کیواسے مانا تھا۔ فرما کر گئے تھے۔ کہ فلا فی جہاد کو جاؤ۔ وہاں سے غولہورت اور حسین لونڈیاں پکڑ لانا اپنا بچہ تعمیر جیسی میں لکھا ہے۔ آورده اند کہ حضرت رسالت پناہ جہد میں قیس رکعت حل لای فی الجہاد یعنی اگلا صفر انھن منہم سوار علی وصفایہ یعنی صحابہ کرام اہل روم مل گئی۔ و از ایٹاں سرتیا نے خوب و کنراں جیکو گری (صفحہ ۷۵۸ سورہ توبہ جلد اول)

اب ہم آپ کے مقررہ قاعدہ کے چند سوال و جواب درج کر کے مضمون کو ختم کرتے ہیں

سوال جہاد صاحب جس مذہب میں زنا کاری اور سگان پرستی اور سنگ سیما پرستی اور گور پرستی شرعاً و لغاً جائز ہو۔ اور حلال حلال اور حرام حرام کے لائق ہو۔ اور جس میں کئی برس تک شرب جائز اور مباح کی گئی ہو۔ اور صلا کے نام پر جلاوطن کی غور پرستی کیجائی ہو۔ اور لاکھوں بیگانہ مخلوق کا کھانا چاہا جائے کہ حکم خدا کا کھانا ہو۔ اور جس میں عورتوں کا بیچنا اور بھانا جائز ہو۔ کیا وہ دین خدا کی طرف سے ہو سکتا ہے۔

جواب نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ایسا مذہب اگر خدا کی طرف سے ہے۔ اور انھیں راستہ سمجھا جاتا ہے۔ تو ہر شیطانی پختہ اور برطر لہجہ کو نسا ہو گا۔ شکست کبیری نے کیا سچ کہا ہے۔

جو مذہب دھرم کر تھا پو ادھرم کہاں کہو بھائی
بھلا کونسی در کہ تھہ پو کہاں کو کہو بھائی
اب بھٹکا ان بھل کہتا دیا وہاں سے بھائی
کہے کہ سر سون بھائی سادھو آگ دغاں گولاگی

سوال راجی کے تلامذہ اور سخات کے طالب کو پھر کیا کرنا چاہئے۔

جواب ایسے ناقص طریقہ کو ترک کر مراد المستقیم و ہدایت کو بے خوف و بیم تسلیم کرنا چاہئے۔ اور آریہ دھرم پر ایمان لانا فنی فنانستی حاصل کرنا چاہئے۔

محمدی بھائیوں کا دلی خیر خواہ

لیکھ رام آریہ مسافر

سزاوی جی سر یہ کی ہے۔ لونڈیاں۔ مدظلہ اور اسی کے غریب معنے
وصلا کے ہیں۔ یعنی باندی و کنیز ترک (از مولف)

ان وحشیوں کے ظلم بدلتوں مشید لوگوں اور جہلم کے ہمیں فرقہ کے لوگوں پر ہوئے۔ ظالموں کی ہوسرت میں اول نام اسد جاں کا ہے۔ اس شخص کو یہ قہر تھا کہ میں نادر شاہ ٹاٹی ہوں۔ بدستور تھا۔ کچھ اس کے بورہ میں دو بیٹوں کو زندہ کر کے ڈال میں ڈلیا دینا تھا۔ اور یہ مذاق تھا۔ کہ کچھڑ سے بھر کر گڑا بیٹوں کے سر پر بکھایا جاتا تھا۔ اور مسلمان اس پر اس طرح پھرتے تھے۔ کہ دھڑکاؤٹ کر کچھڑ آنکھوں میں جھرتا ہی تھی۔ پہلے بیٹوں کو صرف مچھیں رکھتے تھے اس کو مچھو کر کیا۔ کہ وہ ڈاڑھی مچھیں رکھیں۔ اور بیٹوں کو باندھیں۔ اور نہ جوتہ پہنیں۔ نکاح جس کے ماتھے پر دیکھا جاتا تھا۔ شادیایا جاتا تھا۔ اب جو کشمیری بیٹوں بڑا شیکا ماتھے پر لگا تھے تھے۔ اور بڑی بگڑی ماندھتے تھے۔ یہ بیٹھانوں کے وقت کے ظلم کی یادگار تھے۔ جہاں چھ بیٹوں پر ظلم ہو گیا تھا۔ اور بہت سے سرہیں یا تو بھاگ گئے۔ یا مسلمان ہو گئے۔ ورنہ قتل کئے گئے۔ اسد جان کے نو بددعاں ہوئے۔ ان کی نسبت یہ مقولہ مشہور ہے۔ کہ ظلم اسد را رسید بدو میر حاضر تیرا شیطاں تھا جو بچائے کھاس کے خلیوں کے چوڑکے خلیوں میں برہمنوں کو بھر کر ڈالنا تھا شیخ اور برہمنوں کا کچھ امتیاز نہ تھا۔ عطا محمد جان نہایت ظالم اور عیاش تھا۔ اس کے پاس ایک کشتی ساہ کو شہ تھی۔ جس سے سب بیٹوں کو ڈرا کر لے جاتے اور کاتے اس کے کہ اپنی لڑکیوں کو بے عزت ہونے دیں۔ ان کے ناک کاٹ لیتے تھے۔ یا سر مڑوا دیتے تھے۔ ان دنوں میں جس کسی مسلمان کو ماستہیں بیٹ بل گیا۔ ان کی پشت پر سواں دکر بھر کر تاجا آ رہے بیٹھانوں کے ظلم سے کشمیری تنگ آ گئے۔ اور ان کو صرف رخت تنگہ تیرے چاب سے جس کا شاہ ان دنوں دروغ پر تھا۔ اس کی امید ہوئی۔ (دیکھو سفیر کشمیر باب ۱۸ ماہ جنوری ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۸ و ۱۹)

میرل دروہا اپنے بیٹے راج کاک کے کشمیر سے خیمہ طور پر لگ آئے۔ اور سید سے لاہور میں رنجیت سنگھ کے پاس پہنچے۔ اور مدد کی التجا کی۔ محمد عظیم نے پھل سن کر میرل کی عورتوں کو بلوایا۔ میرل دروہا کی بی بی نے خودکشی کی۔ مگر راج کاک کی فوج میرل کی کسی طرح ان کے ہاتھ لگئی۔ جس کو انھوں نے مسلمان کر کے کابل بھیج دیا تھا۔ یہاں وہ اب تک زندہ موجود تھی۔ (دیکھو سفیر کشمیر باب ۱۸ ماہ جنوری ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۸ و ۱۹)

صلح کرانے اور محبت بڑھانے والے خدائے فرزند (الیشور کے پیارے بیٹے) اور وہی سورگ دہام کے عوارث ہونگے نہ کہ تلوار چلانے اور خون بہانے والے۔

ان دنوں حکمِ علم و عقل کی ترقی ہوئی۔ اور تہذیب کا چرچا عام آنادی ہے پھیلنے لگا۔ دین بالجور کو تمام تعلیم یافتہ لوگ نہایت حیرت کی نگاہ سے دیکھنے لگے اور اس کے عادی پراحتراض کرنے لگے۔ اس پر بعض نجری خیال کے محمدی بچے اس کے گہلانات سے دست کش ہو کر مروت کی طرف متوجہ ہوئے۔ الٹی یہ سچا ہے سود کو شمش کر رہے ہیں۔ کہ اسلام نے جہاد کبھی نہیں کیا۔ کبھی نہیں جہاد مسلمان نہیں کی گئیں۔ کبھی کوئی مندر مسلمانوں نے نہیں ٹولا کبھی کسی مندر میں گائے ذبح نہیں کی گئی۔ کبھی غیر مذہب کی عورتوں یا بچوں کو جبراً و مذہباً مسلمان نہیں بنایا۔ اور ایف کالج کے ان کے ساتھ کینزک و عمامہ بھکرہ بد فعلی کے ترک نہیں ہو گئے۔

ختم ہونے پر اسے تیسری باجھپوٹا نے کی طرف رجوع کیا ہے۔ اور اس وقت میرا مناسب نہ ہوگا۔ اگر ہم کچھ نئی معلومات کاغذی نظریں کتاب کے روبرو پیش کریں۔ مسٹر لارنس صاحب آفٹر رینڈوسٹ کشمیر نے ٹری تحقیقات کمال کے بعد تاریخ کشمیر نامی ایک کتاب لکھی ہے۔ اس میں صاحب موصوف نے افسوس سے یہ ظاہر فرما کر کہ زائد سلطنت محمدی اسلام کی کوئی مستند تاریخ ہند نہیں ملتی اس بات پر اظہارِ خوشی فرمایا ہے۔ کہ کشمیر کی مسلسل تاریخ وہاں کے بعض بیٹوں قلمبند کرتے رہے ہیں۔ اس تاریخ کشمیر کے چند حصوں کا ترجمہ سفیر کشمیر باب ۱۸ ماہ جنوری و ماہ فروری ۱۸۹۵ء میں شائع ہوا ہے۔ اس میں سے جہاں اور جہاں محمدی اسلام چھپانے کی نسبت کسی قدر اقتباس ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

”۱۸۹۵ء میں بعد حکومت راجہ سہو دو کا کشمیر سربراہوں کا پارل اور بد معاشوں کا ملک معلوم ہوتا تھا۔ اور عورتوں کی بھی پوجائیت تھی۔ اس کے وقت میں ذی القدر خان ناتاری نے کشمیر پر حملہ کیا۔ بجارہ سہو دو کشتوار کو بھاگ گیا۔ اس ناتاری نے جس کو عام طور پر زلزو کہتے تھے۔ ہزاروں آدمیوں کو قتل کیا۔ ہزاروں کو غلام بنایا۔ اور سرنگرم میں آگ لگا دی۔ نذر کو ۸ ماہ کے قبضہ میں تمام ملک ویران ہو گیا۔ اور چونکہ علیہ سہو دو نامی مشکل ہو گیا اس نے براہِ کلی نرداؤ گھاٹی کے کشمیر سے نکل جانا چاہا۔ لیکن برف کی وجہ سے راستہ بند ہو گیا۔ اور وہ وہاں اپنی فوج اور کشمیری غلاموں کے برف میں مارا گیا۔ (دیکھو سفیر کشمیر باب ۱۸ ماہ جنوری ۱۸۹۵ء صفحہ ۹)

”اور اس کے مرنے پر کوتارانی باجھپوٹا۔ مگر صرف یکا س دن حکومت کرنے پائی کہ شاہ ہرزرا نے جس کو عام لوگ شاہ میر کہتے تھے۔ اپنے بادشاہ ہو کر سیکس سال اعلان کیا۔ اور اسی حکومت کو سفید ماکرنے کے لئے کوتارانی سے شادی کرنی چاہی۔ اول لڑا اس نے نکالا۔ مگر آخر کار بوجہ اس کے قابو میں ہونے کے اس کا پیام ماننے پر مجبور ہوئی۔ مگر جب شاہ میر اس کے پاس حوت میں گیا۔ تو اس نے اپنے پیٹ میں پتھر باری۔ لوبازاں شاہ میر نے بادشاہ کشمیر کو کراچا نام سیکس سال تک۔ یہ شخص سلاطین کشمیر میں سے پہلا بادشاہ تھا۔ ۱۸۹۵ء میں سلطان سکندر رحمت نشین ہوا۔ اور بوجہ اس جوش و خروش کے جو اس نے پرانے عالیشان مندروں کی ساری میں دکھلائے۔ جلد تر اس کا نام بت شکن مشہور ہو گیا۔ سکندر یہاں اور جریت یافتہ تھا۔ لیکن اس کی ساری فوجیں اس مذہبی جوش نے خاک میں ملا دیں تھیں۔ اس نے مسلمان علماء کو اپنے دربار میں بلایا۔ مہلا ان کے محمد خان بھائی بھی تھا۔ جو مشہور شاہ بھلا کا قائم مقام تھا۔ جس نے بادشاہ کے اس جوش کی آگے اور زیادہ بھڑکائی مندر مسما۔ کئے گئے۔ اور ایک سال تک لڑائی کے ٹرے عالیشان مندروں کی ساری کے لئے مدد لگی رہی۔ جب وہ مضبوط عمارت نہ ٹوٹی تو آخر کار آگ لگا دی گئی۔ اس طرح وہ عالیشان عمارت برباد کی گئی۔ (دیکھو سفیر کشمیر باب ۱۸ ماہ جنوری ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۸ و ۱۹)

اور محمد شاہ کے زمانے میں عبدالغنی اور ملا شرف الدین صوبکات نے ہندو پر بڑے بڑے ظلم کئے۔ کیلا س پورہ ایک ہندو نکاح محلہ میں تھا۔ ان کو بھلیا اور ہندوؤں کو دشاہ باندھنے کی ماموریت کی گئی۔ (دیکھو سفیر کشمیر باب ۱۸ ماہ جنوری ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۹)

ہے۔ اور میں کو اصلاح احمد میں غرضی کہتے ہیں کہ اس کا مرکب عادی کیا ہے
اور یہی آہ ہے۔ جس کی حواک حرکت سے کروڑوں آدمی راستی سے سحر کے لئے۔ چوکر
اس مسئلہ نے دین محمدی کے دل میں اس آتش جہالت کو مشتعل کر کے شہادتِ نبوت
کے قیل سے جھڑپایا۔

بنابر ان ہم غایت ضروری سمجھتے ہیں کہ اس کی مفصل بیعت قرآن
و حدیث و کتب تواریخ سے عام و خاص پر ظاہر کریں۔ ۱۔ پر تہمت کا
پیرکاش کر اور راست کا نشان دہ

باب اول قرآن سے

مفسر سورہ انفال یا ایہا النبی حزین المؤمنین علی القتل ان یکن منکم عشرون یا
لحموا متین وان یکن منکم ثلثون یا من الذین کفروا یا اہم قوم ما یفعلون
ترجمہ آئے سمجھ شوق و مسلمانوں کو قتل کا۔ اگر ہوں تمہارے سے بیست آدمی
مہر کر نیوالے غالب آئیں گے و دوسو آدمی پر۔ اگر ہوں تمہارے سے سو آدمی غالب
ہو گئے ہزار آدمی پر کافروں سے۔ اس سبب سے کہ وہ گروہ ہیں۔ جن میں سمجھتے
پہلے۔ آیت نازل ہوئی۔ لیکن مسلمان مقابلہ کفار پر ظہر گئے۔ اور دوا بھرا
ہوئے۔ بنا بر ان خدا نے قرآنی کو بھی اپنی سہو سے اقرار کر پڑا۔ اسی واسطے کہ
وہی اند صاحب ترجمہ قرآن کے حاشیہ پر لکھتے ہیں۔ کہ چون اس آیت نازل شد۔ وہ
گفت ثقات ماہہ جہاں کفار۔ خدا نے اس سحر شدہ یوچہ ثبات و مقابلہ دو
چند ان (۱) بمکرمہ ۱۵۵ قول کشور ۱۲۸

وہ آیت جس نے اس سحر کو مٹا دیا ہے۔

مفسر سورہ انفال ان حلف مد حکم و علم ان فیکم علفا فان یکن منکم ثلثون
یا من الذین کفروا یا اہم قوم ما یفعلون یا من الذین کفروا یا اہم قوم ما یفعلون
ترجمہ (اب پہلے حکم کو) خدا نے (سب) محض کر دیا۔ تمہارے
سورے اور جان لیا خدا نے کہ تمہارے میں کروری ہے۔ میں اگر ہوں تمہارے
سو آدمی صر کرنے والے۔ غالب آویں دو سو پر۔ اور اگر تمہارے ہوں ہزار آدمی
غالب آویں دو ہزار پر۔ خدا کے حکم سے۔ اور خدا صر کرنے والوں
کے ساتھ ہے۔

اس پر شاہ ولی اللہ صاحب حاشیہ چڑھاتے ہیں۔ کہ مسیحی بایزیدین
پر لکھا گرفتند۔ یا جہاں دعوین و مدعی نزدیک خدا سے تعالیٰ کی جا بجا ہوتی
لیکن چون قبض صریح شدہ ہو۔ عفو فرمود۔ ص ۱۵۵ مسئلہ ۱۲۸
قرآن جنگ بدر میں جب لوٹ رہے تھے اور صعدہ آدمیوں کو قتل و قید
کرنے کے بعد بہت سال و بہاں جمع کیا۔ نب خدا فرما دیتے۔

مفسر سورہ انفال یا ایہا النبی قل لمن فی ایدیکم من الاسرار
یعلم الدنئی قلوبکم فیما یریدکم جبراً ما احدکم و یحضرکم و احدکم و احدکم
ترجمہ (اے پیغمبر کہو ان قیدیوں سے جو تمہارے ہا تھ میں نہیں
کہ اگر جانے خدا تمہارے دل میں کئی بھی ایسا آدمی۔ تو بہتک دیکھتا
کو بھراس (مال و سہاں سے) جو تمہارا لیا گیا ہے۔ اور تم کو بھی معاف
کر دے گا۔ اور خدا بخشنے والا مہربان ہے۔ اور نوٹ کے ال کی بابت خدا
کہتا ہے۔ نکلا حاتم حلالاً ہے۔

ترجمہ کھاؤ لوٹ کے مال سے حلال پاکیزہ۔ یعنی وہ تمہارا بلا سٹے
بہت ہی اول و پہا حلال ہے۔ چھ مسلمانوں کی تعریف قرآن میں خدا۔ ۱۔ طر

ہم نے مخالفین کے رسالت مندرجہ حاشیہ میں اس ایک ہی مفسر کو نہایت
عورت بڑھا اور ان کے دلائل کو بھی راستی سے مٹا دیا۔ سب سے زیادہ نوید
صاحب نے لگا یا ہے۔ اور انہوں نے جو ان کے مفسر کو قتل کر کے کہیں
کم و سبب نہا ہے۔ صدی کہا سارک ہے۔ کہ جو مسلمان بھی جہاد کرنے سے انکار
کرتے گئے۔ بہن انوس ہے۔ اور ہے۔ کہ وہ قرآن سے کوشش کرتے ہیں۔ قرآن
کے چہرہ سے صرف ہی ایک جہادی داع و دکر نے کی کوشش نہیں کرتے۔ بلکہ
کہ انکار مجہدوں کا انکار۔ آسائوں کا انکار بہت و دوزخ کا انکار جناب کا انکار۔ جیسے

کے پنے پدیریدہ صوبہ کا انکار۔ ایک آدم سے کل آدمیوں کے پیدا ہونے کا انکار۔
سر مسقر قرآن سے تمام احرامت کی باتیں نکال کر صم ادا کر رہے ہیں کہ اس کو جہد
ہمد و ساسی سانس۔ گزافوس کو گزافوس کوشش ہے فائدہ است و صبر ہر دوسے کو
قرآن سے یہ پاس دور ہوئی ہزار اس کے جس۔ کہ قرآن نہیں رہتا۔ اور کسی محمدی کی
پر طاف بھی نہیں۔ کہ گزافوس مند یا مدہ کی زیارت کے اندکڑے ہو کر کسی ایک بات کو
مٹ سے نکالے یا دوقم افغانستان اور مصر میں کوئی بات کہہ سکے۔ گوشت انگریزی کی عات
کا نہ ہے۔ نہیر و مری کا ایک ٹھکانا ہے۔ باغ نہیں۔ بلکہ قرآن کا طہ ہے۔ اس کے
مٹنے سے قرآن قرآن سر رہے۔ پارسیوں و سولوں اور ہندوؤں کی کتابوں کا دوبہ و دوا
لطیفہ ایک ٹیڑھی سے کسی نے یوچھا۔ کہ آب ولایت گئے تھے۔ کیا لکھنا صحیح
کرتے جواب سرخیا کہیں کرتے بڑھ کر کام کرنا ہوں یعنی لکھ کو سلام کرنا یا جہاد
کو سے لکھ میں ایک لام زیادہ ہے۔

پارسیاں روئے در مخلوق بیت بر قیلا سیکنہ نماز
آکر چوں لیستہ و پسن ہر مخر پوست ہر پسن ہر پسن
اسلام جسطرح دیا میں جہاد و جہاد چیز کے نہ سے اسکی اشاعت مونی اس کا نام جہاد

۱۔ عواہ نقول در اسے سحر دہانے تو فانی
مع عادی کفالی کفر را خدا از صاف نقول
۲۔ غروا نقول مع خروہ
۳۔ غروہ مع خروہ
۴۔ غروہ مع خروہ
۵۔ غروہ مع خروہ
۶۔ غروہ مع خروہ
۷۔ غروہ مع خروہ
۸۔ غروہ مع خروہ
۹۔ غروہ مع خروہ
۱۰۔ غروہ مع خروہ
۱۱۔ غروہ مع خروہ
۱۲۔ غروہ مع خروہ
۱۳۔ غروہ مع خروہ
۱۴۔ غروہ مع خروہ
۱۵۔ غروہ مع خروہ
۱۶۔ غروہ مع خروہ
۱۷۔ غروہ مع خروہ
۱۸۔ غروہ مع خروہ
۱۹۔ غروہ مع خروہ
۲۰۔ غروہ مع خروہ
۲۱۔ غروہ مع خروہ
۲۲۔ غروہ مع خروہ
۲۳۔ غروہ مع خروہ
۲۴۔ غروہ مع خروہ
۲۵۔ غروہ مع خروہ
۲۶۔ غروہ مع خروہ
۲۷۔ غروہ مع خروہ
۲۸۔ غروہ مع خروہ
۲۹۔ غروہ مع خروہ
۳۰۔ غروہ مع خروہ
۳۱۔ غروہ مع خروہ
۳۲۔ غروہ مع خروہ
۳۳۔ غروہ مع خروہ
۳۴۔ غروہ مع خروہ
۳۵۔ غروہ مع خروہ
۳۶۔ غروہ مع خروہ
۳۷۔ غروہ مع خروہ
۳۸۔ غروہ مع خروہ
۳۹۔ غروہ مع خروہ
۴۰۔ غروہ مع خروہ
۴۱۔ غروہ مع خروہ
۴۲۔ غروہ مع خروہ
۴۳۔ غروہ مع خروہ
۴۴۔ غروہ مع خروہ
۴۵۔ غروہ مع خروہ
۴۶۔ غروہ مع خروہ
۴۷۔ غروہ مع خروہ
۴۸۔ غروہ مع خروہ
۴۹۔ غروہ مع خروہ
۵۰۔ غروہ مع خروہ
۵۱۔ غروہ مع خروہ
۵۲۔ غروہ مع خروہ
۵۳۔ غروہ مع خروہ
۵۴۔ غروہ مع خروہ
۵۵۔ غروہ مع خروہ
۵۶۔ غروہ مع خروہ
۵۷۔ غروہ مع خروہ
۵۸۔ غروہ مع خروہ
۵۹۔ غروہ مع خروہ
۶۰۔ غروہ مع خروہ
۶۱۔ غروہ مع خروہ
۶۲۔ غروہ مع خروہ
۶۳۔ غروہ مع خروہ
۶۴۔ غروہ مع خروہ
۶۵۔ غروہ مع خروہ
۶۶۔ غروہ مع خروہ
۶۷۔ غروہ مع خروہ
۶۸۔ غروہ مع خروہ
۶۹۔ غروہ مع خروہ
۷۰۔ غروہ مع خروہ
۷۱۔ غروہ مع خروہ
۷۲۔ غروہ مع خروہ
۷۳۔ غروہ مع خروہ
۷۴۔ غروہ مع خروہ
۷۵۔ غروہ مع خروہ
۷۶۔ غروہ مع خروہ
۷۷۔ غروہ مع خروہ
۷۸۔ غروہ مع خروہ
۷۹۔ غروہ مع خروہ
۸۰۔ غروہ مع خروہ
۸۱۔ غروہ مع خروہ
۸۲۔ غروہ مع خروہ
۸۳۔ غروہ مع خروہ
۸۴۔ غروہ مع خروہ
۸۵۔ غروہ مع خروہ
۸۶۔ غروہ مع خروہ
۸۷۔ غروہ مع خروہ
۸۸۔ غروہ مع خروہ
۸۹۔ غروہ مع خروہ
۹۰۔ غروہ مع خروہ
۹۱۔ غروہ مع خروہ
۹۲۔ غروہ مع خروہ
۹۳۔ غروہ مع خروہ
۹۴۔ غروہ مع خروہ
۹۵۔ غروہ مع خروہ
۹۶۔ غروہ مع خروہ
۹۷۔ غروہ مع خروہ
۹۸۔ غروہ مع خروہ
۹۹۔ غروہ مع خروہ
۱۰۰۔ غروہ مع خروہ

اور ان العاطسین کرتا ہے۔

ترجمہ ۳ سورۃ الفال والذین آمنوا و احرا و جاہدوا فی سبیل اللہ -

والذین اؤوا و انصروا ہم المؤمنین احق انکم مغفرۃ و رزق کریم۔

ترجمہ اور جو لوگ ایمان لائے اور جہاد کی اور جہاد کیے۔ خدا کے راستہ میں

(یعنی دین محمدی کے پھیلانے کی خاطر) اور جنہوں نے جہادوں کو جگہ دی۔ اور

انکی (رہنہ وغیرہ سے) مدد کی ایسے آدمی وہی ہیں۔ جو سچے مسلمان ہیں۔ انہیں

کے واسطے معافی ہے۔ اور نیک رزق اور اس سے اگلی آیت میں بھی اُن

لوگوں کو جو آئندہ دین اسلام کی خاطر جہاد کریں یا کریں گے بھی پچھ مسلمانوں میں شمار

کے ساتھ ہے۔ پھر خدا اور مگر بھی مسلمانوں کی تعریف کرتا ہے۔ تاکہ وہ جہاد کرنے میں

دل و جان سے ہمت کریں۔ اور دین محمدی بھلا دیں۔ چنانچہ وہ آیت یہ ہے۔

ترجمہ ۴ سورۃ مائدہ اذلہ علی المؤمنین اعرة طے الاذین یجاہدوں فی سبیل اللہ

ولا یجانون لہم لائم و انک مفصل اللہ۔

ترجمہ (مسلمان لوگوں کی طرف سے) جو یا انک قسم کا علیہ) وہ واضح کرنے

والے ہیں۔ مسلمانوں پر سختی کرتے ہیں کافروں پر جہاد کرتے ہیں۔ خدا کے رستہ

میں اور طاقت کرنے والوں کی طاقت سے نہیں ڈرتے۔ یہ خدا کی بخشائش ہے

ترجمہ ۵ سورۃ توبہ فاذا تسلیع الا شہر الحرم فاقولوا المشکین حبث و مدد قوم

و قد وہم و اقدہم کل مرصد فان تالوا و اقا مواضعہ و اؤوا الزکوۃ فکوا سبیلہم ان

احد صوبہ اترتیم

ترجمہ پس جب ممانعت کے (یعنی حرام) مہینے گزر جاویں تب قتل کر دو گویں

کو جس جگہ یا دیکھو ان کو اقدہم کرو ان کو اور بھیج دو سٹے قتل یا گرفتاری اُن کی کے

کہن گاہوں میں یعنی چھپ کر (غرض ہر جگہ میں عید علاقہ کر غریب سے ہر کے پکارو۔

مادر قید کرو۔ اللہ ایک طرف چڑھائی بھی ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ (اگر وہ اپنے دین

سے توبہ کریں۔ اور غارت چھوڑیں۔ اور زکوٰۃ دیں۔ تب اُن کو بغیر قتل کرنے کے

چھوڑ دو۔) (فرمائیے بغیر مسلمان کرنے یا قتل کرنے کے ست چھوڑو) حقیق خدا بخشنے

والا مہربان ہے۔

توبہ وان احد من المشکین استجاک فاجہد حتی یسبح کلم اللہ ثم ایلہ ما منہ و انک

لا یخبر قومہ بالعلون

ترجمہ اور اس سے آگے کچھ عرصہ سوچ کر بھی ایمان لانے کی کھلت جلد رہنے

کی اجازت دی اگر کوئی مشکوک سے اگر ان مانگے تو اس کو ایمان دے۔ تاکہ وہ

قرآن کو سنے۔ جب سُن چکے۔ تو اس کو بھیج دو سٹے (شکر گاہ اسلام میں۔ اور یا سوا

ہے کہ وہ لوگ قرآن سے ماورف ہیں۔

سٹے جہادوں کا ایک ٹانگہ وہ ہندوستان سے ملک کر ایک حصہ دار سے حدیث اور پھسل

سیر کے قیم ہے۔ جس میں ستارہ ہا کہی ہم سے حداد اصل جہنم ہوئے۔ ہزاروں ہندوستان

کے مسلمان رہ رہے ہیں کر ان کے قرآن کی کسی ہیئت کے ہو چکا انداز کیا کرتے ہیں۔ جو ایک اہل

من اہلسن مات ہے۔ تاہم سیرا میں ان کا حال مفصل درج ہے۔

تو کوئی طعن نہ کئے۔ یا ہند کے سنے قیدی کا گھر ہیں۔ بلکہ اس سے مراد لشکر کا (مچھائی

اسلام ہے۔ جہاں ان کو ایمان لانے کے لئے قتل ہونے سے امن ہو۔ یا مسلمان ہو کر لوگوں کے

قتل سے امن ہو۔ کیونکہ جہاد کے وقت میں سوائے مسلمان ہونے یا قتل ہونے کے کوئی امن

۱۰۔۱۱۔۱۲۔۱۳۔۱۴۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۸۔۱۹۔۲۰۔۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔

ترجمہ ۶ سورۃ توبہ و طعنوا فی دیکم فقتلوا ایما کفر

ترجمہ جو لوگ اعتراض یا طعن کرتے ہیں۔ تنہا سے دین یہ پس قتل کرو ایسے

کافروں کو۔

ترجمہ ۷ توبہ ان اکتم موفین فاقولوا ہم ایضہم اللہ یا یکم و یجزم و یفکرم علیہم۔

ترجمہ اگر تم مسلمان ہو تو جنگ کرو انکے ساتھ تاکہ انہا تنہا سے باخبر انہیں مذہب سے

اور ان کو رسوا کرے اور تم کو فتح دے

ترجمہ ۸ سورۃ توبہ یا ایہا النبی جاہدا کھلوا و السفقین و اظہا علیہم و الہم و

ما جہنم۔

ترجمہ آے پیغمبر جہاد کر کافروں سے اور جہاد کر منافقوں سے اور مٹھی کر ان پر اور

جگہ ان کی دورنگ ہے۔ اس پر شامی اللہ صاحب حاشیہ چڑھاتے ہیں۔ کہ نہ جہاد کوئی

بسیف و سختی کن بران ۱۸۷ (دیکھو)

ترجمہ ۹ توبہ ان اقد اشترے من المؤمنین انفسہم و اموالہم باہم الحبۃ فی سبیل

فی سبیل اللہ و یفکون و اعدا علیہم

ترجمہ تمہیں خدا نے خریدیں مسلمانوں کی جانیں اور ان کا مال عوض اس کے کہ

ان کو کشت دے۔ (دکن لوگوں کو) ان کو جو جنگ کرتے ہیں خدا کے راستہ میں پس قتل

کرتے ہیں۔ اور قتل ہو جاتے ہیں۔ بہر حال پچھ وعدہ خدا کے (یعنی غور و غمان شہید

کی خاطر)

فاضل محقق شاہ ولی صاحب دہلوی فرماتے ہیں۔ "وہ جہاد سے مکروہ و قسم

غیر وہ۔ ولی کردن بسبب آنست کہ کافروں میں بد قول ایشان و معتبر ما عند وہ

ایشان صحبت ندارند۔ بلکہ مسلمانان در شبہ افتند (صوفی ۲۵۱ دیکھو)

ترجمہ ۱۰ توبہ یا ایہا المؤمنین امنوا فانوا الذین یوکر من الکفار و یجزم و انکم خلعت و اعدا

ان احد من المتقین

ترجمہ آے مسلمانوں جو کافر تنہا سے نزدیک نہیں۔ ان کے ساتھ قتال کرو

اور جہاد کرو کافروں تنہا سے میں خلافت یعنی بے رسمی یا طعن دیں۔ اور جہاد

کہ خدا مسلمانوں کے ساتھ ہے۔

ترجمہ ۱۱ توبہ یا ایہا المؤمنین و انکم علیہم بالمتقین۔

ترجمہ جو جہاد کرتے ہیں اپنے مال سے اپنی جان سے ایسے ہی ہریرہ گاروں کو

خدا جانتا ہے۔

ترجمہ ۱۲ توبہ لقد نصرکم اللہ فی موطن کثیر و لولم یمنی اذ احکمکم کمکم فلم تقن حکم

شیئ و ضاقت علیکم الارض باطنیت ثم و یمن مہربان۔

ترجمہ تمہیں فتح دی کہم کو خدا نے بہت جگہ میں اور میں کے روز میں۔ جب

تعب و اہم کو تنہا ہی کثرت نے پس دفع نہ کیا اس زیادتی نے تنہا سے کچھ چیز

کو اور جنگ ہوئی زمین تنہا سے ہر باہر و اس کی فراخی کے۔ پس تم جا گئے بیت و دیگر

گناہ نے غرور جن میں باہر و کثرت انداز ملائیک کے محمد نے یکساں شکت کائی۔

کو مسلمان رنجی ہوئے۔ اور چاہیہ ہوئے۔ (دیکھو مارح النبوة جلد دوم)

جنگ اُحد کی بابت شیخ عبدالحی کھٹا ہے۔ کہ ملک احد میں جب لشکر اسلام نے

شکت کائی۔ ایک گروہ قریش کوئی طرف آیا۔ اور چاروں طرف گھیر لیا۔ علی نے حفاظت کی

جس باہم وقع ذی نام مواضع است میان مکہ و مدینہ کہ وہاں باخانیہ و دیگر

و شکت غرور۔

[illegible]

تھا کہ جس نے بھی اس طرح محبت و کشفانی اور جبرائیل و میکائیل علیہ السلام کو اس کے موجود
تھے۔ مگر یہ مسلمان مارے گئے۔ خود عمر صاحب بھی بھی ہوئے۔ اور مردوں میں پڑ گئے۔ پھر
یہی کافروں کی ضرب سے شہید ہوئے۔

(وَيَكْفُرُوا بِمَا رَحِمَ الْيَتِيمَ)

پھر ایک اور ناصل مودع و مانا ہے کہ جنگ احد میں دشمن اپنی کانفرنس میں پہنچ گئی
دیکھ کر سواروں کو مصیبت فوج اسلام کے عقب آ چکی۔ حضرت امیر غزوہ اور عبداللہ بن جبر
دو تائی مسافر صاحب شہید اور حضرت علی عمرہ حضرت ابوبکر مجروح ہوئے۔ ذرا یک چلاؤ
تطاع اور یک خف عورت سپہ سالار لشکر کار نے جس کا نام پھر ہنت علیہ زوجہ ابوسفیان
بہادر ملیہ (رحمت ہے) امر عمرہ کا آغاز کر دیا۔ اور مسلمان مقتولوں کے گوشہ نشینی
کا شکر ان کے بارہا کر گئے ہیں۔ (مضمحل دیکھو ر قافی بر ماہب لایہ جلد دوم
صفحہ ۷۱۶)

اوپر دکر مولوی نور مالدیس نے فضل الخطاب میں بھی درج کیا ہے۔ (دیکھو باب

۱۰۴

جنگ بدر کی پہلی مورچہ یوں کہتے ہیں۔ حوائے محمد صاحب سے وعدہ کیا تھا۔ اکثر نوح خائف سے محمد صاحب گھبرا پئے تھے۔ ابو بکر نے تسلی دی۔ سعد بن نے جی تسلی دی لگھاس کے چھوڑے ہیں آپ دام کریں۔ مگر یہ پیر اور گھوٹا موجود ہے ہم لڑینگے۔ اگر ضلئے غلہ دیا تو ہر مرد آپ کو طرف درخوار دلی ہے۔ حضرت اس حکم سے خوش ہوئے۔ اور عربوں میں تشریف لے گئے (بعد دوم طارح الزبوتہ) مولوی نوڈلریں صاحب جنگ بار کی بات کہتے ہیں۔ "حاصل الاماں میں لڑائی میں مسلمان غنیمت ہوئے۔ اور شرکے قریب اسیران قریش گرفتار ہوئے۔ میں میں سے نقطہ وصلہ شامل کئے گئے باقی جو غزوہ پہ گئے (مصلح الخطاب بخضر اہل الکتاب صفحہ ۱۳۱)

قرآن سے واضح ہے۔ کہ غزوہ بدر میں ایک ہزار فرشتے محمد کے مددگار تھے۔ اور ایک سو سے پانچ ہزار ایک معلوم ہوتے ہیں، مہر حقوں نے بھی لڑائی کی۔ احمد محمدی جہاد میں نے بھی

سودی شکر

10.

فرستے

0...41...

کونین بھکر

70-450.

مگر کافر جو حق مخالفین دین محمدی بہت قہقہے تھے۔ اس صورت میں محمدیوں اور فرشتوں کی کوئی بہادری نہ تھی۔ حالانکہ چور بھی چودہ مسلمان یعنی ۶ عہدہ دار وہ انصار کا کافروں نے سرکٹ کیا۔

حضرت احمد کی بابت حاشیہ قرآن رکھا ہے۔ "وخلوہ آدمی لما قیل کونذرا لک
وہمیر متعین عونہ۔" صاحب خوب سمجھتے کہ یہ ساری آئمہ جنگ کشند۔ لہذا ان کو کفر سمیت
داخل شد۔ مثلاً نقل ایسا محل ملن گرفتند۔ وقت حرب حضرت پنیسیر خجے جماعت
را معیت سا گفتند کہ اینجا نہ منہم چوں آنا موقع ظاہر شدن گرفت آں جماعت و پنیسیر
افتادہ و عصیان پیسیر کرد و در لشوے عصیان فرستید رسولان افتادہ ہرگز کہ نہ

۱۷۔ احمد ایک ہارڈ ورکس سے روڈ حادثی مل کے قاصر ہے۔

۴۔ بد قیاس و کون مالی نام چاہیت شمس عینہ کہ دروائے آن در میان محمد و قریش جنگ
سہ ہونے

ہجری کے سال دو میں بے گناہ و بیادوں کا مال و سب لوٹا۔ اور ان کو مدینہ سے نکال دیا۔ چنانچہ لکھا ہے کہ تمام مال و مال اس فرقہ پر اعلیٰ کا سلامی کے ہاتھ آئے۔ اور سب قاعدہ مسعود ہند میرے شمس انجم ہو گیا۔ (دیکھو صفحہ ۳۱۲ تاریخ انبیاء)

سال نویم ہجری میں کتب بن بہت صبیح و صلیح شاعر کو صرف قریش کا شاعر ہو چکی غرض وجہ میں حضرت محمد صاحب نے ایک جیلہ سوچ کر ابو ناطہ و سلمہ و غیرہ کے ہاتھوں سے قتل کر ڈالا۔ اور اوروں نے بن ابی الحقیق کو جاں نثاں نبوت نے بیگناہ قتل کر ڈالا۔ (دیکھو صفحہ ۳۱۳ تاریخ انبیاء)

جنگ احد کے ذکر میں لکھا ہے کہ جناب سروکائنات کی باسالی جفاکد جبر ہاجر و انصار نے ساڈ لکھا۔ اس لڑائی میں قریشیوں نے اتفاق کیا تھا۔ اس میں اکثر اصحاب بول و جا بھار اور جھپٹاٹھ انصار میدان کارزار میں مارے گئے۔ محمد صاحب گھڑ سے میں گر پڑے پاؤں میں رات آئے لڑ رہے جاری ہو گیا۔ شری مشکل سے طلحہ اندر تر کر کا در سے چڑھ لیا اور علی نے آہستہ آہستہ طلحہ پکڑ کر باہر کو کھینچا اور جو وقت سروکائنات باہر نکلے۔ تو حضرت کو مجروح دیکھا۔ اور مدینہ مبارک کو سہل دیا۔ رحمتوں سے بھرا جا رہا تھا۔ عام تشویش پھیل گئی تھی کہ محمد صاحب مر گئے۔ امیر حرہ و غیرہ مارے گئے۔ قریش کی عہد شکنی ان کے ناک کان کاٹ لئے۔

(صفحہ ۳۱۰ تاریخ انبیاء، سنہ ۱۱ھ)

اگر لڑکھاتا کہ وہ دوسری اور تیسری اسلام کا نام و نشان نہ رہتا۔ مگر انوس کو سستی کی دوائوں نے سچ کہا ہے۔ کارامروز لہذا اس وقت حضرت کے مرنے پر بڑا احواف اور بغض و عناد تمام عرب میں پھیلا۔ ہر ایک گروہ رسالت کا طالب تھا۔ اور دوسرے کا دشمن (دیکھو تاریخ انبیاء صفحہ ۳۱۱ سے ۳۱۲ تک)

رسالہ معجزات میں لکھا ہے کہ بعد اوقات حضرت بہت قبائل عرب مزد ہو گئے صورۃ المائدہ یا یہاں الذین آمنوا من یہ مدینہ من وہ صرف باقی اللہ بقوم بحیم و مدبر و ذلک علی المؤمنین و ذلک علی الکافرین و یہاں دون فی سبیل اللہ اس پر تفسیر مصلحین میں لکھا ہے۔ "مالک و الارحام جمع الی فکر انہما یسلم اللہ تعالیٰ و ذلک و ذلک بعد موت النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہر ملہ کل صلی اللہ علیہ وسلم ہم قوم ہما و انشا الی ابی موسیٰ الازہری روا انہما حکم فی صحیحہ طائیفین علی المؤمنین شد علی الکافرین یہاں دون فی سبیل اللہ (دیکھو صفحہ ۳۱۲ جلد اول)

اور حاشیہ قرآن پر لکھا ہے۔ "اس در وقت حضرت ابو بکر صدیق متفق شد۔ جہاں انصار و تابعان ایقان مارن مدینہ جہاد کردند۔ (صفحہ حاشیہ ۱۰۰ ترجمہ شاہ ولی اللہ) اسی پر تفسیر حسینی والے نے لکھا ہے۔ کہ بعد اوقات حضرت رسالت پر تمام عرب مرتد نہ ہوئے۔ اہل مکہ و مدینہ و عبد القیس از بڑاؤں و بونے اردون ذکر و یاد دہشتا نہ۔ و بی پرسلیم کذاب و طلحہ اسدی و صالح کاہنہ جھجھندہ۔ و مرکب بطلان اختلاف گردند۔

اس کا ترجمہ یہ ہے۔ آتے مومنان پر کہ از خدا برگردان و مدینہ طیبہ میں خواہند و خدا اگر وہی نہ دوست سیدار و ایشان را و ایتان دوست میداند۔ و اورا متواضع اندر اسے مروتان و درشت بلع اندر اقران۔ پہلو یکند۔ در را خدا۔

اور صحیحین میں ابو عبیدہ سے مروی ہے۔ کہ جو وقت وفات محمد کی سرگرمی میں تھی۔ ان کو نے چاہا کہ محمدی اسلام سے مغرب ہو جس پنا چھ اکاب عامل نہ کئی روز تک خوف کے اسے گھر سے نہ نکلا پھر لکھا ہے۔ کہ محمد کے مرنے پر چوگ اسلام سے چر گئے۔ وہ بھی تلوار سے منسوب رکھے گئے۔

آخر کار یہ فساد بڑھتے بڑھتے نبوت یہاں تک پہنچی کہ علامت علی کے وقت میں طلحہ و زمیر و عائشہ زوجہ محمد صاحب و معاویہ علیہ الرحمہ والی ملک شام کا حضرت و دیگر مسلمانوں کے ساتھ جنگ ہوا بی بی عائشہ نے طلحہ کی ترغیب و صلاح و افضت سے ترک کیا۔ سب شام کے مسلمان علی کے مارے پر مستعد تھے جس میں حضرت علی مبارک ناکہ ساتھ ہزار فوج کے اور حضرت معاویہ و غیرہ بھی مدد فکرتیر کے کناہ ذرات پر جنگ کرنے آئے۔ چھ ماہ لڑائی ہوئی رہی۔ ستر ہزار آدمی علی کی طرف کے اور ایک لاکھ بیس ہزار معاویہ کی طرف سے مسلمان مارے گئے۔ معاویہ نے صلح کا پیغام بھیجا علی نے مائلور کیا۔ مگر جنگ لیلۃ الجور واقع ہوئی۔ اس جنگ میں طغیان کے اور ۳۰۰۰۰ آدمی مارے گئے۔ ہزار ہا آدمی ۱۲۰۰ + ۴۰۰۰ + ۳۰۰۰۰ کل ۳۰۶۰۰ آدمی دو لاکھ پچیس ہزار مسلمانوں کے قتل کے صلح ہوئی۔ اس ٹھم مصری سوزن و باندھنے کمال حقیت سے ایک عورت کے نکاح کی عرض علی کو مار ڈالا۔ اس قلعہ نام باہر مرنے اپنے مہر میں علی کا قتل کھو دیا تھا۔ اس طرح عرب میں دین اسلام بچ گیا۔ اور کم ہوا۔

(دیکھو تاریخ انبیاء صفحہ ۳۱۵ و ۳۱۶ سنہ ۱۱ھ و ۱۲ھ)

یہی معاویہ و علی کے جنگ کی نقشہ تک متعلق رہی اور اسی کا آخری نتیجہ یہ تھا کہ جس ور مدائن علی و یہاں معاویہ میں امامت کا جھگڑا ہوا۔ اور میثاق مسلمان طغیان کے قتل ہوئے۔ (دیکھو جنگ نامہ حاد)

جو لوگ مسلمان ہوئے تھے۔ ان کو مال و اولاد و اسے ملتا تھا۔ قتل نے سچ پانے تھے۔ اس واسطے اگر قبیلہ عرب لوٹنے لوٹنے خیر کی دریاں بہا تھے یہاں تک آگئے۔ مجبوراً مسلمان ہو گئے۔ چاہے لکھا ہے "عزہ طالع میں بعد فتح کے کیا حاجت میوازن نے اسلام قبول کیا۔ اور آپ نے مقتضائے عطف و نہی مال و اولاد کو واپس دیا۔ پھر مالک بن حذاف کہ سردار قوم لشکر کھانہ بنین و طایف تھا۔ عافہ ہر کشف ماسلام ہوا۔ سوشتر سواہل و عیال ان کو انعام عطا فرمائے۔ اور ان کو لایف طایف کے عامل کیا۔

(دیکھو تاریخ انبیاء صفحہ ۳۱۶ سنہ ۱۲ھ)

ذکر سال نہم میں لکھا ہے۔ کہ گروہ کے گروہ فباہن عرب کے شوکت و ترقی اسلام کو پیکر شرف اللہ اسلام ہوئے یہاں تک کہ نام اس سال کا ستہ لوفہ دکتے ہیں۔ (تاریخ انبیاء صفحہ ۳۱۷)

پھر لکھا ہے۔ کہ الغرض علی التواتر فتح پر فتح نصیب او لیا دین محمدی کے ہوئیں۔ اور گرد و گرد خلق اہل شرک و بدعت سرگردان و پریشان و لوی اوار

۔ ملہ و اقابک بادشمن دین غازی با دشمن وین کاردار کشند و جہاد و جہاد کا ذکر کردوں با دشمن و راہ خدا سے (مثنوی الارباب ریحی الاول و الثالث صفحہ ۳۱۷ و ۳۱۸) صلح سرکاری لاہور ۱۲۸۵ھ

۱۰۔ عطف اطاعت اسلام میں داخل ہو کر رسوم کفر و بدعت کو بھول گئے

اب تک غلامی کا دستور عرب میں ہے۔ اور دھڑکے وقت سے جا ہی رہا ہے۔ نوٹھی اور غلام دھڑکے کد میں اور حواہ راے بنائے جاتے ہیں۔ اور کد غلام اور عریضہ منورہ بلکہ روضہ مطہرہ رسول اسلام پر حواہ سراؤں کا لقیں ہے۔ یہاں غلام عریضہ اور جبرستہ مانا جاتا ہے۔ کہ وہیں اسلام میں جبر کرنا جائز نہیں

ایک سالانہ اور قابل قدر موشح لکھتا ہے۔ کہ عرب وائے لوح کی اولاد سے نہیں تہ۔ ملک سام پسر کرشن جی کی اولاد سے ہیں۔ اور اس واسطے وہ سامی کہلاتے ہیں۔ دور کا سے خارج ہو جائیکے نو سام جی عرب میں منہ اچے کستہ داروں و طارموں کے آئے۔ اور سی روز سے عرب آباد ہوا۔ ورنہ پہلے اس سے وہاں آبادی نہیں تھی۔ اور عرب لفظ سسکرت کا ہے۔ (یعنی آریہ) (آریوں کا رہا) ملک مہر کو آریوں کے چاہنے والا۔ وہ یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے۔ عرب کا انگریزی نام اسے بہر کے دیکھنے سے پس وجہیت اہل عرب سام جی پسر کرشن جی کی اولاد ہیں۔

روم کیس طرح مسلمان ہوا۔

جس طرح ہم نے عرب کی بابت تواریخ مستترہ کی شہادت سے ثابت کیا ہے کہ وہ کس طرح حر و غلام سے مجبور ہو کر مسلمان ہوا۔ اور کس قدر لوٹ کھسوٹ سے دین محمدی کس طرح سے بچھا یا گیا۔ یہی حال امیہ۔ دوم و شام کا ہے۔ چنانچہ مفصل حال اس فتوح نظام میں مندرج ہے۔ اور درحقیقت وہ دیکھنے کے لائق اور دین اسلام کی قدر کرتے کیونٹے ہو کر رہے۔

معاذین جیل نے جو اہل عدو کی طرف سے سعیر بن کر گیا تھا۔ بطریقہ حاکم روم کو کہہ کر کہہ کر یاتوا بیان کاؤ۔ قرآن و محمد ریا ہیں جزیہ دو۔ وراس سراج کا فصلہ ششمر کر گئی۔

(دیکھو تاریخ انبیاء صفحہ ۴۳ ص ۱۲۷)

پھر لکھا ہے۔ اوسبہ نے جو عرضی امیر المومنین عمر کو لکھی۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ
شکر ہستم اطراف وجاہ کو اس واسطے روانہ کیا ہے کہ ہر طرف جاؤ۔ جو دین قبولیں انکو
امان دے۔ اور جو دین متین نہ قبول کریں ان کو قلع بید ریخ کا رزق کرو۔ (صغیرا تہذیب)

حضرت ابو بکر نے اسامہ کو سپہ سالار مقرر کر کے مالک بدر جزیرہ خزاو جیاد کیا اور اسے خاتم کے ملک میں بھیجا۔ اس نے وہاں جا کر وہ طبع قمع کیا۔ کہ تمام کھانے کا تکب میں دم کیا۔ اور گھبرا کر اپنے متوطن و مسکن کو چھوڑ دیا گئے اور ارات ڈھلاڑا وہاں تک جا پہنچا۔ اس حال کی غلو ق سے بھلائی۔ اور پھر سالانہ طاعت میں اسباب غنیمت لیکر خدمت خلیفہ رسول جین حاضر ہوا۔ اس وقت اہل گنیمت و عطا کی کمر ٹٹ گئی۔ کیونکہ ان بھائیوں کا گمان تھا۔ کہ بہ اسلام میں بندوبست نہ رہے گا۔ اور اس قدر غوث نہ ہوگی کہ یہاں کو کہیں

در کتب تاریخ انبیا و صفو ۳۶۹ و ۳۷۰ (۳۷۱)

شام کی فتح کیا۔ اس میں لکھا ہے کہ اسے جہاد و دہم و الشام (دیکھو صفحہ ۳۰۰) جلد اول فتوح الشام مضمونہ و کثرتہ ۸۸۸ھ ص ۱۰۰

پھر وہی فاضل مورخ نوٹ کا بہت سا مال ہاتھ آجیگا مگر کر کے لکھتا ہے کہ یہ میرے
الی سفیان و بیہ من عامر سرداران لشکر نے کہ ماسب ہے کہ سب مال جو رحیموں سے

۱۷۸۳ء ہے۔ حضرت صدیق کے حضور میں بھیجا جاوے۔ تاکہ مسلمان اس کو دیکھ کر قصہ
جہاد و صیوں کا کریں۔

(فتوح الشام جلد اول ص ۱۳۸۹)

حضرت ابو مکرم صدیق بیرون جلی ملک سام کے یہ وصیب عمر وں الخاص کو کرتے
میں۔ کہ ڈرتے رہو حداسے اور اس کی راہ میں جہاد اور کھاروں کو صل کرو۔

وحدہ اول فتوح استارہ صفحہ ۱۹،

ان پر دس اسلام میں کہا۔ پس کوئی ماں میں سے ملہاں نہ ہوا۔ پھر حکم ہوا کہ ان کی گروہن
ماری جائیں:

(جلد اول فتوح السام صفحہ ۲۵ نوکستور)

دوسرے کے محاصرے کے جنگ میں لکھا ہے۔ مہر خالد بن ولید نے کلو جس و جزائیل کو اپنے سامنے ملا کر ان پر اسلام عرض کیا۔ مگر انہوں نے انکار کیا۔ پس مہرج حکم خالد بن ولید کے مہر میں الارور نے عزرائیل کو اور رافع بن عمرہ الطائی نے کلو جس کو قتل کر دیا۔

(متوجہ) شام جلد اول صفحہ ۵۳ نوکشا

کتاب کا راز مذکور حصہ اول مطبوعہ دہلی میں نکلا ہے۔ کہ تین سو سال تک
بحکم سلطان ہر سال ایک ہزار عیسائیوں کا بچہ چھڑا جاتا تھا جو عیسائیوں کے
مسلمان کیا جاتا تھا۔ اور ان کو عیسائیوں کے قتل اور جنگ پر آمادہ کیا جاتا تھا۔ اور وہ
یہاں تک ہی صبر نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ عیسائیوں کے نہایت خوبصورت بچے غلام
ہر سال غلام بنائے جاتے تھے اور ان سے روحی و دنیوی مسلمان خلاف وضع
فطری کے فریبک ہوتے تھے۔ اور حوالہ دہو کر انہیں غازیوں کے گروہ میں شامل
کیا جاتا تھا۔ کہ بیشک کے وارث ہوں۔ المختصر (مفصل دیکھو اصل کتاب) جس طرح
غلغٹائے کے وقت میں جبراً گزرے گئے جاتے تھے۔ دہراؤ کئے جانے لگے تھے یہی
طرح شاہ روم نے محی ظلم و ستم سے گر جاؤں کو مسجد بنا دیا۔

فارس ایران، کس طرح مسلمان ہوا

اس کا حال بروقت الصفا جلد دوم و کتاب سدا التواریخ میں لکھا ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ عمر نے بعد علیہ ہونے کے لشکر عرب کو یہ حکم دیکر ایران میں بھیجا کہ اگر اس ملک کے لوگ غوثی سے دین محمدی قبول کر سکیں تو بہتر۔ انہیں دین سے محاربہ و مقابلہ کر کے نمایاں بر دشمن و قرآن کا مستحق اعدائے کائناتی کر دو عیسا اور یحییٰ نے دین اسلام قبول کرنے سے انکار کیا۔ تو لشکر عرب نے لڑائی شروع کر کے تین بار ایران کی سپاہ سے شکست کھائی۔ مگر چھٹی بار ان پر غالب ہو کر دریا سے فوات کے گرد و نواح کے ملک پر دخل کیا۔ اس کے بعد شہر یار کا بیٹا یزدجرد نے خود پر عہدے قبول کیا اور سامانیوں کو شاہیوں میں سے آخری بادشاہ تھا۔ ایران کے تخت پر بیٹھا۔ اس وقت سدا میں واقعہ نے جو عرب کے لشکر کا سردار تھا اس کا نام اس وقتوں کو محمدی بنانے کا ٹھیکہ دار تھا، یزدجرد نے کہا اس بلخی بھیجا۔ تاکہ اس سے دس محمدی قبول کر اوسے صلہ اگر وہ قبول نہ کرے۔ تو لڑائی کرے۔ لیکن یزدجرد نے اس کی بات نہ مانی۔ بلکہ یہ ہو کر لڑائی کی طماری کا حکم دیا۔ اور بہت سی سپاہ جمع کر کے مقابلہ کیا۔ یہ میلان جنگ مقام قادسیہ پر ہوا۔ جب دونوں کے مقابلہ کے بعد لشکر ایران نے شکست کھائی تو کاویانی و رقیق عربوں کے ہاتھ پڑا۔ اور چھ لاکھ سو بیس سال بھری میں شہر جرجان کے پاس جہاد کے میدان میں دوبارہ لشکر عرب نے سپاہ ایران کو شکست دیکر

ساحے اہل پر مصر کرنا۔ اور مرد و عھاگ کر مرد کے پاس ایک آسپاہی کے ہاتھ سے مار گایا۔ اور اسی طرح تمام اہل حلفاء و کسے تخت حکومت میں آگیا۔ اور دوسو سرس عروں نے اس ملک میں حکومت کی۔ اکثر ایرانیوں نے حلفاء اور اس کے ڈر سے محمدی مذہب قبول کیا۔ اور جنہوں نے قبول کر لیا۔ وہ عربوں کے ہاتھوں سے قتل ہوئے۔ باطل سے نکل کر بلوچستان، افغانستان، ہندوستان کی طرف لگے چھا پھران کی نسل اب تک اہل ملکوں میں باقی اور درویشی طریق میں ہو کر گر کھائے نہیں خلاصہ یہ کہ یہ تھے کہ ایرانیوں سے جدا خواستہ کچھ اس سبب سے دیں ہوئی قبول نہیں کیا۔ کہ اس طریق میں تعلیم پکڑا اور ان کے مطلب اور معنی سمجھ کر باسوج کر دریافت کیا ہو۔ کہ قرآن درویشی مذہب پر (معاذ اللہ غالب ہے۔ ملکہ۔ بات صرف لشکر عرب کے زور و ظلم سے ظہور میں آئی۔ راز طریق الحجابات فصل ۲ صفحہ ۷۰) پھر لکھا ہے۔ "امیر المومنین۔ سعید بن القاسم رافقاً مقام گرداید و پہا سال عرب طبرستان و امیر المومنین۔ جس حسین علیہ السلام نیر و بان یورش لیس و چند۔ و از میان قدم حنات لزوم ایشان ولایت حران کہ دار الملک استرااد است۔ مفتوح شد۔ و عرص صلح مردم جرجان و ولایت فرار دینا و تسلیم کردند۔ و اسلام آوردہ عارضین آرد گردا آمدند" (تاریخ و شتہ صفحہ ۱۶ ذکر ظہور اسلام) عربی ران کے مشہور و معروف فاضل ڈاکٹر لائبر صاحب فرماتے ہیں۔ "حضرت عمرؓ میں علیہ جہوئے (کسری) و شروان کے ایلان کو خواب کیا۔ اور کتا خانوں کو جلایا۔ اور باقی میں ڈوبو۔ اور یہی حال سکندریہ کا کیا (سنیں الاسلام حصہ اول) پھر ایک لافنی سرتیخ مولوی ذکا اللہ صاحب فرماتے ہیں۔ "پارسی پہلی جن کثرت سے رہتے ہیں۔ ان کے پاس آباد ہو سکا سب یہ ہے کہ ساتویں صدی میں جب ایران میں اہل اسلام کا تسلط ہو گیا۔ اور ساتویں صدیوں کا خاندان۔ و بالاجہ۔ تو یہ خوف کے ایسے اور عھاگ آئے۔ وہ اپنی ہی رسم و آئین کے پابند دستور جیسے عاتے ہیں۔ (تاریخ ہند حصہ اول فصل ۲ صفحہ ۱۰)

پھر ایک اور تاریخ میں جہ بلحاظ تحقیقات کے بہت زیادہ معجزہ لکھا ہے خلیفہ عمرؓ نے ایران کی نعمتوں کو سب اہل لشکر کو یاد کر کر کہا کہ یہ نعمت و نعمت باخود آئیگی۔ نہ تاک کہ سر کو اور حصر کے اور محبت کو اور راحت کے مقدم اور اختیار و فکر کے مناسب ہے۔ کہ تم تساہل کو روا نہ رکھو اور جہا و دھڑا کو مستلزم۔ پہلی ملاقات دارین سمجھو۔ جہا و دھڑا کو سپہ سالار کر کے ایک کثیر فوج بنا کر فتح ایران روا کی (دیکھو تاریخ ایما و صفحہ ۱۲۱)

جاپان نام ایک بہا و دھڑا باقی جب مقابلہ میں گرا۔ اور منتظر اس کا سر کاٹنے لگا سب اس سے (ڈر کے واسے) کلمہ پڑھا۔ کہ میں مسلمان ہوں۔ چنانچہ وہ زمرہ اہل اسلام میں داخل ہوا۔ اور پڑا مرتیہ پایا (دیکھو تاریخ انبیاء صفحہ ۱۱۲) یزید و جزو مادر شاہ ایران کی شکست کا حال لکھتے ہوئے ایک مسلمان سرتیخ لکھتا ہے۔ کہ یزید و جزو کی طرح کے سردار کو (جو اس وقت سپہ سالار تھا) ایک سال بنجی سے لڑ کر دیا۔ جس سے وہ برمل ہو گیا اور یہی بات عربوں کی فتح کی باعث ہوئی۔ (دیکھو تاریخ انبیاء صفحہ ۱۱۱)

مصر و مراکو وغیرہ کس طرح مسلمان ہوئے عربی کے فاضل اور قوار بیخ عرب کے ماہر لائی ڈاکٹر لائبر صاحب فرماتے ہیں "حضرت عمرؓ کی خلاصہ کے مسئلہ میں ابوبکر عمر ابن العاص نے حملہ کیا۔ شہر سکندریہ فتح ہو اور دیکھا گیا کتب خانہ و ہاں کا بیڑہ کی جگہ حلا کیا۔ اس پر یہ مذہب کتب خانہ جو

بادشاہان و لو میرنے مرع کیا تھا۔ وہ تو آگے ہی قیصر روم کے حکم سے جلایا گیا تھا۔ اس کے بعد یہ کتب خانہ ظاہر ہوا تھا۔ وہ حضرت عمرؓ کے حکم سے جلایا گیا۔ (دیکھو سنن الاسلام حصہ دوم صفحہ ۸۰)

محمد صاحب کے ایک خط میں جو امام قس بن راعیل حاکم اور بادشاہ مصر اور سکندریہ کے لکھا گیا تھا۔ یہ عبارت ہے۔ "والا تدرقانہ لکھا حتی یہ سوانس یہ سنی وید غوا فی ملتی (یعنی مدائے مجھے حکم کہ ہے)۔ ڈالنے اور لڑائی کا کیا۔ سے یہاں تک کہ ڈر آویں وہ لوگ میرے دیں میں اور داخل ہوں سرے مذہب میں" (دیکھو فتوح مصر مطبوعہ لکھنؤ صفحہ ۲۲۴ و ۲۲۵)

پھر لکھا ہے۔ "کہ حد میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔ کہ اگر یہ حد حد سے۔ یعنی لڑائی انعام باقی ہے ساتھ ویرج کے" (دیکھو فتوح مصر مطبوعہ لکھنؤ صفحہ ۲۲۵)

عمر و بن العاص نے بادشاہ مصر کے سامنے بیان کیا۔ کہ اللہ تعالیٰ نے تائید کی تھی۔ ہاں یہ سبب تلوار کے اور اسی تلوار کے سب سے ذیل کیا جہ کے معرکہ کو (دیکھو فتوح مصر صفحہ ۲۲۵)

صد با احمدگان مصر گیا سوئے ہوئے قتل کئے گئے۔ اور کچھ ان میں سے قید کر لئے گئے۔ ان کی اہل لکھا ہے۔ "انہ اس کے عرض کیا ان پر اسلام کو مگر سمجھوں نے انکار کیا۔ پس ماری گئیں گردنیں ان کی" (دیکھو تاریخ فتوح مصر ۲۶۳ و ۲۶۴)

پولیس قس جہاں بر عرض کیا اسلام پس انکار کیا۔ اور کہا کہ مجھ کا میں شام سے مصر میں۔ پہ ڈال دیا جھکو سج نے سہارے ہاتھوں میں نہیں شک کرتا میں کہ سب مسلمان ہیں۔ اور میں کا وہوں۔ تمہارے دیں کے ساتھ پس ملکہ خالد نے گردن ان کی (فتوح مصر صفحہ ۲۶۴)

قیصرہ سو مرد قتل قید کئے گئے۔ جس میں سے حکم ہوا کہ جو سہام قبول کرے۔ ہائی دو۔ و رہ سب کو مار ڈالو۔ جہا پھر عرض کیا۔ اسلام کو ان پر خالد نے۔ پس انکار کی اکثروں نے۔ اور جس نے اسلام قبول کیا۔ جھوڑا خالد نے اسکو اور کئی کی ساتھ اس کے۔ اور جس نے انکار کیا۔ اسلام سے حکم کا خالد نے اسکی گردن مار ڈالا (از فتوح مصر صفحہ ۲۶۵)

اسی تاریخ میں اکثر لکھا ہے۔ "کہ جب یوں قتل شروع کیا۔ اور لوگوں کی جہ و دھڑا وغیرہ جھینے لگے۔ تو خوف نسل اور امید باقی کے ہزاروں لوگ مسلمان ہو گئے۔ (مفصل دیکھو فتوح مصر صفحہ ۲۶۴ و ۱۱۲) اور اگر کوئی معصل حال متکاری۔ غریب و دروغ گوئی سپہ سالاران لشکر مجھے کی دیکھنا چاہئے۔ نو دیکھو (فتوح مصر کے صفحات ۲۶۵ و ۲۶۴ و ۲۶۳ و ۲۶۲ و ۲۶۱)

بلوچستان کس طرح مسلمان ہوا محمورؓ میں تخت پر بیٹھا۔ اور مسئلہ میں مر گیا۔ مطابق مسئلہ ۷۰ ہے چاہئے لکھا ہے۔

"درہن ایما خبر سید کہ مردم قلات (قلات) و تار دین گار ملک سرحد ہندوستان است۔ قلاوہ مسلمان و در گردن بیدادند اند و سراز اعات و التیاد و شہر مجری و چھوہ ہنتر ہند ہست اند۔ سلطان محمود لشکر جمع آوردہ از قسہم در سو گروہ ہنتر و سگ مراش جمع گیر مزہ گرفتہ رو باں بار ہاد و بخوب قصد قیادت کردہ از مسحت

پھر مہدوبن کو اس کی اطاعت سے سنبھرایا۔ محمود نے سلسلہ میں اسے بیکار کر ختم ہونے کے لئے قلعہ میں قید کر دیا۔

۱ صفحہ ۱۹ آئینہ ماسیخ شاہ ۱۳۸۷ء اور مفتاح التواریخ صفحہ ۹۳۸ (حصہ اول)
اب ہم محمود کے ہندوستان پر آنے کی وجہ بتلانے ہیں ۔

تصريح صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ”محمد کا ہند کی دولت پر تو دانت تھا ہی۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی آرزو تھی کہ بڑے بڑے بائیسے راجپوتوں کو تلواریں کے زور سے دین اسلام میں داخل کرے۔ اور اس کا سبب یہ ہوا کہ حلفہ لغداؤ نے اس کے ہمراہیوں کو دیکھ کر ایک گراں بہا خلعت اس کے پاس بھیجا اور امین الملک وہیں الدولہ کا خطاب دیا تھا۔ پس محمد نے یہ عہد کر لیا کہ دس اسلام کے بھیلانے کے لئے ہر سال ہندوستان پر حملہ کرے گا۔ (دیکھو مختصر تواریخ ہندوستان دلاور صاحب ۱۸۷۱ء اور (تاریخ ہندوستان صفحہ ۸۶)

پھر لکھا ہے ”دوسرے مذہب والوں کو بروستی مسلمان مان لینا۔ یہ اس مذہب والوں کے نزدیک ان دلوں نام سید اکرنے کے لئے ایسی بڑی بات تھی۔ لاہور و ساوہل دار اس عیب بے نظرداک کو چھوڑ کر کسی دوسرے مذہب سے مراد مل جاتا تھا۔ اس پر عمل چھوڑ کر جنگ ابد میں کہنا۔

(صفحہ آئینہ تاریخ مسلمانانہ)

تاریخ مجبوی میں لکھا ہے: 'محمود نے گنگا کے کنارے اہلار کے قریب مندر نورے اور اپنے سایہوں کو لوٹنے اور ہدی بے کی اجازت دی۔ جس نے حد مراد باقی چاک گئے۔ سب پوہ اور مٹیوں کی طرح یرینان ہوئے حوصلہ کر نہ چا سکے۔ خد کئے گئے +

د صفحہ ۱۱۰ - ایشیہ مارچ ۱۸۸۷ء
چھر لکھا ہے - "سندھ ایک ہزار عیسوی میں محمود نے ہندوؤں پر چھا
کیا - اور بارہ دھ ہندوستان پر آبا
(تواریخ ہندوستان صفحہ ۱۱۰)

پھر لکھا ہے ۔ محمود کی غرض ان صلہوں میں جہاد کرنے اور ملک کی لوث
لوث سے بھی (صفحہ ۸۷ مطابقت التواریخ ۱۹۳۷ء)

مستحضر کے شہر میں شاہ محمد و شہنشاہ کے دربار میں گئے۔ اور برقی کو پانچ سال دیا۔ طہائی و لقرنی احسان کو چھ ڈالا (تاریخ ہندوستان صفحہ ۱۷۷)

مصحف درہستہ میں منظر کو بنا کر لگایا۔ ہمیں دن تک اسے لوٹا دوہرنا توں کو
شہزاد کے مندروں میں برابر کام کما۔ سوانش نری توڑی ہوئی چاندی کی سورت
سے بھر کر لے گیا۔ پانچ سورتیں خالی سونے کی شخص۔ ان میں ایک کا وزن
ہمارے اب کے چار من سے اوپر تھا۔ مہابن کو قتل جام کیا۔ راجا اپنے بالی
بیوں کو مار کر آپ بھی مر رہا۔ اس بار محمود دیہاں سے پانچ ہزار تین سو آدمیوں
کو غزنی لے گیا ۴ (صفحہ ۱۱۰ آئینہ تاریخ ناسخہ ۱۸۸۵ء) اور مفتاح التواریخ
صفحہ اول صفحہ ۱۰۸۵۵۱

دوسرے برس محمود نے پانچویں بار ارادہ چلو کا کشور ہند پر کیا۔ اس کے ول میں ہوائے تنہی و فکر کوٹ چکو غلام مجسم بھی کہتے ہیں۔ اور چلا گئی تھنے پھٹے آتش سے جو محل عجائب مخلوقات کا ہے (کچھ دور ہے)۔ جتنا مال اس میں تھا۔ غارت کیا۔ اور غریب کو ساتھ صحبت بیفیاں کے مراحت کی وہاں حاکم اس نے بڑی ضیاحت کی اور اپنی عاقلانہ نم بے سہاند سے حریف کیا

قلعہ سینٹ رام - سینا ور کے علاقہ کا اصلی نام قصہ لنگرام - اوڈھی گرام - ٹھیکر پور
اوتمہ الماش یا دوہما لاق - کنگلک ماشٹک باکھٹا - عمر پٹی گوجر گڑھی وغیرہ - نس
رجتھت پٹھاں جادو (جادوں) کے خاندان سے ہیں - اوکا فرسان میں سے جو کہ
کامل کشمیر جنرل - تانار کے درمیان سبب گڑھوں میل کا ملک ہے - اب وہ جاوہر
- سی لوگ رہتے ہیں - یس یہ سارے لوگ حرّاً و قہراً مسلمان ہو کر ایسے سچو دم
سے ہٹا کر عمری بنائے گئے +

جادو سے جاٹ کہلانچکا یہ سب معلوم ہوتا ہے۔ کہ جادوؤں نے (جو راجپوت تھے) کمیتی باڑی شروع کی اور اولاد و گردی اور رو دیا کے نیڑے کے سب اصلیت قبول کئے۔ ذبح آریہ قرب کی اکثر زبانوں کے اندر دہلے ہے۔ ا۔ فارسی میں بھی سنسکرت کی حالت کاراد۔ داب نجاتا ہے۔ یس بعض سرحدی ملکوں میں جہاں جاد۔ کے شعور سے گھر ہوئے اور حالتوں کے زیادہ تو جادو سے جانور اور جاتو سے جانور سا اور سب جلد جات ہو گیا۔

اس کے سوائے ہماری راستے میں قومِ حاثِ اصل میں جا رہی ہیں۔ اصل میں یہ سند مادو تھا۔ مادو سے عادیو بنے۔ جیسے آریہ سے آریہ۔ بعد اس کے عادیو سے جاڈو اور جات ہو کر حاث ہو گیا۔ اور یہیں لوگوں نے جزیرہ جٹ بسند و غیرہ آباد کئے۔ اکثر مقامات پر اسی جادو قوم کے نشانات ملتے ہیں۔

ہندوستان کیس طرح مسلمان ہووا
مولوی دکار اللہ صاحب پریس فرماتے ہیں۔ ”یہ اصلی مسلمان کل مسلمانوں
سے اس ملک میں آباد ہیں۔ آدھے ہونگے۔ باقی آدھے ایسے ہی مسلمان ہیں
جو ہندوؤں سے مسلمان ہوئے ہیں۔ مروجہ شمار سرکاری سے معلوم ہوتا ہے۔
کہ ہندوستان میں چار کروڑ دس لاکھ مسلمان رہتے ہیں۔ ان میں سے زیادہ ایسے
ہیں۔ جو ہندوؤں سے مسلمان ہوئے ہیں۔ گو اسلام نے ان کے عقائد کو بدل دیا۔ مگر
ان کے رسم و رواج کو ذرا سا۔ مگر وہ آپس میں مل جل کر کھانے پینے لگے۔ غرض کہ
اب وہیں اب ایک گٹ کھاتے ہیں۔ کھانے پینے میں بھی اگر بڑوں کے ساتھ ایسا
پرہیز کرتے ہیں۔ جیسے ہندو۔ غرض اسلام کا اثر ہندوؤں پر ایسا نہیں ہوا جیسا
کہ چندوں کا اثر اسلام پر ہوا۔“

(دیکھو تاریخ ہند حصہ اول فصل دوم صفحہ ۹)
اب ہم بتائے ہیں۔ کہ اتنے جو مسلمان ہیں۔ یہ کس طرح مسلمان ہو گئے ہیں
اور کب سے ہو گئے ہیں۔ اور یہ سے پہلا مسلمان اس ملک میں کون تھے۔
ملک ہندوستان میں سب سے اول مسلمان۔ بابا راجہیت والی جنوز نے
سائیس ہس کھات کے حاکم سلیم کی لڑکی سے شادی کر لی اور مسلمان ہوا۔ مگر مسلمان
ہو کر اسے خرمنگی کے خواساں چلا گیا۔ پھر دیا۔ اس کا ہندو بیٹا تخت پر بیٹھا۔
(دیکھو آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱)

سلسلہ میں خلیفہ ماموں رشید نے شے لنگر کے ساتھ ہندوستان پر چڑھائی کی۔ بابا کا پوتا نور سومت جیڑ کا حاکم تھا۔ نام اس کا راجہ کھن تھا اس سے اور ماموں سے جو میں لڑائیاں ہوئیں۔ لیکن آخر کار ماموں شکست کھا کر ہندوستان سے بھاگ گیا۔ (صفحہ ۷۰ آئینہ تاریخ ماموں کے معقل التواریخ صفحہ ۷۰)

ہندوستان کا دوسرا مسلمان راجہ سکھیاں ام محمود کے ہاتھ لے لیا۔
 اہل مکہ کے مسلمان ہوئے۔ مگر لکھا ہے کہ جب محمود کی طرف گیا۔ تو اس نے

(تواریخ ہندوستان صفحہ ۸۰ نمبر ۱)
 "تھانیر کا سب جاہ مسلمانوں کے قبضہ میں آیا۔ انہوں نے اسے تاراج کیا۔ اور
 ان کو قتل کیا اور ایک ہٹ جواں جس پر اسٹور ورامی تھا۔ اسے ولایت غری کو بھیجا۔
 تاکہ اس پر مسلمان دہم بکھیں۔ اسے پانچال۔ دولاکھ ہندو مقیدیں غلامی میں بھیجے گئے۔
 اس سب کثرت اس غلاموں کے شہر غری میں شہر بہہ وں کے معلوم ہوا۔ (دیکھو صفحہ
 ۸۹ تاریخ ہندوستان)
 "ہندو اس قدر ہندی میں آئے کہ ایک ان کی دو دور وہی ہوئی" (صفحہ
 دیکھو تاریخ ہندوستان)
 "محمد غوری کے دکر میں لکھا ہے۔" کہ وہ مار میں گیا اور اس شہر کو لوٹا۔
 اور یہ جانے خاک میں ملائے۔ (صفحہ ۱۰۵۔ تاریخ ہندوستان)
 "محمد غوری نے دلاوری دھری سے لکھنؤ پر پورن کی۔ اور انہیں اس
 تاکہ صرف انہوں نے اطاعت ہی قبل نہ کی۔ بلکہ مسلمان ہو گئے۔" (صفحہ ۱۰۶
 تاریخ ہندوستان)
 "مہینہ ہارنے گوہر عبادت گاہوں ہندو کو مہار کیا۔ اور ان کے سنگ وشت
 و عبرہ سے مساجد و مدارس و کاروانسرا سے تیار کرائے۔ (صفحہ ۱۱۳ تاریخ ہندوستان)
 "د علاؤ الدین سے کے حکم سے ایک مسجد بنائے بت خانہ سومات کے تھوڑی
 شہر میں جسکی تمام عمارت سنگ مرمر کی تھی۔ خاک میں مل گیا۔ اور مدت بدھ کو گرا
 دیا۔ اور تخت متعلقہ ماطہ رسومات جن کو جو خاتون طریقہ بدھ یا پڑاؤں کے تھیں چلا گیا
 ٹوٹ اس ہم میں ایک علام خوبصورت کا فور نام اور کلا دہوی بی بی لہجہ کی جو
 حسن و جمال میں تھیں تاریخ ہندوستان کے نہ رکھنے گئے۔ یا تھا آئی۔ یہ عورت حرم سر
 شاہی میں داخل ہوئی۔ اور کا فور زمرہ نوکراں دربار میں مقرر ہوا۔ اور ایسا ہی چلا گیا
 کلاوٹ لانا اور حرم سرا میں داخل ہو جانے۔ (دیکھو صفحہ ۱۲۹ و ۱۳۲ تواریخ ہندوستان)
 "ضیا و الدین مرلی اپنی تاریخ فیروز شاہی۔ اور ابوالقاسم اپنی تاریخ فرشتہ میں
 لکھتے ہیں۔ (دیکھو علاؤ الدین خلجی) کہ بادشاہ نے ایک روز قاضی نیست سے سوال کیا
 کہ کس ہندو کو ذمی اور خراج گزار سمجھنا چاہئے۔ جواب دیا کہ جو غایت درجہ کی اطاعت
 کرے اور اپنے مذہب کی امانت جو میر بھی حاصل کا حکم بھالا دے اور بلا غرض خراج
 ملا دکر دے۔ اگرچہ کافروں کا قتل کرنا بہر کیف جائز تھا۔ لیکن امام حنفی کا مسئلہ ہے
 کہ قتل کے بجائے کافروں سے حزیہ لیا جائے۔ اور غزیہ کے وصول کرنے میں ایسی جنگ
 طلبی جہکہ ان کو تکلیف حتی الامکان قتل کے قریب قریب پہنچے۔ بادشاہ نے فرمایا کہ اگرچہ
 میں شہر کی گناہوں سے ناواقف بھی ہوں۔ تو بھی اپنی عقل کے زور سے وہی کام کرنا چاہی
 جسکی اجازت پیغمبر نے دی ہے۔ اسی بادشاہ کے روبرو ایک روز قاضی نے عرض
 لیا تھا کہ اسے حامی اسلام! جس سے عہد سلطنت میں ہندو اس ذلت و معیت کو
 پہنچے ہیں۔ کہ ان کے زب کے مسلمانوں کے دروازوں پر جھیکا مانگے پھرتے ہیں۔
 اس عہدہ جہکہ کی طرف تم کو مبارک ہو۔ اور میں کہیں ہوتا ہوں کہ اگر اس ملک کلم کے
 عوض میں میری زندگی کے نام گناہ معاف نہ کئے جاویں۔ تو قیامت کے دن ذمہ
 دا ملے ہوگا۔ (دیکھو تاریخ ہندوستان صفحہ ۱۲۸) اور دیکھو اتھاس قرعہ شک صفحہ
 ۲۱۱ جلد سوم پار اول نمبر ۱) اور (دیکھو تاریخ فرشتہ صفحہ ۱۱۰ مسئلہ دوم)
 "جیسا کہ اسلام قبل کرانے کا جس ج محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا۔ سکندر لوی
 کے عہد میں ترقی پڑا۔ لیکن اسی کی سنگی تک رہا۔ (صفحہ ۲ تاریخ ہندوستان)
 "عالمگیر ایک مذہب کی سلطنت کے لتاؤں میں سب سے زیادہ نمایاں نشان

اس صلیع (بلکہ سارے ہندوستان) میں چند نو مسلم خاندان باقی ہیں۔ اس باؤناہ
 کی مدد ہی طرفداری کا ایک چھوٹا سا نمونہ ہے۔ کہ قصبہ آہار کے مالک مسلمانوں کے
 استاد کہنے کے طواری میں ہم نے ایک پروانہ دیکھا ہے۔ جس میں یہاں کے حاکم
 کو عالمگیر نے لکھا تھا۔ کہ "جو دھریان آہار (صلح بلند شہر) کا خاندان بہت بڑھ
 گیا ہے۔ اور ہر ایک شخص عہدہ دھرائے کا کام کرنا چاہتا ہے۔ اس سے
 رعایا کو تکلیف ہوتی ہے۔ آمندہ کو مناسب ہے۔ کہ کل خاندان سے دو آدمی تخت
 کر لئے جاویں۔ اور ان کے سوا کسی اور کسی کو سراجام کار جو دھرائے کی احارت
 نہ ہو۔ اور کہ حال میں وہ شخصوں نے اسلام قبول کیا ہے۔ اس واسطے انتخاب
 میں ان سے زیادہ کوئی منتخب نہیں ہیں۔ یہی دونوں آہار کے جو دھری معرکے
 خادیں۔" (تاریخ بلند شہر نمبر ۱۲ صفحہ ۲۶ و ۲۷)
 اور ایک زب عالمگیر کے عہد میں خانوگیاں سے ایک شخص (بلند شہر کا)
 مسلمان ہوا۔ اس کی اطلاع ۸۰۰ دس تک اس قصبہ کے باشندوں میں سرگرم
 رہی۔ (تاریخ بلند شہر صفحہ ۱۳۲)
 "مٹنہ یہی ڈور مسلمان یہ لوگ اولاد ناسی اچیل ڈور کی ہیں جس نے دفا
 کر کے قلعہ کا دواؤہ کھول دیا۔ اور شہاب الدین غوری کی فوج کو قلعہ میں دھل دکر
 اپنے ولی نعمت راجہ جیدرین کو قتل کر دیا۔ اس خدمت کے عوض میں مسلمان کیا گیا
 سلطان غوری نے اچیل کو خطاب ملک محمد رازد کا جتسا۔ اور پگنہ برن کا جو دھری
 مقرر کیا گیا۔ (تاریخ بلند شہر صفحہ ۲۳۷ و ۲۳۸)
 "مفضل فہرست ان مندروں کی (اگر کوئی دیکھنا چاہے) جو مسلمانوں نے حرق
 کر کر سکندریہ بنائیں یا تارہ کئے۔ یا توڑ دے (تو دیکھو رسالہ تحریک العلوم مرلی یاد راج
 نمبر ۱۲ جلد ۱ نمبر ۱ صفحہ ۴۴ سے ۵۰ نمبر نمبر ۱ صفحہ ۱۳۱) سکتا ہے کہ جو
 نے قتل کر دیا۔ اور شہر کو جلا دیا اور رئیس کے۔ سرستی پراحت کی اور شہر کو بھونکا۔
 اور وہاں کے باشندوں کو قتل کیا۔ موزن اسلامیت کہتے ہیں۔ کہ اسے بعد تحقیق اس
 امر کے کہ اکثر قیدی کافر ہیں۔ ایک لاکھ ان میں سے مرواڈا لے اس قتل ہی آدم
 سے کھل جوشی حاصل ہوتی تھی۔ اور بعضے وقت بعد بڑے کت و خون کے وہ
 سر مقتولین کو بلور منارہ کے چن دیتا۔ اور اس بچے سے اپنے تئیں محفوظ کرتا۔
 (تواریخ ہندوستان مطبعہ ۱۸۵۰ء ۵۱ء اور مقتات التاریخ صفحہ
 اول صفحہ ۱۲۹)
 "اگرچہ ہندو راجپوتوں سے جڑا میاں لینا بھی ایک اسلامی ظلم کا نشان ہے
 (سیرۃ المناخرس صفحہ ۳۷)
 "عالمگیر کے زمانہ میں آہار کے ناگر (برہمنوں سے) دولے اسلام قبول کیا۔ اور
 اس ذریعہ سے سب بھائی بنوں کو پگنہ کی جو۔ حرائت کے موروثی عہدہ سے خارج
 کر کے خود جو دھری سے سب ہندو لوگوں کی زمینداری صرف دو گاؤں اور پگنہ
 ناگروں کی تین گاؤں میں ہے۔ مسئلہ کے عہد میں مسلمان ناگروں میں بعض
 نے بدعت اختیار کی۔ اور اس حرم کی سرا میں ان کی جاگیریں و ملکیت ضبط
 سرکار ہو کر راجہ گور سہا نے مل میں مراد آباد کو انعام دی تھیں (دیکھو تاریخ ہند
 بلند شہر صفحہ ۳۰۳)
 "تنگرہ میں سب سے زیادہ خاندان اس قوم کا قصبہ رہا جس ہے۔ لیکن
 نصف سے زیادہ آدمی اس خاندان کے عالمگیر کے وقت سے مسلمان ہیں۔
 (دیکھو تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۰۴)

لال خانی بڑگوچر تھا اگر اس کا نام میں اسٹیف خان لال خانی نے لکھا ہے۔
 کہ پرتاب سنگھ کی دہلی میں لال خانی ہوا۔ اگرچہ یہ نام مسلمانی معلوم ہوتا ہے
 لیکن لال خانی حقیقت میں مسلمان نہ تھا۔ اصلی نام لال سنگھ تھا۔ اگر بادشاہ نے
 خطاب ثانی بخشا۔ تب اس نے اپنے نام میں بھانے سنگھ کے خان کا لقب شامل
 کر لیا۔ سالیانہ سپر لال خانی نے شاہ جہاں کے حضور ۴۰ کی رسیداری حاصل کی
 اور اس کا پورا اعتماد رائے عالمگیر کے زمانہ میں مسلمان ہوا (تاریخ بلند شہر صفحہ
 ۱۱۳ و ۱۱۴)

بعض بعض لال خانیوں کے سوا سب مسلمان بڑگوچر اب تک ہندوؤں کی
 اکثر رسموں کو ماننے ہیں۔ اپنی گوٹ میں شادی نہیں کرتے۔ بھاکشی سے پرہیز
 کرتے ہیں۔ لڑکے کے دودھ نام رکھتے ہیں۔ ایک ہندو اور ایک مسلمان۔ اور
 مثل اپنے ہندو بھائیوں کے عادی کے ایام میں دھارہ پر تصویر اس کہاری
 عورت کی بنا کر پڑھتے ہیں۔ کہ جس کی وہاں موجب ترقی اپنے ہندوؤں کا اس دیا
 میں پادشاہ نے کیا۔
 (دیکھو تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۱۵ و ۳۱۶)

بھال راہیوں میں سے کیرت سنگھ کی ساتویں پشت میں سسی کھان چند۔
 دریا خاں نو دھنی حاکم سنبھل کی خوشنودی کیو اسے خضر خاں بادشاہ کے عہد میں
 مسلمان ہوا۔ اور اس حکمت سے اس نے اپنی سورتی کے علاقہ میں بعض ہندو
 پایا۔ حالانکہ اس کا بھائی کل علاقہ کا دھویہ رہتا۔ مسلمان ہونے کے بعد کچھ چند
 کا نام ملہا خاں رکھا گیا۔ اور پرگنہ کی چودھرائت کا عہدہ پایا۔ ان کے ورثا خواہ
 ہندو ہوں خواہ مسلمان اب تک چودھری کہلاتے ہیں۔ (دیکھو تاریخ بلند شہر
 صفحہ ۳۱۷)

محصار کے ضلع میں بھٹی یا جیسوار۔ جاتو زیادہ تر مسلمان اور کٹر ہندو ہیں۔
 (تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۲۳)

تنسور یا مرزا راجپوت۔ راجہ بیہ پال نے جو انکھال کی دسویں پشت میں
 تھا۔ موضع سدھ ساند آباد کیا۔ چنانچہ بیہ پال کی اولاد سے ۱۵۴۵ء اب تک
 آباد ہیں۔ اسی کی اس میں بلند شہر کے تنواریں۔ لیکن اکثر ان میں سے مسلمان ہوئے
 ہیں۔ مسلمان تنواریں کی روایت ہے کہ ہمارے سوٹ اعلیٰ ناگل سنگھ کو کسی
 جرم میں طلب شدہ ایک بادشاہ نے علاوہ مزارکان کاٹنے کے جبراً مسلمان
 کیا تھا۔ چنانچہ ناگل سنگھ کا بابا ہوا موضع پوجا ناگل بلند شہر سے چار میل پر
 اب تک آباد ہے۔ تنواریں ہندو۔ کہ موضع مذکور میں تنواریں مسلمان رہتے تھے اب
 ان تنواریں کی رشتہ داری جو بھجوں کے ساتھ ہونے لگی۔ اور چونکہ جو بھجوں
 کی قوم ادنیٰ گنتی جاتی ہے۔ اس لئے یہ تنواریں راجپوتوں کی فہرست سے خارج
 ہیں۔ (تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۲۶)

چوہان راجپوت کالو کا سر حاکم سکندرا بونے کشوایا۔ اس ظلم کے سبب تلچ
 نبیرہ کالو نے حاکم مذکور کو قتل کیا۔ اور مرزا سے بچنے کے واسطے بادشاہ کے پاس
 جا کر مسلمان ہوا۔ بادشاہ نے صرف تھراج کا قصور ہی صاف کر دیا۔ بلکہ اس کو
 رخصتی بنایا۔ اور خطاب بڑگوچر رائے کا سمٹا۔ اور لوگوں کے ۳۷ گاؤں کی زمینداری
 عطا کی (صفحہ ۳۲۷ و ۳۲۸ تاریخ بلند شہر)

یوگم راجپوت اور ایک ریب بادشاہ کے وقت سے بہت سے سرگرم مسلمان
 ہیں۔ (صفحہ ۳۲۹)

برن وال دیو میں ایک شخص اور نگ زب کے وقت میں مسلمان ہوا۔ بعد
 ان اس کی اولاد اس قصہ بلند شہر میں کچھ عرصہ تک سب سے زبردست ہے اب
 بھی ان کی ملکیت میں بلند شہر کے متصل چند قطعات معافی اور موضع چاندپور کی
 زمینداری ہے (صفحہ ۳۳۵)

ہیو مشہور مسلمانوں کی سادھی آمد میں اس قوم کے بہت سے لوگ مسلمان ہوئے
 مسلمان ہیو رگنہ گونہ کے چند گاؤں نے زمیندار ہیں۔ لیکن عادتوں میں ایسے ہندو
 بھائیوں سے کچھ ہنر نہیں ہیں (صفحہ ۳۳۷)

مٹھلوں کی بعض قوموں کی نسبت بھٹی چادوں دعویٰ کرتے ہیں۔ کہ جس زمانہ میں
 ہمارا راج غزنی زابلستان میں تھا۔ یہ لوگ ہماری قوموں سے نکل کر مٹھلوں میں
 داخل ہو گئے۔ (صفحہ ۳۳۸)

تو مٹھلوں میں اورل قوم کے لوگ مثلاً جواہ۔ قصاب۔ رگرنہ۔ دھوبی۔
 لوہار۔ وغیرہ اپنے قبیلے اکثر شیخ کہتے ہیں۔ (تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۴۲)

خاص مٹھلوں کے علاوہ کچھ جو چھ مٹھلوں میں بھی کہلاتے ہیں۔ لیکن ان کی نسبت
 یہ روایت ہے۔ کہ کسی مٹھل امیر نے اورل قوم کے ہندوؤں کو مسلمان کیا تھا یہیں
 کی اولاد سے پرچو چھ مٹھل ہیں۔ اور چونکہ مٹھل کے ہاں سے مسلمان ہوئے۔ اس لئے
 مٹھل کہلاتے ہیں۔ (تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۴۸)

آبک اور لائی موزخ فراتے ہیں۔ مٹھلوں قوم (مٹھلوں) کا سوٹ اعلیٰ مٹھل نام
 بھرتی تھا۔ اور ہواد راہ ایک وقت میں تانار کی طرف سیر کیا سٹے گیا تھا۔ اور وہاں
 ہی جا کر سکونت اختیار کی۔ رات مہاجرات کے پیدہ سے پہلے کی ہے۔ (جس کو راج
 چار ہزار چار سو نوے سال ہوئے ہیں۔) (دیکھو تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۴۸)

چھپر لکھا ہے کہ یہ ضلع (بلند شہر) مسلمان بادشاہوں کے دائرہ سلطنت (یعنی
 دہلی) سے قریب تھا۔ اس واسطے دور کے ضلعوں کی نسبت تعلیم اسلام کا اثر یہاں
 زیادہ ہوا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس ضلع میں مذہب کثرت سے ملتے ہیں۔ یہاں کے نو
 مسلموں میں راجپوت سب سے زیادہ مسرت ہیں۔ یہ لوگ اپنی اصل نسل کو فریب تھا قائم
 رکھتے ہیں۔ اور دوسرے (مسلمین) رشتہ داری کرنے سے پرہیز کرتے ہیں۔ راجپوت مسلمان
 کے سوا اور یہ مسلم اپنی قوم کو اکثر چھپاتے ہیں۔ نو مسلموں میں چھاسو وغیرہ کے لال خانی
 اور کیر کے ثابت خانی بڑگوچر اور ان کے چوہانوں اور غوجہ کے حالوں اور ملیم
 نور کے مٹھلوں۔ اور بلند شہر کے ڈوروں۔ اور آہار کے ناگروں اور برن کے ہندو
 اور میانہ کے مٹھلوں اور پرگنات و نکور و سکندر آباد کے برگوں کے مسلمان ہونے کا
 ذکر ان کے ہندو ذات کے ساتھ ہر جگہ ہے۔ باقی ماندہ نو مسلموں میں قوم چھپر قابل ذکر
 ہے۔ اس قوم کے لوگ ضلع بلند شہر کے پانچ گاؤں مسلم کے زمیندار۔ اور چھ گاؤں کے
 حصار ہیں۔ بعضہ اینا گوت محل اپنے ترک بعضہ راجپوت بعضہ برہمن جاتے ہیں۔ (تاریخ
 بلند شہر صفحہ ۳۴۸)

قوم جلا ہے (افندہ) نو مسلموں میں داخل ہیں۔ جلا ہے سوگند پانچنے کے اور بہت کم کرتے
 ہیں۔ اس ضلع میں مسلمان جلا ہے کثرت سے ہیں۔ حالانکہ ہندو جلا ہے شاہ وادہ دانتے
 ہیں۔ لفظ جواہ حقیر سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے جلا ہے تخلصاً اپنی ذات مومن نور یافت
 سفید باف بتلایا کرتے ہیں۔ نہ ہی قصبہ میں جلا ہے سب مسلمانوں پر لائی ہیں۔ ہر شہر
 قصبہ میں چند جلا ہے قرآن کے حافظ ہوتے ہیں۔ حالانکہ کھانا پڑھنا سلیق نہیں جانتے
 (تاریخ بلند شہر صفحہ ۳۴۸)

جات مسلمانوں کو لایا اور نگا مسلمان کو ملا کہتے ہیں۔ بعضہ جلا ہے سے بھی اولیٰ قسم کے لوگ ہیں

چاہ سیاہ میں قید کر کے ہانک کیا۔ اب انصاف کرنا چاہئے۔ کہ مردہ و یرم کیسی تھے سے وہ طریقہ بگھڑا ہے۔ کسی سلطنت کی تہا سے ساتھ دہشتی نہیں۔ اور اب کسواسے رابطہ سے امداد چاہتے ہو۔ اور اظہار کوں سے راہ رسم کے شاہ روس سے بگاڑوں (تہذیب اخلاق صفحہ ۱۵۱ بکر سوال ۱۳۵ جلد ۳)

ایک ونگستانی عالم و موتر ملک ہمایہ میں عربوں کی کرہت کو ان الفاظ سے شروع کرتے تھے۔ کہ عرب کی فوج نے فصیوں کو ہٹا دیا۔ اور ملک کو ربا و دہا کیا۔ گرجاؤں کو نابک کیا۔ ایک دیسی مورخ لکھتا ہے کہ علاء ملوں کی تکلیف نے فتح کنندوں کو آرام دید۔ (دیکھو قمر نامک حصہ سوم صفحہ ۵۴) و بار اول

ہندوؤں کی جنگ پر مسلمانوں کا ہیبتہ خیال رہا ہے۔ بخانچہ امیر خسرو سا بھلا مانس بھی اپنی کتاب میں ان ہندوؤں کو ان الفاظ سے یاد کرتا ہے

زراغ رورازخ چہ روزاخ سرشت
مسلمان بادا ہ ہم نے تین طرح کے لکھتے ہیں۔ پہلے وہ جو ڈاکوؤں کی طرح ہندوستان پر گئے۔ اور جیاد یعنی نہ ہی لڑائی کے نام سے لیکن اصل میں لوٹ کے مال اور لوٹنی

غلام کے لالچ سے اگر یہاں رہے۔ ورنہ وہ جارتیت تحت پر بیٹھے۔ عمر بھر لڑتے بھڑتے رہے۔ محمد بن قاسم اور محمد بن قاسم سے لکھنا برا و ہٹا یوں تک اسی قسم میں رہے۔ دوسرے وہ جو ملک کے استقام کی فرصت ملی۔ اگر سے اونگ زیب تک اس قسم میں رہے۔ تیسرے وہ جو کے قطع میں مسلمانوں کا روٹنا اور سلطنت کو زوال ہوا۔ (اتحاس قمر نامک صفحہ ۵۴ جلد سوم)

”خود تمہارے اپنے ہندوستان میں آنے کے دو مقصد لکھے ہیں۔ اسلام کے ونس کا فروں سے لڑنا اس میں کی لڑائی سے عاقبت کی بخشش کا امیدوار۔ اور دوسرا دہاکا کہ مسلمانوں کی فوج کا فروں کا مال لوٹے اور فائدہ اٹھاوے۔ مسلمانوں کو لوٹے کا مال لیا حلال ہے۔ جیسا کہ درود“

صفحہ ۵۸ قمر نامک کے حصہ سوم اور ملحوظات تیجوری اور دیکھو تیور کے ظلم (اتحاس قمر نامک کی جلد سوم صفحہ ۵۶ و ۶۸ و ۶۹ بار اول صفحہ ۵۸)

محمد بن قاسم نے سندھ فتح کرنے پر نہیں ہزار آدمی قید کئے ان میں سے چھ ہزار راجہ کے سر کے ساتھ ہندو غلیظ و لید کے پاس بھیجے غلیظ نے کچھ کو بچا۔ کچھ کو قتل میں مانٹ دیا۔ راجہ کی بہائی بچاری جیسا کو اپنے بیٹے کے حوالہ کیا۔ اور محمد بن قاسم کو کھاکا فروں کو انان ہرگز نہ دینی چاہئے۔ سب کو ہلاک کرنا چاہئے۔ صرف ان کو چیتا رکھو۔ جو بڑے درجے کے ہوں۔ یہی خدا کا حکم ہے۔

”وہاں میں مدد دھانے گئے۔ سچیں نہیں۔ میں روز کف فل عام یہی قیدی غلام بنائے گئے۔ وٹ اکٹھی کی گئی“

میرون میں موزیں ڈوڑی گئیں اور۔ اور اسکند بن نام پھیا رنڈ فل کئے گئے۔ بہو۔ بیٹی بچے لڑکی۔ غلام بنائے گئے۔“

”محمد بن قاسم نے جب بیس آباد لیا ہزار مارے گئے۔ بیس ہزار قید میں آئے ان میں دورا کی لڑکیاں تھیں۔ وہ قیدیوں کے ساتھ ہندو بیٹھیں اور غلیظ کے حرم میں داخل کی گئیں۔ عرض کیا کہ ہم آپ کے لائیں نہیں جی۔ ہم کو محمد قاسم نے خواب کیا غلیظ نے اسی دم اپنے ہاتھ سے فوج کو کھڑکھا کہ محمد بن قاسم کو بیل کی تازی کھال میں جڑا سیکر عوہ سیدہ غریبہ سحر پر اس کی لٹش ہندو میں لٹھی۔ ادا ان لڑکیوں کو غلامی۔ وہ نہیں کہ ہم نے اس بیاد سے اپنے باب کے قتل کا بدلہ لیا۔ غلیظ نے ہاتھ کاٹا۔ اور دونوں لڑکیوں کو ہلاک میں چھوڑا۔ مگر محمد بن قاسم کو کھاکا فروں کے دم سے ہاتھ کرنا شہر

حس کو شیر شاہ نے مسلمان کہا۔ وہ شیر شاہ ہی کہلا گئے تھے۔ اور جہ سلیم شاہ کے عہد میں مسلمان ہوئے وہ سلیم شاہ ہی مقیم ہوئے تھے۔ تھیں ان دونوں قسموں میں یہ ہے۔ کہ شیر شاہ بیل کی عوز میں لٹکا پھرتی ہیں۔ اور سلیم شاہ بیوں کی عوز میں ماحامہ منتال کرتی ہیں۔ ان دو گولہ کے علاوہ کھنڈیادوں کے دو گولہ اور بھی ہیں۔ ایک۔ چربار۔ دوسرے کھنڈیاد۔ لیکن اس طرح میں۔ دو وگوت شاد و نا دہتے ہیں۔ بھنڈیادوں میں۔ ادا کے وقت ہندوؤں کی بعض رسوم اب تک باقی رہی ہیں (دیکھو تاریخ ملند نہر مہرودہ صفحہ ۸۸ و ۸۹)

نوٹ ہمارے خیال میں مختصراً مسلمان ہندو کہاؤں سے ہوئے ہیں۔ کہ سوت بادشاہ ہی ڈول اٹھانے کیواسے ہندو کہاؤں سے ہونگے جس سبب سے ڈر کے بارے عرس مسلمان ہو گئے۔ دن اسلام نے ان کی کوئی عزت نہیں کی۔ جیسے پہلے ہندو دیکر بھلی بارا کر لے تھے۔ ویسے ہی مسلمان دیکر بھلی بارا دیکر بھلے ہو گئے۔ اور پورب کھڑکھا رایت آکھل کھنڈیاد کہتے ہیں۔ بس مسلمان پر کران کا گوت صرف کھنڈیاد رہ گیا۔ اور ناشکی۔ سحاب۔ ہیبتی کہلائے (مؤلف)

ہائے افسوس ان مسلمانوں نے اس ویشی کو اسی حالت میں دبا رکھا۔ ایلان تو ان۔ تمام ہندوستان۔ یہ حضرت مسلمان جہاں گئے یہی حال ہوا۔ ان کی تھلاری میں کوئی دیش ادنیٰ (نرتی) کی سبھی یہ ہیں چڑھا

سکندر دوجی کے عہد میں ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ کہ ایک مرتب نے عرض کیا کہ ہندو اور مسلمان دونوں کا دین سچا ہے۔ بادشاہ نے یہ سکر اسکو قتل کروا دیا۔ ہندوؤں کی تبرک جاترا اپنی فلم میں ہندوؤں کی حوش اور مخلوق ہوتا۔ وہاں کے ہندو اور ہندوؤں کو ڈالتا۔ مختصر میں ہندوؤں کی مجاہد کرنی موقوف کر دی تھی۔ دیکھو صفحہ اول آئینہ تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۱۵۰

ان لوگوں نے اپنی کتاب میں لکھی ہوئی بات کے سوائے کسی حدیث کا منتقد کرنا بہت ہی برا۔ اور لوٹنی غلام بنانا ہی ساری دیکھا لائش مان لی و صفحہ ۵۵ و ۵۶ اتحاس قمر نامک صفحہ ۵۸

”سید احمد خاں صاحب فرماتے ہیں۔ سیاست بدل میں ایشیا کے مسلمان نہایت ابتری کی حالت پر تھیں۔ سچا را اور طریقہ وسط اور نہ جہاں میں جیسے شرع اور عقل اور اخلاق کے برخلاف سیاست کے فائدہ جاری ہیں۔ اور میں میں بعض نظریوں کے دور کرنے کے لئے یورپ کی ترسین یافتہ گونڈوں نے اپنا فرض بھی ادا کیا۔ ان سے مسلمانوں کی بہت کچھ بدنامی ہوئی ہے۔ ہاں یورپ کی دھکا دیکھی شرکی اور ہمدرد لوگوں میں کچھ کچھ نرتی شروع ہوئی ہے۔ اور سیاست بدل کی اصلاح ہوتی آتی ہے ان کے پرانے تاریک خیالات بدلتے جاتے ہیں“ (صفحہ ۱۵۱ تہذیب اخلاق جلد ۳)

چنانچہ ایک نامہ سے حوسلطان روم نے غوری سلطان سے شاد بخارا کو لکھا تھا۔ حکم اس نے سلطان سے بمقاید روس کے بدنامی تھی۔ شاد بخارا سلطان کے خیالات کا تفاوت معلوم ہوتا ہے۔

سلطان لکھتا ہے۔ کہ اب سلطنت یہ تھے سکا اپنے دوست اور آشتا کو بچا تا رہے اور سلطان دور و نزدیک سے راہ و رسم جاری رکھے اور رشتہ و محبت و لغت کو مضبوط رکھے۔ مگر ہم نے کسی سلطنت سے راہ و رسم ظاہر اپنانا کی اور وضع اور تہاؤ اپنا رکھا۔ کہ کو اپنا یا کوئی کسی سلطنت کا نمائندہ ملک میں وارد ہوا۔ اگر وہ قوم اگر غیر مارا دس ہو۔ داس کو تم نے سر با ز اقل کیا۔ و اگر ایلان تو شیعہ ہونے کے سبب کہہ کر خود شک کیا۔ اور اگر ایلان روم تھا۔ تو اسپتہت حاسوی اور خلیہ لیس لاکر

میں گھسیٹے کا حکم دیا۔ اور پھر ان کی لاش کو وہ طہنی میں پیسکا دیا۔

(صفحہ ۵۰۰) اٹھاس تھڑا تک حصہ سوم (تھڑا بار اقل)

”سب سے ادھک دیکھ دانی فوج کا حصول ہے۔ طہنی طہنی کے فائدہ موجب شرم سے ہندوؤں سے متعدد دلوں سے ۴۸۰۰۰ واسطہ درجہ دلوں سے ۲۴۰۰۰ غریب مزدوروں سے ۱۰۰۰ درم بے کا حکم تھا۔ نیک ۱۰۰۰ برس کے اندر دوسرے عمرے یہ حساب نکالا۔ کہ حوالہ میں پیدا کر سکتا ہو۔ اسی گز کے موجب اس میں سے رکھ کر ماتی سرکاری داخل کرے۔ عجب تھا کہ ہندوؤں کا ناش کرنا۔ اور ان کی موت مندوں کو توڑنا تو یہ بڑا جی سکتے تھے۔ (صفحہ ۵۰۰) اٹھاس تھڑا تک حصہ سوم (تھڑا بار اقل)

نظام الملک اپنے جمع الہیا میں لکھتے ہیں۔ کہ بادشاہ ہمیشہ سنگوں کے قابو میں رہ کر تھے۔ اور محمود سے بادشاہ کا بھی یہی حال تھا۔ اپنی بیگم بہد چکل کے برخلاف کچھ نہ کر سکتا تھا۔

ایک اور مسلمان مورخ لکھتا ہے۔ ”مظہب الدین بیک نے جب میرٹھ فتح کیا۔ تمام مند راویوں کو مسجد بنایا۔ بہت پرستی کا نام و نشان باقی رہنے دیا۔ کوئی جس نے دیں اسلام قبول دیکھا مثل کیا۔ اس طرح جب کانپور گیا۔ مہاراجہ کو مسجد پچاس ہزار آدمیوں کو غلام بنایا۔ (دیکھو تاریخ تاج المعاصر)

ایک اور مورخ ایسا ذرا مومن لکھتا ہے۔ ”میرے وقت میں پنجابا غلی نے جب بہار فتح کیا۔ وہاں سرحد سے برہمن بیت پائے۔ سب کو کٹوا ڈالا۔ (دیکھو طقات مادی جلال الدین فیروز غلی نے جھلسا سے ہندوؤں کی ہر رانی تیل کی مریاں منگا کر اس کو اپنے قلعہ کے دروازہ پر مسلمانوں کے پیروں سے روند لایا۔ اور دودھ والا دلوٹا۔ (دیکھو مراثی صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم

مولوی عبداللہ وصف صاحب اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں۔ کہ علاؤ الدین غلی نے کھسار کی طرف فوج بھیجی۔ ”رائیں رائیں ہر طرف اس پاک ملک میں سخت دل ہو کر اسلام کے لئے سب کو کاٹتے گئے۔ (دیکھو تذکرۃ الاسرار)

”اس وقت میں بہت سال علاؤ الدین کی فوج کو ہاتھ لگا۔ میں ہزار سند ستروں اور لہوٹ حوٹیں، جو مید میں آئی تھیں۔ لوندی بنائی گئیں۔ اور لوگ کے لوگ بھیٹے گئے کہ قلم لکھ نہیں سکتا۔ اس بادشاہ کو کاٹتے اور جلانے میں ذرا بھی تاہل نہ تھا۔ (دیکھو تذکرۃ الاسرار)

فیروز شاہ بادشاہ کی بات لکھتا ہے۔ ”مفتح کا گڑھ کیوٹ میں اس نے سوزوں کو توڑ کر ان کے گڑھوں کو گولہ اس کے ساتھ نوزوں میں بھر کر سرس بکاریوں کے گھے میں لٹکا دیا۔ اور تمام ہاتھ میں پھرایا۔ (تاریخ فرشتہ و مراثی صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم ایک دن اسے خبر پہنچی کہ دہلی میں ایک بوڑھا برہمن رہتا ہے۔ اپنے گھر میں رات سو رہ کر پوچھا کرتا ہے۔ جو بار بار اور بھی ہندوؤں کو پوجا کے لئے اپنے گھر بلاتا ہے۔ ہے فیروز شاہ نے سورت سمیت پکڑا دیا۔ مولوی نے حواس دیا کہ مسلمان ہو جائے نہیں تو جلایا جائے۔ برہمن نے مسلمان ہونے سے انکار کیا۔ قلعہ کے دروازے کے سامنے چاہا کہ ہاتھ پاؤں بندھا کر سورت سمیت اس پر رکھ کر سارے دربار کے سامنے جلا دیا۔ اور یہی فیروز شاہ اپنی فتوحات میں لکھتا ہے۔

ہندوؤں اور شہر ستروں نے جزیہ دینا قبول کر لیا تھا۔ اس لئے ان کو اور ان کے بال بچوں کو امن دیا گیا تھا۔ انہوں نے شہر میں اور گرد و نواح میں مندر بنوانے شروع کیے۔ یہ مندر کے خلاف ہے۔ کچھ گھاس میں حکم ہے۔ کہ ایسے مندر رہیں۔ پادشہ کی بدانت سے میں نے ان مندروں کو توڑا۔ اور کافروں کے ان سرگرم

میں نے دوسروں کو گلاہی میں ڈالا تھا۔ قتل کیا۔ اور باقی کو کڑے گلوٹے اور ٹپٹپ دیں۔ یہاں تک کہ حوالی بالکل دور ہو گئی۔ موضع بلوہ میں ایک گڑھ سے ہندوؤں نے اس برہمن کو مارا۔ اور پرپ اور تھڑوں پر قطار بار بار دھکے کھڑوں پر سوار ہو کر مارے گئے۔ ان کی خواتین اور لڑکے باہر سے بھی یا کم یا زیادہ لڑکیوں میں بیٹھ کر مارتے تھے۔ جمع ہوتے جاتے تھے۔ اور سورت پوجتے تھے۔ جس دن بیٹا تھا میں خود وہاں گیا اور حکو یا کمین لوگوں کے سرگروہ قتل کئے جاوے۔ باقی کوئی سخت سزا نہ پائیں۔ سارے سب کو ذرا کر ان کی جگہ مسجدیں بنوائی جائیں۔

اسی طرح کچھ ہندوؤں نے موضع کوہا میں مندر بنایا تھا۔ اور وہاں جمع ہو کر مورتوں کا پوجن شروع کیا تھا۔ گڑھا دیکھ کر میرے سامنے آئے۔ میں نے حکم دیا۔ کہ ان کے سرگروہ دروازے کے سامنے قتل کئے جائیں۔ اور ان کی بیٹیاں اور مورتیں اور پوجا کے برسر سب اسی جگہ جلا دینے جائیں جس میں ظاہر ہو کہ دارالاسلام میں کوئی دینی اہم کردہ کام نہیں کر سکتا ہے۔ (صفحہ ۵۰۰) مراثی تک حصہ سوم (تھڑا بار اقل) فتوحات فیروز شاہی

برہمنوں نے جزیہ دینے کے سبب سے ۱۰۰۰ دہائی دی۔ اور مراد کی۔ اس دہائی اور خزاؤں کے الفاظوں کو سنس سراج میں کلمات پر لکھا تھا ہے۔

دو ہندو حوٹوں نے بادشاہی سکی چاندی کم روٹی بنوائی۔ کہ نکسل دالے کا فریب ہے۔ بادشاہ نے ایسا ذرا دیر کی صلاح سے ایک فریب کر کے حوٹوں کو جلا دیا۔ اور دار و درگاہ کو غلٹ دیا۔ (تاریخ فیروز شاہی)

قیات الدین خلجی نے اپنے بھائی رجب کی فساد کے واسطے ساک رانا مل بھیجی کی لوکی بہت میں ہے۔ چون لیکر چلا۔ اور جزیہ اس سے ملنے چین فی سورت سب اس کے رشتہ داروں کو قتل کر دیا۔ (دیکھو مراثی صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم

جب فیروز شاہ نے جیلپر جلا دیا۔ تو اس وقت ان کے نظریوں سے تنگ آکر سولہ ہزار حوٹوں نے جو رہا گیا بھی سٹی ہو گئیں۔ اور ایک دفعہ ہشتادویں انہیں غلی سے تنگ آکر جزیہ ہزار حوٹوں نے آگ اور تھڑوں سے خود کو قتل کی غلی۔ ملا صاحب نے راجستان میں واضح کر کے لکھا ہے۔ (دیکھو مراثی صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم

تیمور نے جب جموں کے راجہ گرفتار کیا۔ ماس دم مسلمان کر کے اسے گولہ اس کھلا دیا۔ (دیکھو مراثی صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم (تھڑا بار اقل) فیروز شاہی

فیروز شاہ بادشاہ کی خدمت بادشاہ شگون کے لئے بازاروں کو جلانا تھا۔ چنانچہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔ ”بایر قرین فتح و ظفر۔ جلا دیا اور در آمد چاکر ہوا۔ چنانچہ بازار راجست محل و شگون آتش نڈ (دیکھو تاریخ فرشتہ ذکر بار) توڑک باہری میں لکھا ہے۔ کہ دہلی میں جندی ہاتھ لگتے تھے۔ اس کے ڈیرے کے سامنے ذبیح کئے جانے تھے۔ ایک دہائی میں اتنے ذبیح کئے گئے۔ کہ خون اور لاشیں کے سامنے تین بار ڈیروں کی جگہ بنی پڑی

اکر کو قتل میں امر کوٹ میں راجا۔ راج کے مرنے پر اس پر چڑھا جی ہوئی۔ دھاڑا دے۔ گڑوں کو ذبیح ہونے کا حکم دیا۔ اور ناپاک کافروں کی خلیف حوٹوں کو ہرقت کر دیا۔ اور وہاں بت پرستی ہوئی تھی۔ سلام کا دین پکارا گیا۔ ایسا لگتا ہے کہ اور جزیہ کا خوب مرہ اوڑھایا۔ (مراثی صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم

پھر لکھتا ہے۔ کہ رجب سلطان حسین شہنشاہ کیا۔ تمام شہر دلوں کو سات برس کی عمر سے ستر برس کی عمر تک قید کر لیا۔ شہر نوٹا گیا۔ بہت آدمی قتل ہوئے۔ (صفحہ ۵۰۰) حصہ سوم

تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔ "سکند لودھی کے وقت تک ہندو لوگ فارسی
 گھنٹا پر مٹا۔ گھنٹا بڑا عجیب سمجھتے تھے۔ چھاپ لکھا ہے۔ کہ کافران سمانند و قوت
 مٹا فارسی کو تا آن رہاں در میان اینکس حمل سودر اقتد" (صفحہ ۵۷۵ تہذیب و تمدن
 امیر خسرو نے لکھا ہے۔ کہ یونانی دہلی میں بیا فادہ خوائے کو علاؤ الدین نے قلعہ ہندو
 کے مندر متروک کر چھڑا دیا (دیکھو تاریخ علائی)

کر نل ناو صاحب فرماتے ہیں۔ کہ راجا جوس سنگھ جو چھوڑا لے جب کال کی
 مہم پر شہر میں مرنے۔ اور اس کی رانی اور لڑکے دہلی میں آئے۔ اور شاہ اور گھنٹہ
 نے انہیں پکڑ لینے اور مسلمان کو لٹنے کا حکم دیا۔ راجپوتوں نے اپنے راجا کے لڑکوں کو
 پوشائی کے ٹوکروں میں چھپا کر وہاں سے نکل دیا اور راجپوت کو اپنی عورتوں سمیت بارو
 پر چلا گئے اور گھنٹوں میں مندر کے چوڑیا۔ اور آپ سب ساسی جگہ گھر سے۔ دہلی کی
 گلیوں میں ان کی لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ سادہ کی سہی تھی۔ اتنا کہ جو چھوڑا مالقاتی
 ہے۔ (تاریخ راجستان اور امرتاشک صفحہ ۶۷۷ حصہ سوم) اور (مفتاح التواریخ حصہ
 اول صفحہ ۶۷۷)

یادداشت مسلمانوں کے جو قلعہ کے منقل و اوقات مگر تحریر میں آویں نہ یقین غالب
 ہے۔ کہ ہر ایک انصاف پسند حالت سے دست کش ہو کر کے دست و دھرم کی طرف متوجہ ہو۔
 پر تاہم اس کام کی توفیق دو

ایک جنگی شہر پر اسے پرم ہوں کی طرح دہلی کے شہر میں چھڑا تھا۔ اور گنہ گنہ حکم دیا
 کہ مسلمان ہر جاؤ۔ اس نے انکار کیا۔ فرما اس کا سر کاٹ لیا۔ (تہذیب و تمدن حصہ سوم)
 تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔ کہ گورگ کے بادشاہ محمود نے تنگیش کے راجا کے لڑکے
 کی زبان کو اکرا سے حیا آگاہ کیا۔ اور پتہ چلا کہ ہندوؤں کا کٹا۔ احمد چان جہن
 جیس ہزار کے اور ہندو مارے جانے خوش تھا اور قلعہ کر کے گانے بجانے لے نا چنے
 کا چلن دیکھا۔ (دیکھو قریب شک صفحہ ۷۷۷ حصہ سوم)

اور راجا ریب نے راجہ جھابی لڑنے پہلی مہاراج سے کہا کہ تو مسلمان ہو اس
 نے انکار کیا۔ اور اپنا چاہا۔ اور گنہ ریب نے گمراہی سے اس کی آنکھیں نکال کر اور
 زبان کو گمراہ کر دیا (دیکھو مفتاح التواریخ حصہ اول صفحہ ۷۷۷)

اور گنہ ریب نے ہندوؤں کو قلعہ بڑے بڑے عہدوں سے نکال دیا۔ اور ان کے مندر و کو
 چھاپا سا کر دیا۔ اور ان کی رسومات مذہبی میں مداخلت کیا۔ (صفحہ مفتاح التواریخ حصہ اول صفحہ ۷۷۷)
 اور گنہ ریب نے تمام اپنے عہدہ داروں کے ایک گفتی خط میں مضمون کا چھاپا تھا کہ کوئی
 ہندو کو گنہ نہ کھجاوے۔ تمام عہدہ دار مسلمانوں کو دو

ہزار س میں شہر بڑا تھا اور جینی اور ہواد و مترا میں گونہ چھاپے کے شہر مندر دلی کہا جس نے
 (مفتاح التواریخ صفحہ ۷۷۷ حصہ اول)

مسلمین میں ایک اور لڑیوں کا گروہ غازیوں یا غازیوں کے نام سے سالار سہوٹاری
 کے تحت ہندوستان کو بٹے آیا۔ اور ساتھ ہی مندر پر الفاظ تھے۔ کہ محمد پر ایمان لاؤ تو تیر
 دے تو تیرے گناہوں۔ تمام ملک ہند میں غازیوں کو شتر کیا۔ اور کارامہدوں نے شہر میں سے
 ہر کام مٹا دیا۔ اصل چھڑا کیا۔ اسی کے ساتھیوں نے سوچ کر کہے کہ اب کو ناپاک کیا رہا
 مسلمانوں نے چھڑا کر اس کے ہتھوڑے ہندوؤں کو یہیں کر کے دے لے ایک شخص نے لکھا ہے

دیکھو علامہ تاریخ مسعودی صفحہ ۷۷۷ ہے ایک عہدہ دار
 علی بن علی الدین رومی اپنی دستوی میں ایک کھانسی کا حال طرح چھڑا کر لے
 وقت تک صوفی بھگت و خرا
 لکھاں اور قطاری و خرا
 لاویں راندہ ناصف صاف

مسلمان خاک ہر جا ماند نہ
 جنگا کردہ منقطع آید نہ
 ارشاد داود کا سے صوفی قہر
 پس گفتہ ش کر خنسی چرا
 زان تطفہ بیچ صوفی چش نہ
 پس گفتہ ش کا اور ہم ہم
 سر بر ش تا ہم مانی ش
 کاب راگر در چوڑا و خنیت
 برداں صوفی ہر پیر را
 ماندا بجا ویر صوفی باسیر
 کافر بسند دوست آویں
 شخص آمد در شخص در میں
 چوں بر بلانے مادہاں سیر
 دستا بستہ ہے لے لے
 مگر نیکانہ بادشاہ جلوس
 دست بستہ گریہ و محرم
 نیم کشش کردہ از دھن آید
 غازیان کشند کا وراہ قتیق
 بد رخ صوفی روزند آید کلا
 چوں چو ش کہ جہاں نوم را
 اقتدا اہل چو حالت
 ہزار میر نیم کشند نہ
 گفتہ ہیں قصہ سن کر ہم
 چشم ہا کر کہ ہیں اور سن
 عکوش چکش رات کر خود
 قصہ گو کن کر انکس
 (دیکھو شہر رومی دفتر صفحہ ۷۷۷) (دیکھو شہر رومی دفتر صفحہ ۷۷۷)
 چوں شہر شش زان باج
 خاک بے عقل اند و طرد و ذلیل

ادیکھو شہر و قریب اول
 اسی طرح روزنامہ میں محمد صاحب کی تعریف کی گئی ہے
 نصارت رامن شریعت راجا باری تیج آکھار کہاں سوز گرا سیدہ ریسری بنال اسلام
 رالسر غری حاسم غوں آسام نازبان مربوط فرمودند
 خد کرت بکری و دین ریل
 شہر و تھمن کیٹا جین
 تیمور ہندوستان میں کہیں کیا اور اس کا کیا مطلب تھا۔ اس بات کو صاف روڈا۔
 تیمور نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے۔

مرا دوش ز شاہی مولائی
 مراعات میں بود تھمن شہر
 دقت جہر کی تاج مہی
 ہیں اصل و بنو این حلقہ فرج
 دگر جزا داند و دام بود

اظہار حق

ریاج کلیاتِ آریہ فرارڈیو میں پڈت لیکھرام آریہ مسافر کا کام بھی ایک شخصیت ارڈیو پر رکھتا ہے۔ ویک دھرم کو مخالفوں کے حملوں سے محفوظ کرنے اور انکے

بے ملامت اصول کو بچا دینا اور اٹھانے کا فرض جو خوں سے کہ اس بہادر آٹانے ادا کیا آریہ سماج میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ امر واقعہ تو یہ ہے کہ اگر پڈت کو روت رگھائی کی اعلیٰ کوششوں اور ان کے ظاہر کے ہونے کو کٹھن اصول کو علیحدہ رکھ دیں۔ پڈت پر پڈت ہیمن کی تحریکات دین میں سے کہ بعض سندھ سے بھری ہوئی ہیں کہ نظر انداز کر دیں تو آریہ سماج کے پاس سوائے پڈت لیکھرام کی نصایف کے اور کچھ بھی نہیں رہتا۔ ان کے مکمل کئے ہوئے مصالح کو یکایک کے روبرو رکھ کر ان کے باقیانہ مضامین کو رفتہ رفتہ دستی اور قریب مناسکے سلسلہ تھہرہ میں یکایک کے روبرو پیش کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ وہاں اپنا بھی فرض سمجھتا ہوں کہ پڈت ہی نے جس قدر ٹرکیٹ یا رسالے اپنی حیات میں کسی نہ کسی وقت چھپوائے تھے ان کو بعد دستی و قریب مناسک کے ایک خاص سلسلہ میں نکالوں اس وقت انوس سے دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے بے اصول اہل مطالب پڈت جی کے ٹرکیٹوں کو غلط تعلق چھاپ کر لکے مید سے کر رہے ہیں اور چونکہ ان میں سے بعض ٹرکیٹ باقاعدہ رجسٹری شدہ نہیں ہیں۔ اس لئے ایسے حوزہ دھرموں کا کوئی انسداد نہیں ہو سکتا۔ پس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں ہے کہ ان کل ٹرکیٹوں کو ایک خاص سلسلہ میں نکال کر ان کی رجسٹری آریہ ہائی نہی سجا بجا کے نام کرادوں۔ اس سلسلہ کا نام کلیاتِ آریہ مسافر رکھا گیا ہے۔ ناظرین سے درخواست ہے کہ اگر کوئی ایسا ٹرکیٹ پڈت ہی کا انہیں نے جو کہ ایک مرتبہ ہی چھپ کر ختم ہو چکا ہے تو اسے میرے پاس بھیج دیں۔ میں اس سلسلے میں ایسے ہر ایک ٹرکیٹ کو جگہ دینے کے لئے تیار ہوں۔ فنی نام چھاپا سو جائزہ ضرر

دریاجار معتق واضح ہو کہ ان دونوں ہمارے پاس دو ٹرکیٹ ایک پڈتس کی حقیقت چھپوئے ہوئے ہیں اور دوسرا آخرانی کے مسئلہ پر اعتراض کرنے والوں کا جواب ہے جو پڈتس دو مولوی صاحبان پیچھے۔ پہلے کے معتق مولوی ابو رحمت حس صاحب واعظ اسلام بھول خود ماہر وید و شاستر مقیم میٹھ۔ اور دوسرے کے عمدہ الواعظین اسلام سید گوہر علی شاہ اکبر آبادی مقیم ہاجپور نارنگی وادہ اہر سربہ۔

ہم نے اسے اشتیاق سے دونوں رسالوں کو پڑھا۔ مگر انوس کہ جہاں کوئی نیا اعتراض نہ دکھائی دیا۔ بلکہ پہلے صاحب نے جو کچھ مولوی عبد اللہ کے فضول اعتراضات مندرجہ تحقیق الہند و حیدر اللہ سے اور کچھ مارٹنجر داس کے رد و ترجمہ وید سے دو خوشگرت سے ناواقف ہیں اور کچھ ہماری نگذیب ہما ہیں احمدیہ و شوق خدا احمدیہ سے نقل کیا ہے۔ مگر اس کو سبب ناواقفی سنکرے و بجا شاکہ بالکل غلط لکھلے ہے۔ اور دوسرے صاحب نے جیسا کہ خود ہی مانا ہے۔ رادری کھڑکے عیسائی ساکس قصبہ آج کے ضلع گوڑا پور کے کچھ خبر سے اخذ کیا ہے۔

پیارے ناظرین! آپ جانتے ہیں کہ ہم نے مارٹنجر داس کے ترجمہ کی اصلیت نگذیب برہمن احمدیہ میں ظاہر کر دی ہے اور ان تمام منہروں کا صحیح تعریبی ایسی دونوں کتابوں میں اور رادری کھڑکے سنگھ کے کچھ خبر سے لکھنؤ صدفقہ اصول و تعلیم آریہ سماج نمبر ۶ میں نہایت مفصل طور پر کر دیا ہے۔ اور مولوی

عبد اللہ کے تحفۃ الہند کی تردید منشی اندرمن صاحب مرحوم نے تحفۃ الاسلام نام سے عرصہ ۳۰ سال کا گزرا کہ شائع کر دی اور حجت الہند کا جواب حجتہ الاسلام علی عظیم شائع ہونے والا ہے۔ مگر ان ہر دو ناخواہہ جھڑپوں کی بھی کوئی حیدر ضروری ہے۔ جواب لکھنے سے پہلے ہم مولوی ابو رحمت حس کی حالی کی پراسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ باوجود وید شاستر سے ناواقف ہونے اور سنکرے نہ جانے کے ایسا فضول القاب اور لمبا خطاب اپنے نام کیساتھ لکھ کر کیوں شائع کیا۔ مطلب اس کا صاف ظاہر ہے کہ وہ خود بے بود پر ہم رہے ہیں حالانکہ مقابلہ اُن کے دوسرے سید صاحب زیادہ ایماندار معلوم ہوتے ہیں۔ جنوں نے صاف لکھ دیا ہے کہ ہم نے یہ مضمون پڈت کھڑکے سنگھ کے کچھ خبر سے اخذ کیا ہے۔ وید بھو صوفی اخیر

خبر سبک و بد ہر قوم میں ہوتے ہیں۔ فضول گو کو خود طول ہونا پڑ گیا۔ ہمارا ہر دو کا جواب شائع کرتے ہیں۔ الاقم لیکھرام آریہ مسافر

مولوی ابو رحمت حس کی کتاب وید مقدس کی حقیقت کا جواب اصول مولوی صفحہ ۱۰ شری گیشاے مر۔ اگر ہوتا آریہ دھرم سچا تو شروع ہوتا نام سے ایٹو کے نام سے دیوتا کے اور اگر ہے گیش نام اللہ کا تو وید میں کیوں نہیں آریہ نام رکھا ہے تو کس نے۔

آریہ۔ یہ تو خود آپ کے قول سے ثابت ہے کہ گنیش نام وید میں نہیں ہے جب وید میں ہیں تو صاف ظاہر ہو گیا کہ آریہ دھرم سچا ہے کیونکہ وہ دیوتا کے نام سے شروع نہیں ہوتا۔ بلکہ اور دیوتا کے نام سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہی دھرم شاستر کا حکم ہے ویدیکھو مسوا دھیا ۶ ۲ شلوک ۴۴ اور یہی سبب ہے کہ شری سوامی دیا سنجی ہمارا ج نے اس کا کھنڈن کیا ہے ویدیکھو مینا تھو کوش صفحہ ۲۵ اور سوائے سوامی جی کے تمام اور شری مینی بھی کسی اور کا نام نہیں لینے تھے ویدیکھو اُن کے شاستر مانی رہا ہے کہ گنیش دیوتا کا یہ نام اس نے رکھا ۱۹ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کے مال باب نے یا ان کے پرہمت نے۔

مولوی جی ۴۴۔ اول پرمانے نمہ اور اگر ہے پرمانا نام ایٹو کا حقیقی اور ب اتنا اُس کے آٹا سے نکلے ہیں جیسا کہ درپاسے لہوں تو ہو گیا معلوم کہ ایٹو سے منہج روجوں کا اور اُس کی روح بھی جگت کی روح کے مانند ہے کچھ کہاں رہی فضیلت ایٹو کی اور جو بڑا تھا سے مراد اسی اور روح کی ہے تو بڑھ گیا رجب اُس کا ایٹو سے اور معلوم ہو گیا۔ کہ یہ ایٹو پریشور نہیں اگر ہو تا پریشور تو کیا شروع کرتا وید کو ساتھ نام پرمانا کے۔

آریہ۔ انوس کہ اسی لیاقت پر اعتراض لکھنے بیٹھے تھے۔ اور اسی لیاقت پر واعظ اسلام و ماہر وید شاستر کی دم نگار بھی ہے۔ حضرت پرمانا۔ ایٹو اور پریشور سب ہم اسی ایک جگہ ایٹو کے ہیں جس طرح اللہ۔ رحمن۔ رحم خدا علیم۔ سچ و حیرہ نام اسی ایک خدا کے ہیں۔ کسی دوسرے کے نہیں ہر نام اسی اور روح سے مراد نہیں جس طرح رحمن۔ اللہ اور خدا کے سوائے کسی اور روح سے مراد نہیں۔ یہ سب خدا کے صفاتی نام ہیں۔ مفضل دیکھو یہی جھگڑا قرآن مجید رکعت آیت دہم دیکھو و ن بالرحمن پر تفسیر حسنی صفحہ ۳۳ نوکشدہ باقی رہا کہ سب اتنا اسی سے آتا ہے نکلے ہیں نہ کہ وید سے۔ خود ہمارے صوفی اس مل تعلیم کا چمہ قرآن مجید بتلاتے ہیں۔ خاصا بالکمال میر ضیاء الدین جبروت نے لکھا ہے

سے زور دیا موج گونیں گوں برآمد
نیچوٹی برنگ جوں برآمد
گئے دست و پائی و روشد
گئے بر صورت محوں برآمد
ادب دریا بدس امواج ہر دم
ہزاراں گوہر کنوں برآمد
اسی طرح مولوی جامی نے لکھا ہے۔

مقدس خود سے از قبیلہ جوں
سرا ز حلاب جوں درو پورں
جوں بچوں دریں جوں کردارم
بے روپ و من کرد و پویش نام
پس یہ عقیدہ قرآن کا ہے۔ چار نام ہیں۔ اور تہا سے ہی سارے اولیاء ربی
محی الدین عربی وغیرہ اس کے قائل ہیں۔

مولوی ۱۰۔ گامتری۔ بس۔ مادہ پو۔ شگنی دیوی دجی میں حاضر ہوں ہرین
و اسمان بہشت۔ ہم سورج کی مڑی روشنی پر دھیان کرتے ہیں۔ وہ ہمارے دل
کی رہنمائی کرے۔

آریہ۔ گامتری میں ہرین۔ مادہ پو اور دیوی باز میں۔ اسمان بہشت۔ اور
سورج کے دھیان کا ذکر نہیں ہے اور کسی چیز کی پوجا کا آثار نہ ہے۔ سب سے
ساری گامتری کا مطلب پرانا نام۔ برہم زکار نگہان سرور اور لازوال کا
دھیان کرنا ہے۔ کہ وہ ہماری پچی کو برا کچھوں سے بٹھا کر بھلائیوں کی طرف
پریرنا کرے۔ یہ کسی اور کا واسطہ نہ کسی غیر سے مطلب مفصل دیکھو دسویں
اصفا ۲ شلوک ۴۷ سے ۴۸ تک۔ اسی طرح پوگی یا گوک۔ اور رہا آدی قیوں
نے بھی آپ نشدوں میں اس کا ہی ترجمہ کیا ہے۔ آریہ رشیوں کے سوا اس کی
سمکرت عبارت سمجھنے کا بھی آپ کو مادہ نہیں (اگر دانایوں میں فضلانے بھی
یہی ارنجہ کیا ہے۔ چنانچہ حق کا لہرک صاحب اس کا ترجمہ بول کر تھے ہیں
کہ ذات باری یعنی خدا کی قابل پرستش بھلی کا دھیان کرو اور یہ دعا مانگو کہ وہ
ہماری عقل کو ہدایت کرے ہیں کہ کتاب عقیدات حالات ایضاً جلد ۵ صفحہ ۴۱)
مفصل گامتری کا ارنجہ۔ ہم نے گلاب مرادین احمدیہ میں درج کر دیا ہے۔
وہاں دیکھو (مقابلہ توحید وید و قرآن)

بھارت میں یاس جی نے فرمایا ہے۔ کہ سب آدمیوں کو اور دیوتاؤں کو
برہم برہم پرانا۔ انت جگدیشور کی پوجا کرنی چاہئے۔ (دیکھو موکش برب
اصفا ۲ شلوک ۴۷) مفصل سمجھئے اس کے ہم جگتہ الاسلام میں پج کر لیں
مولوی ۶۔ سیام وید کا گنا رھواں دتر نہیں یہ کلام ایشور کا اگر موتا پر کلام
ایشور کا تو نہ کرتا تعریف مالک الملک کی اور نہ پڑتا قد محل میں اس کے جو کہ
دیتا ہے گھوڑے اور دوسری چیزیں۔

آریہ۔ یہ ترجمہ بھی آپ کی لیاقت کا خود نہیں ہے۔ بلکہ ہماری کتاب
تکذیب براہین احمدیہ کی لفظ بلفظ نقل ہے (دیکھو صفحہ ۱۷۹) بھائی ایشور
اور مالک الملک اسی کا نام ہے آدمی کو ہدایت دی ہے کہ سب گھوڑے
وغیرہ سامان ضروری اسی سے ملے۔ کسی چیز سے نہیں۔ یہ انسان کو پرانا
کا طریقہ سکھایا ہے۔ البتہ قرآن کی بسم اللہ پر اعتراض ہو سکتا ہے کہ اول تو
پاؤں کی کتاب سے جو جب صلاح کیلئے پڑی کی نقل کرنی اور نام نہ لکھا
دوم انہما ردع کے لیے لکھا۔ اول جگتا ضروری تھا کہ اسے لوگوں پر لکھا کرو
پھر بسم اللہ کا بتلا تا ضروری تھا۔ مگر وہ نہیں کیا۔ یہ لیاقت کی کمی یا انسانی فطرتی
ہے لیکن وید مقدس پر اعتراض ہرگز وارد نہیں ہو سکتا کیونکہ اس میں یہ
سب ہدایت موجود ہے۔ کہ ہر اخصا کو وید کے منتروں سے اسی لحاظ سے

ہے کہ قرآن کی بسم اللہ ہی غلط ہے۔

مولوی ۷۔ ایک منتر بھروید اصفا ۱۱ بڑے دیوتاؤں کو منسکا بھوٹ
دیوتاؤں کو منسکا رھو جلاؤں دیوتاؤں کو منسکار۔ اور ضعیف دیوتاؤں کو منسکار
ہم سب دیوتاؤں کو حی اللہ وود پوجا کرتے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میں بڑے دیوتاؤں
کی تعریف کرنی بھول جاؤں۔

آریہ۔ اس منتر میں لفظ دیوتا یا دیوتاؤں نہیں ہے۔ یہ مہرمان دھرم بھا
کی جن کے رسالہ سے آپ نے نقل کیا ہے چالاکی ہے۔ مگر اس کا اٹھ صاف
یہ ہے کہ اعلیٰ۔ اوسط اور ادنیٰ آدمیوں کا بچھہ چھوٹے بڑے اور ہر مہد
منشوں کا منسکار کرو۔ نور پورں اور کمزور آدمیوں کا منسکار کرو۔ بچھہ حتی اللہ
سب کا منسکار کرو۔ اور منسکار کرتے وقت ناہمی ہنسنے لفظ بولنا کرو۔ اور میں
خود ہنسنے کے معنی میں میں آپ کا واہی منسکار کرتا ہوں۔ پس اس منتر میں
اور ہوائی دیوتاؤں کی پوجا کا ذکر نہیں۔

مولوی ۸۔ گوید منتر ۱۱۱ اس منتر کا اول ترجمہ لکھ کر کے یا عہد
کیا ہے۔ یہ کلام ایشور کا نہیں اگر ایشور کا ہوتا تو یوں ہوتا۔ میں ہی ہوں سمیوں
آخند اور سب امید میں میری فرمانبرداری سے حاصل ہوتی ہیں مطلب کہ غیر
جنب کیوں استعمال کیا گیا۔ محکم ہونا چاہئے۔

آریہ۔ وید مقدس میں تینوں صیغوں سے پرانا نام کے ارشاد ملتے ہیں۔ دیکھو
گوید منتر ۱۱۱ سکت ۸ منتر ۱۰ وغیرہ جو ہم محکم موجود ہے۔ اس کا ترجمہ بھی آپ
اپنی لیاقت یا کسی مسلمان یا سائن یا منکر یا کسی ہندو کی لیاقت سے نہیں کیا
اور نہ سائن آجاریہ کے مطابق ہے۔ بلکہ لفظ لفظ ہمارے نسخہ خط احمدیہ کی
نقل ہے (دیکھو صفحہ ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰) اور چونکہ آپ خود سنکرت یا بھاشہ
نہیں جانتے یہی سبب ہے کہ منتر بھی غلط اور نامکمل لکھا۔ اردو جاننے کے
سبب صفحہ ۹ سے ہی شروع کر دیا۔ حالانکہ منتر صفحہ ۸ سے شروع ہوتا تھا۔
وہ عبارت اس منتر کی جو درج نہیں کی وہ یہ ہے

باقی جو کسی سے نقل کر واپا۔ وہ سرتا غلط ہے۔ یہ منتر گوید منتر ۱۱ سکت ۱۱ کا
منتر ہے۔ افسوس کہ ہماری پوری اور ہمیں ہی مہیاؤں ایسی چالاکی قرآنی
واعقل کے سوا کون جان سکتا ہے۔

مولوی ۹۔ گوید کے پہلے اشٹک میں یہ منتر ہے۔ بتا ہی کتنی جہ اسمان
سے مڑی ہے سمندر کے کنارہ پر پھرتی ہے۔ تہا لار تھ شگنی پر منتظر رہتا ہے
تہا ری پوجا کے کلن سوم کے پودے میں سے رس نکالا ہے۔ اور اسی
میں ہے۔ اسے اندر تہ نے منسکا روش کو غریب سے نقل کیا۔ وانا آدمی
تیسری اس بزرگی سے واقف ہیں۔ انہیں خوراک باطراط عطا کر۔

آریہ۔ اس جگہ آپ نے کوئی حوالہ وید کا نہیں لکھا۔ اور نہ سنکرت
عبارت نقل کر دائی۔ نا واقف لوگ کیا جانیں۔ ہم آپ کی کہ تو توں سے پڑنے
واقف ہیں۔ وید میں لفظ اسمان نہیں ہے اور نہ اسمان کوئی چیز ہے اور نہ
ایسی فضول تعریف وید مقدس میں ہو سکتی ہے۔ اور وید سے نقل کرنے
کی وجہ میں آگیا ہے۔ اور اسی واسطے آپ نے کوئی حوالہ نہیں لکھا۔ لکھتے
کئی سے خود تو بڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل ہو۔ افسوس کہ اسی پردھوئے
ماہر وید و شاستر کیا کرتے ہو۔ اور باطل مسلمانوں میں واعظ اسلام اور ماہر وید
شاستر سے پھرتے ہو یہ سارا اور بالکل غلط ہے۔ گوید کے پہلے اشٹک میں

ماورض جو کرنا ہے اک بندہ خدا
خون کر کے پاکباز کہاؤ گے کب تک
اے دوستو ہے وزع خون سرسپہروں
دھتہ پلید ہے یہ مٹاؤ گے کب تک

راقم۔ وہی آپ کا قدیمی خیر خواہ آریہ مسافر

حجت الاسلام

ویساچہ از او میر مسافر کی آخری بصیٹ ہے۔ اس کتاب کے علاوہ ایک اور فہم کتاب دیہی تکزب برائین احمدیہ حصہ دوم بھی تیار کر کے پنڈت لیکھرام جی چھوڑ گئے ہیں۔ دیگر چھوٹے بڑے ساروں کا تو کچھ ذکر ہی نہیں ہے۔ لیکن ان سب میں سے ایک حجت الاسلام ہی ہے۔ جسے کہ پنڈت جی اپنے روبرو قریباً چھپوا چکے تھے۔ صرف سرور جو کہ پہلے سے لکھا ہوا موجود تھا ان کی موت کے بعد چھپوایا گیا ہے۔ گویا حلن اللہ کی سید کرنے ہوئے جو بے نظیر سخاوت کہ مکمل کر کے دھرم کی دہدی یرو سے رکھا کرنے تھے۔ ان میں سے حجت الاسلام آخری تھا +

اوہی وحقی کہ اس کتاب کی بار اول کی چھپی ہوئی ۷۰۰ کاپیاں ایک ہفتے کے اندر اندر ختم ہو کر دوسری بار اسے چھپوانے کی ضرورت پڑی۔ اس مرتبہ ۷۰۰ کاپیاں چھپوائی گئی ہیں۔ لیکن جس جوش سے کہ اب یہ اس ناوردہ نسخہ کی مانگ آ رہی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ طبع دوم بھی شاید ایک ماہ سے زیادہ کے لئے کافی نہ ہو گا +

طبع اول کے وقت جو کہ پنڈت لیکھرام جی کو اکثر باہر بھی جانا پڑتا تھا۔ اور ساتھ ہی ہر شے دیا نند کے جیون چتر کے کام کا بوجھ بھی بڑا تھا۔ اس لئے کتابت اور محاوروں کی اکثر غلطیاں رہ گئی تھیں۔ جنہیں کہ طبع دوم میں درست کر دیا گیا ہے۔ البتہ ایک جگہ میں نے کچھ حصہ (یعنی دو صفحوں کے قریب عبارت) بالکل کاٹ دیئے کی ویسری کی ہے۔ سو وہ پنڈت جی کی سحریر کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ بلکہ کل کا کل لفظ بلفظ محمدی معنفوں سے منقول تھا۔ یہ وہ حصہ ہے۔ جن کی شرحی طبع اول میں حسب ذیل تھی "اسلام کی جیاداری کا ایک عجیب مشاہدہ"

اس میں محمدی معنفوں نے حورتوں کے قتل کا حال اور وہ لکھتے ہیں اس قدر مش کاہی اور بے غیرتی سے کام کیا ہے کہ جیادار بھی ہلک کر نے کی اجازت نہیں دیتی +

مطلق ذکر نہیں۔ پادری کی طرح آپ نے بھی پاؤں ہونا باب مانگ دی۔ اور دھوکا کھایا۔ ہمارا سکھ دیو جی نے ان دام مارگیوں کے حق میں کیا اچھا کہا ہے۔

یعنی لکڑی کاڑنا اور پتھروں کا کھکا کاٹنا۔ اگر اس طرح سورگ میں جانا ہے تو ترک کس طرح جائیگا۔ ساسی کے مطابق کسب جی نے بھی روح جمع کے مسلمان تھے۔ اور ہندوستان میں ایک فرقہ کے بانی ہیں۔ کہا ہے کہ

جیددھ دھرم کہ تھا پودا دھرم کاں کہو بھائی
آئیں کوٹنی در کر تھا پو کاں کوکنت فصائی

پس اسے مسلمان بھائیوں ان خیالات کو ترک کر۔ اور سمجھو کہ اگر گوشت خوری۔ عورتی۔ تھار بازی۔ زنا کاری۔ شراب نوشی۔ مذہب اور ایمان ہے۔ تو لا مذہبی اور بے ایمانی کیا چیز ہوگی۔ یورپ کے محقق اور دانائے اکثروں کی کامل تحقیقات نے بھی آخر کار ثابت کر دیا ہے کہ وجے ٹیر میں ہونا انسان کو واسطے قدرتی بات ہے۔ کہونکہ اس کی بناوٹ گوشت خوری کے حسب حال نہیں ہے۔ خدا سے رحمن و رحیم کے بندے سو کہ ایسا ظلم اور اندھیر کس طرح جائز ہے۔ کیونکہ گرگ منش ہو کر بھیڑوں کا پھاڑنا انسانیت سے بسا بعید ہے۔ سعدی نے سچ کہا ہے +

تندیم گو سفندے را بزرگے
رمانیدانواں دست گرگے
شبانگہ کاروبر حلقن سالید
روان گو سفنداز سے بنالید
کہ از چکل گرگم در ریدوی
چو دیدم حاجت خود گرگم بدوی

اول جب چھوڑا۔ تو اُسے بزرگ کہا۔ اسی بزرگ نے جب مائے کا قصد کیا۔ تو گرگ نے کہا دیکھئے خدا کے واسطے دیکھئے۔ کیسا ہلک بزرگ سے گرگ ہو گیا

نظم

بھائی پھر جی جاکے چلاؤ گے کب تک
خود بڑی اپنا مذہب بناؤ گے کب تک
باطل سے میل حق کو بھلاؤ گے کب تک
اور امر حق سے آنکھ چراؤ گے کب تک
کب تک رہو گے خند و نصیب میں ڈوبتے
وحشی پے کو دل سے بھلاؤ گے کب تک
قربانی کا نشان بھی دید نہیں جب میں
دعوئے بے توت چلاؤ گے کب تک
الزام خام چھوڑ کے سچ کو کرو قبول
کھاؤ گے مائیں خون بہاؤ گے کب تک
ایمان سے ہے دور جو کاڑ ہوئے تصور
ظالم نفس کو گرگ بناؤ گے کب تک

دیباچہ

نام اکہ ماسق اوم کارستہ اندائی انت و برنکار است

میں جبہ ساموں اُس در عالم مقام کا۔ کچھ جہاں جواب نہ پائے سلام کا
پرانا شکلیاں کی جہاں۔ ملک کا مدرسہ۔ اور میں ہم سگر ان کی کا سدیا، یا کاسین
انجیک انسان کا سمجھ کس طرح ادا کر سکے۔ اُس کے ایک ایک گون کا الاؤ۔ اور اس کی
ایک ایک کر یا کا دھڑا دمان کرے۔ کو دفتر میں کے دفتر چاہئے۔ مگر انہی عمر کہاں۔ سو
میسے ریشی مٹی بھی تختہ ہو کر پختی پختی پکارا گئے۔ جہاں تا یوگیشتر بھی جن کے جہاں
سے پڑھ کر انسان کے واسطے کوئی نیک نمونہ نہیں مل سکتا، آخر کار یہی فرما گئے۔ مگر
سوئے اس کے پور ذرات کے اور کوئی سہارے کے لایق نہیں۔ سوچ۔ چند۔
سیاسے۔ ستاسے۔ سب زبان حال سے پکار رہے ہیں۔ کہ ہم مخلوق اور ساوٹی
میں ہم ایک زبردست حاکم کے فرمان پر ہیں۔ حضرت مہوہ کو ہما دے بہتہ
جہاں تک مدھی کام کرتی ہے ساری سرشتی کے اندر اُس کی صنعت کا لہرے کا تار
پائے جاتے ہیں۔ تمام جڑوہ حکت اپنے واسطے نہیں بلکہ رحوں کے واسطے فیض ربا
اور کس دنیائے نباتات و گردوش ارضی کے تعلقات ان کے ہی لئے وجود ہیں۔ انہیں
ہر ایک آدمی جانتا ہے کہ اس ظاہری اور جہانی بصارت کے واسطے سورج کی کتنی
بڑی ضرورت ہے۔ جس کے بغیر عموماً قدرتی نظارہ نہیں دیکھ سکتا۔ اور انسان
کسی طرح کا لایعہ اٹھا سکتا ہے۔ جس پر جہاں تک غور کی جائے پیدا کرنے والے
کی بہت مہربانی ظاہر ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر اوپر زیادہ غور کی جائے تو صاف معلوم
ہو جائیگا۔ کہ جتنی این جہانی آنکھوں کے واسطے اس سورج کی ضرورت ہے اُس سے
پڑا رنگنا زیادہ روحانی آنکھوں کے واسطے روحانی سورج کی حاجت ہے آدمی کی
کتنی ہی اچھی پوشاک لبس ہو۔ کبھی ہی عمدہ خوراک ہو۔ رنگینے روغن بھی اچھا ہو۔
دولت بھی کتنی ہی زیادہ ہو۔ مگر باوجود اہل ہر صوف علم و عقل کے نہ ہونے سے
انسان محض جہاں ہے۔ راج ریشی بھرتی جی نے کیا اچھا فرمایا ہے۔

ये ध्यान विद्या न तपो न दाने धर्म न शीलं न गुरुणे-
नियस्य। ते मृतस्यै के भुवि भारभूत न नुचरु ये शा मृगाश्च
ترجمہ جس انسان کے پاس نہ دیا ہے اور نہ عبادت، نہ گیان نہ دھرم، نہ شیل
نہ اخلاق کا کوئی شے ہے وہ انسان نہیں بلکہ وہ اس منہ میں صرف زمین کا کچھ
ہے۔ شکل آدمی کی مگر حیوان پھر رہا ہے۔

دانا دیکھتے تو دیک کہہ لے بیٹے سے بھی دینا کی زیادہ ضرورت ہے۔ انسان جو
اشرف المخلوقات کہلاتا ہے۔ وہ صرف ست بقایا ہی کے سبب سے حدت ہے علم
انسان اور مل مخلوقات ہے کسی حالت میں اچھا نہیں۔ اُس یکم مطلق عقل
ظاہری سورج کے ماضی سورج بھی پیدا کیا ہے۔ ظاہری میں جہانی روشنی ہے
اور باطن میں روحانی۔ قانون قدرت جو قادر مطلق کا قہر کا بریکش فوت ہے۔
اُس سے ظاہر ہے کہ پتہ گیان وہی ہے۔ جو علم و عقل کہ قانون قدرت کے مطابق
ہو ظاہری آنکھیں ظاہری روشنی سے قانون قدرت کا مطالعہ و مشاہدہ کریں
اور باطنی آنکھیں علمی روشنی سے اُس کی تحقیق و تصدیق کریں۔ دو عقل کا اتفاق
کے قانون کی پہچان ہے۔ ورنہ عقل کے خلاف علم کے خلاف۔ مشاہدہ عقل کے
خلاف کوئی گیان پھر کا نہیں ہو سکتا۔ تلوار سے تسلیم کرنا۔ جہاد سے موانا۔
خود غلمان کے خدام میں جھکنا اور بات ہے۔ اور علم و عقل سے تسلیم کر کے موانا

امر و نگیہ ہے جس طرح آفتاب کی روشنی کے سامنے سب چاند مناسے اور چراغ
اور مٹا ہوا بجلی اور کارہ ہیں۔ ویسے ہی سچے الہام کے سامنے۔ آفتاب معرفت
کے سامنے کسی اور کا چمکنا ہی ناممکن ہے۔ علم کے پھیلنے کی دیر اور عقل کے غور کی
کمی ہے۔ ورنہ سراپا ناممکن ہے کہ جو عقل سمجھائی کا قہر کر سکے۔ علم و عقل کے چراغ
ہمارے سے منور دل کسی طرح جھٹلائے سے نہیں جھٹلائے۔ اور نہ کسی کے کھیلنے
اور دھمکانے سے ناسمجھی کو قبول کرتا ہے وہ جانتا ہے۔ کہ قوم۔ رشتہ دار صرف
مہاں کے سامنے ہیں۔ پس جھوٹی قوم کے واسطے ہم کیوں صداقت اور حق کے مخالف
ہوں۔ جب طالب حق اسی طرح چراغ روشن اور قانون کو قدرت کو مد نظر رکھتا ہے
کر کہ ہے۔ قہر حالت کے نور و شد کی پروا نہ کر دے حق پہنچو گئے جنوں اور کھو گئے
مذہبوں اور بڑی ملتوں سے بیزار ہو کر سچے دھرم کو ضرور حاصل کر لیتا ہے کیونکہ
جس طرح کو لبس نے اپنی بے لگان ہمت سے ملک و قوم کی مخالفت پر بھی جہاد
سختیاں اٹھاتا دیکھا کہ امریکہ یا لیا۔ جس طرح گلیلو و جیوہ سچائی ملنے ملنے بھی
صداقت کا اظہار کر گئے۔ اسی طرح وہ صداقت کا مست تحقیق کی آگ میں
ضرور سچائی کو پا رہے گھبراہٹ نہیں اور نہ بچتا ہے۔ انسانی سرشتی کے ابتدا
سے بھارت کے (دیکھ) جنگ تک تمام دنیا میں صرف ایک دھرم اور ایک ہی طرح
کے کم تھے۔ ویدوں کا ہی سب حکت میں پرچار تھا۔ اور سچ جہاں پر ہی ہر چیز
میں سرکار سگ باہمی خرابی کے سبب خانہ جنگی ہوئی۔ بھوٹ کا بیج بول گیا۔ اور بیت
جلدی پاد اور ہوا۔ یعنی مت مشائتر پھیلنے کا آغاز ۱۹۹۹ سال گز سے
کہ یہ جنگ ہوئی تو روکھشتر ضلع تھا تیسرے میدان میں ۱۸ روز تک جنگ کا راز
گرم رہا۔ لاکھوں آدمی کمیت رہے۔ سورت دھرم میں افسانہ کا خاتمہ ہوا۔ اول
اول جو قہر کے گڑھے وہ پانی ہو گئے۔ اور ساتھ ہی بدینوں لوگوں میں وادہ مارگ
سپینا شروع ہوا۔ جس کے کئی صدیوں کے بعد موسوی دین پھیلنے لگا۔ جب
وادم مارگ اور موسوی دین نے ضلع کے نام پر چارہوں کی معمولی قربانیاں اور موقعی
قربانیاں زیادہ مانج کر دیں۔ ملک میں خون کی ندیاں بنے گئیں۔ بیگانہ جالوروں
کے خون کے داغ پور اور پاک سمجھ کر گھروں کے دروازوں پر لوگ یا کینرگی کے
انہار کو لگاتے گئے۔ اور مائٹوں پر بھی خون کا تیرکا لگنے لگا۔ تو ریت یا تانہ گڑھوں
میں پھٹے اور کبریل کے او سے چھو ایا جو دھا خوش ہونے لگا۔ قصاب خانہ کا
ٹھیکہ دار جب خدا کو بتایا گیا۔ سامنے گناہ اسی پور اور قدس پرمانا کے قہر کے گئے
تب ایک کشتی تے اس ملک کے دور کرنے کا بیڑا اٹھا یا یہی سا کہ سکھ قوم
نے بدھ مت چلایا۔ اور لوگوں کو ایسے خدا و الہام سے نفرت دلائی۔ گویا رحمت کی
ندی بہائی۔ و خط میں جلا یا بلکہ لوگوں کے ذہن نہیں کرا پا۔ کہ رحیم اور دالو پڑا گیا یہ
نہیں کھاتا۔ اور نہ جانہا۔ کہ کھانے کا ارشاد فرماتا ہے۔ اس ایک ہی ہی بات
نے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ جہاں موسیٰ کی تلوار کا گردہ ہوئی اور دام مارگ کی جھڑپ بھی
نہ چل سکی۔ وہاں اُس کی سچ فصاحت و صداقت کلام کر گئی۔ امریکہ کا فرقہ۔ جو یہ
اللہ ایسا جہد و کھو باوجود گزرنے ڈھائی ہزار سال کے اب تک بھی پوری ایک
تہائی دہائی، آبادی دنیا کی اسی کا گت کا رہی ہے۔

اس کے بعد سچ سے بہن سورس بنیہ شکر آچاریہ نے جو سمجھ اتھوہ جو کی شلیت
قائم کر دیں ویدات سے سب کو جہاد دست کی تعلیم دی اور ماہ راست سے پھر آیا۔
انہیں دلوں کو سکندری کی چٹھائی کے سب تمام مذہب ملکوں میں مل جل جی اور سکندری
میں اپنی تعلیم کا مدرسہ جاری کیا جو مدت تک موجود رہا۔ پھر مارگ پیدا کرنا رہا۔

پہلے سے اول اس مدرسہ میں تعلیم پائی اور مجھ مذہب کی دیکھنے کے بعد وہاں سے
سفر کیا۔ لوحنا حواری موجود تھیں اسی مدرسہ کے شاگرد تھے وہ بھی
آئیے۔ آمد و رفت۔

آخر حج کی چھٹی مہدی میں مجھ صاحب نے عرب میں جنم لیا اور میدان
حالی دیکھ کر بحر حل سالہ میجرنی کی ہواؤں کے سر میں سمائی۔ وہیں ہی چار اور
بھی بار بار مل گئے۔ اور خود حضرت ختم المرسلین میں بیٹھے۔ دھوے ملک گیری کے
ساتھ حادہ بندی کا جھڑا لگایا۔ اور حتی الوحش ریاستان عرب میں خون کی ندیاں
بہا نیں۔ بعد کے خفا سے راستہ میں نے ختم المرسلین کی وصیت کو پورا کیا۔ یہاں
مکمل ہوئے مار کا مازار گم ہو کر لاکھوں مسرتن سے جدا ہو جانے اور لاکھوں لاشیں
غلاہ سے اور عمارتیں بے چراغ ہونے کے بعد حریہ۔ عوم۔ اریان۔ مصر۔
انہستان۔ بلوچستان۔ سپہیں۔ یرنگال نے طوطا و کرکا دین محمدی جہول راوی
نہیں دیکھے ان سے بھی زیادہ طبیعت ہندوستان کی ہوئی۔ مگر ہندوستان اور ملکوں
کی طرح مرہ میں گیا تھا۔ اس سے اندر اسی کثرت وطن کے زمانہ میں۔ رہا ناہند
راماچ جیہیہ۔ کبیر۔ ہنگ۔ ساگہ۔ امرواس۔ تسی۔ واس۔ نامداس۔ آرجن۔ مہدیشو
مارہ۔ لے۔ اور ہر سنگھ۔ گوہر سنگھ۔ سیداجی۔ وغیرہ مہاتما لوگ مختلف اوقات
میں یا وجود و محنت سے نکالیے اٹھانے کے بھی تھے وہ بہت ست دھرم کا پیش
فرمانے رہے۔ اور دیکھ آئن جہاد محمدی پھر ملک رہی تھی۔ مگر ان کے موثر
اقدامات کی بارش سے بہت کچھ اُسے فرو کر دیا۔ یہاں تک کہ جو اسلام کا ہند میں
ہوتا تھا ان کا عنصر شریعت میں نہیں ہوا۔ اور ملکوں میں پڑنے والے مذہبوں کا نام
و نشان نہیں رہا۔ ایمان میں پانچوں کی آفت کو اسلامی خون سے سرور دیا گیا
ویدک جو حید سے سامنے اسلام خود سرور ہو گیا۔ جن کا خلائے اسلام کو خود قبول
ہے۔ چنانچہ فاضل الطاف حسین صاحب حالی نے فرمایا ہے۔

وہ دین مجازی کا یکساں بیڑا نشان جن کا قصائے عالم میں چنچا
زچوں میں لگا دکھلازم میں جھکا مقابل ہو ا کوئی خطرہ نہ جس کا
کٹے پہر جس نے ساتوں سمندر
وہ ڈوبا دمانے میں گنگا کے آکر

پہلے تو صرف ایک اسلام ہی کا سامنا تھا۔ جس کے واسطے اتنے چیز خواہوں
نے کمر بستہ نہ کر مقابل کیا۔ مگر اب تو ایک اور مذہب بھی یہاں آ رہا اور
آئے ہی محفلیت سے مقابل کیا۔ ہر ایک عقل مند جانتا ہے کہ نادان وطن سے دانا
بہتر بہت بڑا ہے۔ بنایا خرابی و بدی رور و در پڑھنے لگی اور ست دھرم کا
ستارہ اس ہونے لگا۔ جب اس طرح ظلمت پھیلنے پھیلنے آئیہ و ست مذہبات
ہو گیا۔ اور ہستی کی کوئی صورت نہ دیکھ پڑی تو ایک مہاتما درج نے تحصیل علوم
سے فارغ ہو لوگ آئندہ سے نکل جگت کے سدھار بیکر باندھی۔ در حقیقت پرانا
کی حکمت کاملہ کا تقاضا تھا۔ ورنہ آئندہ آدمی سے اتنا اٹکار مشکل تھا۔ نہ عیسائی
مذہب کوئی حواری مقرر کرے اور موسیٰ و محمد صاحب کی طرح کوئی اصحاب یا حلیف یا
خارج ہزار سالہ کی صرف صداقت اور گمان پر ہر دور کے ساتھ ساتھ ویدک
دھرم کا اپدیش کد نہا کے کی دلیل ہدایت اور شعلہ بھری ہوئی وعظ میں فلاسفی
اور لطافت کے ویدک اصول نے تعلیم یافتہ کو چکا چونہ کر دیا۔ ستریا لوجی اور جیا لوجی
نے اُس کے قدم چمے۔ سائنس کے استعمال کیا۔ تاریخ قدیم ہم اور ہر کد
تھی۔ نباتات، باہت، میں دلائل و اثبات تھے۔ فخر و فخر میں ساکھ اور پوچھ کے

نکات تھے کیا اس تعلیم کے روشن زمانہ میں شوق الفہم کی انگشت مانی کلام آئی تھی
کیا یدریضا کی دیاسلانی کا مصداق اس وقت کے لائق تھا؟ کیا جاوہر کی چھتری
سایہ کی لاشی۔ لاشی کا سائب نانا اس وقت کا رآمد ہو سکتا تھا؟ کیا ایک
حوہسی نے دیکھی۔ جس نے ہمارا طلا دیار اور آواز آئی انی انا اللہ کی لکالی حد اہستی
تھی؟ کیا مختلف مذہبوں کی کتابوں سے دلہندہ ہائیں نکال کر مذہب جیل میں لٹکا تھا؟
ما وہ صوفی مذہب انسان کو سرور دیوں سے صلیب پر چڑھا تھا۔ اور جس نے حق
ہوئے جان دی خدا ہو سکتا تھا؟ کیا انجیل کے درخت کو گالسا دینا اور ڈاکٹر صاحب
کے روبرو مردہ زندہ کرنا۔ آنکھوں کا علاج کرنا۔ جن بھوت نکالنا۔ یہاں کہہ
سکتی تھی؟ ہرگز نہیں! عقل کا زمانہ۔ علم کا وقت۔ دلیل کا دور اور فلاسفی
کا راج تھا۔ جب آسمان ہی نہ رہے معراج میں گھوڑے پر چڑھ کر آسمان پر خدا
کی ملاقات کو چاہنا یا خدا کے دامن ہاتھ جو تھے آسمان یا پانچوں آسمان پر جا بیٹھنا
سچا بیٹھنا سک بڑائی کے لائق تھا۔ سب سے زیادہ سچی اور کامل اور سب سے
انادی اور پاک ہدایت کی ضرورت تھی۔ مکان اللہ! مریخ نری امارماں ہے۔ تو
کیسا سرب تکستان ہے۔ قیری قدرت کا ملکہ تیرے قوانین مجرہ ہیرے و پیڑوں
بالکل مطابق ہیں۔ اور سب سب ہے کہ اس روشنی کے زمانہ میں تیرے پیچھے آئیں
کارآمد ہیں۔ بھری ذات پاک کی خدیاں جس خوبی سے وید بتلاتا ہے۔ دوسرے
کسی کا کیا منہ ہے کہ کہہ سکے در حقیقت سچ ہے؟ آفتاب آمدنیال آفتاب
جگہ نشین۔ ہم تیری پریم کرپاں کا ورن کس منہ سے کریں۔ جس نے اس زمانہ
میں فاضل اجل ہاتھ بے بدل سراحد مند شری سوامی دیا نند جی صاحب
کو جگت مہار کے واسطے پیر ناکی۔ اور ان کی ذات بھی وہنواد کے لائق ہے۔
جنوں نے لکھ۔ مودہ دنیاوی کو تنگ۔ کلام آدک و شینوں سے دل جگت وین
کر ایشوری پریم کی آگ میں اپنے آپ کو سوا کر دیا۔ ان کی ویدیا ان کا برہمن
ان کا استقلال۔ اور ست دھرم پر دروہ لغوس جگت میں بے نظیر تھا۔ ان کے
ویدک ست آپدیش نے ظلمت کہ مہد کو نورانی کر دیا۔ آفتاب و ستارہ ہستی کا
چند روزہ پرکاش جانا رہا۔ انھری جلال کے آگے سب گر دست ہو گئے۔ مکان
و پھاڑوں کی خاک بھری سے لوگوں کو شرم دلائی سرور و پاک کے لیے پناہ
بنائے والوں کو چل کیا۔ رجم خدا کے لئے بھینٹ چڑھانے والوں اور قربانی کرنے
والوں کو عدل ربانی سے ڈرایا۔ بہت خائف اور ڈرتاؤں میں خاک اوڑھے گئے
آتش پستی کو ست آپدیش کی بارش سے بھجایا آتش فز جوالا دکھی پہاڑ
کی گرم ہزاری ٹھنڈی ہو گئی۔ گویا ان پر سیول بر ف پڑ گئی۔ گنگا۔ ونہم۔ اور
ہستہ سے نجات کی امید رکھنے والے نابھس ہو کر ہاتھ چھو بیٹھے۔ تکیہ کی
بازی تین کانے ہو گئی۔ چل کاف کا طلسم سلہانی ٹوٹ گیا۔ تکیہ کی کڑ کا عقدہ
حل ہو گیا۔ خوف شیطانی کی نجاست اور مردہ ہستی کی غلاط سے دل پاک مش
ہو گئے۔ گوہر انم کا لوبہ بندھنا ہو چکا۔ جگر کی توائو کڑ سے ہو گئی۔ حذر خد اپنے قول
کو اپدیش کا نادی بندہ بنادیا۔ اور طرح طرح کے دعائی و جہانی برائی لوگوں کو بھادی
پوشیدہ نہ مرا کے کہ جو صاحب اکس سال کا ہوا کہ مولوی عبید اللہ صاحب نے
اپنی کتاب تحفۃ المؤمنہ تصیف کی۔ جس کا جواب اسی مذہب میں دیا گیا تھا۔
نے تحفۃ الاسلام میں دیا۔ اس کے بعد اسی مضمون پر لکھا کہ اہل حق میں ہر مذہب
سے مختلف اوقات میں شائع ہوئی رہیں۔ باوجودیکہ سب اہل حق ہیں۔ ہر مذہب
تحفۃ الاسلام کے بعد بھی چھ کتابیں اور تھیں۔ مگر مولوی صاحب اس چھ میں

باب اول

دیکھ کے متعلق اعتراضات کا جواب

جنت النور صفحہ ۲۔ ہم گوشت حائضہ تھے کہ یا درسی صاحب ہی ہمارے دین کے بڑے دشمن ہیں۔ ہندوؤں سے سرے دیں کو کچھ ضرر نہیں پہنچتا۔ ہندو پچارے غریب آسامی ہیں کسی کو یہاں جھپٹرتے۔ اب ایک مدت سے اسی غریب آسامی نے بھی سر اٹھایا۔ اور محمد بنو داندین ملوث اپنی بے رحمی سے مخالف بلکہ غش کلام کے ساتھ دین اسلام کے ساتھ بدی کرتے پر کمر باندھی۔ اور خاص اس زمانہ میں آپہ سالج ایک طرف ہندوؤں میں ظاہر ہوا ہے دین اسلام بیت حملہ کرتے ہیں۔ ادا پتے جل مرکب سے اپنے ہی آب کو فرقہ ناجیہ سمجھ کر بید رہت۔ نیست ناناں ہیں۔ اور یہ جو کھر اور شرک اور مضامین وہابیات سے بھر ہوا ہے یہاں کو اللہ تعالیٰ کا کلام جانتے ہیں اس پر دھیان نہیں کرتے۔ اور اپنی کوتاہ نظر سے ہر طرف سے دین اسلام پر اعتراض کرتے۔ اور عوام الناس کو ہنگامے میں ڈالتے رہتے ہیں۔

جواب۔ ہمارے متعصب مولوی صاحب نے جس اخلاقی حنہ سے کتاب کا آغاز کیا ناظرین اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ وہی دھڑلے کی ضرورت نہیں۔ تحقیق کو معلوم نہیں کہ پہلے حکیم نے کیا یا جان بوجھ کر خیال غار خانہ کرتے ہیں۔ اول انہوں نے ہندو مذہب پر حملہ کیا اور کتاب تحفۃ اللہ لکھی۔ حفاظت خود مختاری کا قائل تھا و مذہباً جائز ہے سابران حفاظت خود مختاری کے طور پر ہماری طرف سے بھی تردید نہیں کی گئی پس یہ ذرا انصاف تو سمجھو لگا لاکس نے سنہ پہلے۔ بے شک ہم غریب آسامی تھے اور ہیں مگر جب کوئی حد سے زیادہ ہم کو تنگ کرے تو پھر ہمارا نہیں سکتے مخالف کے دانت توڑ دیتے ہیں۔

مذہبی کوئی اگر عاجز و شردہ برادر سپکاں جسنم پانگ مجبور ہو کر آپ کے کلمہ پیرا کا جواب دینا پڑا۔ اب اپنی بیوقوفی اور فحش اور امانت کبیر باقوں کی پرہیزگاری نہیں کرتے۔ اور اندھن کے معقول اعتراضات کو بے اعتدالوں سے یاد کرتے ہو بھائی کسی کو بد بانی سے گالیاں ملے۔ وہ درجہ چاہے میں رسوائی مول لگے ہم آپ کی گالیاں کاکوئی جواب نہیں دیتے۔ بولے اس کے گتے ہو سنچلے اپنے پیچھے گالیاں صاحب ذراں لگزی تو بگڑی تھی جیو جیو ہندو شرمناک سوامی جی نے سنیاتہ پر کاش میں اور نامہ نگار نے کزیر ماہین احمدیہ و غلط احمدیہ میں اس ملک کا جواب کہ کون کتاب شرک سے بھری ہوئی ہے۔ کافی بلکہ کافی وہاں ہے۔ جو غالباً ہندوؤں کی طرف سے لکھی گئی ہے۔ اگر ہمارے دوست تو اس سے مطالعہ کرتے تو ہم یقین سے کہتے ہیں کہ پھر فرار کی توجہ کا دم دھرتے۔ ہم یہی لکھتے ملے کے سارے قرآن کی نسبت دھڑلے کرتے ہیں۔ مگر اپنا یہ طریقہ نہیں۔

منشی اندھن کے اعتراضات کا جواب مولویوں سے آج تک ہندوؤں کا کچلے منشی اندھن کے مقابلہ میں لکھے مولویوں نے غم شکوے مگر وہ اسے باوجود جس نے ایک ہاتھ سے ہی سب کو کھٹاڑا۔ ولی رام کا مصرعہ شاید اسی موقع کے واسطے ہے۔

ہندو بخدا رسید و مسلمان پس ماند
کی کوئی عقل نہ رکھتا ہے کہ اندھن کا کسی مولوی نے کبھی پڑھ لکھا تھا کیا؟ ہرگز
مذہب صاحب آپ کو یہ سچ کو لکھی ہی گالیاں دیں یا یہ سچ اس سے بھرتا
نہیں بقول شیخ

دریائے فراوان نشہ و خمر بہ سگے۔ عارف داند کہ بر بخت ملک پست ہنوز

سکوت اختیار کر کچھ نہ بولے صرف تحفۃ الاسلام ہی اس عرصہ میں مرتبہ شائع ہوئی اب اس قدر عرصہ میں کہ لکھنوی مولوی صاحب پھر خواب سے بیدار ہوئے اور اسی تحفۃ اللہ کی طرز پر معقولیت کے خلاف دقیا لوسی اعتراض لکھتے مشرعی کئے اور ایک کتاب جنت الہند نامہ ۲۵۶ صفحوں کی شائع کی جو ہمارے پاس رہے شوق سے خرید کر منشی دو اور کار پر شا صاحب کا نسخہ نے دہلی سے ارسال کی مطالعہ سے معلوم ہوا کہ بہت سے اعتراض تو کتاب سوط اللہ الہیاء علی مشن الکلہار سے مولوی صاحب نے نقل کئے۔ جن کے جواب منشی اندھن مرحوم نے اندھن بحر المعرف عامہ ہند میں دیدیے اکثر اعتراض یا درسی سمجھ صاحب کی کتاب تحقیق دین حق جن کے جواب نامہ نگار نے کچھ دھرم کی تنہاوت میں لکھ چکا اور بہت سے اعتراض براہین احمدیہ سے منقول ہیں۔ جن کے نقل و معقول جواب تکذیب براہین احمدیہ میں موجود۔ اور یہی مقامات بر اصل عبادت سرسرمہ گاہ کی تخریر کردی حالانکہ اس کتاب کا واضح جواب سو خط احمدیہ میں مدت سے ہم لکھ چکے۔ علاوہ بران اور بہت سے اعتراض ایسے ہیں جن کے جواب منشی اندھن صاحب کی کتاب میں دے گئے ہیں۔ پس ہم ان سے قطع نظر۔ صرف ایسے سوالوں کا جواب دیں گے جن کے جواب دے گئے یا جو مولوی صاحب نے دے گئے۔ ورنہ فضول کا قفسا نہ کرنا اپنا شیوہ نہیں ہے۔ مگر ان آریہ سالج کے سامنے ایسے اعتراض گھاس بھوس سے رٹھ کر وقت نہیں رکھتے۔ ایک ہی صداقت کا شعلہ ان کے جسم کرے کو کافی ہے۔ اور ہم اپنے ہندو بھائیوں سے دست بستہ التماس کرتے ہیں کہ حد سے دھرم کی سہائت سے غافل نہ رہیں۔ وہ لیتیک اور پٹنیک کر مول میں جو دست شاستر افوسا ضروری ہیں بڑے پچھے پریم سے ویدک سنسکاروں کا برتاؤ کریں۔ اس وقت کے تقابلیت غلط علم کی ہے۔ پس ہم کہوں اس سے محروم رہیں۔ ویدک دھرم سنسکاروں پر برکت لگتا ہے۔ آپ بھی خود عرضی اور پھوٹ کر چھوڑ کر دست دھرم کی جے منائیں۔ آپ نشہ و فحش الہیات اور شاستروں کی لاشی دنیا میں بھیلایں خود و خرموں کی پیروی چھوڑ کر وید اور ایٹور کو ایما مادی بنیں کھٹ اور بعض تباہ کر میدان میں آئیں۔ آریہ سالج اس سچے ویدک دھرم کا استاد ہے۔ ہمارے مخالفوں کی ساری حکمت عملی اسے اور یاد ہے۔ بڑا دل آپ کو توہمات۔ باطل میں بھٹایا۔ دست ویدک دھرم سے گمراہ بنایا۔ مورتی پوجنے اپنی طرح جڑھ کر دکھایا۔ مال و دولت کو ضائع کر لیا۔ اور غلاموں کے ہاتھ سے درجہ تباہی پہنچایا کیا اس عادل گورنٹ کے زمانہ میں بھی بایکا دل خواب غفلت سے بیدار ہونے کو نہیں چاہتا ہوا کیا اس لیلیا کے منہ نے مٹھنٹ منٹے کے سوا کوئی اور پھل دے سکتے ہیں چارے بھائیو بیدار ہو جاؤ۔ ہر دھرم کو کھٹک ڈنگا تو ہمارے غیور سے دھرم میو پ بھجا جاتا ہے۔

دیگر ناظرین سے یہ عرض ہے کہ بظرف انصاف ساری کتاب کو مطالعہ کریں۔ حق و باطل کو آنکھوں کے سامنے دھریں۔ غالباً نتیجہ نیک یا ویٹکے۔ ہم اپنے مسلمان دوستوں کی طرح جیسے کہ ناواقفی سے آپ دھرم کو تعصب سے دیکھتے اور اس کی گتیاں کو کم دیکھتے ہیں۔ نتیجہ یں اسلام کو تعصب سے نہیں دیکھتے۔ بلکہ صداقت سے مطالعہ کرتے ہیں۔ یہاں یں اسلام میں کوئی شخص ایسی خوبی بتلا دے جو وید مقدس میں نہ ہو تو ہم سب کو قبول کرنے کو تیار ہیں۔ مگر ہم کہہ کر ہیں ہمارے دوست تعصب کی زنجیر میں اسیر ہو کر اس روشی کے زمانہ میں بھی معراج لگا آسمانوں کو جانا چاہتے ہیں۔

احاط کلیمہ بالامارۃ والفاضل لا ینفد الف جارة ہنگامہ لکھنوی مولوی صاحب دہلی

वेद पाठो भवे त्वि प्रवृत्ते ज्ञान तिज्ञा सा राः ॥

یہی ویدوں کا صرف ایک پرچہ ہے والا وید کہلاتا ہے اور عمل کرنے والا براہمن۔
ایسا ہی طب کے مستند گنتہ سشرت میں فاضل بنی فرماتے ہیں۔

यथावर स्व न्न भास्वाहिभास्य वेदान सुबन्द सा ए वे
हिशा स्तरा गा ब ह न्य धी त्व चा र्थे षमूहा खरव ह हे ति ॥

ترجمہ جیسے گدے پر چندن کے لادنے کے لئے وہ بوجھ کو جانتا ہے۔ نہ کہ چندن کو
اسا ہی بہت تاسروں کے ریلے سے اگر بیٹے وہ بوجھ کو نہیں جانتا اور عمل نہیں
کرتا۔ تو گدے کی طرح صرف باہر ہار ہے۔ ایسے ہی ریشوں کے مول میں شاکر
قرآن نے بھی لکھا ہے۔ مثل اللذین حملوا النوزل فحملوه فحملوا فحملوا فحملوا
یحمل اسفاراً دھمناً فحسبى میں ہے۔

گفت ایردیکمل اسفارا
بایات علم کاں نمودارینجا
علمائے اہل جال مشاں
علمائے اہل تن اعمال شاں
علم چوں بر دل زندہ یاری بود
علم چوں بر دل زندہ یاری بود
چوں بدل خلی ریحی گری می
چوں بدل خلی ریحی گری می

اسی کے حسب حال سعدی شیرازی نے کہا ہے

علم چندانکہ بہتر خزانہ
چوں عمل و توفیق یافتنی
نہ بخشی بود نہ دانشمند
چاہد بے برکتا بے چند
آن فرومایہ را حو علم و ہنر
کہ برہنہ ہنرست یاد فتر

جس طرح قرآن میں لفظ قصص آجائے سے کتاب قصص النبی یا قصص الانبیاء
اور لفظ حدیث آجائے سے صحاح ستہ کا گمان کر لیا جاتا ہے۔ اسی طرح وید میں لفظ
یژان آجائے سے بھگوت آدک کا گمان کرنا یا فانی جہدہ جہدہ تک کسی خاص کا
نام نہ ہو۔ یا بعد اٹھارہ ساٹھ موجود نہ ہو۔ یہ ۱۱۔ پوراؤں کا کوئی تعلق پوراں

لفظ سے نہیں ہے۔ اگر ویدوں میں یژان پوراؤں کا نام ہوتا جس طرح قرآن
میں توبہ۔ زبور۔ انجیل۔ صحف انبیاء کا قہم سبر جہم مانے کیونکہ ہم آپسوں
کی طرح خدا کا نام میں ملتی و نادانی کے قابل نہیں ہیں جو اس کے احکام کو

منوع بن لیں خدا کے کہ آپ اسی ایک بات سے ہی حق و باطل کی تمیز ملتی ہے

قولہ صفحہ ۹۰ و ۹۱۔ اور شیشٹ میں حور راجہ چندر کے استاد اور ہندوں کے شے

پتیا ہیں۔ اور ہندوؤں کے نزدیک ان کی تحقیق چاند سرسئی کی تحقیق سے صد ا

درجہ نیا دھرم ہے۔ چنانچہ شیشٹ کے چوتھے استخبر رگن میں لکھتے ہیں کہ ہر جانے

واسطے ان نظام مخلوق کے چار پیدائشہ مہرتی ہے شاستر اٹھارہ پوراں باندھتے ہیں

یک باں میں سب کچھ سے موجود ہیں۔ پس جبکہ سب ایک ہی شخص کے ساتھ ہوتے

ہیں۔ پھر کیا وجہ کہ ان میں سے چاروں وید تو معتبر اور مقبول ہوئے۔ اور باقی

سب غیر معتبر اور مردود ہیں۔ اگر معتبر ہوں تو سب ہوں۔ اور اگر غیر معتبر ہوں تو

سب ہوں۔ ماحرق قہم ہے۔ کہ سب غیر معتبر ہیں۔

اقول۔ ہم دعویٰ سے کہتے ہیں کہ آپ نے آج تک جوگیشٹ نہیں

دیکھا۔ اور نہ کوئی اور مستند گنتہ دیکھا ہے۔ اس میں یہ بات ہرگز نہیں ہے۔

دھرمی چاہئے کیونکہ یہ تو کوئی ادعا بھی نہیں کہہ سکتا۔ کہ چار وید۔ اسمرتی۔ چھ

شاستر۔ پوراں سب برہما کے بنائے ہیں وجہ یہ کہ عالم مطلق کے سوا اور نام نہ

لوگ اس بات کو جانتے ہیں۔ کہ یہ گنتہ کس کے بنائے ہیں۔ چنانچہ ہم خلاصہ

سے حاصل درج کرتے ہیں۔

قولہ ۹۰ و ۹۱۔ کہ یہ مذہب والوں نے اپنے مذہب سے الزام و اعتراض و

کہنے کے لئے یہ نظریہ نہایت دیا مندرسوتی کے برخلاف تمام ہندواں اولین و آخرین

کے یہ حیلہ کیا ہے۔ کہ وہ کہتے ہیں۔ کہ ہندو پوراں و وید پوراں بھگوت و دھما بھارت

و غیرہ جن میں بھگوت اور کٹر اور شرک اور حق بھل ہوا ہے۔ یہ کتابیں ہمارے دین

کی نہیں ہیں۔ ہم تو تیک کو ماننے ہیں جس میں نہ بھگوت ہے نہ کٹر۔ نہ شرک نہ منقہ ہداس

کا جو ایہ ہے۔ کہ یہ کتابیں بیگانہ ہمارے دین کی ہیں۔ ہمارا تیک جس کو ہم ماننے ہو

خود کرتا ہے۔ کہ یہ کتابیں ہمارے نکل میں۔ اور پیدائش چھوٹا علم ہے۔ جسے

خدا کی معرفت نہیں پہنچتی۔ چنانچہ انھوں وید کے منڈک آپ گد میں لکھا ہے۔

کہ ایک علم کا نام علم صغیر ہے۔ اور دوسرے علم کا نام علم کبیر ہے۔ علم صغیر اور دھما چاروں

پیدا اور اس کے فروعات سے جیسے کہ چھ شاستر اور شاستر پوراں اور صوف و سخ

یعنی بیکارن اور نظریہ و شر اور ہجوم اور طب و جہو میں اور علم اکبر اور دھما۔ علم اہی

کہ جسے اس ڈاک پال کو مانا ہے۔ جو بے زوال ہے اور فکسے آزاد ہے۔

اقول۔ میرا آپ یہ ساج الزام و دکر کے کی بڑت سے نہیں۔ بلکہ محض احقاق

حق کی وجہ سے پوراؤں کو نہیں ماننے۔ انہوں نے آپ کی طرح جہالت سے نہیں

بکھر رہے۔ اور ہاتھ میں بیگنوں یعنی کتب تاریخ کی تحقیقات سے دریافت کر لیا ہے کہ

پوراں محض فسانحات ہیں جیسے ناول اور ناٹک۔ بہت دھرم کا ان سے کوئی تعلق نہیں

سے۔ شیخ صاحب مقرون اور طعون کا یہ صلہ اسی سے ہو گیا ہے کہ یہ بات اگر وہ نہیں

ہو تو وہ اس کے ماننے سے کبھی انکار نہیں۔ مگر یہ تو وید میں ہرگز نہیں۔ البتہ منڈک

آپ نقد میں ایک عبارت ہے۔ جس کو آپ نے ناواقفیت اور غلط خیالی سے اس طب

کا سمجھا۔ مگر اس میں بھی دھما شاستروں کا ذکر ہے۔ نہ علم طب کا۔ اور اٹھارہ پوراؤں

کا تو منطق اشارہ بھی نہیں ہے۔ چنانچہ وہ اصل واکہ یہ ہے

तस्यै सखे वाच देवि धे वेदितव्य इति ह स यद व ह

वि हो वदन्ति परा चै वा परा च ॥ १ ॥ तत्रा पर कृ ग्वेद

यजुर्वेदः सखेदोऽथर्ववेदः शि शा कल्पो व्याकरणं

निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति ॥ २ ॥ अथ परा यथा ह

ترجمہ۔ ہاگوک جی کہتے ہیں کہ تو وہ دیکھا جائے کہ لائی ہیں۔ جس کو وہ کہے جاسے

اس طرح کہتے ہیں۔ پتیا اور آبرا۔ آبرا وید صرف یہ ہے۔ کہ ہندو شاستر کا کلپ ہو یا کلن

سکت۔ جہتہ۔ جو توکل دھما ویدانگ کے رگ۔ یجور۔ سکت۔ انھوں ویدوں کو کہتے

مگر صرف پڑھ لینا کافی نہیں۔ بلکہ اس پر سوچنا و چارنا اور عمل کرنا بھی اور یہی عمل کرنا

یعنی ہندوؤں کے ذریعے الٹ کر لیاں کے واسطے و چارنا پڑا ہے۔ ایک لکھتے ہیں کہ آپ

سار جہتہ بالیو جن چندرناے صاحب مہر پرچہ سماج نے صفحہ ۱۱۱ میں طبع کر لیا تھا

اس میں لکھا ہے۔ کہ ہر ہم جہت اور کر تیدو سے ویدوں میں اپنا اور برادوں ویدوں پر کیا

کی شرتیاں ہیں۔ صفحہ ۸۰ و ۸۱۔ مگر ۹۰ و ۹۱ پر کہ ۹۰ و ۹۱ دیکھ دھرم تو میں منشی گیشٹ پر شاد

سب دھرمی اسکے خلق زمیت پیر پر ہم سماج لکھتے ہیں اسی شرتی پر کہ عرض ہے

کہ الٹو رگیاں سے مطب ہے۔ ذکر یہ لکھتے ہیں کہ لکھتے ہیں کہ لکھتے ہیں کہ لکھتے ہیں

ہی کا بیان ہے۔ صفحہ ۷۰ و ۷۱۔ مگر ۷۰ و ۷۱ پر کہ ۷۰ و ۷۱ اس سے صاف ظاہر ہے

کہ صرف کتابوں کا یہ طعنہ جہازی ہے۔ یعنی آبرا۔ اور ان کا عمل کرنا حقیقی ہے۔ یعنی

پرا۔ یا ویدوں کا صرف عالم ہونا۔ آبرا وید کا جاننے والا کہنا ہے۔ مگر ان پر عمل کرنے

والا پرا وید کا نام نہیں آتا۔ پرا ویدوں وید میں ہیں۔ وید سے باہر نہیں ہیں۔ باہمی

کے متعلق ایک عبارت لکھا ہے۔

اقول۔ ہم انہیں کہتے ہیں کہ ہمارے مخالف اعتراض کرتے وقت ایمان کو غلطی کیوں دے گئے ہیں۔ اور ہمیں سوچئے۔ کہ جھوٹ بولنے سے کتنا گناہ ہوگا۔ مگر ان کا عمل زیادہ مومن مصلح الدین کے اس قول پر ہے۔ دروغ مصلحت آمیز نہ راستی فتنہ انگیز۔ جو ایک حدیث یا قرآنی آیت کا بعینہ ترجمہ سے یعنی کسی طرح اسلام بنانا لوگوں کو وطن و شہر کا موہ نہ دے۔ اس مصلحت کو مد نظر رکھ کر دروغ کوئی بہتر سے راستی سے کہو کہ راست بولنے سے شریر مسلمان برا نہ سمجھتا ہو جاوے۔ جس دروغ مصلحت آمیز۔ اور اسٹی فٹنگ انگیز پر عمل کرنا آپ لوگوں کی ایمانداری ہے۔

حضرت جھوٹ اور شرک اور کفر تو قرآن میں بھرا ہوا ہے جس کا مفصل حال ہم مکتبہ براہیں احمدیہ و نسخہ خط احمدیہ میں لکھ چکے ہیں۔ سو یہ معدس میں تو ان تمبول ناؤں سے ایک بھی نہیں۔ کیونکہ اس میں بار بار ہم یہ بتاتا آگیا ہے۔ اور حاسبا عبادت اور توحید پر مانتا کایان ہے۔ خوش اخلاقی اور دنیا کے اعمال کا مدد ہے۔ اور صداقت اور حقانیت کا مہر و ادب ہمارا ہی خیال نہیں بلکہ اکثر لائق فضلاء غیر مذہب نے بھی اسکا اقبال کیا ہے۔

چنانچہ ارمیال افسانہ صاحب بہادر سابق گورنمنٹ فرائیج ہیں۔ آریوں کی مذہبی کتابوں میں جا بجا وحدت کا مسئلہ پایا جاتا ہے۔ اور ان کے آئین میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ سب فرعونوں میں سے یہ بڑا اوص ہے۔ کہ آپ نقد یعنی رسالہ علم الہی سے خدا واحد و قادر کی معرفت حاصل کریں گے۔ دیکھو تاریخ ہندوستان (صفحہ ۱۸) صحت کا لڑک صاحب فرماتے ہیں اُن تخلع اور دلا دروگوں میں سے ہما وید میں کہ ہمیں مگر آجکل کے ہندو کے یونانیوں بڑا رتبہ اور دھما حاصل ہے مثلاً علم و کثرت و دھرم سہی کو مطلق دیوتا دہیں) بیان نہیں کیا گیا۔ بلکہ ان دیوتاؤں کا بھی حکما بتاوتا رہیں کہیں ذکر نہیں پایا جاتا ہے۔ دیکھو کتاب تحقیقات خالاسا اعیانہ جلد ۱ صفحہ ۳۹۵ و ۳۹۶ مشہور ہونے کا فضل پروفیسر فرین صاحب فرماتے ہیں وید سے بتوں کا دلع اور پریش کی چیر و گھڑی نشان اور علامت کا بتا تا بیت نہیں ہوتا ہے دیکھو ان کا کھڑے مطبوعہ کسٹروڈ (صفحہ ۱۷)۔

مولوی دکان اللہ جٹا کہتے ہیں مذہب میں ہندوں کے سامنے مذہب کی بنیاد وید پر ہے جبکہ بیان پتھر چکے مین یوں میں خدا کی وحدانیت کا ذکر کیا جاتا ہے اور انکی ذات و صفات کا بیان اس طرح دید میں آیا ہے کہ وہ کمال صدی یوین مسرت ہے اس کی آت بے مثال اور عرقانی ہے وہ واحد حقیقی ہے اور نہ زبان کو۔ اس کے بیان کی طاقت اور عقل کو اسکا ادراک کی قدرت ہے۔ گاندھی جیوتنا تاریخ ہند باب اول فصل ششم صفحہ ۱۸۱ آریوں کے مونی اسٹوارٹ انسانی صاحب ہندو فرماتے ہیں کہ ویدوں کا مقصد مسئلہ یہ ہے کہ خدا واحد ہے۔ جتنا پختہ مقامات پر وید میں مندرج ہے۔ کہ حقیقت میں صرف ایک ہی خدا واحد ہے۔ جو سب سے بڑا اور اعلیٰ روح تمام مخلوق کا مالک ہے۔ اسی نے سب عالم پیدا کئے ہیں۔ دیکھو تاریخ ہندوستان (صفحہ ۱۸) سر ولیم جونس صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ وید سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدا مالک ہے اور کامل و خشن ہے اور اسکی ذات لانا فی ہے اور اس کو فنا نہیں ہے۔ اور وہ واحد مطلق ہے اس کی ذات کو نہ تو انسان سے بیان کر سکتے ہیں۔ اور نہ عقل سمجھ سکتی ہے۔ وہ سب میں موجود ہے اور سب پر غالب ہے اور اپنے لیے حد

علم اور دانائی سے شاس ہے۔ اپنے بچے اور اسے۔ وہ ہر جگہ اور ہر وقت میں حاضر و نظر ہے۔ اس کے برابر نہیں۔ لیکن پھر بھی بہت کمزری سے ملتا ہے۔ اس کے ہاتھ ہاتھ نہیں مگر نام دیا تو کہتے ہو گے ہے۔ اسے آنکھوں کے سب چیر وں کو دیکھتے اور بغیر کالوں کے سب آواز کو سنتا ہے۔ مگر کسی سمجھائے دے کے میرا یہ جیہ کو کہتا

ماضی ہو کر جا۔ وہ تو اندر کے گیان میں۔ اور الہامی کتابیں ان کی مانت مانتا رشی مثنیٰ بالاتفاق بیان طرز ہیں۔ کہ یہ الیشتر کی طرف سے آدیشتر میں اپدیش ہو کہ کسی آدمی کے خائے ہوئے نہیں یا باہم پر مینھور کے ارشاد ہدایت مہاد ہیں۔ یہ ہمالی قصبات سے انکا کچھ واسطہ نہیں۔ اور وہ امرتی جو اما آدمیوں مانی ہیں جن کے یہ نام ہیں۔ مینو۔ یوگم۔ نارو۔ لکشمی۔ جیشتی۔ براتھر۔ باتش۔ باکولک۔ ناربت۔ وشنو۔ کچھ کو کوئی گت۔ چم و گنی۔ لکشمی۔ وشنو۔ پرم۔ بھر دوایج۔ مگاساں میں یہ ساری سمجھتوں نہ ہمالی مانی ہیں۔ اور نہ کسی اور ایک آدمی کی بلکہ مختلف لوگوں کی مانی ہیں۔ جن کے نام عرض کر دے۔ اور ان میں سے صرف سو عمرتی مہتر ہے۔ باقی سب چم و مہتر وجہ یہ کہ تمام کچھ و سہ ان کا منور ہے اور منور سے زیادہ انہوں نے کچھ کہا بھی نہیں۔ بلکہ بہت کم پھر فروعات کی جہر سے کسی طرح مہتر شاستر کمانے کی پوگاہ ہیں۔

شاستر چھ ہیں۔ ان کا کرنا بھی یہ ہما نہیں۔ اول ساکھ شاستر اس کا لکنا کیل دہرل دیفیشک اس کا کرنا لدا دہرل انسا اس کا مصنف گوتم۔ چچتا کیوگ۔ اس کا پاتھل۔ یا بچوں میں انسا اس کا مصنف جینی۔ ریشتم ویدانت اس کا مصنف پاتا ہے۔ یہ سارے فلاسفی کے پشتک ہیں۔ اور نام تو معقول اور ویا کے آپ آہنگ ہیں۔ چم کو دل و جان سے منظور ہیں۔ اور تمام آریوں کی قدر کرتے ہیں۔ پس ہاں کو برہما کی تعریف بتلا تا غلطی ہی نہیں۔ بلکہ دھوکا ہے۔ اور آپ کی لائق اگشتر سے ہویدا۔ باقی رہے ۱۸ پوران ان کے کرتا بھی رچھنا نہیں۔ اور کوئی ایک آدمی بلکہ ۱۸ آدمی ان کے مصنف ہیں۔ جن کے نام خود پورالوں سے محقق لوگوں معلوم کر لئے ہیں۔ مثنیٰ اندرین نے بھی ان کے نام اپنی تعنیفات میں لکھے ہیں۔ ان میں سے ایک بھاگوٹ ہے۔ جس کا مصنف مقصود آباد ملک لگا لگا سنے والا ہے دیوتا سجائی بوب دیو بام ہرگی تھا۔ اور اگر ہمارے قول واجب لامل کو قدسے ہماں بھی نہیں لپوران وغیرہ پھر بھی ہما کے سامنے ثابت نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ ان کے مصنف ظاہر ہیں۔ مگر قرآن کی شامت آئیگی۔ کیونکہ دین اسلام کے مشہور و معروف ولی حمید الدین صاحب ناگوری علیہ الرحمۃ اپنے رسالہ شرح حقیقی میں جو تصوف کا مشہور رسالہ ہے کہتے ہیں۔ ہر وقتیکہ رحضرت رسالت یاہ اولین ربوبیت غالب آمدے وصف عبودیت درد گھٹتے۔ درناخال ہرچہ فرمودے اس را کلام اللہ گھٹتے و چوں صفت عبودیت غالب آمدے راں وقت ہرچہ فرمودے آرا وادیت ہو گھٹتے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دور در کتاب میں چھ کما صاحب کی بنائی ہوئی ہیں۔ اور پھر لکھوں احادیث جھوٹی ہو جی ہو جی۔ جس کو اکثر فرقے مسلمانوں کے بسر و شرم مانتے ہیں۔ اور جن کے حق میں مولوی سید احمد خاں صاحب فرماتے ہیں کہ شاہ عبدالعزیز صاحب اپنی کتاب تحفہ میں ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ حدیثیہ نے منگو نہ شتر است (دیکھو تہذیب الاخلاق جلد ۱ صفحہ ۵۳) پس میں بقل ہنہرے کسا پڑا جبکہ وہ تو ایک شخص کی بنائی ہیں۔ پھر کہا جبکہ ان میں سے صرف قرآن مہتر اور مقبول ہو۔ اور باقی گورشر کی طرح نامعقول اور مقبول بھی جاویں۔ اگر معتبر ہوں تو سب ہوں اور اگر غیر معتبر ہوں تو سب ہوں اور حق یہ ہے کہ سب غیر معتبر ہیں۔

حق ۱۰۔ اور قطع نظر ان باتوں سے بید میں کیا جھوٹ اور شرک اور کفر محض ابھرا ہوا ہے۔ جس کو تم نے دین اور ایمان لکھے مانا ہے۔ اور پھر جاغیر پر کسی کی یہ عبارت نقل کی ہے۔ تمام بید میں دیوتاؤں کا سنا اور طلبا چا کی کہی ہے۔

اور بلا کسی سبب کے تلم بھول کا سبب (یعنی نیت کا رن ہے) سب کا حاکم ہے اور سب بروہی ہے۔ پیدا کنندہ اور بنانے والا اور تمام چیزوں کی صورت بننے والا وہی ہے۔ اگر کتاب ولیم جوٹ صاحب جلد ۱ صفحہ ۱۸۱

پرویسسرسن صاحب ورنے ہیں ویدیں پر پاؤں اور ویدوں کو کچھ فوجت نہیں ہے گئی اور پرسیس کے قابل سمجھے گئے یا اور بیت کم ان کا کہ پایا جاتا ہے دو کھو ان کا لکچر مطوعہ اکسورڈ صفحہ ۱۶

کالبروک صاحب ورنے ہیں کہ ہم کو وید میں کوئی ایسا مقام نہیں مل سکا جسے پرما رشتہ ہمیش کا اوتار چھوٹا نامت ہو کتاب تحقیقات حالات امتیاز جلد ۱ صفحہ ۲۹۴

موترخ الورد سبحان البرونی لکھتا ہے بہت دیوتاہ عام لوگوں کا عقیدہ ہے جو عظیم باجہت ہندو ہیں۔ وہ خدا کو ایک نیت جس کا کوئی آغاز و انجام نہیں۔ خودیں سربراہ تکیان مسکوگہ۔ جی جاوید۔ زندگی جس مالک۔ ڈیا کا محافظ۔ ایسے رنگ سچا نہ مانتے ہیں۔ یہ لوگ خدا کی سنی کو سنی مانتے ہیں۔ کیونکہ جو چہ کہ ہے۔ وہ اُنسی کے توسط سے ہے۔ رابرٹی کتاب صفحہ ۲۸۸ و ۲۸۹ ایسا ایک سوسائٹی کے فضلاء نے جو تحقیق پیا رکے لکھا ہے۔

इति पुराणं संहिता सायणोपनिषद् चैदिका नानादशीयमया स्कानुत्ते श्रव तारशब्दस्यापि वेदे श्रवर्शनात् ॥ नि० दे० प्र २ २ ३
ترجمہ۔ ویدوں میں ایسا کا اوتار نہ ہوتا تو کجا لیکہ اوتار لکھا بھی نہیں ہے۔ اوتار کوئی ساری کہانیاں پورا ازل میں بھری ہیں۔ اور وہ وید کے قطعی مخالف ہیں۔ وید سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ یا سک برقی بھی ایسا ہی مانتے ہیں۔ رزوکٹ مطوعہ کلکتہ صفحہ ۱۸

پس ہو سکتا آپ کا وید شریک کی کتاب ہے بالکل جھوٹ ہے

قولہ ۲۰۶ و ۲۰۵ ہندوؤں کے دین میں دن اور رات میں ایک عبادت فرض ہے

اس کا نام سندھیا ہے۔ اور وقت اُس کے تین ہیں۔ پرات کال عین وقت سورج نکلنے کا۔ سندھیا عین وقت دوپہر کا۔ سائیں کال عین وقت سورج ڈوبنے کا۔

اقول۔ بیشک سندھیا کرنا ویدک دھرم کے سب ملنے والوں کا فرض ہے۔ اور اس سے تمام تر عبادت پر ماتما راہ ہے۔ مگر وقت اس کے تین نہیں دو ہیں۔ ملتان

مقررہ آپ کے بھی ہمارے عقین کے خلاف ہیں۔ اصل میں وید اور ویدوں کی اور

آپ نے وید اور شاستروں کے مطابق سندھیا کرنے کے دو وقت مقرر ہیں۔ پہلا

صبح کی سندھیا کا وقت ساروں کے غروب سے آفتاب کی نزدیک دو سرا آفتاب

کے غروب سے ساروں کے نزدیک شام کی سندھیا ہے۔ دیکھو صفحہ ۲۰۲ اور ترجمہ صاحب

نے بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ خاند اسطعمہ ان تعلقوں۔ پس اگرے تو اپنے کہ غلبہ کر دہ

فشوید و عا جود زبون نہ گردید علی صلوٰۃ قبل طلوع الشمس و قبل غروب ہا ہر تازے کے پیش

از ہر آمدن آفتاب است و نماز کے پیش از خود رفتن آفتاب است یعنی نہ نماز را ماد

و نماز دیگر فاقصلا۔ پس تا تو از مود اہمت بر نماز مجروح و عطر و دست نہ پید کہ موافقت

کنندہ ہیں نماز کا سزاوارتر ست۔ ویدوں پر وید کا تعالیٰ و تخصیص بہ نماز را ماد

دو دیگر جنت شروع اخصیلت انہما است۔ چہ اول وقت استراحت و غلبہ خواب

و ثانی وقت کار و بار و رفتن بازار است۔ وجہ صرف این دو وقت در جنت آنگہ

رویت در آخرت چہ درین دو وقت باشد و بستر خاند است حضرت ابن آیت را کرد۔

سیچ بچل دیک قبل طلوع الشمس قبل غروب ہا ہر تازہ جلد ۱ باب رویا شد

تعالیٰ فصل ۲ صفحہ ۴۵

قولہ۔ سندھیا میں دل سے تو رہا اور روش اور مادہ کی عظیم میں مصروف

قولہ۔ اور گلابی شری کا پڑھنا ان کے نزدیک ساریت تو اب اور تمام ہندوؤں کا

چیت الاسلام

بہنا ہوتا ہے۔ تاکہیں اور ناگ بندہ کے اور تینوں کی مریت کا دھیان کرنا اور زبان سے گایتری کا جب کرنا اور بعضے اور منتروں کو بھی پڑھنا۔ جو کسی میں اللہ تعالیٰ کا نام یک نہیں اور صبح کو سندھیا میں سورج کے طلوع کی طرف منہ کر کے کھڑے ہونا اور دونوں ہاتھوں سے دعا مانگنا اور تمام کی سندھیا میں ۱۱ ماہی معرب کی طرف منہ کر کے کرنا اور دوپہر کی سندھیا کہ آفتاب لو سچا ہوتا ہے دونوں ہاتھ بند کر کے۔ اور اس سندھیا میں کہ ہندوؤں کے دین میں اس سے بڑھ کر کوئی پوجا نہیں۔ اللہ صاحب کا نام بھی نہیں ہے۔

اقول۔ جہاں تک سندھیا اور اس کے مغز میں منتروں کو دیکھا گیا ہے۔ پرما

وسنو۔ ہمیشہ تا اللہ کسی کی دیوی دیوتا کا نام میں نام و نشان نہیں۔ سوائے پرما کے

اور کسی کا ان منتروں میں نہ کوئی نہیں۔ اور کسی حیر سے واسطہ۔ دل کو ماسوے سے پاک

کر یا ایام کے دیوی دیو کی طرف لگانا اور سب حواس کو قابو میں کر چکے ہیں کے

کنا نوا میں مصروف ہو جانا اسی کا نام سندھیا ہے۔ چنانچہ سندھیا لفظ کے معنی بھی

ہی میں بھلی پرکار دھیان کیا جاوے۔ پریشور کا س میں اس کو سندھیا کہتے ہیں

اس میں کسی کی صورت اور صورت کی قطعی ضرورت نہیں بلکہ باعث کہ عبادت کیونکہ

تمام صورتیں اور صورتیں فانی ہیں اور مادہ کی ریاستا لہذا دیر سے بڑا ہے جو چہ جانی نہیں

کہ اس کے دھیان کے واسطے کسی سیت اللہ یا محراب بامورت کی ضرورت ہو۔ داغ کو

نخوت سے خالی کر پاتا تاکہ جلال برعز کرنا ناف سے پرانوں کا اٹھانا۔ تمام بدلتیں

گھبرا کر استقلال سے دل کو قائم کرنا۔ سینہ کو کینہ سے خالی کرنا۔ کینہ کی طرح مصفا کرنا اور

اپنے دل میں قدرت قادر کا خیال کر کے اس کے گلوں کا سر کرنا سندھیا کا اصلی

مطلب ہے۔ اسی کے متعلق ایک فاضل نے کہا ہے

چشم بندو گو بن بدو لب بہ بند گریہا پی سر جن برمن بنجند

گون کے بجانے سے گئی کا دھیان کیا جاتا ہے۔ گایتری کا جاب اپنی نظیر آپ ہی ہے

بیشک اس سے صحت سجا کرنے سے دل میں پرکاش ہوتا ہے۔ سندھیا میں کل ۱۱ آہ

ہیں جن میں کم سے کم اُس کے مقدس نام ۳۰ سے زیادہ ہیں۔ کھڑے ہونے لیٹے لیٹے

سے عبادت کا کوئی تعلق نہیں ان حرکات پر جاسے عبادت جہا ہے۔ ایک نیت سخا

میں بیٹھ کر لیٹے گو شہ نہانی میں جہاں شور و مشہ ہو اور خیالات منتشر ہوں اور

سچ بھی ہے عبادت را با جماعت چہ تعلق۔ فضول حرکات کو روک کر جمل من کو مستقر

کرنا بدلوں کو آتما یعنی روح کی طرف اور مدح کو پرمانا کی طرف متوجہ کرنا چاہئے

سورج چاند نہا نہر کا اُس سے کوئی تعلق نہیں۔ دونوں وقت کی سندھیا چکر

چاہیں بیٹھ کر آرام سے کرنی چاہئے کسی خاص سمت کی توجہ نہ کریں۔ کیونکہ وہ

پرمانا ہے جہت ہے ایک جہت کی طرف اُسے ہمیشہ سجدہ کرنا بھی ایک مکر و حیل

کی بت پرستی ہے۔ بار بار اُسے کھڑے ہونے لیٹے لیٹے سے طبیعت منتشر ہو جاتی

ہے۔ دل قائم نہیں رہتا اور اس سے عبادت کا مزہ بھی نہیں ہوتا۔ ایک جہتا

نے کہا ہے عچچ سوزاد حرکت بیجا کہ بنفشی و بغیری ماں اُسے اگر ورزش جہانی

کا ناقص طریقہ کہیں تو ٹھیک ہے عام آدمیوں میں سندھیا سے بڑھ کر کوئی

پوجا نہیں مگر خاص لوگوں کے کرنے کے واسطے اس سے آگے نہ بڑھنا چاہئے

چکے پورا ہونے سے انسان بالکل فارغ کامل ہو کر پرماتما کے دھیان میں محو ہو

جاتا ہے۔ ہاں قرآن میں یا دین اسلام میں نہانہ سے بڑھ کر کوئی عبادت نہیں

اور نہ حور و فلان سے بڑھ کر کوئی بجات۔

قولہ۔ اور گلابی شری کا پڑھنا ان کے نزدیک ساریت تو اب اور تمام ہندوؤں کا

چیت الاسلام

چیت الاسلام

چیت الاسلام

چیت الاسلام

انکہ الوہم اور فتنی رحمہ تھا ناسی مخفی توجہ ایک ہی ہے لاشرک ربہم ہرگز نہیں اور کوئی واحد لاشرک اللہ لا الہ الا توجہ ایک ہی ہے لاشرک اللہ نہیں ہے اللہ لیکن اللہ دیکھئے صاحب طور بر محمد صاحب نے نقل کی اور عرض اس بات کے اقبل کرنے کے کہ میں نے یہ ردان وید سے لوح حاصل کی۔ اُنہ نے اللہ کے معنی پئے۔ اس حق واسطی کا جملہ آپ کے ہاتھ ہے آپ کے کلمہ میں محمد صاحب کا نام ہونا عمارت توحید میں رحمہ اندازی ہے۔ اور صفات اُلیٰ میں دست دلازی اور اگر ہم آپ کی طرح صِدِّیت اور نفسانیت سے کام لیں تو اتنے چوک کہ ایک پہاڑ کا نام ہے۔ اور مکمل سید کہ اب کا۔ نارائن بسم اللہ کے بیٹھے کر سکتے ہیں۔ کہ آغاز میکلف ابن قرآن را سام کہے۔ ما پئے کہ مالکشی سبکہ رحیمت۔ یعنی اس کتاب کو میں متروک کرتا ہوں۔ اُس پہاڑ کے نام سے جو سید رحیم کی ملکیت ہے۔ میں قرآن کی بسم اللہی اللہ کے فضل سے عطا ہو جاتی ہے۔ اور عرض اوجا نے کہ مدھیرے کی ماہ دکھائی ہے اگر درخانہ کس ست بہیں سکھت بس ست

اب ہم اسم اعظم کی بابت صحیفات کرتے ہیں۔ اسم اعظم و تعین اکل اخلافت ببا ستر یعنی اللہ وورد یعنی محمد وورد یعنی اعلیٰ القیوم اور ورد یعنی الرحمن الرحیم وورد یعنی حسین۔ واللہ اعلم بالصواب (از غیث)

سید ناصر الدین احمد ابوالنہجور کہتے ہیں۔ یہ وہ وہ بدو وادار خود موجود اسم ذات باری تعالیٰ۔ اہل اسلام اللہ کے لفظ کو اسم ذات جانتے ہیں اور اہل کتاب عقائد مسلمانوں کے کئی دلیلوں سے لفظ یہ وہ کو اسم ذات باری تعالیٰ جانتے ہیں۔

۱) قرآن میں جو فضیلتیں توریث کی گئی ہیں اور بڑی فضیلت توریث کی ہو نام سے جو توریث میں اسم ذات سمجھا جاتا ہے۔ پس جو لفظ اہل توریث کے لئے اسم ذات ہے وہی اہل قرآن کے لئے بھی ہے۔ (۲) اسم ذات چاہئے کہ ترکیب و تعریف وغیرہ سے بتر اہود اور قرآن میں اللہ کی حق الہیہ موجود ہے اور عربانی میں الوہم مگر لفظ یہ وہ کی کوئی ترکیب نہیں ہے (۳) اللہ کا لفظ جنوں کے معنی میں آتا ہے۔ دیکھو سورۃ الصافات رکوع ۲۲ و سورۃ فرقان رکوع ۱۔ اسی طرح دوم توریث و غیر بھی الوہم تاحقی و متقی کے معنی میں آیا ہے۔ دیکھو ۸۲ زبور اور خروج پلا کر یہ وہ واد کا لفظ سوائے خدا کے کسی اور کے واسطے مستعمل نہیں ہوا اللہ کے معنی عبادت اور یہ وہ کے معنی و جو تھا اور ہے اور حقیقہ یک سچ کا

میں معنی کے رو سے بھی یہ وہ اسم ذات ٹھہرتا ہے۔ اللہ کے لفظ کا اسم ذات چونکہ اہل کلام اُلیٰ سے ثابت نہیں ہے۔ بلکہ قرآن میں توصات لکھا ہے کل اعدوا اللہ و اعدوا للعدو ایما تدا عواقلہ الاسما الحسفی یعنی کہ اللہ کہہ کر پکار دیا۔ زمین کہہ کر کہہ کر پکارو گے ساسی کے ہیں نام خاصہ را حوضہ بنی اسرائیل مگر یہ وہ اپنا نام نہ لے لے اپنی زبان سے خاص طور پر لیا تھا۔ خروج ۲۴ پس ان دلائل سے اہل کتاب سے ہم نے جانا۔ کہ حسیان علیہ السلام جو لفظ الوہم سے کہیخ جمع کا ہے ذات واحد حقیقی میں تثلیث کا وجود ثابت کرتے ہیں۔ مگر ایسا ہونا تو یہاں الوہم ہوتوں قاضیوں اور مفتیوں کے واسطے بھی مستعمل ذکر کرتے ہیں کہ جو بروت تثلیث کے واسطے اسم ذات یعنی یہ وہ وہ حقیقہ جمع میں ہونا ضرور تھا۔ اور الوہم بقط اہل کتاب اسم ذات نہیں ہے دولت فاروقی صفحہ ۱۳ و ۱۴

گزشتہ اہل باب اول دہلی

آنریبل سرسید احمد خاں صاحب نے لکھا ہے۔ کہ اللہ جسے الوہم متعلق

محقق کا بروک نے گلیتری کا ترجمہ اس طرح کیا ہے "ذات باری یعنی خدا کی قابل پرستش مخلوق کا دھیان کرو۔ اور یہ دعا مانگو کہ وہ ہماری عقل کو ہدایت کرتی رہی" کتاب تحقیقات حالات البیاض جلد ۱ صفحہ ۴۰۰

اسی ہی یروفسر ولسن صاحب فرماتے ہیں "اس آفتاب الہی کے اعلیٰ تجلی کا دھیان کرو جس سے ہمارے فہم اور عقل کو روشنی پہنچ سکتی ہے" یروفسر صاحب کی کتاب جلد اول صفحہ ۱۸۷ کا حاشیہ)

قرآن میں نماز کے واسطے صلوٰۃ آتا ہے۔ مگر شرح نصاب میں اسکے معنے یوں لکھے ہیں "صلوٰۃ نافذ اور صلوات بھی سرس مست۔ چونکہ رکوع درجہ دومین برآمد اس میں فعل یا صلوٰۃ آگندہ۔ واسطے معنی لغوی صلوٰۃ شکر کی الصلوة نوقة اندھبے حدائق ہر دو سرورین ومعنی نیامتقوست از بین محسی (از غیبات اللغات ردیف ص)

اسی طرح گلیتری کا ترجمہ انگشتن اور گنجراتی میں موجود ہے۔ میں یہ ترجمہ آپ کا کئی وجہ سے غلط ہے و جاؤں کہ کسی فردک لغات کے معنی کے آثار دی بنون حروف برجا۔ وغیرہ پیش روپناؤں کے نام نہیں ہیں۔ اور نہ اوم ہی انہیں کے کسی کا نام ہے دوم صدھا کا نام ہے۔ رجمہ گلیتری میں جس سے پار برہم پرمانا کی عبادت کو خواہے ذکر معاذ اللہ چاند سورج کی یا برجا۔ وغیرہ پیش روپناؤں کی سوم خود چندھیال کے آگے عرض کے بن برسوں میں صاف اشارہ ہے۔ کہ سورج چند برہمنوتی وغیرہ اشیا اربعی و مساوی کا بنانے والا برہما تھا ہے۔ اس کے سوائے کوئی پوجا کے تو گیدہ میں پھر گا پیری یا سندھیال کے کسی فقر کا ایسا منظر کا نہ ارٹھ کبھی نہیں ہو سکتا۔

اوم۔ نام سوائے ایک ثنائی پر ناتما۔ امونی۔ اجنامت جوئے آئند سروپ کے کبھی اوکسی کے واسطے نہیں پو لایگا۔ شکرت کی پزاروں پسگوں میں "اوم اتی ایک" لکھنور خط ابوابا اوکیہ موجود ہے۔ کہ اوم ایک لازول سب سے بڑے برہما کا بی اوم ذات ہے اس کے سوائے کسی اور پر نہیں پولا جائے جس سے صاف ظاہر ہے کہ ایتھوم میں ہمیشہ ایک ہی برہما کی پرستش جاری رہی۔ مصنف قرآن نے توحید کہاں سے سیکھی اور کد کہاں سے اٹایا۔ اور کس طرح اپنا نام لاکرنی و باطل کا میل ملایا اسے ہم تمام دنیا کی آگاہی کے لئے ظاہر کر رہے ہیں۔

سو اسی فکر آپار کے زمانہ سے جب شیخ مت کلانا دھوا ادا کے اپنا ایک سرفروش لایا تر اکھیلے کہ چیزہ قریض میں جانے لگے۔ تو انہوں نے وہ شکر سو ہی کا مشہور و غیر شرکاگز احی پر آب نشدوں میں عرب بمشکل گئی ہے جسے عام طبعی مدد ور دکنے تھے لوگوں کو ابدیش کشا۔ اور انہیں سنیا سیوں کی زبان کی حمد صاحب نے جو کہ کہ مند کے پوجاری کے فرزند تھے ستائوں میں طرح بمعہ اللہ الرحمن الرحیم وغیرہ بہت سی آیات ملیان یا اسی وغیرہ کی زبانی سن سنا کر قرآن میں وحی فرمائی اسی طرح۔ अविनय सुपचार ये आस्ता न वि श्वा विदे व पुमानि विद्वान । ययो ह्यस्मजु हुरा रामेवो धि ह तैन म उ क्रिम विधौ ॥ य० ब्र० ४० मे १६

اس کا ترجمہ یہ ہے۔ - الحمد لله رب العالمين اياك نعبد واياك نستعين اهل النار المستقدمه صلوات الله على محمد وآله وسلم غير المنسوب عليه السلام

ترجمہ ہے سب کھانے مارے پر امن آپ کو سر شرط مانگ دیجئے سمجھیں ہر پاؤں کو کہ بارگاہ کلمے۔ اور جو آپ چرن روپ بڑے مانگ میں۔ ان سے ہم کو روٹیجئے۔ میں اپنے ہم لوگ متعلق ہو کہ آپ کی سختی کرنے ہیں۔ کتاب ہم کو پوتر کہیں سو ہی طرح اس کو آپ قصص کے واقعات کا

एकमेवाद्वितीयं ब्रह्मा

دیکھ جانے والا۔ پچکنے والا۔ نظر مدے ڈ۔ بولا۔ اور جادو ٹونے جن بھوت کے قائل ہو کر راستی سے دور ہو گئے۔ کوئی خدا کے انسانی قایل ہیں کہنے کے قائلین کوئی کسی تحریف میں حد سے زیادہ بڑھ گئے کوئی کسی کی کوئی توحید کا معقل دلائل سے قایل اور خدا کو نام و نام سے بری سمجھتا ہے۔ اور اس کی صفات میں باہمی تناقض بھی ہیں مانا کوئی دیوتاؤں۔ و مرشدوں۔ پیغمبروں اور ستاروں کو پوجتا اور کوئی عصر وں کو۔ کوئی ایچی پرستش چاہتا ہے۔ اور اپنے خاتم جلالیت کو الہام جملہ کر سب سے ہمارا کہ ایچ عظیم کا اور ہمشند ہے۔ کوئی مورثوں کو کوئی متبولوجیک اور جبری کو۔ کوئی عورات کی اندام نہانی کو پوجتا ہے۔ کوئی گھوڑے کے آلت اسل کو پوجتا۔ کوئی باہمی سے حرام جان کر جاتا ہے۔ اور کوئی متنی بیٹے کی جورو سے اور کوئی صرف پس سے۔ کوئی چپازا دہن سے حرام کرتا ہے۔ اور اسے جائز بنا دیتا ہے۔ کوئی گوشت کھا نا گناہ جانا ہے۔ اور کوئی سب جائز کھا نا گناہ نہیں جانتا مگر قواب اور کوئی صرف مورس اور کوئی صرف گائے کو حرام اور کوئی بعضوں کو حلال۔ بعضوں کو حرام جانتے ہیں۔

علاقوں کو سرحد سے نہیں۔
 بعضے شادی میں جتنی بیزار جلاتے ہیں۔ بعضے ہولی میں بعضے گھوڑے
 اور آدمی کی تصویر سے اولاد مانگتے ہیں۔ بعضے قروں سے بعضے شیشے سے دیو کو
 بعضے واسطے حاصل سجات آخر دی کے ٹکڑوں کو پوٹے اور مارے جاتے ہیں۔
 بعضے اپنے نفس کو خود مار ڈالتے ہیں۔ بعضے دیوتاؤں کے نام پر آدمی کی اور بعضے
 جانور مل کی قربانی کرتے ہیں۔ خدا اور بعضے خدا کے نام پر بیگناہ جانوروں کو مارنے
 ہیں۔ بعضے بیگناہ عورت سے جملوت میں لاویں۔ نہ جاننا جانتے ہیں بعضے گناہ
 جانتے ہیں۔

بعض قطعی الہامی کتاب کے منکر ہیں۔ بعضے تو ریت وزبور کو الہامی مانتے ہیں
بعضے تو ریت وزبور و اربعہ کو۔ بعضے تو ریت وزبور و اربعہ قرآن کو۔ بعضے صرف اربعہ کو
بعضے استاد زندہ کو۔ اور بہت سے لوگ صرف وہ کو
بہت سے لوگ متنازع کو مانتے ہیں۔ اور کئی لوگ اس سے منکر ہیں۔ بعضے متنازع
کو بھی حادث اور غیر فانی مانتے ہیں۔ بہت سے لوگ قدم اور غیر فانی جانتے ہیں
اور کئی کو بھی اس سے منکر ہیں اور کئی جانوروں میں روح نہیں مانتے ہیں۔ اور
بعضے سات آسمان مانتے ہیں۔ اور اکثر لوگ سات مانتے۔ بلکہ دلائل سے رو کر کہتے ہیں۔

اور عیسائی اور یہودی اور مسلمان دینی صاحب ہندو عیسائی اصولی۔ سیرانی اور شیخ
شمسی مہریدین مسلمان کے آریہ لوگ اور ماہو لوگ۔ مسلمان ہندو مسلمان جو کوف اور دیک
کافر مینی۔ بدودھ کے دہو ہری۔ برہمنو شمسی۔ کوکلیا گایکس کے تمام ہندو اور مینی
۱۶ شیورمان ونگ بٹان کے مانی وانی شیور ہندو کے سارک وام داری اور شکر کے
کافر اور اسماعیلی عرقہ کے عالم کی دزدکی کے محمد صاحب کے ابراہیم صاحب کے مسلمان
مسلمان کے آریہ شیرین اسماعیلی کے کلمہ جنین صدا اکثر ہیں۔ پوجانی پورہ کو تمام داری کے
اور نما کے حق پسند مسلمان وام داری اور گھری کے مسلمان کے ہندو لوگ کے بیوی لگ
کے اگر ہندو لوگ کے شکر لوگ اور بعضے ایما ہندو اور بعضے مسلمان کے مسلمان کو لگ
کے بعضے غیر اور ابراہیم کے کلمہ کے ہندو۔ سچیل مسلمان۔ یہودی کے مسلمان
یہودی ورتھ صاحب عیسائی بول چشی کے تمام آریہ اور عربی عیسائی کے مسلمان اور بدودھ کے
اور ناسک لوگ اور بدودھ کے یہودی کے عیسائی کے مسلمان مگر تین پچل نہیں
کرتے بلکہ انکو منشی خانے میں کے عیسائی کا ایک فرقہ کے باقی لوگ کے آریہ لوگ کے
کے آریہ بدودھ مینی۔ پورا خانے یہودی مسلمان کا سا سچ اور شیور بٹان جیس۔ مصر فرانس

ہوا ہے۔ اور الوہیم جس کی جمع ہے۔ اسم صفات ہے۔ اسم ذات نہیں۔ یہ محبوب و مل
باطل اور جس پر دوسرے لئے آنا ہے اور بائبل کے بہت سے حوالہ دئے ہیں اور
اسم ذات بیہودہ تھلائے ہیں البتہ تخریفات احمدیہ باب اہل صفحہ ۳۲۳ و ۳۲۴
پاؤ کسی عبد اللہ احم صافراتے نہ یہ وہاں جو فریب میں خدا کا اسم ذات ہے وہ کو گویہ
میں بھی موجود ہے۔ دیکھو ماہیت (رکویہ صفحہ ۱۱) اور ایسا ہی موز و ولیم صاحب نے
بھی انڈین گڈوم میں مستند حوالوں سے درج کیا ہے دیکھو کتاب مذکور
اوم جو یہ مقدس میں اسم ذات ہے اس کی بات سوامی دیانند جی فرماتے ہیں
کہ پرہیزگار کے ناموں سے سروا تم نام ہے ایسا ہی یوگ شارتر اور مہا اور اب
تدوں میں مذکور ہے۔ اوم کا دو وجہ بالکل نہیں ہے۔ وہ مذکر و مؤنث و محن
راں تینوں حالتوں میں ایک ساتھ ہے۔ وہ سائنس سمبول میں ایک جیسا رہتا
ہے۔ ۶۰۱ و ابرانی جیسی ماکمل زبانوں نے اللہ کی تعظیم کردی مگر سکرٹ صی کا کل
ربان اوم کی تعظیم کرتی ہے۔ وہ کتاب جس میں بیہودہ اور اللہ اور اہم تینوں
نام موجود ہیں۔ یعنی وید مقدس۔ اُس پورن کتاب نے ہدایت کی کہ نہ اللہ اسم ذات ہے
نہ بیہودہ۔ بلکہ اسم ذات اوم ہے۔ کیونکہ وہ ہر طرح کی ترکیب و تصریف وغیرہ
سے ٹیڑھا و سبوتا ہے۔ بحر وید کے مانتہ پر بھی اوم ختم ہرچم بلکہ اسم ذات خود بخود
برحق قادر مطلق پر مانتا ہے خاص ارشاد فرمایا ہے اور یہی اسم ذات ہے۔ یانی کہ
نام اسمائے صفات۔

باب دوم

الہام کا مایاں انسانی عقل مطلق کرتی ہے۔ نفسانیت جاوہ ماسخی سے مجسمہ اسلامی ہے۔ یعنی آدمی کو عقل کی عقل ناصح ہوتی ہے۔ علم کامل اور تجربہ کافی کے بغیر عقل شافی نہیں ہو سکتی چنانچہ دہل میں ہم کچھ علم کے نمونے دیکھ کر کہتے ہیں۔
واضح ہو کہ اس وقت دنیا میں انسانی آبادی دو ارب کے قریب ہے۔ اور اس میں اس قدر گڑبڑ پڑی ہوئی ہے۔ جس کی حدود و ضامین کسی کو جو دہرہ ماسپارہ ہم کے ہی منکر ہیں۔ بہشت اپنے آپ کو خدا جانتے ہیں۔ اور دنیا کو دنیا نہیں مانتے بلکہ ہمہ اوست کے قائل ہیں۔ یعنی وہ خالق جانتے۔ ایک خالق حیرت دہرہ خالق شریعتین ایستور مانتے ہیں۔ اور تینوں کا دہرہ مساوی جانتے ہیں۔ اور کچھ حضرات وجود عالم و عالمیہاں کے ہی منکر ہیں۔ اور کئی حضرات خدا یا بزرگوں اور اوتادوں کی مورت بن کر پوجتے ہیں اور کڑوڑوں آدمی قبروں۔ خانقاہوں۔ مریضوں۔ مسالوں۔ جاقوڑوں۔ و جتوں۔ یہاڑوں کو ماننے اور ان سے مرادیں مانگتے ہیں۔ جیسے علم و فضل کے کامل ہی ادمیہ میں رہے۔ مرنے وقت وصیت کر گئے کہ فلاں حرکت کے نام میرے واسطے مرغا ذبح کرنا۔ اور کئی پڑھنے لکے چمچہلیوں کی پرستش کرتے تھے۔ کسی مذہب کا بانی اور اس کے کمرڈوں۔ پیرو آسمان پر خدا کو مانتے اور اس کے سابق سین کے دیوار کے مشفق ہیں۔ خدا کو ظالم۔ مکار۔ قہار۔ جبار۔ ازل سے ہو رہا ہے۔

یہی مذہب کا بھی ذکر ہے خود عیسیٰ کی پیدائش پر جس نے آتش پرست لوگ
یہ دھرم میں گھسے تھے۔ اخیل متی باب ۲۰-۲۱ آیت اور ۱۰۱ پس صاف ظاہر ہے کہ عیسیٰ
سے پہلے یہودی اور آتش پرست لوگ موجود تھے۔ اور ان کی کتابیں عیسے سے
پہلے تھیں۔

زبور اور داؤد شاہ کی نصف سے ہے۔ جس کو پورے آج تک ۲۴۵۲ سال چلے
ہیں۔ اس میں موسیٰ وغیرہ تمبیوں کا ذکر ہے۔ اور تورات کا بھی ذکر ہے۔ آتش پرستوں
کے مذہب کے بھی حوالے پائے جاتے ہیں مگر اہل کمال کا مطلق ذکر نہیں۔ اور ذکر اہل کمال
نہ اس میں یہ کتاب موسیٰ سے جدا اور اخیل و قرآن سے بہت پہلے تصیف ہوئی۔
تو تورات یہ کتاب موسیٰ ہی کی تصیف ہے۔ اور کچھ اُس کے ایک شاگرد کی جس
کو آج تک ۴۴۴ سال ہوئے ہیں۔ اس کتاب میں داؤد کا نام ہے نہ مسیح
کا نہ محمد صاحب کا اور نہ زورنہ اخیل اور قرآن کا۔ اہل اپنے سے پہلے یہودیوں کے نام
پہن کھئے ہیں۔ یعنی آدم۔ لوح۔ لوط۔ ابراہیم۔ یعقوب۔ اسحاق۔ یوسف اور مصر کے
قبیل اور آتش پرستوں کے مذہب کے نشانات اُس میں ملتے ہیں۔ خود موسیٰ کی تعلیم
ساری کی ساری زبردشت کے مذہب کی اصل کی گئی ہے۔ ابراہیم و جوموسیٰ سے
پہلے ہوئے۔ کے وقت میں بھی آتش پرست موجود تھے۔ چنانچہ فاضل محمدی مسیح
سودی شیرازی لکھتے ہیں۔ اذہوستان

ست حیدم کہ یکفہ ابن السچیل شام بہ ماہاں سرائے خلیل
آگے چل کر راسی حکایت میں لکھا ہے۔ کہ حب دونوں روئی کھائے بیٹھے تو رابہم
نے خدا کا نام لیا۔ مگر اُس نے نہ لیا جس برابر ابراہیم نے اس کو کہا۔

مطاعت و حق کہ روزی حوکی کہ نام خداوند روزی بری
لکھنا نہ گیرم طریقت بدست کہ مستندم اذیر آتش پرست
بحواری برادرش جو بگناہ دید کہ مکر لودیش یا کاں بلید
تب خدا نے جبریل حرسہ بھیجا جس نے آن کرہ کہا۔

گر کوئے ردیش آتش سجد تو وائیں چرامی بری دست چو
میں داد حد سالہ وردی جاں تو اور اراندی بیک پارہ ناں

اسی طرح کتب تاریخ اسلام میں اس کے بہت سے نشان پائے جاتے ہیں جس
سے صاف ثابت ہوتا ہے۔ کہ زبردشت یا بنی مذہب جس موسیٰ و ابراہیم سے بہت
پہلے اور دین اُس کا ان دونوں کے دین سے آگے رائج تھا۔

زورنہ و سچیل۔ یعنی سفر رنگ و سایہ جو زبردشت مجسم نے تصیف کی ہے۔ میں
صاف طور پر یہ مقدس کا نام۔ چاروں ورلوں کا ذکر۔ گیکو لویت کا بیان۔ ہون
کے خواہ۔ تناسخ کا مذکور۔ گوشت خوری کی تردید اور آریہ قوم کا حوالہ دیا ہے۔ کہ وہ
ان کے بزرگ تھے۔

یاس جی کا بھی ذکر ہے۔ بلکہ لکھا ہے کہ ان کا مقام بلخ زبردشت سے مواظ
ہوا تھا۔ مگر کشا کی ہدایت ہے صاف ظاہر ہے کہ وہ سے وہ بھیجے گئے۔ اور
تو ریت زبور۔ اخیل و قرآن سب سے زنا و سچا چلتے ہیں یاس جی کی بابت
ہم دلائل واضح سے بتا چکے ہیں کہ اُس کو پورے آج تک ۹۹۹ سال گزرے
ہیں۔ موسیٰ کے دس حکم منوسمرتی سے منقول ہیں۔ بلکہ عموماً تو ریت منوسمرتی کی
قل ہے۔ مریٹے کے وقت آریہ حدت میں ویدک دھرم موجود تھا۔ اور منوسمرتی
موسیٰ کی تورات سے پہلے کی ہے۔ جس کے واسطے اکثر فضلاء نے لہجہ بن شاد ہیں۔
دیکھو مارٹن آگ صاحب ڈاکٹر ناچوچی عالم زبان کی کتاب صفحہ ۷۹-۷۰ اور

ترید اور سنا اب ہوم لٹریٹ آریہ ۱۷) مگر منوسمرتی میں ویدوں کا ذکر ہے ویاں سے
ٹھیک جی پہلے ہوئے چکے لوگ تاسمتر کی طرح ویاں جی نے لکھی ہے اُس میں بھی
ویدوں کا نام موجود ہے۔ ویاں جی سے ہزاروں برس پہلے گوتم جی ہوئے۔ ان کے
سائے ہوئے نیا تاسمتروں میں بھی وید کا ذکر ہے۔ اُن کے ہم عصر کناو جی ہوئے گئے
سائے ویندیک تاسمتر پر گوتم جی نے ٹیکا کی ہے۔ مگر وہی کناو جی گوتم سے بہت پہلے
ویدوں کے الہامی ہو چکے قائل ہیں۔ پورے تاسمتر جس کے برہمن وقت بھی دنیا
میں ۴۴۴ کروڑ کے قریب ہیں) کا مصنف پورے مسیح سے پہلے ۴۳۰ برس پہلے ہوا ہے
وہ بھی اپنے بنائے پورے تاسمتر کے سور ۲ میں ویدوں کا ذکر کرتا ہے پس وید اُس سے
پہلے کے ہیں وید مقدس میں کسی گرنفہ نامی کتاب یا کسی وید کا ذکر نہیں ہے بلکہ
اور سب میں کسی دھرمی سریر میں ویدوں کا ذکر ہے اور صد علماء انگلیٹ فرانس و امریکہ
کی تہا وٹس میں کہ دیانکی لائبریری میں وید مقدس سے پورانی کتاب کوئی نہیں ہے
اور اس کا ثواب کو بھی اقبال ہے۔ جس کو آپسے بائبل کے حوالہ سے لکھا ہے کہ رگوید
ایک نہایت قدیم مجموعہ ہے (صفحہ ۱۱۱۱ احمد الہند)

پس وید سب سے قدیم بلکہ ہایت قدیم الہامی کتاب ہے جو دنیا کی تمام کتابوں
سے اول اور انکی ہایت سب ہائیوں سے اول ہے۔ بنا براں اس پہلی طہی کی
مصداف دنیا میں سوائے وید مقدس کے اور کوئی کتاب نہیں تھو للطلوب
دوسری خوبی یہ ہونی چاہئے۔ کہ وہ الہام ایسی زبان میں ہو جو سب زبانوں
سے متا نہ ہو۔ کیونکہ برہما اپنی سب صفات میں انسانوں سے ممتاز ہے۔

غیوت۔ زبانوں کی تحقیقات موسیٰ عالمیں ہوتی ہے۔ ویدی پہلے شاید کہ ہوئی ہو یا
بالکل نہیں ہوئی۔ اور موسیٰ بھان میں خضلائے یورپ نے اس بارہ میں کمی ہے۔
وہ درحقیقت شکر یہ کہ سمجھتی ہے اور سب سے زیادہ خوبی یہ ہے۔ کہ وہ لوگ بے نصیب
محقق اور ہمارے مذہب سے جدا ہیں۔ چنانچہ اُنہوں نے بعد تحقیقات و تہتیس کے
جورائے عالم کی ہے وہ ہم ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔

آریہ بل و ولیم جونس صاحب بہادر فرماتے ہیں سنسکرت زبان پورانی زبان
سے زیادہ کامل اور دھرمی سے زیادہ وسیع اور دونوں سے زیادہ فصیح و بلیغ ہے
دکاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۱ صفحہ ۷۲۲)

بروفیسر مولوی ذکا اللہ صاحب فرماتے ہیں علم زبان کی حکیمانہ تحقیقات
سے اہل فرنگ نے ایک عجیب عمدہ بات معلوم کی ہے۔ کہ آریہ کی زبان ایشیا کی اچھی
زبانوں کی اور یورپ کی تقریباً سب زبانوں کی جڑ ہے۔ عرض اکثر زبانیں جو تائید
اور جذب ہیں۔ وہ اسی سے مشتق معلوم ہوتی ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل
یونان اور اہل روم اور اہل جرمن اور اہل انگلینڈ اور فرانس اور ہندو ایران و چین
سب کی نسل کا ایک ہی سلسلہ ہے۔ دیکھو تاج مہر صدر اول باب ۱۱ فصل ۱۱۱
ایک اور فاضل و معزز محقق آریہ بل و ولیم جونس صاحب بہادر
سابق گورنر بمبئی اپنی برائی تاریخ میں فرماتے ہیں سنسکرت زبان کی صرف و نحو
ایسی کامل ہے کہ انسان کے کلام کے اصول تمام دنیا میں اگر قائم بھی ہوئے ہیں
تو اس سے زیادہ نہیں ہوئے (تاج مہر صدر اول باب ۱۱ فصل ۱۱۱)

اس کے سوا دیکھو ہمارے معتمد مسٹر جیٹا احمیدہ صفحہ ۲۰۴ سے ۱۱۱ تک اور
تنگدیب براہمن احمدیہ میں باب سنسکرت کی فضیلت

سنسکرت کے تمام گرنفوں میں وید سب سے قدیم اور اعلیٰ مقام میں ہے
اور معتمد ہیں چنانچہ ایک محقق مزاج ہادی صاحب فرماتے ہیں بے شک کوئی شخص

محمد صاحب نے یہود کو حزیہ و شاعر سے نکال دینے کی وصیت کی اور قرآن کا اُن کتابوں سے جس کو وہ الہامی کہتا ہے تحت اختلاف ہے مسلمان اُن کو تورات پر کی طرح منسوخ مانتے ہیں۔ اور جو سلوک اسامی، ساتاہوں نے مسیحی و یہودی تورات سے کیا وہ کسی مورخ سے یونینہ وہیں اور اٹھارہ سو سال میں جو اُن کا باہمی رشتہ ہوا ہے۔ اُسے کون نہیں جانتا ہے۔

تفسیر حبیبی میں ہے کہ گفندہ اندر کہ سبقت نصرانی نقل سیری ایشیاں اقدام کرد کہ بعد ازاں ملوک و سرائیقاں را سرخا میدند۔ و باج مگر مند۔ تا۔ مائیکہ رسالت یناہ معجوت شد حکم فرمود بمطابقہ ایشیاں تا اسلام آمد با حزیہ قبول کنند و اس حکم قیامت مافی ست۔ (رد اہل جہد ۱۲۲) خود قرآن میں ۱۱۶۔ آیات ایک دوسرے کے خلاف میں مایوں سمجھے ناسخ و منسوخ۔ "و قرآن ناسخ و منسوخ سب۔ و اُن ملوک و اوقات مختلفہ دارد۔ و ہر ایک ناسخ متا حذر منسوخ بابہ واجتماع ہر دو در گئے و احد نشانہ (تفسیر حبیبی جلد تالی صفحہ ۱۱۳)

اور یہی حال زندہ اوستھا کا ہے۔ مگر یہ محدث میں کوئی تشریح بھی ایک دوسرے کے خلاف نہیں اور مذہب بھی ناسخ و منسوخ ہیں۔ سب احکام علی الدولہ مانے کے یوگیہ اور عملہ آمد کے لائق ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ حدیث روایت رحال کی طرف سے ہے۔ کہ الیکہ انسان کی طرف سے۔

پانچویں خوبی یہ ہونی چاہئے۔ کہ اُس کا کوئی حکم قانون قدرت کے خلاف اور علم عقل کے ورور نہ ہو۔

ثبوت اگر مائیل اور اُس کا قانون قدرت سے اختلاف اور علمی کتابوں سے سلوک اور عقائدوں سے برتاؤ کا حال معلوم کرنا ہو تو فرشتہ آف کر سچی اپنی اور کشف مت اور پرن کا مطالعہ کافی ہے۔ باقی راہ دین اسلام کا معیہ بلاتل سے دشمنی کرتا ہے۔ عارفنا قدس شہج تاج الدین عثمانی جامع العزاد میں لکھتے ہیں: "وین تو ف ہے عقل پر نہ عقل پر نہ دو کچھ دھواں اسلام (نزاری دہلی صفحہ ۱۶) اور محمد صاحب نے فرمایا ہے میں احداث می ازناہد اما لیس منہ خود را نہ بخاری و سلمہ کہ جو کوئی اس دین میں عقل کو دخل دیکر نئی تحقیقات کرے و مردود ہے۔

امام غزالی صاحب ذلتے ہیں۔ کہ عقل و قیاس کے ترازو سے تو خدا کی وحدانی اگر میں اس کو پکڑوں تو وہ تو شیطان کی ترازو ہے کہ کتاب القسط المستقیم (مستوف لہند سی سے عموماً اہل اسلام کو نفرت ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ علمائے اسلام علم منطق کی کتابوں کے اوراق سے استغیا جاتی سمجھتے ہیں۔ عموماً سائنس اہل اسلام کا باہمی سر ہے۔ کہ چونکہ جہاں سائنس نے ترقی و اُن اسلام کی چیز نہیں ہیں۔ دُنیا کی تمام کتب مذہبی سے معقولیت کا پرچارک۔ سچائی کا مربی۔ عدل کا دای۔ سچا نصیب کا دین علم کا رہنما۔ مذہبی پر عدل کی برافشاں دعا سکھانے والا صرف وہی ہے۔

چھٹی خوبی اُس میں طرف داری و قصب کا برتاؤ نہ کیا گیا ہو۔ بلکہ عدل و انصاف کی کارروائی ہو کسی خاص قوم کی جوہر رعایت نہ ہو۔

ثبوت نوریہ میں قوم یہود کے ساتھ نہایت ہی اندھی محبت اور بافی کل جہاں سے بے رحمانہ نفرت کا اظہار ہے۔ خدا ہی اسرائیل کے ساتھ ہو کر ان کی حاجت روائی کے واسطے نہایت جعفر اسبہ مصریوں کے پوٹھے مدد ملے اور انہیں گرو دین میں غرق کیا اُن پر لکھوں طرح کی معصیتیں ڈالیں (رومیوں کا خط پیر) اسی طرح غیر قوم کی عورتوں بھول پر بیاسخا طر اسرائیل محنت سے کھٹ پلا میں نرل کہیں۔ ایک اوستہ ۱۲۔ دنی کی طرح اُن کے آگے لائیں کے کہ جرنار۔ اُس وقت

وہ کی مسکرت عبارت کا مدہ ہیں ماسکتا اور بڑے نیڈت بھی کہتے ہیں۔ کہ وہ کی مسکرت عبارت کی مانند کوئی بشر نہیں بنا سکتا۔ ایک لوہ پڑیسی کتاب ہے جو سب سے زیادہ قدیم ہے دوم وہ ایسی زبان میں ہے جو سب سے زیادہ فصیح و بلیغ ہے۔ اور اُس زبان میں وہ سب سے زیادہ فصیح۔ بلیغ ہے۔ اور ایسی عمدہ کہ سوائے السورہ اور پندش لیجے الہام کے انسان کبھی اور کسی حالت میں نہیں بنا سکتا۔ ساراں وید ضرور الہامی ہیں۔ فحولہ المذہب سیری خوبی یہ ہونی چاہئے کہ اُس میں خاص آدمیوں کے واقعات قصہ کہانی تاریخ باروائیں نہ ہوں۔ کیونکہ جس کتاب میں ایسے واقعات ہوتے ہیں وہ کتاب اُن واقعہ کے لئے لکھی جایا کرتی ہے۔ ایسی ماریں لکھنے یا سیکھنے کے واسطے الہام کی ضرورت نہیں ہے۔ جو لہر الہام کے آدمی عمدہ طور سے جان سکتا ہے۔ اور اگر اُن میں سکھانا الہام کا کام ہے۔ تو ایک ایسی تاریخ جو اندر سے دُنیا سے احوال و مہمات میں سے مغلطی ہو ہونی چاہئے۔ جو اکل نامکس ہے۔ ورنہ ایسی کتاب فی صلیح ہو جائیگی کہ کوئی انسان کبھی اُسے نہ پڑھ سکیگا۔ ساراں شخص معقول ہوگی۔ پس الہام ربانی یا سماوی جو سب انسان کے واسطے مساوی ہے انسانی واقعات سے چھ ہونا چاہئے۔ کیونکہ بشری کے اندر ہیں اس لئے واقعات نہیں گئے۔

ثبوت اس وقت کی موجودہ کتابوں میں جکی نسبت تو کون کو گمان نہیں کہ وے الہامی ہیں مثلاً قرآن۔ انجیل۔ زبور۔ تورات و تہما و ستھا گمانیان اور قصص فضول بھرے ہوئے ہیں۔ جن سے الہام کا کوئی بھی تعلق نہیں ہے جیسے قرآن میں آدم۔ عیسیٰ۔ موسیٰ۔ ابراہیم۔ نوح۔ داؤد۔ لوط۔ سلیمان وغیرہ کی خط و کتابت اور موسیٰ۔ زلیخا۔ لقمان۔ سکندر ذوالقرنین۔ اصحاب کف۔ خضر۔ الیاس وغیرہ کی کتابتیاں۔

انجیل میں مئی۔ نوحا۔ مرث۔ یوحنا۔ یریم۔ ذکر یا۔ میر و ڈنس۔ عیسیٰ۔ موسیٰ۔ اور پولوس کی خط و کتابت اور اندر اس۔ تھمون وغیرہ کی کتابتیاں۔

زبور میں موسیٰ ابراہیم۔ اصحاب۔ داؤد کے واقعات اور سلیمان کی کتابتیاں اور اس کی آخری عمر کی کارروائیاں اور جنگ و جدال۔

توریت میں آدم۔ نوح۔ ابراہیم۔ لوط۔ اور اس کی حورو۔ اصحاب و اسماعیل یوسف۔ مکیا۔ فرعون و موسیٰ و یحییٰ و غیرہ کی کتابتیاں۔

تہما و ستھا میں جشید۔ ہوننگ۔ فریدوں۔ کیمبرہ کی کتابتیاں لیکن وید ہندو میں کسی کتاب یا شعر یا انسان کا نام نہیں۔ چہ جائیکہ اُن کے واقعات یا کتابتیاں۔ جہاں تاہم دو پڑکی گرام کے مصنف اور نیز میمانا کے بننے والے نے اس بات کو باطن الوجہ ثابت کیا ہے کہ وہ ہیں سب یوگک شبد ہیں۔ روزی کوئی نہیں۔ کسی افتار یا رتی مئی یا راجہ یا حکم کے حالات وید میں درج نہیں ہیں پس اس صفت سے وید ہی موصوف ہے نہ کوئی اور۔

چوتھی خوبی یہ ہونی چاہئے کہ اُس کا ایک حکم دوسرے حکم کو رد یا منسوخ نہ کرے۔ کیونکہ کسی کتاب کے احکام کا باہمی تعلق ہونا مصنف کی نے علمی و جہالت پر دل ہے۔ کوئی معقول اس لئے الہامی نہیں کہ اس کا ایک حکم دوسرے کو رد یا منسوخ نہ کرے۔

ثبوت نوریہ و زبور و انجیل کے اختلاف کے متعلق دو کتابیں۔ بائبل کا پر سیر و مدوہ اور اجتماع حدیث نامی موجد ہیں جن میں کئی موافقات درج ہیں اور اس کا دئے نمونہ یہودیوں اور عیسائیوں کا باہمی جھگڑا ہے۔ افسوس کہ مہمانی سلطنتیں یہودیوں کو اپنے لہج میں نہیں سمجھتیں ویشیں مابہ گیراں جو رسد۔ اور اسی طرح

تمام دنیا کا خدا بھی۔ رہا۔ لکھا۔ اراہم کا خدا۔ انتحاق کا خدا۔ یعقوب کا خدا۔ اسرائیل کا خدا ہو گیا۔ اسی طرح مسیح بھی ۳۲ برس تک بھی تعلیم دیتا رہا۔ کہ میں بنی اسرائیل کی کھوپڑی ہونی بھیلوں کے واسطے آیا ہوں۔ کیا آدمیوں کے موتی موروں کے کٹکے؟ اللہوں دیکھئے صاف ظہور بنی اسرائیل کو اچھی باقی تمام جہاں کو سور کے نام سے یاد فرماتے ہیں۔ پھر آخری عمر میں جب دیکھا کہ وہ نہیں مانتے۔ تب اخیل متی پہلے کے طالب علموں کو دعوت دے گئے۔ مگر اس میں بھی برسات مانگیل سے نقل کر وہ موجودہ لفظ آسمانی اسرائیل اکت و الحکم والنوب وراقم من الطیب (سودہ الحاکم) برائیکہ مادادیم ورمال یعقوب رالوریت و حکم کردن و دین و موت یعنی جھٹھے راسمہ صاحبتم ودر بیچ قبیلہ اس ودر بیچہ سودہ ان کہ درمساں سی اسرائیل ازمناں یوسف تارمان جیلے۔ ودر دزدی دام ایشان راز چیر بائے پاکیزہ۔ در تفسیر حسن علیہ السلام بی بی مال محمد صاحب اور قرآن کا ہے سورہ ۱۰ حال فاما لیسما۔ مالسا۔ لعلہم بند کردن۔ اس حریس است کہ ما سال گردا میدیم۔ اس ماکہ ذوق فرمایم بلست تو شاید کہ قوم تو ہم کند وید گیرد۔ اور سورہ یوسف میں ہے۔ یا ایکہ ما ورمستایم کتاب راقرآنے ناری جیسے بخت عرب و مستادیم تا اسد کہ تمام کسروئے آن برسد وحت رشتا زادہ نمود۔ چہ اگر بخت دیگر فرستیم شتا در غم آن غدر آید۔ صفحہ ۳۱۵ اور سورہ انعام وحرث وسماء میں صاف لکھا ہے۔ کہ ہم نے قرآن عربی زبان میں اساطے نازل کیا تاکہ تو اس کے ذریعے کہہ کے گرد و فرج کے لوگوں کو ڈراوے کیونکہ وہ عربی زبان جانتے ہیں۔ اور لغت عرب کو سمجھتے ہیں۔

جس اعتراض سے ڈر کر قرآن زبان عرب میں سمجھاوی اعتراض تمام دنیا کی طرف سے موجود ہے۔ جس سے صاف ظہور عدل و انصاف کا حق معلوم ہوتا ہے خاص اعرابوں کی رعایت ہے۔

قرآن کیا نازل کیا گو با ساری دنیا کے قتل کا عربوں کو ٹھیکہ دیدیا۔ کافروں کی عورتیں بیکے۔ بوڑھی عمام بنانے کی اجازت ہے۔ مسلمانوں کے بدلے کا۔ دونوں میں ڈالے جاتے ہیں۔ تمام دنیا کا خدا اور اس کا عرب پرانا خدا ہوا صفت خداوندی کے سراپا خلاف ہے۔ قرین کی قوم اور ان کا بٹ خاندان اور ان کی زبان اور ان کی ضرورتوں کے علاوہ حدانے تمام دنیا کی اسلئے کہاں ولست کہاں اس کا قتل سے کچھ یہ نہیں لگتا ہے جس خدا کے لئے مسئلہ کے کفران میں انصاف کی تعلیم کہاں ہے۔ اور کہاں محبت اور یار کی تعلیم ہے۔ البتہ وید مقدس میں یہ صفت موجود ہے۔ اس میں ایسا حکم بھی ہے۔ - तस्मात् यज्ञात्स वै इतः ऋचः - सा मानिजज्ञिरे। वेदासि यज्ञिरे तस्मा यज्ञुत्स्माद जज्ञिरे ॥

یہی اس سرو ویاپک پرمانے سب کی ہدایت اور کلیان کے لئے چاروں وید ابدیت کے جن میں پرا وپکار کی تمام ہدایت ہیں۔ ساتویں جوبنی آدمی پر ایمان لانے کی ضرورت نہ ہو۔ اور کسی خاص کی ذات سے دین۔ ستہ ہو۔ کیونکہ انہی عدالت کے لئے شقاوت و سفارش کی گنجائش نہیں اور ممکن بھی نہیں کہ اس کے انصاف کا ترازو کسی کے کہنے سننے سے جھک جائے۔ ثبوت۔ بائبل میں موسیٰ بنی اسرائیل کے مالک ملک مینار نہیں پر ایمان لانے کی ضرورت ہے۔ اور اس کی شقاوت کی امید رکھنی پڑتی ہے۔ جن کو ہم بالکل نہیں جانتے۔ اور نہ ہم کو جانتے ہیں۔ چنانچہ خداوندگار جس کی ہمیں فرست بھی کسی انسان کے پاس نہیں ہے۔ اور یہی حال انہی کا ہے۔ سچ بھی کہتے ہیں کہ وہ واہہ میں ہیں۔ پیر میسے ویسے

کے کسی کی نجات میں۔ اور یہی حال قرآن اور محمد صاحب کا ہے ان کی حدیثوں میں بھی شفاعت کا ایک خاص باب ہے اور صاف لکھا ہے کہ محمد صاحب کی شفاعت کے لیکر کسی کی نجات میں ہو سکتی۔ اور یہی حال زہد و سچا کلمہ ہے جب سے خاص کردہ آدمیوں پر ایمان لانے کا مسئلہ حلات سے ہی گورہتی اور پیر یعنی با ایمان یہی کا روح ہوا۔ جو تمام کفر اور خرافی کی بنیاد اور وجود آدمی کا رباؤد کرنے والا ہے۔ لیکن وید مقدس میں اقسام کے تمام مسائل سے پاک ہے۔ اور تمام انسانوں کو صرف محنت پرمانے سے نجات کا استحقاق مٹاتا ہے۔

آری۔ ان کی ذہول کا رد۔ مولوی باول کلام انہی اسی۔ مان میں ہو جو دنیا کے کسی۔ کسی حصہ میں لونی جانی ہو۔ کہ وید جس کی زبان کہیں نہیں لونی جانی۔ آریہ۔ اگر اللہ انہی زبان میں ہو۔ تو آپ کو ماسا یہ لگا۔ کہ تو رب مذہب و انہی و صحت ایمان۔ چہ اللہ ہم سے خارج ہیں۔ کیونکہ وہ زبانیں اب دنیا میں نہیں لونی جاتی۔ لکھ قرآن کی عربی اور عرب کی عربی میں بھی ہیں اور انسان کا فرق ہو گیا۔ اور عربانی و سرابی رہا۔ تو بالکل مشرک ہو گئیں۔ لیکن مسکرت جیسے پہلے دیوتاؤں کی زبان تھی۔ اب بھی دیوتاؤں یعنی عالموں کی زبان ہے۔ عرب کی تمام آبادی کے پر ر تو اب بھی مسکرت بولنے والے اس آریہ وید میں موجود ہیں۔ چوتھی۔ انگلیہ مذہب و فرانس۔ جیسے۔ لکھ کہ میں ہزاروں اس زبان کے ماہر موجود ہیں۔ خود تمام فضلہ کا اس بات پر اتفاق ہے۔ کہ مسکرت زبان کی صرف و سوا یہی کامل ہے کہ انسان کے کلام کے اصول تمام دنیا میں اگر قائم بھی ہوئے ہیں تو اس سے زیادہ نہیں ہو۔ اور تمام مذہب دنیاؤں کی زبان مسکرت زبان ہے۔ اللہ عربی کا مذہب زبانوں سے گرا ہوا ہے۔ عوام تعلیم یافتہ لوگ اسے سان اخیل یعنی اونٹوں کی بولی بکارتے ہیں اور عرب کی تہذیب کی طرے اسے خلق شکن کہہ کے یاد کرتے ہیں۔ پس آپ کی اس دلیل سے بھی وید ہی بجا ٹھہرتا ہے۔ کہ قرآن۔

مولوی۔ دوسری خطی۔ جس پر اللہام کا رد وید ہوا اچھے صفات والا آدمی ہونا چاہئے۔ جیسے کہ محمد صاحب مذہب اس کی مدح جاتی ظاہر ہے۔ آریہ۔ رجمانی کی باہت ویدوں یا اس نشہ وں یا شاسروں یا براہمن گھڑوں یا آپ ویدوں میں کہیں کسی بدعتی کا ذکر نہیں۔ اور کسی اور بدعتی کی بدعتی کاری کے لئے ہی ایک جہان اور اندیوں کو گھڑے کام سے روکنے والے کے ہیں۔ مگر اسلام کا کوئی ایک بنی بھی نک نہیں گزرتا کہ ان کے جہان جہان قابل تقلید ہوئے۔ اخیل میں مسیح فرماتے ہیں۔ سب جتنے مجھ سے آگے آئے۔ پھر اور سنا رہیں۔ یوحنا پہلے اور آئندہ کے واسطے بھی درگاہ کے۔ ہنر سے جھوٹے بنی اٹھیندے تم ان کی بات نہ مٹاؤ۔ تم کو گمراہ کر کے۔

اور مسیح کے اس دعویٰ کی کہ میں خدا کا مشا اور خدا ہوں (یوحنا ۱۰: ۳۴) قرآن نے بڑے زور سے رد کیا ہے۔ اور ایسا خیال کرنے والے کو کافر و مشرک گردانا ہے اور مشرک کا ٹھکانا دوسرا بتلا پاسے (دیکھو قرآن) اور محمد صاحب کی بابت ہم تکذیب مسلمان احمدیہ جہادوں میں لکھ چکے ہیں۔

مولوی جیسری خطی۔ اس میں اختلاف مذہبوں۔ کہہ کہ اختلاف انسانی عالم میں ہوتا ہے۔ الہامی میں نہیں جیسے کہ قرآن میں اختلاف نہیں ہے۔ لیکن وید میں اختلاف ہے۔

آریہ۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ نے اسلام کی مسئلہ۔ سی کتاب میں آج کیا لکھا۔ نہیں کہیں۔ وید۔ بخوبی دیکھتے قرآن اپنے اختلاف کا خواہی۔ اقداری ہے۔ سورہ نسا۔

کا حطہ ۱۹۰۸ء وچہ اور خود قرآن بھی اُس کی تحریف کا قائل ہے۔ اور قرآن کی تحریف کے نتیجہ صاحبان افراری ہیں۔ جیسا کہ فقہ اتاعشرہ میں لکھا ہے "وَلْتَنْصِبْ شَيْئًا مِّنْهُ لَكُمْ مَعْرِفَةً لِّمَنَ تَصَدَّقَ بِهِ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ"۔ اور قرآن میں سرل بیست محرف عثمان اسباب ۱۱ فصل ۲ صفحہ ۵۶۲) و ما سطر امجد صاحب نے ایسی کتاب تحریف قرآن میں اس معصوم کو اچھی طرح ثابت کیا ہے البتہ وید کی نسبت نہ آج تک کسی نے یہ الزام لگایا۔ اور دنگ سکتا ہے۔ کہو کہ پونا ٹریٹی۔ نارن۔ منہ۔ آجہاد کا ٹیٹا وائیس لاکھوں وید مقدس کے حافظ موجود ہیں۔ قرآن کے حافظوں میں اور وید کے حافظوں میں ایک بڑا فرق ہے۔ یعنی قرآن کے حافظ آدھے ہیں مائو وید کے حافظ تمام تریڑھے ہوئے اور آٹھ والے۔ وید کی جتنی کاپیاں موجود ہیں کسی میں کوئی اختلاف نہیں۔ بیڑن۔ جوں۔ جے پور۔ بیکانیر میں جو سرسوتی پینڈار میں ان میں حد بارس کی قلی کاپیاں وید کی تاثریتر۔ کھوج سرسوتی کیرٹوں اور روہی کیرٹوں پر لکھی ہوئی موجود ہیں۔ اور سب منتر و جھد اور اکھتر آدی ویدوں کے گئے ہوئے موجود ہیں بیول سنکاروں میں وید عواما پڑھے جاتے ہیں۔ آٹھ آٹھ ہزار برس کی کتابیں میں جو وید کے حوالہ درج ہیں۔ وہ سارے کے سارے ابیس ویدوں میں بعینہ ملتے ہیں۔ پس وید تحریف و تصرف سے پاک ہیں۔ ویاس نے ویدوں کو اکٹھا نہیں کیا۔ اور نہ ہی برہما کے چار مکھ سے وید لکھے۔ اور نہ برہما کے چار مکھ ہیں۔ وید ویاس کے معنے ویدوں کے عالم کے ہیں۔ اور وید وید پڑھنے کے بعد ڈگری ملا کرتی تھی جیسے اس وقت بھی بنارس میں کئی ویاس موجود ہیں مثلاً ہری کشن ویاس وغیرہ البتہ قرآن عثمان نے جمع کیا اور اگلے نسخے جلاد نے اسے اسی پر لوگوں نے پورن کر کے اُس کو مارڈالا۔ برہما کسی اور آدمی کے چار مکھ نہیں ہو سکتے۔ یہ بات وید کے خلاف ہے اور دور انصاف چتر وید لکھا کی سرچر نہ کہا یعنی چار وید جس کے بر زبان ہوں وہ چتر مکھ ہے۔ ایسے چیز مکھی برہما دکھشن میں اب بھی ہزاروں موجود ہیں۔

مولوی۔ منڈک آپ فشداتھ و وید ہے کہ شنگار چاریہ کی تفسیر میں یوں لکھا ہے اس سے ظاہر ہے کہ تالیف وید بعد زمانہ شکر آچاریہ کے ہے۔ اور زمانہ شکر آچاریہ ۱۱۰۰ یا ۹۰۰ عیسوی ہے۔ پس کلام آلی اور قدیم نہ ہوا۔ (صفحہ ۲۲۹ نظر مہین)

آریہ۔ مولوی صاحب اور تمام مسلمانوں کی درجہ لکھی معلومات پر مقرر کیا کرتے ہیں لیاقت کا اندازہ ہم اسی سے لگا سکتے ہیں۔ منڈک اوپنشد میں ہرگز نہیں اور نہ کسی اوپنشد میں شکر آچاریہ کا نام ہے۔ بلکہ شکر آچاریہ نے تو منڈک آپنشد پر تفسیر لکھی ہے۔ جو شکر بھاشیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور خود شکر سوامی نے ویدانت بھاشیہ اور آپنشد بھاشیہ میں ویدوں کو الہامی اور انادی گیان مانڈ ہے۔ پس وید کلام آلی اور قدیم ر۔ اور آپکی لیاقت ظاہر ہوگئی۔

مولوی۔ صفحہ ۲۴۷ کرشن گیتا کے شلوک ۱۹۴ میں لکھا ہے کہ ہی کریم میں جن کی تحصیل فی دہوں میں ہے اور ان شلوک ۱۸ میں لکھا ہے کہ پیشور نے حکم نہیں دیا کہ وہی کریم اس سے ظاہر ہے کہ پیشور نے کریم کا ذکر ہے پیشور یعنی خدا کی طرف سے نہیں ہیں یہی طرح صادی آنا کریم پیشور نے کریموں کا حکم نہیں دیا۔ اس کے خلاف ظاہر ہے کہ یہ کلام خدا نہیں پھر شلوک ۱۹۷ میں لکھا ہے کہ جس کو خواہی اور کہ عتلات کی جچی ہے اسکو حاصل ہوتا ہے محتاج ویدوں کے احکام کا نہیں جتنا (نظر میں صفحہ ۲۱۷) +

ی لوکل من عند غیر اللہ لوحد و امیر احتلا فاکندو ترجمہ اگر یہ قرآن خدا کے سو کسی غیر کی طرف سے ہوتا تو اللہ تمہارے اسمیں بہت اختلاف میں صاف ظاہر ہے کہ بہت اختلاف تو نہیں سکر بہت سے درکلم اختلاف ہے جو داسلام کا تھوڑے عرصہ میں ۵۰۰ افرادوں میں تقسیم ہو جانا اُس کے اختلاف تعلیم کی وجہ ہے۔ مسلم بھی مانوں کو اس کا اقرار ہے کہ قرآن میں اختلاف بہت ہے۔ اور فرام جائز التلاوة بسارست و اختلاف فراد و حروف و الفاظ بسیار ہیں اور اق از قرآة معتبر و تواتر کردار امام عاصم رحمۃ اللہ کہ دریں بار صفت و اشتہار و رتب اعتبار دار و متب لیس مکرود۔ لیجے ارکلمات کہ حصص را با و محافظت است و معے قرآن لیس اختلاف تفسیر کلی مبدا بدارتار نے مبروڈ (دھیر جی صفحہ ۳ جلد اول) اور مدانی کے اختلاف کا غم کو خود بھی اقبال ہے کسی آبت اور حدیث کے معنی کسی نے کچھ سمجھے اور کسی نے کچھ یا اس واسطے کہ نہ ملنے حدیب کے لا چاری کو قیاس کب کسی کے قاس میں کچھ آتا اور کسی کے کچھ (در حجتہ البند صفحہ ۶۹) بیج صاحب اگر اختلاف نہیں تھا تو حضرت عثمان نے جلد قرآن جمع کر کے کہوں جلاد نے دو مکھو تاریخ ابو الفخاری جلد ۱۳ صفحہ ۱۳۳ مطبوعہ مصر) آیات کی آیات بدل گئیں۔ کھوڑوں کے بیڑوں کو بکریاں یا اونٹ کھا گئے۔ اور چرووں کو دیک لگ گئی۔ یا کیرے کھا گئے (صفحہ ۱۳۸ جلد ۱) اسی واسطے شیعہ لوگ ابھی تک اس قرآن کو یا ض آسانی بکار کرتے ہیں اور ایسے قرآنوں کے اجڑے تین بیڑے طیفوں پر تہر اکدیا کرتے ہیں (دیکھو قرآن قلی موجود لا یکر بری اللہ مطاق بنزول) اور اسی طرح آیتوں کا بھی نسخہ نسخ ہو نا خود اس کے اختلاف کی علامت ہے اور دیگر کے واسطے شامت۔ لیکن وید میں کوئی اختلاف نہیں اور آج کوئی نہ بتا سکا۔

مولوی جو بھی خوبی۔ وہ سارے جہان میں پھیلی ہوئی ہو۔ جیسا کہ قرآن کہ کوئی بستی اہل اسلام کی ایسی نہ ہوئی جس میں دو چار قرآن موجود نہ ہونگے نہ کہ وید جس کا کہیں نہ نہیں ملتا۔

آریہ۔ بھی آپ کی صریح غلطی ہے۔ قرآن سارے جہان میں نہیں۔ امریکہ میں قرآن کہاں اور اسی طرح سوڈان ناروے واسطریلیا و اٹلی و جرمن میں قرآن کا نام و نشان نہیں اور نہ وہاں قرآن کی تعلیم ہوتی ہے اور اسی طرح نیپال۔ بھوٹاں۔ رچیرہ میں قرآن کو کوئی جانتا بھی نہیں اگر زمانہ اشاعت کتاب سے دیں کی سچائی ہے۔ تو آپ کو عیسائی ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ ماہیل کے برابر قرآن کی اشاعت میں ہے۔ اور کوئی شہر ہندوؤں کا ایسا نہیں جہاں وید نہ ہوں اور دھکن کا تو ایسا کوئی گاؤں میں جہاں وید نہ ہوں یا وید کا حافظ نہ ہو۔ وید دینا سے کم نہیں ہیں۔ بلکہ لاہور۔ بنارس۔ کلکتہ۔ بمبئی۔ لکھنؤ۔ الہ آباد۔ احمد۔ لڈن۔ سوڈن۔ اندر۔ فرانس۔ یو یارک۔ جرمن میں برابر چھپتے ہیں۔ اور سر بازار فروخت ہوتے ہیں۔ اور صد ہا دوکانوں پر مل سکتے ہیں۔ جس کا دل چاہے لاہور۔ آریہ سلج کی لائبریری سے وید کے روپ کو منگا لے۔ اس سے آپ کی ناواقفیت اور کسی غرض دنیاوی سے اہل ہا ہور اسلام کی طرف رجعت ظاہر ہے ورنہ وید کے ہر و قرآن سے کم نہیں اور نہ انجیل سے کم ہیں۔

مولوی پانچویں خوبی۔ جب تک اسکا رکھنا منظور ہو وہ کتاب الہامی امداد حق کی تحریف سے بڑا ہے۔ اور یہ بات سوائے قرآن کے اور کسی کتاب کے حق میں ٹھیک نہیں وغیرہ۔

آریہ۔ تو ریت میں تحریف ہوگئی۔ اور وہ مسوخ اور ناقابل عملہ آدھے ہے۔ ہرگز

نہایت توحید راہ ہے۔ اور انجیل میں نہ نسبت ان سب کے اخلاق زیادہ ہے۔ عیسائیوں نے اچھا کہا۔ کہ دونوں کو مثال رکھا مگر قرآن میں ان دونوں سے بڑھ کر کوئی ہدایت نہیں دہی گئی۔ میں خیال عسائی عالموں کا۔ افتخار مانگ لیں یہ ہے کہ قرآن کی کوئی ضرورت نہیں (دیکھو عدم ضرورت قرآن)

لوریت کی کوحد اور اخلاق کی بنیاد موسیٰ کے دس احکام ہیں۔ وہ لعینہ موسیٰ کی
سحارت، راناش اور وید مقدس میں موجود ہیں۔ اور اس کا تو نام ہورین بکد آپ کو بھی
اقبال ہے کہ وید لوریت و زور اسخل وغیرہ سب سے پہلے ہیں۔ بلکہ ہائیکل ان اڈیا
کے فاضل مصنف نے زردست سہادقوں سے ثابت کر دیا ہے کہ موسیٰ اور عیسیٰ کی وجہ
ابھی اور عہدہ ہدایت ہیں وہ تمام وید اور منو سے لی گئی ہیں۔ قرآن کوئی نئی ہدایت نہیں
ستلا ماکہ توربت اور انجیل کو بھی ہدایت حق اور لوریتلا تا ہے دو یکھ سورنہ ماکہ باقی
رہی قرآن کی قصہ کہنا ناں۔ وہ موسیٰ کی سادی انجیل اور توربت اور یسوعیوں کی حدیث
اور یاسیوں کی کتابوں سے مشغول ہیں۔

باقی رہا محمد صاحب کا حاتم المسلمین ہونا کہ کسی طرح بھی درست نہیں۔ اُن کے بعد
مسلمہ بنت سحاح، امیرکہ کا بیٹا عرب کا بیٹا، کیشب چند رہیں، شیو نرائی، گئی ہوڑی
وجیرہ میسویں لوگوں نے سفیری کا دھوئی کیا ان کی انتہیں اور کتابیں موجود ہیں فصاحت
کے دعوادی بھی ہیں ایسے کسی طرح محمد صاحب ختم المسلمین نہیں۔

اب اخیر میں ہم آپ کو بتلائے ہیں کہ خدا کے احکام میں رد و بدل نہایت نادر و نادر کی ضرورت نہیں۔ دیکھئے سورج چاند وغیرہ۔ خدا کا قانون قدرت جیسا شروع فرمایا ہے ویسا ہی رہا۔ توحید، اخلاق، بہادت و علم کی ادیبوں کو ہمیشہ ضرورت ہے۔ پس اُس کے تبدیل یا تغیر کی ضرورت نہیں۔ حفظِ صحت کی بھی روز بروز ضرورت ہے کسی دوائے کے کیا اچھا کام ہے۔ سے تغیر حکمِ ازل راہِ مایہ۔ تبدیلِ مہرمانِ خدا کارِ نماردہ و دوا بزرگ و کم و بیش بچھڑ۔ تا سیرِ قدرِ جوی و چراکارِ ملامت و بنا برائے نہایت ضرورت ہے۔ کہ اس کے پاس مقدس اور نورِ الہام میں تغیر و تبدل۔ شیخ اور روز ہو۔ جیسا کہ وہ ایک ازل سے اب تک خد ہے جیسا کہ اُس کا کام لا تغیر ہے ویسا ہی اُس کا الہام بھی رد و تبدل سے رہی ہوا چاہئے اور ایسا سولے وید مقدس کے کوئی نہیں۔ جس کے زیادہ و بد و محض ظہور اور ایسی کامل نشان میں ہیں جسے عمرہ ہونا ممکن نہیں ہے۔ تمام حال کو اُس الہوت کے ارشاد وید کا مانا اور اُن کے علمِ ربیبوں کی عزت کرنا ضروری ہے سولے وید مقدس اور محض ربیبوں کے اور کوئی نہ تو الہام اور نہ علم الہام باقی ہے۔ بس حال کو ہمیشہ کے واسطے حکم ہے کہ وید اور الہام کے تعلق ہوں۔ سے برہمن کا بلکہ برہمنوں کی مولوی ۸۲۔ چھیٹی خوبی۔ وہ الہام ہے اور بدلائف شاعرانہ سے خالی ہو اور اس کی عبارت ایسی رنگین ہو کہ اُس کا کوئی نظیر نہ بنا سکے۔ اور کوئی ماتِ علم کے خلاف نہ ہو جیسے کہ قرآن۔

آریہ۔ آپ اگر قرآن کو انصاف سے مطالعہ کریں تو معلوم ہو گا کہ وہ مبالغہ سا عراند سے خالی نہیں۔ جو رحل، غملاؤں اور ہستی متبوجات کے بیان میں قرآن کثفہ شاعرانہ تشریفات کے سبز باغ دکھلاتا اور جوان اعراہوں کو ان کے دلہن شکنیں میں بھسایا ہے۔
 فرح کے طوفان کا بیان۔ برج مائل کی داستان۔ اصحاب کعبہ کی خواب اور بی لہلہ کے لئے سن و سولوی کے کباب اور بحر فزوم کھایا یا ب ہونیکا شاعرانہ گپ نہیں ہے اور
 ہی سبب تھا کہ وہ لوگ محمد صاحب کو شاعر کہنا کرتے تھے۔ قرآن کی عمارت ایسی رنگین نہیں۔ کہ اس کا نظریہ نہ سکے۔ اور آتم سے آئناں تک کوئی علمی بات درج ہے۔ علم کے
 غلات صداسا مل درج ہیں۔ علم سے رات تو دیکھنا۔ ایک آسان صحیح ثابت بہت ہے۔

آریہ۔ گھسا کے کسی ادھوا میں ۱۹۳ یا ۲۱۸ یا ۲۷۷ تعداد کے قلوک نہیں ہے۔ یس۔
 دھوی سرایا اطل ہے۔ مگر اس اعتراض سے آب کی اور آپ کے مولانا محمد علی
 لاقوت ظاہر ہو گئی۔ گیتا تصوف کی کتاب ہے جیسے مسلمانوں میں متنوی رونی۔ وہ کسی ہند
 اوست والے نے مانی ہے۔ ہمارا مذہب وہ ہے مگر گیتا کا مصنف وہیوں کو البامانی نا
 ہے۔ دیکھو ادھوا نے ۳ سلوک ۱۵۔ اور اس پر شکر بھاشنہ۔ अक्षरसमुच्चय

इन्द्र ह्य परमात्मा समुद्भूतो यस्य तद् चतुस्रसं हव ब्रह्मवे
 त्मज्जम्बुके विदिराता इरमम से अविष्णु भूतैः प्रोच्यते औषधे विदिराता इरमम
 मोलुनी ८१- अथैकपुत्रं कुरुते अथैकपुत्रं कुरुते अथैकपुत्रं कुरुते
 वापु- और अथैकपुत्रं कुरुते अथैकपुत्रं कुरुते अथैकपुत्रं कुरुते
 मिस किसी होगी- मिस किसी होगी- मिस किसी होगी-

آری یہ نہ لو سخت بے ایمانی کی بات ہے کہ بلا وجہ فوج کسی کے دسمہ الزام لگاتا ہے۔ ہم لوگوں نے میں بنائی ملک صد امیر گزشتہ میں لکھا ہے وہ کچھ منمو مرنے کی گتوں میں لوگ شائستہ سب یہ سارا ہیں، اسی ملک ان کے نام ہر دو جنوں کے گوشت موجود ہیں جو ہم لوگوں کے مودع اعلیٰ ہونے کا اعلیٰ قبول ہے۔ روایات نے سند کا زیادہ مروج مسلمانوں میں ہے۔ جس کا آپ کو دوسری جگہ اقبال بھی ہے وحب لوگوں (امانا صحیو) نے حضرت پیغمبر پر چھوٹ مانڈھا اور ہزاروں حد میں چھوٹی خاکرا اینام نہ کالکبا دھتے لاند صفحہ ۱۳۱، اس سے صاف ظاہر ہے کہ روایات نے سند مسلمانوں کے ہاں اتنا بھروسے پڑے ہیں حدیثوں کا ذخیرہ اسی قسم سے ہے اور قرآن کا اعتقاد علماء و راہ۔

مولوی ۸۶- اگر عرض محلِ خواہد کیا جاوے۔ کہ بہید و مہندوں کے ہاتھ میں ہے کلام آئی ہے تو بھی لبِ سیدِ رحل کرنے کی تکلیف نہیں ہے۔ اس واسطے کہ اس کے بعد تو رات اور انجیل اور دوسری کتب آسمانی نازل ہوئیں۔ ان پر عمل درآمد کا حکم ہوا۔ اور بس کے بعد قرآن مجید نازل ہوا۔ اب تمام جہان کو حکم ہے کہ قرآن پر عمل کریں اور اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید محفوظ رکھا ہے۔ اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و خاتم النبیین معصوت ہو گئے۔ اور جو کہ ان کی حدیث بھی محفوظ ہیں اور نامِ جہان کو آپ ہی کی متابعت کا حکم ہے سو اب تمام جہان کے میں اور انسانوں پر لازم ہے کہ قرآن مجید اور محمد صلعم کے تابع ہوں۔

آریہ۔ کہ گناہ کا بے دلیل اور بے ثبوت ہے سنئے! قوربت و نزول کے ماننے والے
موجودہ دعوہ مذہب بھی قائم اور کتاب محفوظ قرآن سے زیادہ اُس کی اشاعت و تبلیغ
کے ماننے والے ہمارے ملک کے بادشاہ موجودہ۔ انجیل کی اشاعت قرآن سے لاکھوں گنا
زیادہ اُس کے پیرو محمدیوں سے کئی درجہ برتر ہے۔ ۳۴ کروڑ احمدی ۱۴ کروڑ سے بھی
کم ان کی صد ہا کتب دین اسلام اور قرآن کی تردید میں موجود۔ ان کو دعا و اسلام سے
بددعا اور ائمہوں کے سال ہزاروں مسلمان وین محمدی سے ہاتھ دھو عیسائی ہو رہے ہیں
یہودی اور عیسائی اگرچہ آپس میں کچھ مخالف ہیں۔ مگر دونوں بالاتفاق قرآن اور محمد صاحب
کی تردید کرتے ہیں۔ وہ لوگ اپنی الٹائی کتابوں کے دعوے محمد صاحب کو جھوٹا نبی اور قرآن
کو جھوٹی کتاب۔ ماننے ہیں۔ عیسائی نے کہا ہے کہ میرے بعد کسی پر ایمان دلانا کسی کو کہ مجاہد
کا دروازہ نہیں ہوں۔ مگر با صاف فطرت میں ختم المرسلین ہونے کا دعویٰ کیا۔

باقی رافضان - قریت۔ زہد و انجیل کی تو وہ خدا کا تو کس نماز سے بطور چاہی ہے
خوشامد کے ظاہر ہو کر گزیر یا منہج نہیں کرتا۔ مگر اس کے پڑھنے۔ دیکھنے رکھنے کی مہم
کرتا ہے۔ سامنے محمدی ان کتابوں کو منسوخ جائے ہیں۔ بلکہ یہاں تک کہ ان کو پڑھے
بھی نہیں۔ اور اسی طرح سارے عیسائی اور یہودی قرآن کو انھوں عربوں اور عربوں
کا خدا اور اس کے احکام ہمارے خیال میں گرائے عند نام میں قرآن اور انجیل کی

۱۔ نہ ان کے دروازوں کا سنگ ہے اور سات ویسوں کا ساں سا ہے۔ ان کی ملائی
نور ہے۔ ان کا توت بند۔ و مراح محمدی میں مذکور ہے۔ ایک ہی روحانی مسئلہ کا سوال
ہوا تھا۔ اس میں ماہر و فاضل ہے۔ علم اندوز آردہ کے ختم کا سب سے عمدہ
ہے۔ ایرانی اور یونانی فلسوف بھی اعرابوں سے رشتہ کر چکے ہیں۔ بلذی طریقہ قرآن
میں لکھے گئے۔ قرآن اس بارہ میں بھی کئی رشتہ چڑھ کر کتب تصنف ہو چکی ہیں۔ سام
علوم سے نہ محمد صاحب قرآن کا خارج ثنائی۔ اور نہ کوئی ان کے بار بار واقعہ کا رکھے
اور اس کے شاہد مل عرب کے ۳۰ سال کے واقعات ہیں۔ کہ عرب میں کسی طرح کی علمی
باعلی ترقی نہ ہوئی۔ وہی خسرت۔ وہی سولہ۔ وہی ہڈو اور وہی کاروبار۔ کتب
حساب۔ منطق۔ جیولوجی۔ اسٹراٹوجی۔ فزولوجی۔ علم نباتات۔ علم لوگ۔ جیس جیس
کسٹری۔ سترھری۔ وغیرہ کس علم کا قرآن سے لٹاں تلاش کر سں۔

بم نسو خطہ احمدیہ میں بہت سے حوالہ دیتے کر چکے ہیں۔ اور تادیب الاطراف میں بہ
احمدی صاحب نے صاف لکھ دیا ہے۔ کہ قرآن میں اجسام کی تشریح منع کی گئی ہے
اس واسطے مسلمانوں نے محض علم تشریح کے ہر ایک مہم میں ٹری ترقی کی (دعوت محمدیہ صفحہ ۵۲)
اللہ جہاد و کثرت ازواج جی۔ یحوت و انعت و اروت کی دعوت ہے۔ مانی علوم کمال
اللہ کو علوم ہے۔ وہ نہیں توحید الہی کا اتنا مذکور ہے کہ اگر وہی اکتھا کیا جاوے تو اس کا
مجموعہ بھی قرآن سے زیادہ جاوے۔ شری سوامی جی نے نمونہ کے طور پر ایک سو شری آردہ
جنونے میں درج کی ہیں ویدک لوجہ کا ترجمہ آسان مشکرت میں دس آپ نندہ میں جن
کی بابت تمام خطائے مشکرت داں مشن ہیں کہ ان سے زیادہ کر لپھے اوپدیش کسی مذہب
میں نہیں ہیں۔

ملک جرمن کے مشہور فلاسفر تائین باغ صاحب فرماتے ہیں کہ آپ لاتوں کے
ہر ایک فقرے کے گہرے اصول اور بڑے بڑے عالی خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ تمام میں ایک
اعلیٰ درجہ کی مقدس اور پوری روح و ایک معلوم ہوتی ہے۔ تمام دنیا میں مولے اصل آیتوں
کے کہ فی کتاب ان سے زیادہ مفید اور علویت کو پانے والا مطالعہ نہیں ہو سکتا جبکہ آئینہ
کا مطالعہ سے بھی آپ نندہ میری زندگی کے لئے موحہ تسکین ہوئے ہیں اور یہی میری
دوت کے لئے بھی تسکین دہ ہو گئے۔

فاسل آئینہ دت لکھتے ہیں کہ ہم نہیں چاہتے کوئی دوسرا کام کسی دوسری زبان میں
ہو جو کسی مفید فلاسوفیکل فن کو بکسر (تختہ نقات) کے طور پر انسان کے دل کی ترقی میں
ہم جو مثلا وہ جیسا کہ مذکورہ ظاہر کرتا ہے۔ یعنی کس طرح انسان کی نفس درجہ بدرجہ
سے اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے کہ وہ حیرت سے پیدا کرنے والے کے خیال تک پہنچتی ہے
(ہسٹری آف انڈیا جلد ۱ صفحہ ۱۱۳)

باب سوم

کھائے کی بات اعراضوں کا جواب حجتہ اللہ ۱۵۹۔ ہند و کھتے ہیں کہ کھائے کے بدن میں
دیوتے جتے رہتے ہیں۔ اور سونے کے خول وغیرہ بنا کر اس پر چڑھاتے اور رہیں کو
دان دیتے ہیں۔ اس کے گو براہو بیباب کو نہایت پاک اور پاک کرنے والا جانتے ہیں
اور پچ گپ بنا کر پیتے ہیں اور گو دھوڑ لپھے گاؤں کے پائوں کی گرد کو بھی نہایت پاک
سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ لپھے کے مکان میں کھانا پینا درست نہیں پر جو اس مکان
میں کھائے نہ سہی ہوں درست ہے جیسے پتلوک ہے۔

बीस्यदेजतेतहेयेसुखामलेछमेदे
یعنی بیل کا رنگ پسند آتی ہے۔ بر اور ہر قوم کا پانی پینا چھاجر میں ملا ہوا اور

لپھے کے مکان میں بیل گائیں سہی ہوں کھانا سادہ سٹ ہے۔
جو آپ۔ تمہارا بھر و سہ ہوتا کھلا کے کاروبار رہے۔ نہ کہ ساسر کی گھار رکھا۔ اسی
دست و رسلاں ہونے سے حضرت آپ کو مشکرت کی درجہ بھی آگاہی ہیں۔ پھر ہم
ملاں خطرہ یہاں کیوں ہونے۔ افسس سے گو سالہ مایہ رش و گا ڈر تہ۔

جو آدھا کٹا اشلوک کا ایسے دس کہا وہ بھی دونیں معام بر آشدہ ہے۔ کسی
لیو جوت ہمد و سے سنا کر نا ذکر لیا ہو گا۔ کسی شاستر پارناک گرختہ کا نہیں بلکہ
کسی جہلا ز اور شاعر ہمد و کا طعرا د ہے۔ جو ہند و کھتے ہیں کہ کھائے کے بدن میں
دیوتے جتے رہتے ہیں اور ایسے ہی ہمد و ہیں جو پیرا د حق کی رات پر سور کا کھتہ
مٹا لینے کے واسطے چڑھاتے ہیں درحقیقت وہ اسم نامی ہمد و ہیں دست دھرت
ما واقع۔ اور دیا میں مبتلا۔ راستی سے محروم ہیں اور یہی سب ہے کہ وہ ہمد و و ہمد و

میں۔ کھائے ایک حوالہ انظر الیہا تم ہے۔ دیوتے اس کے بدن میں جمع نہیں
رہتے۔ بلکہ ایسے گھروں میں رہتے ہیں۔ سونے کے خول سا کر اس پر چڑھنا۔ اور لپھے
کو دان دینا اور جو کھانا کھلا کر اگر صرف کھائے کو سخت دہندہ جا سا حواب اور باوث
عذاب ہے۔ اس کا گو برا اور بیباب بھی سوائے خاص امراض کے عام طور پر معذرتیں
اور دست شاستروں میں اس کی ناکہ ہے لیکن یونان سراسر ویدک یعنی حکمت کے
متعلق ہے مانی راہ لمر کر پرائیٹ کے وقت یا فی کو پلاتے ہیں۔ نہ ناجائز نہیں بلکہ
بطور جلاب کے استعمال کرتے ہیں سا بطور قح کے کہ پھر اس کام نہ کریگا اور دادی
نادانی میں قدم نہ دھرتگا۔ اور پرائیٹ اس وقت ہوتا ہے کہ کوئی ہمد و
مسلمان رندی سے نہ کرے۔ یا مسلمانوں کے ہاتھ سے بڑا کھوجن استعمال کرے
یا احمدی و عیسائی مذہب قبول کر بھر و اس ہو نا چاہئے۔ یہ سارے کام جو کہ مذہب
کے خلاف ہیں۔ ان کے مرتکب پا نی کو بطور افضا و د سزا دی جاتی ہے۔ اور وہ بھی
اس کی مرضی سے پھر اس کو شدہ ستان کر است دھرم کے راہ راست پر لایا جاتا
ہے۔ اس کے حسب حال سہی کتا سے کہ اگر آب جاہ لغزانی نہ پاک است۔

یہودی مردہ ماستن چہ پاک است۔ گو دھوڑ وغیرہ بر اعتقاد کی بنیاد حالت ہے
اور پختہ بیل پیسے میں کوئی دوست نہیں۔ مادہ و پہاڑی راجہ کا نام ہی بیل کھتے
کرت جی کا رنگ بھی سیلا ہے۔ اور وہ سیلا بشر بھی پہنتے تھے۔ اسی انقلاب بران کا
نام نیلا میر ہے۔ حالت کے زمانہ کی چھوت چھات کسی طرح جائز نہیں مگر وہی جو
ویدک شاستر کے رو سے درست ہے اور نام دھوان ہڈا اسی کو صحیح مانتے ہیں۔
اعراض ۱۵۹۔ سبحان اللہ آدمی جو اشرف المخلوقات ہے۔ اس کا منہ جس سے
خدا نام لیا جاتا ہے۔ اس کو تو نایاک جانتے ہیں۔ اور کھائے جو ایک حیوان ہے وہ
ہند و مل کی معبود اور اس کی سبب ان کے نزدیک نہایت پاک اور پاک کر نیوالی

جس کا کھانا موجب سجات جاتے ہیں
جواب اول۔ ہم جانتے سے نہیں بلکہ حکمت سے جو کھانا کھانے کو بڑا سمجھتے ہیں۔
اس میں تمام دنیا کے ڈاکٹر سوائے بعض اعرابوں کے ہمارے ساتھ متفق ہیں۔
کھائے کو نہ ہم معبود اور نہ اس کی سجات کو نہایت پاک اور پاک کرنے والی جانتے
ہیں۔ اور نہ مانتے ہیں مگر اس میں بد نہیں ہوتی۔ اس واسطے جانتے
مکان لینے کے کام میں لاتے ہیں اور اسی سے رزق پکاتے ہیں۔ اور اس میں
مسلمان عیسائی وغیرہ تمام اہل مذاہب دنیا کے ہمارے شریک ہیں۔

اب ہمیں بقول تمہارے کہنا پڑا کہ سبحان اللہ آدمی اشرف المخلوقات کی
لے اس پر صاحب کی خاتہ قصہ منظرہ قطع سہا پور میں واقع ہے۔

کہوں ہے محمد صاحب کی نمایاں برکتوں چار ہی تھیں۔ عام و خاص مسلمانوں کو قرآن کے ساتھ اُس کے نام کا ورد کرتے ہیں اور خدا کی خاص رحمت اُسی برکتوں مارل ہوئی۔ جیسا کہ انسان کا گوشت حلیم ہے، ایسا ہی حوک کا جس کو سچا جانا ہے اُس رحاص عنایت ہوئی ہے۔

دوم کم دودھ کیوں ہے ہو حالانکہ وہ غفلت قرآن سعید رب کا خون ہے مایہ قرآن کے۔ تو سے خون بیبا حرام ہے عیا کہ سورہ اگر کہ تہذیب رگمت کے کا ط ہے۔ تو سعید سورہ میں ہیں یونہی جان کر تے۔

لحوم۔ مثلاً اکیوں کھائے ہو کہ وہ مرنا ہے مگر وہ اس کے استقلاط سے پہلے
 نہیں کھائے۔ اگر کو کہ وہ زندہ ہے مگر اس میں تو اعتراض ہے کہ کدو کیوں نہیں کھاتے
 جو بیج کے کھانا مرنا کے برابر ہے اور مرنا اور سو فیضان کے دو سے سار حرام ہے۔
 جہاں ہم۔ ہم کھچلی کیوں کھائے ہو۔ حالانکہ کدو نہیں ہوتی پس حرام و مردار ہے۔

عمر ۲۲ - سرب اہلستد کو یہ ہیں ہے کہ حدائے گھوڑا اور گائے پیدا کر کے
یونہی سے کما کر اس میں حلول کر کے کھاؤ اور پیو۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے
حلال مردانہ گائے کا۔

جواب۔ اگرچہ یہ کوئی مسند نہ کہتا۔ نہیں سارہ اس کا بھی آپ نے کوئی پتہ دیا۔ مگر جتنا بھی اس پر بھی آپ کی سزا ملے یا اس کو سزا کے لیے جہیز ہم میں رو سکے۔ حد لے لو تو اس سے حاصل ہو کر کہا۔ اب بے مال سمجھ لیا۔ خدا کی روح نے آدم میں حلول کیا۔ تو کیا حشر آدم ہوا۔۔۔ کھانے کے واسطے ممال پیدا ہو گئے۔ آدمی نے کچھ کہا ہے۔

آری وہ اللہ عز و جل سے دعا کرتا تھا کہ اے اللہ! میری زندگی میں سے جو کچھ میں نے کھا دیا ہے اس سے میری قوم کو بھی کھانا ملے۔

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جواب یہ عرض سدا ہے حاد اور یہود الزام ہے۔ اسلام کی برکت سے آپ کو ایسے عجیب
اتمام نگاہ کی عادت ہوگئی ہے خود آپ کی کیا علی و ثلثا سے تھی وہیں فقط یہ کیا
سے ثابت ہوئی۔ تو مسلم شیعہ، اسی لیاوت پر جوئی کٹواؤں تھی۔ لفظ مدھما نہس۔ بلکہ
وہ کیا ہے مگر اور محض بھی۔ حیاتیات میں کہہ سکیا اسی پرستہ پر یہود و دھرم ترک کیا تھا
اور اسی لحاظ سے مسلمان آپ کو نہ پرستہ القاول سے ملطک کر رہے ہیں

برصہ جاری ہر مانند کہ لاف نامی اور بزرگ کہ کاسی کا تو منہ نام بھی نہیں لاکو
نہ کہ ایہ مزا کی ہوتا کہ لکھ راور یہ کہ گاسے کی گرگہ کھال اے کیسے بدل پرے

ملکہ موسیٰ میں گائے مارنے والے بڑا سخت گنہگار سمجھا ہے۔ (دیکھو منو ادا ہیا ۲۱
 غلوک ۲۲۶۔ اور ادا ہیا ۱۰ سلوک ۶۲۶ اور ادا ہیا ۱۱ غلوک ۵۹ ۵۸ ۵۷
 ۱۰۸ سے ۱۱۵) اور سزا دہ دارا شکوہ صاحب نے بھی ترجمہ جوگ استسٹ میں ایسا
 ہی لکھا ہے۔ راجہ و سرکھ کر و شوامتر راجہ یا سستسٹ اشارہ کر دیا کہ اسے بہر سہ در
 حاضر ساخت کہ سہر میں در ہاہ عقیدہ اہل سہد ہیں اسے (دیکھو جوگ استسٹ ۱۱۵)
 مطبوعہ کابو صفحہ ۲۷

اس پر تم گھائے گئے دو دھ اور گوہر اور گوشت۔ اور تول کی مانت حکماء کی سائے
گائے کا دودھ ۱۰ درجہ کرتے ہیں بخفہ المؤمنین میں لکھا ہے۔ لیکن البقرہ منی و مسمن
و مسبق و سمرج البقم و کثیر النعدا و میکو کسدہ و رخا سدہ و مولدنی و مدرفطانات و مقوی
جہر و دماغ و نثر اقی موم اس نفی و حافظہ رطوبات اصلی و ملین طبع و مرطب دماغ
و جنت شیخ و لسیان و سواس و نفوذیت بدن و قرحہ دی و سل کہے تہ قطعی باشد و امرا
مہبی و حرب و مارحکہ و جدام و مطوخ او یا سرخ جہتہ طول عمر و باغر دکان و خطر جانہ
فرسی گردہ و ہل و داج کردہ و بآہن و سگ و ثقتہ جہتہ اسہال و فطور و طلا سے
او جہتہ اکثر امراض یتیم مانع جنتہ یا لوس العلاج از دوا و مت آن صحت سے زیادہ
دھنہ ۱۰ دھنہ المؤمنین

قرا بادین میں لکھا ہے۔ لبن البقر مع با عاف ورائے حملہ تیرگھاؤ است
مارہ دوشہ آں کہ سر و نشدہ یا شد دینی و غیرہ کل عبارت مندرجہ تحتہ المؤمنین
و پاکد رجعت طرفہ و ما آفرودت جنت ناحہ و سل و مشرق و طلوائے آں با سمید آب
قلعی جنت نفوس و اورام حارہ و مجرب با ایندن و موم و مومن زینون رافع ورد
نفوس حارہ و قدرش پیش از سیر طل تا یک رطل است و مصرحان حنفان
طوطی و مسجد اکشا آں مورت سنگ مشائے و کردہ و لولہ قبل و برص و سر یخ الاقلہ
مخطاط غالب برمودہ و صاحب شکر و عمل و سر با شہد و شکر رافع انجاء دوست
(جلد ہفتم صفحہ ۸۷۷)

گودشت گاو طبعیت گوست آن زیادہ از یک ساعہ آن نرم و خشک است از جمل گشت
 ناز بہ حک تر۔ اطفال و خاص آن گوست آن لطف البضم و غلیظ و عن منولہ از ان
 غلیظ سوداوی و محدث امراض سوداوی مانند سرطان و جذام و ورم سیر زود البطل
 و وہ نفی و سہی و حرب و بویا و سواس و تب رمل و مانند اینہا از امراض سوداوست
 آن مضر اصحاب مفاصل و عرق النساء و قاطع حیض و ولادت پیش از وقت و موش
 حرب و حکہ۔ نہ فہام بہ سبب معده و صعود بخار غلط و بد بویے بسوئے قلب و دماغ
 و دماغی چوں با نائے آن حررے آسانند لہذا بسیار استقال سے نایہ۔ جنت آن کہ
 بخ آئنا ہم سے مایہ و گوشت آئنا باقی مہلک و کسکہ کہ خرنے آتہ مدینا یکہ کہ استقال نہ
 درخیزان اللہ و یوسف صنفی محمدی رسیں (طی)

محقق نوٹا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

قدیم مہدویں، امام الدین احمد نے کتاب لکھا۔ بے نسل انسان میں لکھا ہے۔ لکھائے
کا کو منت امام شمس - ویرہضہ - مولد حن نا قصر (صفحہ ۱۶۹)

حکیم شد بہن کہتے ہیں کہ گوشت کا و بیضہ نیم البقر بیٹی البسم۔ غلیظہ روی
لکیمس مولڈن فائدہ موت امر اچن سوداوی مہر اصحاب درد مقاصل و
حق البشار عامہ المفادات ص ۱۰۱ کا سور

حکیم عاقل محمد مومن حسینی صاحب فرماتے ہیں۔ احشاً والبقر کھائے

مجھ سے گریں گا فاسٹ در آخر اول گرم و در عظم جنگ و محل و جاذب۔ انہیں ملین دو
 انتقال آن باشند مصالح و نیم۔ و از سوجہ او جنتہ اسد عارض و در عظم ساسا آرمودہ و
 صنادقہ تارہ او کہ سرد شدہ ماہ جنتہ حراحت عارضہ کار کار دو سال آن و قطع سیلان
 حول و فوٹو غم واد مال حراحت در دنیا حاصل و عرف النساء و در غم لکم کریں بیوم دولی
 و آثار و جنتہ جو سبھا لے۔ و با سکہ جنتہ و در حاکم و حاصل جنتہ و راہ بار دہ و ماشرہ
 گوگرد و امتثال آن جنتہ استقامت و مار عفران جنتہ کتول خراج او اما فانی جنتہ و در پستان
 و آب اسفیل جنتہ و با مسدود ۱۰۰ البت محرب۔ سرکہ جنتہ حازر و اورام صلیجہ قولی
 و گردیل ریمور و درم و در دلو و کر صا دیجہ او در و غنی زخون و گداشن سرمل
 نامتو جنتہ رسول آوردن غار و یکاں و امتثال آن ار مد و درین ناف رماں جنتہ
 احرار جنتہ حین مردہ و ہر گاہہ فی گدا رمد جنتہ کشتن جنیں۔ مدہ و درین ناف زانو و نگاہ
 جنتہ سرخ قویخ ردی و ریگی سرخ انار است و بر دفعہ جنتہ در دم آن و دلا۔ بخسوحہ
 او اسکرہ بریشانی جنتہ قطع راف۔ تفرق و اور سببی بدو جنتہ رماں بار و غنی رسول
 جنتہ فقر و سبزو اور جنتہ عسر و لا و دت و گدا زبکین بشر و فطور سرائین او اور غنی
 با دام تلخ و شراب جنتہ الم و صربان گوشت سہایت معید است۔ در کشتہ المومنین رجاہ
 الادبہ صفحہ ۶۲ مطبوعہ محمدی پریس دہلی

گورکھ و او پر لگائے سے بھی لکھ بیٹا ہے۔ جس کی تائید اہل ہند کی کسب طب
 سے ہوئی ہے در سالہ بریشانی ہند کا یہ صفحہ ۵۱ است

کلمے کا موزن ولول کا مادہ حاجت حالی قروح اطفال و فواصر و کا و جنتہ در و مدہ
 مارہ و پلو اسیر و باوصاف جنتہ در و گوش با سکہ جنتہ در و مدہ ان دسین عضوبا
 خول ولول کا و جنتہ حد و محرب داشتہ اند۔ اس کشتہ المومنین صفحہ ۱۶۶

اور پوہلی سنیا لے لینے کا قانون میں لکھا ہے۔ واکلک دول التقریر الامتدہ رطلی
 اللہ فی البحر والارض (صفحہ ۶۲) ان حاسحات سے صاف ثابت ہے کہ گائے
 کا دو دھکے اور موٹر مختلف امراض کی دوا اور سیسپیل روگوں کے لئے ذریعہ شفا ہے۔
 اور اس کا گوشت مہر تدریجی و محرب صحت و وحدت ادیان کثیر ہے۔

اسی واسطے قرابادین ذکا فی میں محمد صاحب کی ایک حدیث درج ہے۔ لکھا
 دا و ولین ہا سفا فہ لینے گائے کا گوشت مرض پیدا کر دیتا اور اس کا دو دھکے مہر تدریجی
 مگر انہوں نے مسلمانوں کی عقلی دیکر وہہ تعلیموں کی رائے پر لکھا ہے۔ اور
 اپنے پیغمبر کی حدیث کو مانتے ہیں۔ کہ یہ وہ صد و نصف سے آئے دن ہند میں یہیہ
 پھیلائے اور طوفان بے پیمبری حملے سے عادی ہو رہے ہیں۔

قاموس میں لکھا ہے۔ الفصول الطیبہ دروت دا لکھم بیتواب اول
 اب الرافصل العین صفحہ ۴۴ نوکلند بہرہ درانی کا و عہد مسرہ و معروف ہے کہ
 کا مارا ہوا اور اس کے منہ سے حلال کیا ہوا اطال ہے قرآن میں لکھا ہے سورۃ المائدہ
 وما اعانتم من الحواح مکلیں و لعلو فہن ترجمہ آئینہ اموجتہ بائید اور ار
 جالوزاں شکاری در حاکم و کار تعلیم کنند گانہ اس پر نفیر حبیبی میں لکھا ہے۔ آویدانہ
 کہدی بن حاتم و ریاض طائی کہ پیغمبر اور ریلہ پیغمبر نام نہا دینجہ مت آنحضرت آمدہ گفتہ
 یا رسول اللہ اور جگے با شیم کہ با ستمار رسکال و مرغان شکاری صنادیری سیکم و رسکال
 آل و پیچہ و آل جبریا قورن دشتی سے گریز نہ۔ لیکن انا بجلہ ست کہ مادر سے یا پیغمبر
 سگ ہالک کنند و بیخ کف جنتہ آفت کہ تابرسیدن ماسک تلف کردہ است و بیخ جنتہ
 مرد و کمر و حرام ست حکم ای چگونہ است۔ آیت آمد کہ اگر تو سے پرستہ چیز طلال کردہ
 ہرانیان گو کہ طلال ست و کمار۔ آنچہ تعلیم وادہ ایلا شکار کنند گان حواہ سابع چون سگ

در حالکہ شاموہ و مصلحت الشانہ، حلال صلی ۳۸ نوکلند اور جامع ترمذی صفحہ ۱۲۱
 قرآن سورۃ مائدہ کی میں اصطلح فی مخصرہ والی آیت رشادہ ولی اللہ صاحب فرمائے ہیں
 میں در مخصرہ (گرسنی) خوردن مرد و جانور است و مرد و حیوانہ فائدہ و لذت و مال نہ کہ
 آفت کہ رہا رہہ از ضرورت نہ خوردن و صفحہ ۱۰۱ نوکلند۔ لیکن کھانا سے میت حرام است
 الا وقت ضرورت سواں آن حضرت است۔ صفحہ ۱۰۵ نوکلند۔ لیکن کھانا سے میت حرام است
 اس کو محمد صاحب کوئی فرمائے تھے اور سب مسلمان بھی کھاتے ہیں۔ لیکن حبیبی میں لکھا
 ہے۔ خوردن مرد و جانور اسی کا کہ اسے از سکو فنانے و کھانا خوردن و دروں اس میں محال گرد
 خوردن و خوردن کسے کرنے دجہ میں تاں وافت کہ حق سبحانہ سے گوشت خوردن
 سے آیدار شکم لائے بنال طریق لوب آسما میں نے نبی غسل و حلال و حرام سے

عبدی حاکم در جامع الکملات قتل میسر کہ در فاعل حال یہ امر الہی سنگس
 برجم کا بیج کہ در خدمت سنگس دینت لوبت بودان یک اسب مثل مداح و ہر
 روز صحر امبرفت و شکار سکر و در صحرائے کشت۔ ناگاہ آہو سے دیکہ کا پیچہ خود دیکر
 مسول است اسب را نکشت و آہو رہہ را گرفت و دست و پا ئیں سے میں زمین گھا
 دست و درو سہر مار چوں در سے راہ طے کرد۔ روئے بار میں صاحب سوزیکہ و دل
 ارعفت سے آمد و صحراب سے کہ امیر ناصر الدین سنگس گنیں ترجمہ و شغف کردہ آہو۔ در
 کرد و آہو زرا فی سحر خود خود موت شدہ رہہ صحرانہ و جنتہ کشتہ سے رفت روا ز سکو
 در امیر ناصر الدین سنگس سے گرسب و دم و الہین شاد دای و کاہانی سے ریت
 الو ص دیاں ست امیر ناصر الدین سنگس سفت و در محنت کہ در حق حاکم سے عا
 و پریشان حال سجائے آوردی در دیکہ و حدیث غرضوں ہا و درووں حدیث مشور
 سلطنت سام و لوسہ سند مانکہ رسدست عامہ خلاقی ہمہ شیوہ سدول داری و در پیچ
 صفت شفقت از دست گداری کہ سرمایہ سعادت دارین آفت، ذرا بیخ فتنہ حلال

صفحہ ۱۸۸ شہادہ) سعدی کتاب ہے
 نسیم گو سہدے راز گئے رہا میدان و دست گئے
 شا نگاہ کار و خلقت مالا لید روان گو سہداز و سے سالیہ
 کرا د جگال گرگم در رودی چو دیرم عاقبت خود گرگ بودی

مردی حاکم مجمع ساری و سلم میں ہے۔ قال رسول اللہ ختم الامم
 پر رحم کا بیج موت بکلب علی ہر اس رکعتی یلوت کا دقتلہ العطس
 و عزت حصھا فا و لہذا ہما در حرت لہم الماء فعمر لہا دلت قتلہ
 لنا فی اللہا آخر احوال ذات کبیر طس احرا ترجمہ کہ رسول خدا نے کہ
 بکشتی گئی ایک عورت جو فاجرہ تھی۔ جس سے ایک گتیا رسک ہاہ کو کتو سے کتہ کنارہ
 پر زماں لگائے دیکھا۔ جو قریب تھا کہ بیاس کی شدت اسے مار ڈالے۔ پس اس نے
 بے موزے کو اور لہنی ہی امدہ کر اس کے لئے مانی نکالا۔ پس ہی پروردہ بخشی جو گویا
 نے کہا کہ کیا ہمارے لئے جو یا پوں میں بھی کچھ نواب ہے و جواب دیا حضرت نے
 کہ ہر ایک میں جو کچھ لکھا ہے۔ نواب ہے۔ جلد صفحہ ۳۲۴۔ اسی کے متعلق سعدی
 نے نوشتاں میں لکھا ہے۔

یکے در بیماں گئے تشنہ یافت بروں از دین دجا نش منافت
 کدہ دلو کرداں پسندہ کبش چوں جل اندعل سستہ دستا طیش
 سخدمت میاں سبت و باز و کتلا گئے نا توں رائے آب واد
 خیر دا و پیغمبر از حال مرد کداور گناہاں اور عفو کرد
 الا گر چہ کاری اندیشہ کن کرم پیٹہ گبر و وفا پیٹہ کن

پورا کرے مدد و مدد میں پھیلائے کی عرص سے بطور حکمت علی جائے گئے
پوراوں میں بودہ اوتار مانا گیا ہے اگرچہ اور سب دیوتاؤں کی بدنامی کی گئی
مگر مدد کو مانگنے پر عیب ظاہر کیا گیا ہے۔ جو کہ ایک کامل تہوت ہے۔ مذہب
بودہ کے زمانہ ترقی میں پوراوں کے بسے کا حص کا آپ کو بھی اقرار ہے۔ دیکھو

صفحہ ۵۳ - سطر ۱۸

بھیسے پوراں اکبر بادشاہ کے وقت تک بتے رہے اور بے اورنگ و
کے وقت تک۔ پوراوں میں راج کا ذکر ہے۔ اورنگ زیب کے صدر قوٹے کا
مصلع بیان پایا جاتا ہے۔ ہندو راجاؤں کے مسلمان ہونے کے واقعات ہیں۔ تاکو
یہیے گوجرم گردانا گیا ہے۔ مسلمان (پچھہ) صدر قوٹے رہے۔ مادرجی روٹے ہوئے
مدری راجس جی کے بیٹاؤں پر جاتے ہیں۔ دستورشی سے ملتے ہیں۔ شکہ۔ پکڑ۔ گدا
یدم کا مصلع مذکور ہے۔ مگر شکہ چارہ کی تصانیف میں پوراؤں کا نشان نہیں ملتا
جس پر ان ذوق تاریخ اور مذہبی کتاب صرف نادلیں یا ساختا ہیں دور از قیاس
توہات اُن میں بھرے ہوئے ہیں۔ اندسج پوجو تو قرآن دیران سادی ہیں۔ ایک
دوسرے پر کسی فضیلت سے عادی ہیں۔

وید میں برہما۔ وشنو۔ میتھی یا کسی دیوتا کی پرستش مذکور نہیں۔ اور نہ انکی حدائی کا
ذکر کیس ہے۔ وید میں ایک ہی پرانا یا تائیا نشان کے لوگ بتلا گیا ہے۔ اُنسی کی ویدوں
میں ہدایت ہے۔ اُنسی ایک یا ریمہ گودیدوں نے تمام لوگ کو کائنات کا مالک اور سرمد
فرمایا ہے ویدوں میں ارشاد ہے کہ جو ایک جگہ شکر کے سوا کسی اور کی عبادت کرتا ہے
وہ حیوان مطلق وادید نادالی میں سرگرداں و پریشاں مرتا ہے۔ رام۔ کرشن کا
ویدوں میں نشان نہیں اور یہ شرما وودوہ کا ذکر و بیان کسی اوتار کی داستان
ویدوں میں نہیں۔ اور ذودیک دہرم کے مطابق اوتار ایشور کا حاکم ہے۔ بلکہ وید
بتلاتا ہے کہ ایشور حلول میں فرماتا ویدیر یا تاجا ہی کے ارشاد میں۔ اور وہی مبارک
ارشاد آریہ دھرم کی بنیاد وچھ تاسروں میں بھی ان دیوتاؤں کا مذکور نہیں اور
دس آپ شندوں میں ان کا کسی طرح کا طور نہیں آریہ دھرم یا ویدک دہرم سے یہ
الزامات قطعی دور ہیں۔ اور ہم پوراؤں کے ماننے اور کسی دیوتا کو ایشور جانتے سے

سر آیا لغور۔

حکمہ ہم یا کوئی اور متفق مزاج پوراؤں کو مذہبی کتاب ہمیں مانتے اور معتز گردانتے
ہیں تو پوراؤں کے متعلقہ اعتراضوں کی ہماری نظروں میں کیا حقیقت ہے۔ اور جو ان پر
اخر اس فکر کرنا چاہیے اسکی کیا وقعت ہے۔

مگر اس حالت میں بھی قرآن کسی طرح اُن سے افضل نہیں۔ کیونکہ حساب اقل قصص
الاولیٰ ہے ویاہی پوراؤں قصص الاولیٰ ہیں۔ ہم کوئی وجہ نہیں دیکھتے کہ ایک
کو دوسرے پر فضیلت دیں۔ یہی عنصر پوراؤں کے متعلق اعتراضوں کا جواب شروع
کرتے ہیں۔

رہا ہی کی محبت البندہ صفحہ ۲۱ و ۲۲ و ۱۳ و ۱۴۔ رہانے اپنی بیٹی کی طرف بری نظر
بابت اعتراض سے دیکھا۔ اور چاہا کہ اسکو کڑواؤں۔ ہما دیو ظاہر ہوئے اور ہما پاک رہا
قرآن میں اپنی بیٹی سے شہوت رانی کرنی چاہی۔ ہم نے قیوں جہاں میں ایسا گناہ کرے
والا کوئی جنس دیکھا۔ تم پر اور تمہاری عقل اور بید بخوانی پر لغت ہے۔ ایسا گناہ کسی

بقیہ صفحہ ۲۳۔ ادب ریتی کا طریقہ قائم ہو گیا ہے۔ اگرچہ قویہ کو لوگ ہر حال میں بھل گئے ہیں مگر ہم نے
ہلکے اور سبب دھاری کو جو برائے کے جسے آریہ قوم پر دھار اصل سدھام سے لطف ہے آئیگی ہے مگر نام وہ۔ یہ کوچہ بڑا راستی سے شہر مذکور اور کوئی بری دیکھ کر کہے۔ اسی کو اکثر اہل مذہبوں میں کیا ہے۔ اور انکار و سبوت
نے اصراف کی پرکھی ہے کہ ماہود اس جانی کے کسی بھونڈو تان کے کوئی ملک ایسے میں علوم ہوتا ہے جس میں مذہب حرم کو کوئی پیش نظر نہ تھا، تاریخ ہمدستان صفحہ ۱۱ (پیشہ)

لے کیا۔ نہ کوئی کرے گا۔ ارنیو بران جتہ اول کھنڈ دوم صفحہ ۵۹۱۔
جواب۔ یہ کسی اصول نامعلوم آدمی کی تصنیف ایک ناوکی جھوٹا افسانہ ہے
جو بالکل اعتبار کے لائق نہیں۔ کیونکہ ست خاستروں میں اس کا کہیں پتا نہیں
مگر تہاری قریت مقدس جس پر تہا اصدق دل ایمان ہے۔ تہا راجاؤں دتہ تھائے
موسیٰ سی پر یوں الہام فرماتا ہے اور لوطا مصر سے ایسی دونوں بیٹیوں سمیت جھلک
پہاڑ پر جا رہا۔ کیونکہ مصر میں رہنے سے اسے دہشت ہوئی اور وہ اس کی دونوں
بیٹیاں ایک عمار میں رہے لگیں۔ تب یوحنا نے جیوٹی سے کہا کہ جارا ما پے ٹھا
ہے۔ اور زمین پر کوئی مرد نہیں جو تمام حواس کے دستور کے موافق ہمارے پاس نہ
آوے۔ آہیم اپنے باپ کو بے پلاویں۔ اور اُس سے ہم بستر ہوویں تاکہ اپنے باپ
سے نسل باقی رکھیں۔ سو اہوں نے اُنسی رات اپنے باپ کو بے پلائی۔ اور یوحنا
اور گئی۔ اور اپنے باپ سے ہم بستر ہوئی پر اُس نے اُس کے لیٹنے اور اٹھنے وقت
اسے یہ بھیا ما۔ اور دوسرے روز ایسا ہوا۔ کہ یوحنا نے چھوٹی سے کہا کہ دیکھ کل رات
کو میں ایسے باپ سے ہم بستر ہوئی۔ آؤ آج رات بھی اُسکو بے پلاویں اور تو بھی جا
کے اُس سے ہم بستر ہو کر اپنے باپ سے نسل باقی رکھیں سو اُس رات کو بھی انہوں
نے اپنے باپ کو بے پلائی۔ اور چھوٹی اس سے ہم بستر ہوئیں اور اُس نے اُس
کے لیٹنے اور اٹھنے وقت نہ بھینا نا۔ سو لوطا کی دونوں بیٹیاں اپنے باپ سے حاملہ
ہوئیں۔ اور بڑی ایک بیٹیا چلی اور اس کا نام مواب رکھا۔ وہ موابیوں کا جواب
تک ہیں۔ ماب ہوا۔ اور چھوٹی سی ایک بیٹیا چلی اُس کا نام بھی ماب رکھا۔ وہ یوحنا
کا جواب تک ہیں۔ ماب ہوا۔ دیکھو (قریت مقدس مطبوعہ لدھیانہ پیدائش باب
۱۹۔ آیت ۲۰۔ ۲۱ تک ششما صفحہ ۲۵ کا کالم ۱) کیا اب کسی تشبیہ ہوئی یا نہ؟
یہ بھیا۔ برہما کا قعدہ ایک نامعلوم فنانہ ہے جو علماء وید کے نزدیک کہی اور
کسی حالت میں تسلیم نہیں۔ کہ خود وید مقدس میں یا شاستر ہائے مہترگ میں
۲۔ بقول اُس فنانہ کے بھی برہما سے صرف ایک بیٹی کی طرف بری نظر
کی نہ کہ حدانخواستہ زنا

- ۳۴۔ اس پر ہما یوے اسے نعت ملاست کی۔ کہ معافی
۳۵۔ جرم وقوعہ نہیں ہوا بلکہ
۵۔ سزا بہت زیادہ یعنی
۱۔ حضرت لوطا علیہ السلام کا قعدہ خود خدا نے قریت مقدس میں موسیٰ
بنی پر الہام مارل فرمایا۔ کہ کوئی مرضی فنانہ۔
۲۔ خود خدا موسیٰ کی شہادت ہے کہ حضرت لوطا نے اپنی دو بیٹیوں کی طرف
صرف بری نظر نہیں کی۔ بلکہ زنا بھی کیا۔
۳۔ اس بدعلی پر خدا صبر کرل مارا حق نہیں سمجھے۔ بلکہ خوشنودی کا اظہار
فرما کر اُنسی مبارک ساعت پر جل بٹھا دے۔
۴۔ بفضل خدا وہ حل ضلع بھی نہیں ہوئے۔ اور اسقاط ہوئے بلکہ
دو فرزند ابرجد خدا نے بچھے۔

- ۵۔ جھرت لوطا نے صرف زنا ہی نہیں کیا بلکہ شراب بھی پی۔
۶۔ جھرت لوطا نے صرف اقدام ہی نہیں کیا۔ بلکہ از کتاب بھی۔

۷۔ اور خدا نے اس کو جو برائے کے جسے آریہ قوم پر دھار اصل سدھام سے لطف ہے آئیگی ہے مگر نام وہ۔ یہ کوچہ بڑا راستی سے شہر مذکور اور کوئی بری دیکھ کر کہے۔ اسی کو اکثر اہل مذہبوں میں کیا ہے۔ اور انکار و سبوت
نے اصراف کی پرکھی ہے کہ ماہود اس جانی کے کسی بھونڈو تان کے کوئی ملک ایسے میں علوم ہوتا ہے جس میں مذہب حرم کو کوئی پیش نظر نہ تھا، تاریخ ہمدستان صفحہ ۱۱ (پیشہ)

۷۔ حضرت لوطؑ نے صرف ایک بیٹی سے بدفعی نہیں کی۔ بلکہ دوسے اسے محمدی بیٹا بنو۔ ذرا خدا کے واسطے غور کرو۔ کہ اولاد بھی ہوئی مقدس بنی بھی بدستور بنے رہے۔ انہیں نبیوں کو خداوند تعالیٰ نے نہایت مقدس سمجھ کر جن کو لایسی کاریز و عمل نیک کے واسطے گناہ کی آگ سے بچا یا تھا۔ اسی حضرت لوط علیہ السلام پر خدا کا ایام بھی نازل ہوتا تھا۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بہت قریبی رشتہ دار تھے۔ بھتیجے تھے۔ معمولی آدمی بھی نہیں بلکہ پیغمبر تھے۔ پس انصاف کرو کہ برہما سے دو گنا قدر زیادہ گناہگار ہیں۔ کہ قدر زیادہ بدعیاں ہیں۔ اور کثرت زیادہ نفوس کے لائق ہیں۔ کم سے کم ذلیل مجرم ہونے میں تو کوئی جاہل مطلق بھی انکار نہیں کرتا اور جبکہ اللہ صفا پر آپ آجھتے ہیں کہ برہما کا کوئی مخفی وجود نہیں ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو برہما پر کوئی الزام عاید ہوا اور صرف حضرت لوط ہی ظلم بھڑے۔

حجۃ الہند صفحہ ۲۳۷۲۔ ایک بیاد میں برہما کی مٹی زمین پر گر پڑی۔ وہاں دیو نے قتل کرنا چاہا۔ برہما اور نفیس نے ہمارے قدموں پر سر رکھا۔ اور دھجے بھی بہت خوشامد کی۔ تو راضی ہوئے۔ اور کوہ کیلاش میں رونق افروز ہوئے۔ اڑتھو پلان **جواب**۔ ہماری کتب معتبرہ میں اسکا تذکرہ ہے۔ پوران فہرست صداقت و خارج ہیں۔ بنابران خیر مستند ہیں۔ پس ہم انکی صحت سے انکاری ہیں۔ مگر ہماری کتب معتبرہ میں ایک ایسا بھی واقعہ موجود ہے۔ کہ حضرت آدم علیہ السلام تمہاریے جدا امجد اور پیغمبر اول پر ایسی شامت باعث ندامت ہوئی چنانچہ مفصل حال اسکا اپنے حسینی میں اس طرح لکھا ہے۔ دیکھو (سورۃ کف) درعین المعالیٰ آدودہ کہ آدم را احتلام شد و منی او بجا آلودہ گشت آدم از ان حال اندوہ ناک گشت حق تعالیٰ ابن و قوم یا جوج و ماجوج را از ان خاک آلودہ منی ابو البشر یا فرد بقول کہے کہ گوید انبیاء علیہ السلام محکم نے شوندا میں قول ضعیف است، (تفسیر حسینی صفحہ ۱۵ جلد ۲) حجۃ الہند صفحہ ۳۵۵۱ تا ۳۵۶۱ و ۳۵۶۲ و ۳۵۶۳ و ۳۵۶۴۔ برہما نے بارہا جو تا دعوئے خدائی کا کیا۔ اور تہید کو جسکو کلام خدا مانتے تھے۔ اس کا نہ حکم مانا اسواسطے اسکا مرکز گیا یا جہل گیا۔ اور یہ بات قرار دی کہ جو کوئی لنگ کا آغاز و انجام دیکھ آدے وہی خدا ہے۔ اور جھوٹ کہہ دیا کہ میں نے لنگ کو چھو لیا ہے۔ اور اس بات پر دو گواہ جھوٹے قائم کئے۔ اور اپنی لڑکی باک سندھیا پر عاشق ہوئے اور برہمے کام کا قصد کیا۔ جس پر ہادیو نے ان پر سزا لعنت کی۔ اور دوبارہ اپنی پوتی کے نظارہ جال سے انزال فرمایا۔ اور سزا سنندہ کو خدا کی عبادت سے باز رکھا۔ اور اندکے گناہ کو بے گناہوں کی گردن پر رکھ دیا۔ اور پانچواں حصہ ان کی کلام کا چھوٹ اور فحش ہوا۔ چنانچہ یہ سب کچھ سند کے ساتھ فصل اول میں مفصل بیان ہو چکا ہے اب یہ فرمائے کہ ان سب امور میں سے آپ برہما کی محسوس بات پر انکار کرو گے اور کس کس کام کیواسطے بجا لانا انکار کا ثابت کرو گے۔ م۔

تن شدہ جملہ داغ داغ پنبہ کجا کجا بھی

جواب باصواب۔ آپ نے برہما کی نسبت بجا پورانوں کے، لازم لگائے ہیں۔ مگر ہمیں کسی پوران کی اصل عبارت درج نہیں کی۔ سارا زود آپ کا سوا اللہ الجبار ہے۔ ہر خدا اسی کا حوالہ دے ہے۔ اصل کتب سے کوئی غرض نہیں سوا اللہ الجبار کی نشانی اندر کس مراد آبادی نے اپنے اندر رکھ کر مشہور کیا وہ نہ ہیں ابھی طرح وہ جہاں اڑائی ہیں۔ اور اس کی غلطیاں عام و خاص کی ذہن نشین کرانی ہیں۔ آتش گزرتوں کی رو سے جن کی مفصل فہرست ہم اسی نیک میں درج

لہ قرآن سورۃ السیف ۴۸ منزل

کر چکے ہیں۔ اور ہادی جہاں تیر مان سوامی ویانند جی ہما دووان نے اپنی جواب کتاب **ستیارتہ برکاتش** میں بھی لکھ دی ہے۔ دیکھو صفحہ ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴ کوئی اعتراض برہما جی یا کھی اور شی منی پر نہیں آسکتا۔ آریہ سماج مہدیوں اور عیسائیوں سے لاکھ گنا زیادہ ان مخالف حق گزرتوں اور وید وودوہیتوں یعنی پورانوں کا رد کر رہا ہے۔ جس کے سبب سے ویدک دھرم روز افزوں ترقی پکڑ رہا ہے مگر ہم بتاتے ہیں کہ دین اسلام کے عوامی اور خصوصاً ختم المرسلین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پا زیر بار ہیں وہ دوسروں کے طلب نہیں۔ بلکہ انہیں اراحت کے خود بیمار ہیں۔ ہم خیر معتبر قسانوں جیسے امیر حمزہ اور الف لیلہ کی شہادت نہ لادیں گے۔ بلکہ خدا کے اسلام اور علمائے اسلام کی اصل کتابوں کی اصلی عبارت منادیں گے تاکہ کسی طرح کا آپ کو شک نہ رہے۔

یتیمروں نے خدائی کا دعوئے کیا

کیا ہے۔ عینی سچ روح اللہ نے خدائی کا دعوئے کیا اتنا جہل اربہ شاہدیں نام است اس کی اس کو خدا مانتی ہے۔ سینکڑوں محمدی بھی دین اسلام سے ثابت ہو کر اس کی خدائی کے مقرر ہو گئے ہیں اور یہاں تک ہی نہیں بلکہ اس میں سے چند فضلاء نے دین اسلام کے رد میں کتابیں بھی لکھی ہیں و مفصل دیکھو **نیازنامہ مصنف مولوی صفدر علی صاحب انیسٹر مدراس** اور **الجوہر القرآن**۔ مصنف مولوی عبداللہ اہم صاحب انیسٹر اسٹنٹ کمنٹر حال متقی امرتسر اور تحقیق القرآن و تاریخ محمدی اور ہدایت السلیس و نفع طلبوری مصنف مولوی عابد الدین صاحب رئیس پانی پت وغیرہ وغیرہ

خود حضرت محمد صاحب نے بھی خدائی کا دعوئے کیا۔ اپنے ہاتھ کو خدا کا ہاتھ کہا اید اللہ فوق اید یحکم قرآن ترجمہ میں خدا کے نور سے ہوں۔ اس حدیث پر مقتطف مثنوی اصول دین لکھا ہے۔

شیخ فرید الدین عطار سرآمد صوفیان روز گانے حدیثی مع اسد وقت سے محمد صاحب کو خدا ثابت کیا ہے۔

من خدائیم من خدائیم من خدا فارغم از کبر و کینہ و زہوا۔
بود سخن گفت مارا بچین نے تو کارنے تو واری کینہ وین
پیشوائے ما تو جو مصطفیٰ است لاجرم تو انکو کوئی کے روست
بعد از ان عطا گفتے کو کر از موز سر غشختے بے خبر بہ
تو بند صورتے و اما نہ کے تو حرف حق احمد خواندہ
لی مع اللہ گفت احمد در میا تو کجا دانی کہ ہستی بے نشان
را ز باس گفت احمد رضا تو کجا ہستی کہ دانی بے وفا
تو بصورت ہم چو کا فرماندہ واصل حق را تو کا فرماندہ

مثنوی رومی میں ایک اولیا اور یازید بطامی کا مکالمہ درج ہے جس میں اس دلی نے اپنے آپ کو خدا کہا ہے

چون مرادیدی خدا را دیدہ گر دیکھ صدق برگردیدہ
طاعت من طاعت و جدیدا تا نہنداری کہ حق از من جدا
چشم نیکو باز کن در من نگر تا بینی نور حق اندر بشر
کعبہ را یک بار بینی گفت یار گفت با عیدی مرا ہفتاد بار

مثنوی رومی دفتر دوم صفحہ ۲۳۷۲ تا ۲۳۷۳ جلد جدیدی بھی۔

رکھا ہے۔ ایسا ہندو مسلمانوں کے خون اور مال میں اور وحیل ہوتا ہے ایسے باب کی حرمت میں۔ یا اس عورت سے جسے کہ رغبت کی ایسی حال سے امیر المومنین کو۔ اور اس فقیرہ الزماں اور قاضی سے کہ جسے فتویٰ دیا کہ اپنے باپ کی حرمت کو بھاڑ ڈال اور ایسی شہوت کو پورا کر اور اُس کو اپنے تصرف میں لے آئے۔ ۱۹۷۷ء (۱۹۷۷ء مجتہبی دہلی)

کرتن جی کی بات
عزائموں کا جواب
مجتہد الہند صفحہ ۱۴۱ سے ۱۴۲ اور ۱۴۲ و ۱۴۳ اعتراض کرتن جی کا
شرک کرنا۔ اور شرک کا حکم دنیا بھر میں خود راہبوں کی اور
ہمدیوں کے ملک کی اور بن بریت کی۔ اور آگ کی پرستش کرنا۔ اور دوسروں
سے گردنا اور دیوتا کے واسطے جنگ کا حکم دینا۔

جواب۔ کرتن جی نے۔ تو کبھی شرک کیا اور نہ شرک کا حکم دیا۔ بلکہ جہنہ
شرک سے نفرت کرنے اور لوگوں کو راہ راست کی ہدایت دیتے رہے۔ ہمارا
ناتنی پر پادھیا ۵۲ میں لکھا ہے۔ नान्निवधव अ वलो का तत प सात द्यो ब्र ह्म सू चान न -
یہ ساری کرتن جی نے لوگ کی حالت میں گمیاں کے ذریعہ سے تحقیق کر کے اُس سائن
پر ہم پڑتا تھا کا دھیان کیا۔ ہاں اگر کرتن جی کے شرک سے مراد برہمنوں کی اعظم و
تکرمیم ہے۔ تو اس کے ہم اقلی ہیں۔ بے شک کرتن جی نے جو کہ ایک نیک انسان
اور فاضل آدمی تھے۔ برہمنوں کی خدمت کی اور تازہ زیست کرنے سے انکو کھ
ہر کہ خدمت کر دیا محمد دم شد ہر کہ خود را دیداد محمد دم شد

اور وہ میں حکم ہے کہ باج کام روزمرہ انسانی فرائض سے ہیں (۱) عبادت
اُپاسا یعنی صحت روحانی کا علاج (۲) اگنی ہوت یعنی صحت جسمانی کا علاج (۳)
پشوپت یعنی مانتا یا اچار برہمن کی خدمت و عظیم۔ (۴) اتھتی یعنی جیسی
واری (۵) غریب غربا کے واسطے جو سستی جو خیرات۔ برہمنوں کی عظیم اگر شرک
ہے۔ تو ہاں باپ کی عظیم و تکرمیم بھی شرک ہے۔ اور یہ لوح سے لے کر سب
پہچہ کرتے رہے پس بقول تمہارے سب شرک ہوئے۔ مگر ایسا نہیں کیونکہ
یہ عظیم ہیں بلکہ تو اب ہے۔ اور اخلاق حسنہ کا رخ انباب ہے۔

ہمدیوں کے ملک کی کرتن جی نے پوجا نہیں کی۔ اور کرتن جی کے
وقت میں بد فعلی رائج تھی۔ اس کا رواج ست پیچھے چلا ہے۔ کرتن جی تو ایک
برہمن تھے بھگت تھے مفصل دیکھو گیتا کا اٹھواں ادھیاء۔ اور اگر ہوں سے مراد
آتش پرستی ہے۔ تو یہ صرف آپ کی عقل کی پستی ہے۔ ہم آگ کی پرستش نہیں
کرتے۔ بلکہ دیکر ہدایت کے مطابق ہوں کرتے ہیں۔ اور آگ کے پوجاری کو دید
انکو مل بڑا سمجھتے ہیں۔ اور ایسا ہی کرتن جی بھی سمجھتے تھے۔ مگر اعتراض
تمہارے قرآن اور دین اسلام پر آئے ہیں۔

محمد صاحب نے شرک کیا۔ نیک اسود کو چاہا۔ اور اُس کی برکت سے اُن کے گناہ
دور ہوئے گھر کی پرستش کی۔ اور ننگ اسود کو خدا کہا۔ بتوں کی تعریف کی۔ ۱۰۰
نیک ہودہ یونانی حاطر بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے رہے۔ جبکہ گھر میں ۳۰
بت موجود تھے۔ تب بھی اُسی بت خانہ کی طرف سجدہ کرتے رہے۔ ساری دنیا کو
مکان پرست بنا دیا۔ خدا کو محدود ایک ویشی کہہ گائیں پھر ایسا شیطان کو ہر جگہ
حاضر و ناظر بتلایا۔ خدا کے مقابل میں مگر اہ کرنے والا اور خدا خائف قائم کرانے
لوگوں کو چاہا جہالت میں گرایا پس خود محمد صاحب نے شرک کیا۔ اور شرک کا کھڑا
مجتہد الہند صفحہ ۵۳ کرتن جی جہاں کہہ کے خوف سے دوا رکائیں بھاگ کر جائے

ساعت ۱۰ تا ۱۱ میں قعدہ است دریں آیات ۱۱ اور تفسیر حسینی میں لکھا ہے۔ بعض
مفسرین اس قعدہ پر وجہ ایراد کر دہ اندر کہ شرع و عقل و قول اُن اہل کتبہ صفحہ ۲
اور اسی کے متعلق تفسیر میں ہے۔ قبل من فیما لیطابق ما قبل من جہد الطبع و
قبل انما لیطابق ما قبل من جہد الطبع علی الواحد والکثر و ہما ملکات
جائے سے ما وقع صدوکاں للہ لتسع و لتعرب امرآة و ملکات من اخص
للسلہ غیر ہما و تیر و جہاد و حل ہما۔ دیکھو تفسیر جلالین مطبوعہ مدبری سٹی
۱۹۱۵ء صفحہ ۱۱۵ اور قرآن مطبوعہ مجتہبی دہلی ۱۹۱۹ء صفحہ ۶۰ پر لکھا ہے دیکھو
ف ۴ اور دیکھو تاریخ انبیا ذکر دوا صفحہ ۱۵ سے ۵۳ تاکہ ۱۹۷۷ء و سیر الرسل
و بحر مواج و لب لباب و اخلاق الصالحین میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ کہ دوا کے
ضرور دیا گیا۔

بشن جی کا دوا کسی معتبر گزرتہ میں نہیں ہے۔ مگر دوا کا قصہ عموماً دین اسلام
کی مستند و اہم کتابوں میں لکھا ہے۔

عزائم صفحہ ۲۵ انگلو زبان کے ادیب اچھا یوں میں لکھا ہے کہ متن جی نے محمد
و ۵ مجتہد الہند را جادو دواں را کا کا شتی کے یہ ہدایت عام فرمائی کہ جہاں کا خالق
کوئی نہیں جو برہمنوں کے ساتھ عیش کرنا ہی بھگت اور بکات۔ اور رسم کا مانہ ہے
اور جو دوا برہمن اور بدھ میں فرق جاتا ہے عقلی ہے تمام عورتوں کو یکساں حاکم
جس سے دل چاہے مرا کرے۔

جواب یہ را جابیت قریب زمانہ کا ہے جبکہ مذہب بام مارگ ہندو میں چلا
تھا۔ جو کہ زنا و شراب و سستی و گوشت خوری و بد فعلی کی بیاد ہے۔ کسی نشین نام نہیں
بام مارگی نے یہ کام کیا ہو گا جیسا کہ اب بھی بام مارگی ایسا ہی کرتے ہیں مگر وہ
دنبر کے قطعی مخالف ہیں اور ہمارا تائیدت اس طریقہ کو بالکل نایاک سمجھتے ہیں
دیکھو لفظ بام پرستہ استو مادھی۔

تاریخ الخلفاء میں جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں۔ قال لما اذنت الخلفاء
لے الرشید وقت فی عہد جاویدہ صرحا لہمدی فرا و دھا علی لہنھا
فقال لا اصلح لك ان ایاك قد اطاعت فی شغف ہمارا ماسل الالائی
مسالہ اسك و حد الرشید فقال یا امیر المومنین انکما اذعت انتم شتاً
میدھی ان لصدق لا تصدقہا فاما منہا لیست بما مونیہ۔ قال ابن المکار
فلما اذعن اعجب من حد الرشید و وضع لہ فی و صا المسلمین و الاموم
یہیج عن حرمہ ابدا و من حد الرشید لہ الا حقہ التي حرمت منہما عن امیر المومنین
و من حد الرشید لہ امر من و قایہا قال اھتلك حرمتہ اسك لہ امر من
و من حد الرشید فضل رشید کی چند جزدوں میں۔ خدا اسکو معاف کرے۔ سبکی
طیور بات میں اپنی سند سے ابن مبارک سے روایت کرتا ہے۔ کہ جو وقت خلافت
باروں رشید تک پہنچی۔ تو اُس کے اوپر ہمدی اُس کے باپ کی ایک مدعو لکھی
پس اس نے اُس کے نفس کو اپنی ذات کے واسطے پسند کیا۔ اُس کے کامیابی خدایا
نہ ہو کہ تیرے باپ نے میرے ساتھ صحبت کی ہے۔ باروں رشید و رفیع ہو گیا۔ اور
آدمی بیجا ابو یوسف امام زمانہ کے پاس۔ اور اس سے سوال کیا کہ اس کے جواز
میں بھی پتھر سے پاس کوئی چیز ہے۔ امام نے فتویٰ دیا کہ اے امیر المومنین جس چیز
کو وہ طلب کرتی ہے چاہیے کہ تو اُس کو دے دیوے تاکہ میں اس کی تصدیق کروں
کیونکہ وہ باموں نہیں ہے۔ یعنی عورت کی قابل اعتبار نہیں اسکو بقدرت میں لانا
چاہیئے۔ کہا ابن مبارک نے کہ مجھے معلوم نہیں ریادہ عجیب اس شخص سے کہ جسے

(اور ہجرت بہا پر)

جواب: جس طرح محمد صاحب جو ذوق فرشتہ کے ہی تک کر عارفوں میں چاہیے اور وہاں برحقانہ کہنے سے مدد نہ چاہی گئے۔ وہاں ہے۔ پہلے کے کو کسی راہ سے کیا کا مقولہ آدمی سے بھی ہو سکتا ہے۔ غمناک بھی ہو سکتا ہے۔ یہی فرشتہ کی طاعت کو پہلا کر سیدہ اسی پہلائی۔ اسی مدد سے، مگر یہی غمناک ہو کر حضرت کی مفردی کی تاریخ ہے۔ حوالہ حیدر زنی میں لکھا ہے۔

چرخ بکران حال آگاہ شد	رخانہ بیرون رفت و درہ سہ
گر نقد پس راہ شرب پیش	بنی کہد طبعیں از یائے بنی
بہر چرخ راہ رفت گرفت	یہے خود ز دوس نہ تر آید
چرخ نقد حیدر بہا مان دست	قدم فلک سنا سے مجرور نہ
ابو کرانگر بدوشش گرفت	وے رین مدین است بہا بخت
بر نقد القہر چندے و گرفت	چو گردید پیدا نشان سہ
بدیند غار سے دران تیر و شب	کو اندی عرب عا یورتن تب
گرفتہ درجوت آن غار جائے	ولے پیش۔ بہا دلو بکر پائے
بہر جا کہ سونج باغبار وید	قار بادید و آن رختہ حید
در آمد رسول خدا ہم لغار	نشد بجا۔ ہم ہر دیار
بغار اندوں کا سہ روز و شب	بہر برد آن سہ لغار

اور ناسخ التواریخ میں خود حضرت علی کا اقبال بھی درج ہے۔ یہ کہ وہ کدھو کا عرصہ کی مرضی اور ترغیب سے دیا گیا تھا۔ سوخ گبن صاحب نے لکھا ہے، اگرچہ قاتل دروازہ پر پہنچا ہی کر رہے تھے۔ مگر وہ دھوکے میں آکر علی کو محمد سمجھے ہوئے تھے۔ جو رسول کے بیٹے پر انہیں کی سبز چادر اوڑھے سوہا تھا۔ اور تاریخ زوال دوم و اما۔ صفحہ ۱۱۱ ایک اور جگہ گبن صاحب نے لکھا ہے کہ قریش لوگوں نے محمد صاحب کی تلاش میں کسی تمام لوح جان ڈالی۔ اور اس غار بھی پہنچے جس میں آپ اور ان کے ساتھی پیچھے ہوئے تھے۔ مگر خیال کیا جاتا ہے کہ کراچی کے چلے اور کراچی کے گورنمنٹ نے جو خدا نے کافروں کو دھوکا دینے کے لئے پیدا کر دیا تھا۔ ان کو یقین دلایا کہ اس جگہ کوئی نہیں ہے۔ اور نہ کوئی وہاں آیا ہے، اور دیکھو تاریخ زوال دوم و اما صفحہ ۱۱۱

محمد صاحب چند آدمیوں کے خوف سے بھاگے اور کرشن جی ایک لشکر چار کے مقابلہ میں سے

پہنچتہ الحوت ۱۴۲۶۔ ایک بار کرشن جی نے کرشن سے فرمایا کہ جو کوئی تمہارے لائق ہو اسے گہرا چٹھو میں تم سے محبت نہیں رکھتا۔ کسی نہایت خفا و غناک اور بریشاں ہوئی تو اپنے کسی کو گئے تاکہ فرمایا کہ جب کوئی محبت میں چلی ہے تاکہ جو پیش چڑھتی ہے تو جب دلیرا نظر آتی ہے۔ اس واسطے ہم نے تم سے بات کہی تھی تاکہ تم عقل فرما کر اپنی بیویوں چڑھاؤ اور ناز مشغول ہم کو دکھاؤ۔

جواب: محبت اور خاندان میں باہمی عاشقانہ و مشفقانہ محبت ہونی چاہیے وہی کرشن اور کرشن میں بھی۔ کثرت محبت کے سبب اکثر ایسے واقعات ہوتے ہیں جو ہمیں باہمی ہوائے باہمی مذاق کے برعکس میں داخل نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ تجربہ طرح ٹیک ہے۔ جیسا کہ خود تہذیبی تاریخ سے ظاہر ہے۔ پھر نہیں معلوم کہ یہ امر میں کس خیال سے کیا وہاں پہلے اپنے گہر میں حضرت کا چال چلن تو کھ لیا ہوتا۔ شاہ عبدالحق محبت و بلوی فرماتے ہیں وہنا چوں گفتہ عاشقہ صدیقہ زنی

الہدھناہ ابتداء فی مرض آنحضرت لیلہ اسلام ولا سافہ مودۃ آنحضرت بل ارشاد خود اگر ری تو اسے عاشقہ پیش س دس روزہ با سہم ہاؤ کدھو و دین کم را اس میں عس گراں ۱۱۔ وہاں کہتے دوست بہراری تو دران مراد مقصود آنحضرت اس کو، کہ چوں رفتن تو دراز میں عالم و دانشہ لود۔ خواست کہ عائشہ میسر کر از ادے روز و دران عالم متبع سوزد،

(مدراج اللہ طلعہ صفحہ ۵۲ ۱۹۲۵ء لکھنؤ) اور ایسا ہی ذکر مشکوٰۃ کتاب

الغنی باب فی وفات امی جلد صفحہ ۶۲۶ و ۶۲۷ میں ہے) مگر زنی انہما میں ہے کہ ایک۔ آنحضرت باہر سے تشریف لا رہے تھے۔ عائشہ نے کہا کہ برا سوز لہتا ہے حضرت نے کہا میرا سر دکھتا ہے۔ اور جو میرے سے تشریف لاری وفات ہو لو میں ایسی طرح ساری خبر و طبعیں کروں۔ نماز جنازہ کی پڑھوں۔ عاشقہ نے کہا کہ گویا آپ ہی چاہتے ہیں کہ میں ہر حالوں اور آپ بے شک اور علی کو لے کے اسی دل میں ہی جگہ سوویں گے حضرت نے قسم فرمایا، (صفحہ ۶۲۶ لکھنؤ) اور دیکھو صحیح بخاری کتاب المرض صفحہ ۶۷ و تاریخ الی القدا عری صفحہ ۵۱ جلد اول و در وقتہ الصفا جلد ۲ صفحہ ۱۱۱ کو لکھتے ہیں (۶)

پیارے ناطق، دونوں کے تفاوت پر غور فرمائیے۔ کرشن کرشن جی پر ترقی تھی۔ اور محمد صاحب عائشہ پر مرتے تھے۔ کرشنی اور کرشن جی کی محبت و یار اشتکار ہے اور محمد صاحب و عائشہ کی حالت بھی کسی ایسا در محمدی سے محض نہیں کرشن جی کے جیتے جی اور مرے کے بعد بھی اپنی جی رہا وہم کو بیان کرتی رہی مگر عائشہ حضرت کے جیتے جی بدنام ہو گئیں۔ قرآن میں جہاں یہ قصہ مذکور ہے۔ اس کا نام سورۃ المیز ہے ان الدین جاوید لانک الزاد فی تفسیر حسینی جلد ۵ صفحہ ۱۲۶ و تفسیر جلالین صفحہ ۴۷ طبع ۱۲۹۹ء حیدر آباد دکن ستر طبع الالبام صفحہ ۴۳۰ و ۴۳۱۔ اور صحیح بخاری صفحہ ۵۴ و ۵۵ لکھتے ہیں۔

مولوی حسین و اعجاز طبعے صاف لفظوں میں ڈرتا ہوا اقبال کرتا ہے ہمیں روز سے عائشہ کی بابت محمد صاحب کے اصحابوں کی تہمت میں خلل آیا حبیب لکھا ہے۔ آورہ اندک کیے از صحابہ گفتہ بود کہ اگر حضرت عیسیٰ را وفات در مدین عائشہ را بخوابم دو گیسے را در خاطر گذشتہ بود و زبان نیاورہ۔ جب محمد صاحب نے دیکھا کہ صحابہ کی تہمت حدیث کی طرف نیک نہیں ہے۔ تو چھٹ ایک آیت اور ادالی۔ سورۃ احزاب و ان نکھی ازواجہ من بعد الذل ان ذلک ما عند اللہ عظیم۔ و انک نکح کید زنان اور از پیغمبر را پیس ازو سے ہرگز نہر تہمت اس کار بہت نزدیک خدا گناہ بزرگ، (صفحہ ۲۰۵ تفسیر حسینی جلد ۳)

اور عائشہ و محمد صاحب کے حق میں سعدی کی گلستان کے باب ختم کی وہ چکا ساری کی ساری موردون ہے۔ جسکے اخیر میں لکھا ہے ذن جوان را تہمتہ لکھا ہے نیشندہ کہ میرے۔ مگر کرشن و کرشن کے لئے۔ میاں عاشق و مشفق در مزے است کرنا کاتین باہم خیریت۔ اب ہم یہ بتلائے میں کہ کرشن جی کی تعلیم اور نبوت دین اسلام کی کتابوں سے بھی ثابت ہے۔ جس کا آپ کو بھی اقبال ہے۔ جیسا کہ لکھا ہے۔ بلکہ بعض مسلمانوں کا بھی یہ گمان ہے کہ کرشن کرشن جی مودہ بلکہ پیغمبر تھے اور جی کے براہ و دار کا ہند میں آئے۔ اور ان کی نسبت جو کتب ہندو میں افشاں لکھا گئے ہیں محض غلط فہمی و رحمت الہند صفحہ ۱۸۱ سطر ۵۵)

دوم حدیث میں ہے۔ کان الیانی شولہ لعلی اسود اللون اسمہ کلہن ترجمہ تحقیق ہو رہے ہیں ہندو خاق میں شام ہے رنگ اس کا اور نام اس کا

کاہن ہے۔ دیکھو (فوجات کی) اور دینہ کی تحقیق۔

کاہن کرشن جی کا نام ہے اور خود لفظ کرشن کے معنی بھی اسود اللون کے ہیں۔ سوم رائل شیخو کا وہ ہسز نام جو علی کی تعریف میں لکھا کرتے ہیں اس میں لکھا ہے کہ ہندو نام کرشن خواندہ مسلمان اعلیٰ حیدر کرار گوید خالق ہر دوسرا اب ہم اس بات کا رد کرتے ہیں جو کہ آپ نے لکھا ہے کہ وہ حج کے براہ دوا کا ہند میں آئے۔ واضح ہو کہ راجہ یدہشٹر کا سمت اس وقت ۴۹۹۱ ہے اور کرشن جی اس کے ہم عصر تھے (مفصل دیکھو تاریخ دونا حصار اول)

ابراہیم جس نے کبہ بنایا اس کو پیدا ہوئے ۳۸۱ سال ہوئے۔ اس سے پہلے کعبہ کا نام و نشان نہ تھا کرشن جی محمد صاحب سے ۳۳۳ سال پہلے۔ اور ابراہیم بانی کعبہ سے ۱۱۵۹ سال پہلے ہوئے۔ ان کے وقت میں نہ تو ابراہیم تھے اور نہ محمد صاحب۔ کتم عدم میں مخفی تھے۔ اس لئے حج کرنا سراپا بے معنی گپ ہے اور براہ و دار کا ہند میں آنا ایک اور لائینی خیال ہے۔ کرشن جی فی الحقیقت بقول حدیث اور علماء اسلام کے نبی تھے۔ اور بقول صحیح اہل ہندو کے ایک عزیز رشی تھے۔ اور انہوں نے فرمایا ہے کہ سوائے وید مارگ کے اور سب دیو کا باہری ہیں انسان کو چاہئے کہ ہمیشہ وید دھرم پر قائم رہے اور مکاروں کے فریب میں نہ گرنے پھنسے۔ وہ ایک مشہور و معروف رشی تھے۔ مہا بھارت اور گیتا ان کے اعتقاد کی شاہد ہیں۔ عرصہ تقریباً سات آٹھ سو برس کا گزرا کہ ایک شخص نام گئی نے جس کا نام بوب دیو اور رہنے والا مقصود آباد ملک بنگال کا تھا۔ ایک کتاب محض بُرائی اور خرابی سے بھری ہوئی مہاتما کرشن جی کو بد چلن ثابت کرنے اور لوگوں کو گمراہ کرنے کی غرض سے بنائی جیتے راس لیلہ وغیرہ جیسے ٹانگوں کا رواج ہو گیا۔ جو اصل ست شاستر کے قطعی خلاف ہے اور سراپا و دراز افسانہ۔

جواب۔ یہ تمام الزام باطل ہیں۔ ان کے کسی فقرہ میں صداقت کا نشان نہیں۔ کیونکہ بھارت اور گیتا دونوں اس کے مخالف ہیں۔ ان میں ان امور کا مطلق ذکر نہیں۔ خود دیہا گوت میں بھی جہاں تک ہم نے خوب کی راہ دکھا نام نہ لکھا نہ پایا۔ اگرچہ دیہا گوت خصوصاً اور دیگر بُرائی عموماً غیر معتبر ہیں۔ مگر ترجموں نے اور بھی اندیشہ کر دیا۔ ایک دو ترجموں کے سوائے اور کوئی ترجمہ دیہا گوت کا پیشک نہیں اور وہاں یہ بھی لکھا ہے۔ کہ جب تک کرشن جی برہمن و گوکل میں رہے ان کی عمر ۸۰ سال کی تھی۔ میں ایسے نابالغ بچہ کی حرکات عقلاً قابل اعتراض نہیں ہیں۔ بتا براں کرشن جی برکوئی الزام عائد نہیں ہو سکتا۔ مگر ذرا ایسے حضرت میرٹل علیہ السلام کا حال دیکھیے کہ اس نے کس طرح مرید کو پرہیز دیکھا اور کیا فعل کیا۔ میرا سورۃ مریم قرآن۔ واذکری الکتب مریم اقا بشلہات من اہلما مکا کا شرفیانا تخلص من دنوم حجابا فارسلنا الیہا وجنا فتمثل لہا بشرا سوبا قالت انی اعوذ بالرحمن۔ امنت ان کنت لتبیاقال انا انما انارسل رسول ربہ لکالہب علما ذکیا قالت انی یکن لی علم ولہ مصیبتی بشرا لکالہب لبعینا۔

پیر قرآن سورۃ تحریم میں ہے۔ وصر ہم اہنت عمران النی احصت فیہا ففصنا فیہ من من وجنا۔ ترجمہ مریم و خضر عمران را نہ لگا ہوا تھا تو اس میں مریم و داود و داود (از ترجمہ شاہ ولی اللہ) اور ایسا ہی ذکر سورۃ انبیاء میں ہے اس کے حاشیہ پر لکھا ہے۔ یعنی غسل حیض کرنے کو بھی پہلا حیض تھا۔ پیر و برس کی عمر بھی یا پندرہ برس کی اگر کہ ہویش۔ شرم سے وہ مکان مشرق کو تھا۔ اب انصار انہی کہتے ہیں شرق کو فیشرا سوبا کے معنی جوان خوب صورت۔ دیکھو حاشیہ صفحہ ۲۴۲ جتائی دلی سنگت ۲۵۔ مریم کے ربہ غسل کرنے کا واقعہ مولوی رومی نے دفتر سوم سنوئی میں بھوان سداشدن روح القدس بصورت آدمی پر مریم بوقت غسل و برنگی و پناہ گرفتار (وہی تھا لے صفحہ ۲۵۳) لکھا ہے میں۔ سارا قصہ لکھا ہے اور حضرت ذکر باگوں مارے گئے۔ اس کے قتل کا سبب بھی روضۃ الصفا ۸۰۲ شمسہ دلی مجتبیٰ بھی ملاحظہ طلب ہے۔ نمبر ۲۲ جی داؤد نے بت سب سے اور یاہ کو پرہیز دیکھا اور زنا بھی کیا۔ اور اس کے خاوند کو مروا بھی ڈالا (دیکھو سوسل باب ۱۱۔ آیت ۲ سے ۴ تک) نمبر ۳۳۔ حضرت سلیمان نے کہا کیا راس لیلہ۔ اور گوہر کے واسطے کیا شرک و کفر کیا۔ (سلاطین باب ۶۔ آیت ۲۳۔ ۳۵۔ اور باب ۱۱۔ آیت ۱)۔

۳۔ اسی سلیمان کی بابت لکھا ہے۔ سلیمان راسدہ شکر و ہزار سر پر بود وغیرہ (مراجہ جلد ۲۔ نو لکھو صفحہ ۵۹۲) نمبر ۳۴۔ حضرت داؤد کے فرزند احمد حضرت اسون علیہ السلام نے اپنی خوبصورت بہن کے ساتھ ایک کچھ منہ کالا کیا۔ (دیکھو سوسل ۲۔ ۱۳۳ آیت اسے ۱۸ تک صفحہ ۳۸۳) لیلہ۔ لودھیانہ، اگر آپ خود پڑھ سکتے ہوں۔ تو ان مقامات تورات مقدس کو کسی اور سے پڑھو اگر تسلی کر لیجئے۔ تاکہ آپ کو بخوبی معلوم ہو جائے۔

بنی ترے دستہ ترے سارے پھر تھے عورتوں پر بار بارے نگاہ شیخ کی تعریف سن کر خدنگ عشق رکھتے تھے جگر پر فدائے قامت بسا ختم تھے برنگ فاختہ دل با ختم تھے

اعتراض ۱۸۔ خدا ہونا مادیو کا بقول چاروں دیدوں کے اعتراض کا جواب۔ جواب۔ بے شک لفظ مادیو کے معنی پریشور کے ہیں۔ مہا سب سے بڑا دیو عالم والک۔ میں سب سے بڑا عالم یعنی عقل کل والک کل پرانا ہے دوسر کوئی نہیں۔ فرانسیسی فاضل ڈاکٹر برنیر صاحب نے لکھا ہے کہ خدا کے صفاتی نام برجم یعنی سب سے بڑا برہمن یعنی سرود ایک و مادیو یعنی برہمن ہیں۔ پردہ کوئی آدمی دیکھ محاورہ کے مطابق نہیں تھے، اور دیکھو اسکا سفر نامہ صفحہ ۲۱ جلد دوم)۔

اعتراض ۲۱۔ دقت شادی ہمارا گور جا کے بارپٹ کرنا عورتوں کا مادیو کو دور بھٹے مذاق کرنا (شوہران)۔

جواب ویدک مادیو پرانا کا نام ہے اور میرا نک مادیو ایک راجا کا نام ہے جو ہمالہ کی پہاڑی علاقہ کوہ شوالک کا راجا اور پاربتی کا خاوند و چہ کا داماد گیش مہوم کارنگ کا باپ تھا اور مثل پہاڑی لوگوں کے سیلوں کے رہتا اور سیلوں پر چڑھنا کرتا تھا۔ اس کا علاقہ کوہ شوالک سے کیلاش تک تھا۔ یہ انسان اور فاضل آدمی تھا۔ اسی پہاڑی مادیو کا حال بطور ناگ شیو بُرائی میں لکھا ہے۔ اگر آپ کو شک ہو کہ مادیو آدمی کا اور خدا کا کیسے نام ہے تو اس کے واسطے دیکھو۔

میرا ایک فقیر کا نام ہے اور خدا کا نام بھی۔ دیکھو منتخب و صراح و غیات احمد خدا کا نام بھی تھا ایک مشہور و معروف مونی افغان کا بھی (دیکھو دیستان مذاہب) محمد خدا کا نام بھی ہے۔ اور بنی کا نام بھی۔ محمود خدا کا نام بھی۔ بادشاہ کا بھی غیر کا نام بھی اب باقی اعتراض کا جواب دیتے ہیں بیوقوف جانتے اپنے ماموں کی بیٹی

راخیل نام پر عاشق ہو کر سات سال تک گھامانی کی مگر اسوس کہ اتنی محنت سے بھی وہ نہ ملی بلکہ اس کے شسر نے دفا کر کے دوسری لڑکی بیاہ دی جس پر اس کو ستا اور بیڑس چرائی پڑیں۔ تب راخیل ہانگی (خوب ۱۲ سال خد کی عادت کی) دیکھو توریث پیدا کشت باب ۲۹۔ آیت ۹۔ ۳۰۔

اسی طرح ۵۰ بی بی ایک عورت کیواسطے دس سال بیڑس چراتا رہا۔ چنانچہ لغات میں لکھا ہے۔ ۱۱ دوی ایس کہ یازموسی علیہ السلام کہ وہ سال شانی حضرت شعیب کردہ آخر شعیب علیہ السلام بچتر خوش نام و کردہ کا از رہا ن رعیت بھی و کر توریث میں ہے۔ دیکھو حروس باب ۲۳۔ اور یہی ذکر قرآن سوزہ طابن ہے۔ یہ باتیں جو راجا مہادیو کے ساتھ ہنگام بیاہ عورتیں کرتی رہیں۔ کھٹھے مدانی میں داخل ہیں۔ کرامات و خوارق عادات سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اعتراف کرتے ہیں کہ اب نے مندرجہ بالا دہ بیٹوں کا حال تو بڑھ لیا ہوتا۔ اور اگر کرامات وغیرہ کے متعلق دیکھا جائے تو زیادہ کہو کہ امیر حمزہ حضرت کے اصحاب کی قیادت کی عورتوں نے مارپٹ تو درگاہ راناک کاٹ لے گئے تھے۔ کسی نے کرامات دیکھا لی اور یہی وجہ اس لیے کہ زمین ختم المہلسں جید کرار علی خضار۔ لافنی الا علی لاسب الاما و الدفقار سب مندیکھتے رنگے۔ افسوس۔ احمد کی لڑائی میں عبد من الی و فام رحمت امد علیہ نے خود حضرت محمد کے دودانت توڑ ڈالے تھے۔ وہاں کوئی کرامات نہیں دکھائی۔ (دیکھو تاریخ امیا) اعتراف۔ مہکشی کرنا مہادیو کا راجن کے ساتھ اور کبھی غالباً و کبھی مغلوب ہونا۔ جواب۔ مہادیو پلاڑی راجا اور راجن سیدانی راجا تھا۔ مرج کیا ہے۔ اگر کشتی کی ہو۔ مگر مٹا ہے یعقوب بنی کا خدا ہے کچھ نہ ہو سکا۔ اور آخروہ غیر بنی کی حرکت کی۔ جسے سولے نام دیکھے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ یعقوب کی راں کی سن کو ہتیر وار سے چھوڑا۔ اور یعقوب کی راں کی سن اس کے ساتھ کشتی کرنے سے چڑھ گئی۔

(توریث پیدا کشت باب ۳۲۔ آیت ۲۲۔ ۲۳)

اعتراف۔ مہادیو نے شراب پی اور ننگا نچا تے جواب۔ اگر یہ آپ نے کوئی صمیم حوالہ نہیں دیا۔ مگر ہم آپ کو بتا رہے ہیں کہ قبول کر نوح بنی کی زندگی کا مطالعہ کر دیا جائے۔ وائٹ آف فوج کو کون خلاعا و عرس کو مآ و شراب من الحمر و کون و قمرائے داخل جناب۔ فالصحرام الوکفان عورۃ امہ ۶۶ ترجمہ نوح کھیتی پاڑی کرنے لگا۔ اور اس نے ایک اگور کا مانع لگایا۔ اور انھی شراب بیکر نشہ میں آیا۔ اور اپنے ڈیرہ کے اندر کوٹھا کیا۔ اور کنگھاں کے باپ عام نے اسے ننگا دیکھا۔ ۱۱ توریث مکون باب ۹۔ آیت ۲۰ و ۳۱ اور انھی شرابی کی دعا خدا نے قبول کی توریث مکون باب ۹۔ آیت ۲۵ و ۲۶

اعتراف۔ ۲۴۔ قتل کرنا مہادیو کا بیگناہ برہمنوں کو۔ جواب۔ یہ بات کسی معتبر گزرتہ سے ثابت نہیں۔ مگر بتا رہے موسیٰ بنی نے ایک مصری بیگناہ کو بارڈال۔ چنانچہ لکھا ہے کہ ایک مصری ایک عمرانی کو جو انکی بہائوں سے تیار ہوا تھا پھر اس (موسیٰ) نے اوہرا دھڑلڑکی۔ اور دیکھا کہ کوئی نہیں تپ اس مصری کو بارڈال۔ اور ریت میں بھاڑا اور جب نوحوں نے بکڑا چاڑا۔ تو بھاگ گیا۔ گویا مہادیو عزیزات مند و فو ۲۰ کا آفتاباری مجرم تھا۔ (دیکھو توریث فوج باب ۲۰۔ آیت ۱۱ و ۱۲) افسوس کہ حاضر زمانہ خدا کا ذرا خوف نہ آیا بھی ذکر تاریخ انبیا صفحہ ۹۸ مشتمل ہیں۔ اور یہی بیان قرآن میں بھی توریث کی نقل کیا گیا ہے دیکھو سورۃ ط و ق لکھا اھھنک من القہر ترجمہ اسے موسیٰ لکھتی تھی۔ ایں خلاص ساختم ترازم۔ اور اس قصہ کا تفسیر حالین مطبوعہ قجہری

مجموعہ جلد تالی صفحہ ۹۱ اقبال ہے اور اس ہی سورۃ شعرا میں ہے۔ ولیم علی ذنب فاخاف ان یقتلون۔ ترجمہ مریشا زاست برن دعوت گناہ ہے کہ آدم مراد قتل قبلی ست یس جی ترسم ارانکر مرا بختہ بعوض نفلی ۱۰

گیش کی آیت اعتراف کا جواب۔ مولوی۔ مگر علی حوشا عجیب کرنا مہادیو کا اور لاچار ہو کر گشت کی پوجا اور ایک برس کے زردوں زردوں کی مشقت کا ارتقاء فرماتا۔ گیش نام دیوتا ہے بصورت میں چکانام گیش بنی ہرختہ الہند صوفی آریہ گیش یا گیتی لفظ کے معنی میں نکل کا مالک اور اس کا خاصہ کسی آدمی کا نام نہیں بلکہ پریشور کا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ دیوہ خوش کے گزشتوں کا معنی ایک قیث نام بیڑت بھی تھا جو پند ہویں صدی میں گذرا ہے ایک کشمیری کاست کاجر نے دیاس جی کے سامنے بھارت لکھا ہے گیش نام تھا اور دیم پوران میں لکھا ہے کہ سو وقت لوگوں کا ایک دیوتا بھی گیش ہے جسکی آنتوں نے عجائب مزائب شکل بنا رکھی ہے میں معلوم نہیں کہ آپ کس گیش پر اعتراف کرتے ہیں ہم لوگ ایسے فانیات کے قائل نہیں اور نہ ایسی عجیب تکلوں پر بائیں مگر آپ کے منہ سے یہ اعتراف مورد نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ قرآن شریف و حدیث لطیف میں کوال سورۃ عا قادیسے عجیب مخلوقا فرشتوں کا بیان ہے۔ جسے آپ کا بیان ہے۔ پس جب تک آپ قرآن سے دست بردار نہیں ہوتے۔ آپ کا خطہ کارا دشوا ہے۔

محتمہ الہند ۹۶۔ اس مقام پر اگر مہادیو کیس کہ باروت و باروت دونو فرشتے ایک عورت پر عاشق ہو گئے تھے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اول تو ان کے عاشق ہونے کی روایت کھنڈے ملا کے نزدیک صحیح اور معتبر نہیں ہے۔

جواب۔ اسکا تو ذکر قرآن میں ہے۔ تفاسیر اس سے ہرے میں مدہ لیئے علماء کون ہیں جو قرآن کو مرض نسیاں کے سبب فراموش سے بیٹھے ہیں۔ قرآن سورۃ بقرہ و مائیل علی الملکیں۔ مایل ہاروت و صاروت۔ تفسیر حسینی ہر ہے۔ فرد فرستادہ شد از سحر علی الملکیں بر دو فرشتہ مایل و شمر مایل ہاروت و باروت نام دو فرشتہ است ایشان بر زمین آمدہ بر زن زہرہ نام عاشق مشند و سبب شرب خمر قتل ناحق سجدہ ہم اقام نمودند۔ حق تعالیٰ ایشان را از صودر آسمان شمع کرد۔ و غدا بر ایشان دریں جہان مقرر شدہ و حالابجاہ مایل ہوئے سرا و ختہ مغرب اندہ اجل اول صفوہ ابی سمنہ ۱۱ آپ بتاؤ وہ کون علماء ہیں نزدیک یہ روایت صحیح ہیں۔

قولہ۔ دوسرے جب انہوں نے گناہ کیا تھا۔ اسوقت محض فرشتہ زہرہ تھے بلکہ بعض صفات بشریت کے انکو لاحق ہو گئے تھے۔

جواب۔ یہ بات قرآن کے خلاف ہے۔ قرآن انکو مایل کے چاہا کہ علی الملکیں کہتا ہے۔ پس یہ کہنا بالکل بے بنیاد ہے۔ قرآن میں اور کوئی ذکر نہیں۔ پس ملت ثابت ہے کہ انہوں نے یہ سارے کام فرشتہ میں کے وقت کئے اور عزرا بل و جبرئیل فرشتوں سے بھی ایسے بہت کام کئے ہیں۔ بلکہ طوفان نوح بھی شیطان کی ترغیب و خوشدلی سے ہوا۔ (تاریخ انبیا ذکر نوح صفحہ ۱۴۱ و ۱۴۲ مشتمل)

اسلامی کتابوں کو دیوسنی بیگناہ لڑا کہ تو کھٹا اچھا دوا الہ خلیہتی کا لیلہ بنونہ تو کجائی تاشوم من عزرت اور مولوی علیہ السلام اے خدا عمر نہ تھا کاسر تو کجائی تاسرٹ خاک کیم صاحب کونسیہ

فریاد کی جہاں سوزیوں کے مسلمان تہیہ وں کے رجن میں امیر غزہ وغیرہ سب تھے
ہاگ کاں کاٹ لئے، اور جگر سر کر مائے۔ پانچ مہرہ شہی صاحب کے ۱۰۱۰ ی الفاط
استمال کی ہیں۔ ویدہ صاٹا نشیختگی مسلماناں راگوش دینی ہے بریدہ مریدہ
پیلوئے ۶۰ رضی اللہ عنہ را کہ از جہاں شہداں بود (بریدہ و جگر سر بر آورد و بجا آمد و
صغیرہ اسچہ ہر امدت اور وجود را بنید و غمیرہ جدا بر سرش را فرمود کہ اورا باز وارد تالار
سایتش بنمید زیرا و مردوں پیر جدا آگاہت کرد، (دباؤ اسلام صفحہ ۷۰ و اعجاز
اللہ بل صفحہ ۴۰ و سفر السعادت و فتحہ السلام صفحہ ۱۲۵ و لمیرہ حسینی جلد اول صفحہ ۸۲)
حدیث میں ہے: احسن خلد عتہ لئی لڑائی انصار باقی ہو۔ ساتھ فریب کے (فتح المہر
صفحہ ۲۵ و ۲۶)۔ سیکے طالبان مواہب لدنیہ میں جو کہ آنحضرت نے ابو سفیانہ کے قتل
کے لئے عمر بن ابیہ اور طلحہ بن اسلم کو بھیجا۔ لیکن راہ کھل گیا۔ لوگ آپس وڑے
گروہ کسی طرح سے بیکر کر آئے۔ (مفضل و سیکھو رسالہ جہاد صفحہ ۹۹)
محمد صاحب کی سرول دجی کی حالت برضا طریسر کر صاحب اکرمی تحقیقات سے
یہ لکھتے ہیں کہ توہم تخیل کے درجہ بدرجہ ہمارے مانے سے حکومت دوری کی مرنے سے
مرئی سے اور بھی شہنشاہ ہوا بانی اسلام کے ہو کیے میں پڑ جائے اور اپنی رفاہ و خلا
کو دجی والہام باور کر کے کا باعث ہوا، (اللائف محمد صاحب صفحہ ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰)
تہمت پرستی کا ولی منشأ و قریش آنحضرت گفتہ کرنے کے گد ارم تر کہ احتلام حجر کنی تا
وقتیکہ اس کمن متاں را اور اگر ہر سر انگشت باشد آنحضرت را از قیامت شوق کہ بطواں
حرم حاست و در غاٹا سارک خلوت کر دے شود اگر چہیں کم، (حسینی جلد اول صفحہ ۲۵۶)

یا سرخیل معصوماً و احدی حکم و بعداً خدو الیومیرالثانیۃ تارالہ دالت - کہانی
حضرت نے پاتا ہوں میں اپنے ایک اور سبب سے جبرئیل علیہ السلام سے کہ یہ ایک بچہ ہے جو
آپ کے اچھے پورے جبرئیل آیا دوسرے دل سے کہ یہ ایک بچہ ہے جو آپ کے اچھے پورے جبرئیل
جلد چھو ۲۲ فصل ۳۱۱ ابانی وفات الباقی و ما طرین جان کچھ بزرگ اصل معاہدہ
ہے اور بغیر اسلام آخری وقت کیوں معصوم و اندھیں ہو سکتے ہیں - دینا جانی جو
اور تمام انسانی عقل فانی ہے کہ وہ ذات عورت کی حریف میں شمولیت ازواج
کے سبب خدا سے قوت ماہ کے کچھ دیگر ہو موصول ہوں اور عین مقبول طبع عورت
اس سے خاوند پر حرام ہو جائے وہ عین و ملول ہو کر وفات دیا میں تو یہ یاد
رشتی مینوں کی طرح گیان سے آندا اور راحت کے حصول میں کمال بشارت سے
قابل غصہ کی کو ترک کر سہ یہ بزرگ نہیں ہو سکتا۔

ابن ابی شیبہ نے فرمایا کہ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ جو شخص میرے بعد آئے گا وہ میرا پیارا ہوگا۔

محمد صاحب ای قر
پوحوانی چاہتے تھے
حدیث میں ہے۔ جس سرافقہ یاری بعد مہتی نکار ادرلی
فی حیاتی۔ جو کوئی میری قبر کی زیارت کرے بعد موت میری
کے گویا اس نے میری زیارت کی حالت حیات میں لایا۔ حل السار من
برائی و دوزخ نہ جائے گا وہ جس نے مجھے و بکھا من نرا و فہری و حست اسے
متفاعلی۔ جو کوئی میری قبر کی زیارت کرے اس کے لئے واجب ہوئی شفاعت
(تاریخ و نبیا صفحہ ۷۶۰ و مشرح و قایہ ار و جلد اول صفحہ ۲۰۰ و مقابذ الاسلام
صفحہ ۲۰۰)

محمی صاحب اپنے خاندان کے واسطے بادشاہی کی تجویز کھٹ گز چلی۔

باب

متعرق الراس کی تردید

مولوی ۱۱۱۔ تیسری بات یہ بھی بیکر وید میں لکھا ہے کہ آفتاب واسطے حاصل کرنے رطوبت کے چکر کھاتا ہے اور پانی جو اسکی غذا ہے۔ اس کے سیب سے زندہ ہے۔ دیکھئے کتنا جو نامہ مضمون اور خلاف حکمت ریاضی و طبیعی کو ہے۔ جو اسباب ہم نے تمام آپ نشہ مطالوکی مگر اس میں یہ کہانی کہیں نہیں بھیجی اگر ساری اسلامی دنیا مگر کوشش کرے۔ تو یہی چ بات تیسری آپ نشہ کوئی نہیں نکال سکتا۔ اس جوئے الزام لگانے کا ہم آپ کو کیا انعام دیں ہر عالمیہ آپ کو ہدایت دے اور راہ راست پر چلنے کی صحت عنایت کرے تاکہ آپ ستر تاریک گزیرے سے نکل کر روشنی میں آویں۔ آمین۔

القديس ايسيدور قدس في القديس ايسيدور - وجعلنا الليل والنهار اثنى
 عشرين ايل وجعلنا اثنى النهار مبعصر - كيف جئني - فقلت لدايت مدينا
 ست وايت مشب ماه ومجريت شب نقصان نور لاهوت انديت اماق
 در لهاب - ان ابن عباس روايت من كند كشم ايس آفتاب واه ده نور مشبك
 وگرم وند ودرين سبب روز از شب منازد بود حق سبحا جبرئيل را فرستاد تا بر
 خود مبارک و منكه ماه مايد و نور را محو كشت و آفتاب بر حال خود مانده از حله اخضره
 قرآن سورة البقره واذق من الثمرات وروزي ده ايل را
 را از مبعصر يا حق تعالي ايس دعا كنه ابراهيم را استجاب گويد كه فرمود تا جبرئيل
 از او بپايد فلسطيه را كه مثل بود بر ثمرات بيار از ازل زمين منقطع ساخته بلكه از دست

و نسبت با برگرد خاند که طواف داده و زمین تمامه بحسب شرط از که دفع کرد و آن ده
را بجهت طواف خاند کعبه طاف میگوید و میوه این که ارا بخاست ، و طواف حسین

سورۃ البقرة۔ درخشاں فکر الطور۔ درہشتیم بریزیر ایشیاں کو
 تاجان بستہ حق قائلے فرمان داو تا بریزیر ایشیاں بانی دود پیش، دے ایشیا
 ایشیہ افروخت دود وقت در بانیے فخر پدید آمد چوں گریز کا ہے ندیدد برعے
 در افتادہ و تحریر تہذیب (حینی صفحہ ۱۱۲)

سورۃ القیمہ - جمع التشر و التہ - جمع کردہ شدہ آفتاب و القمر
 و ابابکر کے جمع ساختہ درویشاں (جلد ۱ جیسی ص ۷۷) قرآنی ملیت و محبت
 و ریاضی و طبی کے ہم نے چار نمونہ پیش کئے ہیں۔ مولوی صاحب کیا اس سے شہ
 کر کسی کوئی بہو ٹامان و تودہ طوفان ہو سکتا ہے۔

مولا علیؑ نہ کہ کہتے ہیں کہ بہشت میں عیسیٰؑ سزا پاتے ہیں۔ چنانچہ
عہدِ مبارک کے آدمیوں میں لکھا ہے کہ راجا حیات نے بہشت میں جگا میں ایسے
راہِ برکتی کو نہیں جاننا اندر سے اس عہد کے بدلے اُسکو بہشت سے دینا ہی چاہی
وہاں پھر اس عہد سے پاک ہو کر بہشت میں گیا۔

جواب۔ بہارت میں جس راجہ کا بیان ہے وہ آسامی نہیں بلکہ دنیاوی راجہ کی داستان ہے ہم اسکا یہ تسلیم نہیں کرتے کہ اندر کہاں رہتے ہیں۔ اس شہر کا اندر پور یا سر پور یا امر پور نام ہے جو ملک برصا کا شاہی مقام ہے۔ وہاں امر اونی نام مذکور جتنی ہے اور اس جگہ سفید باقی ہوتا ہے۔ ایجنران لے کے کانے بجانے والی عورتیں بھی بیٹیاں ہیں اور یہیں بھول کی بھی وہاں خوب ہمارے اس جگہ اجن وکرتن دین و کئی بار گئے۔ اور ضیافتیں گما کر واپس پلے آئے۔ ہاں ہی اعراض قرآن اور قرآنی بہشت پر وارد ہوتا ہے۔ جبکہ ہاتھ سے آدم بچا ہ آٹھ آٹھ آنسو روتا ہے۔ کیوں مولوی صاحب منتی بہشت میں سزا پانے میں اور وہاں سے نکالے جاتے ہیں یا نہیں۔ اعراض ۱۶۴۔ ایک راجہ ایک کردار بہشت میں داخل ہوا ایک روز گنگا پر جاکے پاس کئی وہ راجا بھی وہاں حاضر تھا ہوانے گنگا کا دامن اٹھا دیا راجہ کی نظر گنگا کے زانو پر پڑی عاشق ہو گیا بہشت سے نکالا گیا۔ بہشت کسا ہوا رنٹھ لوں کا پیکل ہوا۔

جواب۔ اس واقعے اور بیخوابی نہایت ہے کہ درحقیقت بہت سی مراد ملک برہما ہے۔ نور اندر ہاں کا راجہ ہے جسکی کوئی معشوقہ مسماۃ جھکا ہوگی تا واقعہ راجہ عاشق ہو گیا رقابت کے واسطے ملک سے نکالائی۔ ساتھ ہی جب ہم قرآن کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اہم اس کی حور و غلمان پر نظر دھرتے ہیں لامحالہ ہیں آپکا قلم صلیق معلوم ہوتا ہے (منفصل دیکھو رسالہ نجات)

موس کوئی ۱۴ م۔ مہندوں کے چین میں جادو اور ایسے کلام حلال میں
 اہل بن بیدیں دشمنوں کے مار ڈالنے کے بہت مستر ہیں۔ اہل ان میں بلدان اپنے
 قریبوں کا قدر ہے جو بھگوتی دی کی وجہ پا کر اپنے دشمنوں کو مار ڈالے۔ چنانچہ ایک
 جگہ لکھا ہے۔ کہ جس کو مار ڈالنا منظور نہ ہو۔ اسکی تصویب کا عذر بنایا کہ اسکا سر کاٹ
 ڈالے۔ اہل بن بیدل بہت کتابوں میں ایسے مستر ہیں جنہیں قرعہ اعدائے التاجا ہے
 جواب۔ الحاق۔ بیان بعض فقرہ اور اسکا فقرہ فقرہ جو سب سے توجہ واد
 کوئی چیز نہ ہو۔ اعدائے اس سے کسی طرح کی بددلی یا بڑائی نہ ہو سکتی ہے۔ جادو کا ماننا اور
 اس سے قطع نقصان بھی جانتا جاہلیت کی روایتیں اور اعراب کی حکایتیں ہیں۔ وہ شاکر

جو سکے لائق ہو۔ اس کے خرم کے مطابق سزا دلوے۔

یہ مادہ کا نام ایک جو کھٹی کمانی اور اودیا اور سے پتھری کی نسانی جو جس کو کاجھوٹ پر مہا راے نہیں کاجادو تو یہ گندہ پر دوشواس سے آریہ دہرم سے انھوں نے کاکوٹی تعلق ہے۔ حجۃ الہند عشر اضع ۲۱۹۔ ہندوؤں کے نزدیک آگ کو آہیکہ کہتے ہیں تروید۔ آگ کو خڑ ہے وہ گواہ ہیں جو سخی البتہ ہوم کر کے لوگوں کے دماغ متعلق کرتے ہیں۔

حجۃ الہند ۲۱۹۔ ہمارے دین میں نکاح و بچہ کے کو کئی عورت ایسے آپ کو ہم مردے عقید میں دی۔ اگر عورت یا مرد نابالغ ہوں تو کوئی دلی لگا جیسے باپ یا بھائی اسکا نکاح کر دیں۔ پھر اس اقرار کے واسطے وہ شخص ایمان والو کا گواہ ہو نا ضرور ہے۔ اور عورت کے نفس کا کچھ عرصہ بھی مرد پر مہر جاتا ہے۔ اس واسطے کہ وہ ہماری آئندہ کو مرد کی قید میں آجاتی ہے۔ اس عرصہ کا نام ہر ہے۔ اور وقت نکاح حلیہ پڑھنا سنت ہے۔ جو اب نامالغ کا اقرار نامر نا جائز ہے بنا برائے بھی خلیفہ من مالغ کا نکاح صحیح ناجائز ہے۔ اور ایسا نکاح قانون قدرت کے بھی مخالف ہے۔ کیونکہ نکاح سے جو اصلی عرصہ ہے وہ بالکل فوت ہو جاتی ہے یہ ناجائز طور پر حقوق کا دہ کا بھر کا نا۔ بدیعانی کا بڑا ما ہے مگر محمد صاحب نے قانون قدرت کی مخالفت کی۔ اور مالغ بچہ برس کی لڑکی عائشہ نام سے نکاح اور نو سالہ سے حرام کیا۔ اور جو آپ نے کہا کہ عورت کے نفس کے عرصہ کو مرد پر مہر جاتا ہے۔ اس پر کئی اعتراض ہیں۔ اول مولو ہوتا ہے کہ اس دین کے دوسرے عورت اور مرد کے مساوی حقوق ہیں۔ اور دوسرے خدا کے برابر مخلوق ہیں کیونکہ عورت قید میں آجاتی ہے مگر مرد نہیں کہ وہ تو آزاد ہے اور جس عورت سے چاہے نکاح کرے بلکہ ایک وقت جا رہا تک سنت نبوی پر عمل کرے تو صحت تک اور اگر مشہر پر عمل کرے تو بے اعتبار۔ اسکی علاوہ یہ تعداد لوٹنیاں مفصل دیکھو قرآن سورۃ نسا ترجمہ شاہ ولی اللہ صفحہ ۷۷۔ اب عورت منکوحہ کا دوسرے کی منکوحہ سے بد لا بھی اسلام کے دوسرے جائز ہے۔ قرآن سورۃ نسا۔ وان ادرکم استبدال فی بیع مکان زوج و اقیم احد فی قنطرا۔ ترجمہ۔ و اگر وہ ہندو بدلہ کر دن زن بجائے زن۔ وان بائعہ کے ازیشان را۔ یعنی مال بسیار و دہر دادہ ما شد۔ پس باز بگیدہ از ان مال چیزے را۔ اور اسی طرح سورۃ بقرہ کا حلالہ فان طلقھا فلا تحلل لہ من بعد حتی تنکح زوجا غیرہ فان طلقھا فلا تحلل علیھا ان یتزوجا۔ ترجمہ۔ بعدی حیزری۔ پس اگر طلاق و بد زن را پس حلال نہاخذ ان زن براں مرد از پس طلاق سوم تا کہ ب نکاح و آریہ بشوہر دیگر را۔ پس اگر طلاق و بد شوہر آزا پس سنت چھ گنا ہے برا مانا اگر ایک دیگر رجوع مانید بہ نکاح۔ اس پر حاشیہ قرآن میں لکھا ہے۔ یعنی یسری طلاق کے بعد پر نہیں سختی۔ بلکہ دین کی خوشی ہو تو بھی نکاح نہیں بندہ سکتا جب تک بیچ میں اور خاندانی صحت نہ ہو چکی ہو، اور دیکھو صفحہ ۱۱۹۔ قرآن مجتبیٰ دہلی ۱۳۳۸۔ اور دیکھو مشکوٰۃ باب المطلقۃ فصل اول جلد ۱ صفحہ ۱۱۹۔ اسی کے متعلق دیکھو خاموس حلیہ زانی باب اللام فصل النجا صفحہ ۱۱۹ نو نکوڑا میں یہ ثابت پڑی بات ہے کہ مرد اجرت مقرر ہو۔ و بدشاہ ستری یہ لکھا ہے کہ خاندان ستری کو اور وہ لکھی جانے بغیر ایک عورت کے دوسری ستری سے شادی کرے۔ و بد مقدس کے دوسرے ایک مرد کو واسطے ایک عورت اور ایک عورت کیواسطے ایک مرد کا حکم ہے۔ زیادہ نہیں۔ اور یہی اگر قانون قدرت پر چھوڑ کر گیں۔ تو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ مسکار و دہی میں ایسے یاہ کی تشریح ہے کہ عورت کی حریم از کم ۶ سال اور مرد کی کم از کم ۷ سال ہونی چاہیے۔ اور اسی میں فریقین کی

کسی آدمی اگر ستر سے جادو داد و کا کچھ تعلق نہیں مجھے آگے دینداری پر افسوس ہے کہ کیوں اتنا جڑا الزام بغیر دیکھے بنائے احکام دین کے لکھا اور گناہ کا بوجھ ان پر ستر اٹھا ہاں سے شیطاں نکلا وہاں سے ہی جادو پیدا ہوا۔ بائبل اس باتوں کی مول ہے اور جس و شیطاں و جادو اس کا اصول خود ستر میں بصورت نکالا کرتے تھے کیونکہ یہوں نے چالیس روز تک شیطاں کے پاس تعلیم پائی تھی جس نے بھی طرح اپنے مطلب کی چٹی بڑائی حضرت عزرا نے اس سے پہلے تھی ہزار سال تک بہشت میں شیطانی سکول چلایا حضرت عیسیٰ آجانی نے جادو عالم الغیب کہلانے کے اسے سلم ملکوت رسدنا ستر باجا پر آدم کو اپنے حال میں پھنسا یا۔ اور ایسا دانہ نکلا یا۔ ایوب پر جادو چلایا ذکر کیا کہ جو راہتو قافین جلیل فرما کر ستر کو بیانی دلا یا اور محمد صاحب نے دل میں سے لے کر ان کے منہ سے تو کئی شفاعت کا کلر پڑھوایا۔ سورۃ بقرہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے پیردی کی اس کی جوڑتے تھے شیطاں لوگ سیماں کی بادشاہی میں سیماں کا فرزندو ایک شیطاں کا فرزندو تھے۔ لوگوں کو جادو بھلاتے تھے اور پیردی کرتے تھے خود فرشتوں ہدوت و مروت پر بال میں مار لیا ہوا ہے یہی یاد کرتے ہیں اس سے چند متر جن کے سبب سے درمیان زیدہ و شوہر کے ہدائی ڈالیں اور میں ہیں وہ کسی کو نقصان پہنچائے والے جادو سے مگر خدا کے ارادہ سے،

سورۃ جن کہو دی بھی گئی طرف میری کہ میری باتوں کو مٹا چند جنوں نے پیر کہا انہوں نے کہ ہم نے عجب قرآن سنا جو دلالت کرتا ہے طرف راہ راست کے پیر ہم جن لوگ قرآن پرا ایمان لاتے، شاہ ولی اللہ حاشیہ قرآن پر لکھتے ہیں روزیہ حضرت مایہ بیچ پر دن کرے خوازند جادو از جن آکر استماع کردند و ایمان آؤند خدا کے تعالٰی از ایمان ایشان و گفتگوئے ایشان با قوم خود دریں سورۃ خروادہ ۵۲۹ (اور دیکھو تفسیر حلالیں صفحہ ۱۸۰۔ و تفسیر حمیدی جلد ۲۸ صفحہ ۲۲۳)

ان آیات قرآنی کے مطالعہ سے ظاہر ہوا کہ شیطاں یا جس مسلمان ہو گیا ہندوستان میں جو جاہل لوگ جن بہوت اوتار تے ہیں وہ سیماں پر محمد اسیر کلہ اسیر کا نام اکثر لیا کرتے ہیں جس سے ثابت ہے کہ یہ تینوں صاحب جادو ٹوٹنے کے پیر ہیں بلکہ ستر و شیطاں ستر ملاو مولوی تمام جادو ستر کا کام قرآن سے چلاتے کسی آیت کو سیدھا کسی کو اٹھا پڑھ کر الٹی تہج گھما تے بیٹھ لڑا سے میں ماریت اور میت کو کام میں لاتے۔ لوگوں کے گہراگ لگاتے میں وفادارن الشوری آیت کو لکھ کر چراغ میں جلاتے اور آگ کو بجائے کے لڑے تھنا یا نار کو بی بردا و سلا ما کو یا میں بہاتے ہیں۔

پس قرآن و حقیقت جادو ٹوٹنے کی کان ہے اور گندہ و تعویذ کی جان۔ قوق الغیب تفسیر سیماںی۔ امیاز محمدی۔ و دار سرائی۔ چل قاف سب صاف صاف جادو ٹوٹنے کا کام دیتے ہیں جس سے کوئی ایسا نادر مسلمان انکار نہیں کر سکتا۔ جادو کی تعلیم خدا سے نازل ہوئی اور دوسرے اس کے حامل میں دونوں کا بانی مانی ایک ہے ہر کاشک آرو کا فرگرد۔ و بد مقدس۔ میں ان باتوں کا نشان نہیں اور ہو کوئی دیوی کا کار نو فوڈا شتر میں ہذا اختراعات و التومات۔ اسی واسطے ہمارے مقن منہ نے ایسی شرارت کرنے والوں کو مجرم گردانا ہے اور ہافہ شلوک ۷۸ کام والے آدمی سے دہسے کرنا مذکور کام کرینو الا اسی وہی چیز کہ لہ یاقوی خوف و کہلا کر دہسے لینے والا۔ سونا و دیو میں ناقص جز ملا کر دغا بازی کرے تو لا۔ جائز و جان چیزوں سے جو اکیلے والا۔ دوست و زند و وقع وغیرہ کے حالات تبا کر دقات بسر کرنا لا بد غلی کو جہا کرے اسی اصل ظاہر کر کے دوسرے کی دولت لینے والا الٹی ریتھا دیکھ کر اچھے ترے پہل کو کھڑکھ لینے والا۔ راجاں کے علیحدہ علیحدہ کاموں کو شہر بچار کر اور ان کی توفیق کو دیکھ کر

رضاعی سے رو بروئے والدین یا بزرگیاں خاندان کے شاستر اور کول شادی ہے
 سے وید میں مجھ ہے۔ اول یہ تاکی توحید و ادیانہ اور کول کی حاکمی ہے۔ اس کے بعد
 قرین کے واکف اہل عہد وادی کے سامنے کیے جاتے ہیں اور اہل عہد وادی
 دو لہا دو پس کو اسیر و ادیبی دعا دیتے ہیں اور ہون گیکہ کیا جاتا ہے عہدہ وہ خدمت
 ہوتے ہیں۔ دین اسلام میں دنیا کے تمام مذاہب سے جو زیادہ شرف ہے اور تمام کول
 سے جو زیادہ افضل ہے اسے مولوی حسین واعظ کوالہ قرآن لکھتے ہیں۔ واکو وا
 الخ پوکیند نعمت ہائے خدا را کہ فایض میگردد بر شاخصہ صا در باب مباحات چہ
 در شرایع اہم سابقہ بیچ کس را زیادہ از یک زن در تہ نکاح روندہ وے۔ مگر
 یہ عمر را وایں چاہا چارہ در عقد و احد جائز مست و آناں را بعد از طلاق ہوا
 جائز نہ و دے وینار و است و مادامیکہ زن مطلقہ نہ ہو دے مرد را حلال نہ ویکہ
 تزوج بزنی دیگر مردے دین شریعت حلال است ۱۱ جلد اول صفحہ ۴۱
 قرآن و حقیقت عورت کی بیخیزی کرتا ہے۔ مولوی ابوالنصور صاحب لکھتے ہیں
 مسلمانوں میں عورتوں کو ناقص العقل اور انہیں پردہ میں رکھنا لکھا ہے (دیکھو سورۃ
 نور و سورۃ احزاب از دولت فاروقی ۱۳۵) کوالہ حدیث اخلاق جلد اول میں ہے کہ دھوا
 را از خون زن و نشتن بکلی منہ مایکرو (صفحہ ۷۱) حجتہ الہند ۲۱۹۔ اور اگر مرد
 اپنی عورت کو طلاق دیدے۔ تروید۔ مثلاً طلاق ہر طرح قابل نفرت ہے اور وہ بہتر
 میں اسکی مخالفت کیونکہ اس سے نہ ناکی کثرت اور حرام کاری میں رعبت ہوتی۔ بہتر
 شرم دیا کو ڈونی ہے جس قوموں میں طلاق رعبا ہے۔ انہیں کی مطلقہ سے دنیا میں ہر
 جگہ جگہ بھر رہا ہے دارگاہوں میں ہندوؤں کی طرح کر دیا حجتہ الہند ۲۱۹۔ یا کسی عورت
 کا شہرہ پر دے تو اس عورت کو بعد گزر جانے ایام عدت کے کسی اور مرد سے نکاح کر لینا
 جائز بلکہ بلا ثواب ہے۔ جو اسباب بشرطہ نہ ہونے اولاد اور رضامندی مرد کے بھی تیار
 کا ارتقاء ہے۔ مگر افسوس تو یہ ہے کہ اسکا رواج اس ملک میں کم ہے۔ اکثر اشراف مسلمان
 بھی یہ عورت کا دوسرے نکاح نہیں کرتے۔ جہاں کو خود ہی صفحہ ۴۱۱ پر اقبال ہے۔ اور خود
 اس بدعت کے بانی مہاتمی حضرت پیغمبر ہوئے انہوں نے خود تو تو کوئی عورت کو بطلان
 جو ردوں اور بیہوشوں سے نکاح کئے۔ اور بعضی عورتوں کو بے نکاح بھی گھر میں آلیا۔ مگر
 حضرت کی وفات کے بعد نبی عائشہ و خیر و سب اہل نبی اس کو اب سے محروم ہیں
 اور اس لغت ظلمی سے یا غث یا لغث حضرت کے بعد نہ گئے۔ افسوس صد
 ہزار افسوس۔ یہ لکڑیاں رافضیت و وجود رافضیت حلالہ اس وقت بعض میں جا
 ثجاب میں ہیں اور کئی اصحاب بھی ان سے شادی کرنے پر رضامند تھے۔ قرآن
 میں اسکا ارشاد موجود اور راستی مفقود ہے۔ حجتہ الہند ۴۴۔ ہندو دھما دھن
 کی عجب صورت بنالیتے ہیں۔ سہرہ ہونڈ ہاتھ میں لگنا۔ منہ پر سہرا جیسے گھوڑے اور
 بیل کے منہ پر بکھیرنا ہوتا ہے۔ اور پوٹا شک کچھ ادھر ہی وضع کی جاتی ہے۔ اور برادری کی
 عہد تو نکاح میں ہو کر لہا اور دھن کے ساتھ دن تک عورتوں کے ہاتھ سے بٹا لگانا۔ اور
 طرح طرح کی بے حیائی کے گیت گانا۔ بیل چڑانا یا تھی لڑائی اور مسات کرنا۔ چونکہ لڑنا
 اور فخر اور بکری کے واسطے ڈھکا ڈھکا کرنا اور انہیں بہت مال و دولت میں پھینک کر ان کو قتل
 کی قسموں کو ضائع کر دینا۔ اور تباہی پھیلانا۔ ڈھول بھیری۔ نثار تھانہ۔ شاخہ وغیرہ
 لے کر جانا۔ ہندو نہیں مگر کرنا۔ ہندو نہیں لکڑی اور شکاری کرنا اور شیر کی کھولی
 بنا کر دیوتوں کو ڈنگوں کی طرح اس پر چھانا۔ تو کھانے کی باتیں کرنا اور خوش معاش
 پڑھنا عورتوں کا مرد کو فخر گیت میں گاناں بنانا اور گولہ سے دھن کی جوتی کو سجدہ
 کرنا اور جو چیز جو اسباب اس سب باتوں کا وید شاستر میں کہیں نہیں پڑے۔ یہ ساری

باتیں شاستر کے خلاف ہونے سے ناجائز ہیں اور ہر حال میں کم از کم دو یا تین سو یا چھ
 بچے ہیں جن میں سے ایک میں بھی یہ باتیں نہیں ہوتیں۔ پس یہ بدعت ہے ہم ظلم کی عقلی
 کے زور واد میں مسلمان بھی سہرا باندھتے ہیں۔ بڑے بڑے عالم و فاضل مولوی اور
 سید محرم میں جس حسین کا سہرا بنا یا دھکا لگاتے ہیں۔ کیا وہ گھوڑے بیل کے کھینے
 کی طرح نہیں لکھا کہانے کو ہم ہمیشہ سے ڈنگوں اور دھن کی قسموں کی سادت جانتے
 تھے مگر شکرتا کا کہ اب ایک مسلمان کی تحریر سے بھی یہ بات ہوا کہ۔ ڈنگوں
 سلوں جوا لوں کا کام ہے۔ انسان کا نہیں۔ بھائی آفرین و حقیقت لکھا تھا
 ڈنگوں کی حوراک ہے۔ حیدر اور دانا علم طب کے ماہروں کی نہیں۔ کیونکہ ایک
 دوسرے کی بیماری کے لگ جائیگا اندیشہ ہے۔ یہ رسم مسلمان عہد واد عہدوں کی صحت
 و تعلم کے اثر سے کہتوں میں رائج ہوئی شاستر اور سارنہیں ہے۔ یہی واسطو حکیم
 یا دہ کھیری اسکو چھوڑتے جاتے ہیں۔ زندگی لے جانا۔ یا آتش بازی جلا مار دینا
 اور ڈانا۔ گالی دینا ہم ان سب بری باتوں کو نامستروع سمجھتے ہیں۔ مگر یہ شادی
 میں خوشی کرنا اچھے رنگ گانا بجا بجانا ہر ماہ میں کیونکہ ہمارے ہاں خوشی ہوتی
 ہے۔ شادی میں شاد ہو مار دے۔ ہاں آچھے ہاں شادی میں ملکہ مانجھے
 میں خوشی بھی ماسا نہیں۔ اختر اص ۲۲۷۔ ہمارے نزدیک ہر طرح کی شادی
 ہر کسی پر حرام ہے۔ اور نام مار گئی ہندوؤں کے ردیکہ ہر قسم کی خراب حلال ہے تروید
 اور نامی ہندوؤں۔ یہاں ایسے ہیں جسے مسلمانوں میں زہر مشرب لوگ جہاں مقولہ
 ہے۔ و عطا شراب پیئہ سے کاوہو امیں کٹوں۔ کیا ڈیڑھ چلو یا بی بی میں ایمان لگیا۔
 اگر لکھے سب ہندو دین مستوب ہے تو زندوں۔ ساعلیوں۔ ڈاکریوں سے
 محمدی۔ بن سیوٹ ہضوب ہو مگر ایسے تمام بی شراب کو حلال جانتے تھے۔ اور نوش کرتے
 تھو۔ اسپر خیال کیا ہے انہیں۔ مولوی ۲۲۷ ہمارے دین میں ہر شے کے گھر کا کھانا
 حلال ہے۔ بشرطیکہ اسکا مال حرام کے پیش سے پر نہ ہو۔ آریہ۔ اس لفظ میں آپکا اور چار
 اتفاق ہے۔ اس واسطو خود کا کام روٹی کھانا مقرر ہے اور ہم اس تمام لوگوں کے ہاتھ سے
 جو ہمارے دہم کو مانتے ہیں کہانا جائز جانتے ہیں مگر ہمارے اور آچھے حرام و حلال
 میں فرق ہے۔ آپ جانور کسی کو حلال جانتے ہیں۔ اور جسے ہر قسم کی روٹی کھانے
 کو حرام۔ آپ کوڑی پر دھن مارنے اور جہاں پر بھری کا کھانا کھانے کو ثواب مانتے
 ہیں اور حنٹ کا فتح الیاب مگر ہم اسے گناہ جانتے ہیں اور ایسے کے گھر کا کھانا ناجائز
 نہیں گردانتے یہ حق شیعہ مسلمانوں کا ہندوئی نسبت اعتقاد ہے کہ اہل سنت و جماعت
 از ہود و نصاریٰ اگر ہاں الیاشاں چیز سے بعد از ابید شست۔ ۱۱ جلد اول صفحہ
 صفحہ ۵۰۔ ہم آریہ لوگ سونے ہتھوڑے قصاب یا گھوڑی وغیرہ غلط لوگوں کے اور
 کسی کیساتھ چونا بڑا نہیں مانتے ہیں۔ مگر طے عجیب ہے کہ مسلمان لوگ بھی اور قصابوں کے
 ساتھ بھی بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ اور برسوں آبدست لینے سے ہزار۔ اسی مٹی کے
 کونہ سے پاخانہ جاتے اور اسی سے پانی نوش فرماتے ہیں۔ سچان الہد ہو مولوی ۲۲۷
 ہمارے دین میں طہارت میں سلام کو واسطے ایک ہی قاعدہ اور ہندوؤں میں مختلف
 جو اب۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ ایک منہ کے سو اور کوئی قاعدہ جائز نہیں۔ بعض لکھتے
 ایک ہندو اور کسی کی طہارت جب طہارت سے ہاں عشق الہی و اللہ جہاں طہارت
 حضرت سلامت قبلہ سب کی جہاں کورنش۔ یا علی مدہ یا حسین یا دہو کول والا میرا
 لا الہ الا انت اور دھن و خوشی میں۔ یا سہو میہد میں رام رام جے ہری۔ ہر نام
 جیتی نچ۔ ڈھنگوت وغیرہ کا دستور ہے مگر یہ طہارت میں کچھ تو ہے جو اور ہندو
 اس ۱۱۔ مسلمانوں میں شرافت و در ذات و عہد ہے۔ ایک سبب اعمال اہل ہندو سری

چاہے قرأت انبیا و اولیاء جیسے سید نبی ہشتم۔ قریشی اسماعیل دوسری قوموں کو
افضل میں اور صدقوں کے دیں میں اگرچہ شرافت بہ سبب اہل کے بھی ہے مگر قوت کو
بلکہ اور زیادہ اختیار ہے۔

جواب۔ شاستر کے مطابق سب شرافت اہل تہہ و نسل اور آیت میں گ
مسلمانوں میں عرب قومیت کو شرافت ہو۔ تہہ کسبائی جاو انہی کیوں نہ ہو پھر بھی یہ
ہے اور لوگوں کی سید بنو کی روایت بھی مختلف ہیں صد ہاؤں قریب تہہ بنجی
سال ولد تہہ نوم سال دوم پیری غلیوں ارداں سودہ اسال سید مینوم
بچی اسماعیل جو شرافت کی بات ہیں۔ ہجرہ والدہ اسماعیل لونڈی تھی۔
پرستار زادہ بنیاد بجا۔ اگر یہ لود زادہ رہتا۔

(صینی جلد ۱ ص ۶۷) والوالفذا جلد اول میدائش تو بہت تہہ تاریخ ایسا سنو ۳۰
۳۴ تا ۳۸۔ اسطر ۲۰۸ و ۲۰۹ ہمارے میں میں صبح سے آفتاب
خود تک روزہ ایسا ماہ رمضان میں فرض ہے اور ایسے اور دن میں روزہ نکلی
اور ہندو اپوڑوں کے نام روزہ رکھتے ہیں۔ اور انکو بہت بگتے ہیں۔ اور قرآنی عید النبی
کی واجب ہے اور اہل تہہ و نسل پر۔ اور دین داخل عبادت ہے۔ جو آب روزہ خلاف عقل و
حکمت ہونے کو فضول ہے اس سے تو ایسا خوشی بہت منقول ہے میں طرح بعض
ہندو مردوں کے نام پر روزہ رکھتے ہیں۔ اسی طرح مسلمان حضرت علی پرینہ دم سالیانہ
امام حسین دینی فاطمہ پر صاحب کار۔ روزہ رکھتے ہیں اور اصل میں وہ لوں عادیہ
راستی سے دور ٹھیک رہے ہیں۔ انصاف یہ ہے کہ ہمارا ماہ رمضان میں گناہ زیادہ کرتے
ہیں جاوڑ زیادہ مارے جاتے ہیں اس وقت زیادہ بھلائی ہے اور مخلوق خدا زیادہ
تباہ ہوتی ہے اور آئے دن تو شرافت میں ۱۰۵۰ ہزار حاجی ہند کے شمار ہوتے ہیں
اور طاعون میں گرفتار۔ اگر خداوند نہ تو ہندو کیوں بھیل تا۔ اگر یا اونٹ یا گائے
یا سور کا خدا یا بتوں یا پیر پتوں کے نام پر بکلا۔ گناہ ہے۔ اور راستی کی راہ اور خدا کو
نام پر گناہ کرنا بہت اہل و کسے ۱۰۰۰ ہزار ہے۔ ہندو گوشت و بیک درہم سے گراہیں
مگر بھی اتنے غفلت ضرور۔ میں کہ یہ بتوں کے نام سے جاوڑوں کے گناہ کاٹتے اپنے
واسطے اور ڈاکنی شامی یا دیوتی کے نام پر کاٹتے ہیں کیونکہ وہ ایسے بیچارے ہیں
کھنگ میں لگاتے بلکہ ایسا کہیے سے بھی خوف کہاتے ہیں۔ قرآن سورہ میں بھی ہر
لے نبی اللہ کو صبا و صاؤ نکس یا اللہ القوی مشکل ہے نہیں جیسا خدا
کو گوشت قربانیوں کا اور۔ ہوا نکا لیکس خدا کو ہتھاری پر ہر کاری نہ جیتی ہے۔ بکھر
جیرانی ہے کہ مسلمان کیوں جاوڑ و کھانا کاٹ۔ خون سیٹ کھانا کھاتے۔ اور ہم صیائز
لوگے ہیں اور زیادہ انہوں اس بات پر ہے کہ اور خدا میں جتنے اچھے لوگ ہوتے
ہیں وہ جاوڑ کتنے سے پرہیز کرتے ہیں۔ مگر وہ محمدی میں یہ بیک حدست مسجدوں کے
ملاووں پیروں قاضیوں کو لیا جاتی ہے۔ تراہ ماں ۱۱۔ الحمد للہ رائے شیخ نادان الحمد۔

اسطر ۲۱۰۔ ہمارے دین میں ہر مسلمان صاحب توفیق پر فرض ہے کہ ایک سو
کوہ شریف کلاں کرے اور کھد ایک مبارک مکان جو کہ محفلہ میں اور اللہ تعالیٰ کا نام
سے کرب کوئی نماز کرے کہ کھد کھد منہ کرے اور اگر سے اور سوائے اس کے اور طہن
منہ کرے کہ سجدہ کرنا صحیح ہے اور اللہ تعالیٰ نے اس مکان کو سب مسلمانوں کو واسطے
قلا عبادت شہر لیا ہے بہ سبب شرف اور برتری اس مکان کے اور جو کوئی سوچ کرتا ہے
اور اس مکان کا طواف کرتا ہے جو اس شخص نے اللہ کی تعصبات اور گناہ کئے گئے۔
انکو اللہ تعالیٰ معاف کرتا ہے اور سوائے خدا کھد کے اور کسی مکان کو حج کی نیت سے
جانا اور کسی طواف سجدہ کرنا اور طواف کرنا شرک ہے اور ہندو لوگوں کو زیادہ گناہ اور تہہ و نسل ہوا

مختلف ہیں جو آب و ہوا کے ہر کسی مکان یا پارلو وغیرہ کے طواف کو گناہ سمجھا
نہیں جوتے ایک یا باں بیگنان میں حلال وحشی اور بدو رہتے ہیں تو آب کی نیت سے
جاتا۔ ایک مکان کے گرد چکر لگانا۔ سنگ اسود جو سا۔ اور پھاڑوں کے گرد گھومتا انہماکان
کو بیت اللہ جانا۔ اور خدا کو ماحد و محلا سو کے گئے قرآنی گناہ اور تمام گناہ اس مکان
کی طرف سے کھد کھانا اور ماحد کھانا صاف شرک اور بت پرستی ہے۔ سوچو حادہ ہمسر
میں ہیں وہ کھد کھانا حادہ شرک اور روم و نام والے بحال سبب اور ہندو سا۔ و
احسان والے بحال سبب اور ہندو والے بحال شمال سجدہ کرتے ہیں
اور کھد کے اندر کرتی حرات و قدر نہیں جدھر جانو کہ کے سجدہ کرو۔ پس صاف ظاہر
ہے کہ سجدہ خلک اسود اور اسکان کو جو لا مکان رحمن کو نہیں انکو سوا گئے کسی اور
طرف سجدہ کرنا شرک اور کھد ہے اور اسکو جائز۔ اس مکان کے گرد گھومتا اور کسی پتھر کو
نظر عارت جو سا شرک اور کھد ہے اور اسکو جائز۔ اس مکان پر رہتی کیڑا پڑا پڑا
ہوئے پرانے بیک و کاکر و کو ۱۰۰۰ سو سا کھد کوں لگانا۔ آب و ہوا کے گناہ اور کھد اسود
کی دہوں و آب غسل کو پھر کر لانا اور شرک ٹھکانا اور قیل و معات عامہ اور انہماکان سے
ست و ما سرائے پرستی اور کھد ہے۔

مسلمانی اگر کھد پرستی
اگر دن ست و رات سید
اگر مسلم رب اکا گئے
پرستار بیت رات
چراہری بدل ہندو
پرستار بیت رات
پرستار بیت رات

کھد ہی دین و ہاں سے کرنا۔ اور آگے بچھ۔ قدم ابراہیم۔ قدم رسول۔ قدم آدم۔ جہیز
سریند یا کین۔ لٹھوریا گناہ۔ بھارچ۔ گھڑام۔ ٹھک پیراں کلیر گناہ۔ بھارچ۔ بھارچ۔ بھارچ۔
امروہ۔ سنام۔ ستھادیہ سیکل کوٹ۔ دایرہ دیں۔ مٹاں۔ لاہور کے موئے رسول
اور عامہ۔ میا میر وغیرہ۔ دیند سہروردہ راتے گئے مسلمان بہ طلب حاجات جاتے
وے میں رام واپس آئے میں کھد سے سچ کھد ہے۔ عزیز کے کاندز گھڑش سرتابت۔
ہر وہ کہ شیعہ عورت ساف۔ پس شاستر کے خلاف چلو والے ہندو اور قرآن کو مطابقت
چلنے والے مسلمان انصاف کے دے دلو بہت پرست اور گناہ گار ہیں۔

پروہ چرن بنش کراد یہ رسول کے قابل یہاں کھد کو وہ گناہ ہول کے
چنارت وہ لیتو ہیں کتنی کا مہ عاہ یہ انکو دہو کے پتے ہیں جوڑ کو قلا
وہ کھن ناتہ جاو ہیں سر کو کھد کھد کھد یہ چوتھے ہیں ہر سیاہ دست کبریا
وہ مسدو کو کھد کو یہ سر کھد کھد یہ بیوہ بہت پرستی میں لوگنا اوڑھیں
دولوں میں بہت پرست خدا کی پھر بڑو دورتی ہو اور یاہ بلا میں گرجو ہو
واجب ایرستوں کو دولو کو احتساب کھد ویردو لوں اطراف نامو آب

اسطر ۲۱۱۔ ہمارے ہاں عمل نیک کا پھل جو اللہ تعالیٰ کی جناب سے اسکو ملتا
وہ سر کو دولو سے تو سوچو جاتا ہے مگر ہندو ڈو کے دین میں آچارہ کو کرکرم دیتے ہیں اور
شرادہ ترس کرتے ہیں۔ جو آب۔ ہندو کو ہادی مرلہ کوئی پتھر بیک وید۔ ہندو ہادی مرلہ کوئی
یادہ نہیں یہ سوچ سکتی۔ شرادہ ترین کارندوں سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ نہ سے بابا کیوٹے
ہیں خود مرض ملاو اور لالچی پڈوٹوں نے ایسے مردوں کے لڑ جائز بتلایا اور مال اوڑھے
کا سنا سنا لیا جو ہر مردہ و متع میں ملے یا بہت ہیں ملکا کو طو جو بادے سے کام
برگیشی گورنریست کس نیادہ نہیں تو پیش مرست

ملہ لاس دیم کھو میں قدم رسول دہلی پر سال تا یہ ۱۰ بیچ لامل کہ مدد عاقتہ محلست
انہیے اندر دناں آغا مجھے سے شونہ و آن فاش قدم بابا ہبہ ہبہ۔ چوہند و مقام تہہ
منو۔ ۱۰۔ ۱۰۔ ۱۰۔

کریں سزاواردوں کا اگیا اچھا مردوں کو بھلا کس نے بھوس چھایا
 سطح ہندوؤں کے یہ کیا کریم ہیں اُن کو سزا گنا بڑھ کر مسلمانوں میں ایسے پیر ہیں
 مردہ کا صوم دم چلم ششما ہی سالہ پیر صاحب کی گیا رہوں ستارہ پیر جو
 امیر رح کی سیرات امام حسین کا عشرہ محرم رزگ کا قاتل آنکھی وفات کے روز
 مصلوب نہ لپے خاص کیا و حیرت شاہ عبداللہ کا تو شعلوی حضرت بی بی کی صحر دین جسے
 کی حضرت علی کا گڑھا بیٹے جادو لگا اور کس کو گام بہانا لوطی ظند کا مالیدہ امام حسین
 کی جلا اور نہرت ما اور بی بی بی بی پیر تو بکا ملک سید سلطان کا روٹ دیوڑان
 خواجہ میس الدین کی دنگ کیسی کی تیار ہوا پیر پیر بکسہ تیں کوٹی لیس کی روٹ سوا
 کا پیر سیر مردہ کا اسقاط رائے انا اور سات آدھو کے ہاتھ نیر پیر انا بیت جہاں جلانا
 طواف کرنا کر کے اہو خور کھڑے ہونا برونیر بیانی ڈاننا ہم جو وقت پیر غلطانا چنہ
 ڈھلو تیر قل ہر اندیشہ را انجم میں بیانی کی مسک چھو کرانا ور نہر نہونا اور انکے نئے
 جو کھانڈو انا عرض مند ہوا و ہوا اس سلو و شرک و گمراہی پرستی میں کیا مسکو تو کھو
 کوئی اور طرف ہو کر ہیں ہر کہ نہیں ہر کہ نہیں پس اندوچا ہے انہر ہر دہرہ انصل ہیں

خاتمہ

انہر ہرم کی حاص
 سلطان جو بیان
 کا وہ بیان کر کے ایسے دنگو انہر لگانا براتما کی کامل توحید صفات حقہ اس خوبی کو پیر ہرم
 موجود ہے کہ اس کو پیر کسی اور پیر ممکن ہی نہیں اور محال ہے کہ اس کو عمدہ کوئی اور
 بیان کر سکے وہ ہے کہ صرف ہی مقدس ہرم ہے جس میں براتما کا جوتب ولایت عقلیہ بران
 مسقطہ ہو تھلایا جا تا ہے سورنی پوجا اور قراور نزلوں پر ووداریت کو حوالی ماما یا
 انیور کا کسی میں جلون درما انیور کا انا ماسا کسی آدمی کا ہوا ہونا انہر کے سر رانا
 کسی کو خدا کا رسول یا کلمہ یا روح یا جی یا خلیل حاسا ویزو ماتس جو سید و بت پرستی ہیں
 وہ سارے کو سارے دیدے جو مسقطی مسقط میں سودان یا نو کو مسقطا لہلہ ہے رو کر تا
 ہے (دیکھو پیر وادیا ۱۴۰۰ متر ۱۲) دوسری خوبی وہ ہے مقدس عقلی سے پاک
 ر دوہل سے بہت تانس و مسوس جو تیرا ونا آقا عالمہ تانس مقام عالم جامع ارشاد و
 ووا موخران عالیہ ہے جسکی ایک بات بھی علم و عقل کے نلات میں ملکہ احکامات
 علیم کل و عقل کل کی ذات کے شاہد ہیں جو با دہر طعی انسانی عقلیوں سے تیرا ہیں
 اور تمام دیبا کی بدایت کے واسطے ہر طرح کا نئی اسولطے کامل کے سوا کو کسی سے طور آنا
 نامکن ہے تمام علوم کے سائل اور تمام پیر پیر کے وسیلہ دید میں نہایت واضح طور
 پر مدح ہیں جسکو عقل انسانی بغیر تعلیم کے کسی طرح سے نہیں جان سکتی اور خود سہ سے تیرم
 ہو کے آتش اختلاف کا نہ ہونا اور جہت ہزاروں لاکھوں جافلوں کا موجود ہونا
 انکی پوری کما ات کی علامت جو تیسری خوبی تعلیقہ شخصی سے بہت تحقیق علی
 عقلی کی مام اجابت کی بدولت انسان بہتہ معراج رتبی کی سیر کرتا رہتا ہے اور حالت
 و تعلیقہ کے گردے میں ہیں گرتا اور اسی سبب سوا دیوں کا ازہمہ جملہ میں ہر علم نفس میں
 عمدہ سحر تری کرنا ظاہر ہے اور اب جو تیرو سو ساوں سے تیرا فاب سداقت کی تماش
 بر طلیت ہو لگی ہیں علم عقول کی طرف تیرو توجہ ہوتی جاتی ہے جو حقیقت انسانی جلدانی
 کی نہایت عمدہ علامت ہے چوتھی خوبی حدائی کامل عبادت یوک و تیرا ہر دنا سی
 دہرم میں جو بکیر و تیرو دیمان ہم سحر جو طبیعت دیکھا کر بھو ہوتی ہے کہ نہر انا ہر
 ہے کہ جنگ جمل میں ترک کر انیور کی ان میں خون ہو وہیان کا ہوا محال ہے اور جنگ

وہیان ہے جسے انیور کا پراپت ہونا سراسر اپنا ممکن ہے ایسی کمل عبادت اور ایسا کمل طریقہ
 کسی اور مذہب یا دہرم میں ملتی نہیں ہے پانچویں خوبی شفاعت کا نہ ہونا
 پیر مشور کو بلا واسطہ میرے ملاپ نہ کسی اور بی کی ضرورت نہ انیور کی حاجت نہ رشتہ
 سے مطلب نہ ذوالی سے عرض صرف اپنی ذاتی فلوں کو پر پاتا کی ضرورت اسی مذہب
 کی برہمگی ہے رشتہ کا مراا ارام کوئی مذہب انیور کی ذات سے ور نہیں کتا ملک سید
 در اسباب اسی ارام کا اسولطہ گر دانت میں اور پیر مشور کو وودا ۱۱۱ تقریرات ہر دنا ہرم
 جانتے ہیں مگر صرف دہرم ہی اس ارام کو تیرت کرتا ہے چھٹی خوبی سچ جانی
 کار و درہ فرض ہونا اول عبادت پر تاقا یعنی برہمیکہ و دوم خدمت والدین و فضلا و اچا
 مینی تیری بچہ سوم ہان لوازی یعنی اتھی بچہ چہا ہرم ہما و وودا ۱۱۱ قاتل کر ایسے پیر
 بچہ ہجیم تمام دنیا کی بہتری کو واسطے کوشش کرنا اور سچی الوس اسکے واسطے ہر دور
 جگت اکا کر اور دوگ ناسک اگی ہوتہ کرنا یعنی دیو بچہ ر دیکھو کیتک بچ ہما کی ہدی
 ساتویں خوبی بہتری پرش اہل قربت والدین و فرزندہ ہما ہرم مساور
 ہان مساکین کے حقوق شادی و دینی کے فرائض بلکہ پیرائش سے موت تک سولہ
 سنکار اس خوبی سے منو سمرتی و سنگار دہرم میں موجود ہیں کہ جگہ ہر ستر بچہ
 مذہب میں نہیں جنرل ہے سینگٹاٹن صاحب نے لکھے ہیں و انھان خالون اور ہر شاستر
 میں کو منوی کا درجہ اول ہے اور ت کو اور ہنگی ماما تکررت اردواج کا ہونا انہر
 تار و ایک تیرت دہارل کرنا پردہ کی حالت کا نہ ہونا صرف اسی دہرم کی برہمگی جو
 آٹھویں خوبی روح اور روحانی باتوں کا سچا علم مادہ اور مادی چیزوں کا کچھ گمان دنیا
 کیتک برہمگی اسکا واقعی حال جسکے بیان کرنے سے قرآن و بائبل کی زبان گنگ و
 لال ہے وہ ایسی خوبی ہے اس دہرم میں بتلائی گئی ہیں کہ دیگر علم و سائیس اس
 سے زیادہ واضح اور صحیح بتلانے سے عاجز ہیں (مفصل دیکھو تاریخ و دنیا حصول
 نوں خوبی روم جوب سے عمدہ صفت ہے وہ تمام مذہب ہے بڑھ کر باطن الودہ صرف اسی
 ہمارہ دہرم میں موجود ہے لینے باطن کہما اور دیکھا کسی جانور کو نہ تانا
 دسویں خوبی رور و ظلم کو دین پھیلانے کی ماعت جادو اور فساد کو نفرت دلاکر
 مسقول اور محبت و دیار سے دہرم کی اشاعت کی اجازت صرف اسی ہرم میں ہوا دیکھو
 گیا جو حسن خوبی مختلف علوم کے عملا کا دیدیہ کی پیردی کو باہر ہوا اور تمام سعی
 مزاج کا سچے دل سے دیکھا پیر ہر کسی مسقول بات کا دید میں مکرر نہونا (مفصل دیکھو پیر وودا ۱۱۱
 اٹھ دیکھا پیر اگ تمام کسی مانی دیدے کے پیر وودا ۱۱۱ مذہب میں تیرا ذکر خلاصہ ہجیم ہوتے رہو
 وہ قرآن اور بائبل سے دست بردار ہونے لگے بلکہ کئی وقرآن کے پیر وودا ۱۱۱ کچھ کے چرے ہونا
 انہیں کچھ کچھ اور عقل کیا کچھ کے قتل کا وایع دید کے داس پر ہر کہ نہیں باہر ہوں
 سجات حرق عادات کراوات بہان متی کے تمانے کچھ گری جنگ پاس مادہ وین
 بہت پیری و تیراں وغیرہ بطلان کی تیرید ویکہ سوا کے کیس میں موجودہ روشنی کو
 زمانہ میں ان تمام باتوں کو پیر ہر مانو کو نفرت ہو مگر بائبل و قرآن میں ایسی حد و ان قاس
 باتیں ہری پڑی ہیں تیرہم خوبی انسانی زندگی کا پیر وودا ۱۱۱ ہر قسم ہونا اور بہت
 اول دہرک تعلیم کا ہونا دیک دہرم کی کسی اعلیٰ اصیلیت جو برہمچریہ و بائبل کا زمانہ گریست
 عبادت کی کارسان مان پرست گوشہ نشینی کا زمانہ سیناس تیریش یا پیر کا زمانہ جرمیل
 کر نیے انسان دین دنیا کی بھلائی بخوبی حاصل کر سکتا ہے اور تو کانی ہونا کار وودا ۱۱۱
 ہریت بنیاد جو اہم مذہب میں انکا نام و نشان ملتی نہیں جو دہرم میں خوبی جب بت
 دیکہ کے گردا گئے سبب لوگوں نے مخالفت مذہبی کے سبب ہر مقدس کے دہرم پر ملک یا
 اعتراض کے لوگو کو تشکی کرنا چاہا آریہ لوگوں نے دندان کچن جو لہجہ جو پیر وودا ۱۱۱

راہِ نجات

اوم پر راستے نہ

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درویش
میلش اندر طعنہ پاکال برد
نار پاکال را قیاس از خود دیگر
گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر
چارون سے ہمارے پاس ایک اچھے صفحہ کا رسالہ مصنف مولوی محمد خلیل صاحب
ساکن طلال پور مظہر علیہ السلام موسوم عدم نجات آریہ بذریعہ ڈاک پہنچا جس کے
آخر میں لکھا ہے کہ ”نجات جملہ صاحبانِ عموم و بخت بہت لکھ رہا ہوں صاحبِ پشاور
خصوصاً اتنا ہے کہ یہ رسالہ عدم نجات آریہ جو آپ کے آریہ مذہب کی تردید میں اس دعویٰ
سے لکھا گیا ہے کہ اس کا جواب کسی آریہ صاحب سے جہاں کی پرست کے ظہور تک لکھتا رہے
ذہن سے لگا۔ اور فی الحقیقت اگر آریہ بھائی اس رسالہ کو ایک عمیق نظر ڈال کر صرف
غلب سے مطالعہ فرمادیں گے تو ان پر فوراً ثابت ہوگا کہ واقعی اس رسالہ نے آریہ مذہب
کی جڑوں سے اکھاڑ کر رکھ دیا ہے۔ اور دباتندی ہیئتہ کا جو عرصہ چودہ ہند سال
سے اس آریہ ورت میں ظاہر ہو رہا تھا۔ خاتمہ کر کے دکھلا دیا ہے۔ اگر آریہ صاحبان
اس رسالہ کو مطالعہ فرما کر پھر بھی اپنی ہٹ دھرمی سے باز نہ آئیں تو ان پر لازم
ہوگا۔ کہ اس رسالہ کا رد لکھ کر دکھلا دیں۔“ اور پھر کہتے ہیں ”اگر وہاں نشانِ شہاد
دیوں کہ واقعی اس رسالہ کے دلائلِ نمبر وار تو طے کئے ہیں تو میں اقرار کرتا ہوں
کہ بعد شہادت ایسی ہی متقل کے رد کنندہ رسالہ مذکور کو مبلغِ غنیمت سے روپیہ انعام
کے دوں گا۔ اب بھی اگر آریہ صاحبان خاموش ہے تو ان پر اتمامِ حجت ہے جس
کا مواخذہ ان پر خدا کی عدالت کے روبرو ہوگا۔“

پیارے ناظرین ہم نے صرف مولوی صاحب کی درخواست اور ضروری وجوہات
کے مطابق خلوص نیت اور اپنے اعتقاد سے یہ جواب لکھا ہے اور ان کے دلائل کی
نمبر وار تردید کی ہے۔ پچیس روپیہ کے لالچ سے نہیں بلکہ اس بڑی بھاری طبع
ہے کہ مولوی صاحب کو سچا خدا اور ہمیشہ برتاؤ صراطِ مستقیم و پر مقدس پرچے
کی ہدایت ہے اور تعصب کے تاریک اور جوڈھانک گرہ سے نکال کر حق کے قبول
کرنے پر کھلم کھلا مستعد کرے۔

آمین یا رب العالمین
المانس لیکچر ام آریہ مسافر از کوٹہ ضلع راولپنڈی - ۸ جولائی ۱۹۱۹ء

نجات اور اس کے وسائل

ہر ایک آدمی نجات چاہتا
ہے۔ اور ہر ایک مذہب

کی علت غائی بھی یہی ہے کہ اس کے ذریعہ لوگوں کو نجات ہو۔ لیکن اختلاف یہ ہے
کہ کون کون سے نجات کے ذریعہ معلوم ہیں اور جو کچھ ہیں جو نجات کے واسطے
کوشش کرتے ہیں اور ایسے آدمی بھی کہ جن کو سیدھا اور تجارتی نجات کا معلوم
ہو۔ یا جن کی خود بھی نجات ہوئی ہو۔ کیونکہ اگر مذہب کے اصول ہی ایسے ہیں۔
جن سے کسی طرح نجات ہو نہیں سکتی۔ لوگوں میں بھڑپا دہسان یا اندھ پر مبرا
یا جالانہ تقلید کا پرچار بہت زیادہ ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ تقلید پرستی
نجات کے لئے بڑے حصہ کو ضلالت میں ڈال رہا ہے۔

نجات لفظ اصل میں سنسکرت زبان کا ہے۔ مگر اس وقت عام لوگ اسے عربی
جانتے ہیں۔ سنسکرت میں اس کے معنی نجات ہیں۔ یعنی دوبارہ جنم میں نہ
آنا یا آدوں سے رہنمائی۔ عربی میں نجات کے معنی ہیں۔ نجات بفتح نون
(ادبہار عجم و کشف و قاف موس و صراح) و ناجی بضم جیم و سنکار از عقبہ بن و نجات
یا بندہ و صاحب (ادعیات) سنسکرت میں اس کے معنی ہیں۔ و وسر لفظ ملتی یا
مکھش یا نروان پس ہے۔ معنی سب کے ایک ہیں اب ہم بتلائے ہیں کہ کتنی سادھن
کے وسائل کیا ہیں یہی پرشن رسالہ کسی نے سوانحی جی مہاراج سے کیا تھا وہ
اوترو دیتے ہیں۔

پرشن اکت اور بندھن باتوں سے ہوتا ہے۔ (۱) اتر پریشور کی اگیا پالنے۔
اور ہرم دیا کو سنگ۔ کو سنسکار۔ بڑے دیکنوں سے الگ ہونے۔ اور تہا
پروکار و پانچت پکشیات (تعصب و طرفداری) رت نیلے۔ دھرم کی بروہی
کرنے۔ پور وکت پرکار سے پریشور کی استی پرارتھنا اواسنا۔ ارتھات
لوگ اکھیا س کرنے و دیا پڑھنے پڑھانے اور دھرم سے پریشور کا کر گیان
کی انتی کرنے سب سے اتم سادھنوں کو کرنے اور جو کچھ کرے وہ سب
کچھ پکشیات رت نیلے دھرم ان ساری کرے۔ اتیادی سادھنوں سے
ملتی اور ان سے ویرت پیشور کیا بھٹک کرے آدمی کاموں سے جیو کا بندہ
ہوتا ہے۔ (۲) ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۳۶)

یہ جو سادھن ملتی لیکن نجات کے وسائل سوانحی جی مہاراج نے ویدوں کے انوسار
لکھے ہیں ان سے عمدہ وسائل تو کسی مذہب میں نہیں ہیں۔ انہیں سائیل کی یوگ
ناستر میں مہاتما پتھجی جی مہاتمی نے تشریح کی ہے (دیکھو سادھن پاؤ آؤں
تمام مذہب دنیا کے محقق و فاضل اگر وہ ان وسائل سے کوئی عمدہ سادھن بتلا سکتے
ہیں تو بتلا دیں ہم قول کرنے پر تیار ہیں۔ ہم کو کوئی عذر نہیں۔ لیکن اگر ایسے اچھے وسائل
اور ایسے پوتر سادھنوں کے بدلے ان کے پاس صرف ایمان یا جہاد یا تقلید پرستی
یا کثرت ازواج یا گوشت پرستی یا سنگ اسود پرستی یا حج یا تیرتھ یا سنا۔ یا صلیب یا کھانا
ہی ملتی ہے سادھن میں جو وسائل مندرجہ وید مقدس سے بہت کم اور جو نقص
میں تو نہیں چاہیے کہ پاک کتاب یعنی پوتر ویدوں کا انشور لیں اور ست دھرم کو قبول
کر کے شانتی سرور سے تپت ہوں۔

قرآن کے روئے نجات کے وسائل

جہاں تک ہم نے قرآن
کا مطالعہ کیا۔ جواب
سے فضل عبادت قرآن

نے بتلائی ہے اور مجموعی طور پر قرآن شریف سے یہ چیزیں ذریعہ نجات بتلائی ہیں۔ جہاد و صلوة
روزہ۔ زکوٰۃ۔ حج۔ وطواف۔ کعبہ و قبا فی جانوران۔ اور حج کے سلام کے یہ اصول بتلا
ہیں۔ خدا پر ایمان لانا۔ ملائکوں پر ایمان لانا۔ کتابوں پر ایمان لانا۔ رسولوں پر ایمان
لانا۔ قیامت پر ایمان لانا۔ جہاد مجاہدہ کا راز کر دن با دشمنان در را خدا کے متعلق الاز
باب انجم فضل الہا۔ راجع الاول صفحہ ۳۲ مطبوعہ سرکار سی لاہور

غزوات جنگ با دشمن دین۔ غازی مرد با دشمن دین کا راز کر گنہگار و دشمنی اللارب
باب البین راجع الثالث صفحہ ۳۱ جہاد کا مفصل حال دیکھو مہاراج رسالہ جہاد۔
اور حدیث میں یہ ہے۔ الحجۃ تحت الظلال الیوسف یعنی جنت نیچے سارے تلواریں
کے (دیکھو فتح الشام صفحہ ۳۶ و ۳۷)

مودہ کھانے کو موجود ہیں۔ ساتھی اور ساتش نہایت خوبصورت چاند کے لگن پہننے چھٹے جو تیارے یا کالی گھونٹیں بہت ہی خوش مزاج و یار ہیں۔ ایک عبتی ایک حور کے گلبین ٹھٹھ ڈالے ڈالے ہے۔ ایک نے ان پر سردھڑ ہے۔ ایک چھائی سے پٹائی ہے۔ ایک نے لب جانی بخش کا بوسہ پیانے کو کسی کو نہ کبھی کرنا ہے اور کئی کسی کو نہ کبھی۔ ایسا بیہودہ ہے جس پر تعجب ہوتا ہے کہ اگر بہشت ہی ہو تو یہ مباح کھانے کے خواتین اس سے ہزاروں بہتر ہیں (دیکھو لب احمدی اور لب عبد صاحب موصوف صفحہ ۲۸ ۲۹ جلد اول سوزہ لغزٹہ ص ۱۷۸) عمری گناہ ہے۔

با مطلب و مطلب اصحاب شکم را
 او بمیوه و دوزخ کند باغ را
 بر آب و جوی خطاست چشمم کم دشمن

مختصر دیکھو نسخہ خط احمد صفحہ ۲۰۵ سے ۳۱۶ صفحہ تک +
 اے ناظرین حدیث قرآن خصوصاً ہمارے مسلمان بھائیو! یہ قرآن کی جنبہ کہ نقشہ کتبچہ کرم
 کے علمبردار رکھ دیتے ہیں اس سے زیادہ قرآن میں سچا کام نہ کریں یہ راجی بانی
 نفسانی اور شیونی باتوں میں سرور معرفت اور نیر روحانی سے لٹکا کوئی تعلق نہیں۔

اب ہم آگے دلائل کی خبر دیتے ہیں کہ تیس آیتوں میں مولوی صاحب کا

[illegible]

\therefore یعنی اکیس تریل و س کھرب چالیس ار ب سال تک کے مکتی .
..... ۳۱۱۰۴۰ = ۳۰۸۹۶

لگا کر اپنی کشتیوں پر نبردوں کے کناکے بھجھیں گے۔ سورۃ حج میں علاوہ اس بیان کے مونی اور
سورۃ کے لکس پہننے کا بھی بیان ہے۔ سورۃ رحمان میں اُن کے علاوہ یہ بھی ذکر ہے کہ حوروں
سے پہلے کسی نے جناح نہیں کیا۔ اور حوروں کی تعریف پر لکھی ہے کہ وہ یاقوت و مرہاں کا طرح
ہیں۔ ۱۱۔ باغونہ بیان ہے کہ مہن مہر کے درخت، نار و کجور کے درخت ہونگے اور حوروں کے
ختمہ نکاحی احوال سے۔ سورۃ النبا میں خود ان کے علاوہ پابال جھیل کے کا بھی حوالہ ہے۔ سورۃ
صافات میں لکھا ہے کہ انہیں ان کے پیالے ہونگے اور حوروں کی تعریف ہے کہ وہ سفید مخنی
اندوختی ہیں۔ سورۃ دہر میں مہربان کی اقسام کا ذکر ہے کہ کسی میں سونچھ کی ملاوی ہے۔
اور کسی میں کسی کی اور وہاں ایک مسلسل نام حاصر بند ہے جس کے پاس غلمان پھرتے
ہیں اور ان کے دربار والے جب تو ان کے کچھے خیال کرے کہ مونی بھڑے ہوتے ہیں کا فوری جواب
سما بھی اور رسمی کرتے۔ اور چاند بچے دیوروں کا حال لکھا ہے سورۃ طہ میں علاوہ
سورۃ ناسیخہ کی تعریفوں اور باغونہ کی تعریف کے غلمان یعنی ہشتی لڑو کا ذکر ہے کہ گزراہ
وہ بھولیں گے جیسے ہوتے مونی ہیں۔ اور یہی لکھا ہے کہ وہاں کسی ہشتی پر گزراہوں کا گشت
کھا پیئے۔ پھر سورۃ داعی میں حسن کی تعریف ہے کہ وہ گزراہاں میں ٹھہریں گے اور انہیں مونی
کی مانند خوبصورت سرودہ کنواں میں رشورہ کی محبوب اور بزد و کٹر شہت ملنے کا
بھی۔ اور شہری مہربان کے پیالے ملنے کا اور ہمیشہ خوبصورت ہونے والے لوند نکاح بھی یہاں
ہے کہ وہی پیالے مہربان کے پیالے سے سورۃ عائشہ میں جاری حتموں اور خنوں کو و
اور بکوں اور لسا طوں کا بھی اہمیت میں مذکور ہے۔ سورۃ تطہیف میں ہے کہ وہ چوب
میں تختوں پر بیٹھیں گے۔ ان کے حوروں پر تازگی ہوگی۔ اور ان کو سب سے مہربان خالص میلانی جاوہری
اور سرور کھلے پرتمائے موم کے سنگ ہوگی اور ان میں ہر قسم کا پانی ملاو کا سورۃ مہربان
میں پائے جس سے درخت کئے سباید پور مہربان الطبع کھانے اور پیئے گا۔ اور سورۃ قمر
میں سونچے پیالے اور کوڑے اور نفس کی خواہش اور بچھ کی لذت اور بہت مہربان ملے۔ اور
وہ سب سورۃ وہاں ہیں۔ اور سورۃ محمد میں بھی بہشت کی نبردوں کا ذکر ہے۔

وہیابی سورہ وقل ان سید اور نور محمد بن ابی بکر بنی ہاشمی علیہ السلام
دہشت میں سے روایت اس سے بنی نے فرمایا کہ جنت میں ایک ایک بہشتی کو جامع من فوت
سورہ ام و مکنی و کوا و فی ۱۱ جامع ترمذی صفحہ ۱۹۶) پھر ابن برہ سے روایت ہے کہ رسول
خدا سے پہلے پوچھا کہ ما رسول اللہ کیا جامع کرے جنت میں۔ فرمایا ان تم ہے پر دو گار کی
کہ مری جان اسکے ماتھے میں ہے کہ جملہ کرے گی اہل جنت بار بار کمال فوت ہے جب جلائے گی
اسی بی بی سے وہ پال ہو گی اور بالکراہ (جامع ترمذی باب بیان جنت صفحہ ۱۹۶ مطبوعہ دہلی)
محمد السلام نام محمد غزالی صاحب فرماتے ہیں۔ ولذت بہشت لذت حکم و فحش و جفہ و بدش لغت
کہ دہشتانے شامش کدہ و طعنامے خوش میورد۔ و در بری و آب رواں و کوسنگہاے نگار ہے
مکھو۔ وہں شہوت مانند کہ بہر میں جہاں و چہرت شہوت یا ست استیلا فرزان و اوان حق
و جہتم شرف و لذت معرفت چہ رسد کہ بربان یا شد کہ صومعہ بر فرو زندان کند و ہر و ہر
بک حور و ام حسن خود و سر تر جاہ و قبول لذت آں پس لذت جاہ و قبول اربست دست
مرد و حجاب بہست بہشت اور سک و دلچ و چشم بہشت پس لذت جاہ کہ ہمہ شہوت
مختصر کرد۔ و لذت مہر و جنت فردوس۔ کہیائے سعادت رکن چہارم اصل جہاں صفحہ ۵۴۲
آنریں مولوی سر سید احمد رضا صاحب بناور نجم الہند اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ پس اگر تعذیب
بہشت کی ہی باغ اور بہرں اور مونی اور جاندی اور مونی، ایٹھوئے مکان اور دودھا اور
سہد و سرب کے سمندر و بلند بہرے اور خواص و عورتیں اور نوڈے سوں۔ یہ سمجھنا کہ
تلا ایک باغ کے پیدا ہوئی ہے۔ میں رنگ مہر کے اور مونی کے جڑ و محل میں۔ باغ میں
شاوا باغ سرور و شہوت ہیں۔ دودھا اور شہد اور شرب کی ندیاں بہہ رہی ہیں۔ ہر قسم کے مہر

معاملہ فحشی اور مطلب رسی کا مکمل توجہ میں جائے اور کہنی مانیں کہا کسر ہے کہ نہ کہ بہشت
قرآنی میں بقول حافظ علی اگر عرض کرنا بہشت مجبور بہ ہنسنا ایسے ہی لوگ جاویں گے (الزہری
ج ۱) ان کے نہ کہ اہل کے ذریعہ سے کہ وہوں آدمی ہم نہ سکتے ہیں اور اپنے برکات میں قرآن ہی
نازل کر سکتے ہیں جو مسلمانوں کے نزدیک بعد رسول قرآن کے سراسر محال ہے اور آدم و حوا
کا حال قلمبرستانوں کے واسطے حال ملک حوال اگر کوئی شخص ایسے اعمال نہ کر سکتا اور نہ وجہ
محمد صاحب کا سے مل سکتا ہے۔ تو روحانی و معنوی کا امتداد بہت دور ہے جو مانی اور نفسانی جنت
بھی آ۔ لوگوں کے نصیب نہیں ہو سکتی۔ بس اے مسلمانوں! تم کی وہ معاد کی مکتی اور جہنم کی جنت
کی بات مت کر دینے ہو۔ یہ کہ ہمیں مل سکتی جہاں سے آدم نکلا لگا ماروں وارنہ عزراصل نکلا
گئے تھے نکالی گئی۔ اب تمہیں جہنم کہ ہمیں مل سکتے۔ اور نہ خود جنت رہ سکتی ہے کہ کہ قرآن آتا
ہے کل غنی حالک الا وچھ یعنی سچے خدا کے سب چیزاں ہوا جی وادی بس بائیں ہوا جاویں گے۔
جنت اور اس ہر جا وادی جو قصور ہوا جی ہوا جی وادی۔ تو ترو سبیل وغو۔ دکھا سطح وہ
آپ کی جنت دور جنت میں حوال آگئی اور ضرر راز سے ان کے کہنا تو کو بیخ و بنیا سے اکھڑ دیا۔ کہو
ت۔ محمد صاحب کے بعد رسالت کی ڈگری ہی بند کر دی تھر گا دی تو جنت کے معنا ہاں کوئی
ثرو اب ہیں۔ علم ہونا اور قرآن کا نازل ہونا تو حوالہ انسانی ہو سکتا ہے جس صورت میں آپ لوگوں
کے اعمال محمد صاحب کے درجہ تک ہی نہیں پہنچ سکتے اور آپ کو کوئی کتاب قرآن کی مانند
نازل ہو سکتی ہے۔ تو آپ لوگ کیونچہ اس فانی اور نفسانی نجات اور جنت کو حاصل کر سکتے ہیں
اور کس ہر نہ سے ان باغ میں جا سکتے۔ جہاں سے آپ کے جہاد بھی یعنی آدم نکالے گئے۔ اور
سوچ آپ وہاں جمل کر سکتے۔ نظرا دی کر سکتے۔ اگر کھڑا بننے سراسر اپنے شہر کھڑا بنے گا۔
کھجوریں بھی کھیتی کر سکتے۔ اور نٹوں پر سوا ہو سکتے۔ اولاً وہی پیدا کر سکتے پھر کہ حکم ہے کہ
وہاں حجازی اور نہ رات ہوتا و حضرت شیطان تشویش دیا جاویں اور یعنی کرانے دیکھا لیں
سود اور غو سے خیال کر کہ کسی طرح مسلمانوں کی نجات نہیں ہو سکتی ہے۔

۷۔ مولوی۔ اب میں آ رہہ صا حان سے دریافت کرتا ہوں کہ سرمنشی کے اوسے لیکر اس راز تک کہ جس میں ہم اور تم موجود ہیں۔ اور پورے مزدگان وہیں ہیں سے کس کس نے نجات پائی انکی فہرست پیش کرنی چاہیے کیونکہ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ ان تمام آبروں سے کبھی نجات نہیں پائی اور جس کے طور پر اگر تسلیم کیا جائے کہ مہمان ویرہ سبب اپنے کامل گیان اور لہامِ بانی کے نجات یاب ہو گئے۔ تو ان چار شخصوں کے نجات یاب ہونے سے تمام جہان کو کیا فائدہ ہو گا۔ بانی تمام آ رہہ دہ کے لوگ درجہ ہلاک میں ڈوب کر ہمیشہ کے لئے جہنم مرن کے سلسلہ میں مبتلا ہی رہے دیکھتے ہیں اہل اسلام اپنے نجات یافتہ لوگوں کی ایک فہرست پیش کر سکتے ہیں اور بلا تا مل کر سکتے ہیں کہ تمام جہنمتوں اور صدقوں اور شہبدوں اور دیگر علما سے بھی نجات پائی ہے تو کہ کر دینا ان خاص ہیں اور جس نجات کو ہم مان رہے ہیں اسکو انہوں نے حاصل کر لیا ہے آپ لوگ تو اپنے گرو دیانند کی نسبت بھی جس کا درجہ ویدوں کے ریشوں کے برابر یا ان سے کچھ خمال کر رہے ہو۔ اور شیران اور سرمنشی اور پورن و دہ ان کے نام سے نامزد کرتے ہو۔ یقیناً نہیں کہہ سکتے کہ اس نے نجات پائی کی نسبت یہ حال ہے۔ تو دوسروں کی نسبت اور کونسی رہائے نام کر سکتے ہو جبکہ آپ کے مہارشیوں نے ہی نجات نہیں پائی تو آپ کو اسطے زور دانا اور ذاتِ بے گناہی ہو گا۔

آزیرہ۔ لاکھول رشی منی اور لوگ اس سرشتی کی ابتدا سے آج تک خجانت بلکے ہیں۔
 سود و سودوں و ہم نام گناہیں۔ ہنوز کیواسے مہرشی کپل پرشت پاؤ یاں چھیتی۔ تھرکو
 دلیوت۔ جہنگ۔ و آتم دیو جھیکھم تھامہ۔ بدہ۔ کتا و پکست۔ اگنی۔ دآو۔ او تہہ۔ املہ۔
 اظہار۔ خج۔ کبھی و دھرو وغیرہ باتی ہے۔ سودی داندہ جی ہاراج اگنی تراتی خجانت کے نام

قابل نہیں ہیں۔ اور ہمیں کی خواہش ہے۔ اسی نجات کی سواچی جی نے بڑے ذرا لال سے تھہ
کی ہے اور گنت اندواج کو مٹھ فرمایا۔ درہ ہم قرآن کی زبان سے کہتے ہو
اگر قذو س بر روئے نہیں است ہمیں است وہیں است وہیں است وہیں است
اور اسی نجات برا کہہ دو لہذا محل کر سکتا تھا مگر اس نجات کو ہم نگاہ جلتے ہیں باقی رہی وہ
روحانی اور ملک آمدنہ بننے والی اور تھکتی۔ اس کے واسطے رشتہ سوامی و دانت جی کے
ہمارا عقیدہ ہے کہ اول تو وہ آست پرش لینے نجات سے واپس آ رہے شخص تھے۔ کہو کہو
لو کہوں اور برسوں کے گن ہوئے ہیں وہ بہت سے انہیں موجود تھے۔ یہ خطوط ہی نجات
ہیں اس قدر عظیم الشان ابداً انکار جو خارج سنسکرت کے پار ہو جانا لوگی جن کے سوا
ہرگز نہیں ہو سکتا۔ یعنی دھرم اور قوم پر جان بتا کر کے صداقت کا راسخہ بتلا رہا کہ
سہید ہو کر ضرور نجات پائے۔ جیسے کہ اکثر سماجی بگاڑ کرتے تھے۔ اسی عالم میں اشریتا کا
اور اگر وہ مکتی سے واپس سندہ نہیں تھے۔ بلکہ اس کے پچھلے کرموں کا پھل تھا۔ تو
اس قدر انہوں نے دور نظر یعنی علم کا قذو س اور کر دیا۔ کہو کہ انہوں نے تمام عمر سنسکرت
میں حرف کی اس کے بعد سنی رشتہ یعنی لوگ ابھسا کر کے ضرور بالضرور نجات یا جائیگے
جنا میں نجات خالص جی کا لھر نہیں۔ کہو سنے فرمایا ہے۔

۲۲۹۔ اور تریب بہا (بش)

۲) روح کا چال چلن (توریت تکون باب ۸ آیت ۷۵ سے ۲۷ تک)
۳) لوط کے اعمال حسنة کا خاکا (پیدائش توریت باب ۱۹- آیت ۳۰ تا ۳۸)
۴) ابرہیم کی مفصل کارروائی اور کثرت (تاریخ طبری جلد ۱ صفحہ ۵۷ تا ۶۴ توریت
پیدائش باب ۲۰ آیت ۱ تا ۱۲- باب ۱۲- آیت ۱۸ و ۱۹-)
۵) اسحاق نبی کی پیغمبری حاصل کرنے کی کارروائی (مفصل دیکھو توریت)
۶) موسیٰ کی نبوت کے زمانہ کے عمده افضل (خروج باب ۲۲ آیت ۶۷ سے ۳۱ تک اور
۹ گسی باب ۲۱ آیت ۱۴-۱۵- و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹- آیت ۱۰-۱۲)
۷) داود نبی کی بابت مفصل دیکھو (روح نامہ ۱-۶ و ۳۳-۳۴)
۸) داؤد نبی اور داؤد کا قصہ مفصل دیکھو سموئیل ۲ باب ۱۱ و ۱۲ اور ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴

حضرت علیؓ نے خود نبیوں کی بات انجیل و کتابیں پڑھا ہے۔ جسے مجھ سے پہلے آئے سب چاہے اور بتائے (انجیل پڑھا)

حاصل مقصود یہ تھا کہ سوال یہ ہوتا ہے کہ اس سے روح کا پس جواب دیا کہ
جل جلالہ نے کہے میرے حبیب محمدؐ پر تجھے میں تجھ سے جمل عرب بردہ مجاہد اللہ کے اور
دیا حق کرتے ہیں تجھ سے بہت اس امر عظیم کی کہ سمجھنا اور معلوم کرنا اس کا موقوف ہے
علم پر پس صاف جواب ہے کہ تو کہ روح ایک امر ہے اور ناظم الوجود سے اور غلط ہے کہ
خلایق الخلود سے اور کوئی امر اور الہ اور اس کے حکم خبر دیتا نہیں ہے ایسا نہیں ہے
کہ جس کی مابست نہ آگاہ ہو جاوے۔

اس کے بعد معلوم کرنا چاہیے کہ اہل عرب نے جو سبب اپنی کم لیاقتی کے اس آیت کے
معنی غلط سمجھ کر مطلب بیان کیا ہے کہ خدا خود قرآن میں یہ خبر دیتا ہے کہ مجھے محمدؐ صاحب
روح کا علم نہیں دیا یا بالکل غلط ہے بلکہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ اہل عرب نے یہ نہ سمجھا کہ
آمر ہے۔ پس یہ باوجود اس قدر طول و فضول لکھنے کے بھی قرآنی کمزوری کا کچھ علاج نہ کیا۔
اور یہ کہ جس نے خود آپ کے بیان سے بھی یہ کوٹھ مارا کہ محمدؐ صاحب اپنی قرآنی الہامی آیت کے
پروردگار سے حاصل ہوا ہے اس کا کوئی جواب دینا چاہیے کہ اگر وہ اپنی شانہ کی آیت ۱۵-۱۸-۲۵-۴۰-۴۱-۴۲
سوچتے سوچتے بھی یہ کوئی جواب نہیں دے سکتا کہ اسان جلد بنا کر لے چھوڑا یا انھوں میں کس
چلاؤ نہ سائل کا باوجود سرکٹ ڈالتے اور اپنے دل کا بچا رکھتے حضرت منطقی صاحب! یہ
کسی حالت میں جواب نہیں اور درحقیقت غلط ہے اور یہی وجہ ہے کہ علماء اسلام اس
بارہ میں ہر طرح سے حیران ہیں نہ راہ رفتن نہ پست نہ ماندن سرگرداں ہیں نہ اس مسئلہ کو کچھ
سمجھتے ہیں نہ چھوڑ سکتے ہیں۔ کبھی یہ کہ یہ کوئی علم نہ ہے۔ کبھی تو یہ کہ کلام ہم ٹھہر گئے اور کبھی
روح کا ترجمہ بدلائیں تو خبر فرماتے ہیں کہ کسی طرح قرآن کے کچھ بیان کو سمجھا کر کہیں
ہم نے سبکیہ میرا میں احمد میں تفسیر حسینی کا حوالہ دیا تھا کہ علم روح مخصوص است بعلم
خدا تعالیٰ وغیرہ جس سے خدا تعالیٰ کے بعد وہ ناانست ہے۔

اسی طرح شمسہ خط احمد میں بھی کئی تفسیر دینے والے ہیں۔ مگر انھی نے کہ انھوں نے محمد
صاحب و قرآن کے مقلد ہیں ہی کہنے چلے جاتے ہیں کہ اہل عرب نے اس آیت کے معنی غلط سمجھ
کر محمدؐ صاحب کو علم نہیں دیا کیا۔ یا بالکل غلط ہے ہر کوئی صاحبان! امیر آپ کیوں ناراض ہوتے
ہیں اگر ناراض ہو جائے تو اپنے خسرین پر ہوجئے اگر کوئی ہے کہ علماء اسلام کو کہہ سکتے ہوں
عجیب العزیز صاحب محبت و دلبری نے بھی ایسا ہی لکھا ہے و حق! انست کہ وراثت دلیلی
نسبت برائے حق شہدائے عالمی! مطلع گرد ہو است حبیب خود را بابت روح، مارج الوجود
محمدؐ صاحب تو محمدؐ صاحب ہی تھے و حضرت عرش کشا ہی بھی جواب میں حیران سرگرداں ہیں اور یہ
یہ لے لے الہامی و دست مرزا قادیانی و مرزا گربان۔ اب یہی امر اقبال کے سوجھے تو سہی کہ آیت
کیا جواب دیا سو اس کے عجز کو مشت خاک ہم برادر و زبانی شد

پس مولوی صاحب کو صدقہ جاریہ لکھنے سے پہلے ضروری تھا کہ وہ سوچ لیتے
ہر کہ تامل نہ کند در جواب بے پند و آید محسن ناصر اب
یا سخن آرسے جو مرید ہوش یا بنشین بچو بہائیم غموس
تمام مفسرین اسکی تفسیر میں لاچار ہو کر رہی گئے ہیں۔ ہرگز وہ آیت کو سمجھنے میں لائق ہیں
یعنی روح کا حال پوشیدہ رکھا گیا کہ وہ تو اورت میں بھی پوشیدہ تھا۔ جب یہ سوال حضرت سے
سوال کیا گیا کہ نہیں بلکہ ہر روز تک کچھ جواب دینا سکا۔ اور یہ لوگوں کے تکرار سے ہی ہو گیا تھا
مگر کیا کیا مراد میں تھا اور مراد کی تشریح امام غزالی صاحب نے صاف طور پر کر دی ہے کہ جس
چیز کا اتنا وہ اور خدا کو دیکھ کر مراد کی کہتے ہیں اور جو چیزیں اس جس سے میں خواہ ادراک
بشری ہوں یا روح مالیک اگر عالم مرے کہتے ہیں۔ پس عالم مرے وہ موجودات مراد ہے جو جس
اور خیال اور جہات اور کائنات اور غیر سے خارج ہیں اور سب سے بڑے خدا کو مساحت اولادان میں میں نہیں

ہر طرح اس وحانی بہرہ سے محروم نہ ہونیکے باعث اہل تصوف نے ہر دست کہہ کر دین چھوڑا
ہے اور اپنے آپ کو خدا کہلا یا۔ دیکھ فلا سفی سے اوقف ہو گیا سب علماء نے اسلام نے خوف
اسی امر میں غلطی نہیں کی بلکہ عمداً تمام علمی مسائل میں وہ نے ہر وہ ۴۰ دیکھو نسخہ خط
احمد باب تھانیت قرآن ہم نے تحقیق المناسخ میں روح کے قدیم ہونے اور سلسلہ نسخ
کی صحت کی تاب نہایت تفصیل سے بحث کی ہے اور بہت کچھ کذب اور نسخہ میں بھی
روح کو پایہ۔ مولوی صاحبان اس روشنی کے زمانہ میں بھی نیستی سے نیستی کے جاہلانہ
کو رک تھس کرنے اور نہ حرکت زمین کے قابل تھے میں پھر وہ لے وحالی مسائل کب سمجھ سکے۔

فصل دوم

دیرین قدامت روح علم مطہر اسرے سجاد ہوا تھا کہ لوگ اس کے ذریعہ تکمیل
اور تکملہ فاسد سے امتیاز کریں جیسا کہ لکھا ہے المنطق بھی

الطایفہ من المنطق وھما امر قائم وھو کائنات فافق مین فھما امر قائم وھو کائنات
فی الجھنہ از مشابہت من المنطق اور ایسا ہی ہر مذہب کے قسم دل میں ہے اور نہ کہ وہ ذہن
طرح مادی کی اور مادی و عادی سے مراد ہے اور ذہن فوت مرکہ ہے کہ جزئیات اور کائنات
کا ادراک اس سے متعلق ہے مگر انھوں نے لوگوں نے اپنی غرض نفسانی کو پورا کرنا بھی غرض
کا کام سمجھا سنسکرت کے نیا میں اسی گفتگو کو دہرائتے ہیں کہ میں جن دباطل کی غیرت سے
کچھ غرض نہیں صرف کالی طرح سے مطلب اور فضولیات سے بیزاری ہے ہی حال احمد مولوی
کہہ رہے ہیں اس بات کی کچھ پرواہ نہیں کرتے کہ صداقت کا اظہار وادارہ ہی اس کا مادہ ہے وہ اپنے
آپ کو باوجود اس قدر ناواقف کے اپنے پیوہ قلاقل میں کامیاب رہتے ہیں۔ اور چند فقرات یاد کر لیتے
پڑھتے آپ کو وہ معلوم اول سے کم نہیں سمجھتے۔ حد جف کہ گوسالہ یا مرستہ کا گونہ شدہ جیانا پھرم
انکے اعتراضوں کے منور بتلاستے ہیں۔

سدا و ہم مولوی۔ ہم نہاری اس بات کہ لکھتے ہیں کہ روح اگر قدیم ہوا اور حادث ہوا تو
مادی ہوئی لیکن اس امر کو نہیں دیکھتے کہ اگر مادی ہوئی تو جو قدیم ہوئی کہ لکھتے ہیں کہ مادی ہوئی تو
معنی میں ایک یہ کہ مادہ محل ہو اور دوسری یہ کہ شے کو مادہ کے ساتھ کسی قسم کا تعلیق ہو نہ کہ
مادہ اس کا جزو ہے اول معنی لینے روح میں بیشک باطل ہیں کہ مادہ کا محل ہونا ضرور کریم
چاہتا ہے لیکن ہم یہی مراد نہیں لکھتے مگر ہم نے جو روح کا مادی کہہ کر حرف بجا خود مرے معنی کے
کہا ہے کہ کہ بدل جو کہ مادی ہے اس کے ساتھ مسکو ایک قسم کا تعلیق ہے لہذا یہی مادی ہے
آریہ اپنے اس پہلی دلیل میں کئی غلطیاں ہیں جس میں آپ اس بات کو لکھتے ہیں کہ روح اگر قدیم ہوا
حادث ہو کر مادی ہوئی ۱۰ پھر آپ لکھتے ہیں کہ اول معنی کہ وہ محل ہو لینے روح میں بیشک
باطل ہیں کہ مادہ کا محل ہونا ضرور کریم کو چاہتا ہے کہ مادہ کا محل ہونا صاف ظاہر نہیں ہے۔

حضرت! جب مادہ کا محل ہونا ضرور کریم کو چاہتا ہے کہ مادہ کا محل ہونا صاف ظاہر نہیں ہے۔
کہ ترکیب کو نہیں چاہتا ہے جس میں ترکیب نہیں وہ مرکب نہیں اور جو مرکب نہیں اس کی
پیدا نش نہیں اور جس کی پیدا نش نہیں وہ ضرور مادی ہے۔ مہماتا کرشن چندری نے
جی جی بی بی کا فتوحات کلی کے مصنف کو اقبال سے بتوخیقات بسبار ایسا ہی فرمایا ہے۔

प्र जो नि त्यो शा श्वतो य पुरा सो न ह् यत्ने ह्य न्य मा नेश्वर
روح جسم کے ساتھ پیدا نہیں ہوتی وہ تو جو حقوق۔ قدیم اذلی ہے اور یہی باعث ہے کہ وہ جسم
سے ہو کر جسم کے ساتھ لگے نہیں ہوتی بلکہ باقی رہتی ہے۔ پس یہ پہلی غلطی ہے
پھر آپ لکھتے ہیں کہ ہم نے جو روح کا مادی کہہ کر حرف بجا خود مرے معنی کے کہا ہے کہ جو کہ
بدل جو کہ مادی ہے اس کے ساتھ مسکو ایک قسم کا تعلیق ہے۔ لہذا یہی مادی ہے۔ یہ آپ کا ابا

ایسا مطلق ہے جیسے کوئی کچھ کہے کہ جو کہ خدا کو جسم سے ایک قسم (صنعت و صانع) کا تعلق ہو یا رقیق سے کا تعلق ہے یا حاضر و غایب کا سمجھنا ہے۔ بنا برآں خدا بھی مادی ہے۔ یا مطلق کو موقوف طالب علموں سے دن اٹ کا واسطہ ہے لہذا وہ بھی جاہل ہے یا خدا کا ردول بھی انہی ہے بنا برآں خدا بھی انہی ہے۔ یا جو کہ بیانی بلکہ سے کا ردول کا تعلق ہے۔ بنا برآں کار بھی انہی ہے۔ وہ اسے پہلے اس طرح مزاج مولوی صاحب آپ نے منطق میں گہری و صغریٰ تو نہیں مگر مغالطہ کا باب ضرور چلے ہے۔ یس پیر آپ کی دوسری غلطی ہے۔

اوجہ آب لکھتے ہیں کہ روح کا مادی ہونا باطل ہے کیونکہ علم اعلیٰ میں تاشے کہ روح خود ہے یعنی جہر من اہماد کا اور جو جہر من اہماد ہے وہ مرکب نہیں جو کہ روح مادی نہیں مرکب بھی نہیں جہر ہے بنا برآں وہ کسی طرح حادث نہیں کہ نہ مادی و مرکب نہیں اور حادث ہو سکتا ہے مرکب و مادی کے اور کسی پر یونہی ہو سکتا اور یہی سبب ہے کہ روح انادی ہے اور مولوی لڑیوں نے جو خطے اعتراضوں سے ڈر کر ان لہا ہے کہ روح مرکب نہ ہو لہذا وہ ان مولوی صاحب کے بیان سے اور بھی رد ہو گا پس مسئلہ دلیل طلب کرنے کا یہ تھا کہ روح حادث ہے یا اولیٰ (مولوی)۔ روح حادث بالذات ہے اور وہ مرکب یا غیر ہے اور جائز ہے کہ فیضان وجود روح کا یہیہ فاعل سے منوط ساتھ بدن کے ہو اس وجہ سے کہ بدن مستعد قبل لفرقات روح کا ہے اور روح اپنی ذات میں بدن سے بے پروا ہے لیکن وقت پیدا ہونے بدن کے پیدا ہو جانی ہے اور حدوث خیر بدن کے باقی رہتی ہے اور لہذا اپنی فاعل کی نقا سے ہے۔

آریہ۔ آب کا رہبان بھی انہی طرح باطل ہے۔ روح حادث بالذات نہیں ہے کیونکہ اس کے انبیا کی تلاش ہے بلکہ وہ لہذا جسم ہے اس میں روح حائث کے سوا اور کچھ نہیں وہ سب بار روح ہے جس وہ قدیم بالذات ہے ذکر قدیم بالآخر۔

مرث سے ہر ایک روح کو خود ہونا اور اس کا ذاتی سمجھا ہے جسے قبل از جسم ہر ایک دلیل ہے جو کہ مینسٹری کوئی چیز نہیں اور نہ مینسٹری کا مالک کوئی چیز ہے پس روح مینسٹری میں نہیں انی بلکہ ہمیشہ موجود ہے۔ کیونکہ فنا اس میں ممکن نہیں وہ مرگ بالذات و متصرف بالذات ہے۔

اسی واسطے وہ کبھی حادث بالذات نہیں کیونکہ وہ روح حائث نسبت ہوتوالی چیز نہیں اور نہ صرف ہندو ہے وہ تو قایم بالذات ہے۔ اور جو کہ وہ حادث بالذات نہیں بنا برآں اس کا قدیم بالآخر ہونا تو بخود ہو گیا کیونکہ اس کے دل سے بھی ظاہر ہے کہ وہ اپنی ذات میں بدن سے بالکل بے پروا ہے۔

مولوی روحی متنوی و مختصر ص ۲۲ میں فرماتے ہیں۔

”تا بدانی کہ تن اند چہل بیس رتو جولا یس لباسی زلیس روح دارو ہے بدن بس کار دار مرع ماخذ در نفس بس برقرار

از بزل سر برد عثمان نے کیا اچھا کہ ہے ”اگر یہ اس چیز روح کو انسان کے بدن سے کچھ علاقہ ہے مگر جب خور سے دیکھ کر تو یاد دوس علاقہ کے یہ شخص بے علم نہ ہے۔ آدمی کچھ ایسا خوبتر ہے کہ سب چیز کھول جائے مگر اپنے آپ کو نہیں کھولتا اس سے خیال ہو سکتا ہے کہ گو انسان کا یہ ظاہری بدن نیست بھی جو بے گھر ہے جبر جو میں ہے جیسی ہے وہ بی بی جی۔

پھر اگر وہ چیز خیر نہ ہے اور نہ خیر نیست ہونوالی ہے کو دل قبول نہیں کرتا کہ اس ذات پاک و اہم الوجود نے تمام عجائبات ایک ایسے فانی اور ناپائیدار چیز کے لئے بنائے ہوں؟ پس کچھ شبہ نہیں کہ وہ چیز بھی جو اہم الوجود ہے اور نہ خیر نیست ہونوالی نہیں؟ بیش اکلام ص ۶۲ مذکور ص ۶۱

مگر اس کے آپ کو ایک اور لکھ بھی سمجھائیے میں جو دین اسلام کے اصول کو بیخ و بنیا سے ہلکھیرنے والا ہے اور سزا و جزا کے علات کو توہ بالا کرنے والا ہے۔

وہو خدا

بفرض حال اگر روح ذات سے حادث ہے یا لہذا اس کے فاعل کی طو سے ہے اور وہ خود

بھی نہیں بلکہ فیضان وجود روح کا اپنے فاعل سے مشروط ساتھ بدن کے ہے تو تمام ہلک نیک و بد کا فاعل خدا ہے بقول ایک فاضل کے۔

خود بہر شد و بیام آورو گشت خود کافر و بنود انکار خود کند ساز ہر گناہ گشت خود کند باز تو بہ استغفار اور بقول ایک دوسرے وینار محمدی کے۔

جو اس بنیاد بد را خود کند گناہ جویش را برا چہ بندی تو نیکی کنی من نہ بد کردہ ام کہ ہر احوال بخود کردہ ام بس اعمال کا تعلق روح سے کچھ نہیں رہتا بلکہ تمام بدن کا اعمال کا مورد و مستحق وہی ہے اس لیے اس وجہ سب سے بڑائی کرنے والا وہی بخود اور دوسرے فیضان سے یہ تمام چیزیں ملتی ہیں تو انسان کا کیا قصور کہ جس سے وہ اپنی دونوں میں محصور و مقصور ہے بالکل معرفت سے دور ہو جائے ہر ایک روح ایسے خدا بانی فساد و جہاد کو کہہ سکتی ہے۔ بقول عرفی بار ہر جہ عداوت ست با من اس کار کنان کبریا را۔

اور اگر یہ صحیح کہ روح بروقت پیدا ہونے بدن کے پیدا ہو جاتی ہے تو صاف ظاہر ہے کہ وقت فنا ہونے بدن کے فنا ہو جاتی ہے جس سے مسلہ سزا و جزا کا کا و غرہ بنو جائے اور بہتت و دونوں کا یہ نہیں گناہ اور نہ عرش و کرسی کا نہ ملتا ہے جیسے چلتی کا نام کاوی ہے ہر یک جہل سے چلنا بھی مقصور ہوا اور گاڑی بھی نہ رہی۔ مہما تاکر شہی نے فرمایا ہے۔

जातस्य हि भूवो मृत्यु भूव नन्म मृतस्य च

یعنی جو پیدا ہوا ہے وہ ضرور مرے گا۔ اور جو مرے اس کا ضرور جنم ہوگا۔

عذر کروا کر دل کے جتلیے کا نام تصور ہے مگر خدا کر دین تصور نہ ہو سکتی منطق اطل میں سیمرغ کی کہانی پر حوتب آک کو اپنی اور اپنے ہو ہوئی مرنی کی غلطی سے بھی اقبال کو لڑکا اس طرح کی کسی کتاب کا آپ نے حوالہ نہیں دیا۔ صرف فرقی قلب ناخوشی۔

بنا برآں اس سے اسکو آپ کا ہو ہوئی مرنی لکھا۔ واضح ہو کہ محمدیوں نے اسلامی تصنیف کے سبب اپنے خود کو ناقص تسلیم کر کے کتب کا لکھنے یا پڑھنے کی حکمت کے منہ کر کے وقت بڑی غلطیاں کھائی ہیں دیکھو اوقات سکندر اصل یونانی مورخ ایران کے لکھنے کے واسطے صحیح کی تحریریں۔ اور یہی حال اوقات اسطو کا کیا جاری تحقیقات سے جہانگیر کو معلوم ہوا ہے یہ مذہب اسطو کا نہیں ہے۔

اسطو برائوں کی باب لکھتا ہے تمام چیزیں لے مادی اشیاء اس سے پیدا ہوتی ہیں جس کا جو قدرت میں کچھ یعنی مسٹریڈر کرتی اسے ہوائوں سے نہ کہ اس سے جس کا ظاہر وجود ہے یعنی اربعہ عناصر و نیستی سے۔ مادہ تو پیدا کیا گیا اور نہ نیست کہا جاسکتا ہے بلکہ وہ پہلی غیر خود چیز ہے جس سے تمام چیزیں بنائی گئی ہیں اور جس میں کہ وہ سب چیز کار مل جائیں گی۔ (دہشتری آقا فلاسفرں جلد ۱ صفحہ ۷۷ مطبوعہ ۱۸۹۷ء)

اور روح کی بابت اسکا کوئی نوشتہ ایسا نہیں ہے جس سے یہ کامل طور پر فکری حلقہ کو دیا گیا مانتا تھا یعنی فانی یا غیر فانی لیکن مئی اپنی فانی ہونا غلب ہے (صفحہ ۶۸۵ مہشتری مذکور) اسطو کا کوئی تحقیق بھی سوائے اعرام کے حادث کرادی نہیں مان سکتا۔ جسکا اتفاق ہے اسکا انجام ضرور ہے۔ بنا برآں رسول کے حادث ہونے سے انکا فانی یا نہ بھی لامدی ہے۔

اور اس سے برشت رونج کے دوسری اور خیالی حالات سے اس کے لئے معلوم دیا اور برکتیں ۷۱۷ مولوی اس لکھتے ہو کہ رو میں متد ہر ایک کی جدا گانہ میں تو ہم دریافت کر دے ہیں کہ معنی روح کے کیا ہیں اور نہ اسکی بابت اور حقیقت کیا ہے تو ضرور یہی ہے کہ جو چیز متعلق یا لہذا یا کوئی دوسرے معنی اپنی طرف سے بیان کرے کہ سب کریم وہ معنی ہے جس کا

بار الامتیار اور مابہ الاشتراک ہے وہاں صفات کی کمی بیشی کی ضرورت ہے اگر وہ کیا تپیں
یعنی اجسام میں ہوں تو وہاں ترکیب کی ضرورت ہے لیکن اگر معضرات میں ہوں۔ تو وہاں ترکیب
کی نہیں بلکہ ذاتی صفت ہونی ہے۔ اہم یا بر ہوں ہر ایک جدا جدا میں مگر ترکیب کسب سے
ہیں۔ مگر صفات ذاتی کے سبب کہ کس میں ترکیب بظاہر نہیں۔ دیکھئے خدا اور روحوں
کے دو مابہ امتیاز یعنی مرکب بالذات مابہ الاشتراک ہے اور مابہ امتیاز یا مابہ الامتیار
تو کیا خدا میں ترکیب ہو گئی یا خدا مرکب ثابت ہو گیا یا حیونہ ذالہ میں ہذا اختلافات ہیں۔
اسی طرح محمد اور خدا۔ اور سوا اور خدا۔ علی اور خدا میں مابہ امتیاز ہے۔ مگر مابہ اشتراک
جسم ہے۔ تو کیا خدا میں ترکیب یا تجسیم آگئی۔ اسی طرح مادہ اور خدا میں یا خدا روحوں
اور مادہ میں ہستی یا موجودگی مابہ الاشتراک ہے۔ مگر بڑھتا۔ کیا کل۔ اور الگ الگ مابہ امتیاز
ہے۔ نظر برآں روح نہیں خدا کی علمی منزلت کے مقابل میں مابہ الامتیار ہے۔ اور ایک دوسرے
سے بظاہر امتیاز کے مگر وہ عقلی یا ذہنی ہے۔ مادی یا فیزیکی نہیں۔ اور خدا کی سرورگشتی کی
ذیل ہے کہ روح کی ترکیب کی۔ کیونکہ روح کا بدن میں حلول نہیں جیسا کہ عارض کا جوہر
ہیں۔ اس لئے کہ وہ عرض نہیں ہے۔ بلکہ وہ جوہر ذات خود یعنی بلا قیام بالغیر موجود ہے۔
وہ اپنی ذات اور صفات سے بے نالک اور اس کے صفات کو پہچانتے ہیں اور وہ ایسے پہچانے
ہر کسی جو اس کی طرف متوجہ نہیں کہ نہ کج جنوں کو نہ اسے کا حشر جانے دے ہیں اور نہ
نہیں ہیں۔ انسانی خلق جوہر مبرور سمیعہ صف کی اور صفات قدرت مکنہ ہے کہ ایسی روح کو
تمام مادی چیزوں سے بزرگ کرے۔ اس مذکر کہ سب تنوں سے بے تعلقی ہو جائے۔
پس جس حالت میں کہ وہ بغیر مشورہ محسوسات کی اپنی قدرت کو جانتا ہے اور خدا تعالیٰ کی ہوا
میں باکل ہر ایک چیز سے بزرگ ہے۔ تو قیاس صاف سہادت دیکھئے کہ وہ مشرب سے باکل
مستثنیٰ ہے بدن یا خیر کا ہرگز محتاج نہیں۔

یہاں روح کی حقیقت اور اس کا بذات خود قیام معلوم ہو جائے کہ نہ ممکن نہیں کہ کوئی قابل
بلاش روح کو جوہر میں اتحاد و تعلق کرے اور یا اس کے مادی برہیں شک کرے اور ہر مذکر
نالی نالی کے بلکہ وہ یقول صدی کسی طرح بان نہیں سکتا کیونکہ
ترتیب متاثر ہاں را چوں مگر گاہ بر گزیدست

۱۹ مولوی معلوم ہو کہ جملہ خیالیاں جو اوپر بیان ہو چکی ہیں۔ اس بات پر لازم آتی ہیں کہ
ہر ایک بدن اس سے پہلے چند روحیں مانی جائیں۔

آریہ۔ نہ ان مابہ امتیاز کہ اجسام کی پیدائش سے پہلے ارواح موجود تھیں دیکھو مابہ
مبتنی اور دیکھو مریم بنت عمران من حضرت فیرا مضنھا فید من روحا۔ اور اسی
طرح ہر ایک روح کا ازل سے تعلق و سہم نہا بھی اس کے قبل از جسم ہونے کی شہادت ہے
اور وہ محمدی کا جملہ مذکر وہ آدم سے بھی پہلے خدا کی عبادت میں مصروف تھی۔

پھر حقیقت میں لکھا ہے خلق اللہ الامم من قبل الاچہا باسفی عالم ترجمہ بدلتی
نہ روحوں کو تمام اجسام سے پہلے۔ ہذا رسال پید کیا۔

ایک اور بحث ہے۔ کہ خلق اللہ من نور مگر خلق اللہ من نور کہاں سے آیا۔ ترجمہ
تحقیق تم تقدیر کے لئے کہ ہر واسطے ہمیشگی کے البتہ تم انتقال کرتے ہو ایک جگہ سے دوسری جگہ
کی طرف ہر صدی کہتا ہے۔

استاد ازل پیمان شل بخش بھرا دقاوہ بلی در خروش
طرح النبوة میں لکھا ہے جو ازل قرین و در شہا کات دہا کیوں اہل اللہ پس معلوم
شد کہ میں از خلق قلم کا ہے بودہ است و لغتہ اندکہ انعرش و کرمی ارہ ارح است
دیکھو جلد دوم قسم دوم باب اول صفحہ ۲۰

مشکوہ جس سے وہ تحقیق ثابت شدہ است خلق ارواح قبل اجساد (مطلوبہ فصل صفحہ ۱۲)
پس اب ان تمام اعتراضوں کا جواب دے سکتے ہیں جو اس جگہ ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ فرماں اور
احادیث اسلامیکہ بارہ میں آگئی رائے سند درج کر کے دیکھ جائے کہ جو کہ فرماں اجسام
سے پہلے روحوں کو آتا ہے اس واسطے بقول مولوی علی محمد جس جملہ خیالیاں اس پر لاندہ ہیں
لیکن واضح ہو کہ قرآن پر بروست اعتراضوں کے مقدمہ ہو گیا باعث نہیں ہے کہ روحوں
کو اجسام سے پہلے آتا ہے بلکہ وہ باعث یہ ہے کہ وہ ایک نور روحی کے بارہ میں صحیح
تعلیم نہیں دیتا اور نہ وہ اس کی بابت جانتا ہے۔

دوم وہ مادہ کی بابت جو علمی و عقلی دلائل بلکہ تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ وہ مادہ ہی ہے
کچھ صحیح نہیں جانتا۔

سوم۔ وہ تمام دلائل سے نکل ہوئی یعنی ہمدوست یا ہمدان دوست کی کو تو تعلیم دیتا ہے
چہاں وہ متنازع کے عالمگیر اور اظہر من الشمس مسئلہ سے اچھی طرح وقت نہیں اور یہی باعث
ہے کہ انرا اول تعلیم دیتا ہے۔

چہاں اس کی پانچ باتیں ہوتی ہیں کہ بعضی زیادہ نہیں اور فانی بخاک برف ہکا تپا ہے
خشم وہ شیطان کی گھنٹی کی تعلیم کہ کھلا کعبہ میں کجانب ٹھکانا ہے۔ علی ذالقیاس
ایسے ہی اور بھی کئی باعث ہیں جنکے سبب علماء لوگ قرآن کی تعلیم سے لوث کر گئے ہیں۔ علامہ
سراں اس کی آخری تعلیم کا متحرک ناسک۔ بادیر ہا ہمدوستی صوفی بتاتا ہے۔ سورہ قرآن کا
قرآن ان صحیح مسائل کہ کسی قدر منزلت سے بچیں جسکے وہ لوگ ہیں یا جتنے ہیں تو
قرآن کی گئی اعتراض جائید نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ سطح سے کہ جسکے انسانی کتاب کا غلطی سے پاک ہوا
ہی ناممکن ہے۔ یہ فقر اور فراری با فضیلت مگر شرف الہامی کتاب کو نہ پہچانے جو تمام
نقصات سے بری اور علم و عقل کی معاون بلکہ مادی ہوا دیکھو کہ اس کا نام ہی وید ہفت

ہے ایک شاعر نے کیا اچھا کہا ہے
دینا ت حوں کتاب دیکہ بری ناکے منظر را تشر اندر من و مان اندر تہ
من کہ با منم عقل کل ناگوارا تہ من احوالنا و اناج بیان اندر تہ
مسب دونی عزتیم کو نہ تہ و حید تہ لذت آوارہ و در کام جہاں اندر تہ

۲۰ مولوی جو کہتے ہیں کہ عواض اعتدال اور متیاض روحوں کی میں خواب اسکا کام اسطو
ہے کہ اس وقت میں وہ عواض سب امتناز اور اس کے زیر نگین ہو کر نہ سب اس کو کل
ارواح سے ایک ہے اور برابر ہے۔ یس کہ کہاں سے کہتے ہو کہ یہ ہوا جن میں اس فقر
سے بے تاب ہوا کہ روح میں سرعواضات مفادہ کی وجہ سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی پہلے ہم
آیا کہ قابل ارواح کے نہیں ہیں۔ مگر بدن بس عدم سابق ابدان کا مسئلہ ہے عدم سابق
اسد کہ اور وجود انکا اس کے وجود کو اور عدم بعد از وجود اور وجود بعد عدم مسئلہ ہے نہ تو
اور صحت کو پس ثابت ہوا کہ وہ جس حادثہ ہیں۔

آریہ۔ سیک عواض حاصل کے سبب روحوں امتیاز عقلی ہے اور انکی جتنی کہ جسے انہیں
وانی تہرین و ہمتیاد ہے اور چونکہ وہ ہذا سفر میں یہی سبب کہ وہ مسابین یعنی ایک دوسرے سے
بھی جہاں باقی رائے کہ عواض کو نسبت کل ارواح سے ایک ہے رعلط ہے کہ نہ اگر یہی یا
ہے توئی اور دلی۔ عالم اور عالم مطلق۔ گھسا اور بھیر سہر گنا۔ اسی طرح ہر ایک کمال
کمال سے لے کر عواض کو ایک ہی نسبت سے تو درج کہاں سے آگئے اور رتبہ کمال
پہنچ گئے۔ کہ اعمال سے حضرت عزرا مثل علم الملکوت پہنچا اور انکا استاد کون تھا۔ جسے ان کو
شیطان کی تعلیم دی۔ اور کون اعمالوں سے یا اندھا و دھند فرشتہ بھلا ہے باوجود ارواح قدس
ہیں کہ کچھ بھی شاکر ہی ہے کہ اعمال یا تقویٰ کے سبب قبل از پیدائش عالم ارواح کا خلقت

مسئلہ تلمیح اعتراضوں کا جواب

الفاظِ نبویؐ کے معنی میں یہ لفظ تو زمین و آسمان کو مہیا کرتا ہے اور جہاں ملا علی نقیاس یا تو بہ مقبول و طویل کو برابر یقین کرو دینے تفریقِ مدارج صاف صاف اعمالِ سابقہ کی شہادت ہے ایک شخص باوجود محنتِ شدید کے کامیاب نہ ہوتا ہے دوسرا بھڑکی محنت کر کے طلبہ حاصل کر لیتا ہے۔

پس اے تجلی اور متوریان سے اگر حواضِ یحییٰ اعمال کے سب سے تفریق کوئی نہ ملے اور کبھی موصی کرم کڑا روح کا سمجھا ہے اور وہ بغیر جسم کے کرم کر نہیں سکتی اور قابلِ ارتداد کے نہیں ہے۔ مگر ایمانی پس صاف ثابت ہے کہ روحیں بدنوں کے ساتھ مسلط ہوتی ہیں اور ہوتی رہتی۔ کیونکہ پیشاور افعال یا بھی لازم و ملزوم میں اور یہ سلسلہ منقطع ہونے والا نہیں بلکہ منوالی ہے۔ کیونکہ روحیں اس بات کی متمنی ہیں اور عدمِ باوجودِ حادث کے الفاظ کا ان پر اطلاق ہی محض یہود ہے جیسے مالک کل و محط کل پر طول و اذنا کا نام و ذکر کا ایمانی سے لعل اور سمجھاؤ خود ہی جملہ رائے کہ وہ بدنوں سے ساق بھی جدا ہے اور ذاتی تفریق کے علاوہ عقلِ تفریق خود ہی سلسلہ اعمال و ایمان یعنی ارواح کے قریب ہونے کی گواہی دے رہی ہے نہ کہ معاذ اللہ حدوث کی۔

آپ نے اس میں ایک اور بھی فاش غلطی کی ہے۔ بغیر محال اگر ہم بہ مان لبس کہ بدنوں کے پہلے نہ ہونا لازم پڑھنے والا ہے روحوں کے پہلے نہ ہونے کو۔ اور بدنوں کا پہلے ہونا لازم ہے روحوں کے پہلے ہونے کو۔ تو کیا لازم نہیں ہے۔ بدنوں کا تیار ہونا روحوں کے تیار ہونے کو اور بدنوں کو جل جانا۔ روحوں کے جل جلنے کو۔ بدنوں کا ٹٹے ہونا روحوں کے ٹٹے ہونے کو۔ اگر سب لازم میں تو وہ بھی لازم ہے اگر نہیں تو نہیں۔

پس اس عقیدہ سے عرض ہم کو تسلیم کرنے کے پہلے خود دین محمدیؐ اور اس کے ہرشت و دوزخ و میزان و جبل و قیامت و قرآن و رسول شفاعت و خدا کے دیدار سے انکار و پھر جہنم سے مقابلہ میں آؤ ہم بھی طرح ان نفاذ کا بطلان اور ست و دیک و دھرم کا دلائل و براین سے ثابت کر دکھائیں گے۔ یہ نہایت ہی بھگدا اور بد خیال ہے اور اذنا چرائے والوں کا خیال ہے جسکو کافر کے انبار اور ٹنگے کے اتار کی خبر نہیں تھی۔

مولوی صاحب! روح کے حق میں شکاستیں لکھا ہے۔ نیم چھ مہینے متواترانی میں ہم بھی پاک و نجی انہم کے ویم بتاؤ نہ خوشبختی مارتے جس کا ترجمہ فیضی نے کیا ہے۔

دوسو ذائقہ زائش زائش بدو نہ مستی نہ عقل نہ خوابش بدو بدن بھل آلودہ اس کے ہے پس جس نے اس طرح روح کی حقیقت اور اس کا ذات خود بنیام و قوام معلوم کر لیا انکو بدن سے قبل روح کا بنایا انیک یا بدنوں سے انصال یا الگ ہونا فدا بھی شکل معلوم نہوگا۔ نہ متعلق ہونا محال معلوم نہوگا۔

دم بدو مگر مشو لباس بدل صاحب! اس لباسِ راجہ خل پس خبر میں ہم ایک بقاعہ منطقی فیاس افترانی سے سمجھاتے ہیں۔

فیاس افترانی وہ ہے کہ میں تیجہ بالفضل موجود نہو بلکہ بالقوہ یعنی تیجہ بالفضل مگر یہ بھی ہوتا ہے۔

۱	العالم متیر و مرکب	کبریٰ	کل متحد و مرکب حادث	نتیجہ
۲	المادہ مجردہ و فیاض	کبریٰ	کل مفرد و غیر منقسم	المادہ فنیہ
۳	الروح غیر متیر و مجرد	کبریٰ	کل غیر متیر و مجرد	الروح قدیم
۴	الماک خط کل و عظیم کل و دود	کبریٰ	کل محیط و عظیم	الماک مدرم

وہنا عقیدہ اہل الودی و اصحاب آئینہ سماج

جناب مولوی صاحب! آپ کا قول بالکل ٹھیک ہے کہ روح بغیر بدن یعنی موت کے بقیہ حال سے خالی نہیں ہوتا، خراب ہو جاتی ہے۔ تاہم یہی معنی ہے کہ کسی تعلقی خاص کے باوجود بدن کے ساتھ متعلق ہو کر آتی رہتی ہیں۔ بطور تلمیح کے جیسا کہ مذہب عام ہندوؤں کا ہے۔

۲۳۔ مولاوی۔ دلیل اول رہنا نسخ۔ ہم اور ثابت کر چکے ہیں کہ روح نہ موت سے اور نہ نسخ سے مبرا ہے اور یہ ہونیکے۔ اور یہ وہی ہے جس کے لئے شہادت سے ناکر تخلیق معلول کیا اپنی علت نہ سے لازم نہ آئے اور نہ وہ اس کی بدن کا حادث ہوا ہے کیونکہ وہ عقلی بل روح کے ہے پس جب بدن پیدا ہوتا ہے اس وقت روح اس میں بھونکی جاتی ہے جانب مبرا فیاض سے پس ثابت ہوتا کہ نسخ باصلہ برابر باطل ہے۔

آریہ۔ ہم آپ کی تمام دلائل کا رد اور اس کے ساتھ ثابت کر چکے ہیں کہ روح قدیم ہے اور عقلی ہے کہ بدن کا حادث ہونا حادث روح کی سرط ہے تو بدن کا فنا ہونا فانی روح کی مشروط نہیں ہے۔ سننے صاحب! اس کے ساتھ روح کا ایسا متعلق ہے جیسا کہ مرکب سے راک کا ماربل سے کارڈ کا باقم کو کاب سے۔ پس یہ آپ کا خیال ایک مومنی حد سے کچھ بھی باؤ نہیں جسکا خفیہ و علی کوئی نبوت نہیں بلکہ خود وہ شعل کندہ تمام عقائد اسلام ہے۔ غرض سے سوچئے۔ دوم آپ کا یہ قول کہ جب بدن پیدا ہوتا ہے اس وقت روح اس میں بھونکی جاتی ہے، اگر لفظ میں دیکھا جائے تو اس سے بھی روح کا پام سے آنا ظاہر ہوتا ہے بلکہ پہلے سے موجود ہونا بھی اور کہنے صغیر ہر روح کو قدیم بالزمان مال ہے۔ مگر بدن ایسا نہیں روح جو ہے۔ بدن ایسا نہیں روح جتن چہ یعنی مدد پس بدن کی پیدائش سے اسکی پیدائش کا تعلق نہیں ہے طرح بدن کے فیرو تبدیل سے اسے کوئی واسطہ نہیں اس طرح بدن کی پیدائش کا کوئی تعلق نہیں ہے تو ایسی اعزیت کی بات ہے جسے کہ مکان سے مکین کو پیدا کیا یا لباس سے لباس ملنے کو بیبا عدم وجود۔ قلم سے کاتب نہیں بنتا جس طرح بہ تمام باتیں باطل ہیں۔ اس طرح بدن کی پیدائش سے اسے لباس اور لباس سے زیادہ کوئی تعلق نہیں۔ پس تلمیح درست ہے اور صحیح اذ حق ہے اور حدوث روح باصلہ و برابر باطل ہے۔

۲۳۔ مولاوی۔ دلیل دوم ہر بدن کامل اس امر کی صلاحیت رکھتا ہے کہ باری عزوجل اس میں روح بھونکے۔ پس اگر دوسرے بدن کی روح اس میں بھونکی جائے گی تو لازم نہوگا کہ بدن کے ساتھ دوسرے متعلق ہو جائیں اور یہ بدیہی بطلان ہے اگر کتبہ ہو کہ بدن کبھی دوسرے کی روح کو چاہتا ہے اور صلاحیت بھی اسی کی رکھتا ہے کہ کسی دوسرے روح کی اس کا جواب نہ دے کہ باوجود ہے کہ بدن خاص اس دوسرے بدن کی روح کو چاہتا ہے کیونکہ کسی اور بدن کی روح کو نہیں چاہتا اور نہ اسکی بصیرت کی اسی بدن کے ساتھ کیا ہے۔ بعد ترجیح بلکہ ہے اور نہ وہ ایک حکمائے فلاسفہ کے ترجمہ بلا مجیم باطل ہے۔ آریہ۔ آپ کی سمجھ اور ذاتی کی ہم کہاں تک نفوذ کریں۔ ہم نے بارہ دیکھ لیا کہ آپ کو دلیل لائے سے پہلے عقل سے دشمنی کرنی پڑتی ہے۔ سچ ہے۔ دیوانی کے مطلق العنانی ہے باعث مرگ ناگمانی

نے نہیں دیکھا کہ کلوراء دم کے منگھانے یا مسیڑم کے کرشمے اگر بون کے کسی حصہ کو کاٹ
 بھیجیں تو اسے خبر نہیں ہوتی اور اسے آرم لینے وید لینے تک اسے قاعدہ سے پیچتری نہ لگتے
 اور علاج حالو نہیں مریض کے اعضا کا کتنے حصے دیکھو شہادت کی گواہ اور ذرا حال
 کے ڈاکٹر لوگ بھی ادبامی کرے ہیں۔ اب مہرہ یعنی کسا۔ ایک کا بھی ڈاکٹری میں پرچا
 پرچا ہے۔ انست و فیو کے نسب سے بھی لکھتے، مگر یہی حال ہوتا ہے مریض نہ۔ یاں میں بھی
 تمام باتیں مشابہ ہو جاتی ہیں۔ ادبامی یا دینیں برہنیں اور یہی حال کہ وہی مرغ میں
 چوتھے۔ ہر روز خواب و تکھوت یعنی عالم ہوتی میں بھی کسی کو کوئی نہ نہیں مریض جب
 اتنے مریضی حدت سے یہ حال ہے تو اس وقت جبکہ روح کو جسم سے بالکل لافٹ ہوتا
 ہے کہ کمال سوکاپہ۔ سو آدمی روح کو داد دے سے وعدہ کبیل گیا۔ تارے ملاؤ تو
 یوم لست کا اقرار بھول گیا۔ توح بنی کو مشرب بیکر کا ہوئے کا خیال نہ رہا۔ یوم کو
 بہشت میں خدا کا وعدہ بھول گیا۔ ہسی فلسفے بقول تورت معاش کے معنی ہو کر نکلا
 گیا۔ مسیح ہوا مسکر لپی کو شاگرد بناتے وقت بھول گیا۔ موتی بنی مار دن کی داد بھی بکرتے
 اور تیرت کی سختی تو اتنے وقت بھول گیا۔ جھڑ صاحب کر یعنی مالک کو کاتب دران بناتے وقت
 اسکی تعریف کرنے کا خیال بھول گیا۔ حضرت جبریل بھی بھول گئے علی کے لئے حمی صاحب
 کو مغیر بنادیا۔ قطبہ اول کے مسلمان غریب پیکر تار میں لفظ لا بھول گئے۔ تصدقانی
 پیچہ نریت سے وقت اور غلے سے آسانی پر نہ سے سرفرا کرنے وقت بھول گئے۔ جو
 نریت غیسو کے لئے لفظ بکول گئی۔ رب روح کو با ستند، چننا ہوتا لکھوں کے ۱۰ ماہ
 مانا کے حمل میں پھنکے نہانہ کی یاد بھول گئی۔ اور یہی طرح ۷۵ سال کی پیر کا حال
 بھی صحیح کسی کو یاد نہیں۔

حضرت علی کی بابت ذکر ہے کہ وہ نہاد میں ایسے مصروف تھے کہ پاؤں کی درک بھول گئے۔ بھول
 شاعر۔ جوں ہر دن کو زمانہ پائش خندک شد زخوں سجادہ اہل لہ رنگ
 از خیال در وہ الم انما یافت بختہ کردند خیر اصلا یافت
 رفتہ بود از خوف حق پوشش نمر و بجز از پائش پساں میں بند خبر
 اور یہ حال بلکہ اس سے زیادہ حیران کا مقام چھٹیم شیا مری کی تمہادت کا واقعہ ہے وہ
 بالکل سبب لغت یوگ کے جسم کی تکلف سے آزاد ہوا تھے۔ باقی رہا ہمارے کہ آپ کسی کہ
 پائے یا نہ۔ اسکا جواب یہ ہے کہ بہت سی لوگ ساہوکار فیو الی۔ چونکہ کہ ہے جنہوں
 کی نصایف میں کرکھی کیا۔ حافظہ تھیں۔
 من ملک یوم و قدوس بریں جاہم بود۔ آواز آرد دریں دیر خواب آیا دم
 فرید الدین عطار کہتے ہیں۔

ہشتم مرتبہ غالب دیرہ ام۔ ایچو۔ بنو بارہ روئیہ ام
 فاضل زبانی زوی اپنے ہیکل نظامی جوئی کا تھا۔ ارتناخ کا تہیہ۔ کشتا تھا۔ اسکا قول ہے
 و کچھ فرو شدم پے دید از تو برآمد م یو خورشید
 ہر کس کہ چو ہر بر سر آید بر چند ذرہ رود سراپ
 مولوی مغربی صاحب دیوان مغربی میں فرماتے ہیں
 صدارت بستہ ام بر دل او صارت تابر جان خویش حصائے گندام
 شیعہ ہا کہ شاہ سوچی نے فرمایا ہے۔ من یاد وارم داد ما کہ در بدن شہدہ دوم۔
 اسی طرح صاف قلنا نے اس بات کا اقبال کیا ہے اگر پھلا بدن یاد ہے شامستر ہم ہے کہ
 یوگی پریش کو پھلا یا کچھ ہم بہت سے یاد ہے۔ تے میں ہم نے بقیار برون تحقیق تہا نسخ
 میں لیتے ہیں۔ یس یہ اعتراض آپکا سر پا فضول ہے آپ ہر وہ بہت دہیں جیئے اور خوا

خواہ دخل و رفاہات سے ہمارا وقت ضائع نہ کیجئے۔ اگر ذرا سے اندر دہندہ کا وہاں
 سے فو صدرات اور بہت دھرم کو قبول کیجئے اور تہا عت اور جو رو نکلا ہا خیال چھوڑ کر
 التبن رہن جو کما نام ہم بل مقول یعنی وک دھرم ہے اس کو کتنے سے نہ کیجئے عربی
 کا لفظ اشتغال خود تہا نسخ اور ارج کی زبان حال سے شراوت نہ مانے۔
 ۱۶۔ مولوی اگر۔ ذرا یوں کہ نہا نہ بیاے ملا ت سے تو نہ و خوش اطع ایک
 جو مسلم سے تہا ج ذیل کا نہیں ہوتا۔ آپ کیوں دلیل سے تہا مہر لڑا بت کر نہیں۔
 آریہ۔ یہ کما کا عتف کو کافر تہا کہ لینے کی طرح میں داننی سے کمال لہ بہت۔
 دین اسلام کا۔ اصول ہوگا۔ کہ موان لہا ہے وہ خلق دلیل نہیں۔ مگر سارا اور سارا
 قاعدہ مقیدہ نہیں ہے کہ اول رو دہا سے واسطے ہی تغیر سے ہے دلیل کی ضرورت
 ہے۔ اسی حق اور ایک مخالف کے واسطے اسکر ہم دیا ہے بڑت کرنا سرو۔ ہی جانتے
 ہیں اور اسی شائے نا وجود جتنا کہ ہم سب سے بھی مانے ہیں کہ ویرست دو اول کا کتا
 ہے۔ ویکار یضفا چھانا سنا سنا نا آریاں کا برم دھرم ہے اندھا دھن تصباتہ اشفا
 اکو مبارکت ہے۔ ہم ایسی علم کو دور سے ہی سلام کر سکتے ہیں۔ ہمیں یسے ایمان کی ضرورت
 نہیں۔ ہمارا اعلیٰ و عظمیٰ و عظمیٰ طور پر عمل کرنا دھرم ہے اور اسی فلسفہ مسلمہ اور اگوں کے فرت
 بن دلائل لاتے اور عام و خاص کو اس فلسفہ تعلیم پر قابل کرتے ہیں۔ اور یہی ہایت
 نام مست شاستروں میں مندرج ہے کہ ایک ہاگ کی بات بھی اگر معقول ہو تو ان کو اور
 برہا جی کی بات بھی اگر علم عقل۔ دلائل سنجیدہ کے نہا فہم ہرگز قبول نہ کرو۔

گیارہ علوم پر اعتراضوں کا جواب

تکذیب بر این احمدیہ پہلا علم یہ ہے کہ جو چیز حیاں ہوتی ہے وہی وہاں سے ہرگز ہوتی ہے۔
 ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱

زین معمار کا کہ

آریہ — زین پھٹنے والی چیز نہیں ہے اور عقل اور فہم سبکی یا زیر کی ایسی چیزیں ہیں۔ جو حفظ جائیں اور پھر خدا خلیل شانہ کا ذہن سرگراں لیا نہیں ہے۔ روحیں یا مادہ خدا کے علم میں موجود ذہنی نہیں رکھتی ہیں بلکہ خدا ہی کو نہ کہ وہ سفوف و خجروں میں نہ کہ ہر کب جس طرح ہمارے دل میں فتنہ آجائے سے مکان موجود ہوں جو نا بلکہ وہ کو اور قابی جزوں سے بنائے سے بنائے یعنی اینٹ و پھر سے۔ اسی طرح خدا کے خیال میں سے بھی کوئی چیز موجود ہوں جو جانی۔ بلکہ وہ سے۔ اور وہ نہ تو نہیں ہوتی بلکہ خدا کے دست قدرت کے بنائے سے مفرد رک ہوئے ہیں۔ صرف حکمت سے نہیں۔ کیونکہ حکم خدا وہ نہیں ہے بلکہ عرف شہد ہے اور شہد سے شہد کے سوا کچھ بھی نہیں ہو سکتا پس شہد سے ہستی با عدم سے وجود کا مسئلہ میرزا باطل ہے۔ اور علماء اہل ہر طرح صحیح و کامل منکر ہیں براہین احمیہ پر علم و کرام۔ جو چیزیں نہیں ہوتی وہاں سے براہین بھی نہیں ہوتی۔ ۱۲۰۰ ۵۰۰ مولوی — بنظام اسما معلوم ہوتا ہے کہ مرئی کو ہم تو یہ درکنار ملکہ اہل علم کی محبت بھی نہیں۔ ۱۰۰۰ اور طوقہ کہ مضمون اس فقرہ کا بالکل غلط ہے کیونکہ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ یہ پانی لنگا جتنا کا کٹھنہ وغیرہ پہاڑوں میں موجود نہ تھا وہ پھر برآمد ہوا ہے اور جو اسکی آپ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ پانی پہاڑوں سے کیوں نہ نکلتا ہے شاید آپ نے علم کی پیاس نہیں بجھا اور نہیں پڑھا اور نہ سنا اور نہ اناہر خدا کے ہرے کی معقول وجہ آپ کو معلوم ہے کیا یہ خبریں نہیں آتے کہ اگر پہاڑوں جاہیہ کے ٹکڑے کر آئیں ایک بوند پانی بھی برآمد نہیں ہوتا مگر جسم ان سے جاری ہے۔ پھر آپ کا یہ فرما کہ جو چیز جاری نہیں ہوتی وہاں سے برآمد بھی نہیں ہوتی غلط ہے کیونکہ پہاڑوں میں بالفعل پانی موجود نہیں اور یہ آدم میں سے ہوتا ہے جیسے جاری میں ملاحظہ کیجئے۔ خدا کی قدرت معلوم ہوگی اور اگر آپ فرمادیں کہ جب پانی پہاڑوں میں موجود نہ تھا تو کہاں سے برآمد ہوا علم کھپا اور فرقی حضرت بات کو ملاحظہ فرمادیں صاف ہے اس میں کوئی بھی کجی بات نہیں ہے چونکہ امر نہایت ہی ظاہر تھا لہذا اسکو درج کرنا مناسب وقت نہ جانا۔ اور نیز دیکھئے جملہ سبب و اسباب و اسباب سے ہوتا ہوا ہوتی ہیں اور پھر اس عدم سے موجود ہو جاتی ہیں تو دیکھئے جو چیزیں جہاں نہیں تھیں وہیں سے برآمد ہوتی ہیں اور اگر کہتے ہیں کہ وہاں موجود تھی تو وجود اور عدم جس طرح باوجودیکہ ہر دو قیام ایک دوسرے کی ضد ہیں اور اجتماع حدیں نہ اسے نزدیک بھی نہیں ہے اس اور سے قاعدہ کے آپکا دعویٰ باطل پھر۔ کیونکہ عدم میں سے نہیں پھٹی اور پھر عقل آتی ہے اس پر ایک مثال حالانکہ کھتے ہو کہ دیا نہ دیکھا اور نہیں ہے اس قاعدہ سے آپکا یہ کہنا جاری کیا بلکہ غلط ہے کیونکہ جب انکا مادہ موجود ہے تو پھر اس کا مرکب کیا۔ دوسری مثال دیکھو ریل۔ تار برقی اور خط بھی چھپٹے پھٹے موجود نہ تھے چند روز سے ملک مصر نہ دہشت شہر تار وغیرہ و عبرہ باد شاہوں نے راج دیلے باوجودیکہ علم ان کا اور طریق بنائے کا سا لہا سال اور نہ در اسے چلا آتے تھے تو کوئی ان کو یہ نہیں کہتا کہ ذہن میں بلکہ سب یہی کہتے ہیں کہ یہ کلی حادثہ ہیں۔ آریہ لنگا جتنا کے پانی کی دلیں کو ہم پہلے رو کر چکے ہیں آپ نے ہم صفحہ سیاہ کے منکر علم کیا کا ظاہر مسئلہ کھتے ہوئے فرصت نہ ملی یا وہ نہ رہی یا لیاقت نہ تھی اگر کبھی دیکھتے تو عدم سے وجود میں آنے کا سا کارخانہ مسافر ہی نہ ہو جاتا آپ کو تو شیخی بھارے کا خدا نکارنے۔ آریہ کا ستیا ناس کرنے سے مطلب ہے

دیکھ معقول تحریر سے۔ سچ ہے سے
ابلیس ما عزم منی خاکسار گرد

آریہ — بیک بیک در دست۔ اور کوئی زہر بھی کسی چیز کا معدوم نہیں ہوتا ہے۔ ایہ بانی نہ لنگا جتنا میں بہ ہے ہا کہ ہمالہ وغیرہ پہاڑوں سے نکلتا ہے بالضرورت ہاں موجود ہے تب ہی تو نکلتا ہے اگر موجود نہ ہو تو کبھی نہ نکلتا۔ بین میں موجود ہے تو تب ہی بجائے تھے میں وہ نہ لنگا جتنا کسی طرح نہ بنے۔ بجائے رات میں موجود ہے تب ہی بادل۔ اور بادل میں موجود ہے تب ہی رستہ ہے اگر ہوتا تو ممکن نہ تھا کہ برس سکے۔ اسوس کہ آب اس نمانت واضح بات کو بھی نہ سمجھ سکے۔ تسدی بھی ہماری تاباں میں ہے۔ جو نہ نیست فرج آہستہ ترنہ کہ میگردد ملاحظہ ان سے دوسے اگر باران بلکہ مستحباب نہ بارو بسا لے رطلہ گرد و خشک کھتے آپ نے کھنڈیا لنگا ہے حالانکہ جہاں کھنڈیاں جڑا فہ کے ملامت میں الباس کوئی پہاڑ نہیں۔ ان کریم الفات میں اس کے معنی پھلا و لکھے ہیں جو ایک آلہ ہیں نہ ہاں ہے جس سے زمین اٹھا رہے ہیں۔ آپ نے اپنی کم لیاقتی سے پھلا و را بہا سمجھ لیا یا پھلا کے سبب سے صرف وہاں گیا اور آب نے اس سے ہا و سمجھ لیا۔ ہا۔ دوسری میں کسی سیال جی سے کہ وہ لنگا جتنا۔ اور آب کا قطر کی کسی سے کہ وہ لنگا جتنا دیکھ لیا ہو۔ مگر کھنڈ کوئی پہاڑ نہیں۔ یہ آپ کی علم جزائری کی کمی و ذوالحق کا ظاہر ثبوت ہے۔ اسی طرح و رشت کا ج زمین میں موجود تھا تب و رشت کا ظہور ہوا۔ و رشت میں و رشت بالفہرہ موجود تھا مگر ان علم نہات کی شہادت سے کوئی انکار نہیں کہ رشت کے تمام سامان میں موجود تھے صرف ہماری آنکھوں کے واسطے نشہ و نام ہوئے اور وہ بالو سے بالفعل ہوا و نہ سر با جمال تھا جیسے تب کے درخت سے آم کا پھل جوتا۔ ہٹ۔ پھر موجود ہوں تب مکان بنائے نہ تھے مکان کا لغز میں تجزیہ اور خیال میں موجود تھا تب جو سب اس نقشہ کے اینٹ و فقر و مصالح موجود سے مکان بنایا گیا۔ مستری یا تجزیہ اپنے جسم کے ٹکڑے کے مکان نہیں بنایا اور نہ خود مکان میں گیا۔ اپنے اعضا کو جلا کر نہ نہیں بنایا اور نہ اپنی ہڈیوں سے بنایا۔ معمار کے منہ عبارت بتلنے والے کے منہ عبارت بتلنے والے کے منہ نظام خوب ہے کہ جب آپ لوگوں میں اتنی صاف بات سمجھنے کا بھی نہیں پھر وہ کی حقیقت کو یہ کیا سمجھ سکتے ہیں اور اس کم لیاقتی ریاویں سے مباحثہ کسی سے سچ کہتے سے

یوریا باف گرچہ با فذست بنو دندش بکار گاہ حیرہ سر حضرت مہی مولوی با ذرا دیکھ لینا اور دیکھ بند کی کہ نا دوسری بات ہے اور غلطی نہیں سمجھنا اور جو کہے۔ کیا یہ وجہ معلومات قرآنی یا تجارب علمائے مسلمان کے لنگا جتنا کا پانی پہاڑ سے نہیں آتا بلکہ غیبی سے آتا ہے یا درخت کی ج سے نہیں بلکہ بیت اور سے قاعدہ ہستی میں موجود ہوا جاتا ہے یا مکان و عمارت اینٹ سے نہیں بنتے۔ بلکہ لغز میں ہما و ست یا ہما و ست ہوا نہ ہے یا آدم کو خدا نے مٹی سے نہیں بنایا بلکہ خود خدا آپ آدم بن گیا اور ہم کو اول آدمی کی طرح وہم ہوا کہ یہ آدم نہیں اصل میں وہ خدا تھا؟ انہیں کتاب لوگ خدا کی نسبت ایسے کا دیکھ گئے۔ اور نیست فالو ہوا جو کھیلان خیال باطل سے کسی قدر سچ کہ منسوب تھارتے میں اور اس ہی علم و عقل و تجزیہ و مشاہد کے دوسرے حقا و حقیقی ہا کہ نہیں بنائے بلکہ رائے و عورت کا شہرتا ہے میں مولوی صاحب اصلی میں اپنے اس کتاب کے بنائے سے اسلام کی ان کی گداری عزت رکھ لی۔ در قاضیہ لیک مسایل اور مشکل باتیں اس روشنی کے زمانہ میں اسے کون بتلاتا۔!!

۱۲۔ مولوی یہ اگر علم شے مستلزم وجود کو ہوتا لازم آئے گا جس وقت زمین معمار میں نقشہ کسی مکان آیا تو وہ موجود اسی جگہ ہو جائے پس چھٹ جائے۔

مثال مقیم کی ترویج مکان یعنی ٹھہرنے یا بیٹھنے کی جگہ مطلق جگہ کے معنی بھی رکھتا ہے۔ پس دیواریں چھت۔ فرش۔ اینٹ پتھر سب جگہ پھرتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک میں چھوٹے چاندرا اور بڑے چاندرا رہ سکتے ہیں۔ مجھوٹے کل یعنی ایک بیت خطیہ بتش جھات میں ایک انسان یا کئی انسان رہ سکتے ہیں۔ چھوٹی چیز چھوٹے چاندرا کا مکان اور بڑی چیز بڑے چاندرا کا مکان ہے۔ بتلائے اسمیں اختلاف کیا ہوا اور آپ نے کیا رد کیا۔ بڑے مکان میں بھی رہنے یا جگہ کی صفت ہے چھوٹی بلکہ دیوار و چھت میں بھی پس یہ مثال توسر بالایت ابطال ہے۔ آپ کی یہودہ نکاح و مت کی ہم پرواہ نہیں کرتے بلکہ اس کو آپ کی مکرمت سمجھتے ہیں کیونکہ اس سے لوگ ہماری نہیں بلکہ آپ کی لیاقت کا اندازہ کر لیتے ہیں۔

تخریب برائین احمدیہ علم نہرہ اگر کسی مقدس زمین کے برابر سمجھتے کہے جائیں تو وہ سب آپس میں برابر ہوں گے۔ ۴۷۴ مولوی۔ اگر مدعی کاذب کبھی پرش میں آکر دیکھوں جیسی باتیں اور حوھر سے سننے سنانے کا ذکر زبان پر آئے مگر کیا اسے عرب کو مادیہ علم نہیں اور اصل علم سے مقابلہ اور نہیں جیسی باتیں پھر فرمائے یہ مثل کیونکر صادق نہ آئے گی۔ کہ کو اچھا نہیں کی چال وہ اپنی بھی بھول گیا۔ المختصر۔

آریہ۔ آپ نے فضول امیر جہ کی دہان کی طرح پھر سیاہ کر ڈالے اور صل مطلب کی طرف باطل توجہ نہ کی اور اعتراض ایک بھی نہ کیا آپ کی لیاقت تو اس بات سے ظاہر ہے کہ پانی کرہ ہے جیسا کہ زمین و آسمان کو ہے۔ جناب میں یہ پرانی غلطی ہے جو آج تک بھی علمائے اسلام سے سرزد ہو رہی ہے۔ آسمان کو فی جنز نہیں اور نہ کوئی کرہ ہے۔ بلکہ صرف غلط ہے اور جو کچھ نیلا ہیں اور دیکھتے ہیں وہ اتنی یعنی حد نظر ہے چونکہ قرآن میں بھی ایسا ہی بیان ہے۔ پس یہ آپ کی منہوی علمی غلطی ہے۔ سنئے ڈاکٹر کانس ایس ویٹنا میں صاحب فیلڈ آف دی رائل کلج آف سرجن فریبل ایڈ بوٹیکل سوسائٹی کیا فرماتے ہیں۔ وہ نیلا ہیں کہ جس کو دیکھنے کے متعجب ہوتے ہیں اس ہوائی ہکا رنگ ہے جس کی بناوٹ اور قیامت کا بیان آگے ہو گا۔ وہ چیز جس سے سب چیزیں بنتی ہیں میٹر کہلاتی ہے۔ اور عالموں نے میٹر کے دو حصہ کئے ہیں پہلا اصل دوسرا مرکب۔ چیز اصلی اسے کہتے ہیں جو کسی چیز سے ملے نہ بنی ہو اور مرکب جو دو یا زیادہ چیزوں سے ملے نہ بنی ہو۔ ایسے ہی آسمان بھی چیزیں ہیں بلکہ ایک غلط ہے جیسے ہماری زمین اور سب ستارے اور سیارے وغیرہ سمجھتے ہیں۔ (دیکھو رسالہ تجربہ یعنی ہوا کی پیدائش اور علم کیمیا کے بیان میں مطبوعہ آگرہ صفحہ ۶۷)۔

اسی طرح ہم ایک دم باطل کے دو کر کے کر لیا سب ایک پر لائے یونانی حکیم کی تحقیقات اور لے کا حال بھی نسبت آسمان اور مادہ کے ظاہر کرتے ہیں جو آپ کے تمام قہرات باطل کا استیصال کر کے گی۔

یونان کے مشہور ذامی گرامی جیکوٹی باک ری بس کی بابت لکھا ہے۔ اسکا اعتقاد ہے کہ تمام اجسام کی بنیاد ایسی چھوٹی چھوٹی اجزائیں جو باعتبار اپنی طبیعتوں کے مشکل اور باعتبار صورتوں کے مختلف ایسے سخت ہیں کہ ان کی تعبیر صرف وہم ہی سے ممکن ہے۔ اور یہ کہ اجزاء باعتبار شمار کے غیر شمار ہی اور ایسے غلط کے اندر بھی کوئی حد نہیں چھینے ہوئے ہیں اور ایک حرکت میں ہیں ایسا نہ رہتا ہے کہ یہ اجزاء ہمیں نظر نہ آتے اور کبھی خاص صورت پر آتے ہو جاتے ہیں اور ان کے اس اتفاق اور اجتماع ہی سے جہاں کا وجود ہے اور یہ کہ ہمارے اس جہاں کی مانند دیگر جہاں میں جو ایسے ہی نظر اور ترتیب کے ساتھ غلطی و غلطی کے اندر موجود

ہیں۔ لیکن اسکی سائے میں اموات جنسے یعنی حیوانات اور نباتات کے وجود کا سبب اجزاء نہ ہوں گے اتفاقاً باہم ہونا اور مجتمع ہو جانا نہیں ہے۔ اس کے شاگرد پانی کیوں ہی ایسے ہو اور اسکا قول ہے کہ ترکیب کے حالات میں یہ اجزاء حقیقتاً آپس میں مل نہیں جاتے بلکہ صرف باہم چمٹ جاتے ہیں اور اجسام محسوس کے اندر بافضل موجود اور ایک دوسرے سے مجوزہ ہیں پس اجسام محسوس کا اتصال حقیقی اتصال نہیں ہے بلکہ صرف رن جزائے کے باہم چمٹنے کا نام ہے۔ اور مسٹر نامرڈاکٹر برنی آرلر دویم مسٹر نامرڈاکٹر دویم مسٹر نامرڈاکٹر دویم اس لیاقت اور اس قدر علمی ناواقفیت کے آپ ہم کو ان غلطیوں سے یاد کر سکتے ہیں وہ آپ کو اختیار ہے خواہ چھپتے چھپیں اور نظر میں نہ آتے اور ہر دو گھر کی چھوٹی پچی باتیں مثالی بیان کریں اور میدان سے بھاگ جائیں اور تقریب سے پیچھا چھوڑ دیں اور کسی بھی جہان مسلمان بے غیرت کو دس بس سچاس ساٹھ روپے کا لالچ دیکھ کر کوئی بات چھوڑتی ہے اور چھوڑ کر اعتراض کریں مگر کیا ہو سکتا ہے۔ صندھ صفحہ ۲۴ جناب مولوی صاحب آپ کی قیامت دیکھیں پانی کی ستر اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی۔ خدا کرے کہ ایسے عرض مند مسلمان آپ کو شمس العلماء یا فخر العلماء کی سند دیکھ کر کسی بندہ کو مذکورہ کاطوق کھیں اسکو کس کا شکر دلانے اور تخریب برائین احمدیہ علم نہرہ۔ اگر کسی وزن یا پیمانہ مقررہ سے کئی چیزیں یکساں تولی جائیں تو وہ سب وزن میں برابر ہوں گی۔

۴۷۴۔ ۴۷۴ مولوی شخص غلط ہے اسوجہ سے ہم عرض کرتے ہیں۔ مثلاً وہ پیمانہ مقررہ ایک خاص اور معین گلاس ہے جس میں پُر کیا جتنے پارہ یا شاخیں پھر خالی کیا اور پھر اس میں پانی یا ریاضاں پھر قولا میزان عدل اور انصاف میں پس حکم کیا مشتری عادل یعنی خریدار کا قیلے کہ یہ دونوں مساوی اور برابر وزن میں نہیں ہے بلکہ پارہ پانی سے اور تیار رنگ سے وزن میں زیادہ ہے اس قاعدہ سے آپ کا چھٹا علم باطل اور غلط ٹھہرا۔

آریہ۔ آپ غلط و غضب میں پس پیش بھول جاتے ہیں اور حق و ناحق کی پرواہ نہ کر کے محض کو خوب بے تکی سناتے ہیں یہاں تک کہ عبارت خط ہو جائے تو ہر جگہ آپ کی ملا سے مگر آپ انصاف سے کام نہیں لیتے۔ ریاضاں کے آگے سے لفظ پھر آیا ڈالنا بالکل کھانگے یا دینی عبارت کی تہ نہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ درست الفاظ کھنے کا بھی آپ میں مادہ نہیں۔ چنانچہ ایک جگہ آپ لکھتے ہیں۔ پھر تو آپ جانتے ہیں کہ اسکا اسرار زیادہ ہوا اور متوقی دلی ٹھہرا لیا۔ (صفحہ ۲۴) حضرت اسرار کو آپ نے اس سے لکھا عرض سے چاہیے تھا۔ کیونکہ جس سے ہے وہ سر کی جمع ہے جسے جسے ہم سمجھتے ہیں سمجھتے ہیں اور پورے گیان اور جو جس سے ہے اسے جسے ہم ناگید کرنا ہٹ کرنا۔ اور یہ ایک جگہ ہی نہیں بلکہ صفحہ ۲۴ سطر ۱۸ میں بھی اس سے زیادہ غلطی ہے وہاں آپ لکھتے ہیں ایک آن ایسی غلطی ہے کہ وہاں روح ہو لیکن اس کو علم نہ ہو بلکہ بھوت اور حیران ہو۔ حضرت من مہوت ط سے نہیں ہے بلکہ سے ہے مہوت حیران از کشف و مدار سم مشغول از بہت کہ لغم اول بھوت حیرت است۔ (ذخائر و صرح۔ ایسے ہی علمی غلطیاں کئی اور بھی آپ سے سرزد ہوتی ہیں مگر ہم مشتے مزاج و وارے اسی بر قناعت کہ آپ کے اعتراض کی اصلیت بتلاتے ہیں۔ آپ ہمارے الفاظ کے لئے جسے اسے اسی طے تو ہم نے وزن یا پیمانہ و لفظ استعمال کئے تھے مگر آپ اس کوئی بات کہی نہ سمجھے اور بیچارہ مقررہ خود و خود خود دیکھ کے مصداق بنے وزن مقررہ سے آپ خواہ سیلاب یعنی پارہ تولیے یا کھس لیتی تانا۔ پانی تولیے یا ریاضاں یعنی رنگ سب مقررہ وزن یعنی میرے برابر ترتیب کے۔ اور کی طرح کو کوئی فرق عاید نہ ہو گا اور یہی طرح مقررہ پیمانہ سے جسے چھپیں پانی جاویں وہ سب آپس میں مخاطب اس پیمانہ کے برابر ہوں گی۔

مثلاً بارہ - دودھ - پانی برقرار اگر ایک پیمانہ سے پانی جاوے جو مٹرام کا کمالات ہے تو سارے مٹرام بجھنے لگے اس سے ہر کوئی کہے کہ اس مٹرام کی بات کو بھی نہ سمجھاؤ خواہ خواہ مخالفین کیلئے ہے۔

نکتہ زیب پرامن احمدیہ - سناؤ ان علم - اجتماع صمدین باطل ہے۔
۴۸ - ہمت مولوی - شاد و ناور کوئی کلمہ آپ کا اس لائق ہوتا ہو گا جو رونق دہ برہمن کا نہ ہو اور اہل علم اس پر خندہ زن نہ ہوتے ہوں۔ پھر میں کیوں جواب دیکر اپنی توضیح اوقات اور آپ کی آبروریزی کروں۔

آریہ - یہاں تو آپ نے دوانہ کی ہٹے بڑھ کر کام کیا جو صفحہ ۳۳ سطر ۱۲ میں آپ لکھتے ہیں تیرہ دونوں آپس میں ایک دوسرے کی خدمت سے اور اجتماع صمدین تمہارے نزدیک بھی منہ سے صاحب من آپ نے اجتماع صمدین کے معنی بھی نہیں سمجھے کیونکہ اگر سمجھتے تو یہ کبھی نہ کہتے کہ یہ عموماً باطل نہیں ہے، حضرت کوئی چیز بھی دنیا میں آپ کو فطراً نہیں ملے گی جس سے آپ اجتماع صمدین کی تردید کر سکیں اور یہی حال اجتماع نقیضین کا ہے دونوں میں باہمی علی ترقی ہے مگر ایک جگہ جمع نہ ہونا دونوں میں شرط ہے نقیضین ان کو نہ جمع ہونے نہ معدوم ہونا چاہیے نیست و نیست و حیات و دھات - وحدت انکو جمع ہونا نہ ہو و معدوم نہ ہونا چنانکہ سفید و سیاہ ممکن نیست کہ جمع ہوں مگر مینو نہ کہ ہونا نہ ہونا بلکہ زرو باشد، مولوی صاحب آپ علمیت کا حرافت سے نہیں بلکہ تعصب و جہالت سے مقابلہ کرتے ہیں اور صدمہ سے سوا نہ کہہ سکتے ہیں نہ کہ انصاف سے اور یہی سبب ہے کہ ہر جگہ سے آپ کی دلیل کی تردید ہوتی رہے ہے۔

نکتہ زیب پرامن احمدیہ علم نمبر - قدیم چیز کے سبب اتنی صفات قدیم ہوتی ہیں کہ
۱۸۵ - مولوی - کیا کوئی اسکو ٹھیک اور بہت کہہ سکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ سوچو
ہے کہ یہ امر یہی اور میں طور سے سب سے تسلیم کر لیا ہے کہ ادراکوں نہ تسلیم کریں قرین
قیاس اور عقل سلیم بھی یہی ہے کہ موصوف مرتبہ ذات میں پہلے ہے صفت سے۔ نیز ترجمہ
کہ ہر کس و ناکس اس امر سے خوب واقف اور آگاہ ہے کہ پہلے وہ شے ہوتی چاہیے جسکی ہم
توصیف کرتے ہیں یا کرنے کا ارادہ ہے پس اس قاعدہ سے یہ معلوم ہوا کہ اول موصوف ہوگا۔
پھر صفت۔ ہر کیف صفت بعد ہے اور موصوف قبل اور قاعدہ ہے ہر شے متصف بالبعد نہ
قدیم نہیں ہوتی کیونکہ قدیم کی تعریف تمہارے ذہن کے مطابق یہ ہے کہ جسکا نہ شروع ہونے کا نام
آریہ - اپنے صفحہ سیاہ کے مگر حاشا کہ انصاف کی طرف نگاہ کی ہو کہ آپ تو گالی گلوچ پیٹنے
کے سوا اور کچھ جانتے ہی نہیں۔ چنانچہ آپ لیاقت قرائن سے فراتے ہیں اگر مٹی جیادار ہو تو
میں سمجھ نہ کھلائے کیونکہ جو لوگ گراہ میں اور یامین ہمارے اور ان کے بتاعدہ آسمان
اور زمین جیسے ہیں اور وہ کل ہمارے مذہب کے سرخلاف ہیں اور وہ بھی اس قاعدہ
مٹی کو نہیں جانتے حالانکہ ضلالت میں وہ ہر دو متزکی ہیں اور ایک قسم کی مناسبت مذہبی
بھی رکھتے ہیں، (صفحہ ۵۵)

اب ہم آپ کی دلیل کو آپ ہی کی نظیر سے روکتے ہیں۔ اول آپ نے مذہب ہمارے فلاسفہ و فرقہ و
کا لکھا ہے جسکے اخیر میں لکھتے ہیں۔ اس جگہ سے بھی صریح معلوم ہوتا ہے کہ قدیم کی صفات
خواہ ذاتی ہیں یا عین ذاتی قدیم ہیں، (صفحہ ۵۵) اسکے بعد آپ لکھتے ہیں وجہ بطلان مذہب
فلاسفین کی علت وجہ عدم ہے کہ اگر جمہل صفات خدا کی قدیم سوں کو بوجہ انہیں سے ایک
صفت خدا کی رزاقیت عمرو بکر بھی ہے اور یہاں سے کہ صفت موقوف ہے وجود عمرو
بکر اس وجہ سے تا وقتیکہ وجود عمرو بکر خارج میں متحقق نہ ہو تو رزق عمرو بکر کا متحقق ہونا ممکن ہی
نہیں اور معلومات سے کہ وجود عمرو بکر حادث ہے پس یہ صفت نہ قیمت عمرو بکر بھی

حادث ہوگی۔ اور فرض کیا تھا انہوں نے کجملہ صفات خدا کی قدیم میں پس لازم یہ خلاف
مفروض اور یہ باطل ہے اور علی وجہ انہوں سے کہ اگر فرض کریں وہ کل صفات قدیم ہیں
جو نہ ہیں تو یہ کلیہ بھی باطل ہے کیونکہ وہ قدیم ہونی لگتی صفتوں میں باطل ذات اور باطل
از ذات۔ اور اول باطل ہے سوچو کہ کہ وہ خود مستلزم ہے ترکیب کو اور ترکیب مستلزم ہے
حادث کو اور حادث ہونا خدا کا تمہارے یہاں بھی باطل ہے۔ اور شریقی ذاتی دو حال سے خالی
نہیں یا لازم ذات باعاض ذات اور یہ دو مستلزم ہے بعدیت کہ۔ اور بوجہ یہ مستلزم ہے
حادثیت کو پس لازم یہ اختلاف مفروض، (صفحہ ۵۵)

ثروید کسی کی صفات کا حادث ہونا اسکے تغیر و تبدل کی نشانی ہے اور تغیر و تبدل ترکیب کو
چاہتا ہے۔ اور ہر ترکیب حادث ہے۔ پس صفات کے حادث ہونے سے اول تو خدا پر
صفت کا لازم عاید ہوتا ہے حالانکہ وہ حادث نہیں بلکہ قدیم ہے۔ لہذا اسکے صفات بھی قدیم
میں نہ حادث ہیں باطل ہوا آپ کا پہلا مفروض۔ اگر وہ خود مستلزم ہے ترکیب کو تو ضرور جب
اول مستلزم ہے ترکیب کو۔ یعنی اگر خداوند تعالیٰ اس کی صفت کا پیچھے سے داخل ہوتا ہے
کی ترکیب یعنی ترکیب ہونے کو چاہتا ہے اور کسی صفات کا خارج ہونا بھی ترکیب کا مدہ ہے تو
ظاہر ہے کہ صفات خداوندی کوئی بھی خدا کے ہونے کے بعد نہ داخل ہوئیں نہ خارج بلکہ وقت
کے ساتھ قدیم میں کوئی وقت ایسا نہیں اور نہ تھا اور نہ ہوگا کہ صفات نہ ہوں اور خدا ہوا خدا نہ
ہو اور صفات ہوں بلکہ جب سے خدا یا خداوند تعالیٰ ہے تب سے ہی موصوفہ بلصفات ہے
کبھی بھی صفات سے غیر انہیں اور نہ صفات سے خالی خدا کی کے لائق ہو سکتا ہے کیونکہ
صفات سے بت موصوف عدم مطلق سے زیادہ کچھ بھی وقت نہیں رکھتا۔

پھر آپ لکھتے ہیں اب میں ادنیٰ سا جواب اہل اسلام کی طرف سے لکھتا ہوں کہ جنہیں علماء و توف
ذہب متزلزل و فلا سفر کے آپ کی کلام کی خرابی کا ایک نقشہ بھیجی دیکھا یا ہے ذرا غور سے
ذہب متزلزل یعنی اہل سنت و الجماعت کا یہ ہے کہ صفات باری نہ عین ہے نہ غیر، (صفحہ ۵۵)

ثروید یہ بالکل باطل ہے جس سے بڑھ کر دی خیال دنیا میں کوئی نہیں یہ توصوفوں کا مسئلہ
گو کہ ہے اور یہی سبب ہے ہم کہتے ہیں کہ مسلمان عموماً اور خصوصاً اہل سنت و الجماعت شرک کفر یعنی
ہمراہی کے لئے اپنے میں صفات باری جب نہ عین نہ غیر ہوں تو بتلائے کیا ہوں
جب صفت کے معنی ہی یہی ہیں کہ وہ قصایل جو محمد ص کی ذات میں ہوئیں اور ہمیشہ اس
کی ذات میں موجود ہیں اور آپ نے ان کو نہ عین ذات بتلایا نہ غیر ذات۔ تو کیا اصل میں خدا
کی ہستی سے انکار نہیں کیا؟ اور صفات اجزائی سے انکار نہیں ہے؟ اور کیا اس کو
پرے درجہ کا کفر کوئی اور بھی ہے؟ اب ہم آپ کو سمجھاتے ہیں کہ ان کی سے کبھی جدا نہیں
ہو سکتے یعنی صفت و موصوف میں جدائی نہیں۔ اور ہمیں کوئی صفت نہیں وہ کوئی چیز
نہیں لہذا صاحب صفت سے جدا نہیں ہو سکتا اور اگر کوئی نادان اسکو کبھی صفت سے
جدا مان لے تو اصل میں وہ خدا سے انکار کرنا ہے اگر سے گری سوچ سے ضابطہ صفت
کبھی نہ قیام آئے دور نہیں ہونگی و نہ بالقض محال ایسا ماننا اصل میں کلام موصوف متزلزل ہونا۔

آپ نے اس بے بنیاد دعویٰ کے ثبوت میں ایک دلیل بھی دی ہے جیسا کہ جزو اور کل پس
تحقیق معنی کل کے نہیں ہیں عین جزو کے اور نیز کل بدو کے متحقق بھی نہیں ہوا پس
دیکھو کل جزو کا نہ عین ہے نہ غیر کے ہذا قیاس - صفات باسری عزائمہ ہے۔
ثروید - افسوس کہ آپ ایسی فضول بات لکھ کر لفظ دلیل کو ذلیل کر رہے ہیں۔
حضرت کیوں! جزو کل کا عین نہیں ہے؟ اگر نہیں ہے تو بتلاؤ کہ کل اجزائے کے
سوائے اور کیلئے جب کچھ نہیں تو عین جزو ہے۔ کل سوچو یہ کیا ہے؟ عین ایک
ایک روپیہ کا اجتماع اور کسی صورت میں وہ اس اجتماع سے غیر نہیں ہے۔ پس

اجتماع ضرور ہے۔ مکان کیا ہے عین ایٹم پتھر وغیرہ کا اجتماع۔ ایٹم پتھر کڑی کے
سوا امکان کچھ نہیں۔ پس مکان عین ایٹم پتھر و لکڑی کا اجتماع ہے۔ ہم کسی
کے سے اگر کچھ نہیں سمجھ لیں تو کیا کچھ باتیں بھی کہیں گے تو کمال منہ کی کل آخر فرقی ملتی کے
سوا آپ بتائیے کہ کیا ہے مکان۔ ناظرین اس اعتراض کی بابت مولوی صاحب کا
دعویٰ ہے کہ قیامت تک کوئی اس کا جواب نہیں دے سکتا ہے۔ چنانچہ ہم نے انکی اصل
عبارت یہ ہے۔ پس وہ قوم کہ علم میں سرور اور دل سے نیک کردار حسن کلام اہل
اسلام میں اس کو کب تسلیم کریں گے اور ایسی پھس پھسی بات پر کس طرح کان دھیں گے
انکے انصاف کے روبرو حلف کرنا آپ قیامت تک ان اعتراضات کو نہیں اٹھا سکتے

میں یہ ہیں نے سچ کہا ہے یا نہیں؟ (صفحہ ۵۷ سطر ۷ تا ۱۰)
حضرت مولوی صاحب! آپ نے سچ نہیں کہا قیامت تک جواب دینا کیا ہے ہم نے چند روز
میں ہی جواب دیا۔ اور جواب بھی ایسا باصواب کہ جسے پڑھ کر آپ کو صدمہ جاریہ کی غلطی
دور کام فکر چھوٹ جائیگا کیونکہ اس کے سلسلے آخری فیصلہ و عدم سماعت اپیل کا آرڈر
موجود ہے کیونکہ آپ لوگ ہمارے تمام فیصلوں کو حرج و مرج میں برادر کرتے ہیں اور بیگناہی
کے گلے پر چھری دھرتے ہیں اور اسی واسطے ہمارے کتاب کا جواب دینا ناگوار ہے۔ اے
ہمیں بددعا ہے کہ یہ ہیں۔ چنانچہ آپ ہمارے تائب نگاہ برائے احمیہ کی بابت فرماتے ہیں
کہ وہی کتاب ہے جسے باعث اہل اسلام بددعا کے لئے لے جاتے پھیلے ہوئے ہیں؟
(صفحہ ۵۷ سطر ۱۲)

بیشک نادان مریض۔ اور جاہل طالب علم مہربان ڈاکٹر نیک حکم کی بابت بددعا کرتے
ہیں مگر ان دونوں خیر خواہان بنی آدم کی تشہیم کنندہ نہیں ہوتی کیونکہ اے
معالجست ہنرمندان! ہرگز نہ
یا اگر دعاے طفلان مستجاب ہووے
یک معلم در عالم زندہ نماندے

مباران! ہم کو تحقیق سے مطلب ہے اور صداقت سے عرض۔ آپ کی بددعا یا سب مولویوں
کی بددعا سے ہم ناظر نہیں ہوتے بلکہ بقدر باطن دعا کرتے ہیں کہ اس بددعا کے ٹوٹنے
مباران! جل نشاندہ آپ سب کو اپنی اپنی بے شادی و دل آلودی کے مقدس گروہ
میں شامل کر کے آریہ بنائے اور ست دھرم پر چلائے۔

پتھر بے برہنہ! ہم نے علم ہم صفت موصوف سے جدا نہیں ہو سکتی۔
۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵

آریہ۔ اس آیت کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ آپ نفس مضمون سے کس قدر بچھا جانے میں۔ دیانندی لوگ نئے نئے رخنہ دین محوی میں نہیں دکاتے دیں محوی کی دیوار میں رخنہ و سورج تو تلا و مولوی و امام و حلیہ و فقیر صاحبان لکاو ہیں۔ دیکھئے ایک طرف مرا اعلام احمد صاحب مسیح کا اقرار ہے ہوئے ہیں اور امام کے مدعی۔ دوسری طرف مولوی نور دین صاحب امام کے دعویدار۔ دوسری سوڈالی۔ ایک طرف عرب کا مسیح ایک طرف ایران کا محمدی یہ فوجوہ زمانہ کے پروان طریقت اسلام بادیان امام کا حال ہے اب پہلے زمانے کا حال سنئے شعی لوگ اہل سلعہ کو کافر اور بدعتی بتاتے ہیں اور اہل فہمہ ان کی تقلید ہستی کا حکم اوتارتے ہیں وہابی جدا ہی جیسے لوہاں کا گیت گاتے ہیں اور دو کو بدعتی ٹھہراتے ہیں۔ سچری تمسوں سے جدا۔ ملائک۔ جن۔ آسمان۔ معراج سے انکار واپس ہیں چار اماموں کے سپرد حقی یا کی۔ ساقی۔ احمدی اور فہمہ وغیرہ مدعہ ورقہ ایسے آک اصل مسلمان اور باقیوں کو مرتد گردان رہے ہیں اسی طرح ان فرقہ ہائے کے اندر اور صدی طرح کی لہری ایک دوسرے کی تصحیک کر رہے ہیں۔ سب ایک دوسرے کو ماری اور اپنے آپ کو ناجی کہتے ہیں تا بد بگراں چہ رسد۔ بس محوی دیوار کو جس قدر ماکارہ اور مسما کر گیا ہے وہ انہیں اور اس قسم کے عالموں کی ہر مانی ہے ادب انو سوراخوں کی کثرت سے آفتاب لب بام ہوا ہے چاروں طرف سے اسکی تباہی کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ آریہ لوگ اس میں رخنہ اندازی نہیں کرنا چاہتے ہیں مگر وہ تمام مسلمان بچا بچوں کو سٹ دھرم کی طرف دعوت کر رہے ہیں وہ لوگ اس دیوار کی حراہیں کو وہ کر کے آریہ منہ پھانا چاہتے ہیں۔ گرام۔ نوٹانا۔ مٹانا۔ یو فوٹوں کا کام ہے۔ عقلا کا نہیں۔ ترہما۔ نوشیروان یا شاہجہان یا قارون یا سمجھو کہ یہ سب پیدا ہوئے تھے بنا بران فوت ہو گئے مگر پیدا ہوا تھا ان کا جسم اس واسطے وہ فوت ہو گیا۔ روح نہ پیدا ہوا تھا اور نہ فوت ہوا اور یہی سبب ہے کہ اب تک ہمیشہ تک بچہ بچا باقی رہے یہ دونوں شعریہ صرف نیکی کی تعریف اور ہدی کی مذمت میں ہیں اور نہ ان میں صاف لکھا ہے کہ زندہ است نام ورنہ نوشیروان بعد۔ اگرچہ جسے گذشت کہ نوشیروان نمنا نہ یعنی نام سبب عدل کے زندہ منج یا دگار رہا ہے بطور نشانہ کے ورنہ بہت زمانہ گزر چکا ہے کہ نوشیروان مرگیا۔ اور یہی حال شاہجہان کا ہے یہ مظلوم بادشاہ اپنے ظالم مگر دیندار اور بے ایمان محی الدین نوزند کے ہاتھ سے قید میں مرگیا۔ اور آپ اسے اب زندہ بتلاتے ہیں یہ بھی عمارت بنانے کی ترغیب ہے۔ ع ورنہ جسے گذشت کہ شاہ جہان نمنا نہ۔ اور اسی طرح محمد صاحب فوت ہو گئے مدینہ کے شہر میں مدفون ہیں۔ پس صحیح ہوا ہمارا دعوے یعنی علم نبر کے جو پیدا ہوا ہے وہی مرگیا اور جو نہیں پیدا ہوا ہے وہ نہیں مر گیا۔ جسم ان سب کے پیدا ہوئے بنا بران مر بھی گئے روح پیدا نہیں ہوئی تھی بنا بران باقی ہیں اور کبھی نہیں مریں گے۔ جب آپ کہتے ہیں کہ علم اقی میں سب موجود ہیں اور یہ موجود اور معدوم تو ہمارے علم قاصرہ کے اعتبار سے کہلاتے ہیں۔ آپ کی آپ اپنے علم قاصرہ اور قہم ناقصہ کو ترک سمجھتے۔ جب علم اقی میں سب موجود ہیں علم ناقصہ سے نہیں اور سقاہرہ سے بلکہ کاملہ سے تو اصل میں خود آپ کے قول

علم اقی میں سب موجود ہیں

اور ارجح پادریہم پرما تم کے قبضہ قدرت میں ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ تک رہیں گے خدا بھی نے بظاہر نہیں اور نہ قویا یہ ہے وہ ہمیشہ اہل قانون اور لوٹ بٹا

اور نازلہ نیچوں سے سات جیورب برحا کا مالک اور بے شمار مادہ برخالض ہے کیونکہ وہ زور لئے حقیقی تنظم ہے ورنہ سب بے تمام جیورب انادی پر جا اور انادی پر کرنی کا حقیقی منتظم اور دستا اور وید دوار است کا ایدیک ہے اسی مبارک جہاں کو ایک فاضل ان الفاظ میں داکرتا ہے۔ بران حلاکہ درات آسمان فزین ہمیں کنند ہپا کی دات اور اقرار جہاں نگاش راوارح عقل صوت علم کہ خیرہ گشت مدیدہ اولوالابصا پس یہی مقدس عقیدہ وید مقدس کا ارشاد ہے اور یہی ہر ایک علم دوست فلسفہ حائے والے محقق کا اعتقاد ہے۔ ہم فضول طریقہ کے معارض مولوی صاحب سے برحلاف ان کی بدعتی بیوں کے مودبانہ تمس ہیں کہ وہ کا عدا سہا کرنے پر دیر نہیں بلکہ محمدی کتابوں کو غور سے پڑھیں۔ بعد اران جہاں تک فلسفہ فانی سے نظر نہیں ہو سکیں کرس ہم ہر وقت مہذبانہ طریقہ سے جواب دینے پر تیار ہیں خدا کرے کہ انہیں حق و باطل کے اتصال کا حال پیدا ہوا اور جلدی لطالت سے نکلا صدائق کے حامی میں۔ لطیفہ۔ عرصہ ایک سال کا ہوا کہ ہم اس دفعہ دیوان حافظہ قمری دیکھ رہے تھے اتفاقاً خیال آیا لوگ اس میں فال داتے ہیں آؤ ہم ایک فال ڈالیں دل میں ارادہ کیا کہ علامہ تمام آریہ کر گیا یہ نقادہ مقررہ حب وری اٹھائے گئے نوبہ سمر نکلا۔ دوش لقمہ مکمل لبش جارہ دل + طاقت از عیب نا واکہ کہے بکند آرتے لفظ آریہ سے جوسبت ہے وہ سہایت ہی موزون ہے اور مطالعہ کے طبیعت حافظ علیہ الرحمۃ کی حق بیانی پر بہت محظوظ ہو گئی۔ آمین یا رب العالمین +

رد خلعت اسلام

دیباچہ از ایڈیٹر

تحفہ شہید کا دوسرا نمبر بھی طالبان حق کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ مجھے اکثر بھائی خبردار کرتے رہے کہ میں آریہ مساک کے تحریری مضامین کو کھالت سے لکھوں۔ لیکن ما وجود میرے احتیاط کے اس رسالہ کے ۱۰ صفحات کا تحریری مضمون ایک نابکار نے غائب کر لیا۔ ہر چند کہ مستش کی گئی مگر کم شدہ صفحے دستیاب نہ ہوئے۔ جوم کو تو پاسے جوم کی سرانگشتی۔ لیکن مضمون ادھر وارہ گیا میرا ارادہ یہ بھی تھا کہ اس کی کو میں خود پورا کروں۔ اول تو وہ رسالے نہ ملے جن کا کہ یہ جواب تھا۔ اور دوم میں پڈٹ لیکر رام کی تحریر پر جسے نظر ناظرین کرنا چاہتا تھا۔ چونکہ کم شدہ صفحے میں دئے ہوئے جواب اکثر پڈٹ جی کی دیگر کتب میں موجود ہیں اس لئے واقعی کوئی بڑا نقصان نہیں ہوا +

منشی رام جگیا سو

چاندھر شہر۔ یکم ستمبر ۱۸۹۷ء

دیباچہ از مصنف

پر ماتما ناکارگیان کے کی برادر چھنا کے بعد غرض خدمت ناظرین یہ ہے کہ منشی عبد الحمید صاحب نے فوری ۱۸۹۷ء میں اجمیر پہنچ کر سرانوار آریہ مساج

کے مصلحتوں کو بڑا کسا مضر و عکس۔ بہ سماج نے اپنے مبارک نبیوں کے مطابق گالی دینا اور فحش بکنا اپنا شیعہ ذمہ سمجھ کر مفعول طور پر مباحثہ کرنا ضروری سمجھا ماضی و مستقبل کے لئے بصلاح مصلحت سماج مادہ سوال لکھ کر ان کی خدمت میں ارسال کئے جس کا جواب مولوی صاحب نے جو کچھ دبا ہے اس کی تردید ہم نے اندر ناظرین کو آج خود ہی و ماطل کی میز کر سکتے ہیں اور جان سکے ہیں کہ راسی کدہ ہر ہے مولوی صاحب کی طرح اپنے منہ میاں مٹھو بیٹا اپنا شیعہ نہیں ہے اور نہ عقلا و کا۔ طریقہ ہے۔ مولوی صاحب نے جو کہ ہمیں مخاطب بنایا ہے۔ نہ براں ہم لے آ رہے سماج کی احادیت سے اس خدمت کو اسے ذمہ لیا اور اخیر میں وہ جوانی استہار بھی صحت کر دئے گئے جو مولوی صاحب کے استہاروں کے رد میں ایک دو ممبران سماج اجیر نے شائع کئے تھے۔ اور وہی ہماری طرف سے ان کی شکست آریہ کا جواب ہے۔ کہو کہ مولوی صاحب نے انصاف اور اسنی سے کام نہیں لیا۔ ورنہ اگر وہ حق پسند ہوتے تو شکست آریہ میں ہمارے جوانی استہار بھی چھاپ دیتے۔ مگر انہوں نے کانے آدمی کی طرح صرف ایک آنکھ سے دیکھنا مناسب سمجھا۔ ہمیں خدا نے دو آنکھیں دی ہیں۔ بنابر ان ہم ایک طرف فیصلہ نہیں کرنا چاہتے۔ یہی سبب ہے کہ سب دونوں طرف کا حال گزارش کرتے ہیں +

موضوع یکم جولائی ۱۸۹۳ء
خاکسار لیکچر رام آریہ مسافر
از کھوٹہ ضلع راولپنڈی

آغاز کتاب

سوال ۱۔ روح مادی ہے یا غیر مادی۔ اگر غیر مادی ہے تو اس کا ستا نامک اور اگر مادی ہے تو کس چیز سے بنائی گئی؟

جواب مولوی صاحب۔ روح غیر مادی ہے لیکن خدا کی خیر قدرت میں سب جنوں داخل ہیں۔ خواہ مادہ ہو یا روح ورنہ لایم آئینہ کا خدا روح اور مادہ کے بنانے سے عاجز ہو۔ پس قادر مطلق نہ رہا باد جو کہ خدا کے قادر مطلق ہونے کو تم خود بھی تسلیم کرتے ہو۔ (دیکھو آریہ سماج کا دوسرا اصول)۔

تروید۔ خاب قادر مطلق کے معنی آپ نے مطلق نہیں سمجھے سنئے قادر کے معنی ہیں قدرت والا۔ طاقت رکھنے والا اور قدر کے معنی ہیں بالغ اول و سکون وال سعوت۔ ررگی و بزرگ دانشن و اعزازہ چیزے و اعزازہ کردن و قسمت و روری و تو مگر بی و بے بار و طاقت و فتنن و قضا و حکم و ہدایت و اعزازہ چیزے و حکم کل محل الہی و دروز اول و اعزازہ کردہ برائے بندہ و مراد و تقدیر و بیجے مطلق اعزازہ چیز آمدہ رار منتقب و مار و ہمار عجم و صراح و غیات) اور مطلق کے معنی میں آزاد و بتیقہ رواں کیا گیا۔ یعنی آزاد شدہ ارادت و حصروے خصوصت و رواں کردہ شدہ و آنگہ آزادی و نشات راز کشف و منتقب پس قادر مطلق کے بہ معنی ہونے کے جواب میں تمام خداوندی کی طاقتیں میں آزاد۔ ہر کسی دو حکم خدا کا محتاج نہیں اور نہ کسی چیز کا بلکہ سب چیزیں اس کا محتاج ہیں۔ و ہر ہی مطلب سر و شکتی مان کا ہے۔ مگر یہ بات کوئی چیز نہیں اور نہ اس کا کوئی قادر مطلق ہے۔ جسے جب کوئی زمین نہیں تو اس کا کوئی زمیندار بھی نہیں اور اگر ہم کہیں کہ وہ اس زمین کا زمیندار ہے تو اس میں ہم زمین کا وجود ہی نہیں۔ تو اصل میں ہم زمیندار کے وجود سے انکار

کر لے ہیں۔ اسی طرح۔ آب کا جواب اصل میں خدا کی ہستی سے انکار ہے جب مادہ یعنی ایٹم یا پیرماٹو خود ہی نیستی سے ہستی میں نہیں آ سکتے اور نہ معدوم ہو سکتے ہیں اور یہ صرف کہنا ہی نہیں یا محض ہمارا خیال ہی نہیں بلکہ اس میں تمام سائنس دان ہمارے ساتھ اس کے ماننے میں متفق ہیں تو اس کا بننا سرا یا محال اور اس کا ماننا اور بھی باطل خیال ہے۔ مولوی صاحب جب مادہ ہی فنا پذیر نہیں اور نہ حادث ہے۔ نور و جو غیر مادی ہے اور غیر فانی وہ کس طرح احداث کے قابل ہو سکتی ہے۔ اور لفظ عدم کا اس پر یا مادہ پر کس طرح اطلاق یا سکنا ہے۔ جب بہ علم کے خلاف ہے اور ساتھ ہی عقل و تجربہ اس کے ماننے سے انکاری۔ اور تمام تجربہ یا قانون قدرت میں اس کی مثال یا نظیر ایک بھی نہیں مل سکتی اور مل سکے کہاں سے جبکہ اس کا وجود ہی ماطل ہے۔ تو پھر دیا گئے کہ ہم بہ عقدہ یا دہب بلا دلیل اور ثبوت کے کس طرح مان سکتے ہیں مولوی صاحب بہ شکتی یا طاقت نہیں بلکہ مکروری ہے کہ ہم خدا یعنی عالی کو مادہ کے استعمال میں قادر مطلق نہ سمجھیں اور نہ روحوں کو کرموں انوسار پھیل دینے میں بلکہ اس کو نیستی یا عدم۔ یہ قادر مطلق سمجھیں اور ناداری یا خودی کا مالک خیال کریں۔ کیا کوئی ایسا وجود خدا کہلانے کے لائق ہو سکتا ہے؟ کیا ہم بندہ کے زمانہ سے کوئی میسر رہا ہے چیز قادر مطلق ہو سکتی ہے؟ کیا علم و عقل و تجربہ و مشاہدہ کے خلاف صفات سے موصوف کو ہم اللہ تعالیٰ یا مالک کل کہہ سکتے ہیں؟ کیا عدم کے ملک کا راجہ معدوم سے کچھ زیادہ ہے؟ اگر اس سب باتوں کا جواب نفی کے سوا کچھ نہیں۔ تو اسلام اسی سوال کے جواب سے محض لا جواب ہے +

سوال ۲۔ جبکہ شیطان خدا کے ارادہ کو توڑ سکتا ہے تو فضیلت کس کو ہے؟ صفحہ ۷ و ۸ جواب مولوی۔ خدا کے ارادہ قدرت کو کوئی نہیں توڑ سکتا وہ سب پر غالب ہے۔ پس اس پر کسی کو فضیلت نہ ہوتی دیکھو آیت واللہ غالب علیٰ اصرہ و لا اکفر الا کفر الناس لا یعلمون۔ خدا کے ارادہ کو کوئی نہیں توڑ سکتا وہ اس پر غالب ہے۔ لیکن بہت سے لوگ سمجھتے ہیں۔ ہاں وید کے روئے شیطان خدا کے ارادہ کو توڑ سکتا ہے۔

تروید۔ یہ جواب مولوی صاحب کا سر اسر قرآن و حدیث کی لاعلمی سے ناشی پیٹے پیدا شدہ ہے اور ان کی سادہ لوحی و نادانہ فنی پر مبنی ہے۔ ورنہ اس سوال کا جواب مسلمانوں کے پاس ہرگز نہیں۔ البتہ وہ اس کا جواب ایک طرح پر آسانی سے دے سکتے ہیں۔ بشرطیکہ شیطان کی تسلیم اور قرآن کی تعلیم سے انکار کریں۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ شیطان کا تسلط ان کی دل و دماغ سے نہیں ہٹ سکتا۔ دیکھئے سورۃ التوٰنس و لولشا و ربک لا امان من فی الارض کلہم رجیعاً افانت تکرہ الناس حقاً یکرہوا موبنین۔ ترجمہ اگر خواستے خدا ایمان آوردند آلاکہ دین میں انہر ہمہ ایشان یکجا۔ آیا تو جبر توانی کرد مردمان را تا مسلمان شوند۔ نفسیہ جبری میں کیا ہے۔ آوردہ اند کہ حضرت رسالت شاہ ایمان قوم بغایت حریص بود۔ چوں ایمان نئے آوردند غبار مطلق بر آئینہ دل مغل مبارک آن حضرت سے شست حق سوا ان میں اہیت فرشتہ ایمان خلق را بہشت خود باد بستیثا پر سورۃ کی ہے اور ان کی کئی جگہ قرآن کا حکم نہیں ہوتا تصاف یعنی حضرت مکرور تھے۔ کئی جگہ کہ حضرت اسی طرح کا خیال پکارتے تھے مگر نہ ہو سکا آخر قرآن پر مکرر ہندھی اور جبراً بلکہ

اور قرآن کے مطالعہ سے جو لوگ امکان نہ کو پہنچیں انکی بابت تفسیر حسینی میں کیے گئے ارغہ
در شرح مجلس را زونہ سے ہر عین ان جہاں موجود ہے الفارح را دوا اعتدال بہت یکے
حبیب الحقیقہ وائل عبادت ست از ظہور نور حق در صورت مظاہر نکات فین را بجلی شہود
گویند واقعہ بار دوم من حیث التخصص والتیقین وادیں حیثیت ست کہ ایشانرا ممکن
میگوید وخلیہ نامند و جمیع نقایص موجودات ممکنہ از بنویسند و مبداء و مقنونی
ارہ صورت نماد غیر دوست ہوں نظر کردی مجھے حملہ و سب
زاں یکے ماعدہ کم یہ حد سو حزبے ماعدہ ہانی مشو
ماعدہ کم یہ حد اشارت باعداد ثنائی سب و ما عند اللہ بانی اشارت ماعدہ اول
و تفسیر حسینی حلد اول سورہ النحل صفحہ ۳۷۶) شاہ سارے کہا ہے ۔
سمایا ہے جب کہ آواکھ میں پیر جد ہر دیکھنا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے
منہور عالم سر مد جسٹ غلبت سے ولایت کو حاصل کیا اسکا فل پر ہسکا قتل جلاوی صورت کو
دیکھ کر زنج حورنوس کے ہر اسم بہر گے کہ آئی سے ساسم
باقی رہا صاحب کار رہ لگا کر آسمانوں پر اس کے لیے کے واسطے جا رہا علمی و عقلی
طریقہ سے مائل ہے ۔ جاہلوں کے سوا سے تمام دُنیا کے عقلمند کنش نعل کے مسئلہ
کواسے ہیں ۔ اور اس بات کے بھی قائل ہیں کہ زمین اور سورج کے درمیان قوت
کنش یعنی اگر کشش ملتی نہایت زبردست طام سے کام کر رہی ہے مگر اس کے
مانے سے معراج محمدیہ کا رد خود بخود ہو جاتا ہے بلکہ اس دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ
کوئی عقلمند اس مسئلہ کے ماننے والا معراج محمدی کا قائل نہیں ہو سکتا اور زمین
کر سکتا ہے ۔ گوکہ کوئی مادی چیز اسکی تاثیر سے باہر نہیں ہو سکتی ۔ علیہ ہا حضرت
کا مادی جسم بھی اس کی تاب سے الگ نہ تھا ۔ سارا ان حضرت کا حانا اور آنا سارا
باطل ٹھہرا اور سب آسان وجہ اس کے بطلان کی یہ ہے کہ کسی نے انکو آنے یا نہ
نہ دیکھا اور نہ وہ گئے بلکہ جسکے پاس چار بانی پر سونے تھے وہ بھی انکاری ہے ۔
جارج میں صاحب انگریزی قرآن کے دہا میں فرماتے ہیں کہ عرب محمد کی اس
دفت ہے انکی اُسکو بالکل اس ۔ تھی ۔ اسی واسطے اُسے یہ جھوٹے دعوے کئے
تاکہ مادی کی طرح عرب ماؤں تاہم اُسکے معراج کا ذکر ایسا دے اور لہو معلوم ہوا کہ
اُسکے پیروں نے اُسکو جھوٹ دیا ۔ اور اس باب کو سوچنے کے لئے تیار ہوں نہ جھوٹی
ماں ما وجود نفوت کے ایک بڑا بھاری مکر کا کام تھا جو اُس نے اُسکے اُس شہرت کے
حاصل کرنے کے لئے جسکو کہ اُس نے بعد مرگ حاصل کیا ۳۷ صفحہ ۳۳ سطر ۳۰ سے ۳۸ کہ
اور سولے چند ضعیف الاعتقاد آدمیوں کے بڑے بڑے فاضل محمدی بھی اس سے
انکاری ہیں ۔ مشکوٰۃ سے ظاہر ہے کہ کوئی پانچویں سال کوئی چھٹے سال اور کوئی بارہویں
سال بتلاتا ہے اور سال کے بارہ میں ہی اختلاف نہیں بلکہ مہینوں کا بھی فتن
اختلاف ہے کوئی ربیع الاقل کوئی ربیع الآخر کوئی رمضان کوئی شوال ۔ کوئی رجب
بتلاتا ہے اور صرف یہی نہیں کہ جب حضرت یہ معراج آسمانی کی کمائی شانی نعل
مسلمانوں نے بھی اعتبار کر لیا ہو نہیں نہیں بلکہ بہت سے مسلمان بھی اُسوقت
اُس سے مترد ہو گئے اور حضرت کے مخالف بن گئے ۔ اس کے بعد خود مصنف مشکوٰۃ
راے دیتا ہے کہ فہم انہی از حوصلہ ادراک گرفتاران مصبق جس عادت پیروں سب
ایما ایمان باید آورد و کیفیت آن بعلم انکی تفویض باید کرد و بحقیقت تمام اطوار نبوت
و وحی و معجزات از حیث عقل و قیاس پیروں اندہ کہ انرا تابع قیاسی نہ ہو بلکہ ہم
وہر عقل خود دارد و گوید تا معقول من نشود لیکن مردم واقفانہ کریم از تخبیہ
ایمان محروم باشند ۔ (مشکوٰۃ جلد چہارم صفحہ ۵۵۱) د

احساس بقا بطریق طریقیہ کہ جامع علوم عقلی و علمی مولانا مولوی اور رسم خط سے آگاہی
یہاں تک کہ حساب کو بے شاب لکھا ۔ سپر بھی اگر کوئی لیاقت پر دستار ہوا و فضیلت
کی فکری عطا نہ کرے تو اسکا قصور ۔ فارغ التحصیل ہونے کی سہادت تو کتابوں کے ما
لکھنے سے ظاہر ۔ یاس ہر کثر الناس لایعلمون یعنی اکثر لوگ آگاہی اندرونی علیت سے
بے علم ہیں ۔ خدا معلیٰ کی بابت جو کچھ خیال آئے ظاہر کئے ہیں اُنہی کوئی واضح سے کہ
ہم اُسے سب آسمانوں سے اور عرش پر یا آسمان میں مانتے ہیں اور بحر سطحی لیاقت یہ کہ
ہر ایک گزہ باستانے فلک الافلاک ممکن ہے خصوصاً آگاہی اس ساری سپردہ کو مستحق
اچھی طرح ہویدا ہو گیا کہ ایک محمد حیرت جو محمد عرش پر مقیم ناوہ طہر بر موی سے کلیم
ہے اُسے آپ رحیم و کریم تسلیم کئے ہوئے ہیں دیکھو تھراستوی علی العہد انی اسی عوس
اتہانی اور کلین آسمانی کو مطرح یعنی ذمہ لگا کر حضرت محمد صاحب آسمان پر لٹنے گئے تھو
پس کوئی تنگ نہیں کہ وہ محدود ہو گیا سب سیاح رہا ۔ خدا صاف فودس میکانی
ہو کر جہم عرش یا جہم سے حسرت کے طور پر دنیا کو رکھ رہا ہے ۔ فاعلم معدی ہر شخص
تھراست کہ کلش باور راست ۔ خود کا بھی کبھی ماحر شاہ ما احمد ساہ کی طرح لوٹ مار کرتا اور
کبھی کبھی اگر کوئی جہاں باسجد کعبہ کی سیر کر جاتا ہے اور خود صوماء جمعہ کے روز یہ
منورہ میں اتر کر تہا ہے یا زول و رانا ہے ۔ جسکے تحت کوفستوں نے کدھوں پر لٹایا
ہوا ہے ۔ خدا کے محدود ہونے میں کون سا کہہ سکتا ہے ۔ اور پھر آپ کی دستاویز
اور بھی میدان صاف کر دیا ہے ہندوؤں کا خدا بکھڑا کہیں نہ سہند میں براجمان ہے
اور دنیا میں اُن کا خدا جو تھہ آسمان پر یا قالب فاحت میں حلوہ کماں آئی طرح مھویوں کا
خدا بھی عرش معلیٰ کے چوہ چوہ میں مویہ نشین معشوقہ سے بڑھ کر نہیں ہے اور وہی
حجاب میں مجبوب بھی ہے ۔ اسکا ماحت معلوم نہیں شاہ سدرہ حجاب کے نزول سے
پہلے حجاب ہو کر کیا وہ باعث حجاب کا نہیں جو سعدی علیہ الرحمۃ نے لکھا ہے ۔
نورہ یاں کسنادہ و باسندہ نو کہ در پردہ مگر زسی
مگر کیا ایسا محمد اور ایک دینی خدا ہو سکتا ہے ۔ جس طرح ایک آدمی علم جانتا ہے
کہ فلاں جگہ فلاں کتب ہے مگر اسکا کوئی نصرت اُسپر نہیں اور ہر قبضہ سے مسلمانوں
کے دلیں تو موجب حدیث شریف کے ایک ایک میں نہیں بلکہ موجب قول مولوی صاحب
کے مشر شریطان موجود ہیں ۔ خدا کا وہاں نام و نشان بھی مفقود ہے اور کیوں مفقود
ہوا اُسکو علم ہے اسلام نے عرس کے اور کسی غامض اصحاب کتب کی طرح سلا دیا ہے
کہ اب کیا میں اسکا راج بھی نہیں ملکہ بقول بائبل کے اس حال کا ، انساہ ایلپس ہے
پس ایسا غیر نصرت خدا ۔ محدود ادیان کی دینی سب سیاح یا ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے
سے بے بہرہ ہے ۔ وہ وحی تنزیل میں جبرئیل کا اور کھلی حریف میں غزابل اسیر علیہ السلام
یا آدم فرماتے ہیں عرش و کرسی کا محتاج ہے ۔ خدائی اور صفات خداوندی کے وہ ہرگز
لاحق نہیں ۔ مہراں آئیہ سماج یا پیروان وید مقدس ہند اوست کے قابل نہیں کیونکہ
یہ دونوں ایک ہی ہیں جسے برست و موتی پوجا ۔ ہم لوگوں کا بشود کی بابت یہ
افتقاد ہے کہ وہ چہرہ اسد سرپ ۔ تراکار ۔ سر و شکتی مان ۔ نیار کاری ۔ دیالو ۔ اجنا
انتھ ۔ نرکار ۔ انادی ۔ انوم ۔ سر واد ہار ۔ سر ویتور ۔ سر ویاک ۔ سر و انز پامی لہو
اور اچھے ۔ نت ۔ یو تر اور مشرقی کرتا ہے ۔ اسی کی آفات کرنی لوگ بے مفصل تفسیر ہر یک
کی دیکھو اگر یہ سماج کے اصول مسرور باب اور ہیاک سمبندہ کے جانے والوں نے
جس قدر ایشوری گمان کے چھنڈا رکھوے ہیں وہ دوسروں کی کیا طاقت اور کیا یاد ۔
تشریح نور گناہ کے لئے سمجھا بھی مشکل ہے ۔ ہمارا تو اعتقاد ہے ۔
خاصی تیری پردہ ہے دیدار کیلئے ورنہ کوئی نقاب نہیں پار کیلئے

میں کہتا ہوں کہ آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جب اتنے زبردست دشمن اسان پر مقرر ہیں تو اسان کا کیا انکے مدد سے بچ سکے یا انکی کر سکتے۔ خدائے توانائی کے حسد اٹل کتنی ڈھکیا ہوا ہے۔
 ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

اسی دعا کی جان کو رونے والے سنا سکتے ہیں۔
 گریہ میں غمزدار حاصل ہرچیز ہستار حکم لبس میا دامن گناہم این ہمہ تضرع حین
 دو سمر انتہا ہے۔
 چوں زبیر، یاد رس را خود فکندی گناہ نوین را رماہ سندی
 میرزا ہنایہ ہے۔

دکھائی دیکھا می مارا گدرد وادند گروئے بسدی بغیر کن قصارا
 سہواً ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
 ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

تروید میں پے بیاد و ثبوت مرزا صاحب قادیانی نے سر مرتبہ مضمون صفحہ ۷۷ پر بھی لکھا تھا جس کی جواب ہم نے سہایت واضح طور پر نہ جہط احمدیہ میں دے دیا ہے اب کار بیان کردہ ثبوت کئی وجوہ سے باطل ہے۔

وجہ اول۔ محمد صاحب کی کسی حدیث بھی صحاح ستہ میں اس کا مطلق ذکر نہیں اور نہ نام و نشان ہے۔ وجہ دوم۔ زمانہ محمد صاحب کی سی ہوئی کسی کتاب میں خواہ ہشادہ یوں یا ریح افراختہ میں۔ بلکہ غیر ملک کی کسی کتاب میں اس کا اشارہ نہیں۔ وجہ سوم۔ مسند و ستون آؤنگار عرب میں بھی کوئی ایک آہی اس کو دیکھ کر مسلمان نہ ہوا اور نہ کسی کی ذمہ سامنے محمد صاحب نے اپنی جن سات میں اسکا ذکر کیا۔ وجہ چہارم۔ سوانح الہویہ کوئی ایسی کتاب نہیں جو کہ ہم نے آج تک دیکھا یا سنا ہو۔ آج تک کے وہ کتب تصنیف ہیں۔ بنی۔ گئے تصنیف کی اور کتب تصنیف پر بسکینی سے اولوں کے کل لیتے معنی ہیں اور کس مطبع میں کس زبان میں طبع ہوئی ہے اور اسکے کس صفحہ پر لکھا ہے اور اس طرح تاریخ فصلی کا ہی نشان دہا کر کہ ہم تحقیق کر کے آپکے سامنے کی حدیث پر لکھیں۔ وجہ پنجم۔ ہم نے ایک خط بہام سکر فرائیڈ آرہ سماج اوجس کے ایشال کیا ہے جس میں محمد صاحب۔ مسیت۔ ہار باد ایک مہینہ یا شہر دہائے پٹنل کے مالوہ میں اچین کے پاس وہاں ٹھکانا ہے کہ کسی ایسے مذہب راہب کی طرف سے جو محمد صاحب کا معجزہ سنن الفکر دیکھ کر۔ لہذا ہو گیا تھا کیا یہ سمجھتا ہے آپ حضور ہاں تشریف لا کر دہاف کے محمد اظہار و نور کے ہر واقعہ کتب نبع ہنہ

کا اصل نام مصوح اور مسلمان نام عبداللہ ہے۔ آپ محمد مصطلح حالات سے مطلع فرمایا کہ وہ کب ہوا ہے اور اسکی بابت آپ نے کیا شہادہ ہے سورہ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

لیکھ رام آہمسا فراڈ کھوٹہ ضلع راولہ پٹی
 (ہم نے سنڈ جی کے کاغذات میں بہت بڑا مال کی لیکن کوئی خط اس کے جواب میں نہ مانوا ملا۔) (اڈسٹر)۔
 جس طرح معجزہ سنن الفکر جوٹھ ہے اسی طرح دشمن کا معجزہ مینوع باطل ہے۔

فصول جالہ لو آپ ب دیے جب ہم اسے معقول کتاب یقین کرنے یا اسکی بھانسنے۔ کوئی حاصل علم سائنس کا جائزہ والا ایسی رتی باتوں کو صحیح سمجھتا اور یہ قابل اعتبار یقین کرنا ہے ہم نے معقول شوالفک کر دوسرے خط احمدیہ میں واضح کر دی ہے جسکا جواب یقین والی ہے کہ دیا۔ ایک اگر مسلمانوں نے دیکھا تو ہم کہیں گے آج دیا۔ آپ لکھتے ہیں کہ شوق الفکر کا معجزہ کہیں لکھا اسکا باعث یہ ہے کہ جب سے ہماری کتابیں شائع ہوئی ہیں سب سے آہر دوسرے بار جو نہ ماننے معجزات کے بھی یقین والوں ہو گیا ہے کہ کوئی معجزہ محمد صاحب کا اس میں نہیں لکھا بلکہ ۱۲ حکم انکار ہے۔ اور سنن الفکر و محض باطل ہی ہے لیکن چونکہ مرزا اعلام احمد صاحب نے اسے باطل رد نہیں کیا بلکہ مردہ آدمی کے سوانش لک کی طرح آہر ہے۔ آہر افرا یا ہے اسی واسطے اس مرد کو اور مضبوط کر بیکی۔ تب سے حالاً انہوں نے سوال کیا کہ ہم انکا فائدہ کئے ہیں کہ اگر یہ معجزہ قرآن میں ہو تو فی نفسہ مام معجزوں سے بڑا معجزہ ہے لیکن نہ تو اس آیت کے یہ معجزہ ہیں اور معجزہ کے متعلق ہے بلکہ اس میں صرف قیامت کا ذکر ہے ماتی۔ ہا آہر کا کسا کہ سب سے بڑا معجزہ قرآن۔ سہل ہے شوق الفکر نہیں۔ یہ آپ کی خوش فہمی ہے قصاص و آئی صرف مسلمانوں کا تو اس آقا دہے ورنہ ہاں تک بڑے دانوں نے بھی و غفلت طور پر تحقیقات کی ہیں اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ مضامین کو بیسے ہیں جو ہی ہیں۔ مگر مصاحف اس میں ایسی نہیں ہے جیسی مسلمان خیال کرتے ہیں۔ ہاں معمولی قصاص ہے اور محتاج بھی اپنے مضامین اور وقت مارا دوہلے قیامتیں اور بے سرو و با بیان کئے گئے ہیں کہ انہیں کی طرح ترسنا ہوا ہے لکھے ہیں۔ در اسے دشمنان میں اگر ہم اس دعوت میں سچے ہو تو چار سالہ کوئی ایک جھوٹی شہادہ ماسدہ صلح کے اور نور و اسکے دعوے کو اور شراب کرنا اسکی ماسدہ سورہ کے سنائے میں ایسے اُن سچے اذکاروں اور معجزوں کو کہ جنکی رات دن ہم بوجہ کرتے ہو اور حلوہ مانڈے پوری کجوری اور طرح طرح کے عجائب و غرائب دنیا کے اُنکے روبرو لائے اور چڑھا لے ہو۔

آپ کا دعوے سرا بالا یعنی ہے کسی غیر مسلم کے آدمی نے جو عربی زبان میں مسلمانوں سے نبادہ حاصل ہیں با ان کے مساوی۔ قرآن کی بنیادہ فصاحت کی نہاد نہیں دی ہم اس پر بہت کچھ نسخہ میں عرض کر چکے ہیں اور معانی کی کلمات بھی مقابل دہر چکے ہیں۔ اور ہماری مصنفہ نہیں بلکہ صحائف عرب کی مصنفہ لکھیں یہ دعوے اگر کہہ لوگ کہیں تو رہا ہے آپ کو سارے قرآن کے مقابل ماسدہ محمد کے مطابق جس میں ۲۴ آیات ہیں ہونا چاہیے حالانکہ ہم آہی ہیں اور نہ وین گاہم شہادہ۔ علما نے غیر مذہب کے دعوے کئے ہیں کہ وید کہ کسی مسر کے مقابلہ میں کوئی انسان نہیں سکا خواہ کسا ہی زور لگا دے مخالفان و معاندان و بد مقس اگر کو اس بارے میں کہہ ہو کہ ہم وید مقدس کے مقابلہ میں عرض ہیں تو ہاں کہ رتن شکات ما ویشادش ما گہم دشمن کے مقابلہ میں کوئی نہری سالاف اور اگر خود مذکور ہو تو اپنے ساتھ نہری کو تمام اپنے پیغمبروں اور سیدوں شہیدوں۔ چنوں۔ مسلمانوں کو اور اگر کبھی بھی نہ سکو و حضرت عیسیٰ مسیحی کے اذکار۔ لیلو ہم حق العین سے کہیں کہ ہم یا کوئی اور تمنا را دہ دگا اہسا ہر نہ کر سبکگا

ہے کہ قایم کمال اس واضح آیت کہ اور ابونکلیہ گفتہ سے شہادت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے۔ قریش گفتہ سے محمد ایں غلام کلائے می آموزد بامامی گوید۔
 سورۃ اہل جہاد ص ۷۷۷۔

ناظرین خیال کریں کہ جب سلمان پاری کی زانی شکر حضرت نے بسم اللہ وغیرہ کئی عہد آیات قرآن میں صریح کر لیں اور وہ اب تک موجود ہیں یعنی اُنہوں نے پاری سے آسان عربی میں سننا دیں۔ حضرت نے فصیح عربی میں ترجمہ کر لیں تو بیت وغیرہ کے عربی ترجمہ سے اور گھر میں رازدار یہود کی زبانی سمجھنے اور صد ہا مرتبہ اہل کتاب آدمیوں سے صحبت رکھنے کے وہ نہیں سن سکتے تھے یا فصیح عربی میں ترجمہ نہیں کر سکتے تھے مصنف قرآن کا یہ حذکر وہ اعوانی نہیں ہیں بلکہ عمی ہیں اسی واسطے اُن سے نہیں سنا بالکل فضول ہے کیونکہ وہ فارسی میں نہیں سناتے تھے بلکہ عربی میں یا محاورہ اور فصیح ترجمہ کرنا ان حضرت کا کام تھا یا حدیث یا اس کے چچا کا اور بڑے دور سے دعوے کرتے ہیں کہ قرآن کا کوئی مضمون بھی ایسا نہیں ہے جو قدرت و انجیل و زبور و زنداوستہ سے نہ لیا گیا ہو۔ بلکہ ہم بتلا سکتے ہیں کہ اب تک بھی تمام دنیا کے مسلمان اُن باتوں کو ماننے ہیں اور ان باتوں کے محتاج ہیں۔ مگر قرآن میں انکا مطلق ذکر نہیں۔ مثلاً عہد وختہ و صفائی و پاکیزہ رہنا چاہ اور پانی کی بابت حرام و حلال کی بابت وغیرہ۔

سوال ۸۔ شفاعت کے بارے میں اور خصوصاً محمد صاحب کی شفاعت کے بارے میں نقلی اور عقلی ثبوت دیجئے۔

۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ جواب مولوی۔ خدا اپنی درگاہ میں جسکو چاہے پونے کی اجازت دے کہ وہ ضرور اپنے پاک بندوں کی شے کا اور انکی مرضی کے خلاف نہ کرے بلکہ انکی وہ میں ہمیں نہ ہیں اور یہیں اسکا کرم ہے۔ وہی کی طرح ہمیں حد کے یہاں کسی نبی یا اوتاری برسش نہیں اور نہ وہاں کسی کی قدر و منزلت اور نہ وہ کسی نبی یا اوتاری کی ترویج کوئی اہمیت قرآن کی ایسی نہ ملے جس سے محمد صاحب کی شفاعت ثابت ہو سکے پس نقلی طور پر مسئلہ حل ہو گیا کیونکہ قرآن میں ۸ جگہ ایسا ذکر ہے کہ اُسے درستی شفاعت نہ ملنی جاوے گی و لا تعظیما انتھا عہد یعنی قیامت کے دور کسی کی سفارش و شفاعت کام نہ دے گی سہرا یک کو اپنے اعمال کے مطابق سزا و جزا ملے گی۔ مافی رہی عقلی شہادت وہ رشوت کی حد سے بڑھ جاتی ہے حالانکہ خدا رشوت لینے والا نہیں ہے۔ اور شفاعت و وکالت کی ضرورت انکی یہی نایان کے آگے ہوتی ہے کاھفتہ القلوب و محو سراسر رہائی کے حضور میں نہیں ہے پس نہ تو آپ کا جواب صحیح ہے اور نہ یہ مسئلہ۔ بلکہ سہرا پافات خداوندی کو الزام لگانا ہے۔ کیونکہ عادل کہ شفاعت و رشوت سے منہ ہے۔ اور قانون انسانی کے رو سے بھی حرم ہے دیکھو دفعہ ۱۶۱ تعزیرات ہند اور اپنے اسکو جواب میں شفاعت و سفارش کے نہ ماننے والوں و رشوت سے مفکروں کو حرام کار۔ مجباً۔ دنیا کے کئے سیاہ اعمال و غیرہ الفاظ سے گالیاں بھی دی ہیں جو آپ کی لیاقت کی صداقت ہے۔

سوال ۹۔ خدا کو شیطان کے بنائے وقت انکی شرارت کا علم تھا یا نہیں؟ جواب مولوی۔ علم و وحی ہے ایک اجمالی و دوسرا تفصیلی اس کے لئے ہے کہ جو شے کے موجود ہونے سے پہلے ہوا اور تفصیلی اس کے لئے ہے کہ جو شے کے لئے ہوتا ہے۔ پس تحقیق مذہب یہ ہے کہ خدا کی صفت ذاتی علم اجمالی ہے جو یہی کی مثلاً وجود سے پہلے تھا اور تفصیلی اس کی صفت ہے

مگر ذاتی نہیں حقدیم ہو پس خدا کو شیطان کی شرارت کا علم تھا کہ ضرور اس سے افعال ناپیدا سرزد ہو گئے۔ لیکن اگر خدا اسے پیدا نہ کرتا اور جنہ عدم میں رہے دیا اور باقی تمام دنیا کو حیر عدم سے منصفہ انہو میں لاتا۔ تو مادہ شیطان کا خدا کی رحم پر ہوا الزام عاید ہو سکتا تھا کہ اسے خدا نے لایزال تو نے مجھ بہت شیطانی کا جو اس قید خدا عدم میں رہے رکھ جھوٹا ہے کیوں خدا تیرے رحم سے ہنس محروم ہوا جو مجھے سر دنیا کے لئے احازت نہیں ہوئی کیوں خدا تو نے اچھی اچھی چیر لی کو ناپیدا کیا۔ کس مجھے فہمت اس امر کی کہ اسے پیدا کرے اسی تو اس پر قادر نہیں۔ کہ مجھے عام خواہشوں کو لود کرنے کے لئے پیدا کرے اسی تو اس پر قادر نہیں۔ کہ مجھے عام بھلائی اور مکارم کے مقابل پیدا کرے اور ہمینہ کیلئے دنیا کی زندگی بخشے تائیں اچھی اور بُری جزو کی فزوتیت دریافت کرنے میں واسطہ مانا حافل۔ پس یہ دعا شیطان کے روح و مادہ نے قل اپنی ترکیب کے خدا سے مانگی اور تیر دعا شانہ آج پر جا لگا۔ فوراً تر کسب حاصل سے شیطان خدا کا فرمان پیدا ہوا۔ پس شیطان کا یہ تصور ہوا کہ اُسے ایسے وجود اور پیدا ہونے کی تمنا کیوں کی۔ اور تیرہ تمنا کیوں کی کہ اسے خدا میرے مادہ اور روح کو اکٹھا کرنا کہ میں تیری خدائی کی سیر کروں اور تیرے بندوں کو راہ راست سے گم گشتہ کر دوں اور نذر خدا مالک و مختار ہے جو چاہے سو کرے عقل کو اس کی ذات اور افعال کو مبدلے اور منتقلی پر کچھ علم نہیں عقل مجھ حد ہے اور مالک اپنے ملک پر جس طرح چاہے تصرف کر سکتا ہے آریہ۔ آپ ایک بلا سے نکلنے کے لئے دوسری بلا میں پھنس گئے۔ مگر اس پہلی سے بھی نہ نکل سکے اور نہ دوسری سے وہی کماوت ہوئی خدا چھوٹنے لگے تھے روزے لگے پڑے۔ آریہ کے اعتراض کا جواب دیتے ہوئے تمام عقائد اسلام پر پانی پھیر دیا۔ آپ نے اس بیانی میں شیطان اور اس کے مادہ اور روح کو ازل سے موجود ان لیا کہ وہ اگر موجود نہ ہوتے تو اُس سے در خواست مجال اور غیر درخواست کے علمد آنا جاتا اور وہ اعتراض بدستور قائم اور اس صورت میں روح اور مادہ ذاتی ثابت ہو گیا۔ بلکہ عدم مانیں بھی انکا وجود تحقیق ہو گیا۔ اور یہی حال اور تمام احوال اور سب اسام کے مادہ کا ہے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ آپ کے قول کے مطابق انسانی اعداد سے ساہین کا سلسلہ کہیں زیادہ ہے جتنے کہ ایک ایک آدمی کے ساتھ متر متر اس کے ساتھ ذاتی اور مادہ رکھنے والے جن یعنی شیطان انسان کے ہلاک کرنے اور عیسیٰ و عیسیٰ گڑھے میں ڈالنے والے راقم وابستہ ہیں ۷۰ صفحہ ۱۲۰ اور یہاں تک جہ نہیں ہے بلکہ ہزاروں آدمی اس دوسرے شیطانی پس اگر مزید دیکھتے اسلام سے برگشتہ ہوئے اور تیری عقل نے اُن کو راہ مستقیم سے باز رکھ کر جہنم ۱۶۱ قذخ میں جا ڈالا۔ اور خود حضرت محمد صاحب اور صحابی بھی اس سے نہ بچ سکے چنانچہ آیتیں بھی معہ ۳۰ پر اسکا اقرار کیا ہے اب آپ ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے۔ جہ اگر کویم مشکل و گردن کویم مشکل کئے ہیں۔ یعنی ہمیں سے ایک ایک کو ضرور قبول کرنا پڑا یا قرآنی خدا مکرہ ظالم قصور وار علم سے محروم ہے۔ جسے تمام خلقت کی مگر اسی کے واسطے شیطان جسے جو مالک ملک اور زبردست دشمن پیدا کئے۔ ہمیشہ تک اُن کو رہتی بخشی تاکہ اس میں میں نوب طاق ہو کہ وہ تمام خلقت کو داخل جہنم کرے یا روح و مادہ کے خلیق تسلیم کریں اور خدا کو مکرہ ظالم ٹھہرنے سے سجات حاصل کریں۔ مگر دیکھا ایک کو دوسرے گوارا کہیں جاتا نہیں مشفق ہمارا۔ اب آپ یا کوئی اور محمدی ہزار قویہ پاس رکھنے و درود پڑھنے سے بھی ان